

சனவரி ஆண்டு 2003, மார்ச் 29வ. (12-3-72) குடியேறு 1391 முற்றம் 25 புத்தகம் 25 இதழ் 16

ஐயோ ராஜா!

மனைநாட்டில் யாரோ அரசாங்கத்திற்கு கூஜா தூக்கும் சரணர் ஒருவர்—சமசுமாவைக் கட்டி என்டரளர்—தமிழகப் புதைகுழியில் வைக்கப் புதிய அரசியல் சட்டம் தயாரிக்கும் செயலின் மரத்தரையில் கூட்டத்தினர் ஒருவர் சமீபத்தில் தமிழக முதலமைச்சர் கருணாநிதி அவர்களுக்கு இலங்கைத் தமிழர் க்கட்டையை தாக்கி ஒரு கடிதம் எழுதினாராம்— பாவம் தமிழர்க்க்கட்டையின் வரலாற்றை எடுத்த இருபது ஆண்டுகளாக நன்றிந்த தமிழக முதலமைச்சர் இந்த ராஜாவின் கடிதத்தை ஆதிதிரத்தோடு கைக்கிட்டுப் பைக்கட்டைக்குள் போட்டாராம். ஐயோ சரணர்!

மட்டக்களப்பு மாநகரசபையை யாழ். மாநகரசபை பின்பற்றுமா?

மட்டக்களப்பில் இப்போது ஒரு புதிய குடிபிடித் திருக்கிறது: புதிய அரசியல் சட்டத்தை எதிர்த்து மட்டக்களப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. செ. இராசகுமார, கக்குடா நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. கே. டபிள்யூ. தேவநாயகம், அற்புதப் போரணித் தலைவர் அரியநாயகம், வழக்கறிஞர் திரு. ஆ. தவராசா, திரு. அரியநெத்தினம் ஆகியோர் தீவிர போர் முழக்கம் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். மட்டக்களப்பு மாநகரசபையும் புதிய அரசியல் சட்டத்தை எதிர்த்த தீர்மானம் ஒன்றை நிறைவேற்ற இருக்கிறது.

தமிழர்களுக்கும் தமிழ் மொழிக்கும் ஊறு செய்யும் புதிய அரசியல் சட்டத்தை மட்டக்களப்பு மாநகரசபை எதிர்த்துள்ளது என்று ஒரு தீர்மானத்தை கொண்டு வர மாநகரசபை உறுப்பினரான திரு. எம். ஜி. ஜெயசிங்கம் முன்னறிவித்தல் கொடுத்திருக்கிறார். 'மட்டக்களப்பு மாநகரசபையின் இந்த முன்மாதிரியை யாழ்ப்பாண மாநகரசபை பின்பற்ற வேண்டும்' என்றும் ஒரு மட்டுநகர் மாநகரசபை உறுப்பினர் கருத்தினை தெரிவித்தார்.

சோசலிசமோ சோசலிசமோ!

1970ஆம் ஆண்டுக்கு முன்பு முதலமைச்சராகிய என். பி. குட்சியின் கீழும் — இன்று சோசலிச கூட்டாட்சியின் கீழும் உள்ள விவரம் — யாழ்ப்பாணம் செல்லு விவரம்.

	சோசலிச கூட்டாட்சியின்	
	1969	1972
அரிசி (கொத்து)	85	1 60
சீனி (ருத்தல்)	72	1 50
தேயிலை (ருத்தல்)	1 60	2 50
பால் (பெந்து)	55	80
வெங்காயம் (ருத்தல்)	28	54
மிளகாய் (ருத்தல்)	1 60	3 76
தபால் முத்திரைச் செலவு (குறைந்த கட்டணம்)	10	15
கருவெட்டை	05	10
புகைவண்டி (குறைந்த தரக் கட்டணம்)	05	10
புகைவண்டி பயணச் செலவு (கொழும்பில் இருந்து யாழ்ப்பாணத்துக்கு)	9 90	10 80

முதலமைச்சர் ஆட்சி கொடுத்ததாக — ஆனால் அதைவிட இந்த முரட்டுப் போலி சோசலிச ஆட்சியின் மிகக் கொடியதாக அல்லவா இருக்கிறது!

சோசலிசம் பேசும் குறிப்பே! வளர்ந்தவரும் சமூக பொதுவுடைமை யாழ்ப்பாணம் பற்றி வாய்க்கிழிப்பதெல்லாம் யாழ்ப்பாணமே! உரிமை சோசலிசம் இதுதான்?

பேசாத பிரதிநிதிகள் பேசுவார்களா?

மீதமிழரின் இன்றைய நிலையை நன்கு தெரிந்துப் புதிய அரசியல் சட்டத்தை எதிர்த்து இன்னும் ஒரு வாரத்தை கூடப் பேசாமல் இருக்கும் தமிழ் பேசும்

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் மௌனம் கையாடா? என்னுடைய கையாடா நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. வ. ந. நவநெத்தினம் அவர்கள் பொதுக் கூட்டம் ஒன்றில் பேசுகையில் ஏதேனும் தோடு கேட்டார்?

என் புதிய அரசியல் சட்டம் பற்றி இன்னும் கருத்து தெரிவிக்காமல் இருக்கிறீர்கள் என்பது தான் எனக்கு வினாவாகும். என்று திரு. நவநெத்தினம் கூறினார். அவர் மேலும் கூறியதாவது—

வாழ்ந்துவருகிறோம். ஒற்றை யாட்சி அமைப்பு ஒன்றின் கீழ் இல்லாமியருக்கு ஒரு மந்திரி பதவி மட்டுமே கிடைக்கும் — வடக்கு — கிழக்கு மாகாணங்களுக்கு என கையாட்சியை தனிவாழ்வோ ஏற்படும்போது அவர்களுக்கு ஐந்து அல்லது ஆற மந்திரி பதவிகள் கிடைக்கும் வாய்ப்பு ஏற்படும் என்பதை ஒவ்வொரு இல்லாமியரும் நினைவில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ஆவே வடக்கு — கிழக்கு மாகாணங்கள் இன்னும் ஒரு தனித்தமிழ் வாழ்வு என்று சமூக தமிழர்தம் இடைக்கல் பயணத்திற்கு ஊறு செய்யாமல் புதிய அரசியல் சட்டத்தை எதிர்த்தால் — அரசியல் சான்றிதழ் கையெழுத்திடாமல் இருக்கவும் தமிழ் பேசும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் முன்வருவார்களா? பேசாத மௌனமாக இருக்கும் பிரதிநிதிகளின் மௌனம் கையாடா?

சிமோலின் மகனுக்கும் சிங்களவர்களைவிடும்!

கொழும்புத் துறைமுக அபிவிருத்தி சபையின் அண்மையில் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 15 உடமை பவிலுநர் பதவிகளில் தமிழர் ஒருவர் கூடத் தெரிவுசெய்யப்படவில்லை.



மகிற் உறுப்பினர் திரு. கே. டபிள்யூ. தேவநாயகம் அவர்களும் புதிய அரசியல் சட்டத்தை எதிர்த்து நெடுநேரம் கருத்தை பிழிந்து மாணத் தெரிவித்த விட்டார்கள்.

இது ஒரு சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நேரம்; வீரர்களையும் துரோகிகளையும் ஒரு சமுதாயம் அடையாளம் கண்டு கொண்டு நேரம்; நிச்சயமாக நான் ஒரு நாள் வடக்கு கிழக்கு மையக் மக்கள் சுதந்திர வாழ்வு பெற்று வாழும் ஒற்றை வரும்போது மான குடப்படவேண்டியவர்கள் யார்? மாணத் தமிழர்களைக் காறி உமிழ்ப்படவேண்டியவர்கள் யார்? என்பதை முன் கூட்டி கணக்கெடுக்கும் நேரம். இந்த நேரத்தில் தமிழினத்தை உண்மையாக நேசிக்கும் தமிழ் பேசும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் துணிந்து புதிய அரசியல் சட்டத்தை எதிர்த்து குரல் கொடுக்க முன்வரவேண்டும்.

தமிழ்பேசும் இனத்தின் விடுதலை வேட்கைக்கு மாறாக— உரிமைக்குரலுக்கு எதிராக— உணர்ச்சிக்கு விஜயாதமாக — தமிழ் மக்களிடையே பிரசாரம் செய்ய வாத்தி விசுவநாதன் தலைமையில் யாழ்ப்பாணம் சமசுமாவைக் கட்டிக் கினை முடிவு செய்திருக்கிறோம்.

பெரிய அளவு அரசியல் ஒன்று விசுவநாதனுக்கு தெரிந்திருக்க எந்த நியாயமும் இல்லை என்றாலும்— தமிழ் இனத்தின் நாடிவைப்பிடித்துப் பார்த்து அரசியல் செய்யும் அளவுக்காவது அகருக்கு ஏனாவும் இருக்கவேண்டும். பாவம்— அது கூட அவரிடம் இல்லாமல் போனது அவருடைய துரதிர்ஷ்டமே!

வாங்கப் போகிறார் வாத்தி விசுவநாதன்!

இப்படிச் செய்வதன் மூலம் அரசாங்கத்திடமிருந்து கௌரவத்தையும் — பதவிகளையும் வாங்க விசுவநாதன் கனவு காண்டிருக்கிறார். இவரின் இதயத்தில் தமிழ்பேசும் மக்களிடமிருந்து அவமானத்தைப் பிடிக்க வேண்டும் — இன்னும் எதை எதைபோ எல்லாத்தான் வாகிப்போகிறார் என்பதை அவருக்கு முன் கூட்டியே மரியாதையாகச் சொல்லிவைக்க விரும்புகிறேன்.

வாத்தியார் ஐயாவுக்கு ஒன்றைச் சொல்லிவைக்க விரும்புகிறேன்... "வாயை முடிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். தமிழனுக்கு துன்பம் நிசுமும் நேரத்தில் எல்லாம் கெர்ட்டாவி விட்டுக்கொண்டிருக்கும் நீங்கள் வேண்டுமானால் கொட்டாவின் விடுவதற்குமட்டுமல்லாமல் திறக்கலாம் — மற்றப்படி வாயை முடிக்கொண்டிருக்கீர்கள்." உங்களை நன்மக்களே இப்படிச் சொல்லுகிறேன்.

இந்தக் கட்டை பவிலுநர் தெரிவில் இன்னொரு வேடிக்கையும் நினைந்திருக்கிறீர்கள் என்று தெரியுமா?

அரசாங்கத்தை மண்டல விட்டு அடிவரும் சிமோலின் மகனுக்கும் இப்பதவிக்கு விண்ணப்பித்திருக்கிறார்கள். சிமோலின் மகனுக்காக சிறீமா நெடக்கம் குரியர்வரை சிரமதாழ்த்தி— சமீபத்தில் செய்க்கட்டைய வேலையெல்லாம் செய்து பார்த்தாராம். பாவம்... தமிழ்மொழியையும் தமிழ் இனத்தையும் விற்ற துரோகத்தினமாக நடந்துகூட இந்த அரசாங்கம் வகுப்பு வாதிக் கண்ணோட்டத்துடன் சிமோலின் மகன்க்கட்டை சட்டியிட்டதாம். இப்போது சிமோலின் ஒப்பாரி வைத்தத் திரிவாதிக் கேள்வி

வட்டுக்கோட்டை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தியாசாசாசாவும் நல்லூர் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அருணம் பாலும் முதல் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மஜீதும் தாக்கல் புதிய அரசியல் சட்டத்தை ஆதரிப்பதென்று மாணம் ரோசம் இன்றிப் பத்திரிகைகளில் அறிக்கை விட்டும் கூட்டங்களில் பேசியும் வருகிறார்கள்.

கிளிநொச்சித் தொகுதி உறுப்பினர் ஆனந்த சக்கரி, மட்டுநகர் தொகுதி இரண்டாவது உறுப்பினர் ராஜன் செல்வநாயகம், பட்டிமுத்தி தொகுதி உறுப்பினர் தமிழ் ராஜா, கக்குடா தொகுதி உறுப்பினர் அக்மது, நித்தலூர் தொகுதி உறுப்பினர் முஸ்தபா, பெரத்தலித் தொகுதி உறுப்பினர் மஜீத் ஆகியோர் 'புதிய அரசியல் சட்டம்' தமிழருக்கு இழைக்கும் அநீதி பற்றி துணிந்த முழக்கமீட முன்வரவேண்டும்.

தமிழ் ஈழத்தின் பொருள்வளம்

ஈழத்தின் நரட்டின் இயற்கை வளமும் ஆற்றுவளமும் நிறைந்து நிறந்து விளங்கும் பிரதேசம் மேற்கும் தெற்கும் என்பதவும், அதே நேரத்தில் ஆற்றுவளமும் நிலச்செறிவும் அற்றவாணம் பார்த்த பிரதேசம் வடக்கும் கிழக்கும் என்பதவும் வெள்ளிடமலை.

ஆயினும் ஒருசில கை வேந்தி வாழ்ந்த காலங்களில் கருத்திற்கும் விடை திறக்கவேண்டியது தவிர்க்க முடியாததாகிவிட்டது. தமிழகத்திற்குள்ளே வழிநிழல்வன், நுளவையெழுந்த பரிசுறவன், அவன் ஏற்புது இசைச்சி, ஐயம் இட்டு உண், என்று கற்றுக்கொண்டவரது ஏற்புது புகழ்ச்சி, ஐயம்ஏற்று உண் என்று கற்றுக்கொண்டவன். ஆயினும் எதற்கும் விதிவிலக்கு உண்டு என்பதற்கிணங்க எம்மீனும் சில விசயங்கள் விதிவிலக்கிற்குள்ளாகக்கூடாது என்று அவர்களின் அறிவாய்மைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க வேண்டியது எமது தன்மையகட்டி.

ஆகவே 'வடக்கும் கிழக்கும் மணியாடர்ப் பொருளாதாரமும்' என்று கூறும் கையெழுத்துக்கு இதுதொடுகு பட்டியல், இலங்கை வாழ் மக்களின் பிரதான உணவு அரிசி, இலங்கையில் மிகக்கடிய தெல் விளையும் பகுதி வடக்கும் கிழக்குமே உருகும். அதாவது, வவுனியா, கிளிநொச்சி, மட்டக்களப்பு, ஆம்பாறை, திரு

கேரணமலை ஆகிய தொகுதிகளேயாகும். இது இவ்வாறிருக்க சென்றவருடம் வடமாகாணப் பொருட்கொள்வனவு சமாச ஆணையாளரின் மதிப்பீட்டின்படி இலங்கையில் உற்பத்தியாகும் தெல்லில் 32 விதம் தெல்லை வட மானிலம் உற்பத்தியாக்கியுள்ளது என்பது உலகறிந்த உண்மை.

வெங்காயமும் கிழங்கும் உருளைக்கிழங்கை எடுத்துக்கொண்டால் இலங்கை பூராவுக்கும் தேவையான அளவில் 31 விதம் சென்றில வருடங்களாக வடமானிலம் உற்பத்தியாக்கியுள்ளது. மேலும் தொடர்ந்து அபிவிருத்தி செய்ய முடியும் என்பதற்கு எண்ணக் உத்தரவாதம் அளிக்கமுடியும். அது மட்டுமல்லாது கிண்கெய்காயத்தை எடுத்துக்கொண்டால் வடமானிலத்தை நம்பியே அரசாங்கம் வெங்காய இறக்குமதியை நிறுப்பாட்டியது என்பது சொல்லித் தெரியவேண்டியதல்ல. அது மட்டுமல்லாது அரசின் கெடுபிடியாக வடமானிலத்தில் எவ்வளவோ வெங்காயம் பதக்கெட்டு விசப்பட்டும், கட்டுப்பாட்டு விடையிலும் குறைத்து விற்கமுடியாதென்றால் வடக்கின் வெங்காயப் பொருளாதாரம் உரித்த வேண்டாமாக்கிவிடல் என்பது உள்நாட்டை தெலிக்க கனிவு மேலும் இத்தனை அறியாயத்

திரு மத்தியிலும் சென்றவருடம் உருளைக்கிழங்கு, வெண்டேயம் ஆகிய பொருட்களை தேன்னிலங்கைக்கு ஏற்றுப் பட்டதால் வடமானிலம் 23 கோடியே 38 லட்சம் ரூபாயைப் பெற்றது (வடமானிலப் பொருட்கொள்வனவு ஆணையாளர் அறிக்கை) என்றால் வடமானிலப் பொருளாதாரம் போஷ்டல் ஒரிப் பொருளாதாரமா அல்லது மணியாடர்ப் பொருளாதாரமா என்பதைப் பச்சோத்திகை உணர்வாரீர்களாக.

உப உணவு உப உணவுப் பொருளாதாரம் எடுத்துக்கொண்டால் வடக்கின் மண்ணீர், பருத்தித்

வாய்ப்பு

துறை, காரைநகர், கிழக்கில் மீன்பாடும் தேள்நாடாம் மட்டுநகர், கல்முனை திருகோணமலை ஆகியவையே அதிக மீனைத் தருகிறது. இதற்குச் சான்றாக, இலங்கைப் புகைவீரத் தலைவரின் மண்ணீரிலிருந்து கொழும்புவரை ஒரு மீன் செவைத் தொடரிண்ப்பைத் தினமும் நடாத்துகின்றது என்பதின்கிற தெரிந்த தல்லவர் வடமானில மீன் பொருளாதாரம். இலங்கையின் ஏற்றுமதிப் பொருட்களில் கடவட்டையும் ஒன்றாகும். இது எங்கு பிடிக்கப்படு

மண்ணூரில் முத்துண்டு! மட்டுநகர் நெல்லுண்டு! கண்ணாடி கடதாசி களிப்பொருள் மிகுண்டு! பண்ணைப்பசு உண்டு! பல் உணவுப் பயிருண்டு! தென்னை உண்டு! தேனுண்டு! திறமான உப்புண்டு! தொன்மைமிது கோணமலைத் துறைமுகமும் உண்டு! என்னதான் இல்லை தமிழ் ஈழ நாட்டினிலே...

கிறது என்பதை மணியாடர்ப் பொருளாதாரப்பட்டு தாரி அறிய விரும்பினால் பழைய பத்திரிகைகளைப் புரட்டட்டும். நிற்க,

செத்தல் மீனாகாய், நீலக்கட்டை, என்பனவற்றை தோக்கும்போது வடமானிலப் படித்த வாலிபர்கள் விவசாயத் திட்டத்தால் அரசாங்கசேவையிலிருந்துசேர்ந்த பொருளாதாரத்திலும் பார்த்த அதிகம் சேகரித்தது என்று என்பதை அவர்கள் வாபிலாகவே அறியமுடியுதிறத என்பதை மணியாடர் மடையர்களுக்குச் சொல்லி வைக்க ஆசைப்படுகிறேன். நிற்க.

இலங்கையின் உணவை உபபயன்களான ஆண்பிறவு, செம்மணி, கல்லுண்டாய் ஆகியவள வடமானிலத்திலேயே உண்டு என்பதை ஆறும் பாரம் படித்த பாலனும் கூறுவான். இதை அறியாது பித்தறும் பித்தலாட்டங்களுக்கு காசு ஒரு நிமிடமென அனுட்டானம்; நிற்க.

இதே நேரத்தில் சென்ற 1960வது ஆண்டு சத்தியாக்கிரகத்தில் தொடர்ந்து இரண்டு மாதங்களுக்கு மேலாக இலங்கையின் பஞ்சப்படி (பங்கீட்டரிசி) கொடுபட்ட விலக்கு ஆனால் வடமானிலத்தில் பஞ்சத்தால் பாதிபுயிராவது போகவில்லை என்பதையும் மணியாடரின் பார்வைக்குச் சமர்ப்பிக்கிறேன். நிற்க;

தமிழ் ஈழம் தங்க ஈழம்!

கடத்த வாரச் சுந்திரை அகில நண்பர் சேமமடு நல்லியா என்பார் ஈழத்தமிழ் சுந்திரை பொருள் வளம் பற்றிக் குறிப்பிட்டிருந்தார். அவர் கூறுவது போல இலங்கை வாழ் தமிழ்ப்பேசும் மக்களுக்குத் தேவையான எல்லா வளங்களும் பாழ்ப்பாணக் குடாநாடு, வன்னிய நாடு, மறத்தமிழர் எழிற்கோட்டமரம் திருமலை மச்சுகள் பாடும் மட்டக்களப்பு, மாண்புமீர் செந் தெல் விளையும் மண்ணீர் மாவட்டங்களிலே நிச்சயமாக உண்டு. வன்னிநாடு, திருமலை, மட்டக்களப்பு பகுதிகளில் பெருந்தொகையான ஏக்கர் நிலங்களில் இன்று தெல் செய்கைப்பண்ணப்படுவதை எல்லேசும் அறிவர். இன்னும் எதிதையோ ஆயிரக்கணக்கான ஏக்கர் நிலங்கள் இறந்த, பகுதிகளிலே தரிசரக கிடக்கின்றன; கிளிநொச்சி முதல் வவுனியா வரையும் உள்ள பகுதிகளை புகைவண்டியில் வரும்போதே அல்லது மோட்டாரில் வரும் பொழுதே பாருக்கல். கண்ணுக்கெட்டிய தூரம் வரை ஒர் பச்சையிலக் காடுகண்டு இதே போகத்தான் வவுனியா தொடக்கம் முருகின் வரையுள்ள பகுதிகளும் மண்ணிலிருந்து பூனகி செல்லும் பண்பயிலும் இதே காட்சியைக் காணலாம். எங்கக் சமுனை நாடு வளம் பெருந்திய நாடு மகிலை ஒருமித்துப் பரப்பட்டால் எமது நாட்டிலே நேனும் மாறும் பெருதி ஒடும் என்பதற்கு ஆயும்கி.

இந்த நிலங்களை நரங்கி முழுமையான முறையிலே பயன்படுத்த முடியாது. தமிழ் மக்கள் கூடுதலாக வசிக்கின்ற பகுதிகளிலிருந்து கிணூர் வன்னி மாவட்டங்களிலே குடியேற வேண்டும். தமிழ்ப்பகுதிகளை விட்டுத் தங்கக் தொழில்களாக கிண்கெய் பகுதிகளில் கடைகள் வைத்தும் கொந்த நாத்து வேலைகள் செய்தும், ஏறத்தாழ ஐந்து இலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட மக்கள் வாழ்ந்து வருவதாகக் கூறப்படுகின்றது. இவர்கள் ஏற்ற நேரமும் மிகுந்த பணத்தொனியே வாழ்கிறார்கள். அது மட்டுமல்லாது நாடுதோறும் காணடயர்களுக்குக் கப்பம் கொடுத்து வரலும் பல நூற்றுக்கணக்கான வரித்தக நண்பர்களை எண்க்குத் தெரியும். ஏன் இந்த நிலம், தமிழ்ப் பகுதிகளுக்கு வந்து முதலீடு செய்தால் என்? தமிழ்ப் பிரதேசங்களிலுள்ள காடுகளைக் கழனிணாக்கினால் என்? என்று கேட்கவிரும்புகிறேன். பெரும் பாவான சேல்வந்தர்கள் தமிழ்ப்பகுதிகளுக்கு வந்து முதலீடு செய்தல் வேண்டும்.

வரித்தகப் பெருமக்கள் தம் முதலீடுகளைத் தமிழ்ப் பகுதிகளில் இடவேண்டும். இவ்வாறான முயற்சிகளுக்கு முன்னோடியாக இருந்த ஒருவர் கலைவாணி அவர்கள். அவர் மண்ணீர் மாவட்டத்தில் இலுப்பைக் கடவாய் பகுதியிலே விவசாயம் செய்ய முன்வந்து தமிழ்ப் பகுதியை பொருள் வளத்தைப்பெருக்க மிகுந்த பாடுபட்டுழைத்தார். இன்று அவர் அமரராகி விட்டார். இதே போன்ற ஒருவர் வவுனியாவில் வாழ்ந்த அமரர் சிவபரத் சுந்தரம் அவர்கள். வவுனியாவில் திராட்சைச் செய்கையைக் கூட அவர் நடாத்திக் கட்டினார். எனவே இந்த இரு தமிழ்ப்பற்றுடைய வரித்தகப் பெருமக்கள் காட்டிய முடிமாதிரியை ஏற்று ஏனைய வரித்தகப் பெரும்குடி மக்கள் இப்பகுதிகளுக்கு வந்து ஈழத்தமிழகத்தின் பொருளியல் வளத்தைப் பெருக்க வேண்டும்.

அதை விட்டு விட்டுப் பதுனை மாதத்தை, காலி, நீர் கொழும்பு என எல்லாத் தமிழரும் பிரிந்து வாழ்ந்திருப்பார்களாயின் அவற்றை நீலியில் உள்ள நடந்திருக்கும் என்பதை நாம் யோசிக்கவேண்டும். அரசாங்கமும் வடக்கீழ் மாகாணங்கள் இலங்கைத் தமிழரின் பரம்பரைத் தாயகம் என்பதை ஏற்றுவிட்டது. எனவே தான் எல்லோரும் சேர்ந்து எமது பகுதிகளின் பொருளாதாரத்தை வளர்க்க முன்வரவேண்டும்.

உருட்டவை பற்றி ஒருசில வரித்தகைகள் வக்கிப்பதியில் வளமுடன் திசலும் ஆனயும், திருதெல்வேலியில் திடமுடன் உருவாகும் பொறிதறியும், மானிலம் அடக்கினும் மகவேன வரமும் கைத்திற்கும் போதுமா போதாதா. போதாயிடால் வல்லுவெட்டித்துறை வாழ் மக்களின் வண்ணவண்ணச் சேலைகள் இருக்கவே இருக்கிறதல்லவா: வேலைவாய்ப்புகளை கண்ணாடித் தொழிற்சாலைமும் மூலப் பொருட்களும், (திருமலை பாழ்ப்பாணம், நாகர்கோவில்), சீமெந்துத் தொழிற்சாலைமும் மூலப்பொருளும் (எங்கச்சேலுத்துறை முருகின்) பரந்தன் இராசரவணத் தொழிற்சாலைமும் மூலப் பொருட்களும் (பரந்தன்) மட்டப்பாண்டத் தொழிற்சாலைமும் மூலப்பொருட்களின் (சங்கரன், வவுனியா, முருகின்) சீனித் தொழிற்சாலைமும் மூலப் பொருட்களும், காகிதத் தொழிற்சாலைமும் மூலப் பொருட்களும் (வாழைச்சேனை), இவ்வாறே கூறிப்போகின் பட்டியல் பெருகிவிடும் உண்மையை நிரூபிக்க மூன்று உதாரணங்கள் போதாதா. நிற்க;

நாலாவது ஜனத்திரள் வாரம்

கெப்பிட்டல்

(கொழும்பு)

பிளாசா

(வெள்ளத்தெரு)

வெலிங்டன்

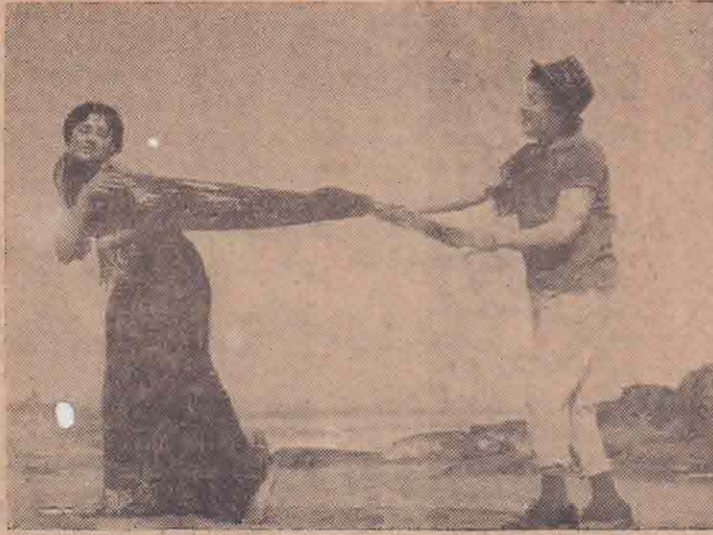
(யாழ்ப்பாணம்)

எம். ஜி. ஆர்.

பத்மினி

மஞ்சளா

— நடித்த —



இப்பொழுது
காட்சியளிக்கிறது

— கிங்ஸ்லி —

(கொழும்பு)

சிவாஜி

சௌகார்ஜானகி

நம்பியார்

எஸ். வி. சுப்பையா

— நடித்த —



ரிஷாக்காரன் தெய்வம்

(சுண்டமன் கலர்)

இசை: எம். எஸ். விஸ்வநாதன்

சிலோன் என்டர்டெயின்மென்ட்ஸ் சாரின் திரைகளில் காட்சியளிக்கின்றது



12வது வெற்றி வாரம்

சென்ட்ரல் ராணி

(மதுரை)

(யாழ்ப்பாணம்)

நடிகர் திலகத்தின் 150வது வெற்றிச் சித்திரம் சிவாஜி, ஜெயலலிதா, நாகேஷ், நம்பியார் விஜயகுமாரி, முத்துராமன், டி.கே.பகவத் வி. எஸ். ராகவன் நடிக்ரும்.

(சுண்டமன் கலர்)

சவாலே சமாளி

சிலோன் தியேட்டர் சாரின் திரைகளில் காட்சியளிக்கின்றது

செல்லமகால் இம்பீரியல் வின்சர்

(கொட்டாஞ்சேனை)

(மட்டுநகர்)

(யாழ்ப்பாணம்)

ஜெய்சங்கர் ரவிச்சந்திரன்

மற்றும் பலர் நடித்த

நான் குகவர்கள்

(சுண்டமன் கலர்)

இசை: கே. பாலசுந்தர்