

தந்தை செல்வாவின் குருத்துக்கள் மலையகமெங்கும் பறப்பவீர்!

தொழிலாளர்களின் துயர்துடைக்கும்
உழது பணிகள்டு பூரிக்கிறோம்!

இ. தொ. க. தலைவர் தங்கத்துரைக்குரு கடிதம்!

செபநலமிகள் கிளர் வட இலங்கைத் தமிழர், இந்திய வங்கைத் தமிழர், மலை நாட்டுத் தமிழர் என்றெல்லாம் பிரிவைகளை ஷட்டி தமிழ் இலங்கைக் குறுப்போட முயற்சிக்கும் இவ்வேலையில் நாட்கள் பரந்த அடிப்படையில் தமிழ் பேசும் இனத்திற்கும் கூட அடிப்படையில் தமிழ் பேசும் இனம் என்றும் மறங்கப்போ விடுகிறேன்:

அதில் இலங்கை தமிழர் குக்கட்சி வாவிப் பூங்கையிக் கூலைவராகத் தங்களை இலட்சோப வெட்டும் இலை குரீங் ஏற்றிருக்கும் இக் கந்தரிப்பதில் காட்டின் எப்பரக்கத்தில் இருந்தும் வருகின்ற தமிழ் பேசும் இலைகளுக்கு வருவதை கொழுப்பு இலைகளும் ஒழுக்கு இலைகளும் நாட்கள் தங்களது உட்கு நினைவையும், வெப்பினையும்,

மழையையும் பொருட்டும் தாது அவர்களுக்கு வேங்கிய உதவிகளைச் செய்து வைப்பதாக அறிகின்றேன்: இலங்கையில் எந்தோலும் அரசியல் நல்வரும் இவ்வித மான சேவைகளைச் செய்த நாள் அறியவில்லை:

ஒரு வாசத்தில் அன்றாத துரை அவர்களில் அன்புத் தமிழும் இன்றைய தமிழக முதல்வருமான திரு: குரு நிதி அவர்கள் இன்னுக்காக இருந்த வேலையில் எத்தனை சேவை அவர்கள் தமிழ் அரசாலும் இப்பற்றும் அரசுக் கட்சியை விதாபித்த நாரி.

1948ம் ஆண்டு ஆட்சியில் இருந்த அரசாங்கம் மலைய கத்தமிழ் மக்களின் மொழி உரிமை, குடிசூரிமை, அரசியல் வரிசை முதலான வைப்புகளை விடுவதை வேலையில் அப்போது அவ்வரசாலும் நிற்கு அதனால் காட்டிய ஜம் பதக் கைம்பது பொன்னம் வலம் அவர்களுடன் சன்னட்டித் தாங்களை ஆண்டு கால்கிரசில் இருந்த விலகி எய்து வாலி கருதி தந்தை சேவை அவர்கள் தமிழ் அரசுக் கட்சியை விதாபித்த நாரி.

எமது மூலத்தினிலமலை இவ்வளவு காட்டுப்பாடு கொண்ட தந்தை சேவை அவர்களின் நல்லாகியையும் நல்லாதரவையும் பெற்ற நிகை என்றே ஒருநாள் இலங்கையாற் தமிழ் பேசும் மக்களில் ஏரோபித்த நாத தமிழ் தலையருந்திருத்தி சேவை செய்கின்றிருக்கும்,

ஏதுதிலைம். அந்த நாதாளி தங்களை எதிர்பார்த்த வள்ளுமெயிருக்கின்றது:

ஏன் இன்று கூட நங்கள் ஆயிரம் ஆயிரம் மலையைத் தமிழ் மக்கள் தாங்கள் தமிழ் மக்கள் நிலையில் விழுது வாரிகளாக அறிந்த மலையைத் தமிழ் மக்கள் மலைத்தனர். மக்கள் மட்டும் மலையை விட்டு மலையைப் பாட்டாளி மக்கள் ஏமாற்றும் வேலை தாரிகளான தொழிற் சங்க வாரிகளும் மலைத் தானர். அயர் தம் முகமூடி பிற்று விடுமோளியறை கட்ட என்னும் கிறங்கர்: எந்தந் தொழிற் சங்கத் தலைவருக்கு இலங்கைத் தொழிலாளர் கடக்கின்:

கே. சழந்துரை

தலையைப் பதவியை வழநிதி இலைவராள் உங்களிடம் வெவ்வின்கட்சியைப்பட்டதன் வலம் இலைம் நீய்களும் தமிழர் தலைவன்தான்.

தமிழ் இதைத்தின் இனம் தலை

வாராள் தங்களை ஆயிரக்

வணக்கங்கள் மலையைப் பாட்டாளி மக்கள் போற்றிப்

புழுகிறார். நங்கள் தலை

வன் தங்களுக்காகப் பாரா

குமற்றத்தில் எழுப்பும் வரி

வைக்கு மூலிகைப் பத்திரிகை

வாயிலாள அறிந்து ஆனந்

நம் அடைகின்றனரே:

பட்ட மாதம் தங்கள் பாரானுமன்றத்திலே கொட்டப் பாட்டாளி மக்கள் விளையாடும் வேலை தாரிகளான தொழிற் சங்க வாரிகளும் மலைத் தானர்.

அயர் தம் முகமூடி பிற்று விடுமோளியறை கட்டும் மலைத்தனர்.

மக்கள் மட்டும் மலையை

விட்டு மலையைப் பாட்டாளி

மக்கள் ஏமாற்றும் வேலை

தாரிகளான தொழிற் சங்க வாரிகளும் மலைத் தானர்.

அயர் தம் முகமூடி பிற்று விடுமோளியறை கட்டும் மலைத்தனர்.

ஏதந் தொழிற் தலைவரை

வெளியிட்டிராத நலன்மிகு

குறைந்துகூடிய சங்கத் தாங்கிடும் பாங்குடன்

வெளியிட்டிருந்திருக்கும்.

வாழக் கட்சி திறன்:

உங்களது ஹோகுக்கு

வெளியிடுகிறதே திறம்

மிகு சேவைகளைச் செய்யும்

நாங்கள் தங்களது ஹோகு

கிக்கு எத்தனை திறம் மிகு

சேவைகளைச் செய்திருப்பிர

ஏன் என்பதை உங்கள்

தொகுதி மக்கள் தங்களிலிருந்து

உரைச் சித்திரம்:

ஆங்கிலம் தூங்கவில்லை தமிழுக்காக தமிழோ தூங்கியது இனிமையாக!

கேட்டது பேரினருச்சலாக இருந்து அங்கோடு அவர்களின் நங்கள் தனபதி அமிரதனின் கூடும் என்பது தமிழ்ப்பொன்னால் நங்கள் இருந்தும் சேவை செய்கின்றது. நினைக்க அதன் நெஞ்சு கவலையால் நிறைந்தது. நாக்கமேயினை:

எங்கிருந்தோ ஒர்க்க யொகிற கீச்சிட்டு அவைத் தொகை வெடுத்தது. டின்...டின்...கூவர் மயிக்கிடு இருந்து தரம் ஒலித்து ஓய்த்து.

நிதித்தைவின்றி இதும் அங்கு புரங்கு உருட்ட அந்த பால் பால் நெஞ்சு கொட்டுக்கூறுதல். நினைக்க அதன் நெஞ்சு கவலையால் நிறைந்தது. நாக்கமேயினை:

எங்கிருந்தோ ஒர்க்க யொகிற கீச்சிட்டு அங்கோடு அவர்களின் நங்கள் தனபதி அமிரதனின் கூடும் என்பது தமிழ்ப்பொன்னால் நங்கள் இருந்தும் சேவை செய்கின்றது. நினைக்க அதன் நெஞ்சு கவலையால் நிறைந்தது.

நிதித்தைவின்றி இதும் அங்கு புரங்கு உருட்ட அந்த பால் பால் நெஞ்சு கொட்டுக்கூறுதல். நினைக்க அதன் நெஞ்சு கவலையால் நிறைந்தது. நாக்கமேயினை:

எங்கிருந்தோ ஒர்க்க யொகிற கீச்சிட்டு அங்கோடு அவர்களின் நங்கள் தனபதி அமிரதனின் கூடும் என்பது தமிழ்ப்பொன்னால் நங்கள் இருந்தும் சேவை செய்கின்றது. நினைக்க அதன் நெஞ்சு கவலையால் நிறைந்தது.

எங்கிருந்தோ ஒர்க்க யொகிற கீச்சிட்டு அங்கோடு அவர்களின் நங்கள் தனபதி அமிரதனின் கூடும் என்பது தமிழ்ப்பொன்னால் நங்கள் இருந்தும் சேவை செய்கின்றது. நினைக்க அதன் நெஞ்சு கவலையால் நிறைந்தது.

எங்கிருந்தோ ஒர்க்க யொகிற கீச்சிட்டு அங்கோடு அவர்களின் நங்கள் தனபதி அமிரதனின் கூடும் என்பது தமிழ்ப்பொன்னால் நங்கள் இருந்தும் சேவை செய்கின்றது. நினைக்க அதன் நெஞ்சு கவலையால் நிறைந்தது.

எங்கிருந்தோ ஒர்க்க யொகிற கீச்சிட்டு அங்கோடு அவர்களின் நங்கள் தனபதி அமிரதனின் கூடும் என்பது தமிழ்ப்பொன்னால் நங்கள் இருந்தும் சேவை செய்கின்றது. நினைக்க அதன் நெஞ்சு கவலையால் நிறைந்தது.

எங்கிருந்தோ ஒர்க்க யொகிற கீச்சிட்டு அங்கோடு அவர்களின் நங்கள் தனபதி அமிரதனின் கூடும் என்பது தமிழ்ப்பொன்னால் நங்கள் இருந்தும் சேவை செய்கின்றது. நினைக்க அதன் நெஞ்சு கவலையால் நிறைந்தது.

எங்கிருந்தோ ஒர்க்க யொகிற கீச்சிட்டு அங்கோடு அவர்களின் நங்கள் தனபதி அமிரதனின் கூடும் என்பது தமிழ்ப்பொன்னால் நங்கள் இருந்தும் சேவை செய்கின்றது. நினைக்க அதன் நெஞ்சு கவலையால் நிறைந்தது.

எங்கிருந்தோ ஒர்க்க யொகிற கீச்சிட்டு அங்கோடு அவர்களின் நங்கள் தனபதி அமிரதனின் கூடும் என்பது தமிழ்ப்பொன்னால் நங்கள் இருந்தும் சேவை செய்கின்றது. நினைக்க அதன் நெஞ்சு கவலையால் நிறைந்தது.

எங்கிருந்தோ ஒர்க்க யொகிற கீச்சிட்டு அங்கோடு அவர்களின் நங்கள் தனபதி அமிரதனின் கூடும் என்பது தமிழ்ப்பொன்னால் நங்கள் இருந

சிலோன் தியேட்டஸ்காரின் திரைகளில் காட்சியளிக்கின்றது

ஏசல்லமகால் - ஈரோஸ்

கிங்ஸ்
(பூதனை)

நெல்சன்
(கிளை)

இம்பிரியல்
(மட்டுத்தாரி)

வின்சர்
(மாழ தாசு)

லீரா, ஆனந்தன், ஜெயகாந்த், பேரம்பலம், சாந்தி, இந்திராதேவி, — நடந்த—
வி. எஸ். டி. பிலிம்ஸ் அளிக்கும்

குத்து விளாக்கு

இசை
ஆர். முத்துசாமி

மூலக் கதை நடியாரிய்டு
வி. எஸ். டி. வாராஜா

ஓளிப்பதிலு — பைராக்ஷன்
பிளிஸ்டு. எஸ். மகேந்திரன்

சிலோன் என்டடையின்மேன்ட்ஸ்காரின் திரைகளில் காட்சியளிக்கின்றது

3வது வெற்றி மாதம்
சென்ட்ரல் ராணி

(பூதனை)

(மாழதாசு)

நடிகர் திலகத்தின் 150வது வெற்றிச் சித்திரங்
சிவாஜி, ஜெயலலிதா, நாகேஷ், நம்பியா
விஜயகுமாரி, முத்துராமன், டி.கே.பகவதி
வி. எஸ். ராகவன் நடிக்குறி



(அளிமன் கலரி) சுவா லை சுமா வி

இரண்டாவது ஜனத்திரள் வாரம்

கெப்பிட்டல்—பிளாசா—கிங்ஸ்லி—சபையர்—வெலிங்டன்—லிடோ

(வெங்கும்பு)

(வெங்காயத்தா)

(வொழும்பு)

(வெங்காயத்தா)

(பெழ்வாசு)

(பாழ்தாசு)

எம். ஜி. ஆர். - பத்மினி

அசோகன் சுந்தரராஜன் மஞ்சளா

சோ தேங்காய்ச்சிவாசன்

— நடித்த —

சுத்தியா மூலிகை

ரிக்டாக்காரன்

(அளிமன் கலரி)

இசை: எம். எஸ். விவ்யநாதன்.

