

ச. தமிழ்ச் செல்வன்,
பருத்தித்துறை.

கே: தந்தை செல்வா
கடைசி முச்சு இருக்கும்
வரை எதைப் பற்றி சிற்றித்
துக்கொள்கிறுப்பார்?

ப: தமிழ்நாட்டின் விடுதலை
பைப் பற்றி என்பதை
கொல்லும் வேண்டுமா?

பெ. நீக்கிளாஸ்,
சில்லாலை.

கே: திரு: குமாரகுமியர்
இனி என்ன செய்வார்?

ப: சிறிமாவுக்குத்தாக
வெளிச்சும்

ச. செல்வாசா,
கோண்டாவில்.

கே: நான்கே தமிழில்
போடுமென்று கடிதம் எல்லாம்
கொழும்புக்கு வருவதில்
இயா?

ப: நமிழில் முகவரியிடப்
பட்டவண்டன் முரசு பத்
திரைக் குக்கிளாந்திலிருந்து
இங்குவர்த்தி சேரும்போது
உங்கள் தமிழ் கடிதம் எப்
படுவாராம் விடுமா? அச்சு
மின்றி தமிழிலே தனிந்து
எழுதுக்கூடும்!

க. இராசேந்திரம்,
கோண்டாவில்.

கே: வங்காவதேச கொடி
யும் எங்கே நமிழரக்கட்டி
ங்கும்பாடும் எங்கே
நிற்கிறது?

ப: வங்கவோடு வங்க
இயங்கப்பெற கந்திரித்தை
யும். நம் தமிழரக்கட்டி,
நமிழியம் எதிர்காலத்தில்
பெறவேண்டிய கந்திரித்
தையும் நினைவுட்டுகிறது!

க. சங்குஷாதன்,
குரும்பிராய்.

கே: தமிழரக்கட்டி இரண்டாம் பிளவுபடப்
போகிறதை என்று எழுதி
நிறுக்கிறதே கெழுவில்லை
என்பதுக்கும்!

ப: தமிழரக்கட்டி தனது
பிரச்சினையை தானே தீர்த்து
உக்கொள்ளும்—அடுத்தவண்டன்
வண்டப் பட்டிப் பரப்பு
பதையிடுது எழுதுவில்லை
என்றுதான் தமது கடிதியை
பின்னால் போதுகிறார்கள். இவ்விடயத்தில் கடிதியின் நிலை
என்ன என்பதை விடார்
மாக்குகிறேன்.

கே: இந்தியாவிலிருந்து
தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் எது
வும் இங்குவர்க்கடாதை
நம் அப்போதுதான் இங்கு
தமிழ் மழுத்தாளர்கள் முன்
ஒரை முடியும் என்றால் கறி
இங்கிருந்து இரிபுவாத வழியு
வேண்டும். போகுவதை என்பது
இதற்கு உங்கள் பாதிக்கிறேன்

கே: இந்தியாவிலிருந்து
தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் எது
வும் இங்குவர்க்கடாதை
நம் அப்போதுதான் இங்கு
தமிழ் மழுத்தாளர்கள் முன்
ஒரை முடியும் என்றால் கறி
இங்கிருந்து இரிபுவாத வழியு
வேண்டும். போகுவதை என்பது
இதற்கு உங்கள் பாதிக்கிறேன்

ப: முதல் இந்திய கடித
கட்டி அங்கும் சமஷ்டி அதிகியவையைப்படித்து
மாக்குகிறேன்.

கே: தந்தை செல்வா
கடைசி மத்து என்பது
நிற்கிறது.

ப: முதல் இந்திய கடித
கட்டி அங்கும் சமஷ்டி அதிகியவையைப்படித்து
மாக்குகிறேன்.

கே: தந்தை செல்வா
கடைசி மத்து என்பது
நிற்கிறது.

ப: முதல் இந்திய கடித
கட்டி அங்கும் சமஷ்டி அதிகியவையைப்படித்து
மாக்குகிறேன்.

கே: தந்தை செல்வா
கடைசி மத்து என்பது
நிற்கிறது.

ப: முதல் இந்திய கடித
கட்டி அங்கும் சமஷ்டி அதிகியவையைப்படித்து
மாக்குகிறேன்.

கேட்டோ மேஞ்சர்

தமிழ்நாட்டு ஜில்லாக்குடியை
யிருக்கும் தாமரையையும், ஆராய்ச்சியையும், மட்டும்
வெற்றிக்கையைத்து இங்கு வரவைப்படுத்துகிறேன்.

க. அருள்மொகன்
கதையிட்டு
காங்கேண் துறை

கே: இராசாசுதாரை கையைப்பற்றி சில வரிகள்...?

ப: தமிழரக்கட்டி யிலிருந்து தாயிகாவற்றுறை நவரத்தினைத்துக்கு ஆசை காட்டி வெளியிட இருக்கிறேன் அதே அதே அந்த அதிகாரிகள் செல்வாக்காகாக்கி இன்று நடைபெறுகிறேன்.

க. இராசாசுதாரை கையைப்பற்றி சிவா செல்வையா,

கோதண்டர் நொச்சிக்குளம் வருவனியா.

ப: மத்தைவிட்டு மொழியே பெரிது என்ற உணர்வுடையும் வங்கத் தலைவர் ஓட்டு முஜிபர் ரகுமானின் பின்னே வங்க மக்கள் ஆணவரும் திரண்டதுபோல — தந்தை செல்வாவின் பின்னே தமிழ் பேகம் மக்கள் அகிலவரும் திரண்டால் நாமும் போராட்டு நமது உரிமைகளை வெகரை சென்றாம்!!

க. செல்வையா,
கோதண்டர் நொச்சிக்குளம் வருவனியா.

ப: மத்தைவிட்டு மொழியே பெரிது என்ற உணர்வுடையும் வங்கத் தலைவர் ஓட்டு முஜிபர் ரகுமானின் பின்னே வங்க மக்கள் ஆணவரும் திரண்டதுபோல — தந்தை செல்வாவின் பின்னே தமிழ் பேகம் மக்கள் அகிலவரும் திரண்டால் நாமும் போராட்டு நமது உரிமைகளை வெகரை சென்றாம்!!

க. செல்வையா,
கோதண்டர் நொச்சிக்குளம் வருவனியா.

ப: மத்தைவிட்டு மொழியே பெரிது என்ற உணர்வுடையும் வங்கத் தலைவர் ஓட்டு முஜிபர் ரகுமானின் பின்னே வங்க மக்கள் ஆணவரும் திரண்டதுபோல — தந்தை செல்வாவின் பின்னே தமிழ் பேகம் மக்கள் அகிலவரும் திரண்டால் நாமும் போராட்டு நமது உரிமைகளை வெகரை சென்றாம்!!

க. செல்வையா,
கோதண்டர் நொச்சிக்குளம் வருவனியா.

ப: மத்தைவிட்டு மொழியே பெரிது என்ற உணர்வுடையும் வங்கத் தலைவர் ஓட்டு முஜிபர் ரகுமானின் பின்னே வங்க மக்கள் ஆணவரும் திரண்டதுபோல — தந்தை செல்வாவின் பின்னே தமிழ் பேகம் மக்கள் அகிலவரும் திரண்டால் நாமும் போராட்டு நமது உரிமைகளை வெகரை சென்றாம்!!

க. செல்வையா,
கோதண்டர் நொச்சிக்குளம் வருவனியா.

ப: மத்தைவிட்டு மொழியே பெரிது என்ற உணர்வுடையும் வங்கத் தலைவர் ஓட்டு முஜிபர் ரகுமானின் பின்னே வங்க மக்கள் ஆணவரும் திரண்டதுபோல — தந்தை செல்வாவின் பின்னே தமிழ் பேகம் மக்கள் அகிலவரும் திரண்டால் நாமும் போராட்டு நமது உரிமைகளை வெகரை சென்றாம்!!

க. செல்வையா,
கோதண்டர் நொச்சிக்குளம் வருவனியா.

ப: மத்தைவிட்டு மொழியே பெரிது என்ற உணர்வுடையும் வங்கத் தலைவர் ஓட்டு முஜிபர் ரகுமானின் பின்னே வங்க மக்கள் ஆணவரும் திரண்டதுபோல — தந்தை செல்வாவின் பின்னே தமிழ் பேகம் மக்கள் அகிலவரும் திரண்டால் நாமும் போராட்டு நமது உரிமைகளை வெகரை சென்றாம்!!

க. செல்வையா,
கோதண்டர் நொச்சிக்குளம் வருவனியா.

ப: மத்தைவிட்டு மொழியே பெரிது என்ற உணர்வுடையும் வங்கத் தலைவர் ஓட்டு முஜிபர் ரகுமானின் பின்னே வங்க மக்கள் ஆணவரும் திரண்டதுபோல — தந்தை செல்வாவின் பின்னே தமிழ் பேகம் மக்கள் அகிலவரும் திரண்டால் நாமும் போராட்டு நமது உரிமைகளை வெகரை சென்றாம்!!

க. செல்வையா,
கோதண்டர் நொச்சிக்குளம் வருவனியா.

ப: மத்தைவிட்டு மொழியே பெரிது என்ற உணர்வுடையும் வங்கத் தலைவர் ஓட்டு முஜிபர் ரகுமானின் பின்னே வங்க மக்கள் ஆணவரும் திரண்டதுபோல — தந்தை செல்வாவின் பின்னே தமிழ் பேகம் மக்கள் அகிலவரும் திரண்டால் நாமும் போராட்டு நமது உரிமைகளை வெகரை சென்றாம்!!

க. செல்வையா,
கோதண்டர் நொச்சிக்குளம் வருவனியா.

ப: மத்தைவிட்டு மொழியே பெரிது என்ற உணர்வுடையும் வங்கத் தலைவர் ஓட்டு முஜிபர் ரகுமானின் பின்னே வங்க மக்கள் ஆணவரும் திரண்டதுபோல — தந்தை செல்வாவின் பின்னே தமிழ் பேகம் மக்கள் அகிலவரும் திரண்டால் நாமும் போராட்டு நமது உரிமைகளை வெகரை சென்றாம்!!

க. செல்வையா,
கோதண்டர் நொச்சிக்குளம் வருவனியா.

ப: மத்தைவிட்டு மொழியே பெரிது என்ற உணர்வுடையும் வங்கத் தலைவர் ஓட்டு முஜிபர் ரகுமானின் பின்னே வங்க மக்கள் ஆணவரும் திரண்டதுபோல — தந்தை செல்வாவின் பின்னே தமிழ் பேகம் மக்கள் அகிலவரும் திரண்டால் நாமும் போராட்டு நமது உரிமைகளை வெகரை சென்றாம்!!

க. செல்வையா,
கோதண்டர் நொச்சிக்குளம் வருவனியா.

ப: மத்தைவிட்டு மொழியே பெரிது என்ற உணர்வுடையும் வங்கத் தலைவர் ஓட்டு முஜிபர்

சிவேஷ ஸ்டடியின்மேன்ட்ஸாரின் திரைகளில் காட்சியளிக்கின்றது



2வது வெற்றி மாதமாக சென்ட்ரல் ராணி

(மருதானை)

(யாழிநகர்)

நடிகர் திலகத்தின் 150வது வெற்றிச் சித்திரம்
சிவாஜி, ஜெயலலிதா, நாகேஷ், நம்பியார்
விஜயகுமாரி, முத்துராமன், டி.கே.பகவதி
வி. எஸ். ராகவன் நடிகர்

(கல்மண் கலர்)

க வா லே ச மா ளி

சிலோன் தியேட்டஸ்காரின் திரைகளில் காட்சியளிக்கின்றது

3வு வாரமாக காட்சி தருகின்றது

செல்லமகால்

(கொட்டாஞ்சேனை)

நெல்சன்

(திருமலை)

இம்பீரியல்

(மட்டுநகர்)

சிவாஜிகணேசன்,

ஜெயலலிதா,

நாகேஷ்,

மற்றும் பலர் நடித்த

கு மதி ஏ ஸ் கு ந்து ரி

சினிமாஸ் திரைகளில் காட்சியளிக்கின்றது

2வது வெற்றி வாரம்

கெப்பிட்டல்

(மொழும்பு)

பின்சார

(வெள்ளத்தூர்)

வெலிங்டன்-லீடே

(யாழிநகர்)

(யாழிநகர்)

சிவாஜி, பத்மினி, ஸ்ரீகாந்த்,
தங்கவேலு நாகேஷ், ராகவன்,
—நடித்த— சிவாஜி பிளிங்க்



2வது வெற்றி வாரம்

கீங்காலி — விழியா

(மொழும்பு)

(மட்டுநகர்)



ஜெய்சங்கர் — வானியீர்
அசோகன் — சாங்ததிரி

நாகேஷ்

நடித்த

வியட்நாம் வீடு மன காட்சி

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org