

# சுதந்திரம்

SUTANTIRAM

விலை சதம் 25.

தொலைபேசி : 23411

வள்ளுவர் ஆண்டு 2003, ஆடி 29 வ (13-8-72) ஞாயிறு 1391 ரஜப் 3 புத்தகம் 25 இதழ் 37

## “கழக் கழியர் பிரச்சினையில் இந்திரா தலையிடவேண்டும்”

இலங்கையில் சிறுபான்மையினராக இருக்கும் தமிழர்களின் ஜீவாதார உரிமைகள் மறுக்கப்படுகின்றன. ஜக்கிய நாடுகள் கூப மனிதுவிமைச் காசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட ஜீவாதார உரிமைகள் இலங்கையில் வாழும் 35 இலட்சம் தமிழ்தேசிய இனத்துக்கு மறுக்கப்பட்டுள்ளன.

கீழ்க்கண்ட விஷயத்தில் மேற்கொண்ட பிரதமர் திருமதி இந்திராகாந்தி இலங்கைத் தமிழர்கள் விஷயத்தில் மௌனமாக இருக்கிறார். அவருடைய மௌனத்தைக் கண்டு தமிழ்மக்கள் கவலை அடைகிறார்கள்.

இலங்கைத் தமிழர்களின் ஜீவாதார உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்குத் தீவிரமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்ட பிரதமர் திருமதி இந்திராகாந்தி இலங்கைத் தமிழர்கள் விஷயத்தில் மௌனமாக இருக்கிறார். அவருடைய மௌனத்தைக் கண்டு தமிழ்மக்கள் கவலை அடைகிறார்கள்.

இலங்கைத் தமிழர்களின் ஜீவாதார உரிமைகளைப் பாதுகாக்க இலங்கை அரசு கடன் இந்தியப் பிரதமர் உடனடியாகத் தெர்டர்பு கொண்டு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.”

அன்றையில் நடைபெற்ற மதுவரமாவட்ட தி. மு. க. மகாநாட்டில் மேற்கண்ட நீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கின்றது.

## உணர்ச்சிக்கவிஞரை விடுதலைசெய்யாவிட்டால் சாகும்வரை உண்ணுவிரதம்?

வெலிக்கடைச் சிறைச் சாலையில் இன்று (13-8-72) 65 வது நாளாக அடைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் உணர்ச்சிக் கவிஞர் காசி ஆனந்தனை அரசு உடனடியாக விடுதலைசெய்ய வேண்டும் அல்லது நீதிவிசாரணைக் காக நீதிமன்றத்துக்குக் கொண்டு வரவேண்டும்.

இந்த இரண்டில் ஒன்றை திரு. செல்லத்தம்புவுக்கும் அரசு செய்யாவிட்டால் தமிழருக்குத் தந்தை செல்வா சாகும்வரை உண்ணுவிரதம் வகுக்கும் அறிவித்துள்ளார்கள். இருக்கத் தீர்மானித்து விட்டார் மூல்லைத்தீவை சேர்ந்த முதியவர் ஒருவர். தமது முடிவை இவர் தமது உண்ணுவிரதத்தைத் தொடர்ந்து முடிவை இவர் கொடுக்கிறார் என்று அறி இப்போது வயனியா பா. உ. யப்படுகிறது.

வாசகர்  
விற்பனையாளர்  
விளம்பரதாரருக்கு!

சென்ற வார் (6-8-72). சுதந்திரன் இதழைச் சில தவிர்க்கமுடியாத சுழித்திலை களினால் வெளியிட முடியா மற்ற போனதைச் சுதந்திரன் வாசகர்கள், விற்பனையாளர், விளம்பரதாரர்களுக்கு வருத்தத்துடன் அறியத்தகு கிரேம்.

பல கஸ்டங்களுக்கும் மத்தியில் சுதந்திரன் இந்த வார இதழ் 4 பக்கங்களில் வெளிவருகிறது. வாசக அன்பர்கள் பொறுத்தருள் வார்களாக. அடுத்த இதழ் வழிமைபோல வெளிவரும்.

— நிர்வாகி, சுதந்திரன்

## சுதந்திரன் ஆசிரியர் மீது விசாரணை!

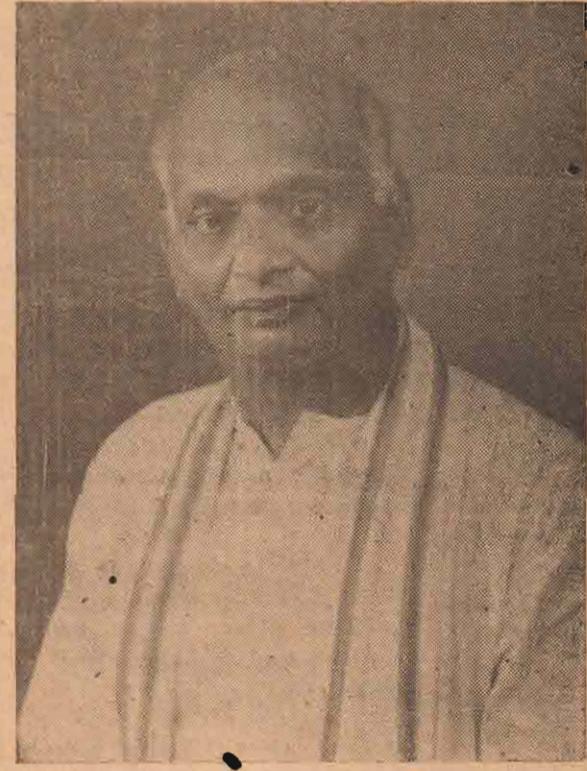
சுதந்திரன் ஆசிரியர் திரு. கோவை மகேசன் அவர்கள் இரகசியப் பொலீசாரால் ஆறுமணிநேரம் தொடர்ந்து விசாரிக்கப்பட்டார்.

சுதந்திரன் ஆசிரியர் 4-8-72 பிற்பகல் 2 மணியளவில் இரகசிய பொலீசு அதிகாரிகள் சிலர் சுதந்திரன் அலுவலகத்திற்கு வந்து கொழும்பி ஹன்ஸ் பொலில் தலைமைக்காரியாலயத்துக்கு விசாரணை நடத்துவதற்காக அழைத்துச் சென்றனர். அன்று இரவு 8-30 வரை தொடர்ச்சிபாரக

ஆறு மணி நேரம் இந்த விசா கடமையை அனுவளவும் பிசரனை நடைபெற்றது. பத்தி காது செய்து வருகிறேன். விசையில் வெளி வந்த பல செய்திகள் பற்றி ஆசிரியரிடம் விசாரணை நடத்தப்பட்டது.

சுதந்திரன் ஆசிரியர் தமது வாக்குமுறைத்தின் முடிவில், “இரு பத்திரிகை ஆசிரியன் என்ற முறையில் எனது கடமைகளை நான் செய்து வருகிறேன். புதிய அரசியல் சட்டத்தினால் ஏற்பட்டிருக்கும் தமிழ்மக்களின் மனக்கொதிப்புக்களையும் உள்ளக் குழந்தைகளுக்கும் அரசுக்கும் எடுத்துக் காட்டுவது ஒரு பத்திரிகை ஆசிரியனின் கடமை. அந்தக்

நாகா உன் மீது ஆணை!



நாகநாதா நம் தலைவா!  
நல்லூர் தந்த பெருந்தலைவா!  
வேழ நிகர்த்த விறல் வேந்தா!  
வீரம் விளைத்த தமிழேறே!  
ஒராண் டோட்டிற் ரூஜைப் பிரிந்து  
ஒருக்கும் கண்ணீர் அழியவில்லை!  
பாரோர் போற்றத் ‘தமிழ் நாடு’ இப்பாரில் அமைப்போம்; உன் ஆணை!

“யூத மக்களின் சரித்தி ரத்தைப் பார்த்தால், அவர்களுடையெற்று, பிரதேசமற்று வாழ்ந்த நிலை மாறப் போராட்டத்தின் மூலம் தமக்கென ஒர் நாட்டை நிறுவினார். இதே போல் தமிழ்மக்களுக்கும் ஒரு நாடு இருக்கிறதென்பதை யாராலும் மறுக்க முடியாது. அந்தத் தமிழ் நாட்டில் தான் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். தனிப் பிரதேசமாக உள்ள இதில் சுதந்திர மக்களைக் காக வாழ நாம் வழி கண்ணவேண்டும். — செல்வா

### யோகாசனப் படங்கள்

யோகாசனப் பயிற்சி விளக்கப் படங்களையும் யோகங்களை என்ற புத்தகத்தையும் பெற விரும்பும் சுதந்திரன் நிலையங்கள், பொது மன்றங்கள், பாடசாலைகள் ஆகியன, தங்கள் நிலை அத்தாட்சிக் கழுதுகளைக் கொடுத்து இவசமாகப் பெற்றுக்கொள்ள வாய்.

மில்க் வைற் சோப் தொழிற்சாலை த. பெ. இல் - 77, யாழ்ப்பாணம்.

# கீஸமும்!

# சின்களமும்!

அன்பு நண்பா,  
நாடெங்கும் போர்க்களம்,  
நாசவேலைகள் ஏராளம்,  
பொலீஸ் தடை பொடிப் பொடியாகி  
யது!  
போக்குவரத்துக்கள் ஸ்தம்பித்தன,  
ஊர் அடங்குச் சட்டம் உடைக்கப்பட  
தடு!  
20 பேர் உயிரிழந்தனர் —  
குண்டு வீச்சுக்கள் இடம் பெற்றன!

மேற்கூறிய சம்பவங்கள் எல்லாம் பாகிஸ்தானில் அன்மையில் நடைபெற்றதை — நடைபெற்று வருவதை ஏடுகளில் நீ படித்திருப்பாய்! அங்கும் இத்தகைய கிளர்ச்சிகள் — எழுச்சியூட்டும் சம்பவங்கள் நடைபெற்று வருவதற்கு மூல காரணமாக இருப்பது மொழி, இனப் பிரச்சினைதான்!

ஆம் நண்பா, சிந்து மாகாணத்தில் சிந்து மொழியை மட்டுமே ஆட்சி மொழியாக்கியதை எதிர்த்து உருது மொழிகாரர்கள் அங்கு இப்படிஉக்கிரமாகப் போராடி வருகிறார்கள்!

உருது மொழி — முழுப் பாகிஸ்தானின் — பொது ஆட்சி மொழியாக அரசியல் சட்டத்திலேயே ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. உருது மொழிக்கு அவ்வளவு தூரம் அரசியல் சட்ட அந்தல்தும், பாதுகாப்பும் இருந்தும் கூட அந்த மொழியைப் பேசுகின்ற மக்கள், சிந்து மாகாணத்திலும் தங்கள் மொழிக்கு உரிமை வேண்டும் என்று கோரி மேற்கண்டவாரூருக்க கிளர்ச்சிகளில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள்.

நாம் இங்கு கவனித்திட வேண்டியது — உருது மக்களின் கோரிக்கை நியாயமானதா அல்லவா என்பதல்ல — அந்த மக்களின் தீவிர மொழி உணர்ச்சியையும் இனப் பற்றையும்தான்!

உருது, பாகிஸ்தானின் பொது மொழி என்பது அரசியல் சட்ட ரீதியாக ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டிருந்தும், அந்த மக்கள், தங்கள் மொழிக்கு மேலும் உரிமை வேண்டும் என்று கோரிப் போராட்டம் நடத்துகிறார்கள் என்றால், உருது மொழி பேசுவோருக்கு இருந்திட வேண்டிய மொழிப் பற்றை விட எவ்வளவு தூரம் ஆழமாகவும் வேகமாகவும் நமக்கு அது இருந்திட வேண்டும்!

உருது மொழியை விடத் தொன்மைவாய்ந்த தமிழ் மொழிக்குச் சொந்தக்காரர்கள் நாம்! நமக்கென்றேர் தொன்மையான வரலாறும் பெருமையுண்டு இந்நாட்டில்! இந்நாட்டில் ஆட்சி மொழியாக வீற்றிருந்தது நமது அருமைத் தமிழ் மொழி! இந்நாட்டு அரசு கட்டிலில் வீற்றிருந்தார்கள் நம முன்னேரு! இப்படி மீடும் பெருமையும் கொண்டு நாடு போற்றிட வாழிந்த நாம், இன்று கேடு கெட்ட நிலைக்குத் தன்னப்பட்டு பேடிகள் போல இந்நாட்டில் வாழ்ந்திடுவதா என்பதே நாம் இன்று சிந்தித்திட வேண்டிய கேள்வியாகும்!

உருது மொழி பாகிஸ்தானின் பொது மொழி யென்பது அந்நாட்டு அரசியல் சட்டத்திலேயே ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டிருந்தும், அதுவும் போதாது என்று சிந்து மாகாணத்திலும், சிந்து யூட்டன் உருதுவுக்கும் சம உரிமை வேண்டும் என்று கோரி உருது மொழிக்காரர்கள் போராட்டம் நடத்துகிறார்கள் என்றால் — நாம் அவர்களை விட இன்றும் எவ்வளவு வைராக்கியத்துடனும், தீவிரமாகவும், நமது மொழி, இனத்துக்காகப் போராட்டுவேண்டிய நிலையிலுள்ளோம் என்பதை ஒவ்வொரு தமிழனும் சிந்தித்துப் பார்த்திட வேண்டும்!

தமிழ் மொழிக்கு இந்நாட்டில் ஆட்சியிலை இல்லை —

தமிழ் மொழிக்கு இந்நாட்டு நீதி மன்றங்களில் சட்ட ரீதியான உரிமை இல்லை!

தமிழ் நாடான வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் கூட தமிழுக்கு உத்தியோக அந்தஸ்தோ நீர்வாக மொழி அந்தஸ்தோ தரப்படவில்லை!

தமிழைத் தாழ்த்திடும் அரசியல் சட்டம் இங்கு புகுத்தப்பட்டிருக்கிறது —

உத்தியோக, தொழில் உரிமைகள் தமிழர்களுக்கு மறுக்கப்படுகிறது!

தமிழர்களின் குடியிருமை, வாக்குரிமைகள் இங்கு பறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன!

தமிழர்களை அடிமைகள் போல — அடக்கியாள முனைகிறது சிங்கள ஏகாதிபத்தியம் —

இத்தனை கொடுமைகளுக்கும் — இன்னும் பல அந்திகளுக்கும் உள்ளாக்கப்படும் தமிழினத்தார், உருது மொழிக்காரரை விட ஆயிரம் மடங்கு வேகத்துடனும் வீரத்துடனும் அன்றே போராட்ட வேண்டும்!

இப்படிச் சொல்லும் போது நண்பா — ஒன்றை மட்டும் நான் கூறிட வேண்டும் — உருது மொழிக்காரர்கள் போல, வன்முறைகளை நாம் பின்பற்றிட வேண்டும் என்று கூறவில்லை.

இதன்பொருள் என்ன? இந்நாட்டில் ஒற்றை ஆட்சி முறையை எதிர்ப்பவர்கள்— சீனத் துப்பாக்கிகளினால் சட்டுக் கொல்லப் படப்போகிறார்கள் என்பதா? சுயநிர்ணய உரிமை கோருபவர்கள் சீனநாட்டுத் தோட்டாக்களுக்குப் பலியாக்கப்பட விருக்கிறார்கள் என்பதா?

இந்நாட்டில் ஒற்றையாட்சி முறையை எதிர்ப்பவர்கள் யார்? தங்கள் பிரதேசத்தை தாங்களே ஆளவேண்டும் என்ற சுயநிர்ணய உரிமைக் கோரிக்கையை முன்வைத்து வருபவர்கள் யார்? இந்நாட்டுத் தமிழ்த் தேசிய இனம் அவ்வளவு இக்கோரிக்கைகளை கடந்த பதினைந்து இருப்பது ஆண்டுகளாக விடுத்து வருகிறது? அரசியல் நிர்ணய சபையிலே கூட தமிழினத்தின் பெரும்பான்மைப் பிரதிநிதிகள் தானே ஒற்றை ஆட்சி முறையை எதிர்த்து தீர்மானம் கொண்டு வந்தார்கள்?

ஆக தமிழ் தேசிய இனம்தான் இந்நாட்டில் ஒற்றையாட்சி முறையை எதிர்த்து—சுயநிர்ணய உரிமை கோரி வருகிறது! உதவி அமைச்சரின் கூற்றுப்படி, இக்கோரிக்கைக்காக தமிழ் தேசிய இனம் போராட்டுமோதாது, “ஒற்றை ஆட்சியைப் பாதுகாப்பதற்காக” சௌந்தரத் தோட்டாக்கள் செந்தமுர் நெஞ்சங்களை பதம் பார்த்திடவிருக்கிறது போலும்! செஞ்செந்து தீர்த்து தோட்டாக்கள் செமுந்தமிழர் குருதியை குடித்திடவிருக்கிறது போலும்!

சீனநாடு — ஓர் சோசலிச் நாடு என்று கூறப்படும் நாடு. சிறுபான்மை இனங்களின் சுயாட்சி உரிமையை அங்கீகரித்துள்ள நாடு. அந்தநாடு, மற்றொர் நாட்டில் வாழும் சிறுபான்மை இனத்தினரின் சுயாட்சிக் கோதி ரிக்கையை கிள்ளி ஏறிவதற்காக ஆயுதங்களும் தோட்டாக்களும் செஞ்செந்து கொடுத்துள்ளதா? நம்மால் நம்பவே முடிய வில்லை.

ஆனால் ஒரு பெரும் உண்மையை சிங்கள ஆதிக் கெறிப்பித்தத் தீவிரமா அரசு மறந்துவிட தடுபோலும்! உலகில் எந்த ஒரு நாடும், அந்தந்த நாடுகளில் வாழும் இனங்களின் உரிமை வழங்குவதன்மூலமே தேசிய ஒற்றையையை இன்றேதே தீவிர துப்பாக்கி முனையிலே தேசிய ஒற்றையையை எந்த ஒரு நாடும் நிலைநாட்டுத்துறையில்லை — நிலைநாட்ட முயன்றவர்கள் முடிவில் தோல்வி யையே தழுவியிருக்கிறார்கள்!

வங்கமக்களின் உரிமைகளை — சுயாட்சிக் கோரிக்கையை துப்பாக்கி முனையில் அடக்கி விட முனைந்தான் சர்வாதிகாரி யெறவியா கான்! பல லட்சம் பேரின் உயிர் குடித்தான்! சீன ஆயுதங்களை அவனும் அங்கு பயன்படுத்திப் பார்த்தான். வங்கமக்களைக் கொள்ளு குவிப்பதற்கு சீன அமைச்சர் போன்ற வல்லரசுகளின் உதவியையும் ஆதரவையும்கூட அவன் பெற்றிருந்தான்! துப்பாக்கி முனையில் பாகிஸ்தான் ஒருமைப் பாட்டை நிலைநாட்டிட முயன்றுன்,

ஆனால் முடிந்ததா அந்த வெறி பிடித்த வன்மை? பாகிஸ்தான் இரண்டாக உடைந்தது. வங்கம் தனி நாடு ஆயிற்று! வங்கமக்களின் சுயாட்சிக் கோரிக்கைக்கு எதிராக அவன் துப்பாக்கி சனியனை நீட்டாமல் இருந்திருந்தால், பாகிஸ்தான் இன்று இரண்டுபட்டிருக்கிறது!

யெஹ்யாகான் கற்றுக் கொடுத்தபாடத்தை படித்த பின்னருமா நமது சிங்கள ஆட்சியாளர்களுக்குப் பத்திவரவில்லை? இலங்கையை பின்வடுத்தியே தீருவது என்று சிங்கள ஆட்சியைக்கணம் கட்டி நின்றிடும்போது நீயும் நானும் என்ன செய்திட முடியும்? யெஹ்யாகானால் முடியாதது இவர்களால் முடியப்போகிறதா?

துப்பாக்கி வேட்டுக்காரும், கொடுமசிறையும் தாக்குமேடையும் விடுதலைப்பெற வேண்டும் என்று முடிவு செய்துவிட்டவர்களை ஏதும் செய்துவிட்டமிடாது! இது வரலாறு கூறும் உண்மை! இலங்கையும் இந்த வரலாற்றை இனித்தான் படிக்கப்போகிறது.

உன் அன்புத் தோழன்

**கோவை-முக்கேந்தே**

# எண்ணற்

## பத்திரிகைச் சுதந்திரத்துக்குப் புதைகுழி!

எந்த ஒரு சனநாயக நாட்டிலும், பத்திரிகைச் சுதந்திரம், கருத்துச் சுதந்திரம் என்பன மிக முக்கியமானவை; சனநாயக மரபுக்கே மூலாதாரமானவை.

எந்த நாட்டில் தங்கு தடையற்ற பத்திரிகை சுதந்திரமும் கருத்துச் சுதந்திரமும் உண்டோ அங்குதான் உண்மையான சனநாயகமும் நிலவ முடியும்.

அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து போன்ற நாடுகளில் எல்லாம் ஆரோக்கியமான ஜனநாயகம் செயல்படுகிறதென்றால், அங்கு பத்திரிகைச் சுதந்திரம் பக்குவமாகப் பாதுகாக்கப் பட்டு வருவதுதான்.

இலங்கையும் ஒரு ஜனநாயக நாடு என்று சொல்லப்படுகிறது. இங்கும் பத்திரிகைச் சுதந்திரம் பாதுகாக்கப்படும் என்று மேடைகள் தோறும் அமைச்சர்கள் பேசிடத் தவறுவதில்லை.

ஆனால் நடைமுறையில், அவசரகாலச் சட்டத்தின் கீழ், பத்திரிகைத் தணிக்கை என்ற போர்வையில் பத்திரிகைச் சுதந்திரம் குற்றுயிரும் குலையியிருமாகக் கொண்டிருக்கப் பட்டு வருகிறது.

அமைச்சர்கள், தங்கள் அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி பத்திரிகைகள் சுதந்திரமாக இயங்க முடியாதபடி சர்வாதிகார முறையில் தொலைபேசியில் கூட அடிக்கடி வாய்ப் பூட்டு போடுவதாகவும் ஒரு குற்றச்சாட்டு இருந்து வருகிறது.

பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தையும், இந்நாட்டு மக்களின் கருத்துச் சுதந்திரத்தையும் பறித்துவிட்டுத்தான். இந்நாட்டின் புதிய அரசியல் சட்டமே தயாரிக்கப்பட்ட தென்பதை நாட்டு மக்கள் அறிவார்கள்.

இப்படி, முக்கால் வாசி தூரம் கழுத்து நெரிக்கப்பட்டிருக்கும் பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தை, முற்றுக்கீடு கொண்டிருக்கிறது, புதைத்துவிடக் கூடிய ஒரு மசோதாவை அரசு கொண்டுவர உத்தேசித்திருக்கிறது.

அதுதான் உத்தேசப் பத்திரிகைச் சபை மசோதா வாரும்!

இதில் வேஷ்க்கை யென்னவென்றால் — பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தைப் பாதுகாப்பதற்காக இந்த மசோதாவைக் கொண்டு வருவதாகக் கூறிக்கொண்டே பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தின் குரல்வளையை நெரிக்கும் முறையில் இதை உருவாக்கியிருப்பதுதான்!

இந்த உத்தேச மசோதா, அப்படியே சட்டமானால், இந்நாட்டு மக்கள் உண்மைகளை அறிய முடியாது திக்கு முக்காட நேரிடும். உண்மைச் செய்திகளைத் தரும் பத்திரிகையாளர்கள் சிறைகளுக்குள் தள்ளப்படும் சூழ்நிலை உருவாக்கியிருப்பதுதான்.

ஒரு பத்திரிகையில் பிரசுரிக்கப்படும் ஒரு செய்தியின் மூலத் தகவல் எங்கிருந்து கிடைத்தது என்பதை ஒரு பத்திரிகைக்காரன் பூரிடமும் வெளியிட வேண்டிய அவசியமில்லை. பத்திரிகைகள் சுதந்திரமாக இயங்க இந்த உரிமை சனநாயக நாடுகள் பலவற்றிலும் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்த உரிமையைப் பாதுகாப்பதற்காக பல பிரபல பத்திரிகை ஆசிரியர்கள் சிறைகளுக்குக் கூடச் சென்றிருக்கிறார்கள்.

ஆனால், உத்தேச புதிய மசோதாவின்படி பத்திரிகைக் காரர்களின் இந்தச் சுதந்திரம், அடிப்படையான சுதந்திரம் பறிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இதே போல அரசாங்கம், அமைச்சர்கள் சம்பந்தப் பட்ட எந்தச் செய்திகளையும், அரசின் அங்கீகாரமின்றி பத்திரிகைகள் வெளியிடுவது புதிய மசோதாவின்படி தடுக்கப் பட்டிருக்கிறது.

இந்தத் திட்டம் சட்டமானால் — பத்திரிகைச் சுதந்திரம் கொண்டிருக்கப்படும். அதன் பின் பத்திரிகைகள் அனைத்தும் அரசாங்க வர்த்தமானிகளாகவே வெளிவர வேண்டிய நிலைமை ஏற்படும்.

இவற்றை விட, சர்வாதிகாரத்தனமான இந்த மசோதாவை அரசு கொண்டு வரும் அடிப்படை நோக்கம் தெளிவானது; பொதுவாக அரசுக்கு எதிரான பத்திரிகைகளை அடக்கி மொடுக்குவதுதான் இந்த மசோதாவைக் கொண்டு வருவதன் நோக்கம் என்றாலும், தமிழ்மக்களின் உரிமைக் குரலையும். சுதந்திரக் கிளர்ச்சிகளையும் வெளியிடுவது தொழிலாளர்களுக்கு முடிய மறைத்து இருட்டிப்புச் செய்தியிடுவது அந்தரங்க நோக்கமாகும்.

# தமிழர் கூட்டணியினர் குழப்பவாதிகளா?



தமிழர் கூட்டணியினரா சியநாம், ஆறு அம்சக் கோரிக்கையைக் கூட்டுப்பித்துவான்னதை வைத்துக்கொண்டு, சிலர் நம்மைக் குழப்பவாதிகள் என்றும் அரசாங்கத்தை வீழ்த்தவும், முதலாளித்துவதைக் காப்பாற்றவும், முற்போக்குத்திட்டங்களை முறியடிக்கவுமே இந்த 6 அம்சக் கோரிக்கையை நாம் சமர்ப்பித்துவான்தாகவும் விரரித்துத் திரி கிருர்கள், இந்தத் தவறான பிரசாரத்தை நான் முற்றுக மறுக்க விரும்புகிறேன்.

இந்தநாட்டுக்கு சுதந்திரம் பெற்றுத்தந்தவர்கள் திருவாரைகள் டி. எஸ். சேனநாயகாவும், எஸ். டப்ளியூ. ஆர். டி. பண்டாரநாயகாவுமே என்று கூறப்படுகிறது. இந்த இருவரும், ஆங்கிலை ஆட்சியினரிடம் இலங்கைக்கு சுதந்திரத்தைத் தந்தால், பத்து இலட்சம் தமிழ்த் தோட்டத்தோடு இந்த இருக்குக்கூடுக்கப் பட்டு வருகிறது.

அமைச்சர்கள், தங்கள் அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி பத்திரிகைகள் சுதந்திரமாக இயங்க முடியாதபடி சர்வாதிகார முறையில் தொலைபேசியில் கூட அடிக்கடி வாய்ப் பூட்டு போடுவதாகவும் ஒரு குற்றச்சாட்டு இருந்து வருகிறது.

பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தையும், இந்நாட்டு மக்களின் வெண்டும், அரசு மதச் சார்பற்றதாக இருக்க வேண்டும் எனும் கொள்கைகளை 1956-ம் ஆண்டு வரை இந்தநாட்டிலுள்ள எல்லா அரசியல் கட்சிகளும் வலியுறுத்தி வந்திருக்கின்றன.

மத்திய அரசில் குவிந்துள்ள அதிகாரங்கள், பிரதேச, மாவட்ட சபைகளுமில்லம் அந்த தந்தப் பகுதி மக்களுக்கு பகிர்ந்த தளிக்கப்படவேண்டும் எனும் கொள்கையையும் சிறிலங்காவி.

**வி. தாமலிங்கம் பா. உ.**

சுதந்திரக் கட்சி, யூ. என். பி. சமச்மாசக் கட்சியும், கம்யூனிஸ்ட் கட்சி, கம்யூனிஸ்ட் கட்சி ஆகிய நான்கு கட்சிகளும் நாம் பேசுவார்த்தை நடத்தி விரும்பின்றை இம்மியும் வழவாமல் நமது ஆதரவை மட்டும் சில காலம் கொடுத்தோம்.

ஆனால், முழுக்கு முழுக்க வரும் தீட்டும் ஒன்றை தயாரிக்கும் நோக்கத்துடன் இதுவரை எந்த ஒரு அடிசியிலிருந்து அகற்ற ஆக்கிரமிக்கும் திருமதி. சிறிமாவுக்கும் ஒர் உடனபடிக்கை ஏற்பட்டது.

இது மாதிரித்தான், 1965ம் ஆண்டு, ஆட்சியமைப்பதற்காக எமது உதவியை கூட்டு காலத்தில், அது நாள் வரை அது பின்பற்றிவந்த கொள்கையிலிருந்து, மாறுபட்டு தமிழ் மக்களுக்கு சில சலுகைகளை வழங்க முன்வந்து, எனவே எங்கள் இலட்சியத்திலிருந்து இம்மியும் வழவாமல் நமது ஆதரவை மட்டும் சில காலம் கொடுத்தோம்.

“என்மை யூ. என். பி. அடிசியை நீங்கள் என்றும் முதலாளித்தை காப்பாற்றவே நாம் புதியவையோ, குழப்பம் செய்ய விதற்காக முன்வைக்கப்படுவையோ அல்ல - இந்தநாட்டு வரும் குடியிருந்து அனைத்துக்கட்சிகளும் ஒரு காலத்தில் சரியை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்று கொண்டு வருவோ மென்டு கூறியிருந்தால், அவர்கள் சுதந்திரத்தைக் கொடுத்திருக்க மாட்டார்கள். இலங்கையில் வாழும் தமிழ்மக்களையும் சரி சம உரிமையுடன் நடத்துவோம் என்று கூறியே வெள்ளையிடமிருந்து சுதந்திரத்தைப் பெற்றார்கள். அப்படிக் கூறி சுதந்திரம் பெற்றவர்கள் இன்று கொடுத்த வாக்கை மீறி தமிழ் மக்களை அழிக்கும் சட்ட களை கொண்டு வந்திருக்கிறார்கள். கொடுத்திருக்க மாட்டார்கள் கொடுத்திருக்க மாட்டார்கள் என்று கூடுத்துவே ஒப்புக்கொண்டு வருகிறேன்.

எனவே நாம் சமர்ப்பிட்டு விடுதலை கொடுத்திருக்க மாட்டார்கள் என்று கூடுத்துவே ஒப்புக்கொண்டு வருகிறார்கள். என்கள் 25 ஆண்டுகள் அரசியல் வரலாற்றில் ஆக முன்றரை ஆண்டுகள் மட்டுமே யூ. என். பி. யை எதிர்ப்புத்தான் என்பதை மறந்து இவர்கள் இப்படிக் கூறுகிறார்கள். என்கள் 25 ஆண்டுகள் அரசியல் வரலாற்றில் ஆக முன்றரை ஆண்டுகள் மட்டுமே யூ. என். பி. அடிசியை, அதுவும் ஒரு குறிப்புத்தான் என்பதை மறந்து இவர்கள் இப்படிக் கூறுகிறார்கள். என்கள் 25 ஆண்டுகள் அரசியல் வரலாற்றில் ஆக முன்றரை ஆண்டுகள் மட்டுமே யூ. என். பி. அடிசியை, அதுவும் ஒரு குறிப்புத்தான் என்பதை மறந்து இவர்கள் இப்படிக் கூறுகிறார்கள். என்கள் 25

## 3வது வாரம்

சிங்ஸ்லி  
(கொழும்பு)

பிளாசா  
(வெள்ளவத்தை)

லிடோ  
(யாழ்ந்தர்)

சிவாஜி  
சரோஜாதேவி  
முத்துராமன்  
சோ - மனோரமா  
தெங்காம் சௌவாசன்  
ஜெய்குமாரி  
வி. கோபாலகிருஷ்ணன்  
நடித்த —  
இசை: கே. வி. மகாதேவன்  
டெராக்ஷன்: வி. முரீனிவாசன்



## “அருளேதயற்

## கடைசி வாரம்

கெம்பிட்டஸ்  
(கொழும்பு)

— விஜயா  
(மட்டக்களப்பு)

சிவாஜி  
ஜெயல்லிதா  
பாலாஜி  
நிர்மலா - சோ  
மற்றும் பலர்  
நடித்த —



ஜெயர் ருவில்

## எங்க மாமா

(கல்மண் கலர்)

## சென்ட்ரல் திரையில்

(மருதானை)

சிவாஜி, சரோஜாதேவி, எம். ஆர். ராதா  
முத்துலக்ஷ்மி, ரி. ஆர். ராமச்சந்திரன்  
நடித்த

## இருவர் உள்ளம்

## வெகு விரைவில்

சிவாஜி, ஜெயல்லிதா, எம். ஆர். ஆர். வாச.

மனோரமா, வி. கே. ராமசாமி

நடித்த

## பட்டிக்காடா பட்டணமா ?

## செல்லமகால் திரையில்

## இப்பொழுது காட்சியளிக்கிறது !

தமிழ் மக்களின் அழியாத காதல் காவியம்

தியாகராஜ பாகவதர், சந்தானலக்ஷ்மி, என். எஸ். கிருஷ்ணன், ரி. ஏ. மதுரம், ரி. எஸ். பாலையா நடித்த

# அம்பிகாபதி