

ஏழாலை புவனேஸ்வரி அம்பாள் ஆலய
மகா கும்பாபிஷேக மகோற்சவ விஞ்ஞாபனம்

திகழும் இராட்ச வருடம் வைகாசி ம் 29ம்
நாள் (12-6-75) வியாழக்கிழமை காலை 5-00 மணியள்
வில் ஏழாலை புவனேஸ்வரி அம்பாள் ஆலய மகா
கும்பாபிஷேக மகோற்சவம் பிரம்மநூர் சி. சர்வேஸ்
வரக் குருக்கள் தலைமையில் நிகழ் திருவருள்
பாலித்துள்ளது. அவ்வமயம் பக்தர்கள் யாவரும்
வருகை தந்து கும்பாபிஷேக வைபவத்தில் பங்கு
பற்றி அம்பாளின் அனுக்கிரகத்தை பெற்று ஏது
மாறு வேண்டிக் கொள்கிறோம்.

ஏழாலை மேற்கு
கண்ணுகம்

—கோவில் நிர்வாகிகள்.

சித்திரன்

SUTANTIRAN

விலை: சதம் 60. தொலைபேசி: 23411

வளர்ச்சு ஆண்டு 2006, வைகாசி, 25 ஜூலை 27 (8-6-75) நூற்று புத்தகம் 28, இதழ் 45

“இலங்கை தூதரே வெளி யேறு”

இயக்கம் சென்னையில் தொடங்கும்!
செப்டம்பர் 15 வரை காலக்கெடு!

“செப்டம்பர் 15க்குள் இலங்கை அரசின் தமிழர் விரோதப் போக்கில் மாறுதல் ஏற்படவில்லையானால் “இலங்கைத் தூதரே வெளியேறு! என நாங்கள் முழங்குவோம்! சென்னையில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்படும் இந்த இயக்கம் உலகில் தமிழர் வாழுகின்ற நாடு கள் அனைத்துக்கும் படிப்படியாக விஸ்தரிக்கப்படும்!”

— இவ்வாறு உலகத்தமிழ் இளைஞர் பேரவைத்தலைவர் டாக்டர் இரா. சனார்த்தனம் பகிரங்கமாக அறிவித்திருக்கிறோம்.

கடத்த 26. 5. 75ல் சென்னையில் உலகத்தமிழ் இளைஞர் பேரவையினர் இலங்கை அரசு தமிழர்களுக்கு எதிராக கட்டவிழுத்துவிட்டுள்ள அடக்குமுறையைக் கண்டது ஒரு கண்டன ஊர்வலத்தை சென்னையில் நடத்தியது. இந்த ஊர்வலத்தின் முடிவில் சென்னையில் உள்ள இலங்கைத் தூதரிடம் உலகத்தமிழ் இளைஞர் பேரவையின் சார்பில் டாக்டர் இரா. சனார்த்தனமுரு, ஏ. எஸ். மணவைத்தமிழியும், ஓர் வலத்தை நடத்தியது. இந்த ஊர்வலத்தை நடத்திய காலை உலகத்தமிழ் இளைஞர் பேரவை இந்த ஆரப் பாட்ட ஊர்வலத்தை நடத்தியது.

மகஜினர் கையளித்தனர். இதன் பின்னர் தீரன்டு நின்ற மக்கள் மத்தியில் பேசுகையிலேயே டாக்டர் சனார்த்தனம் மேற்கண்ட அறிவிப்பை விடுத்தார்.

இலங்கைத் தமிழர்களின் அறப்போராட்டத்தை நகக்குவதற்கு இலங்கை அரசு சின்பற்றி வரும் மனைவைத்தமிழியும் ஓர் காட்டு அடக்கு முறைகளை

கண்டித்தும், கவிஞர் காசி ஆனந்தனையும் மற்றும் பல இளைஞர்களையும் மீண்டும் கைதுசெய்ததற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்தும் 26. 5. 75 திங்கட்சியை காலை உலகத்தமிழ் இளைஞர் பேரவை இந்த ஆரப் பாட்ட ஊர்வலத்தை நடத்தியது.

சென்னை அண்ணூலையில் உள்ள தபால் நிலையத்துக்கு முன்பிருந்து டாக்டர் இரா. சனார்த்தனம், திரு. ஏ. எஸ். மணவைத்தமிழி ஆகியோர் தலைமையில் சென்னையிலுள்ள இலங்கைத் தூதரகம் நோக்கி நடைபெற்ற இந்த ஊர்வலத்தில் ஏராளமானார் இலங்கை அரசின் தயின் ஒழிப்புக் கொள்கையை கண்டிக்கும் முதக்கங்களை யெழுப்பியபடி அன்வோலகத் தொகை கொடுத்து வெய்யிவில் ஊர்வல மாகச் சென்னனர்.

இந்த ஊர்வலத்தின் முடிவில் இலங்கை அரசு முதல் தமிழ் மக்களுக்கு விடைத்துவரும் கொடுமைகளை எடுத்துக்காட்டும் மகஜர் ஒன்று இலங்கைத் தூதரிடம் கையளிக்கப்பட்டது. இந்த கலைரை இலங்கைப் பிரதமருக்கு தாம் அனுப்புவைப்பதாக தூதரக அதிகாரிகள் ஒப்புக்கொண்டனர்!

இலங்கைத் தமிழர்கள் மே 22-ம் திங்கிட நடத்தவிருந்த ஆரப்பாட்ட ஊர்வலத்துக்கு இலங்கை அரசு தடைவிதித்துதை கண்டித்துமிகு ஹல்கத் தொகை பெறவை தீர்மானம் ஒன்றைறந்து வெற்றியுள்ளது.

இலங்கை வீக்லி' ஏட்டுக்கு கனவின் பதின்!

18. 5. 75 ‘இலங்கை வீக்லி’ எனும் இந்திய ஆங்கிலவாரி இதழில் இலங்கை அரசியல் பிரச்சினை குற்றத்துப்பாட்டு மக்கம் பார்க்க

இளைஞர் தலைவன்!

தடைகள் எத்தனை போட்டாறும் தயங்காது முன்னே செல்வோமென் பல்டகள் செர்த்து, மாசறை அமைத்து, பயிற்சிகள் பல கொடுத்து, விறு நடை நடந்த தியாகி செம்மல் நம் சிவகுமாரன் நம்பிப்பிருந்து விட பெற்ற இவ்வோராண்டு

தினத்தினிருந்து விரைவில் தமிழருக்கான முன்னோறுவோம்.

நெஞ்சம் நிலைந்த தலைவன் நல்ல தமிழருக்கு குற்ற துணைவன் பஞ்சம் டட்ட மக்களின்

ஊசமுள்ள பின்னை அவன் வஞ்சம் நிலைந்த துரோகிகளின் விரோதியாம் சிவகுமாரனுக்கு மஞ்சம் கட்டத் தேவையில்லை மனமகிழ் தமிழிழம் பழையோம்.

— கல்லாற்று நடேசானந்தி

காலத்தை வென்றவன் நீ!

தமிழ்சிவா...! தமிழ்சூழத்தின் விடுதலைக்கு களபவியாக உன்னையே தந்திட்ட என்ன ருமைக் கண்மனியே!

வினையாட்டாக ஓர் ஆண்டு ஒடி மறைந்து விட்டது—உன்னைப் பிரிந்து!

காலன் எனும் கொடியோன் எங்களிட மிருந்து உன்னைப் பிரித்து 365 நீண்ட நாட்கள் கழிந்து சென்றுவிட்டன!

காலதேவன் உன்னை எங்களிடமிருந்து பிரித்தெடுத்துவிட்டதாகவா கூறினேன்?

நான் ஒரு மட்டயன்!

காலத்தால் அழியக்கூடியவனு நீ!

காலத்தையே வென்றவன்லவா நீ!

உன் களங்கமற்ற அந்தச் சிரிப்பு இதோன் கண் முன்னே தெரிகிறது!

அதிலே நான் மயங்கிப் போகிறேன்!

உன் வீரம் சொட்டும் முகம் — அந்த முகத்திலே காணப்படும் தீட்சன்யம்—விரிந்த மார்பு—தடந்தோன்கள் — பாசம் நிறைந்த தூய்மையன் இதயம் — அதிலே பொங்கி யெழும் விடுதலை உணர்வு—துரோகிகள் கண்டு நடுங்கும் உன் தூயமேனி—இவற்றை யெல்லாம் நான் காணகிறேன்! உள்ளம் சிலிர்த்துப் போகிறேன்!

காலனால் உன்னை எங்களிடமிருந்து பிரித்து விடமுடியவில்லை!

அவனால் செய்யமுடிந்த தெல்லாம்— உன்னை ஒவ்வொரு தமிழ் இதயத்திலும் தெய்வமாகப் பிரதிட்டை செய்துதான்!

யுத்தகளத்தில் வீர மரணத்தை தழுவிக் கொள்ளும் வாய்ப்பு சுத்த வீரர்களுக்கு மட்டுமே கிடைக்கின்ற வாய்ப்பு ஆகும்!

உனக்கு அப்படியொரு வாய்ப்பைத்தந்த காலதேவன்—நீ ஒரு சுத்த வீரன் என்பதை உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டிவிட்டான்!

தமிழ்சிவா... நீ ஒருசுத்த வீரன் மட்டுமா?

வீரம் விலை போகாது—விவேகம் துணைக்கு வராவிட்டால் என்பதை நன்கு அறிந்து வைத்திருந்தவன் நீ!

அரசியலில்—விடுதலை இயக்கத்தில்—தெளிவான் கிந்தையும் தீர்க்கமான முடிவுகளும் கொண்டிருந்தவன் நீ!

சுதந்திரனில் நான் எழுதும் அரசியல் மட்டும் வெசுவாகப் பாராட்டி உன்கைப்பட எத்தனை கடிதங்களை நீ எனக்கு எழுதியிருக்கிறேன்!

என்னை உனக்கு அப்போதெல்லாம் நேரடியாகத் தெரியாவிட்டாலும் அன்னை என்று பாசத்தைக் கொட்டி — என்னுடைய கருத்துக்களுக்கு புகழ் மாலை சூட்டி — நீ எனக்கு எழுதிய கடிதங்கள் தாம் எத்தனை எத்தனை!

'சிறைப்பறவை' என்கிற பெயரில் மறைந்து கொண்டு நீ எனக்கு எழுதிய கருத்துக்கள் தாம் எத்தனை எத்தனை?

தமிழர் கூட்டனிப் பின்பற்றும் அலிம்சைப் பாதையில் அறவே நம்பிக்கையற்றவன் நீ!

அடக்கு முறையை ஆயுதத்தால் மட்டுமே சுந்திக்க முடியும் என்பது உனது தீர்க்கமான கருத்து!

ஆனால் அதற்காக— அலிம்சை வழியிற் கெல்லும் தமிழர் கூட்டனியை வைது தீரி வதையும் கிண்டல் செய்வதையுமே உன் விலட்சியாகக் கொண்டிருந்தவன்ல்ல நீ!

தமிழர் கூட்டனித் தலைமையின் தீவிர மின்மையும் மந்தப் போக்கும் கண்டு உன் உள்ளம் கொதித்துக் கடந்தது எனக்குத் தெரியும்!

ஆனால் அதற்காக 'தமிழர் கூட்டனி' எனும் அமைப்பையே உடைத்தெறிய வேண்டும் — தமிழர் கூட்டனிக்கு போட்டியாக மற்றேர் விடுதலை இயக்கம் தொடங்கப்பட வேண்டும் என்று செய்ந்பட்டவன்ல்ல நீ!

தமிழர் கூட்டனியின் இலட்சியத் துய்மையை என்றைக்கும் சுந்தெதித்தவன்ல்ல நீ!

தமிழர் கூட்டனி தன்னுடைய பாதையில் தமிழ்சூழ விடுதலையை நோக்கி முன்னே மட்டும் — நான் என்னுடைய பாதையில் முன்னேறுகிறேன் என்று யாரையும் திட்டிக் கொண்டிராமல் உன்பலத்தில் — உன்பாட்டில் உன் வழியிற் செயற்பட்டவன் நீ!

அதே வேளையில் தமிழர் கூட்டனியின் உதயகுரியன் கொடியே தமிழ் சமூத்தின் ஒரேயொரு தேசியக்கொடி என்பதை ஏற்றுக் கொண்டிருந்தவன் நீ!

தமிழர் கூட்டனியின் 'வாழ்க சமூத்தமிழ்கம்' எனும் தேசிய கீதமே தமிழ் சமூத்தின் தேசிய கீதம் என்பதை ஒப்புக்கொண்டிருந்தவன் நீ!

உதயகுரியன் கொடியை உனது விட்டில் ஏற்றி வைத்தவன் நீ!

ஒவ்வொரு நாள் காலையும் 'வாழ்க சமூத்தமிழ்கம்' எனும் தேசிய கீதமே தமிழ் சமூத்துத்தையை பாதியை முழுமூறை வலம் வந்து வணக்கம் செய்ய வேண்டுமென்று உனது அக்காள் பிள்ளைக்கு உயில் எழுதிவைத்து விட்டுக் கொண்டிருந்தவன் நீ!

இந்தியகதந்திரப்போராட்டத்தின்போது—சுபாஸ் சந்திரபோாஸ்—மகாத்மா காந்தியின் அலிம்சைப்போராட்டத்தை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்தாலும் காந்தியாரின் இலட்சிய சுத்தையை என்றைக்குமே சந்தேகித்ததில்லை!

அதுபோலவே—தந்தை செல்வாவின் அறவிப்போராட்ட முறையை நீ ஏற்க மறுத்தாலும்—முதற்றினர் தந்தை செல்வாவின் தலையையும் சுட்டினையற்ற அவரது தியாகத்தையும் என்றைக்கும் நீ மதிக்கத் தவறியவன் அல்ல!

உனது அரசியல் ஞானத்துக்கும் விவேகத் துக்கும் மற்றேர் எடுத்துக்காட்டு—

அச்சமயத்தில் சிறைச்சாலையிலிருந்த படியே எனக்கு நீ ஒரு கடிதம் எழுதினை!

குடியரசு நாளில் கைதுசெய்யப்பட்டு சிறையிலிருந்த தமிழ் இளைஞர்களுடன் கலந்து பேசியதாகவும், அவர்கள் அத்தனைபேரும் தமிழர் கூட்டனியினர் தேசிய அரசப்பேரவைக்கு செல்லத்தான் வேண்டும் என்று முடிவுசெய்துள்ளதாகவும் இதை சுதந்திரனிக் கிடக்கிக் கூடியும் நீ எழுதியிருந்தாய்!

தமிழ் மாணவர் பேரவை சார்பில் இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டதாக நீ எழுதியிருந்தாய்!

உனது இந்த முடிவு—ஆழமான உனது அரசியல் அறிவையும், தீர்க்கமான சிந்தனையையும் எடுத்துக்காட்டியது மட்டுமன்றி—பிரச்சினைக்கும் முற்றுப்புள்ளி வைத்தது!

துளிவு

வீரம்

ஆழமான இலட்சியப்பற்று

தெளிவான சிந்தனை

பொறுப்புணர்வு

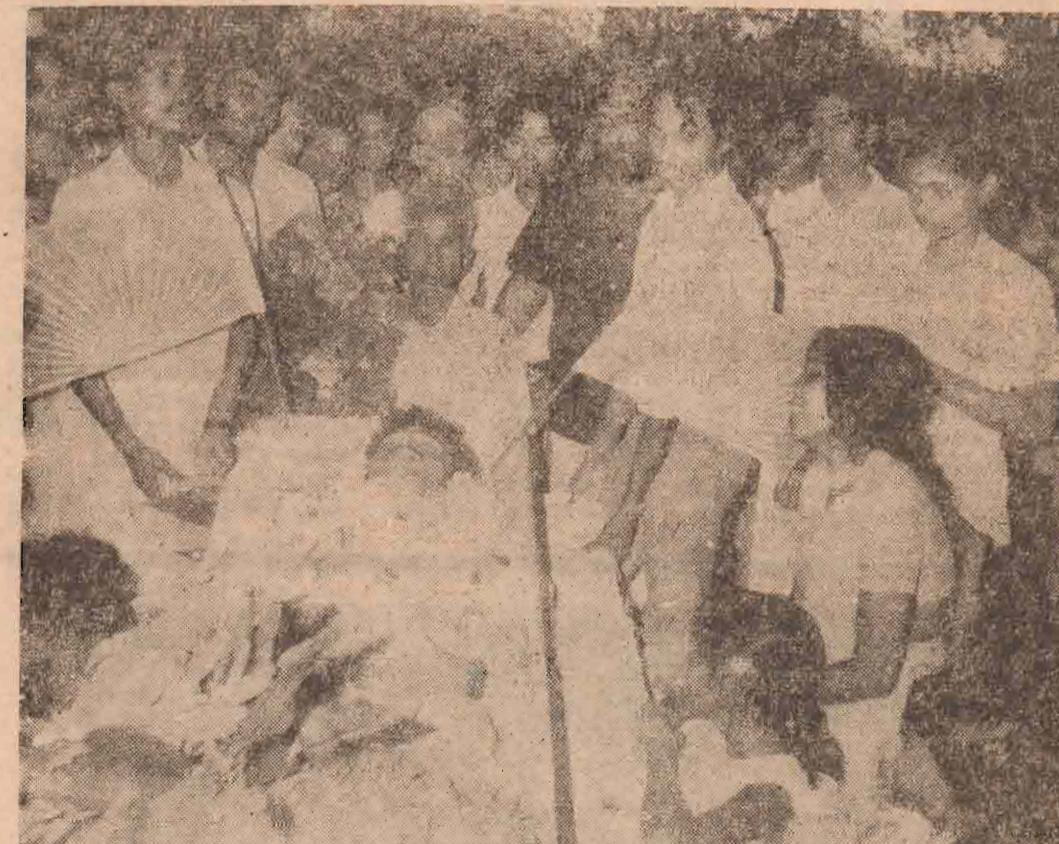
போன்ற இத்தனை பண்புகளும் மொத்தமாக உன்னிடம் நிறைந்திருந்தன!

நீ மறைந்து ஓராண்டு ஆகியும் உன்னைப் போல ஒருவனை நான் இன்னும் சுந்தித்ததில்லை!

நீயொரு தனிப்பிறனி! தியாகச்சுடர்! தீந் தமிழர் தெயவும்! திராவிடத்தின்ஜெக்கற்றை!

உன் பெயரை உச்சரிப்பதற்கே மற்றவர்கள் அஞ்சிக்கிடந்த நேரத்தில்—உன் ஆற்றலை, திறனை, தியாக வீரத்தை— உலகமடங்கும் என் பேருவே அறியச் செய்தது!

உலகத் தமிழ் மாநாட்டு நேரத்தில்— தொண்டனுகப் பணியாற்றிய நீ— அன்னை



1972ம் ஆண்டு புதிய குடியரசு அரசியல் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்ட நேரம் — அதை எதிர்த்து தமிழ் சமூத் முழுவதும் பொங்கியை முன்தந்த நாட்கள்!

அப்போது நீ யாழ்ப்பாணம் சிறைச்சாலையில் இருந்தாய்!

வெளியே பிரச்சினைக்குரிய ஒரு விவாதம் நடந்துகொண்டிருந்தது.

தேசிய அரசப்பேரவைக்கு தமிழர் கூட்டனிப்பா. உ.க்கன் போவதா அல்லது அதை முற்றுக் கூட்டனிப்பதா என்பதே அன்று எழுந்த குடான் பிரச்சினையாகும்!

திவிர உணர்ச்சி மட்டுமேயுள்ள சிறைக்கு தீர்த்தான் தமிழ் இளைஞர்கள் — தேசிய பேரவைக்கு தமிழர் கூட்டனியினர் செல்வக் கூடாது என்கிற கருத்தையே ஆதரித்து நின்றனர்!

Digitized by Noolaham Foundation
தமிழ்வருடத்தில் இயக்கத்துடன் திரிகள்
noolaham.org/maavana/ram.org குழப்ப முனைந்தனர்!

கோப்பிகுடியுங்கள், சிறைண்டி சாப்பிடுங்கள், என்று என்னியும் என் துணையாறையும் பாசத் துடன் உபசரித்த அந்தப் பாங்கள் இப்போது நினைத்தாலும் கண

மட்டக்களப்பில் மக்கள் கொடுத்தனர் குடி!

மாண்புகெட்ட மாடு பட்டது பாடு!

மட்டக்களப்பில் குடி யரசு தினத்துக்கு முன்னரும் பின்னரும் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகள் தமிழ் மக்களின் மானுணச்சினை எடுத்துக் காட்டும் வீர நிகழ்ச்சிகளாய் அமைந்துவிட்டன. தமிழ் சமூஹிடலைப் போரில் தாம் பின்னிற்கப்போவதில்லை என்பதை தேனுடு வாழ் தமிழ் மக்கள் தெளிவுற எடுத்துக் காட்டி விட்டனர். மட்டக்களப்பில்லை நடைபெருமுக்கி கண்டு அரசாங்கத்தின் அடிலருடிகள் பட்டப்பாடு கொஞ்சமல்ல துரோகிகளின் மட்டக்களப்புப்பிராந்தியத்தின் தலைவரான ஒரு மகாராஜ மாடு வாசுக்கு கருட்டிக் கொண்டு ஒடிய ஒட்டம் கடவுளே இன்று நினைக்கவும் சிரிப்பாக இருக்கிறது.

ஐயோ பாவும்

குடியரசு தினத்துக்கு முன்று நாட்களுக்கு முதல் மட்டக்களப்பு நகரை ஒடிய நாவற்குடாவில் மகாராஜ மாட்டுக்கு உள்ளூர் எட்டப்பர்கள் கூடி ஒரு வரவேற்புக் கொடுத்தார்கள். மகாராஜ மாடு மேடையில் கருட்டியலைப் பிரைக்கான் கொண்டு துக்களைக் கூறி முடித்துக் கொண்ட பின்னரே அவர் உட்கார்ந்தார்.

நாவற்குடாவில் மகாராஜ மாட்டினுடைய மானம் இப்படி பரிசுக்கத்தில் ஏலம் போன கடையைக்கேட்டு இன்று கூரெல்லாம் ஒரே சிரிப்பாய்க்கிரிக்கிறது.

சிறையில் 13 பேர்

கவிஞர் காசி ஆனந்தன் கைதானதும் உணர்ச்சி கொந்தவித்து வெடித்தது. கல்குடாவில், காசியை விடுதலை செய், குடியரசு தினத்தை பகிள்கரிப்போம் தமிழ் சமூஹ தமிழர் தாகம் என்ற நிலையால் தெருத்தெருவாக எழுதிய மூன்று இளைஞர்கள் கைதானுர்கள் கருப்புக்கொடுத்தையே பறக்க விட முயன்ற காரணத்துக்காக கல்முனை காரைத்து பகுதி களில் இரு இளைஞர்கள் கைதானுர்கள். மட்டுந காரில் நீலக்கொடி காடி வை அறுத்துக்கொரிய என்ற குற்றச் சாட்டின் பேரில் ஒரு இளைஞர் கைதானுர் அனைவரும் மட்டக்களப்புச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்கள்.

சிறைவாசம் அனுபவித்த வீரர்கள் பட்டியல் இது..

1. காசி ஆனந்தன், சந்திரன், அந்ரான், ரெத்தினம்,

நாவலரின் தாயார் மறைவு!

இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சியின் தலைவரும் தமிழர் கூட்டணியின் செயலாளர் நாயகமுருமாயை நாவலர் அ. அமிர்தவிங்கம் அவர்களின் அருமைத் தாயார் திருமதி அப்பாபின்ஸை காலமானார். அன்றாது சமக்கிரியைகள் 3. 6. 75ல் நடந்தேறி. அருமைத் தாயாரை இழந்து துயர்ப்படும் தலைவருக்கும் அவரது குடும்பத்தினருக்கும் சுதந்திரன் வாசகர்கள் சார்பிலும் நம் சார்பிலும் நமது ஆழந்த இரங்கலைத் தெரி வித்துக்கொள்ளுகிறோம்.

— ஆசிரியர்.

இலங்கை நூதரே...

— 1-ம் பக்கத் தொடர்

Inder Malhotra என்பவர் தப்பும் தவறுமாக எழுதி யுள்ள விமர்சனத்துக்கு உலகத்துமிழ் இளைஞர் பேரவைத்தலைவர் டாக்டர் இரா. சுனர்த்தனமுடனடியாகப் பதிலளித்திருக்கிறார்.

இலங்கைத் தமிழர்கள் நடத்திவரும் உரிமைப் போராட்டம் நியாயமானது என்பதையும் சிங்கள அரசு, நடாத்திவரும் இனக்கொக்கை நடவடிக்கைகளையும் இல்லை. ரேட்டட் வீக்கி ஆசிரியர்க்கு டாக்டர் சுனர்த்தனம் எழுதியுள்ள கட்டுரையில் புள்ளி விபரங்கள் எடுத்து விளக்கியுள்ளார்.

குடாவைச் சேர்ந்த செபாயாஸ்னும் இளைப்பாறிய ஆசிரியரை அழைத்தார்கள், செபாயாஸ் ஆசிரியர் பேசுத் தொடங்கினார்.

“பண்டார நாயக்காதான் தமிழருக்கு அள்ளி வைத்த வன் தமிழரசுக்கட்சி இல்லை என்றால் இதுவரை தமிழினம் அழிந்து போயிருக்கும்” இப்படி எதிர்பாராத விதமாக ஆசிரியர் பேசியதும் மகாராஜமாடு அவரை மருங்குபாரதது. செபாயாஸ் ஆசிரியர் அசையவில்லை நீலக்கொடி மேடையில் அவர்களைப்படியில்லை என்பதை தொடர்ந்து தமிழர் கூட்டுவியபாராட்டிக்கொண்டிருக்கிறது.

மாணவிகளின் பேரேழுக்கி!

இரு மாணவிகள் கல்லூரி யில் கரும்பல்கையிலும் சவரி அலும் மாணவிகளே குடியரசு எதிர்ப்புச் சுலோகங்களை எழுதினார்கள். இதனால் மேற்படி கல்லூரி நீலக்கொடி மேடையைக் கழந்து நெருப்பு வைத்து எரித்தார்கள். மத்திய விதியில்லை கொடி மேடையைக் கழந்து நெருப்பு வைத்து எரித்தார்கள். மத்திய விதியில்லை கொடி மேடையைக் கழந்து நெருப்பு வைத்து எரித்தார்கள்.

இளைஞரின் எழுக்கிப் போர்!

மட்டக்களப்பு அரசினர் கல்லூரி மாணவர்கள் பாடசாலையை முற்றுக்கப் பகிள்கரித்தனர். மட்டக்களப்பு மகாராஜமாடு சன்மதி தனக்குஞ்சுகளோடு சென்று இக்கல்லூரி மாணவர்களில் ஒருவரை முதலநாள்உதைத் துத்தள்ளியதாலுக்கல்லூரி மாணவர்கள் மிகவும் ஆவேசத்தோடு கல்லூரி பகிள்கரித்துக்கொண்டிருப்பதை கொடி மேடையைக் கழந்து நெருப்பு வைத்து எற்பட்டுக்கொடி.”

சண்டிக்குஞ்சுகளும் பொவிசாரின் உதவியோடு வலுக்கட்டாயமாக திறந்து வைத்தன. நீலக்கொடி கடைச் சொந்தக்காரரிடம் கொடுத்து கட்டாயம் அவற்றைப் பறக்கவிட வேண்டும் என்றும் கடைமுதலாளிகள் நிரப்பந்திக்கப்பட்டார்கள்.

ராஜை மாட்டின் வீட்டிற்கப் பக்கத்திலுள்ள ஒரு கடையிலேயே துடிப்புமிகிக் கூரு சில இளைஞர்கள் புகுந்து நீலக்கொடி மேடையைக் கழந்து நெருப்பு வைத்து எரித்தார்கள். மத்திய விதியில்லை கொடி மேடையைக் கழந்து நெருப்பு வைத்து எரித்தார்கள். மத்திய விதியில்லை கொடி மேடையைக் கழந்து நெருப்பு வைத்து எரித்தார்கள்.

அரங்கு குரங்காக மாறியது

ஒரு முகவின் பெயரில் அமைத்த பாட்டாளி புரத் தலைவரில் இப்படிச் சொன்று முதலாளி இப்படிக்கட்சி கடையில் மூலமாக அரங்கு குரங்கு தொடர்ந்து ஆற்றிய பெருந்தலைவர்களில் ஒருவருமான அமரர் வி. ஏ. கந்தையா அவர்களின் நினைவு நாள்யூன் 4ம் திகித்யாகும். கடைமைகளையியம், கட்டுப்பாடு தவறாது தமிழ்ச் சமூஹிடலைப் படையின் மூலம் கொடி மேடையைக் கழந்து நெருப்பு வைத்து எற்பட்டார்கள்.

குடியரசு தினக் கொந்த கொடி மேடையில் உணர்ச்சிவசப் பட்ட தமிழ் மக்கள் மையை அலு அரங்கை குரங்கு என்று மாற்றி யது. பாட்டாளி புரத்தில் ஒரு சிறுமேடைகட்டப்பட்டு அதற்கு ராஜன் அரங்கு என்று மாற்றி யது. பாட்டாளி புரத்தில் ஒரு சிறுமேடைகட்டப்பட்டு அதற்கு ராஜன் அரங்கு என்று மையத்தினிடம் தொடர்ந்து கொடி வாழ்க்காக சூடினார்.

காசி ஆனந்தனுக்கு வரவேற்பு விழா!

தலைமை: திரு. வே. செல்லையா,

வரவேற்புரை: காவுரி செ. குனரத்தினம்,

இடம்: மட்டிக்களி கதிரொளி விளையாட்டு மைதானம், அமிர்தகலி.

காலம்: 14-6-75 சனிக்கிழமை.

சொற் கீபா மீவாற்று வோர்: தமிழர் கூட்டணிப்பிரமுகர்கள்.

அமிர்தகலி, புனிசோலை, மட்டிக்களி பாலந்தி மக்கள் சொந்தக்காரரின் பொறுத்து வரவேற்பு கூழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது.

மகாராஜ மாடு சன்மதிகுஞ்சுகளோடு எவ்வளவு தான் துள்ளியபோதும்மாடுக்கு உரிய பதியாக பதில்கொட்டுத்தாபனமாற்றியும் தினார்கள் ராஜன் அரங்குமாறி இருக்கும் காட்சி அளித்தது.

மாட்டுக்குக் கிடைத்த மரியாதை

மகாராஜ மாடு சன்மதிகுஞ்சுகளோடு எவ்வளவு தான் துள்ளியபோதும்மாடுக்கு உரிய பதியாக பதில்கொட்டுத்தாபனமாற்றியும் தினார்கள் ராஜன் அரங்குமாறி இருக்கும் காட்சி அளித்தது.

மகாராஜ மாடு சன்மதிகுஞ்சுகளோடு எவ்வளவு தான் துள்ளியபோதும்மாடுக்கு உரிய பதியாக பதில்கொட்டுத்தாபனமாற்றியும் தினார்கள் ராஜன் அரங்குமாறி இருக்கும் காட்சி அளித்தது.

மகாராஜ மாடு சன்மதிகுஞ்சுகளோடு எவ்வளவு தான் துள்ளியபோதும்மாடுக்கு உரிய பதியாக பதில்கொட்டுத்தாபனமாற்றியும் தினார்கள் ராஜன் அரங்குமாறி இருக்கும் காட்சி அளித்தது.

மகாராஜ மாடு சன்மதிகுஞ்சுகளோடு எவ்வளவு தான் துள்ளியபோதும்மாடுக்கு உரிய பதியாக பதில்கொட்டுத்தாபனமாற்றியும் தினார்கள் ர

நிதிக்காக எந்த இடத்திலும் அச்சமின்றிப்போராடி வந்தவர் சிவகுமாரன். சிறைக்காலையும் இதற்கு விதிவிலக்கஸ் - 1972ம் ஆண்டு அனுராதபுரம் சிறைக்காலையில் அவர் வைக்கப்பட்டிருந்தபோது - அங்கு தமிழ்க்கைதிகளுக்கு எதிராகப் பாரபடசம் காட்டப்படுவதை எதிர்த்து சிறைக்குள்ளே துணிகரமான போராட்டம் ஒன்றை நடத்தியிருக்கிறார். அதுபற்றி அப்போது சிறையிலிருந்த படியே - வெளியிலிருந்த தமது உடன்பிறவா சகோதரர் ஒருவருக்கு அவர் எழுதிய கடிதமொன்றை அப்படியே இங்கு தந்திருக்கிறோம். ஆர்.

யாழிப்பாணத்தை சேர்ந்த நானும் (சிவகுமாரன்), திரு கோணமலை நடேசு, முதூர் அல்லாபுரிச்சை, கிண்ணியா கனிபா, திருகோணமலை—விகோரிஸ், ஹற் ஹற் றன்—மாசிலாமணி ஆகியோர் ஒற்றுமையுடன் இருந்தோம்.

பின்னர் உயர் அதிகாரி
ஒருவர் வந்து எங்களில் இரு

இந்தகுவேஷத்துக்கு எதிராக

அனுராதபுரம் சிறைச்சாலையில்

சிவகுமாரன் நடத்திய அறப்பொர்!

କେତେ ପରିମାଣରେ ?

"அவர்கள் வினாக்குகளை அண்டத்துவிட, இருட்டில் இருந்த தமிழ் கைதிகள் தாக்கப்பட்டனர். இதுசம் பந்தமாக உயர் அதிகாரி களுக்கு முறையிடுசெய்யப் பட்டபோதும், இதுபற்றி எந்தவிதமான நடவடிக்கை என்று சொல்ல விரும்புகிறேன்." என்று கூறியிருக்கிறார்கள்.

களும் எடுக்கப்படவில்லை. மீண்டும் 20ம் தித்தி இரவு 11மணியளவில் விளக்குகள் அணைக்கப்பட்டு எமது கைத்திகள் மிருகத்தனமாக தாங்கப் பட்டார்கள். அவர்கள் “ஐயோ! அம்மா!!” என்று போட்ட ஒலம் அதை அடுத்த வார்ட்டிலே இருந்த எனது குருதியை உறைய வைத்துவிட்டது. பின்னர் சில அதிகாரிகள் துப்பாக்கி களுடன் வந்து வார்ட்டிட திறந்து, தமிழ் கைத்திகள் அணைவரையும் வெளியே எடுத்துச்சென்றார்கள். அச்சமயம் சிங்களச் சிறையதிகாரிகள் பேசிய பேச்சு ஒன்றொரு தமிழ் னுக்கும் ‘ரோச்’ உணர்ச்சியை கிளாறும்படியாக அழைந்திருந்தது.

எங்கள் வாட்டி வோ
33கைதிகளில் 9பேர் தமி
முர்கள். இல்லாமயத் தமி
முர் மூவர், அறவர் நாம்.
நாங்கள் முன்னெச்சரிக்கை
யுடன் எழுந்து விழிப்புடன்
இருந்தமையால் எவ்வித
ஆபத்துமின்றித்தப்பியிருந்
தோம்.

காலையிலே வாட்டுக்கள்
எல்லாம் திறக்கப்பட்டுக்
கைதிகள் எல்லோரும்
வெளியே வந்தார்கள்.
தமிழ்க் கைதிகள் அன்றைய
உண்கவப் ‘பகிஞ்காரம்’
செய்வது என்றழுதி வு,
தமிழ்க் கைதிகளிடையே
ஏடுக்கப்பட்டது—கைதிகள்

உணவைப் பகிஞ்கரித்தது, சிறச்சாலைப் போராட்டங்களில் மிகவும் உக்கிரமானது. எனவே மதிய உணவைப் பகிஞ்கரித்து நாம், சிறச்சாலை அலுவலகத் தின்முன்அமர்ந்திருந்தோம்.

நான் ஒவ்வொரு வாட்டி மூள்ளும் சென்று தமிழ்க்கைதி களைப் போராட்டத் திற்கு அழைத்து சென்ற போது, ஒரு சிங்களவறி பிடித்த அதிகாரி என்னைத் தூங்கை வார்த்தைகளால் ஏசிக்கொண்டுவந்து என்னைக் கிடைக்காமீயாலும்

தது. எல்லாக் கைதிகளும் வரிசையாக நின்று உணவைப்பெற்றார்கள். நாங்கள் உணவு பெறுக்கொல்லவில்லை சில அதிகாரிகள் வந்து எம்மை உணவு பெறும்படிக் கூறினார்கள். நாங்கள் மறுத்தோம். அவர்கள் அதட்டியும் நாங்கள் பணியவில்லை உயர் அதிகாரியைக் காணும் வரையில் நாம் உணவைகொள்ளப்போவது கிடையாது என மறுத்துவிட்டோம். உடனே அவர்கள் திரும்பிச்சென்றுவிட்டார்கள்.

இவ்வேலையில், நாங்கள் அதாவது போராட்டத்தில் பேப்டிருந்த 32 பேரிலே இந்தக் கள்—கத்தோலிக்கர்—இஸ்லாமியர், மலைநாட்டான்—யாழ்ப்பாணத்தாம்—திருக்கொண்மலையான்—மட்டக்களப்பான் என்ற பேதெழுவுமின்றி நாமலை வரும் ஒன்றுபட்டிருந்தோம் (எம்மிடையே மேற்கூறிய ஏல்லா மந்களைச் சேர்ந்த வர்களும், பிரதேசங்களைசேர்ந்தவாகளும் இருந்தனர்.)

வர், சிறையின் உயர் அதி
காரி (A. S. P.) அவர்களே சந்திக்கலாம் என்று கூறி
ஞர். நாங்கள் அதை மறுத்து
எல்லோரும் அவரைப்
பார்க்கவிரும்புவதாக கூறி
ஞேம். உடனே எல்லாச்
திங்கள் அதிகாரிகளும், எங்களைப்பார்த்து கேவலமான,
எழுதவோ, பேசவோ கூசும்
வார்த்தைகளாற் திட்டினார்கள்.
அடித்து நொறுக்கப்
போவதாகப் பயமுறுத்தி
ஞர்கள். நாங்கள் அஞ்சா
மல் முதற்கூறியதையே வளி
யறுத்தினேம்.

வாட்டுதெரப்படாமல், பயங்கரவாதிகளுடன் சேர் தது ஒரு வாட்டிலேயே இபோது விடப்பட்டுள்ளார்கள். மேறும், தற்போது பகிஞ்காரரத்தில் ஈடுபட்டதமிழர்கள் அண் வரும் தனித்தனியாகப் பழிவாங்கப்படுகிறார்கள். எந்த ஒரு விடயத்திலும் வெறுத்து ஒதுக்கப்படுகிறார்கள். இதனை திருக்காணமலை 'நா. உ.' அவர்களுக்கு தெரிவிக்குப்படி திருக்கோணமலை இளைஞர்கள் கேட்டுள்ளார்கள். இவ்விடயம் சம்பந்தமாக உடன் நடவடிக்கை எடுக்கும்படி திருக்காணமலை 'நா. உ.' ஸ்டம் தெரிவிக்கவும் - அவர்முலக் திதுசம்பந்தமாக அரசாங்க அதிகாரிகளை கண்டு உரிய நடவடிக்கை எடுப்பித்து, இங்கே கலவராத்திற்கு கால்கோளாக இந்த அதிகாரிகளுக்கும் இடமாற்றம் அளிப்பிக்கவும்.

உங்கள் தம்பி,
சிவகுமாரன்,

சிவகுமாரன் — என் பள்ளித் தோழன்!

၁၅

ரத்திருமகன் பொன்
சிவகுமாரன் மறைந்து
ஓராண்டாகினிட்டது. அந்த
வீரன் வீரசொர்க்கம்
அடைந்ததையிட்டு கண்
வீர வழிக்காத தமிழ் மக்
கள் இல்லை. அவனது எல்லை
கடந்த வீரவுனர்க்கியையும்
தீறும் வரிப்புலி கண்டும்
தயங்காத உரங்கொண்ட
உள்ளத்தையும் தன்மானத்

தையும் தமிழ் மக்களுக்கா
கத் தன் இன்னும்பூரத்
தியாகஞ் செய்துவிட்டவை
நிலைக்கையில் கம்பராமாய
ணத்தில் வரும் “ஆயிரம்
இராமர் உனக்கு ஒப்பாவ
ரோ” என்று பரதனைப்
பார்த்துக் குகன் செப்பிய
கற்றுத்தான் நினைவிற்கு
வருகிறது.

வீர இளைஞர்கள் இருக்கலேய இருக்கிறார்கள். ஆனால் தமிழகாக தன் உயிரைத் துச்சமென மதித்துஒரு சரித்திரக்கடையேப்படைத்துவிட்ட சிவகுமாரன் நினைத்து மற்றையோர் பெருமைப்பட்ட வெண்டும். சுதந்திரன் ஆசிரியர் குறியதுபோல பல தமிழ் உள்ளங்களை கொள்ளியதித்தே விட்டான் சிவகுமாரன்.

கொண்டு விதியிலே பாது
காப்பாக சைக்க செய்தும்
அவர் செல்லுங் காடசி
மறக்குமிழியாகு.

எவருடனும் சரளமாகப் பேசுவார். இதயத்திலே மாசிராது. கேள்வி நெஞ்கு உரத்த பதில். எந்நேரமும் துடிப்பாகக் காணப்படுவார். ஆனால் பொறுமைக்கு பூமா தேவி இவரிடம் பாட்டுக் கற்க வேண்டும். வகுப்பிலே எந்தவிதமான சிக்கவான குழந்தை ஏற்பட்டாலும் அதை முன்னின்று ஆசிரியர் களுக்கு விளக்கி பொறுமையாக அதைச் சமாளித்து விடும் இறண் அவருக்கே உண்டு. பாடசாலை நாட்களிலே அவர் தொல்லியப் பட்ட காலம் எதையுமே நாம் காணவில்லை.

சிவகுமரா!

பைந்தமிழ் செல்வா! பாரிலே உன்னிப்போல்
பிறந்திட வேண்டும் யின்னைகள் என்று

வண்டமிழு கண்ட வனிதையர் எல்லாம்

சிந்தையில் வணங்கும் சிவ குமாரா!
மந்தைகள் அல்ல தமிழர்கள் என்று

வந்தைகள் புராந்தாய் செந்தமிழ் காக்க
வந்தனே செய்வோம், கந்தனே மீண்டும்
தந்திடுவாய் நம் செல்லவனை யென்று!

—திருக்கோணமலை தொகிலா

‘କେତେ ମାଣି ଫେରିପାଇଲା’

நம்மிடையே வாழுகின்ற
நஞ்சடைய நெஞ்சினரால்
தமிழனங்கிற் குற்றபெரும்
தலைகுளிவை நீக்குதற்காய்
இன்னல் யல சமந்தாய்!
இன்னுயிரையும் தந்தாய்!!

நீஞ்வகில் தமிழ் ஓலிக்க
நீ தொட்ட பணி முடிப்போம்!
தமிழினம் ஆனும் வண்ணம்
தமிழ்மும் மலரும் காண்பாய்!
சிந்தையெலாம் நிறைந்தவனே
ஏட்சி தொண் சிவுக்மாரா!!

— 66 —

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org/gaavanaham.org



தமிழக முதல்வரும் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைவருமான டாக்டர் கலைஞர் கருணாநிதி அவர்கள் தமது 51 வது பிறந்தநாளை ஜூன் 3ம் நாள் கொண்டாடி ரோ. கலைஞர் அவர்கள் இன்னும் பல்லான்டு வாழ்ந்து தமிழ் விரோதிகளின் எதிர்ப்புக்களையெல்லாம் முறியுத்துத் துதியிழக்கும் தமிழ்நாட்டுக்கும் தொடர்ந்து பணியாற்ற வேண்டுமென முதல்தமிழ் மக்கள் சார்பில் நமதுவாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம்.

கல்முனைப்பிரதேசக் கலை இலக்கியப் பேரவை

மேற்படி பேரவையின் அங்குரார்ப்பணக் கூட்டம் ராமக்கிருஷ்ணமிஷன் பாடசாலை மண்டபத்தில் 20-6-75 வெள்ளிக்கிழமை நடைபெறும்.

விரபல எழுத்தாளரும், புரட்சிக்கவிஞருமான, "மருதூர்வாணன்," தலைமையில், உணர்ச்சிக்கவிஞர் காசி ஆனந்தன் அவர்கள் பிரதம அதிதியாகக்கலந்துகொண்டு சொற் பொழிவாற்றுவார்கள்.

விரபல கவிஞரும், பாடநால் ஆசிரியருமான, ஜீவாஜீவரத்தினம் அவர்களும், உதயகவி, பாண்டியருஷ், மணிக்கவிராயர், கலைக் கொழுந்தன், மட்டுநகர் முதல்தழு, நீலாவண்ணதேவராஜ், கதிரவன், ஆதவன் இசைக் குழுவினரும் கலந்து கொள்ளுகின்றனர்.

தயவு செய்து, ஏனைய கலைஞர்களும், எழுத்தாளர்களும், உடன் எம்முடன் பின்வரும் முகவரிக்கு தொடர்பு கொள்ளுமாறு கிறோம்.

நினைவுச் சின்னத்தை சிறைத்துவார்கள் யார்?

முத்தமிழ் வீழு

மருதானை தொழில் நுட்பக்கல்லூரித்தமிழ் மன்றத் தினரின் முத்தமிழ் விழா 8—6—75 ஞாயிற்றுக்கிழமை வெள்ளவத்தை இராம கிருஷ்ண மண்டபத்தில் காலை 9 மணி முதல் இரவு 10 மணி வரை முழுநாள் நிகழ்ச்சியாக நடைபெறுகிறது. பேராசிரியர் சதாசிவம் பிரதம விருந்தினராக கூந்து கொள்கிறார்.

அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

"கல்முனைப் பிரதேசக்கலை இலக்கியப் பேரவை,

மருதானை, அல்லம்ரூ வீதி, மருதமுனை — 2. (கல்முனை)

1974-ம் ஆண்டு தைத்திங்கள் பத்தாம்நாள்யாழிப்பாணத்தில் நடைபெற்ற நாள் காவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் போது சிங்கள ஏகாதிபத்திய வெறியாட்சியின் வெறியை இந்தக் கேள்வியையே இன்று கொதிப்பேறிய தமிழ் உள்ளங்கள் கேட்டுவருகின்றன.

இத்தகைய ஈனத்தனத்தில் இறங்கிய அந்த அற்பமனிதர்கள் யார் என்பது வினாவில் அம்பலமாகி விடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இந்த நினைவுச்சினம் 1975 சனவரி 10-ம் நாள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி மன்றத்தின் இலங்கைக் கிளைத் தலைவர் டாக்டர் ச. வித்தியானந்தன் அவர்கள் முன்னிலையில் தமிழ் இளைஞர்களால் இரண்டு மணித்தியாஸங்களில் நிறுவப்பட்டது தென்பது தமிழ் மக்கள் அறிந்ததே.

கேட்டி

7-வது வாரம்



சிவகுமார், விஜயகுமார், கே. ஏ. தங்கவேலு, வீரராகவன், ஜெயசித்திரா, விதுபாலா, மனோரமா ஆகியோர் நடித்த பொண்ணுக்கு தங்க மனசு

டைரக்ஷன் தேவராஜ் - மோகன்.

செல்லமகால் 8-வது ஐந்த்திரள் வாரம்

நடிகர்கள்:

புரட்சி நடிகர் எம். ஜி. ஆர்.

நாகேஷ் - அசோகன் - சுந்தரராஜன், தேங்காய் சினிவரசன் - எஸ். வி. ராமதாஸ், வி. கோபாலகிருஷ்ணன் - ஜெஸ்டின்-சால்டோ, எம். எம். ஏ. சின்னப்பா தேவர்.

நடிகைகள்:

கே. ஆர். விஜயா, குமாரி சக்கு - ராதிகா - கோவை காமாட்சி இந்திரா மற்றும் தேவர் பிலிம்ஸ் குழுவினர்.

டைரக்ஷன்: எம். ஏ. திருமுகம் தேவர் பிலிம்ஸ்

நல்ல நேரம்

(ஸ்டேஷன் கலர்)



9வது வாரம்

கிங்ஸ்லி—வெலிங்டன் விஜயா (மட்டு நகர்)

நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன், உஷா நந்தனி ஸ்ரீகாந்த, ஜெயா, —நடித்த—

குகநாதனின்

**ராஜபார்்
ரங்கதுரை**

(ஸ்டேஷன் கலர்)

13ம் தீக்தி வெள்ளி முதல் பிளாஸ் தீரையில்

சிவாஜி — மஞ்சளா — மனே கா—
—நடித்த—

எங்கள் தங்க. ராஜா

கெப்பிட்டல்

- சிவாஜி ● வாணியீ
- பாதி ● சிவகுமார்

நடித்த

உயர்ந்த மனிதன்