

தமிழே வேண்டும்

ர. பீர்முகம்மது

பாங்குறும் தமிழே வேண்டும்
பறங்கியர் பேசுகின்ற
ஆங்கிலம் எமக்கு வேண்டாம்!
அதனிலே கல்வி வேண்டாம்
ஏங்கிலம் தமிழர் நெஞ்சில்
எனையா சிங்களத்தை
நாங்களே வெறுத்த போதும்
நசிக்கின்றும் படியும் என்று.

உண்ணும் நீர் இல்லை என்பிர்;
உவப்புடன் ஏற்றுக் கொள்வோம்.

பண்ணியமனைவியோடு

கூடலூத் தபேபிள், ஏற்போம்;

கண்மனி தன்னிற் கத்தி

குத்தலும் சகித்துக் கொள்வோம்

விண்ணுயிர் போய் வந்தாலும்

தமிழுயிர் என்போம் நாங்கள்.

முரட்டும் படைத்த வேங்கை

முறுக்கிய சுவாலைக் கண்டும்

திரப்படும் படைத்த மங்கை

துரத்தினால் சளகைக் கொண்டு;

பரம்பரை இதுவே யாரும்...

பங்கிலா விஜயன் தன்னால்

பரம்பிய சழுகம் உம்மைப்

பணியுமோ?...முறையோ... கொல்வீர்?

கூர்நெடுவாளோ இல்லை

கொள்கையில் நெகிழ்வு காட்டோம்;

பேர்பெற்ற சழுகம் நாங்கள்

பெயர்ந்திடச் சிறிதும் மாட்டோம்.

கார்படு நீலவானம்

கறுத்தலும் இடித்தல் போலே

மாசெனில் எம்மொழிக்கு

மயிர் கூட இடித்துக் காட்டும்!



புறம்

—‘கமலக்கண்ணி’—

கையினில் விலங்குகள் பூட்டி—எம்
கன்னித்தமிழினைச் சிறையினில் வாட்டி
மெய்யினில் வார்த்தை மாட்டி—தம்
வீரத்தை எங்கள் தமிழினிற்காட்டி
பொய்யர்கள் வாழ்கிறோர் நாட்டில்—நாம்
புறப்படவேண்டும் வாள்தணைத் தீட்டி
ஜயம் தணியினி ஒட்டி...—நின்ற
ஆர்ப்பாட்டோம் கையில் எடுத்திடு ஈட்டி.

அன்னை தமிழுக்கு அணி செய்ய வரீர்
ஆயிரம் தலை அர்ப்பணித்தேனும்
இன்னல் தொலைத்திட வாரீர்
எம் அன்னை விடுகின்ற மூச்சு
பென்னம் பெரியது காணீர்
பிறகென்ன வீரம் பிறக்கட்டுமென்றே
முன்னம் பலகளம் கண்டராய்
மூழங்குவாய் தமிழ் மூச்சென்ற கொல்லி

பெரங்கி யெழுந்திட வேண்டும்—நாம்
பேசும் மொழிதனிற் பேரங்கு வேண்டும்

எங்கும் உரிமைகள் வேண்டும்—அன்த

ஏற்க மறுப்பவர் தலை கெருப்பு வேண்டும்

மங்கும் தமிழ் உய்யு வேண்டும்—இதை

மறுப்பவர் தலை மன்னின் வேண்டும்

சிங்கம் போற் சிறித் தலை வேண்டும்—என்மை

சின்டவருபவர் பயம் கொள்ள வேண்டும்

மெத்தப் பழங்கதை வேண்டாம்—கம்மா

வீதியிற் கத்துவொர் தலைமையும் வேண்டாம்

சொத்துச் கக்மினி வேண்டாம்—வெறும்

சுந்தரமாய்க் கவிபாடுதல் வேண்டாம்

நிதம் இது நிலை வேண்டாம்—இன்னும்

நீல்துயில் கொள்ளும் பழக்கமும் வேண்டாம்

கத்திச் சுகமிலைக்காணீர்....—கனம்

கானுதல் வேண்டும் புறப்பட்டு வாரீர்

புறப்பட்டு வாரீர்

நீர்வரகி,

சுதந்திரன்.

த. பெ. இல 1183

கொழும்பு.

விற்பனையாளர்கள் தேவை

சுதந்திரன் விற்பனையாளர்கள் இல்லாக ஊர்களில்

சுதந்திரன் விற்பனை கெய்வதற்கு முன்பணம் செலுத்

விண்ணப்பிக்கவும்;

நீர்வரகி,

சுதந்திரன்.

த. பெ. இல 1183

கொழும்பு.

கேட்டப்பாருங்கள்?

திருவாளர் துயக்தி |||

ஆ. இரத்தினசிங்கம்,
காரைநகர்.

கே: களவாக மாடுபோன்ற
உயிரினங்களைப் பிடித்து விருப் பிழைக்கும் கனவான் களைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

ப: அத்தகைய கனவான் கள் பராயில்லையே. இங்கு கொழும்பில் இனங்குமரி களையே விலைபேசி விற்கத் தொடங்கியிருக்கிறார்களே!

கே: தமிழ் காங்கிரஸின் வட்டமேசையும் இந்து பல்கலைக்கழும் என்ன நிலையில் உள்ளன?

ப: பொதுத்தேர்தல் வரப் போவதால் வட்டமேசைக்கு ‘பொலீவிள்’ வேலை நடக்கிறது. இந்துப் பல்கலைக்கழும் கம் தருவதாக வாக்களித்தால் பொதுத்த தமிழ் பாடசாலைகளில் சிங்களத்தைப் போதனுமோயியாக்குவதைத் தாம் எதிர்க்காமலிருப்பதாக தமிழ் காங்கிரஸினர் கல்வியமைச்சருடன் சமரசம் பேசுவதாகவும் வதந்தியடி படுகிறது!

ஃ:

நெல்லை ஐ. நடேஸ்,
நெல்லியடி.

கே: வென்கருட்டு வீரர் இப்போது கோயிலுக்கு அதிகம் செல்கிறார்கள்?

ப: தமிழினத்துக்கு செய்து வரும் துரோகங்களுக்கு பாவமானிப்பு கேட்பதற்காக இருக்கலாம்!

கே: தங்களுக்கு சுதந்திரன் நிறுவனத்தினர் எவ்வளவு பணம் தருகின்றனர்?

ப: ஏன் பணத்துக்காக பல்லி விப்பவன் என்று நினைத்துவிட்டார் என்ன? அதை சிவநாயகங்களைப் பாரும்!

கே: உலகத்தில் சிறந்தது எது?

ப: அழுக்காறு இல்லாத உள்ளூம்!

ஃ:

ச. கணேசமூர்த்தி,
பாந்தன்.

கே: அன்னைவைப் பற்றிச் சில வரிகள்...

ப: தமிழினத்தின் கண்ணத்திற்கு அன்று இன்று தமிழ் மன்னுக்கு தன்னுடையும் இரையரக்கிளிட்டர்,

ஃ:

தேவராணி,
காரைநகர்.

கே: நீர் இக்காலைப் பெண்களுக்கு கூறும் அறிவுரைகள் என்ன?

ப: அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு—என்னும் நான்கு பண்புகளும் உடையவளைப் பெண்; அப்படிப் பார்க்கும் போது இந்தக் காலத்தில் இருந்திருந்தால் பெண்தத் திறக்கின்றார்கள் இருக்கிறார்கள் நான் அறிவுரைக்குறவதற்க?

கே: தமிழரசுக் கட்சி தொடர்ந்தும் டட்டிலியின் அரசாங்கத்தில் இருந்திருந்தால் பொதுத்த சிங்களப் பாடசாலைப் பிரச்சினையில் எப்படிக் கட்சி நடந்திருக்கிறதோ?

ப: இப்பொழுது எப்படி நடந்ததோ அம்படியே நடந்திருக்கும்!

வே. சி. ஆண்தன்,
குருநாகல்.

கே: இன்றுபெரும்பான்மை மக்களைப் பிடித்து விருப் பிழைக்கும் கனவான்களைப் பட்டிருக்கும் இவ்வகைத் தமிழினம் என்றுவது ஒருநாள் ஆட்சிபீடத்தில் ஏற்றினும்?

ப: ஒருபோதும் சிங்களைப் பிடித்தை பழிவாங்கமாட்டாது!

கே: இலங்கையிலே வெவ்வேறு கொள்கை கண்ணத்தைப் பிடித்து இயங்கிவரும் தமிழினத்தை கொள்கை அடிக்கை ஒடுக்கை பட்டிருக்கும் வரப்பாக்கி ஒருநாளும் தமிழினத்தை நினைக்கிறேன்!

கே: பிறகு மேடை ஏறும் மகிழ்ச்சிகர மானநாள் விரைவிலைச் செல்கிறேன் வரப்பாக்கி ஒருநாளும் நாளை விரைவிலையிலை வரப்பாக்கி ஒருநாட்டும் நாளை விரைவிலையிலை வரப்பாக

திருமாலின் பெருமைகளை எடுத்துக்கூறும் 2வது வாரம்

செல்லமகால்
(கொழும்பு)

சுரோஸ்
(பாமன்கட்ட)

ற்கல்
(கம்பளை)

நெல்சன்
(திருமலை)

இம்பீரியல்
(மட்டுநகர்)

3வது வாரம் வின்சர்
(யாழ்நகர்)

★ நடிகர் திலகம்

★ நாட்டியப் பேரூனி

★ எழிலரசி

★ பட்டு மாமி

சிவாஜி

பத்மினி

கே. ஆர். விஜயா

சௌகார் ஜானகி

நாகேஷ், மனோரமா, எம். என். நம்பியார், சிவகுமார்

மற்றும் பலர் நடித்த

(ஈஸ்ட்மன் கலர்)

ர. பி நாகராஜனின்

திருமால் பெருமை

பத்து அவதாரங்களை எடுத்து மக்களுக்கு அறிலுட்டிய திருமாலின் பெருமைகளில் மூன்றை எடுத்துக் கூறும் படம் மாயக் கண்ணின் ஆயற்பாடுத் திருவிளையாடல்கள், கோதையை மணமுடித்தல், அரங்க நாட்டரசனுக்கு புத்தி புகட்டல் முதலியவற்றைக் கொண்ட படம்

இப்பொழுது காட்சியளிக்கிறது

கெம்பிட்டல் பிளாசா விஜயா ரீதீஷ்வர்
(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (மட்டுநகர்) (திருமலை)

சிவாஜி, கே. ஆர். விஜயா, முத்துராமன்,
கிதாஞ்சலி கோபாலகிருஷ்ணன்—நடிகரும்—

ரீதரின்

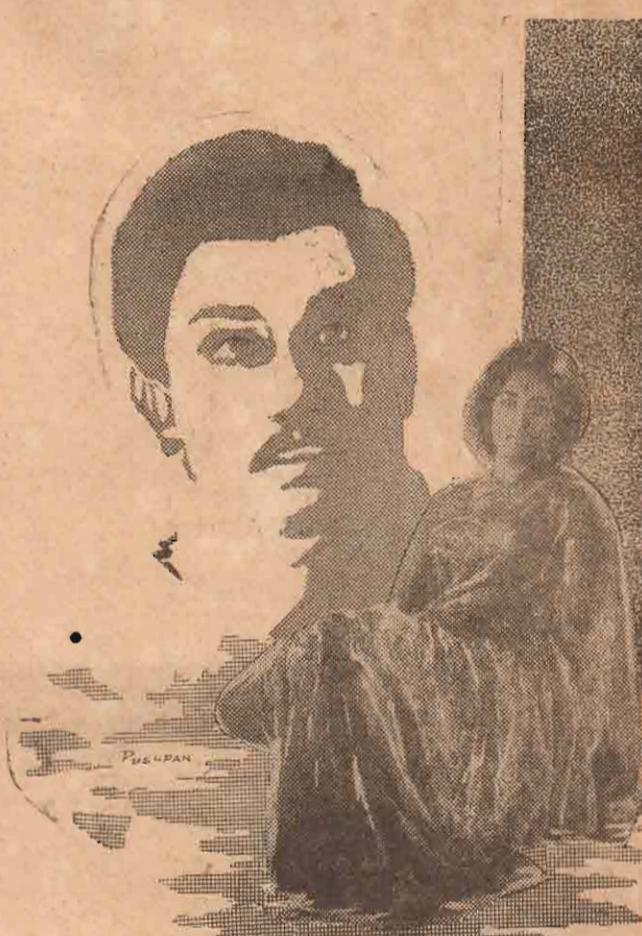
நெடுஞ்சிருக்கும்வரை

4வது வாரம்

கிங்ஸ்லி
(கொழும்பு)

வெலிங்டன்
(யாழ்நகர்)

பொம்மலாட்டம்



7வது மகத்தான வாரம்!

சென்ட்ரல் ராணி ஆனந்தா
(மருதானை) (யாழ்ப்பாணம்) (கம்பளை)

ஜெய்சங்கர், டி. கே பகவதி, எஸ். வரலட்சுமி
முத்துராமன், நாகேஷ், கிருஷ்ணகுமாரி,
ஓ. ஏ. கே. தேவர், நம்பியார், விஜயநிர்மலா

மற்றும் பலர் நடித்த,
கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணனின்

உயிரா? மானமா?

கதை-வசனம்—டைர்க்ஷான்
கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்,

இசை: 'மெல்லிசை - மண்ணன்'
எம். எஸ். விஸ்வநாதன்.



வெகுவிரைவில் எதிர்பாருங்கள்!!

சிவாஜிக்கேணகள், ஜெயல்விதா, நாகேஷ் நடித்த,
‘அருள்பிரசாத் மூவில்’

ஜெய்சங்கர், விஜயலட்சுமி, நாகேஷ் நடித்த
‘பவித்ரா பிக்ஷர்ஸ்’

எங்க ஊர் ராஜா

அன்பு வழி