

# சூதந்திரன்

SUTANTIRAN

வளர்ந்து ஆண்டு 2000, பங்குலி 20 உ புது (2-4-69) முஹரம் 14 புத்தம் 23 இறஷ் 23

**மில்க்ஸைப்**  
மீல்கேவர்ட் வாசனாசைப் - நீல சோப்

ஆயாக்டீயக்டிற்கு ஆட்டகள் சுக்கத்திற்கு  
உண்டாடி உற்பத்திக்கு அங்கும் ஆதாவதுப்படி  
விழுவாதா விருத்தீந்து அங்கும் ஆதாவது.

தமிழரசு

உதவி

## சுதந்திரக் கட்சிக்கு சிறிமா 'இரகசிய' கட்டளை?

# தேவைப்பட லாம்!

மார்ச் 31ந் திதி தமிழ்த் தந்தை கா. ஜே. வெ  
செவ்வநாயகம் அவர்களின் 71வது பிறந்த  
நாளாகும்.



### தமிழரசுத் தந்தை வாழ்க!

அமுதப்புன் னகையில், சாந்தத்  
தேன்மலர் அலர்ந் திருக்கும்!  
இமைமலர் வழியில், தூய  
இதயத்தின் ஒளி மணக்கும்!  
அமைதிப்பொன் மொழியில், தீர்க்க  
தரிசனம் ஆழ்ந் திருக்கும்!  
குழுதப்பொன் முகத்தில், அன்புப்  
பண்பேலாம் கொலு வீருக்கும்!

கும்பிய முகையி னுள்ளே  
சூளிஸ்மணம் உறைந்தாற் போலும்  
தேம்பிய காம்ப ருள்ளே  
செந்தழல் கனிந்தாற் போலும்,  
காம்பிய சிற்று டற்குள்,  
சத்தியம், உறுதி ஆண்மை  
மேம்படப் பொதிந்தி வங்கும்  
மேதுகை ஈழத் தந்தை!

தூய்மணிக் கால் விலங்கைத்  
தகர்த்திடத் துடி. துடிக்கும்  
ஆயிரம் இளஞ்சிங் கங்கட்  
கரும்படைத் தலை னுகிப்  
பரப்பை யுணர்க்கி நீத்த  
பண்பொழுக் குறுதி வாய்ந்த,  
தூயநல் வழிச் செலுத்தும்  
கடர்த்தமி ழரசுத் தந்தை!

சுதந்திரக் கட்சிக்கு சிறிமா 'இரகசிய' கட்டளை?

### தமிழர்களுக்கு எதிரான மிரசாரத்தை நிறுத்துக!

ஸ்ரீராண்மை மக்களை திரக்கட்சி பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் சென்டர்களுக்கும் கட்சிப்படியிட்டிருப்பதாக அறி யப் பகேற்று. தாம் இவ்வாறு கட்டளையிட்டுள்ளதை மிக 'இரகசியமா' என்றே பொதுத்தேர்த வில்வெற்றியடையவேண்டும் சிறிமா அம்மையாக கேட்டுக் கொண்டதாக தெரிய வருகிறது.

இன்றுள்ள அரசியற் குழந்தையில் அடுத்தபொதுத தோதனிலும் எந்தக் கட்சிக்கும் ஆட்சியமைக்கக் கூடிய பெநும்பான்மைப் பலம் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாதென்றும், சமங்கிடக் கட்சியின்

உதவியை ஆட்சியமைப் பதற்கு எந்த ஒரு கட்சியும் நாட்வேண்டிய வரலாம் என்றும் திருமதி சிறிமா கூறியதாக சுக்கடி வட்டாரங்களிலிருந்து தெரிய வருகிறது.

சு. கட்சியின் இந்தமன மாற்றம்' உண்மையாக இருந்தால், அது தமிழர்கள் கட்சியின் உறுதியான அரசியல் போக்கிற்கு கிடைத்த ஓர் வெற்றி யென்று அரசியல் நோக்கர்கள் கருத்து வெளியிட வேண்டும்.

### தமிழகு எதிராக கம்யூனிஸ்டு தொழிற்சங்கம் போர்க்கோலம்

தமிழ் மொழி விசேஷ ஈட்ட விதிகளை நடை முறைப் படுத்தும் நோக்கு

குடன் அன்மையில் திறற சேரியினால் வெளியிடப் பட்ட 760ம் இலக்கக் கூற்று நிக்கைக்கு எதிராக மா

இந்தமன் னைக்கதைப் பொன்னும் இழுத்தவர் உரிமை யெல்லாம், அந்தநாட் பறித்த போதே, அகிலமும் அறியச் சொன்னுன் 'இந்தியர்க் கின்றைக் கென்றால் நானைக்கே எமக்கும்' என்று! அந்தப்பொன் மொழிகள் இன்றைக் கனுபவ மணிகள் அன்றே?

பரம்பட்டுச் சிலைந்து பல்வேறுமிகுணப் பகைவராகித் தாழ்வுற்றுக் கிடந்த புண்மைத் தமிழருக் குணர்வுண் டாக்கிச் சிலத்தால் ஒன்று பட்டுச் சிறந்திடும் வாழ் வளித்து ஈழத்தின் காந்தி தன்னை ஏத்திடச் சொற்கள் ஏது?

அகத்தினில் தமிழர் அல்லவ் அலையலை யாக மோத முகத்தினில் அவற்றைப் போக்கும் சிந்தனை முகிழ்த்து நிற்க, பகைத்தவர் தமையும், நேர்மைப் பண்பினால் வணங்க வைக்கும் தகைக்குணத் தவர், எம் செல்வம் நாயகம் தழைத்து வாழ்க! —யாழ்துங்கதான்—

பெரும் இயக்கத்தை நடத்த கம்யூனிஸ்ட் கட்சிப்பாட்டிலுள்ள ராஜ்ய பாதை அரசுக்க விருதய சமிதி பெரமுனை முடிவு செய்துள்ளது. திறைக்கிரிசுக் கூற்றிக்கை அழல் செய்யப்பட்டால் சிங்களம் மட்டும் சட்டம் செத்துவிழவுமின்றும், தமிழகது சமவியிம நிர்வாக ரீதி யில்வறப்பட்டுவிடுமென்றும் பெரமுனை கருதுகிறதாம். திறைக்கிரிசுக் குழுமம் 30,000 பிரதிகளை அச்சிட்டு நாடு முழுவதுமுள்ள (9ம் பக்கம் பார்க்க)

### சுதந்திரன் சிறப்பிதழ்

தமிழரக்கட்சியின் 11 வது மாநில மந்தாழி, தமிழ்புத்தாண்டு ஆகியவற்றை முன்னிட்டு குதந்திரன் (9-2-69) சிறப்பிதழாக அதிக பக்கங்களில் மலர்கிறது. தேவையான கட்சி தல பிழிக்கு முன்கூட்டுமியை ஏற்பாடு செய்து கொள்ளும்படி விற்பனையாக்கள் கேட்டுக் கொள்ளப் படுகிறார்கள்—

யில் அரைக்காக்கு  
குச் கூட வழியில்லாமல்  
வெளிக்கிட்ட தன் னிடம்  
இன்று கையிருப்பாக ரூபா  
இருநூறு இருப்பதை எண்ணி  
எண்ணி மகிழ்ந்தான் ரகு.  
கூடவுள் சருணையுள்ளவர்  
என்ற திடபான முடிவுக்குத்  
தான் அவனுல் வர முடிந்  
தது. அவன் நாஸ்தின்  
அல்ல ஆயினும் தன் வாழ்க்  
கையில் அவன்ப்போது ஏற்  
பட்ட சஞ்சலங்களைத்தாங்கு  
முடியாத சமயங்கள் கூடவுள்  
என்ற ஒருவர் இல்லை என்ற  
முடிவுக்கு ஒரு முறையல்லப்  
பல முறை அவன் வந்திருக்க  
கிறான். ஆனால் இன்று அவன்  
தனது முடிவை முற்றுக  
மாற்றி கொண்டு விட்டான். பவானி சுகப் பிரச  
வமாகி ஒரு அழகான ஆண்கு  
முந்தைக்குந் தாயாகி விட்டால்  
போதும் என்றிருந்  
தது அவனுக்கு. தான் பட்ட  
கஷ்டங்களுக்கெல்லாம்  
பவானி தரப்போகும் அந்த  
ஒரு பரிசு விகையிடப்பற்ற  
பொக்கெடுமாக இருக்கும்  
என்று அவன் நம்பினான்டு

வழக்கூட்டுப்போல் காலமும்  
நேரமும் யாருக்காதவுங்  
காத்திராபல் தன் கடமை  
யைச் செய்து கொண்டிருந்  
தன் ஒரு நாள் பலாளி  
வேலைபார்க்கப் போகும்  
வீட்டில் அந்த குழந்தைக  
ளின் பெற்றீர் அவளை  
இரண்டு நாட்களுக்கு இர  
வில் தங்கிக் கொள்ளுமாறு  
வேண்டிக் கொண்டதன்  
பேரில் ராஜீன் அறுமதியு  
டன் அவள் தங்கிக் கொண்டாள். அந்தக் குழந்தைகள்  
ஒன்றின் பிறந்த நாளுக்கு  
ஏதோ பொருட்கள் தயா  
ரிப்பதற்காகத்தான் அவளை  
நிற்கும்படி கேட்டுக்கொண்  
கூனரீடு.

பவானியும் அவர்கள் அதைச் செய்திதைச் செய்வன்று கட்டலையிடாமலே ரகுவைப்போல தன் பாட்டுக்குக் காரியங்களைச் செய்து அவர்களின் நன்மதிப்பையும் அன்றையும் கலப்பாராகப் பெற்றுக் கொண்டார். அந்தக் குழந்தைகளும் அவளிடம் ‘அக்கா அக்கா’ என்று அன்றைப் பெய்க்கொள்ளின்தார். அவள் அந்த வீட்டிற்கு தங்கத் தொடர்விய இரைக்டாவது நாள் மத்தியாளம் ஏதோ வேகை யில் சுருப்பட்டுக் கொண்டிருந்த சமயம் வெளியே மொட்டார் ஒன்று ‘ஹான்’ பண்ணிக் கேட்டது. நெடுஞ்செழுமையாக யாரும் கென்று விசாரிக்காததால் ‘ஹான்’ அலறிக்கொண்டே விருந்தது. தீந்து நேரம் பார்த்து வீட்டு பவானியே வெளியே கென்று பதில் கொடுக்க இருந்த சமயம் அந்த வீட்டிற்குக் கார அழிமானே வெளியே கென்றுள். அவள் செல்லதைக் கண்டபவானி மீண்டும்தங்கள் வேலை வில் கடுப்பத் தோடங்கி னான். அப்போது வெளியே பேச்கக்குரான் கேட்டது. அவன் அதற்குக் காது கொடுக்கசாமல் நான் அலுவல்வண்ணும்கருத்துமாக இருந்தபோது அவர்கள் பிப்சகப் பெரிய சத்தமாகக் கேட்கத் தொடங்கியது. இரண்டு மூன்று வித்திமாசமான குருங்கள் கேட்டன. ஆய்வும் அவற்றில் ஒன்று அவனுக்குப் புமத்துமாக

குரவாக இருந்ததால் இது  
வரை இல்லாத ஆட்வத்  
தோறு அவள் காதுங்கானுச்  
கத் தொட்டங்கிறான்.

அந்தக்குரல் அவுள் உள்  
தாத்தில் அனைத்து போயில்  
உந்த ஆஸ்திரைய ஜாவாலில்  
நிட்டு எரியத் தூண்டனே  
அவுள் தங்கபொறுமை திழுமிரு  
தாள். அங்கு பேசிக் கொண்ட  
மறுபவர்களைப் பார்த்துவிட-  
வேண்டும் என்று அவுள்  
தூண்டியது. ஆனால் அவிக்கு  
சீல்களை சுய அம் ஏவுள்  
உந்த உரிமையில் அவர்கள்  
பேசுக் கூட்டுறவுச் சொல்ல

ஏந்து கே ந்தேயா  
நா முட் அப்பே  
ஒ வா வெங்கு

முடியும்...? அந்த வீட்டுக் கார அம்மானை தண்ணே எதற்காவது அமைக்க கூடாதா என்று கூட என்ன மிட்டாள். ஆனால் நேரம் போய்க் கொண்டிருந்ததே தவிர அவளையாரும் அழைக்கவில்லை. பொறுமையிழுந்த அவள் தானுகவே ஒரு சந்தர்ப்பத்தை உண்டாக்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற துழிப்பில் அந்த வீட்டு மராட்யில் விளையாட்க் கொண்டிருந்த குழந்தைகளை நோக்கிச் சென்றாள். அவனுக்கு அந்த மாடிடப்படிகளைக் கடப்பது கொஞ்சம் சிரமமாகத் தான் இருந்தது. ஆயினும் அவள் அதைப்பொருட்டப்படுத்தாமல் மேல் முச்ச வங்க நடந்து மாடியை அடைந்து விட்டாள். குழந்தைகளோடு திருப்பவும் அவள் கிழே இறங்கி வந்தபோது வெளியே கேட்ட பேச்சரவும் கிடங்கிப் போயிருந்தது. அவள் அவசரமாகக் குழந்தைகளையும் அழைத்துக் கொண்டு வெளியே இடிச் சென்று பார்த்த

போது அங்கு வந்திருந்த  
வர்கள் மோட்டாரில் புறப்  
பட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.  
'ட்ரைவிங்' சீற்றில் இருந்த  
வரைத்தான் அவளால்  
பார்க்கக் கூடியதாக இருந்தது. அவள் கேட்ட பேச்சைக்  
குரலுக்கும் அதை மோட்டாரில் அவள் கண்ட நபருக்கும்  
ஏதோ ஒற்றுண்மையிருப்பதாக அவனுக்குப் புலப்பட்டது.  
ஆனால் அவள் தன் சந்தே  
கத்தை யரிட்டுக் கேட்டாக  
முடியும். அது நிவர்த்தி  
செய்ய முடியாத சந்தேகமாகவே இருந்து விருமோ  
என்ற பயமும் அவனுக்கு  
ஒற்படவே செய்தது.

அவள் கண்ட காட்டி, உன் எத்தில் ஓர் உணர்ச்சியைத் தாண்ட அவனுக்கு ஒருவீத பயமும் குழப்பமும் ஏற்பட்டன. அவள் முகம் வெளுறி யிருந்தது. ‘என்ன பவானி குழுத்தை தாளையும் அழைத்துக் கொண்டு எதற்காக இங்கு வந்தாய்?’ என்று அந்த விட்டுக்கார அம்மாள் கேட்டபின்தான் அவள் தன் நிலையுனர்ந்திருக்க வேண்டும். அவள் வாய் திறந்து பதிலளிக்கு முன்பே ‘அம்மா வந்திருந்தவர்களுக்குக் குடுக்க ஏதாவது சொடுக்க வேண்டுமா என்று கேட்கத் தான் பவானி அக்கா என் குளைக் கூப்பிட மாடுக்கு வந்திச்ச. நாவுகள் இறங்கி கீழே வருவதற்குள் அவர்களை வல்லாம் போய் விட்டார்கள். ஆமான! யாரம்மா வந்திருந்தாங்கை என்றுள்ளத்து குழந்தை அவளை முந்திப் படித்திலித்தது.

‘ சார் சரி...பெரியவங்கவிட  
மும் வல்லாம் தின்னவங்க  
கேட்கக்கூடாது...யாராவது  
வருவாரங்க யே ராம்க  
அதற்பயர்நிக் குழந்தைகள்  
ஏன் கவனிப்படுவதான்மீ. நீங்கள் மலாளியக்காவைக்  
கூட்டி.ப் போன்ற சுதாமலை  
யடியுங்கோ... என்று குழந்தைகளைக் கண்டித்து வீட்டு  
வீட்டுக்கார அம்யா உள்ளே  
சென்ற போது பயாளி ஏது  
வும் பேச முடியாதவளாய்  
கைக்கெட்டியது வாய்க்  
கெட்டாத நிலையில் குழந்தைகளைப் பின்துதான்தான்  
கொண்டு. அவளாக வாய்  
மும் கேட்ப்பது முடியவில்லை.

குழந்தைகள் அவளை வழக்கம் போல ஒன்றுக்களால் துளைத்துக்கொண்டிருந்தனர். அவர்களின் வினாக்களையெல்லாம் பொறுத்தமையுடன் கேட்டு ஆணித்தரமாகப் பதில் கொடுக்கும் அவனுக்கு அன்று அவர்கள் கேட்டனவுடையிடியையும் ஆத்திரத்தையும் உண்டு பண்ணின.

அவள் அவர்கள் கேட்ட வற்றிற்குப் பட்டும்படமாலும் பதிலளித்துவிட்டுத் தனக்குத் தலையிடிப்பதாகச் சூறிக்கொண்டு உள்ளே சென்றுவிட்டாள். அதன்பின் அவனுக்கு ஒரு வேலையும் ஒடுவில்லை. அவனுக்கு உண்மையாகவே தலையிடிக்கத் தொடங்கியது. உடலை வாய்பதற் அவள் அந்தவிட்டுக்கார அம்மாளிடஞ்சு சென்று தனக்கு மயக்கம் வருவதாகக் கூறியபோது அந்த அம்மாள் அவளை சிறிது நேரம் படுத்துறவுக்கும் படி கூறிக் குடிப்பதற்குக் கொஞ்சம் நோப்பியும் போட்டுக் கொடுத்தாள்.

கையில் சில நிமிடம் காந்து  
மனம் போன பாட்டுக்கு  
அழுது தீர்த்தாள். அழுத  
வேகத்தில் அவனுக்கு அடி  
வயிற்றின் நேரவெடுத்தது;  
வர வர அந்தோக்கடி வந்த  
தால் அடுத்த பக்காத்திள்  
குடியிருந்த விட்டுக் கொந்த  
தக்க கரியாகிய இடுக்கம்  
யிடம் அவன் தன் நிலைய  
ஏற்றுக் கொண்டிருப்பான்.

‘பொன்’ நம்புவதற்கு விரும்புகிறது அவனுக்கு உடல்யுரை அறிவிக்கும்படியும் கேட்டுக் கொண்டான்.

ஸ்ரீ மனை தெருத்துல ராகு  
அவசர அவசரமாக ஒடிப்  
வந்து அவள் நிலையைப்  
மாற்று எதுவும் புரியாமல்  
இலட்சமியின் உதிலைய  
நாட அவள் பவா விலை கட்ட-  
ஷத்யாக வைத்தியசாலைக்  
குக் கொண்டு செல்வதுதான்  
புத்திசாலித்தனம் என்று  
கூறியிட்டார். ராகு மனது  
குழம்பிலும் “தங்கச்சி  
உனக்கு என்னம் மா கொய்  
யுது” என்று கண் முடிப் பாடுக  
திருந்த அவள் அஞ்சித்  
சென்று கேட்டதும் பவான்  
முழுமுறை என்று கூறினார். அது  
ஏதுமானால் நோகுக என்ற

நிலிட்டு மீண்டும் கணக்கீருக முடிக்கொண்டாள்.

அவள் முகம் அதைத்துக்கணக்கள் விவந்திருந்ததிலீலீ  
இருந்து அவள் அழுதிருக்கவன்கும் என்று ரகு யுகித்துக் கொண்டானுயினும் அவள் எதற்காக அழுதிருப்பாள் என்றறிய அவனுல் ரத்யவில்லை. வளி தாங்கடியாமற்றதான் அழுதிருக்கவன்கும் பாவப்! என்ன பாடுபட்டானோ என்று விளைத்து ஏங்கியவனும் தெருக்குக்குச் சென்று ஒரு வாடகை மரிட்டார் அயர்த்தி இவ்விழியினை உதவியோடு பவானியை ஒருபடியாக டாக்ஜி கிடில் ஏற்றிக்கொண்டு டாக்டர் ராஜுனின் கைவத்துமையாலையை தோக்கி விரைத்து

அவன் அதிர்ஷ்டமாக  
இருக்கவேண்டும் அவன்  
அங்கு சென்றபோது டாக்  
-ர் ராஜனே டிள்பெண்டிலில்  
பாயிலில் நின்று கொண்டிட  
நந்தார். அவரைக் கண்ட  
நும் அவன் தான் மட்டும்  
ஊறவிட்டு இறங்கி ஒடிக்  
பெண்டுடாக்டரிடம் திலை  
மயை விளக்க அவர்  
ஏற்றங்கி தாடுமார்களை  
உடைப்பி வல்ளா வாட்டியல்

அனுமதித்தார். அதன்பின்  
வள்ளைப் பரீட்சித்துவிட்டு  
வெளியே வந்த டாக்டரை  
அதுவரை வெளி வகயிலில்  
துழுக்குத் துழு உள்ளத்துடன்  
காவல் நின்ற ரது ஆவ  
லோகு பரார்த்தான். டாக்டர்  
எதுவித பதிலும் கூறு  
தது அவன் பொறுத்தமையை  
மேலும் சீசா திப்பது  
போவிருக்கவே அவனுக்கேவ  
வலிந்து வாய்திறந்து 'ஸார்  
தங்கச்சித்து எப்படிய ஸார்  
இறுக்கு... ஒன்றும் யயமில்  
லையே .....ஸார்.....ஸார்...  
ாவனை உங்கள் மென்னும்  
கொல்கிறது. தயவு செய்து  
நூற்கள்... தங்கச்சித்து எப்  
படியிருக்கு...? அவனை ராண்  
சௌக்கர்யாக்கலாமா...?"  
ஆவன் அழாக்குந்தற்காகக்  
கெட்டபோது டாக்டரின்  
உள்ளேயே உருகியது.

அவர் அவர்களுக்கு தட்டிட்டுக்கொடித்து ‘பயப்பட வேண்டிய ஒக்லதான் ராமு... சிறஞ்சிகொஞ்சசம் முந்தி விட்டாய் ஆல்லது இறந்த குழந்தை

Digitized by srujanika@gmail.com

யைத் தான் நீ கண்டிருக்க  
முடியும். பிரசவங் கூட மிக  
நல்வாங் கூட்டமாக இருந்திருக்க  
தும். அப்பாயும் முறைக் நங்கு  
விட்டது என்று கூறுவதற்கு  
இடமில்லை. உன் தங்கச் சிக்கு  
வெண்டியது பூர்ண ஓய்வ  
பொ. அவளை ஆகு இறங்கு  
ஏராங்க எளாவது விருக்க  
வேண்டி வருபி. அதன் பிர  
தும் பிரசவமில்லை மிகவும்  
கவுன்யாக விருக்க கூட வண்ண  
கூடும். உன் தங்கச் சிக்கு ஏதேனு  
அதிர்ச்சி ஏந்படிடிருக்கப்பொ  
னி விப்பால் அவள் எந்தப் பல  
நாளை ஒவ்வொரு முறையைக்  
கூடாது. அத்துடன் எந்தவித  
நிதிகளைக் கும் திட்டங் கொடுக்க  
கூட்டாது. என்னும் முடிந்த  
ஏராங்க குங்கங்களைக் கருப்பு...  
வெள்ளாவதான் என்னும்குற

முடியும். அதற்குமேல் உங்கள் -  
அதிர்ஷ்டத்தையும் கடவுளை  
யும் பொறுத்தது...” என்று  
கூறி முடிதத்தோடு ரகுவின்  
உடல் நடுக்கியது.

தான் அடைந்த இஸபம், மிகுஷ்சி, நிறைவு எல்லாடே ஒரு நொடிப் பொருது தில் மறைந்து விடுமோ என்றாச்சுக் கம் அவனை வர்ட்டியது. மரப்த்துக் கொள்ள இருந்து தன் உயிரை அவன் யாருக்காக பத்திரப்படுத்தி வாழ்ந்தா னே அந்த உயிருக்கு எதானாலும் ஆபத்து நடக்கும் படச்சத்தில் அவன்தன்டயினரும் போகிக்கொள்ளத் தயாராகி விட்டான். அவனைப் பிரிந்து இனி மூல் அவனால் வாழுமிடயாது. அப்படியெயரு உணர்ச்சிக்குப் பாசும் என் பந்தம் என்று கூடக் கூறிக்கொள்ளலாம் அவனை அவனிடம் பினைத்து வைத்திருத்து.

ஒருக்கால் அவனுடையகாத நீண்டதேடி அவனைப்புவிக்க நேர்ந்தால் அப்படிஒரு கடாயம் ஏற்படுமாக இருந்தால் அவன் நல்வாழ்வுக்காக அவனைப் பிரிந்துபோக அவன் தயார். ஆனால் வீப்படியான ஒரு பிரிவை அவனால் தாங்க முடியாது. ஆமாம்! தாங்கிக் கொள்ளவே முடியாது அவனுடைய எதிர் காலத்தைப் பற்றி அவன் எவ்வளவு மனக் கோட்டைகள் கட்டி வைத்திருந்தான். எத்தனை கூட்டங்கள் வகுத்திருந்தான். அவையெல்லாம் மன்னை மன்றுகிப் போவதா...? கடவுள்கருணையுள்ளவர்... என்னக்கை விடமாட்டார் என்று நினைத்துக் கொண்டவன் டாக்டர் ஒரு முறை சென்றுதங்கச் சிணைப்பார்க்கட்டுமா! என்று பச்சைக் குழந்தையொன்று தன் தயாரைப் பார்க்க அதுமதி கேட்பதுபோல பவானியைப்பார்க்கடாக்டரிடம் அநுமதி கேட்டான்.

டாக்டர் பீடிவாதம் பிடிக்கும் ஒரு குழந்தையை அனுப்பலும்த கண்டிப்புடன் பார்ப்பது போலப் பார்த்தார். ராமு... நீடித்தவன் விடயங்களைக்காமலே புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றல் வாய்ந்தவன் என்றுதான் உண்ணைப்பற்றி நான் நினைத்திருந்தேன் ஆனால்இப்போதுதான் தெரிகிறது பாசம் எவ்வளவுதாரம் அறிவுக்கண்ணைக்கூட்டமறைத்து விடுகிறது என்று. உண்தங்கையின் நிலையைப் பற்றி உலக்கு நான் நன்றாக எடுத்துக் கூறிவிட்டேன்: என் வராக்கை மீதி நீ அவனைப் பார்க்க வேண்டும் என்று பிடிவாதம் பிடித்தால் எனக்குத் தடையில்லையப்படா. கதவுவத் திறந்து விடுகிறேன். அதற்குப்பேர் உடல் தங்கைச்சீசு நூற்படும் பலாபலன்களுக்கும் நீயே பாத்திரவரளியாக இருப்பாய்... சம்மதமா... என்று கூறிவிட்டுப் புள்ளிரிப்புடம் நின்றபோது ரகு அவர்காலில் விழுந்தான்.

“டாக்டர் எண்ண மன்னித்து விடுங்கள்... நீங்கள்

கூறியதுபோல பாசம் என்றுவக்கணக்கை மறைத்துத் தான் விட்டது டாக்டர் தன் தங்கைமேல் நூன் என்றுயிசுபோ வைத்திருக்கிறேன் ஸ்டர். என் வரம்புக்கை கடலில் தென்படும் ஒரேயொரு கலங்கை ரவிளக்கம் அவள்தான். அதே ஒத்தான் நூன் என்னை பற்று ஏதேதோ பேசிவிட்டேன். அவருடைய கக்கதான் என்று முக்கியம் ஈடார்." என்று அவர் காலுக்கொப்பிடித்துக் கொண்டு அவன் கீழஞ்சியபோரதுடாக்டர் அவன் மெதுவாக ஏழு மினிட்டு சரிசு நீதநகரும் பயிரிடவேண்டாம் மேல்உன் வேலியைக் கவனி (ஸ்டர்க்கம் பார்க்க)

## ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରଚନ୍ଦ୍ର ମାତ୍ର

கொடுத்து அவனுக்கு உட வியரச அறிவிக்கும்படியும் கேட்டுக் கொண்டாள்.

நூற்று மணி நீரத்தில் ரகு  
அவசர அவசரமாக ஒடிசு  
வந்து அவள் நினையைப்  
பார்த்து எதுவும் புரியாமல்  
இலாட்கமியின் உதவியை  
நீரட அவள் பவா வினையை கட்ட-  
ங்கியாக வைத்தியசாலைக்  
குக்கொண்டு செல்லவதுதான்  
புத்திசாலித்தனம் என்று  
கூறிவிட்டாள். ரகு மனங்கு  
தூழ்மிலை வரும் “தங்கச்சி  
உங்க்கு என்னம்மா டோய்  
ஏது” என்று கணமுடிப் படுத்  
திருந்த அவள் அருகிழு  
கேள்வு கீட்டதும் பவாவை  
முய்யாக விட்டு என்று கீட்டினால் கூறு  
கூறுவது என்று கூறுவதற்கு  
இடமில்லை. உண்தங்கச்சிக்கு  
வேண்டியது பூதன ஓயவு  
பொர். அவள் இங்கு இறண்டு  
வாரங்களாவது தீருக்கக்  
லேவது வருடி. அதன் பீற  
குமி பிரதலம்பலஞ்சர மிகவும்  
கவனமாக ணி ருக்க உடன்  
யே. உன்தங்கச்சிக்கு ஏதோ  
அதிர்ச்சி ஏற்பட்டிருக்கப்பா  
தினியிமல் அவள் எந்தப் பல  
மாண ஓர் விலை முடிகு கெய்யக்  
கூடாது. அத்துடன் எந்தவித  
கிந்துளைக்கும் டிடங் கொடுக்  
கக்கூடாது. என்னுல் முடித்த  
நோராலும் தங்கச்சினை கீக்காய்  
படிமுறை என்பொறும்பு...  
பாவுவனதான் என்னில்லை.

மா. விவேகன்,  
இருகோணமலை.

கே: அடுத்த தேர்தலில்  
போது இங்கு தமிழரசுவேட  
ாளர் மாற்றப்படுவாரா?

ப: அதை தமிழரகத் தலை  
கமப்பீடம் முடிவுசெய்யும்!

கே: இங்குள்ள இ.பொ.ச.  
பல்களில் நனிச்சிங்களம்,  
தமிழ்க்கொலை என்பன  
தாண்டவமாடுதற்கு எதிரா  
கத் தமிழரசு ஏதேனும் நட  
வடிக்கை எடுத்துள்ளதா?

ப: கிளிநொச்சி பா. உ.  
திரு. கா. பொ. இரத்தினம்  
நடவடிக்கையெடுத்து வடு  
கிறார்!

கே: இங்கு அடுத்த தேர்த  
லைபோது ஆர். ஐ. வேட  
பாராக்க கேட்கப் போகி  
கூராமே, உண்மையா?

ப: உண்மையாக இருந்  
ால் தமிழ் மக்களைக்கியப்  
படுத்தப் போகிறார். நல்லது  
தானே!

ஓ. தலசிங்கம்,  
ஒழுந்தை.

கே: முன்னர் சிங்கள்  
இறையை எதிர்த்த தமிழ்த்  
தலைவர்கள் இன்று சிறி  
மோட்டார் வாகவங்களில்  
உல்லாசமாக பவளி வரும்  
மர்மம் என்ன?

ப: சிங்கள் சிறி பொறித்த  
மோட்டார் காரில் தமிழ்த்  
தலைவர்கள் பவளி வந்ததை  
தான் கண்டில்லை, ஆனால்  
ஒன்று-வெள்ள மென்ப  
பெருகிவந்த சிங்கள் ஆதிக்  
கத்தை எதிர்க்கும் ஓர் அடை  
யாள சட்ட மறுப்பாகவே  
அன்று சிறிதீர்ப்புபோராட்டம் நடைபெற்றது. தவிர  
சிறி என்ற ஓர் எழுதுதை  
எதிர்த்து அல்ல இதை  
தெள்வாகப் புரிந்துகொள்  
ஞங்கள்!

கே: கேடிய அரசாங்கத்  
இலக்குடுக்கேர்க்க தமிழர  
ார் தமிழ் மக்களுக்கு அன்  
கிக்கொட்டிய நன்மைகளை  
சிறிது கூறுவங்கள் பார்க  
கலாம்!

ப: அன்னித்தர முடியா  
விட்டாலும், "கிளித்தர" முயன்ற  
வில உரிமைகளைக்  
கூட தட்டிக்கொட்டிவிட்டார்களே மூன்று அரசியல்  
மொட்டையர்கள்!

கே: எம்.ஜி.ஆர். திரைப்  
படங்களை ஆர்.ஐ. தடை  
செய்யப்போகிறாமே!

ப: ஆர்.ஐ.யால் அது முடியா  
தான். அவர் இந்த நாட்டு  
ஒக்கு சர்வாதிகாரியல்லவே!

ஓ.

ம. அன்ரன்,  
மிகுச்சில்.

கே: 'வியவச' கவீப்பற்றி  
தங்கள் கருத்தென்ன?

ப: மாணவர்கள் படித்து  
விட்டு வேலையற்றி நுக்கா  
மல், பாக்கும்போதே 'கவீப்  
ஷ்கெட்ட' விற்கும் தொழிலை  
யாகுதல் பழகட்டுமே என்று  
கருணையுள்ளது துடன்  
கல்வி மந்திரியர் போட்டிருக்கும் 'மகத்தான்' திட்டம்.

ஓ.

வா. சின்னத்தம்பி,  
கைதடி வடக்கு.

கே: மனிதனு! மிகுமா  
ஆண்டவனின் மேலான  
படைப்பு?

ப: மிகு கங்கள் தான்! என்னில் மிகுகங்கள் மத்தி  
யில் 'தீண்டாமை' என்னும்  
கொடுமை கிடையாதே.

ஓ.

எஸ்.வி. எஸ்,  
குநநாக்கன்.

கே: இலங்கையில் சிறந்த  
அரசியல் தலைவர் யார்?

ப: தமிழரகத் தந்தை திரு.  
செல்வநாயகம் அவர்கள்.

கே: தமிழரசார் தமிழன்  
பழங்கால மரபைப் பற்று  
கிறார்களா?

ப: 'மரபு' என்று நீங்கள்  
நடைக் குறிப்பிடுகிறார்கள்?

கே: தமிழன் இரத்தம்  
நடைத் துணைதால்...?



ப: அதிலும் உயர்சாடு  
இரத்தம்-தாழ்த் தாடி  
இரத்தம் என்று பிரத்தினை  
எற்பட்டுவிடுமே!

கே: கட்டிய மக்களிலிருக்க  
மாற்றுங்கள் மனவியை நாடு  
பவணப்பற்றி சில வரிகள்...?

ப: இக்கரைக்கு அக்கரை  
பச்சை காணும் பிறவிகள்!

கே: தங்களை ஒடு பெண்  
காதவித்தால்...!

ப: மனிபர்ஸ் புத்திரமாக  
இருக்கிறதை என்று அடிக  
கடி பாததுக்கொள்வேன்!

கே: திமிடத்துக்கு நிமிடம்  
மனம் மாறும் மனிதனை...?

ப: அடிக்கடி நிறம் மாற  
ரும் பச்சோந்த அரசியல்  
வாதிக்கு ஒப்பிடலாம்!

கே: இன்றைய எட்டப்  
பன் யார்?

ப: அன்றும் இன்றும் தனிப்  
பெருந் தலைவரும் அவரது  
வாரிசுகளும் தான்!

கே: இன்றைய எட்டப்  
பன் யார்?

ப: ஆற்றுமுகத்தைக்  
காரைநகர்,

கே: காலல் திருமணமா,  
பெற்றோர் செய்துவைக்கும்  
திருமணமா சிறந்தது?

ப: காலல் திருமணம் அடிக்  
கரும்பிலிநுந்து சுவைப்பது  
போல—பெற்றோர் செய்து  
வைக்கும் திருமணம் நு னி  
தருமயிலிருந்து சுவைப்பது  
போல!

கே: ஆற்முகத்தைக்  
காரைநகர்,

கே: காலல் திருமணமா,  
பெற்றோர் செய்துவைக்கும்  
திருமணமா சிறந்தது?

ப: காலல் திருமணம் அடிக்  
கரும்பிலிநுந்து சுவைப்பது  
போல—பெற்றோர் செய்து  
வைக்கும் திருமணம் நு னி  
தருமயிலிருந்து சுவைப்பது  
போல!

கே: ஆற்முகத்தைக்  
காரைநகர்,

கே: காலல் திருமணமா,  
பெற்றோர் செய்துவைக்கும்  
திருமணமா சிறந்தது?

ப: காலல் திருமணம் அடிக்  
கரும்பிலிநுந்து சுவைப்பது  
போல—பெற்றோர் செய்து  
வைக்கும் திருமணம் நு னி  
தருமயிலிருந்து சுவைப்பது  
போல!

கே: ஆற்முகத்தைக்  
காரைநகர்,

கே: காலல் திருமணமா,  
பெற்றோர் செய்துவைக்கும்  
திருமணமா சிறந்தது?

ப: காலல் திருமணம் அடிக்  
கரும்பிலிநுந்து சுவைப்பது  
போல—பெற்றோர் செய்து  
வைக்கும் திருமணம் நு னி  
தருமயிலிருந்து சுவைப்பது  
போல!

கே: ஆற்முகத்தைக்  
காரைநகர்,

கே: காலல் திருமணமா,  
பெற்றோர் செய்துவைக்கும்  
திருமணமா சிறந்தது?

ப: காலல் திருமணம் அடிக்  
கரும்பிலிநுந்து சுவைப்பது  
போல—பெற்றோர் செய்து  
வைக்கும் திருமணம் நு னி  
தருமயிலிருந்து சுவைப்பது  
போல!

கே: ஆற்முகத்தைக்  
காரைநகர்,

கே: காலல் திருமணமா,  
பெற்றோர் செய்துவைக்கும்  
திருமணமா சிறந்தது?

ப: காலல் திருமணம் அடிக்  
கரும்பிலிநுந்து சுவைப்பது  
போல—பெற்றோர் செய்து  
வைக்கும் திருமணம் நு னி  
தருமயிலிருந்து சுவைப்பது  
போல!

கே: ஆற்முகத்தைக்  
காரைநகர்,

கே: காலல் திருமணமா,  
பெற்றோர் செய்துவைக்கும்  
திருமணமா சிறந்தது?

ப: காலல் திருமணம் அடிக்  
கரும்பிலிநுந்து சுவைப்பது  
போல—பெற்றோர் செய்து  
வைக்கும் திருமணம் நு னி  
தருமயிலிருந்து சுவைப்பது  
போல!

கே: ஆற்முகத்தைக்  
காரைநகர்,

கே: காலல் திருமணமா,  
பெற்றோர் செய்துவைக்கும்  
திருமணமா சிறந்தது?

ப: காலல் திருமணம் அடிக்  
கரும்பிலிநுந்து சுவைப்பது  
போல—பெற்றோர் செய்து  
வைக்கும் திருமணம் நு னி  
தருமயிலிருந்து சுவைப்பது  
போல!

கே: ஆற்முகத்தைக்  
காரைநகர்,

கே: காலல் திருமணமா,  
பெற்றோர் செய்துவைக்கும்  
திருமணமா சிறந்தது?

ப: காலல் திருமணம் அடிக்  
கரும்பிலிநுந்து சுவைப்பது  
போல—பெற்றோர் செய்து  
வைக்கும் திருமணம் நு னி  
தருமயிலிருந்து சுவைப்பது  
போல!

கே: ஆற்முகத்தைக்  
காரைநகர்,

கே: காலல் திருமணமா,  
பெற்றோர் செய்துவைக்கும்  
திருமணமா சிறந்தது?

ப: காலல் திருமணம் அடிக்  
கரும்பிலிநு

# தாமரை

கிறுபான்னை மக்களைப் புண்படுத்தக் கூடிய பேச்சுக் களை நிகழ்த்த வேண்டாமென்றும், சிறுபான்னை மக்களின் ஆதரவும் ஒத்துழைப்புமின்றி இந்நாட்டில் நிலையான ஆட்சியமைக்க முடியாதென்றும் திருமதி கிறி மாவோ அம்மையார் தமது கட்சியினருக்கு அறிவுறுத்தி விருப்பதாக ஒரு செய்தி கூறுகிறது.

இறுபான்மை மக்களிப் புண்படுத்தக் கூடிய பேச்சுக் களை நிகழ்த்த வேண்டாமென்றும், சிறுபான்மை மக்களின் ஆதரவும் ஒத்துழைப்புமின்றி இந்நாட்டில் நிலையான ஆட்சியமக்க முடியாகென்றும் திருமதி சிறிமாவோ அம்மையார் தமது கட்சியினருக்கு அறிவுறுத்தி விருப்பதாக ஒரு செய்தி கூறுகிறது.

திருமதி சிறிமானின் காலங் கடந்த இந்த ‘மனமாற்றம்’ அந்தரஸ்க சத்தியானதாக இருந்தால், உள்ளநிலைந்த மகிழ்வுடன் வரவேற்கிறோம்: அன்றி பொதுத் தேர்தல் நெருங்கி வருவதால், சிறுபான்னை மக்களுக்கு ஆசை மொழி காட்டி அவர்களது வாக்குகளைத் தட்டிக் கொள்வ தற்காகப் போடப்பட்ட ‘பக்ததோல் போர்த்த புலியின் திட்டமாக’ இது இருக்குமானால், அம்மையாறுக்கு நமது ஆழந்த அனுதூபங்களைக் காணிக்கையாக்குகிறோம்:

இந்நாட்டிலே தேசிய சிறுபான்மை இளங்களை நக்கக் கூடிய அடக்கி ஒடுக்கினிட்டு - பெரும்பான்மை இனத்தின் பலத்துடன் ஆட்சி புரியலாம் - சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்தை நிலைநாட்டி விடலாம் - என்று கருதிவந்த சிங்களக்கட்சிகளின் பகல் கணவு இன்று முறியடிக்கப் பட்டு விட்டது. தமிழ் பேசும் மக்கள் கொடுத்த ஒத்துழைப்பாலும் காட்டிய ஆதரவாலும், தமிழர்கள் கட்சி, சிறுபான்மை மக்களின் சக்தியை - பலத்தை சிங்களக் கட்சிகளுக்கு இன்று தெட்டாத் தெளிவாக உணர்வைத்து விட்டது.

தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமைக் குறவாக விளங்கும் தமிழரக்ககட்சியின் குறைந்த பட்சக் கோரிக்கைகளைக்கூட ஏற்க மறுத்த ஐ. டெ. கட்சியை 1960 ம் ஆண்டு ஆட்சி பீடத்திலிருந்து வீழ்த்தி, சிறபான்மை மக்களின் பலத்தை உணர்த்தியது தமிழரக்ககட்சி. இதே போல, 1960 ம் ஆண்டு தமிழரக்ககட்சியுடன் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தத்தை அலட்சியப்படுத்தி தமிழ் பேசும் மக்களை ஏமாற்றிய சுதந்திரக் கட்சியின் ஆட்சி, 1964 டிசம்பரில் தமிழரக்ககட்சியின் உதவியுடன் ஆட்சிபீடத்திலிருந்து அகற்றப்பட்டது.

ஆக, இந்நாட்டிலுள்ள திறபான்னம் முக்களின் பலத்தை - வல்லமையைத் தமிழரசுக்கட்சி இருபெரும் சிங்களக் கட்சிகளுக்கும் இரு சந்தர்ப்பமுகளில் தனது நடவடிக்கை மூலம் எடுத்துக் காட்டியது. ஐ. தே. கட்சி இந்த அரசியல் பாடத்தை ஒரே முறையில் படித்துக் கொண்டது. அதனால் 1965 ல் ஆட்சியமைக்கவும் திரு. டட்டி சேனாயகாவால் முடிந்தது.

ஆனால், சுதந்திரக்கட்சி மட்டும் சிறுபான்மை மக்களையும், அவர்களது பிரதிநிதித்துவ ஸ்தாபனமான தமிழரசுக்கட்சியின் கோரிக்கைகளையும் தொடர்ந்து உதாரணப்படுத்தி வந்தது. காலன்று சென்ற திரு. பண்டாரநாயக்காவால் நிறைவேற்றப்பட்ட தமிழ் மொழி விசேடசட்டத்துக்குக் கொண்டு வரப்பட்ட பிரமாணங்களை எதிர்த்து நாட்டில் தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான துவேஷப் பிரசாரத்தில் ஈடுபட்டது. தோசை வடை நல்லவென்னெய் போன்ற பதங்களை உபயோகித்து மிகக் கேவலமான முறையில், தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு எதிராகப் பச்சை வழுப்புவாதத்தைக் கக்கியது. முன்னர் தாமேவழங்க ஒப்புக் கொண்ட மாவட்டசைப் பிரசோதாவை டட்டி ஆட்சி கொண்டுவர முயன்றபோது அதற்கெதிராகச் சிங்கள இனவேறியைத் தாண்டிக் காட்டுமிராண்டித் தனமாக நடந்து கொண்டன கூட்டுக் கட்சிகள்.

தமிழுக்கு இந்நாட்டில் நிரந்தர இடம் கொடிக்க மாட்டோம். தமிழ் மக்கள் உத்தியோக மொழியா கிய சிங்களத்தைக் கற்றுக் கொள்ளும்வரை - இடையிலே சில ஆண்டுகளுக்குமட்டுமே தமிழுக்கு சில வரை யறுக்கப்பட்ட சலுகை தருவோம் என்று சுதந்திரக் கட்சியின் ஒரு துணை திரு. பீவிகிஸ் டயஸ் பண்டாரநாயகா பாரா ஞம்ரத்திலேயே திட்ட வட்டமாகத் தெரிவித்தார்.

இவ்வாறு கதற்றிரக் கட்சியும், அதன் தோழுமைக் கட்சிகளான சமச்மாஜ, கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளும் தமிழ் பேரும் மக்களுக்கும் அவர்களின் அபிலாண்துக்களுக்கும் எதிரானவையாகவே இயங்கி வந்திருக்கின்றன. தமிழ் இனத்தை ஒழித்துக் கட்டித் தனிச் சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்தை நிலை நாட்டும் அசரத்துமானா நடவடிக்கைகளிலேயே ஈடுபட்டு வந்திருக்கின்றன.

இப்படிப்பட்ட கட்சிகள் இறுபான்மை மக்களுக்காக இன்று கண்ணீர் வடிக்கின்றன என்றால் நம்புவது சிறிது கழுப்பாகத்தான் இருக்கும். கட்டிக் கட்சிகளின்மேல் தமிழ் பேசும் மக்கள் நம்பிக்கை வெண்டுமானால், இவ்வளவு காலங்கள் வந்து வருப்படாதக் குட்டையிலிருந்து அவைமுற்றாக வெளியேறவேண்டும். தமிழ்மொழிக் கும் தமிழினத்துக்கும் இந்நாட்டு நிர்வாகத்தில் தாய் அணிக்கிறிக்கும் உரிமைகள் எவை எவை என்பதை திட்ட வட்டமாக வெளியிட வேண்டும்.

சிறுபாளமை மக்களின் குறிப்பாகத் தமிழ் யேசும் மக்களின் பிரதிநிதித்துவ ஸ்தாபனமான தமிழரசுக் கட்சியின் நியாய பூர்வமான அரசியல் கோரிக்கைகளை வழங்குவதற்குத் தயாராக வேண்டும். இதைவிடுத்து, தமிழரசுக்கட்சியை கருக்கு வழியாக, தாண்டிக் கெற்று, தமிழ் பேசும் மக்களிடம் செல்வரக்குப் பெற்று, விடலாமென்று கூட்டுக்கட்சியினர் கருதினால் நிச்சயம் ஏழாந்து விடுவர் என்று, திடமாகக் கூற விரும்புகிறோம்.

சுதந்திரக் கட்சியின் தலைமை இன்று சிறுபான்னம் யினர் பிரச்சினையில் ‘மனமாற்றம்’ அடைந்திருப்பது உண்மையானால், அது தமிழரக்ககட்சியின் உறுதியான அரசியல் நிலைக்கு விடைத்த ஒர் வெற்றியென்பதை எவ்வரும் மறஞ்கமுடியாது.

மாநில மாநாடு  
குதிய வரலாறு.  
தீவிரம்!

அந்புள்ள தொழிழா,

இந்த தனை நாட்களாகச் சோர்ந்து கிடந்த உனது உள்ளத்தியே புதிய ஏழூச்சி யைக் காண்கிறேன். கட்டியின் தேக்கநிலை என்று தீரும் - பழைய முறைக்கும் வேகமும் சுறு சுறப்பும் என்று ஏற்படும் என்று காத்துக் கிடந்தவன்ஸ்லவா நீ! இயக்கத்தின் 11 வது மாநில மாநாடு உறுப்புக்கு உள்ளக்கிளு கிளுப்பை - இரத்தத்திலே - நாடி நரம்புகளிலே புதிய துடித்திப்பை ஏற்படுத்தி விட்டதென்பதை நாளிலும், பொழுதி இலும் வரும் செய்திகள் தெரியுகிறும் போது, நான் அடையும் மகிழ்ச்சிக்கு அளவுதான் ஏது?

நன்பா, கடந் த வில  
மாதங்களாக அரசியல் எதி  
ரிகள் சிந்திய எத்தனையோ  
இழு மொழிகளையும், பழிக்  
சொற்களையும் தாங்கிக்  
கிடந்தாய். உன் அருமருந்  
தன்ன தலைவர் களையும்-  
தியாகத் தீயில் புடம் போட்  
பெட்டுக்கப்பட்ட தமிழரை  
இயக்கத்தையும் மாற்றுர்  
தூற்றிய போதெல்லாம்  
உன். உள்ளம் எவ்வளவு  
வேதனைப்படியிருக்கும் என்  
பது எனக்குத் தெரியும்.  
இஞ்ஞும் அதெயில்லாம்  
தாங்கிக்கிடந்தாய். தந்தை  
செல்வாவின் கட்டுவிரால்  
அசைவுக்குக் கட்டுப்பட்டுக்  
கிடப்பதில் பெருமையை  
வலனவலவா நீ!

பொதுமக்களிடம் இயக்கத்தைப் பற்றிப் பொய்ப் பிரசாரங்கள் பல நடத்தப் பட்டன. இயக்கத்துக்குள் சின்னு முடிந்து மோதலை ஏற்படுத்தச் சில ஏடுகள் முயன்றன; இன்றும் முயன்று வருகின்றன. இந்த வஸைகளில் எல்லாம் நீ சிக்கவில்லை. வணன்றுல் இயக்கத்தின் நோக்கத்தைத் தெளிவாகத் தெரிந்து கொண்டவன்றி. தலைவர்களின் நேர்மையையும் தியாகத்தையும் புரிந்து கொண்டுவன்றி. எனவே, தூற்றுவார் தூற்றடும், கட்டுண்டோம்; பொறுத்திருப்போம்; காலம் மாறும் என்று காத்துக்கிடந்தாய். இன்று அந்தக் காலமும் கனிந்து விட்டது. மாநாடு, கடசியின் வளர்ச்சியிலும், போக்கிலும், விறுவிறுப்பை ஏற்படுத்துமயடுதிய திடுப்பு முனையாக அமையப் போகிறது!

நண்பா, நீயும் நானும்  
நம்மைப் போன்ற இலட்சக  
கணக்கானவர்களும் பின்பற்  
தும் தமிழரசு ஆயக்குத்துக்  
கும் இந்நாட்டிலுள்ள ஏனைய  
இயக்கங்களுக்கும் வேறு  
பாடு பெரிய அளவிலுண்டு  
என்பதை நீ அறிவாய்.

வணிய கட்டிகள் எவ்வரம் சாதாரண அரசியற் கட்கி, கள் மாத்திரமே. தமிழரக்கு

அடம்பன் கொடியும் தி  
போல, தமிழரசுக் கட்சியின்;  
க்கள் ஒன்றுப்பட்டு—பிரிவினை  
ம் இடத்தாது தொடர்த்து  
நட்டில் தமிழரிமைகள் தீ  
வாட்டுத் தூண்டியும் தீ  
விள்ளை அம்பானால் தீ

கட்சிவெறும் அரசியற்கட்சி  
மாத்திரமல்ல - அது இந்தாட்டுத் தமிழ் பேசும் மக்களின் உயிரோடாடு உணர்வோடு இரண்டறக் கலந்துவிட்ட ஒர் பெரும் விடுதலை இயக்க மாுகும். இது எப்பொழுதுமே நமக்குப் பெரும்மையத் தருகிறது.

இந்நாட்டிலுள்ள ஏனைய அரசியற் கட்சிகளும் பொன்னம்பலத்தின் கட்சி யுட்பட - இன்றைய ஒழியை மாட்டு அரசியலமைப்பைப் பூரணமாக ஏற்றுக்கொண்டு இருக்கின்றன. புரட்சி கதை பேசும் இடது சார்களும் கூடத்தான். இதை நீ அறிவாய்.

மாறினார்கள்? எதிலே மாறி  
நார்கள் என்று அவர்களிடம்  
கேள் தண்பா!

அரசியலிலே ஈடுபட்டு  
பணம் சம்பாதித்து தங்கள்  
வாழ்க்கை வசதி களை பெறுகிக் கொண்டுள்ள பல  
தலைவர்களை இந்த நாடு கண்டிருக்கிறது. ஆனால் அரசியலிலே ஈடுபட்டு தங்கள் பொறுன்வளங்களை— செல்வத்தை உடல் சுக்ததை எல்லாம் இழந்து நிற்கிறார்கள் தமிழரசுத் தலைவர்களும் தொண்டர்களும் விடுதலை இயக்க தில் ஈடுபடுபவர்களுக்கு இது எல்லாம் சாதாரணம்தான்:

ஒவ்வொரு முச்சு விடும்  
பொழுதும் தயிறினாம். தமிழர் வாழ்வு, தமிழ் மொழி யின் ஏற்றமை— இவற்றையே கருதும் தமிழரக இயக்கத்த வரை மாற்றுர் திட்டும் போது உணக்கு ‘எர்ச்சல்’ ஏற்படுவது இயற்கைதான். ஆனால் இதையெல்லாம் நீதாங்கித்தான் ஆசு வேண்டும்.

பொது வாழ்வில் இறங்கி  
விட்டால் ஏச்சும் பேச்சும்  
இழிமொழியும் பழிச் சொற்  
கனும் வந்து குனிவது சர்வ  
சாதாரணம்தானே! வாழ்க  
வசவாளர்கள் என்று பேரறி  
ஞர் அண்ணு திட்டிய கட  
ுரை படித்திருப்பாயே!

நன்பா, இந்தாட்டிலே  
தமிழரக்குக்கட்டி எடுத்துக்  
கூறும் கருத்துக்கள்—இன்-  
றில்லாவிட்டாலும் ஒரு நாள்  
மாற்றுக்கட்சிகளால் ஏற்ற  
ஏக்காள்ளப்பட்ட டேயாக  
வேண்டியவை, அந்த அள-  
வுக்கு நியாய முறையான-  
யதார்த்த ரீதியான கொள்-  
கைகளைத் தான் தமிழரக்  
இயக்கம் எடுத்துக் கூறி வரு-  
கிறது.

எடுத்துக்காட்டாக ஒன்று  
கூறுகிறேன் — நியும் படித்  
திருப்பாய். தமிழரசுக் கட்சி  
திண்டாமையா மூலிப் பல  
வலாத்காரமுறை வைதெடுங்  
காலமாக; எதிர்த்து வந்  
திருக்கிறது. அன்பு வழியில்  
அமைதியாகவே திண்டாமை  
ஒழிப்பு நடைபெறவேண்டு  
மென்பது கட்சியின் திட  
மான கொள்கை என்பது  
உணக்கு கொரியுமே!

இந்தக் கொள்கையுமிகு சமச்சாலி கள் கேவிசெய்து வந்தனர்; திண்டல் மொழி உதிர்த்து வந்தனர் பலகால மாக. போராட்டத்தின் மூலமாகவே — புரட்சியின் மூலமாகவே திண்டாமையை ஒழிக்கமுடியுமென்று விநஞ்ச நிமிர்த்திக்கூறிவந்தனர். அதிலாய்

இதோ சென்ற கிழமை  
வெளிவந்த ஒரு அறிக்கை;  
கிழே தருகிறேன். படித்துப்  
பார்.

‘புரட்சி மூலம் ஆயைப்  
பிரதேவசம் செய்வதால்  
சமூக முடிவுகாண முடிவு  
யாலு. புரட்சியை நம்பு  
வது கேள்க் கூத்தாகும்.  
பல: வருடங்களுக்கு முன்  
னர் நல்லூர் கந்தசாமி  
கோவில் வண்ணார் பண்  
கோச் சிவன் கோவில், விடு  
லூன்றிக் கந்தசாமி





# விடுகல் இயக்கம்?

அரசியற்கட்டியா?

ப்பனைத்துப்போலக் கடினம் உள்ளே நடாத்தும் ர வெளி யிலிருந்து எமது மீமக்களுக்கு நிரோதிகள் நாமெல் கொடுத்து விட்டோம் நாம் யறுத்து விளக்கம்

றியதன் மூலம் சாதித்தவை என்ன என்பதை இக்கட்டத்தில் சந்திர அந்தி ப்பது பொருத்தமாகும். இந்த அடசாங்கம் செய்தவற்றை ஆராய்யுள்ள கடந்த அரசாங்கத்தின் கீழ் விருந்த நிலைமை என்ன என்பதைத்தெளிவாக விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும்.

கிழக்கு மாகாணங்களுடைய நாடு முழு வதும் கச்சேரி திருவாகம 1961 முதல் சிங்களத்தில் மாத்திரம் நடைபெறும் என்று அறிவித்தனர். அதைநிறைவேற்ற சிங்கவூத்தியோகத்தீர்களையும் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களுக்கு ஏராளமாக அனுப்பினர்.

நமது சாதனை

முகவில் மொழி விடயத்தில் நாம் சாதித்தவற்கை எடுத்துக்கொள்ளலாம். 1956ம் ஆண்டு தனிச்சிங்கள் ஈட்டம் பாரானுமன்றத்தில் நிறைவேலற்றப் பட்டது. அதன்படி இலங்கை முழுவதிலும் சிங்களம் ஒன்றே ஆட்சி மொழி யென்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. ஆகவே வத்தில் விருந்து சிங்களத்திற்கு ஏற்றம் செய்யப்படும்வரை ஆங்கிலம் தொடர்ந்திருப்பதற்கு வழி வசூக்கப்பட்டது. தமிழ் மொழியைப்பொறுத்தவரையில் அதற்கு நாட்டின் ஆட்சியில் எவ்வித பங்கும் அளிக்கப்படவில்லை. தமிழம், தமிழ்மக்களும் புறக்கணிக்கு ஒதுக்கப்பட்டனர். இந்தியையே ஒட்டி பாரானுமன்றத்தில் பேச்சுகள் நடைத்திவிட்டுப் படுத்துறங்கிவிட்டனர் எனைய கட்சியினர்; நாம் மட்டும் கானிமுக்க் கடற்கரையில் சுத்தியாகவிருக்கும்தோடு ஆரம்பித்து திரும்பவே யாத்திரை, சிங்கள சிறீ எதிர்ப்பு,

சத்தியாக்ரீகம்

இந்த குழந்தையில்தான் எமது பிரதே  
சத்திலும் தனிச்சிங்களம் தினிக்கப்படு  
வதை எதிர்த்துக் கச்சேரி வரவிண்களில்  
சத்தியாக்கிரவப் போர் ஆரம் பித்தது  
நாம் மக்களின் சக்தியைத் திரட்டி நடாது  
துயமக்ததான் இயக்கத்தினால் இந்து கச்  
சேரிகளில் இரண்டு மாதங்களாக அரசாங்கத்திற்காக்கம் திரும் செயலற்று நின்றது  
பட்டாளத்தை ஏறி சத்தியாக்கிரகத்தை  
முறியடித்த போதிலும் வடக்குப்  
கிழக்கு மாகாணங்களில் திட்டத்  
படி தனிச் சிங்கள நிர்லாகம் புகுக்  
தப்படுவது தடைப்பட்டது. நமது எதிர்ப  
யியக்கம் இல்லை வென்றால் அவர்களுடைய  
எண்ணப்படி நமது நாட்டிலும் தனிச்சிங்க  
களம் புதுத்தப்பட்டிருக்கும். இதை நிறுத்த  
தியது, வசயவில் இறங்கிய தமிழரசுக்கட்ட  
சியினரா வேறு யாருமா என்பதை நடவடிக  
நிலையாளர் தீர்ப்புக் கூறட்டும். பெருகி  
வந்த தனிச்சிங்கள் வெள்ளத்தை தடுத்து  
அரைப்பொட்டோம். அதன்பின்புதமிழிலு  
டைய உரிமையை ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடும்  
வதற்கு வழிவகுத்தோம்.

# ரலாற்றில்

## தென்கள்!

மந்திரிமாருக்கு எதிரான ஆர்ப்பாட்டங் கள் போன்ற பல்வேறு இயக்கங்களை வழிகாட்டியதாகக் கருதினேன்.

1957ம் ஆண்டு ஆவணி 18ம் தேதிக் கிடையில்எமது உரிமைகள் வழங்கப்படா விட்டால் சாதனீக சட்டமறுப்பு இயக்கம் மேற்கொள்ளப்படுமென்று பிரசடனம் செய்து அதற்கென ஆயிரமாயிரம் தொண்டர்களைத் திரட்டினாலும் இக்கட்டத்தில் காலங்கிணற பிரதமர் பண்டாரநாயகா பிரதேசசபைகள் அனுமதித்து அதிகாரத்தைப் பரவலாக்குவதும், எமது பிரச்சத்தில் சிங்களக்குடியேற்றத்தை நிறுத்தவும், தமிழ் மொழிக்குச் சட்ட பூர்வமான ஒரு அந்தஸ்து அளிக்கவுடன் எழுமோடு பீச்சுவர்த்தித் தாட்டுத்து ஒப்பந்தம் செய்தார். அதிகத ஆண்டில் அவ்வெரப்பந்தம் கிழித்தெறியப்பட்ட தென்னிழை எம்மைச் சிறையிலகட்டத்து விட்டு தமிழினத்திற்கு ஏற்பட்ட புனரைச்சுற்று ஆற்றுவதற்காகத் துபவிப் பொழுதியின் நியாயமான பாவிப்புச் சட்டத்தை பராமரிமுற்கில் நினைவுற்றினால், சட்டம் நடைமுறைக்கு வருவதற்கு அதன்கீழ் சில சட்டவிதிகள் ஆக்கப்படவேண்டுமிருந்தன. அச் சட்டவிதிகளை ஆக்கித் தமிழ்மொழி உபயோகச் சட்டத்தை நடைமுறைக்குவிக்காண்டு வருமுன் திரு. பண்டாரநாயகா சட்டம்

60ம் ஆண்டு அதிகாரத்திற்கு வந்த சிறிமாவரப்பன்டாராமராய்கள் அரசாங்கத் தில் நீதியகம் செராயிருந்த திடுப்பி. சி. பெர்னுண்டோ சில சட்டவிதிகளைப் பற்றாகுமான்றத்தில் சமர்ப்பித்தார். அவை அடியோடு திருப்பியற்றுவை என்று நூல் நிராகரித்த காரணத்திற்கு அவை வரபாஸ் வால் யப்பட்டன. தமிழ் மொழி மூலமாகக் கட்டம் மயிரற்ற சட்டவைகள் இருக்க, கனிச்சிக்களைச் சட்டத்தின் நாடு மூழுவானும் திவிரமாக

கிங்களத்தோடு தமிழும்

எமது தெருக்குதலினால் எமக்களித்துவாக்குறுதிப்படி தமிழ் மொழி உபயோகம் பற்றிய சட்டவிதங்கள் 1966 ஜூலையில் நிதிக்கு பாரானுமன்றத்தில் கொண்டுவரப்பட்டன. ஒரு காலத்தில் சிங்களத்துடன் தமிழக்கு சமாநத்தில் தருவதாகக் கூறிய இடதுசாரிகளும் பூர்வங்கள் கூந்ததிரக் கட்சியினரும் தனிச்சங்களைச் சட்டம் செத்து விட்டதென்று சிங்கள மக்களைத் தடியிட்டியழப்பினா. புத்தகுருமாரின் தலைமையில் புறப்பட்ட ஆரவலத்தைத் தடுத்து நிறுத்த, துப்பாக்கிப் பிரயோகரும் செய்ய வேண்டி ஏற்பட்டது. புத்தகுமாருவர் பலியானா. அவசரங்காலச்சட்டம் விகாண்டுவரப்பட்டது. எதிர்க்கட்சியினர் தமிழ் மொழிச் சட்ட விதிகளைப் பாரானுமன்றத்தில் தீயிட்டுக் கொழுத்தினர். இத்தனை எதிர்ப்புகளுக்கு மத்துவில் எம்ப்யாடு செய்து கொண்ட ஒப்பந்தம்படி பண்டாரநாயகா நிறைவேற்றிய தமிழ் மொழி உபயோகச் சட்டத்தின் கீழ் சட்டவிதிகளாக்கப்பட்டு அச்சட்டத்திற்கு உயிர்கூடப்பெற்றது. அச்சட்டவிதிகள் ஏற்றுநடத்தும்படி நிறைவேரிச் சுற்றுநிக்கலமுலக அரசாங்கமுறியக்குடித்தரவிடப்பட்டிருக்கின்றது. சிங்களமராத்திரம் என்ற நிலைமை மற்று சிங்களத்தொடுதியிலும் என்ற நிலைமை மற்று சிங்களத்தொடுதியிலும் என்ற நிலைமை மற்று சிங்களத்தொடுதியிலும் என்பதை எவ்வாறு மறுக்க முடியாது.

துமிழு மக்கள் கடமை  
 இன்று சட்டப்படி இலங்கையில் ஏப்  
 பகுதியிலும் அரசாங்கம் மா, அரசாங்க  
 நிறுவனங்களிலா, தாழில் கற்ற வர்களு  
 டன் பிரதாநி கொள்ளும் பொழுது எழு  
 தகள் தமிழிலும் அனுப்பப்பட்டிவ நிறு  
 மென்பது உறுதியாகி விட்டது. அப்படி  
 அனுப்பத் தவறும் உத்தியேயரக்கத்து சட்  
 டத்தை மீறியவராவர். இந்த உரிமை  
 தமிழ் மொழியில் இயங்குவது என்னுராட்சி  
 மன்றங்களுக்குப் பிரதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.  
 இந்தநாடத் தலைதமிழுப்பகும் மக்களும்  
 அரசாங்கத்தோடு கொள்ளும் நேரடி  
 புணைதபிழில் செய்வதன் மூலம் தமது

# வவுனியா மாவட்ட தமிழரசுக் கிளை

வவுவியா மாவட்டக் கிளையின் வருடாந்தப் பொதுக் கூட்டம் 1 சி. 1918ல் நடைபெற்றது. கூட்டத்திற்கு உடுவில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்: திரு. தருமலை கம் அவர்கள் தழுகமலித் தார்கள். புதிய செயற்குழு உறுப்பினர்கள்: தலைவர் செ. நூன்சேரம், உபதலை வர்: சி. அப்புத்துரை, செயலாளர்: கோ. வெலுப்பிளை, உபசெயலாளர்: நா. பத்ம நாதன், தனுதிகாரி: மு. சபா ரெத்தினம், மற்றும் செயற்குழு உறுப்பினர் களும் தெரிவுசெய்யப்பட்டார்கள்.

எங்கே நியோ ...

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
என்று கூறிவிட்டு அப்பால்  
நகர்ந்தார்.

அவர் செல்வதையே  
சிறிது நேரம் பார்த்துக்  
கொண்டிருந்த ராகு தன்  
வீவலைக்காக கவனிக்க செ  
சென்றான். அன்று அவனுக்கு  
வீவலையிற் புலவீன விசவல  
வில்லை. அவன் ஏண்ணாந்து  
சிந்தனை முழுவதும் பவானி  
பிதே வயத்திற்குந்தது. அவ  
னுக்கு நல்லதைப்போல  
இருக்கட்டது நடந்தால்  
என்ன செய்வது என்று  
நினைத்தபோதே அவன்  
நெஞ்சம் ஏங்கியது. அவன்  
உறவனாகளில் ஒருவரைக  
கூட அவனுக்குத் தெரி  
யாதே... தறஞசயலாக ஏதா  
வது விசாரணை நடந்தால்  
அவன் என்ன பதில்கூற முடியும்.  
அப்போது டாக்டர்  
அவனைப்பற்றி என்ன நினைத்  
துக்கொன்னவார். மதிப்பினை  
சிகரத்தில் ஏற்றிவைத்திருக்கும்  
அவர் அவனை நிச்சய  
மாகக் கடைசிப் படிக்குத்  
தள்ளி விடுவார். அதன்  
பின்பு அவர் அவனை ஒரு  
துளிகட நம்பப் போவ  
தில்லை.

இதுவரை பவானியிடம்  
இந்து இந்த உண்மைகளை  
யல்லாம் அறிந்து வைக்கா  
மற போனது எவ்வளவு  
தவறு என்பதை உணர்ந்து  
கொண்டான். கடவுள்வழி  
யாக இந்த இசுகட்டில்  
இருந்து பனானி தப்பி விட-  
ட்டால், அவன் அவளிடம்  
சகல உண்மை கண்டும்  
அறிந்து எதற்கும் தயாராக  
இருப்பான்.. கடவுளை இது  
வஸர உண்ணிடம் இரங்கு  
கேட்காமல் அவப்பெறது  
என்னைக் காப்பாற்றி வந்  
தாய். இப்போது உண்ண  
நான் மற்றுக் கேண்டுக்  
கீட்டிகிறேன். நீ எனதுக்  
கொடுத்த என் தங்கச்சூப  
காப்பாற்றிவிடு.. என்று  
கைக்கப்படி ஒவ்வொரு கொண்டபோது உண்ட்தி  
போலிட்டால் அவன் கண்  
களிலிருந்து நீர் பெறுகியது.  
பவானிக்கு என்ன நடத்  
கிறுக்கும்.. இப்படி ஒரு  
ஆற்காசி இத்தனை நாளுமில  
வாயல் இன்றுமட்டும் ஏன்  
புதினமிகை அவளுக்கு ஏற்  
பட்டவேண்டும் என்றால்  
லாம் அவன் கிட்டுக்கூட

(四百三十六)

四庫全書

• (இம்பக்கத் தொடர்ச்சி)  
சிர் துக்ளீப் பாரு ன் கள்  
கேம்பாக்டீவ்

(20) ஆண்டுகளுக்கு முன்  
பொறிநுது அண்ணு ஆற்றிய  
உருவில்ருந்து எடுக்கப்பட்ட  
இரு முக்கி இரு

# நாட்டுக்கும் இனத்துக்கும் பயன்பாத்

## இலக்கியங்கள் நமக்குத் தேவையில்லை.

**நாடு** மக்களால் நிறையப்பட்டிருக்கும் ஒன்று.

ஏடு, நாட்டு மக்களால் கற்கப்படுவது; கையாளப்படுவது; செய்யப்படுவது; போற்றப்படுவது, அந்தந்த நாட்டிலுள்ள ஏடுகளைப்பார்த்தால், அந்தந்த நாட்டு மக்களைப் பற்றி, வாழ்க்கை வளங்களைப் பற்றி பாங்குத் தொகை, எனிதாக, ஏழாற்றமின்றித் தெரிந்து கொள்ளலாம்.







## 3-வது வேற்றி வாரம்

கெப்பிடல்  
(கொழும்பு)

பிளாசா  
(வெள்ளவத்தை)

## பூவும் போட்டும்

எமது புத்தாண்டு வெளியீடு!!!

7ந் திகதி திங்கள் முதல்

எம். ஜி. ஆர். — ஜெயலலிதா — அசோகன்,  
நம்பியார் — பாரதி — நடிக்கும்



## சந்திரோதயம்

விரைவில் எதிர்பாருங்கள்!!

சிலோன் எண்டடெயின் மென்டஸ் திரைகளில்!

சிவாஜி, ஜெயலலிதா, நாகேஷ் நடித்த

அருள் பிரசாத் முவிஸ்

## ‘எங்க உள்ள ராஜா’

ஜெய்சங்கர், விஜயலட்சுமி, ஓரகே தேவர் நடித்த

பவித்ரா பிக்ஷர்ஷ்

## அண்பு வழி

சிவாஜி, பி. நிரமலா, நம்பியார், சௌகார் ஜானகி  
நடித்த

ஏ. எல்டு எல்டு புரோட்டக்ஷன்ஸ்

## லட்சமி கல்யாணம்

எம். ஜி. ஆர். ஜெயலலிதா, ஜோதி லட்சுமி  
நடித்த

எம். ஜி. ஆர். பிக்ஷர்ஷ்

## அடிமைப் பெண்

(ஸ்ட்டமன் கலர் சித்திரம்)



## ஏப்ரல் 8ந் திகதி முதல்!

செல்வமகால் சப்பயர் இம்பீரியல் நெல்சன் வின்கரி  
(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (மட்டுதகர்) (திருமலை) (யாழ்நகர்)

★ரவிச்சந்திரன், \* பாரதி, \* பாலையா,  
\* அசோகன் \* சந்திரபாபு \* ராதாதேவி  
\* விஜயராணி நடித்த

## வா லி ப வி ரு ந் து

டைரக்ஷன்: முரசொவிமாறன் எம். ஏ.

சௌலாமகால் (கொழும்பு) 10-வது வாரம்!  
எம். ஜி. ஆர். நடிக்கும்

## குடியிருந்த கோயில்

(ஸ்ட்டமன் கலர் சித்திரம்)

5-வது வாரம் கெபிப்பி (கொழும்பு)  
நாகேஷ். முத்துராமன் — நடிக்கும்

## அனுபவி ‘ராஜா அனுபவி