

சூதந்திரன்

SUTANTIRAN

194 A, BANDARANAIKE STREET, COLOMBO-12.

194 டி. பாண்டியுடையக் கிதி, செப்டம்பர்-12.

அத்தகம் 18 | திருவள்ளுவர் ஆண்டு 1995 ஆவணி திங்கள் 15-ம் நாள் (30—8—1964) ஞாயிற்றுக்கிழமை ரயியல் ஆகிர் 21 | இதழ் 14



திருவெண்ணமலையில் 21, 22,
23-ய திட்டகளில் நடைபெற்ற
நமிந்திக்கட்டி மாநில மாநாடு
நமிப் பீசுக் மக்கள் சிந்தித்த
ஷல் முனையான திருப்பு முர
ளக அமைந்து இராவுடோ
நயம் அரசின் முன்று வில் தடை
பர் தந்தக செல்ல நாயகம்
முவர்ளை கொடுமினை ஏற்றி
வைத்தார், தொல்லைப்பட்டாலி
ஏறுபட்ட நடைபெற்றது. திரு
க்கோவமல் பாரானு மன்றத்திற்குப்
இனார் திரு எஸ் எம். மாணி கூ
காச வழிவெற்புதல் வாய்கி,
நிலைய் செல்வதாயாக தடை
நயம் பேருந்த நியந்ததிலோ.
திருமதி நம்பிடையற்றாரி அமிர்ந
விகாக நாட்டுப் பக்காமல்லோ.
பெறுங் செயல்களை நித ச.
அமிர்தநாயகர், முன்னார் தடை
யரி திரு சி. கு. இராமசுவரி கூ
கம், மட்சீக்காரர்ப்புப் பாராநு வநை
நூப்பினர் திரு. செ. இராம
வாசு, ஜனுப் பகுதி மொத்தமு
ஞப்பேரர் உரை நியந்ததுவாகத
யும் படிவகள் காட்டுகின்றன.
இராமனாதாயம் அரசின்திருப்
பெறுங் சு கு டி. கா. கு. எ. ம
வாயிலில்தடையில் செய்தாயகம்
அமர்களின்றும் அமர்களையே
திரு. ஏக்ஸ்பிளிக். திரு. இராம
வாசுதாயம் ஜப்பேரர்களும் உது
பயிலகள் தீட்டுப்பட்டிருந்தன.

மொழிவழி இயங்கும் தொழிற்சங்கங்களுக்கு

தடை விதுக்கப்படலாம்?

பிரிவினைத் தடைச் சட்டம் இயற்ற யோசனை

மொழியறி, இவற்றின் பெரிந்து செயல்ரற்றும் கொழிற் கால்கள்களைத் தடை செய்வது பற்றி அரசன்கள் ஆலோசித்து வருவதாகக் கூறப்படுகிறது. இதன்படி அரசாங்க மது விளைவுர் கல்வை, போன்ற தமிழ் போகம் ஜமீயர்களுடைய நல்லுக்கூடா செயல்ரற்றும் சுங்கங்கள் தடை, செய்யப்படவாக என்றும் கொரிய வருகிறது.

இந்தியாவில் பிரிவினைத் தகடுக் கட்டம் கொண்டுவரப்பட்டு, தி. மு. க. போன்ற இயக்கக்களின் பிரிவினைக் கோரிக்கை உட்ட விடைகளும் தமிழகம்பட்டது போன்று, தமிழரக்க எடுத்தின மொழி-இயக்க கோரிக்கைகள் பிரிவினை உணர்ச்சியை வலியுடைகளின் நூல், என்ற காரணத்தைக் காட்டி தமிழரக்க எடுத்தியையும் தகடுக் கெய்ய அரசாங்கம் முற்பட்டோம், என்று அரசியல் பிரமுகர் ஒருவர் குத்து வெளியிட்டார்.

வெமாறிவழி பிரத்து செய் வாற்றும் தொழிற்சங்கங்களுக்குத் தமிழ் பேசும் மக்களிடத்தில் பெருமதிப்பு உண்டால் வருவதைக் கண்டே இப்புதியை அரசாங்கம் ஏற்கத் தடுப்பதைக் கண்டுப் படுத்துத் தான். மொழிவழி பிரத்து தொழிற்சங்கம் மீது வருவாக்க இப்பொயது முறைகள் நடைபெற வேண்டும். மலையக்குத் தமிழ்க் கலைஞர்களும், அரசாங்கம், வர்த்தகத்திற்கு வெளியர்களும் ஒன்றுபடுவார்களென்றால், ஓர் உபயாகத்திற்குவரையிடக்கூடிய என்றும் அரசாங்கத்தின் பார்த்தலை வெளியிட வேண்டும்.

காய்கிரஸ், ஜனநாயக தொழிலாளர் காங்கிரஸ், இவ்வகைத் தொழியாளர் கழகம் ஆயிரவும் ஒரளவு கட்டுப்பாட்டுக்குக் கீழ் கொண்டுவரப்படுவதற்கு கான சட்டங்களும் இயற்றப்படுமாம்.

ମୁଲକାରଜ୍ଞାନ

கோஸ்வரன் வழக்குத்
நீரிப்பை அறிந்த கவுண் முடிவிலே
மொழி வழித் தொழிற் சங்க
கண்ட தகட்செய் வெள்ளி
மென்று, அப்பாக்கத்தின் உள்
கூட முறைம் சிக்கை தீவிரமாக
கூட பிரதாமம் செய்துவிடுவது
ஏன்,

கட்டாய ஒய்வு உத்தரவு
கள் வழங்கப்பட்டபோது,
புகையிரத்து தொழிலாளர்
சுங்கத்திற்கு நஷ்ட தயிற்
by Noolaham Foundation

பேரும் ஜாழியர்கள் வெளி யெறி, தங்களுக்கான ஒரு தொழிற் சங்கம் அமைத்த தலை யாவரும் அறிவர். அந்த நேரத்திலேயே புகை பிரத்த தொழிலாளர் சங்கம், தலை ஆண்டுக் கூடி வகுப்புவாத சுக்தி கள் கிளர்ச்சி செய்தன. இதன் மீதாவாகவே இதற்கான ஒரு சட்டத்தை உருவாக்குவதற்கு அரசாங்கம் முயற்சித்து வருவதாகக் கூறப்படுகிறது.

தந்தன் போது, மொழியல்ல
பிரிவதைச் சட்டவித்திராத
மாக்க வேண்டுமென்று
அரசை ஏற்புறுத்தும் நிர
மானத்தை நிறைவேற்றி
யது. தொடர்ந்து பல தின்கள்
மேவிடத்து அதிகாரிகள்
இது பற்றி கலந்து வருமாடும்
போது இந்தியாவில் மொழி
மழிலினங்கள் பிரிந்துவிடக்
(9-ம் பக்கம். பார்க்க)

எஸ். டி. குருந்தேர,
த. கு. இல. 16, மாநில பழக்க,
நுவடினியா.

பூர்வன், மரக்கலி வினாக்களுடுத்த பிரிசேயை
தமிழிறந்துயங்குள!

ஈட்கள் அனுபவம் உட்கள் செலவுகள்
காற்று மிருக்கறி!

பூ வியாபாரத்தில் 23 வகுடங்களுக்கு
மேலான சென்றி

குறித்த நவமீனாயில் ஆடர்களை நினைவேற்றும்,
இதுபதி. திறங்கூ—இல்லாம்புக்கு
இல்லங்கூட்டுவிடுவிடுவ
தீராத்து விளங்குதியார்!

வாத்திமை

पृष्ठा : 283

வே கணமுகநாதன்,
திருவாளி

கே: 'குந்திரனு'க்கு எழுது
பயர்களிடம் எதும் தகுதிகள்
உருக்கிறார்களோ? அப்படியானால்
அதை என்ன என்வத அறி
யிடத்தாயும்.

ப: ஆம் "தகுதி" பார்ப்பது
பதில்லை. எழுதுவார்களின்
தகுதியை அவ்வ எழுதும்
விடபங்களின் தகுதியை.

க. ஆறுமுகம்,
பியப்புத் தோட்டம்,

கே: எனக்கு 25 வயதாகிறது.
ஒன்றும் இன்றும் மனமாக
வில்லை. இன்னும் எத்தனை வரு
ப்பகள் கேஸ்ஸ மனம் செய்ய
வார்கள்?

ப: எத்தனை வருடங்கள்
சென்றுவும் மனஞ் செய்ய
வார்கள். அதற்குக் கட்டுபாடே
கிடையாது.

க. ஆறுமுகம்,
ஏதும் சேவகர்,
அக்ஷந்ததை

கே: நின்கள் பாராநுமந்தாத
தீங்களும் எழுபயப்படும் கொங்களுக்கு
குப் பதில் கொடுக்க உழைகு
செய்து கொள்ளப்பால்.....?

ப: அக் கேள்விகளுக்குப்
பதிலளிப்பது கடினமல்ல.
எனவே அந்தப் பொறுப்பை
மந்திரிகளிடம் விட்டு விட
போது. ஆனால் வாசகர்களின்
கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்
தும் திறமை அவர்களுக்குக்
கிடையாது. அதனை நான்...

க. ஆறுமுகம்,
மன்னே

கே: காமத்தின் அத்திவாரத்
திலேயே காதல் உருவானிறுக
என்கிறு எனது நான்பரி. அது
கன் கருந்து?

ப: எனது கருத்தும் அது
வே. கலியாணத்தின் பின்
இலாதாட்களில் காதல் மடிவ
இன் மர்மமும் அதுதான்.

புரட்சி அலுதாமி,
யாழ்ப்பாளம்

கே: சிரிவெள்ளி எம். பி.
த. அ. கட்சி வாவியிருப்பு
திலையாக நடந்ததால் ஏனில்
ஏராம். ஏன்?

ப: ஏங்காமத் வெறுவன்றை
செய்ய முடிவும், வாவிப்பர்
கள் கோட்டை-பைக் கைப்
பற்றிய பிரது?

க. ஆறுமுகம்,
கொழும்பு-14

கே: இ. தொ. கா. கார்கள்
தமிழகு முப்புத் தகுதால்
கூட்டுவாரை எதிர்த்து விரிபோம்
என்று கூட்டுவாரின் கேள்கிறார்களோ. அயர்கள் தற் போது
என்கே இருக்கிறார்கள்? இப்
யோதுவனை செய்கிறார்கள்?

ப: எதிர்ப்பை எதிர்க்கும்
சக்திகளுக்கு வெண்காமரை
விசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.
மலை நாட்டுக்குச் சென்றுக்
பட்டிருப்பதை எதிர்த்துப்
பேசுவது-கொழும்புக்கு வந்
தால் பட்டிருப்பதை ஆத
நிதி வோட் கொடுப்பது
இதுதான் அவர்களின் 'ஏதிர்ப்பு'.

க. ஆறுமுகம்-பியதாரிகளி,
வெள்ளந்ததை

கே: ஆடுமலையில் நடந்த
இ. த. அ. க. மாநாட்டிற்கு
ஏற்கிறந்த நி. மு. க. தலைவர்
கலுங் ஆருவரான சிந்தனைக்
திற்பி சிற்றாச அவர்களுக்கு
ஏன் விசி கொடுக்க மறுத்து
இநிமா அரங்கம்?

ப: இ. தொ. காங்கிரஸ்,
த. தொ. காங்கிரஸ் மாநாடு
களில் வெளிநாட்டுப் பிர
முகர்கள் வந்து கலந்து
கொள்கின்றன. சமசமா
ஆக்கட்சி, கொம்பூந்ஸ்
கட்சி மாநாடுகளில் முறை
ஏற்கிற அரசியல்வாதிகள்
ஏன் விசி பேசுவது அதை



தீருப்பாநுங்கள்

திருவாளர்குயுக்கு

மாநாட்டுக்கு அங்கமயிலுவன் தமிழகத்திலிருந்து
கீவு பத்திரிகைக்காரர்கள்
வருவதைக் கூட அரசாங்கம்
தட்செய்து. இதனால் நமிழ் முடிவுகளைப்போன்ற பிரதிக்கு
விடமுடியுமென்று அரசாங்கம் கருத்திற்கு போதுவும்

க. ஆறுமுகம்,
பியப்புத் தோட்டம்

கே: நான் எனது அந்தது
மக்கள் மனமிக்கிறோம். இன்னும்
பெரிதாக அதற்குத் தடை
விடுகிறார்கள். இதற்கு என்ன
உம்பது?

ப: திருமனை விடுவதைக் கூடும் பழக்கம்
உங்கள் விருப்பம் மட்டும்
போதாது. உங்கள் பெற்றிருப்பு
விருப்பமும் வேண்டும். அது
மட்டும் போதாது. பெண்கள்
விடுவிருப்பமும் வேண்டும்.
ஏதுவும் போதாது. பெண்கள்
பெற்றிருப்பு விருப்பமும்
வேண்டும். இத்தனை விருப்பமும்
உங்களுக்குப் பதிலளிக்கும்
தான் நின்கள் இருவரும்
ஒன்று சேர முடியும்.

க. ஆறுமுகம்,
கம்பனி

கே: படங்களில் வரும் காதல்
காட்சியைத் தம் பின்னொல்டன்
கண்ணும் மொத்தம் செய்து

ப: அந்த மாணவர் கள்
அவர்களைத் திரும்பிப் பார்க்க
காதலால்—தங்களைத் திரும்

யப்பப்பட்டது. இது இங்கை
வானேனிலின் மனமாற்றமா?
அவ்வளவு தடுமோற்றமா?

ப: இரண்டுமல்ல. நிரப்பந்
தம்—பாரானுமன் நந்தில்
தெரிவிக்கப்பட்ட என்டன்களின்
வெறுதியை அதைப்படிப்பட்ட

க. ஆறுமுகம்,
பியப்புத் தோட்டம்

கே: நான் எனது அந்ததை
மாண்பிந்தால் போட்டார். இதை
நமிழ்முடிவுகளை விடுவால்

ப: அவர் ஏனோ வாயில்
வருவதைக் கூடும் பழக்கம்
முடிவெடுப்பதைக் கூட்டி சம் அந்த
தல்வைக் கூட்டிட விட்டு
ஏன்று கூறிவிட்டு வந்து,
இங்கே பெறும் சங்கடத்தில்
மாட்டிக்கொண்டிருக்கிற கூட்டு
செய்யக் கூடாது.

க. ஆறுமுகம்,
கம்பனி

கே: நான் மிகவும் பகுமூல
இருப்பிரன். என்னை என்னை
ரூம் வேலிசெய்கிறார்கள். இதற்கு
ஒரு வழி கரும்பக்கள்.

ப: அதிகாக கொழுப்புச் சத்து
உள்ள உணவு பதார்த்தங்களை
நிக்குங்கள். யோகாச
ஏம் செய்யுக்கள். தேவை
பற்ற செதை கூராந்துவிடும்.
இதற்கொடுப்பும் சங்கடத்தில்
மாட்டிக்கொண்டிருக்கிற கூட்டு
செய்யக் கூடாது.

க. ஆறுமுகம்,
கம்பனி

கே: 'வாழுக்கை' என்றும்
உத்தில் தத்தவிப்பதைவிட
பியங்கரியாக வாழ்வது நல்
நா?

ப: அக்கனர் சேர ஒட்டம்
வேண்டாமா? பிரமாஞ்சாரி
வாழுக்கை வெறும்ஒட்டடைப்
படகு—பயன்படாது.

க. ஆறுமுகம்,
கம்பனி

கே: கொழுப்பு தமிழ் வாயு
பத்திரிகையைன்று. (செப்பு
வேல்) தமிழரக் கட்சியைத்
தாங்கத் தொடர்பிரிக்கிறேன்.

ப: அவர்கள் கோட்டு ஒட்ட
கட்குள் குத்து வெட்டு,
அதனால் பயண்டைந்து தமிழரக்கட்சி. அந்த ஆத்தி
ரத்தில் வசைபாடுகளின்றனர்.
அந்த வசையாலும் தமிழரக்கட்சித்தான் வறுவடை
கிறது.

க. ஆறுமுகம்,
கம்பனி

கே: கொழுப்பு தமிழ் வாயு
பத்திரிகையைன்று. (செப்பு
வேல்) தமிழரக் கட்சியைத்
தாங்கத் தொடர்பிரிக்கிறேன்.

ப: அவர்களின் கோட்டு
கட்குள் குத்து வெட்டு,
அதனால் பயண்டைந்து தமிழரக்கட்சி. அந்த ஆத்தி
ரத்தில் வசைபாடுகளின்றனர்.
அந்த வசையாலும் தமிழரக்கட்சித்தான் வறுவடை
கிறது.

க. ஆறுமுகம்,
கம்பனி

கே: கொழுப்பு தமிழ் வாயு
பத்திரிகையை கட்சி என்று
கூறிய இதுவரையில் குறிப்பாக
யசமாலையில் இப்போது என்ன
வறுவடையும் மறந்து, 'சிக்கா
வன்' என்ற சிக்கில் ஓன்றுபடிப்பட்ட
ருக்குமையைது, தமிழரக் கட்சியை
யறுவடையும் கூறும் நம் தமிழ் சமசமாலைகள்
'தமிழன்' என்ற அடிப்படையில்
ஒன்றுபட்டு கூறுவதைக் கொடுமை.

ப: நல்ல யோசனை—அந்த
புத்தி வடக்கேயென் கற்றுக்குட்டி
சமசமாலைகளுக்கு ஏற்பட்டு
ஏன்றும் தமிழரக் கட்சிகள்
கூட்டுப்பட்டு வருவதைக் கொடுமை.

க. ஆறுமுகம்,
கம்பனி

கே: கூட்டுப்பட்டு வருவதை
காதல் காட்சிகளை கொடுமை.

ப: நல்ல யோசனை—அந்த
புத்தி வடக்கேயென் கற்றுக்குட்டி
சமசமாலைகளுக்கு ஏற்பட்டு
ஏன்றும் தமிழரக் கட்சிகள்
கூட்டுப்பட்டு வருவதைக் கொடுமை.

க. ஆறுமுகம்,
கம்பனி

கே: கூட்டுப்பட்டு வருவதை
காதல் காட்சிகளை கொடுமை.

தமிழாசிரியருக்கு பிச்சைப் பணமா?

யான் கண்டக்டர் நாம் கொடுத்த அந்தப் புத்தம் புது 100 ரூபா நோட்டீப் பெறுவதற்கு, ஒரு மறந்தான்! ஒரு வேளை நம் மிடம் பணம் வாங்காது 'உடி' யில் கொங்கு வந்து விடும் நல்ல எண்ணமா? இல்லவே இன்னை!

தமிழ் நாட்டில் ஒடுகின்ற பண்களில் கண்டிப்பான ஓர் உற்பாடாம்! பிரயாணிகள் விடமிருந்து 100 ரூபா நோட்டீக் கண்டக்டர்கள் வாங்கவே கூடாதாம்! 10 ரூபா நோட்டீக்கோலோ, சுபா 2 ரூபா 1 ரூபா நோட்டீக்கோலோ அன்றை நாண்யங்களாகவோ நான் வாங்க வேண்டுமாய!

'ஒரு வேளை 100 ரூபா நோட்டீக்கோலைத் தட்டிக் கொண்டு கண்டக்டர்கள் மம்பி நிட்டியிடுவார்களோ' என்ற அச்சும் காரணமாவா இந்த அழுவர்வாடு?

'ஆஹாம்! அப்படியெல்லாம் ஒன்றுமிக்கை, தமிழ் நாட்டு பஸ் கண்டக்டர்கள் என்னோடும் மிக நேர்மையானவர்கள்'

'அப்படியானால் என் இந்த உற்பாடு?

அச்சும் போலியும்

'இந்த 100 ரூபா நோட்டீக்கோலைத் தட்டித் திட்டான் நான் சுற்றுக் கொண்டு அதாவது அசல் நோட்டீக்கோலைத் தோலை போலிக்கூடும் புதுக்கத்தில் தட்டாகின்றை பிரயாணிகளை ஏற்றி கொண்டும் இறகுக்கும் வேலைத்திட்டம், அவர்களுக்கெங்காடு 'ஏட்கட்டு' எழுதிக் கொடுப்புக்கும் அவசரத்திட்டம் 'கண்டக்டர்கள்' புல்ளை செலுத்துவதோல், கள்ள 100 ரூபா நோட்டீக்கோலைக்கோலை அவர்களுக்கு அவசரமா இருந்து போய் விடுகின்றது, இதைக்கண்டாலும், நஷ்டமும் கூடாது என்பதால், இப்படிடா உற்பாட்டைப் பஸ் முதலாகியார்கள் சொய்திருக்கின்றாரா!'

என்ன ஏற்பாடோ? என்ன நிட்டமோ? என்ற நமக்குள் நாம் முனு முனுத் துக்கோண்டு பிரயாணத்தை மேற்கொள்ளுகின்றோம்.

பஸ், செங்கோட்டையில் நம்மை இறகிக்கிடுகின்றது, முதல் கேவலாக அந்த 100 ரூபா நோட்டீக் காற்றி 'ஏட்கட்டு' பணத்தைக் கொடுக்கின்றோம்.

கொய்யாக்கனி

செங்கோட்டையில் விருந்து மூன்று கமல்களுக்குள்ளாகவே புகழ் பெற்ற குற்றுலம் இருப்பதால், 'ஐட்கா' என்டிக்காரர்கள் நம்மைச் சுற்றுத் தங்களில் தங்குகின்றனர். அவர்களுக்கு நாம் மகிந்து கொடுக்காமல், குற்றுலம் பள்ளிவெளேயே ஏறிக்கொள்ளுகின்றோம்.

செங்கோட்டை இரண்டு விடுதலை பெறும் கொங்கின்றது. ஒன்று, அந்தக் காலத்தில் சங்கிதைவிலில் தங்குகின்றிருக்கானே என்ற விதத்தில் பவனி வந்த திரு. எஸ். ஆ. கிட்டப்பா அவர்களை என்றது! அந்தத்துக்கென்றெல்லாம் இருக்கின்றன!

'ஆ! அப்படியா?' என்று வாக்கைப்பிள்ளைகளுக்கு அந்த ஆசிரியர்.

'இப்படி ஆசிரியப் படுகின்றீர்களே நிங்கள்! இங்கு உங்களுக்கு என்ன தருகின்றார்கள்?'

'பிச்சை தருகின்றார்கள்!'

'என் அப்படிச் சொல்லுகின்றீர்கள்!'

'அமாம் ஸார்! அவர்கள் தருகின்ற இந்த 90 ரூபாவும் 'பிச்சை தான் ஸார்!'

'அப்படியா?' இது மேண்டும் 'அது இது என்றுமே இன்னையா?

குற்றுல வழியில் குறுக்கிட்ட தமிழாசிரியரின் நிலை

வரை விசாரிக்கின்றோம் நாம். 'அதோ' என்று கட்டிக்காட்டிய அவர், 'இப்போ அங்கு வெறு நபர்களுக்கான வசிக்கின்றார்கள்; இட்டப் பாவின் சொந்தக்காரர்கள் எல்லாரும் சென்னைக்கே குடியேறி விட்டார்கள்' என்று விபரம் தெரிவிக்கின்றார். 'அதனால் என்ன, அவர் குடியிருந்த விட்டையாவது ஒரு தடவை கண்குமிருப்பார்த்து வைப்போம்' என்ற கறி அந்த 'இதை இல்ல' எதிப் பார்த்து வைப்போம், 'ஏன்ற கூறி அந்த அந்த 'இதை இல்ல' எதிப் பார்த்துவிட்டு, சேர்வே குற்றுலம் போகின்றோம். இட்டப்பா அவர்கள் என்னை விட்டு நமக்குத் தான் போகுவதை கொண்டிருக்கும் குற்றுல நீர் விழுக்கி போலவே இந்தியாவின் நாலா தினக்களில் இருந்தும் ஜூலைகள் குற்றுல நோக்கி வழிந்து கொண்டு இருப்பார்களோம்.

'ஒரு வேளை 100 ரூபா நோட்டீக்கோலைத் தட்டிக் கொண்டு கண்டக்டர்கள் மம்பி நிட்டியிடுவார்களோ' என்ற அச்சும் காரணமாவா இந்த அழுவர்வாடு?

'ஒஹாம்! அப்படியெல்லாம் ஒன்றுமிக்கை, தமிழ் நாட்டு பஸ் கண்டக்டர்கள் என்னோடும் மிக நேர்மையானவர்கள்'

'அப்படியானால் என் இந்த உற்பாடு?

அச்சும் போலியும்

'இந்த 100 ரூபா நோட்டீக்கோலைத் தட்டித் திட்டான் நான் சுற்றுக் கொண்டு அவர்த்துக்கொள்ள இறகுக்கும் வேலைத்திட்டம், அவர்களுக்கெங்காடு 'ஏட்கட்டு' எழுதிக் கொடுப்புக்கும் அவசரத்திட்டம் 'கண்டக்டர்கள்' புல்ளை செலுத்துவதோல், கள்ள 100 ரூபா நோட்டீக்கோலைக்கோலை அவர்களுக்கு அவசரமா இருந்து போய் விடுகின்றது, இதைக்கண்டாலும், நஷ்டமும் கூடாது என்பதால், இப்படிடாலும் இறகுக்கும் வேலைத்திட்டம் தெரிந்து கொண்டுமாய்.

கொவை... அவர் 'இல்லைகளையில் ஆசிரியர்களை நிறை என்னை?' என்பது பற்றியோர் கிடைக்கிறார். முக்கியமாகப் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களுக்கு இயங்கவியில் என்ன யேது எம் நெருகிறோர்கள்? என் கூறுவினாருந்தார்.

தமிழாசிரியர் பிரச்சினை

'ஆரம்பத்தில் இருந்து மூன்று கமல்களுக்கு அவசரமா இருந்து விட்டது... அதோ! அதோ!... குற்றுலத்தின் குளிர்த்தான் 'கல் கல்' உரையும் காதில் விழுக்கின்றது.

தமிழாசிரியர் பிடிக்கின்றோம்

'தமிழாசிரியர்களை நிறை என்னை?' என்பது பற்றியோர் கிடைக்கிறார்கள். முக்கியமாகப் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களுக்கு இயங்கவியில் என்ன யேது எம் நெருகிறோர்கள்? என் கூறுவினாருந்தார்.

தமிழாசிரியர் பிடிக்கின்றோம்

'நீங்கள் ஒன்று! இந்தச் சம்பளமை பற்றுத் தெரு இல்லைக்கை ஆசிரியர்கள் போராட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்களே!' என்று வினாக்கிக்கின்றாரா!

'ஆ! அப்படியா?' என்று வாக்கைப்பிள்ளைகளுக்கு அந்த ஆசிரியர் பிடிக்கின்றாரா!

'இப்படி ஆசிரியப் படுகின்றீர்களே நிங்கள்! இங்கு உங்களுக்கு என்ன தருகின்றார்கள்?'

'பிச்சை தருகின்றார்கள்!'

'என் அப்படிச் சொல்லுகின்றீர்கள்!'

'பின்னே என்ன ஸார்! இந்தப்படி, அந்தப்படி, பஞ்சப்படி, அவவைங்கள் அது இது என்று எங்களுக்கு என்ன தருகின்றார்கள் என்கின்றீர்கள்?'

'அதுகானே சொல்லவீர்கள், 'பிச்சை' என்று!

'அமாம் ஸார்! அவர்கள் தருகின்ற இந்த 90 ரூபாவும் 'பிச்சை தான் ஸார்!'

'அப்படியா?' இது மேண்டும் 'அது இது என்றுமே இன்னையா?

'இருக்கே ஒருங்குபா ஆண்டு ஒன்றுக்கு 'இங்கிருமெண்டு' போதாதா?

சாதாரண பயிற்றப்பட்ட தமிழ் ஆசிரியர்களுக்கு என்னவோ 90 ரூபா கொடுக்கிறார்கள். ஆனால் தமிழ் நாட்டில் ஓர் எம். ஏ. பட்டதாரிக்கு என்ன சம்பளம் என்கின்றார்கள்.

நவம்

மன்னிக்க வேண்டும், அதையெல்லாம் இப்போ முறை நாம் பார்த்துக்கொள்கிறுக்கும் குற்றுல நேரமில்லை. பின்னால் கோயம்புத்தூரில் நாம் சீதீக்கீருக்கும் குமாரி தமயந்தி எம். ஏ. விடம் அந்த விபரங்களையெல்லாம் ஆறு அமரக் கேட்டுத் தொடர்வோம்?

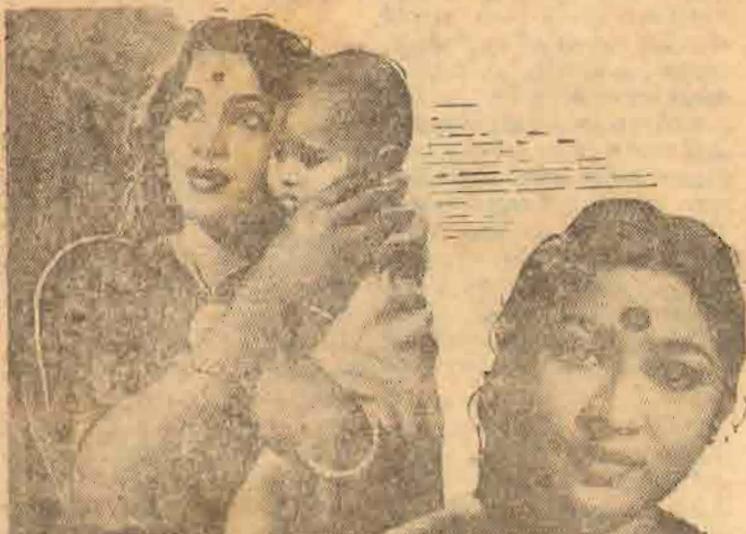
'அப்படி தான் அந்த எள்ளன் விசேஷமா?

'அப்படி தான் அந்தச் சுற்றுக்கும் குற்றுல நேரமையாக இன்னையே கொடுப்பார்களாம்?

மன்னிக்க வேண்டும், அதையெல்லாம் இப்போ முறை நாம் கொடுக்கிறோம். அதையெல்லாம் கொடுக்கிறோம். இதோ.... நம் மைத் தாக்குவது போல்ல வவா இந்தத் தன்னீர்த் துளியில் வேகம்! கொஞ்சம் 'பாவள்ஸ்' த்வற நுழைக்கும் குற்றுல நேரம் தொகையைக் கொடுக்கி வேகம்! கொஞ்சம் 'பாவள்ஸ்' த்வற நுழைக்கும் குற்றுல நேரம் தொகையைக் கொடுக

3வது சனத்திரள் வாரம்!

செல்லமஹரால் (கொட்டாஞ்சேண) மற்றும் 6 திரைகளில்!



அசோகன்
 சந்திரகாந்தா
 பாலியா
 கண்ணும்பா
 துறைராஜ்
 நாகேஷ்
 மஞ்சூரியா
 டாமதாஸ்
 மற்றும் பார்வதி துத்த

இது சுத்தியம் பந்தபாசம்



வெள்ளி
விழுா
சித்திரம் !

இன்றே
பாருங்கள் !

6-வது வரும்!



காதுலிக்க நூர்மில்லை



**கிழமை பிரதான
வெளிய்டள்**
(யாழ்ப்பராம)

விஜய திருநால்வர்
(மட்டக்களப்பு) (சிதுமலை)

மொடேஷன்
(புதீகர)

முழு நீள
குள்ள குள்
வர்ண கலர்
சித்திரம்!

இங்கே பருஷ்கள் !

மகத்தான் 5வது வாரமாக காண்பிக்கப்படுகிறது !

இராமனும் இலக்குமணனும் ஒரே தாயின் பிள்ளைகள்லர்.

ஆனால் அவர்களின் சகோதர பாசம்....!

சிவாஜி கண்ண் அளிக்கும்

பழக்கால் மட்டும் போதுமா

விவாதி கணக்கன், சாவித்தியி, எம். ஆர். ராம, பாலாஜி,
சுகங்குரம், முக்குரம், மதுவேஶவு, மதுரை

சென்ட்ரல்

(மருதானை)

நியூ ஜோதி

(கோட்டைப்பட்டி)

கார்ட்ரைஸ்
 (பாமுக்கூட்டு)
விபர்த்தி
 (பதினாற்) Digitized by srujanika@gmail.com

மாணி
(மாத்திரபாணம்)
கந்தையா
(கந்தை)

நான்கூண்டு சென்டிரல்

(மட்டக்களப்பு)

ஜோதி

(திருக்கொண்டமலை)

ஆனந்தர்

(கம்பளை).

