

அரசாங்க தீணக்களங்களில் தேக்கம்

சிங்கள எழுதுவினைஞர்களுக்கு சிங்காரிப்பு வேலையாம்

தலைநகரிலுள்ள கலை அரசாங்க தீணக்களங்களிலும் கடந்த ஒருமாத காலமாக வேலைகள் மலைபோல் குவிந்துள்ளதாக அறியப்படுகிறது. கலை தீணக்களங்களிலும் கடமையாற்றும் சிங்கள அரசாங்க எழுதுவினைஞர்களும், பிரதம எழுதுவினைஞர்களும் தீணக்களாக கட்டடங்களை அலங்கரிப்பதில் தங்கள் காரியாலை நேரங்களைச் செலவிடுகிறார்களாம். இதனால் கலை வேலைகளும் குவிந்து கிடைப்பதாகத் தெரிகிறது.

தலைநகரிலுள்ள கலை அரசாங்க தீணக்களங்களிலும் மந்த நிலை ஏற்பட்டுள்ளதாம். இதுபற்றி நமது நிருபர் அரசாங்க அதிகாரி ஒரு வரை வினாயிபொழுது அவர் தெரிவித்ததாவது:-

‘கடந்த கில வாரங்களாக அனுகாரிகா தர்மபாலா தினத்தைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவதற்காக தீணக்களாக கட்டடங்களை அலங்கரிப்பதிலும், சென்ற வாரமுதல் சாக்கித்தியவர்த்த தை முன்விட்டு அலங்கரிப்பு வேலைகளிலும் கலை ஜூபியர் களும் கவனம் செலுத்தியதாலேயே இத் தேக்க நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

மேஜும் இவ்வாரத்திலும் திரு. பண்டாரநாயக் காந்தினால் தினத்தை முன்விட்டு காரியாலயங்களை அலங்கரிக்கவேண்டியிருப்பதால், இவ்வாரமும் இந்திலை நீட்கும் என்று அந்த அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

இதுபற்றி தமிழ் எழுதுவினைஞர்களுக்கு நமது நிருபர் தெரிவித்ததாவது:-

‘சுல்லதீணக்களங்களிலும் கடந்த ஒருமாதகாலமாக சிங்கள எழுதுவினைஞர்கள் எத்தகையகாரியாலயவேலைகளும் செய்யவில்லை. ஒவ்வொருவாரமும் ஒவ்வொரு வரின் பெயரச்சொல்லி அதற்காக காரியாலயங்களை அலங்கரிப்பதாகக் கூறி கொண்டு சிங்கள எழுதுவினைஞர்கள் கூடி நின்று அரட்டடையடிக்கிறார்கள்.

தீணக்களால் களி லூ ஸ் என்ற அவசரவேலைகள் அனைத்தை

இராணுவத்தை அனுப்பி குழப்பம் செய்யாதீர்

செனேப்டர் மாணிக்கம் எச்சரிக்கை

‘மட்டக்களப்பில் களிக்குடியேற்றக்காரர் வந்து இரங்குவதாகக் கறப்படுவது வெறும் கற்பணியே. மட்டக்களப்புக்கு அரசாங்கம் இராணுவத்தினரை அனுப்ப முயற்சித்தால், அது சற்றில் பெரும் குழப்பத்தைத் தான் உண்டாகும்’.

இவ்வாறு, சென்ற புதன் சிழமை வரவு செலவு விவாதத்தின் மீது செனேட்டுப்பையில் பேசுகையில், செனேட்டர் மாணிக்கம் குறிப்பிட்டார்.

இலங்கை....

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) தமிழர்களுக்குப் பாதுகாப்பளிக்கும் இலங்கைத் தமிழர்ப் பற்றை உங்களுக்கு உணர்த்துவதைக்கான்றுகள் என நம்புகின்றேன். இத்தகைய தவறான பிரசரங்களைத் தவிர்த்து விடுக் கொண்டிருக்கிறது!

‘வட கிழக்கு மாகாணங்களில் தமிழ் நிர்வாக மொழியாகவேண்டும்! குடியிருமைச் சட்டத்தையும் ஓழித்து விடவேண்டும்! ஒரு சமஷ்டி ஆட்சிமுறையால்தான் இது சாத்தியமாகும். அந்த ஆட்சிமுறை வரும்வரை காத்திருக்காமல் நாமே அதைக் கொண்டு வர வேண்டும்! தன்மானம் களின் தமிழ்பேசும் அதிகாரிகள் சிலர் இம்முறையை வரவேற்பது போலவும் காட்டிக்கொள்கிறார்களாம்.

அத் தமிழ் எழுதுவினைஞர் மேஜும் கூறியதாவது:-

தமிழ் எழுதுவினைஞர்கள் பதனி உயர்வோ சம்பளமயர்வோ எதுவுமின்றியாடுபோல் உழைக்கவேண்டியிருக்கிறது. அதே நேரத்தில் சிங்கள எழுதுவினைஞர்கள் கலை உரிமைகளையும் அனுபவித்துக் கொண்டு கடமையைச் செய்யவும் மறுக்கிறார்கள்.

இராணுவத்தை அனுப்பி குழப்பம் செய்யாதீர்

செனேப்டர் மாணிக்கம் எச்சரிக்கை

‘மட்டக்களப்பில் களிக்குடியேற்றக்காரர் வந்து இரங்குவதாகக் கறப்படுவது வெறும் கற்பணியே. மட்டக்களப்புக்கு அரசாங்கம் இராணுவத்தினரை அனுப்ப முயற்சித்தால், அது சற்றில் பெரும் குழப்பத்தைத் தான் உண்டாகும்’.

இவ்வாறு, சென்ற புதன் சிழமை வரவு செலவு விவாதத்தின் மீது செனேட்டுப்பையில் பேசுகையில், செனேட்டர் மாணிக்கம் குறிப்பிட்டார்.

இலங்கைத் தரமிழசுக் கட்சியின் கொள்கைகளைப் பரப்பிடும் வார ஏடான் ‘காந்திரன்’, இந்தக் கருத்தினை தலையங்குத்தின் மூலம் தெரிவித்திருக்கிறது!

இருமூனைத் தாக்கம்

தமிழகத்தில் இந்தி ஏகாதி பத்திய வெறியர்களோடு நாம் எதற்காகப் போராடிக் கொண்டிருக்கிறோமோ—அதே இலட்சியத்திற்காகத் தமிழரசுக் கட்சியும் சிங்கள ஏகாதிபத்திய வெறியர்களோடு போராடிக் கொண்டிருக்கிறது! இதன் மூலம் தமிழ் இனத்திற்கு வாழ முடியும்! அதற்காக எத்தகைய தியாகங்களைச் செய்ய வும் தமிழ்பேசும் இனம் தயாராக இருக்கிறது!

எனவே தி. மு. கழகத்தின் மீது வீண் பழிகளைச் சுமத்தி அதை அங்கே தடை செய்து விட்டால்-எதையை தங்கள் இஷ்டம்போல் செய்து விடவாம் என்ற எண்ணத்தை மட்டும் சிங்கள அரசு கைவிடவேண்டும்!

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி நேரடி எதிர்ப்பையும்—இந்தியக்காரின் மூலம் தி. மு. கழகம் தரும் எதிர்ப்பையும் சிங்கள அரசு சமாளித்தாக வேண்டும்!

எனவே தி. மு. கழகத்தின் பிரச்சினைக்கு நல்ல முடிவைக் கண்டு தமிழர்களை வாழ வைப்பதுதான் அறி வுள்ள செயலாகும் என்பதைச் சிங்கள அரசு அறிய வேண்டும்!

தமிழரசு...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பிரதமர் இந்தியா சென்று இலங்கை இந்தியர் பிரச்சினைப்பற்றி பாராதப் பிரதமர் குடும்பத்தைக் கொண்டு நடாத்துமுன்னர், இ. தொ. காங்கிரஸ், ஐ. தொ. காங்கிரஸ் தலைவர்களையும் நம்முடன் நொடர்பு கொண்டும் வேண்டுகிறோம்.

இதுவரை மொழிவழித் தொழிற் சங்கம் எதுவும் அமைக்கப்படாதிருக்கும் தொழிற் துறைகளில் மொழி வழித் தொழிற் சங்கம் இல்லாத துறைகளில் சங்கம் அமைப்பது என்றும் முடிவெடுத்தது.

தீர்வாகச் செயலாளர், இலங்கை தமிழ் அரசுக்கட்சி

37, அல்பிறட் கவுள் தொட்டம், கொழும்பு-4.
27-9-1964

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org/aavanaham.org

மக்கள் குரல்

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) தமிழரசுவாதியே, இதை எவ்வாலும் மறுக்கவோ மறைக்கவோ முடியாது.

இத்துடன் கலைவட்டித் திடல் காந்திய சேவா சங்கத் தின் சில பிரசரங்கள் அனுப்புகின்றேன். எனதுமிகு பற்றை உங்களுக்கு உணர்த்துவதைக்கான்றுகள் என நம்புகின்றேன். இத்தகைய தவறான பிரசரங்களைத் தவிர்த்து விடுக் கொண்டிருக்கிறது!

‘ஒடையிலே என் சாம்பல் கரையும்போதும் ஒண்டமிழே சல சலத்து ஓடவேண்டும்.’

வெங்க தமிழ்! வாழக தமிழுகம்!!

இங்ஙனம், கே, கே, பின்னை, ‘சரஸ்வதிவாசகம்’ அல்லாரே மீசாலை.

சர்வ சிங்கள...

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

டாக்டர் கொல்லின் ஆர். டி. சிவா தங்களின் உண்மையான நோக்கத்தை திருமையில் வெளியிட்டிருக்கிறார். தமிழ் பேசும் தொழிலாளர்கள் சகல தொழில் வாய்ப்புகளையும் இழந்து வாட வேண்டுமென்பது தான் அவருடைய அந்தரங்களான நோக்கம் என்பது வெளிப்பட்டது.

நேசக்கரம் நேர்மையான முறையில் நீட்டப் படுமானால் தமிழ் பேசும் மக்கள் அதை ஏற்காக தயங்கப் போவதில்லை. ஒரு கையில் நேசத்துக்கான வேஷமும் மறுகையில் பாசக் கவிதை இருக்குமாலும்—தமிழ் பேசும் மக்கள் எவ்வளவும் ஏராளமாக போவதில்லை.

காரைதிவில் ‘காந்திரன்’ கிடைக்குமிடம் பரமேஸ்வரி புத்தகசாலை, பிரதான விதி, காரை திவி (கி. மா)



ஆச்சரியப்படுகிறீர்களா?

பிரதேவியின் பண்பியுள்ளையை உழந்த வடைமாவு, தொழிலாவு, சாம்பர், செப்பெரிட் வணக்கள் சாதாரணமான நோக்கம் பொலித்தே வெளியிட்டு விரப்பி யாகின்றன. தொழில் மாவு- 1 ரூ. ரூ. 1

இப்பொழுது ஒடிக்கோண்டிருக்கிறது!

செல்லமஹால் வின்ஸ் இப்பிரியல் நெல்சன்
(கொட்டாஞ்சேன்) (யாழ்ப்பாணம்) (மட்டக்களப்பு) (திருக்கோணமலை)
நீலி சிற்றம்பலம் ஹரிசன் பேள்
(கண்டி) (வவுனியா) (கல்முனை) (சிலாபம்)



ஜெமினி கணேசன்,
சரோஜாதேவி,
எம். வி. ராஜம்மா,
சந்திரபாய், அகோகன்,
எஸ். ராமராவ்,
ஜி. சுகந்தலா,
லக்ஷ்மி பிரபா

நடித்த

கமால் பிரத்தர்சாரி



வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே

கலை : கோத்தமங்கலம் சப்பு-வசனம் : முருகைலி மாறந் எம். ஏ.
இசையமைப்பு : வில்வநாதன்-ராமசுரத்தி-பாடல்கள் | கண்ணதாசன்
பின்னணி : முத்திவாஸ், கசீலா, சுப்பரி, ஜமுனாராவி, லதா

எதிர்பாருங்கள்!

எம். ஜி. ராமசுந்திரன்—சரோஜாதேவி—பாலாஜி
நடிப்பியர்—எம். ஆர். ராதா
தோன்றும்



என்கட்டமை

கெயிட்டி வெது ஜனரஞ்சக வாரம்!

ஜெமினியன் குங்கத்



இப்பொழுது விருந்தளிக்கிறது!

கிங்ஸ்லி (கொழும்பு)	பிளாஸ் (வெள்ளவத்தை)	நவா (கும்பனித்தெடு)	குபிள்ளென் (துகேகோடை)	வெலிம் (யாழ்ப்பாணம்)
விஜயா (மட்டக்களப்பு)	வேர்ப்பினி (கண்டி)	ராஜ் (நீர்கொழும்பு)	ஸ்ரீ கிருஷ்ண (திருக்கோணமலை)	

எம். ஜி. ராமசுந்திரன்—சரோஜாதேவி—அகோகன்—நாகேஷ்—மனிமாலா—சுகந்தலா—மனேஷ்
நடிக்கும்

தேன் சொட்டும்
பாடல்கள்

பயங்கரச் சண்டைகள்
மலேரும்மியமான
காட்டிகள்
உணர்ச்சிமிகு நடிப்பு



ஆர். பண்ணக்கார் ஆர். பிக்சர்ஸ் குடும்பம்

இசை : வில்வநாதன்-ராமசுந்தி—பாடல்கள் : கண்ணதாசன் டெரக்ஷன் | ராமசுந்தி
பின்னணி : டி. எம். சௌந்தரராஜன்—கசீலா—சுப்பரி—அஞ்சலீ

இனையற்ற வெது மாதம்!

சென்ட்ரல் (மருதானை)

ராணி (யாழ்ப்பாணம்) மற்றும் 7 திரைகளில்



சிவாஜி கணேசன்,
சாவித்திரி,
ராஜுகலோசனை,
ராதா, பாலாஜி,
கண்ணைப்பா!
தோன்றும்



படித்தால் மட்டும் போதுமா

பாடல்கள் : கண்ணதாசன்

இசை : விசுவநாதன்-ராமசுந்தி

டெரக்ஷன் | பியாஸ்