

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

194 A, BANDARANAIKE STREET, COLOMBO-12.

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12.

புத்தகம் 18 | திருவள்ளூர் ஆண்டு 1995 ஐப்பசி திங்கள் 30-ம் நாள் (15-11-1964) ஞாயிற்றுக்கிழமை றஜப் 10 | இதழ் 25

மில்க்வைட் நீலசோப்
பிரகாசமாய் சுவை செய்கிறது
மில்க்வைட் சோப் தொழிற்சாலை யாழ்ப்பாணம்

கோணேசர் புனித நகராகாது? கோட்டை

தமிழரசுக் கோட்டையாக மாறுமென அச்சம்

கோணேசர் கோட்டைப் பிரதேசம் புனித நகரமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்படமாட்டாதென்று தெரிய வருகிறது. கடந்த வாரம் திருமலை சென்ற உள்நாட்டமைச்சரும் குழுவினரும் இப் பிரதேசம் ஒரு கடற்படை இராணுவ முகாமாக மட்டுமே இருக்க லாயக்குடையது என்று கருதுவதாகத் தெரிகிறது. இக்கோட்டையை விட்டுக் கொடுத்தால் இது தமிழரசுக் கோட்டையாக மாறிவிடும் என்றும் கருத்துக் கூறப்பட்டதாம்.

திருகோணமலை நகரசபையைக் கலைத்து ஆளையாளர் ஆட்சியினை ஏற்படுத்தவும் முயற்சிகள் நடப்பெறுவதாகவும் செய்திகள் கிடைத்துள்ளன.

திருகோணமலையிலுள்ள கோணேசர் மலையைப் புனித பிரதேசமாகப் பிரகடனம் செய்ய வேண்டுமென்று நாடெங்கணுமுள்ள சைவ மத நிறுவனங்கள் கோரிக்கைவிடுத்திருந்தன. இதற்கான கிளர்ச்சிகளும் ஆங்காங்கே நடைபெற்றுக் கொண்டுள்ளன.

இக்கோட்டையைப் புனித நகரமாகப் பிரகடனம் செய்வதில்லை என்று அரசாங்கம் கருத்துக் கொண்டிருப்பதாகச் செய்திகள் கிடைத்துள்ளன.

கடந்த வார இறுதியில் உள்நாட்டமைச்சர் திரு ஏ. பி. ஜெயகுரியாவும், பாதுகாப்பு அமைச்சின் நிரந்தரக் காரியதரிசி திரு. என். சிபூடயகம் வேறு சில அதிகாரிகளும் திருமலை சென்று கோணேசர் மலைப் பிரதேசத்தைப் பார்வை யிட்டனர். திருமலையிலுள்ள சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சிக்கிளையினர் இக்குழுவினருக்கு வரவேற்பளித்ததுடன், நகர சபையினர் சிங்கள மக்களைப் புறக்கணிப்பதாகவும் முறையிட்டதாகத் தெரியவருகிறது.

கோணேசர் மலையில் கோகர்ணமா விகாரை ஒன்று இருந்ததாகவும் பின்னர் இது தரை மட்டமாகக் கப்பட்டதாகவும் சில சிங்களவர்கள் அமைச்சரிடம் முறையிட்டதுடன் புதைப்பாறள் ஆராய்ச்சி நடத்தவேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண்டனர்.

கோட்டையைப் பார்வையிட்ட இக்குழுவில் சிலர் கோணேசர் மலையுடன் கூடிய பிரெட்ரிக் கோட்டை ஒரு ராணுவ-கடற்படை முகாமாக விருக்கத்தான் தகுதியுடையது என்று கருத்துத் தெரிவித்தனர்.

மேலும் இரண்டு இலட்சம்

சிறிமா-சாஸ்திரி ஒப்பந்தத்திலடங்காத சுமார் இரண்டு இலட்சம் இந்திய வம்சாவளியினர் இந்தியாவுக்கு அனுப்ப வேண்டிய தேற்படுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளதாம்.

கள்ளக் குடியேற்றக்காரர்கள் சுமார் ஒரு லட்சம் பேர் இருப்பதாக குடியேற்ற வெளியேற்ற இலாகா கணக்குப் பார்த்திருக்கிறதாம். ஆகவே எஞ்சிய ஒரு லட்சம் பேரும் யார் என்று அரசியல் வட்டாரங்களில் கேட்கப்படுகிறது.

இந்திய "பாஸ்போர்ட்" பெற்றவர்கள் இலங்கையில் சுமார் 30,000 பேர் இருக்கிறார்கள். அவர்களில் அதே கருக்கு "விஸா" கிடையாது. அவர்களின் பெயர்க்களையும், விவரங்களையும் இலங்கை அரசாங்கத்துக்குக் கொடுப்பதற்கு இந்தியா இணையுள்ளதாக அறியப்படுகிறது.

இந்தியாவின் இச்செயலைப் பற்றி இந்திய வட்டாரங்கள் வியப்படைந்துள்ளன.

தமிழர்களின் காணிகள் சிங்களவருக்கு

'சட்ட வி ரோ தக் குடியேற்றக்காரர்கள்' எனக்கருதப்படுவோரும், பிரணைகளல்லாதோரும் வசிக்கும் அரசாங்கக் காணிகளை காணிகளில்லாத சிங்களவர்களுக்குே நனிச் சொந்தமாக வழங்க அரசாங்கம் உத்தேசித்திருக்கிறதாம்.

பலவந்தமாகக்கள்ளக்குடியேற்றக்காரர்கள் வசிக்கும் காணிகளைப் பிடுங்கி, அவற்றிலுள்ள பயிர் பச்சைகளுடன் காணியில்லாத சிங்களவர்களுக்கு வழங்கவேண்டுமென்ற யோசனை பற்றி காணி அமைச்சு பரிசீலனை செய்து வருவதாக அறியப்படுகிறது.

தமிழர்களின் தூண்டெலின் பேரில் இக்கோட்டை புனித நகரமாக்கப்பட்டால், இது தமிழரசுக் கோட்டையாக மாறி தமிழரசுக் கட்சியின் வளர்ச்சிக்கு உதவும் என்ற கருத்தை அரசாங்கம் கொண்டிருப்பதாக விடயம் தெரிந்தவர்கள் கூறுகின்றனர்.

திருகோணமலை வாழ் சிங்கள மக்களுக்கு திருகோணமலை நகரசபை பரப்பும் காட்டுவதாகக் கூறி, நகரசபையைக் கலைத்துவிட்டு ஆளையாளர் ஆட்சி ஒன்றினை நிறுவுதற்கும் சில அதிகாரிகள் ஆலோசனைகள் நடத்தியதாகவும் தெரிய வருகிறது.

இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தம் ஐ. நா. குழுவுக்கு அறிவிக்கப்பட்டதா?

இலங்கை என்ற சித்ய திவு, அந்த நாட்டிலேயே பிறந்த தமிழ் இந்தியர்கள் ஐந்து லட்சத்துக்கு மேற்பட்ட தொகையினரை விரட்டியடிக்க அல்லது, 'நாடுகடத்த'—இருக்கிறதாம். இந்த மக்கள் அனைவரும் சாம்ராஜ்ய நாட்டுச் சங்கத்தின் அங்கத்தவராவர். சாம்ராஜ்ய நாடுகளின் விவகாரங்களில் அதிக அக்கறை காட்டும், ஐ. நா.

"மெய்கண்டான்"

திருக்குறட் கலன்டர் No. 1 ஸ்பெஷல்	2-40
நன்மொழிக் கலன்டர் No. 2	1-25
மாதக் கலன்டர் (பஞ்சாங்கக் கலன்டர்)	-85
சிங்கள கலன்டர் (No. 1 கலன்டர் அளவுள்ளது)	2-15
ரேயிள் கலன்டர் (பிளாஸ்டிக் ஸ்ரான்டுடன்)	5-50
தகரப் படம் (அழகிய பல மாதிரிகள்)	2-50
No. 1 பிளாஸ்டிக் தமிழ் டயரி (பிளாஸ்டிக்கவருடன்)	2-75
No. 2 பிளாஸ்டிக் திருக்குறள் டயரி	2-20
No. 3 பிளாஸ்டிக் டெல்க் டயரி	3-60
No. 4 பிளாஸ்டிக் இங்கிலிஷ் டயரி	2-20
No. 5 பிளாஸ்டிக் இங்கிலிஷ் டயரி	1-75
No. 6 பிளாஸ்டிக் பின்னஸ் டயரி 'A' (பக்கம் 1 நாள்)	3-85
No. 7 பிளாஸ்டிக் பின்னஸ் டயரி 'B' (பக்கம் 2 நாள்)	3-30
No. 8 அலுவலக (Official) டயரி (பிளாஸ்டிக் கவர்)	3-60
பிளாஸ்டிக் சிங்கள டயரி	2-20
பேர்ஸ் சிங்கள டயரி	3-30
பிளாஸ்டிக் நியமன (Appointments) டயரி	5-50
No. 1 பேர்ஸ் தமிழ் டயரி (பேர்ஸ் சகிதம் With Purse)	3-70
No. 2 பேர்ஸ் திருக்குறள் டயரி	3-30
No. 4 பேர்ஸ் இங்கிலிஷ் டயரி	3-30
No. 5 பேர்ஸ் இங்கிலிஷ் டயரி	2-75
No. 6 பேர்ஸ் பின்னஸ் டயரி 'A' (பக்கம் 1 நாள்)	4-95
No. 7 பேர்ஸ் பின்னஸ் டயரி 'B' (பக்கம் 2 நாள்)	4-40
No. 8 அலுவலக (Official) டயரி (பிளாஸ்டிக் கவர்)	5-25
வலற் டயரி (Wallet Diary-மிசக் சிறத்தது)	6-50
ஜெம் டயரி (Gem Diary) பிளாஸ்டிக்	1-80
ஜெம் பேர்ஸ் டயரி (Gem Purse Diary)	2-75

இன்னும் பல உண்டு.
காசிதப் பஞ்சம் காரணமாக சொற்ப தொகையே தயாரித்துள்ளோம். பிந்தினால் கிடைப்பதரிது—இரட்டிப்பு விலை கொடுத்தும் வாங்க வேண்டி நேரிடலாம்.

மற்றும் விபரங்களுக்கு
மெய்கண்டான் அச்சியந்திரசாலை
161, செட்டியார் தெரு,
கொழும்பு-11.
போன் : 79141
கிளை : யாழ்ப்பாணம்—போன் : 236.

குறள் இலக்கணத்தின் இலக்கியமே கம்பராமாயணம்

‘யா மறிந்த புலவர்களிலே கம்பனைப்போல், வள்ளுவனைப்போல் இளங்கோ போல் பூமிதலில் யாங்கணுமே கண்டதில்லை’ என இன்பத் தமிழிலே பாடினான் அமரகவி பாரதியார். வள்ளுவனை உலகத்து மக்கள் அனைவரும் போற்றுகின்றனர். வாழ்த்துகின்றனர். அகிலமெல்லாம் ஏற்றுக்கொள்ளும் சீரிய சிறந்த நீதியை, பண்பை எடுத்துக் கூறியவர் வள்ளுவர்.

தமிழினத்திற்கு அழியாச் செல்வமாகக் கிடைத்த பெரும் செல்வமே திருக்குறள். திருக்குறள் கூறும் இலக்கணத்தை இலக்கியமாகக் கம்பன் வடித்துள்ளான். வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களைப் பின்பற்றியவன் கம்பன். வள்ளுவரின் கருத்தமுதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதே கம்பன் பாருக்கு ஈந்த பைந்தமிழ் அமுதம். இன்பக் கருவலம் கம்பராமாயணம். கம்பனும் வள்ளுவரும் ஒத்த கருத்தை யுடையவர்கள். இதற்கு கம்பராமாயணத்தில் பல சான்றுகள் உள்ளன.

கொள்ளுதல் தீது

மாபலிச் சக்கரவர்த்தியிடம் திருமால் வாமனாக வந்துமூன்றடிக்கேட்டபோது, மாபலி அதைக் கொடுக்கச் சம்மதித்தான். ஆனால் அவன்குரு அதைத் தடுத்த அறிவுரை கூறினான். அதற்கு அவன் கூறிய பதில் வள்ளுவர் தம் கருத்தை ஒத்திருக்கின்றது.

‘வேள்வியை ஆதல் விளம்பினே; மேலோர் வள்ளியர் ஆக வழங்குவது அல்லால் எள்ளுவ என்சில, இன் உயிரேறும் கொள்ளுதல் தீது; கொடுப்பது நன்றல்’

இதையே வள்ளுவர், **‘நல்லாறு எனினும் கொள்ளு தீது; மேல் உலகம் இல் எனினும் ஈதலே நன்று’** என்று அழகாக எடுத்தியம்பியுள்ளார்.

‘கொடுப்பது அழுக்கறுப்பான் சுற்றம் உடுப்பதா உண்பதா-உம் இன்றிக் கெடும்’ என்ற செந்நாப் போதரின் வாக்கைப் பின்பற்றி கம்பர் பின் வருமாறு கூறுகின்றார்.

‘எடுத்து ஒருவருக்கு ஒருவர் ஈவதனின்முன்னே தடுப்பது நினைக்கு இது அழகோ! தகைவு இல்லென்றி கொடுப்பது விலக்கும் கொடியோய்! உணதுசுற்றம் உடுப்பதும் உண்பதும் இன்றிவிடு கின்றாய்’

என மகாபலிச் சக்கரவர்த்தி வாயிலாகக் கம்பர் வள்ளுவர் கருத்தை வெளியிடுகின்றார். **கண்ணொடு கண்ணினே...** களவியலைப்பற்றிக் கூற வந்த வள்ளுவர் காதலைப் பற்றி, **தென்புலோலியூர் சிவராஜ்**

‘கண்ணொடுகண்ணினேநோக்கு ஒக்கின் வாய்ச்சொற்கள் என்ன பயனும் இல்’ என்று கூறுகின்றார். இந்தக் குறளின் கருத்தை விரும்பி ரசித்த கம்பன் தன் இராமாயணத்திலே மிதிவை நகரத்தில் இராமனும் சீதையும் முதன் முதல் சந்திக்கும் காட்சியில் இக்கருத்தைப் புகுத்துகின்றான்.

‘என்னாரும் நலத்தினால் இணைய நின்றுழி கண்ணொடு கண்ணினே கல்வி ஒன்றையொன்று உண்களவும் நிலபெறுது உணர்வும் ஒன்றிட ஆண்ணலும் நோக்கினால்; அவளும் நோக்கினால்’

என அழகாகக் கம்பன் பாடி வள்ளுவர் உபயோகித்த **‘கண்ணொடு கண் இணை’** என்ற சொற்றொடரையும் பாடலில் கம்பன் புகுத்தியுள்ளான்.

வேண்டிய வேண்டியாங்கு...

‘வேண்டிய வேண்டியாங்கு எய்தலால் செய்தவம் ஈண்டு முயல் படும்’ என தவத்தைப் பற்றி வாய்புகழ் வள்ளுவப் பெருந்தை செப்பினார். அதே கருத்தை கம்பன் ஆரண்ய காண்டத்தில் ஒரு பாடலில் குறிப்பிடுகின்றான்.

‘வேண்டின வேண்டினர்க்கு அளிக்கும் மெய்த்தவம்’ என வள்ளுவருடைய கருத்தைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

‘உதவாமல் ஒருவன் செய்த உதவிக்கு கைம்மாறு மதவான யனைய மைந்த! மற்றும் உண்டாக அன்றோ!’

என கம்பன் கிட்கிந்தா படலத்தில் கூறிய உண்மை வள்ளுவர் கூறிய,

‘செய்யாமற் செய்த உதவிக்கு வையகமும் வானகமும் ஆற்றல் அரிது’ என்ற குறளுடன் ஒத்திருக்கின்றது. இவை கம்பனின் திருக்குறள் அறிவை எமக்குப் புலப்படுத்துகின்றது அன்றோ?

நெஞ்சம் கருத்தது...

ஒருவருடைய உள்ளத்தை அவர் முகத்தின் மூலமே அறியலாம். இதை வள்ளுவர்,

‘அடுத்தது காட்டும் பளிங்கு போல், நெஞ்சம் கருத்தது காட்டும் முகம்’ என்று குறிப்பிட்டார். அதே குறளின் கருத்தை கம்பர்,

வண்டு உளர் அலங்கலாய்! வஞ்சர் வான்முகம் கண்டதோர் பொழுதினித் தெரியும்; கைதவம் உண்டு எனின், அஃது அவர்க்கு ஒளிக்க.

விண்டவர் பலபகல் மருவி வாழ்வரோ?

எனப் பாடுகின்றார். கம்பருக்கும் வள்ளுவருக்கும் எவ்வளவோ ஒற்றுமை உண்டு, கருத்தை வெளிப்படுத்துவதில், கருங்கக் கூறின் வள்ளுவர் வடித்த இலக்கண நியதர்க்கு பின்னர் இலக்கியம் கண்டார் கம்பர்.

கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடு

உதவியை எதிர்பாராது கடமை செய்யும் முறையே சிறந்தது. மழையானது நன்மை கருதாது உலகம் உய்யும் பொருட்டு பொழிகின்றது இதை வள்ளுவர்,

‘கைம்மாறுவேண்டா கடப்பாடு; மாரிமாட்டு என் ஆற்றும் கொல்லோ உலகு’ என கைமாறு கருதாத கடமையை உணர்த்துகின்றார் இதையே கம்ப நாடரும் யுத்த காண்டத்தில், இலக்குவன் முதலியோர் கட்டுண்டு கிடக்க உதவி புரிந்த கருடனைப் பாராட்டி இராமன் பாடியதாகக் காட்டுகின்றார்.

‘ஆரியன் அவனேநோக்கி ஆருயிர் உதவியாதும் காரியம் இல்லான்போனான்; கருணையேசர் கடன்மையிதால், பெரியலாளர் செய்கை ஊதியம்பிடித்தும்என்றார்; மாரியை நோக்கிகைம்மாறு இயற்றாமே வையம்’ என

வள்ளுவர் கருத்தையே கம்பரும் கூறுகின்றார். **‘மாரியை நோக்கிகைம்மாறு இயற்றாமே வையம்’** என வள்ளுவர் கருத்தையே இவர் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றார்.

இலக்கணமும் இலக்கியமும்

வள்ளுவருக்கும் கம்பருக்கும் கருத்துஒற்றுமையுண்டு. காலத்தால் வேறுபட்டவராயினும் கருத்தில் வேறுபட்டவர்கள் அல்லர். சமுதாயத்தில் நற்கருத்தை விதைக்க வேண்டும் என்ற திருவள்ளுவர் நோக்கம் இவ்வளவு வெள்ளிடைமலை. உலகுக்கு

படையிற் சேரு

-போன்-தவம்-

நேரான கோலொன்று வளைய நாணல் நெருங்கிவரு மாபத்துப் போக்கும் வில்லு; நாராக ஆத்தினது மேந்தோற் காய்ந்து நல்லபுரி யாகிவிடற் பெருங் கயிறு; வேரான மரவள்ளிச் செடியின் பாகம் வேளைக்குப் பசிபோக்கு மருக் கிழங்கு; போராடத் தமிழாவுள் படை நடந்தால் புதியதமி முரசின்கீழ் தமிழர் வாழ்வு!

குதிரைகளிற் பாய்ந்தேறி வாள்வே லேந்திக் குதித்தோடக் கரும்புழுதிப் படை கிளம்பிக் கதிரவனைக் கப்பிவிடக் களத்திற் பாய்ந்து கதைமுடித்த பழங்காலத் தமிழர் தம்மை எதிராக நிறுத்திப்பார் எழுந்து நின்று என்னவுன் நிலையின்று எண்ணித் தான்பார்! அதிருதடர் அறப்போரா லீழ மென்று ஆசைவெறிக் கூத்தாட ஆக்கித் தாவா!

பூட்டியநம் அடிமைவிலங் கொடிந்து விடும்! யொலபொலெனத் தடைக்கோட்டை யுதிர்ந்து விடும்!

தீட்டியநம் இனமொழிப்புச் சட்ட மெல்லாம் தீயினுக்கு இரையாகும் உரிமை பெறும்; கூட்டம்நாம் மூவர்ணக் கொடி யுயரும் குதித்தாடிக் கைகொட்டி நமது சொந்தப் பாட்டிசைப்போ- மக்காட்சி சாவ தற்குள் பார்ப்பதற்குத் தமிழரசுப் படையிற் சேரு!

இது என்ன நடை?

குதிரவன் மெதுவாக மேற்குத் திசைக்குள்ளே மறைந்துகொண்டிருந்தான். அவன் அவ்வளவு கெதியாக மறைந்தது, இந்த இளம் காதல் ஜோடியைக்கண்டு வெட்கப்பட்டடுத்தானே என்னவோ, காதல் பருவத்திலே, மடைதிறந்த வெள்ளம்போல இவ்வளவு கதைகளையும் கட்டிக்கொண்டதான் அவளும் அவனும் வந்திருக்கிறார்கள் போலிருக்கிறது. இல்லையென்றால் நேரம் போவதே தெரியாமல் பேசிக்கொண்டிருப்பார்கள்ளா? சே,சே! இந்தக் காதல் வியாதியே போல்லாதது.

—அறியாத அவனுக்குவிபரமாக எடுத்தச்சொல்லி, நாளை இதே இடத்தில் சந்திப்போம் என்று அவனிடத்தில் விடைபெற்றச் சென்

சே. குணரத்தினம்

குன். அவனே இருந்த இடத்திலிருந்துகொண்டே, அவன் அழகை ரசித்துப் பாடிக் கொண்டிருந்தான்,—

‘அன்னநடைதானே—இது அவன் நடைதானே என்ன நடை யென்று எடுத்தியம்பக் கூடுதல்லை.’

அவன் பாடிமுடிக்கவில்லை, அவருடைய உருவம் மறைந்துகொண்டிருந்தது.

கிராமிய இலக்கியம்

கிறார்கள். இத்தனை பேரும் அவருடைய அம்பு விழியைக் காணாதவர்களே. கருக்கமாகச் சொன்னால் அவருடைய காதலனைத்தவிர அவன் எவரையுமே பார்த்ததில்லை. கொலை செய்யும் அளவிற்கு மற்றவர்களுடைய பொருமை வளர்ந்திருந்தது. எனவேதான் அவன் திடீரென எழுந்து நின்று ‘நான் வரட்டுமா’ என்று அவனைக் கேட்டான்.

‘ஞான சூரியன்’

கணேசையரின் திரைவாக. மாவிட்டபுரத்தில் ‘கணேசையர் தமிழ்ச் சங்கம்’ செயற்பட்டு வருகிறது. பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் ஆசியுரையுடன் ‘ஞான சூரியன்’ என்னும் பெயரில் கணேசையரின் வாழ்க்கையை யும், தொண்டினையும் விளக்கும் ஒரு நூலைச் சங்கம் வெளியிட்டுள்ளது. இந்நூல் இலவசமாக வழங்கப்படும். நூல் வேண்டுமோர் இரா. சுந்தரராஜசர்மா, ‘பாரதி இக்லம்’ மாவிட்டபுரம், தென் லிப்பழை என்ற முகவரிக்கு தபால் செலவு அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அவளுக்குத் தெரியும், இருட்டிவிட்டால் அந்ததுரோகிகள் அவளுக்கோ அல்லது அவள் காதலனுக்கோ, மறைந்திருந்தாவது எதையும் செய்யக் கூடுமென்று. ஆனால் அதை அறியாத அவன் பாடுகிறான்—

அக்கே இதுதான்

செங்கை ஆழியான் எழுதும் **‘நல்ல சிறுகதையின் இரு தன்மைகள்’** என்னும் கட்டுரை வெளியாகும்.

‘கட்டைவிரல் அழகி!—என்ற கழகம்பு மாப்பழகி ஈசம் குருத்தழகி—கொஞ்சம் இருந்துபோனால் என்னவரும்’;

உயர் நீதியை, அறத்தை, பண்பாட்டை எடுத்துக்கூறின வள்ளுவன். அதைக்காப்பியமாக்கொண், தமிழ்தபாய் பெற்ற கம்பன் என்ற அருந்தமிழ்ப் பண்டிதன்.

ஆனந்தா லேகியம்
இதன் குணத்தை ஒரே நாளில் அறிந்து கொள்ளலாம்.



நிர். 174, ஆனந்தா வைத்தியசாலை என்ற விலாசத்துடன் இந்த அடையாளத்தை பார்த்து வாங்குங்கள்.

ஆனந்தா லேகியம் நாள்தோறும் மலஜலத்தை சுகமாகக் கழித்து அசதி, சோம்பல் மேல் கால், கை, கணுக்களில் வலிகள், அஜீரணம், பசியின்மை, பித்த வாய்வு, புளியெப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்று வலி, இடுப்பு வலி, நெஞ்சு வலி, கிரங்கு பற்றுக்கள், செரி, தேமல், நெஞ்சு எரிவு, திரேகக் காந்தல், கண் எரிச்சல், உள்ளி கால், கை எரிச்சல், வாய்வுக் குத்து நெஞ்சடைப்பு, சகல வித வாய்வுகள், வாதகி கடுப்புக்கள் முதலிய அனேக வியாதிகளீ தீரும். சிலகாலம் சாப்பிட்டு வந்தால் மூல வியாதி அடியோடு தொலைந்த போகும். பத்தியமில்லை;

பெரியது ரூபா 5-75. சிறியது ரூபா 3-00.

இதிடடன் “ஆனந்தா தைலத்தை”த் தேய்த்து வந்தால் அதிக உஷ்ணம், கண் எரிச்சல், மூலச் சூடு, பித்த மயக்கம், கை கால் எரிவு முதலான அநேக வியாதிகளை நீக்கி மூளைக்கு குளிர்ச்சியையும் கண்ணுக்குப் பிரகாசத்தையும் கொடுக்கும். சகல வியாதிகளைக் கும் பிரமடக்கிய கேட்வாக் எழுதினல் இனமாத அனுப்புவோம்;

பெரியது ரூபா 5-75. சிறியது ரூபா 3.00.

சி. பி. செலவு வேறு.

தயாரிப்பாளர்: **ஆனந்தா வைத்தியசாலை,** நிர். 174, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.

கடன்மையிதால், பெரியலாளர் செய்கை ஊதியம்பிடித்தும்என்றார்; மாரியை நோக்கிகைம்மாறு இயற்றாமே வையம்’ என

வள்ளுவர் கருத்தையே கம்பரும் கூறுகின்றார். ‘மாரியை நோக்கிகைம்மாறு இயற்றாமே வையம்’ என வள்ளுவர் கருத்தையே இவர் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றார்.

இலக்கணமும் இலக்கியமும்

வள்ளுவருக்கும் கம்பருக்கும் கருத்துஒற்றுமையுண்டு. காலத்தால் வேறுபட்டவராயினும் கருத்தில் வேறுபட்டவர்கள் அல்லர். சமுதாயத்தில் நற்கருத்தை விதைக்க வேண்டும் என்ற திருவள்ளுவர் நோக்கம் இவ்வளவு வெள்ளிடைமலை. உலகுக்கு

க. பார்த்தசாரதி ராஜா, தாவடி
கே: பொன்னம்பலம் வடக்கு
கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள
எல்லாக் கட்சித் தலைவர்களையும்
கூட்டி ஒர் லட்டிமேசை மாநாடு
நடத்தப் போகிறாரா. இது
சாத்தியப்படுமா?

ப: சாத்தியப்படாது. கார
ணம் அதற்கான "வட்ட
மேசை" எங்குமே கிடைக்க
காது.

ஃ
வி. பாலகிருஷ்ணன்,
புதுவட்டிகொடை

கே: பொல்லாதது பணமா?
மனமா?

ப: மனம், மனத்திற்கு
அடங்கியதே பணம்.

ஃ
வை. ச. ஆனந்தன்,
காரைநகர்

கே: இலங்கை-இந்தியர் பிரச்
சினை தீர்க்கப்பட்டுவிட்டதாக
சொல்ல முடியுமா?

ப: இல்லை. மேலும் சிங்க
லாகிவிட்டது. நிலைமை
குழப்பமாகியுள்ளது.

கே: இலங்கை வாழ் இந்திய
மக்களில் 5 லட்சம் பேரும் இந்
திராசெல்ல பற்றுதலால் உடல்
படிக்கையின் கதி என்னவாகும்?

ப: அவர்களைப் பலவந்த
மாக நாடு கடத்தும் எண்
ணமும் இருக்கிறதாம்

கே: இலங்கை இந்தியர் பிரச்
சினையை தீர்ப்பதில் அம்மையார்
இவ்வளவு அக்கறை காட்டிய
தற்கு காரணம் என்ன?

ப: அண்மையில் பொதுத்
தேர்தல் வருவதுதான் கார
ணம்.

ஃ
வெ. சுப்ரமணியம்,
கொழும்பு-13

கே: நேரு இருக்கும் வரை
இலங்கை இந்திய பிரச்சினை
தீராது என்று சொன்னவர்கள்
இப்பொழுது என்ன நினைப்பார்
கள்?

ப: நேரு இல்லாததாற்
தான் இந்திய வம்சாவளி
யினருக்குப் பாதகமாகத்
தீர்ந்தது என்று நினைப்பார்
கள்.

கே: குயுக்கியாரே, நீர் காத
லில் தோல்வி அடைந்ததுண்டா?

ப: இல்லை! நான் காதலிக்
காததுதான் அதற்குக் கார
ணம். என்னைக் காதலிக்க
வர்கள் நிச்சயம் தோல்வி
கண்டிருப்பார்கள்.

ஃ
என். ஜெயகுமார்,
கொழும்பு-12

ப: திராவிட இனத்தில் இரு
மொழிப்பைத் தாய் மொழியாகக்
கொண்டவர்கள் யார்?

ப: தமிழ் நாட்டில் குடியே
றிய தெலுங்கர்களின் சில
ருக்கு அந்த நிலை ஏற்பட்
டது.

ஃ
துரை, பொலன்னருவை

கே: நான் இந்தியா-எனது
மனைவி இலங்கை. எனது மனைவி
மக்களுடன் இந்தியா போக யாரு
டைய அனுமதியைப் பெற
வேண்டும்?

ப: நீங்கள் இருவரும் இரு
நாடுகள். உங்கள் மக்கள் எந்
தெந்த நாடுகள் என்பதைக்
கூறவில்லையே! நீங்கள் இந்தி
யாவுக்குப் போக இலங்கை
இந்திய அரசாங்கங்களின்
அனுமதியையும் பெறவேண்
டும்.

ஃ
தங்கவேலி, வேவள்ளி

கே: சினிமாவில் பேசும்படி...
கண்ணோ, கனி ரசமே, கற்
கண்டே...போன்ற காதல் வச
னங்கள் என் காதலியிடம் எடு
படவில்லையே?

ப: உங்கள் காதலும் "சினி
மாக் காதல்" ஆகிவிடக்
கூடாதே என்று அவர் பயப்
படுகிறாரே!

ஃ
வி. நமசிவாயம்,
மாத்தளை

ப: ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஆட்சி
பீடத்துக்கு வந்தால் என்ன நடக்
கும்?



கேட்டுப்பாடங்கள்

திருவாளர்-குயுக்கு



ப: பழிவாங்கும் படலம்
பன் மடங்கு அதிகரிக்கும்.

ஃ
ஜே. எம். சாதிக்ரீன்,
சீனன்வாடி

'அகில இலங்கை பதில் சொல்
வோர் கலை விழா' ஒன்றை
நடத்த நினைக்கிறேன். நீரும்
வருவீரா?

ப: நான் "அ. இ. கேள்வி
கேட்டுப் பார் மாநாடு"
நடத்த நினைக்கிறேன்.
நீரும் வருவீரா?

ஃ
"சிங்கன்", படை

கே: இந்தியாவுக்கு அனுப்பப்
படவிருப்பவர்கள் ஐந்தே கால்
லட்சம் பேர் பதினாந்து வருடத்
தில் பெறும் குழந்தைகளை
எந்த அரசாங்கம் ஏற்கும்.....

ப: அந்தக் குழந்தைகளை
யும்சேர்த்துத்தான் இந்தியா
வுக்கு அனுப்பப் போகிறார்
களாம். குழந்தைகள் 40,000
என்று கணக்குப்போட்டிருக்
கிறார்களாம்.

ஃ
பி. அப்துல் ரஹீம்,
அக்கறைப்பற்று-2

கே: சீன அணுகுண்டு
வெடித்ததனால் இந்தியாவிற்கு
ஏதாவது ஆபத்து நேரிடுமா?

ப: ஆபத்துதான் ஏற்க
னவே வந்து விட்டதே!
வெடித்த அணுகுண்டின்
சாம்பல் இந்தியாவில் வந்து
விழுந்துள்ளது. அடுத்து
அணுகுண்டு வந்து விழுந்தா
லும் நீங்கள் ஆச்சரியப்பட
வேண்டாம்.

ஃ
சிவலிங்கம், பசறை

கே: சில மாணவர்கள் மாண
விகளின் மேல் மோதிகொண்டு
செல்கிறார்களே, அவர்களை அடக்
குவது எப்படி?

ப: அடக்கும் அஸ்திரந்தான்
அந்த மாணவிகளின் காலில்
இருக்கிறதே. அந்த அஸ்திர
ரத்தைப் பிரயோகிக்கும்
முறையைச் சொல்லிக்
கொடுக்க வேண்டுமா
என்ன?

ஃ
வெ. மாணிக்கம்,
கொட்டாஞ்சேலை

கே: இந்திய வம்சாவளி
யினரை ஏற்றுக்கொண்டால்
இந்திய தி. மு. க. ஒங்கிவிடும்
என்பதைப் பாரதப் பிரதமர்
சால்திரி உணர்வில்லையா?

ப: உணர்ந்துள்ளார். ஆயி
னும் திருமதி சிறிமா சீன
முகாமிற் சேர்ந்து விடக்
கூடாதே என்பதற்காக
ஐந்தே கால் இலட்சத்தை
ஏற்றுக்கொண்டார். சிறிமா-
சால்திரி ஒப்பந்தம் சரிவர
அமுல் நடத்தப்பட்டால் தி.
மு. க. வுக்கு 9,60,000 வாக்
குகள் புதிதாகக் கிடைக்கு
மென்பது நான் போட்டுள்ள
கணக்கு.

ஃ
மு. கருணாநிதி, ஏழாலை மேற்கு

கே: அரசியலில் அறநெறி
யைப் புருத்தியவர் காந்திஜி
தானே?

ப: அறநெறியை அரசியல்
அரங்கில் செயல்படுத்திய
வர் காந்திஜிதான்.

கே: நம் நாட்டில் கூடுதலாக
இருப்பவர்கள் பிச்சைக்காரர்
களா? பணக்காரர்களா?

ப: பிச்சைக்காரர் களே!
பணக்காரர் தொகை குறை
யக் குறையப் பிச்சைக்காரர்
தொகை கூடும்.

ஃ
கே. ஏ., வவுனியா

கே: எனக்குத் திருமணப்
பேச்சு நபந்து செய்து கொடுக்கி
றது. எனது தாய் மாமன் மகள்
தான். ஆனால் மகனையோ, மாமி

யையோ இதுவரை நான் பார்த்த
தில்லை. இருப்பினும் எனக்கு
விருப்பந்தான். என்ன செய்ய
லாம்?

ப: பெண்ணைப் பார்க்கா
விட்டாலும் மாமியையா
வது ஒரு முறை பார்த்து
விடுங்கள் தாயைப் போல
மகள் என்பது ஒருபுறமிருக்க,
உங்கள் எதிர்கால மண
வாழ்க்கைக்குத் திசை காட்
டும் கருவியே மாமியார்
தான்.

ஃ
எம். தமிழன்பன், பரந்தன்

கே: ரஷியப் பிரதமர் "குருஷ்
சேவ்" பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்
டது பற்றித்தங்கள் கருத்தென்ன?

ப: உலக சமாதானத்துக்
கும் அளவோடு உழைக்க
வேண்டுமென்பதுதான் என்
கருத்து. அந்த விஷயத்தில்
அவர் மிதமிஞ்சிச் சென்று
விட்டார். எனவே அவர்
போன இடம் தெரியவில்லை.
அவர் மீது 29 குற்றச் சாட்
டுகளைச் சுமத்தியிருக்கிறது
ரஷிய அரசாங்கம். அத்து

டன் இன்னும் 290 குற்றச்
சாட்டுகளைச் சேர்த்திருக்க
ிறது. இலங்கையிலுள்ள
சீன ஆதரவாளர் கோஷ்டி.

ஃ
இராசகுலசிங்கம், பொலநறுவ

கே: வாழ்க்கையில் நான் ஒரு
அரசியல் வாதியாகவேண்டும்
என்பது என் உத்தேசம். யான்
எக் கட்சியில் சேருவது உமக்கு
விருப்பம்?

ப: நேற்று அரசியலுக்கு
வந்த கற்றுக் குட்டி கூடத்
தனக்கென ஒரு கட்சி
அமைத்துக் கொள்ளும்
போது, ஏன் நீங்கள் உங்
களுக்கென தனிக் கட்சி
அமைத்துக் கொள்ளக்
கூடாது?

ஃ
ச. சபாநேசன், காரைநகர்

கே: "எல்லோருக்கும் வேலை
வாய்ப்புகள் அளிக்க வேண்டும்"
என்று கூறும் சமசமாதிகள்,
தற்போது வேலையிலிருப்பவர்
களுக்குக் கட்டாய ஒய்வு உத்தரவு
கொடுத்து வேலை நீக்கம் செய்
யக் காரணமென்ன?

திருவாளர்
குயுக்கியார்
மே/பா சதநிரன்
தபால் பெட்டி இல. 1183
கொழும்பு-12.

இம் முகவரியைக் கத்தி
ரித்து தபால் அட்டை
யில் ஒட்டியனுப்பப்
படும் வினாக்கள் மட்
டுமே கவனத்திற்கு
எடுக்கப்படும்.

ப: "எல்லோருக்கும்" என்
பது "சிங்களவர் எல்லோருக்
கும்" என்று பொருள்படும்.
சிங்களம் படிக்காத சிங்கள
வர் ஒருவருக்குக் கூட கட்
யாய ஒய்வு உத்தரவைக்
கொடுக்கவில்லை என்பதைக்
கவனித்தீரா?

ஃ
ஆர். பி. கண்ணன்,
புதுவட்டிகொடை

கே: பேரன், பேத்திமாறாக்
கண்ட சில தூத்தாமர்கள் கூட
காதல் செய்கிறார்கள். இதைப்
பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

ப: மீசை நரைத்தாலும்
ஆசை நரைப்பதில்லையே!
காதலுக்குக் கண் இல்லாத
படியால் வயது தெரிய
வில்லை.

சுலபமான தண்ணீர் விநியோகம்



எஸ்எம்எல் பம்புகள்

மணிக்கு 600-8000 கலன்
நீர் விநியோகம். ஆழமான
பித்த கிணறுகளுக்கு ஏற்
படும். பலவித அளவுகளில் 10 மொடல்களுக்கு மேல்
கிடைக்கிறது. ஒவ்வொன்றும் உத்தரவாதமுடையது.



அல்கதிள் குழாய்கள்

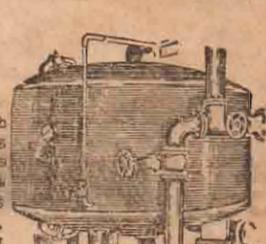
இலேசான, வலியுறுத்தி
கறன் பிடிக்காத இலவச
அங்குல துவாரத்தில் 20
அடி வரை கருள்கலி
கிடைக்கும். வேறு துவாரங்
களில் 500 அடி வரை.



3/8 இன்ச் ரெல் இணைப்புகள்

பக்க பொருத்தி
களை நேர் பொரு
த்தாகக் குடிபெ
பொருத்திகள்,
பாசு மற்றும்
கிணறுகளைப் பொரு
த்தகைய.

எல்லாவித தண்ணீர் அழக
ம் நீரான எண்ணெய், பெட்
ரோல், கார்பனாக்சன் முத
லியவற்றை ஒழுக்கு ஏற்
படாதது.



**கண்டி நீர்
கந்திகரிக்கும்
இயந்திரம்**

நீர் சமமான தண்ணீர்
கந்திகரிப்பு அவசியப்படும்
போது கண்மீது தளபாட்
என உறுதியாக விளங்க
கும். இயந்திரம் இயந்திர
கள் தோட்டங்கள் விட்ட
3 தலைகள், கைத்தொழில்,
முனிசிபல், நீர்சல குள
3 தலைகளுக்கு வழங்கப்படு
கின்றன.



அளவைப் பம்புகள்

குடிசைகள் மற்றும் கிணறு
களை சரியான திறம் களைகளை
உட்பாய்ச்சுவதற்கு உகந்தவை.



**ஹோப்ரின்ஸ்
நிராவி, தண்ணீர்
வாஸ்கள்.**

அளவு 2" அதற்கு மேலும்
இது 9 அங்குல ஹோப்ரின்
ஸ் பெரான்டி வால்வ்
(1600 ரூ சதாம் வேலியெய்
யும் நிராவி அழகக் நிலை
யில்) தற்பு சியர் கேஸ் மற்
றும் கட்டுப்பாட்டு யூனி
க் க்கப்பட்டது.



**விஞ்சுட்
பம்புகள்**

1 1/2", 2", 3" மணிக்கு 6,000 - 18,000 கலன். கூடிய உயரம்
75 அடி. மீசல் மண்மென்மெய், மின்சார இலக்கம், கை
தொழிற்பாடு.



கொழும்பு கொமேர்ஷல் கம்பெனி லிமிடெட்

(வெளியுரிமையுடைய இணைக்கப்பட்டது. வரையறையான அங்கத்தவர் உடற்புள்ளவது)
சேர் ஜேம்ஸ் பிரிஸ் மாவத்த, கொழும்பு-2. டெலிபோன்: 79351.

தபால் பெட்டி இல: 763

பிரிட்டனில் மீண்டும் விரைவில் தேர்தல்?

லிபரல் கட்சியை நம்பி பயனில்லையாம்

பிரிட்டனில் தொழிற் கட்சி அரசாங்கம் காமன்ஸ் சபையில் லிபரல் கட்சியின் வாக்குகளை நம்பி உயிர் வாழ முடியாத நிலை உருவாகியுள்ளது. எனவே போதிய பெரும் பான்மையைப் பெறுவதற்காக விரைவில் பொதுத் தேர்தல் நடத்த வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் அரசாங்கத்துக்கு ஏற்படுமெனத் தெரிகிறது.

குருஷ்சேஷுக்குக் "கல்தா" கிடைத்ததால் சீன-ரஷிய உறவில் பெரிய மாறுதல் எதுவும் ஏற்பட்டு விடவில்லை. சீனர்களுடன் ஒரு மேசையைச் சுற்றி அமர்ந்து பேசக் கூடிய அளவுக்கு மட்டுமே உறவு அபிவிருத்தி அடைந்துள்ளது என்பது அரசியல் அவதானிகளின் கருத்து.

புதிய பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் இவ்வாறும் காமன்ஸ் சபையில் ஏழு வாக்குகளில் தப்பிப் பிழைத்தது.

தொழிற் கட்சி அரசாங்கத்தை லிபரல் கட்சி ஆதரிக்க வேண்டுமானால், பிரிட்டிஷ் எஃகுத் தொழிலாத் தேசியமயமாக்கும் கொள்கையைக் கைவிட வேண்டுமென லிபரல் கட்சி நிபந்தனை விதிக்கும் என்று இருவரால் கட்டு முன்பு 'உலகவலத்தில்' எழுதியிருந்தோம்.

அரசாங்கம் அக்கோரிக்கைக்கு இணங்காததால் காமன்ஸ் சபையில் அரசாங்கத்தின் மீது இவ்வாறும் கண்டனத் தீர்மானம் கொண்டுவரப்பட்டது. லிபரல் கட்சி அரசாங்கத்துக்கு எதிராக வாக்களித்தது. ஆயினும் அரசாங்கம் 7 வாக்குகளில் கண்டனத் தீர்மானத்தைத் தோற்கடித்தது.

இந்த நிலையில் தொழிற் கட்சி அரசாங்கம் லிபரல் கட்சியின் வாக்குகளை நம்பி எப்படி உயிர் வாழ முடியும்?

சின்னஞ் சிறு பெரும்பான்மையை வைத்து கொண்டு ஆட்சி புரிவது கடினமென்றும், அது பிரிட்டிஷ் ஜனநாயகத்துக்கு இழுக்கு என்றும், எனவே போதிய பெருபான்மை பலத்தைப் பெறுவதற்காக அரசாங்கம்

மான உறவை ஏற்படுத்த முயற்சிகள் செய்யப்பட்டன.

சீனப்பிரதமரின் மர்ஸ்கோ விஜயம் கமுக உறவை ஏற்படுத்துவதில் பெரிய வெற்றி எதையும் பெற முடியவில்லை.

சீனாவின் "அடாதிக் கொள்கை"யை ஏற்றுக் கொள்வதற்காக ரஷியாவின் சக வாழ்வுக் கொள்கையை விட்டுக் கொடுப்பதைப் பிரெஞ்சு கொம்யூனிஸ்டுக் கட்சி உட்பட ஐரோப்பியக் கொம்யூனிஸ்டுக் கட்சிகளும் இந்தியக் கொம்யூனிஸ்டுக் கட்சியும் எதிர்த்துள்ளன.

ரஷியக் கொள்கையில் மாற்றம் ஏற்படாதென இக்கட்சிகளுக்கு மர்ஸ்கோ உத்தரவாதம் அளித்துள்ளதாம். பழைய உறவு மீண்டும் ஏற்பட வேண்டுமானால், இரு நாடுகளும் தத்தம் கொள்கையை ஓரளவு விட்டுக் கொடுத்தாக வேண்டும் என்று அவதானிகள் கூறுகின்றனர்.

ரஷ்யத் தலைவர்கள் மீது சீனாவுக்குள்ள ஐயப்பாடு குருஷ்சேவ் வெளி யேறியதால் நீங்கி விடவில்லை யென்றும், அமெரிக்க ஜனாதிபதித் தேர்தலில் ஜோன்சன் பெற்ற வெற்றியை ரஷ்யத் தலைவர் பாராட்டியது சீனத் தலைவர்களுக்குக் கொஞ்சம் கூடப் பிடிக்கவில்லை என்றும் கூறப்படுகிறது.

உலகவலம்

கம் விரைவில் பொதுத் தேர்தல் நடத்தக் கூடுமென்றும் அரசியல் அவதானிகள் கருத்து தெரிவிக்கின்றனர்.

உறவு ஏற்படுமா?

சீன-ரஷிய உறவில் குறிப்பிட்ட அளவு அபிவிருத்தி எதுவும் இதுவரை ஏற்படவில்லை. இருநாடுகளிடையே கருத்து வேற்றுமைகளும், சித்தாந்த வேற்றுமைகளும் தீவிரமாக, சிநேக பூர்வ

சீன ரெக்கட்: வெறும் மிரட்டல்?

ரெக்கட்டுகளையும் ஒரு சில ஆண்டுகளில் உற்பத்தி செய்து விடுமென்று அமெரிக்கர் பயமுறுத்துகின்றனர்.

பீகிங்கிலிருந்து புறப்படும் ரெக்கட் பறந்து வந்து டில் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

சந்தி விளம்பரம்

உதவி மந்திரி பதவி காலியான இடத்துக்கு விண்ணப்பிக்க

இலங்கை அரசாங்கத்தில் உதவி மந்திரிப் பதவி ஒன்று காலியாகவுள்ளது. இன்றைய அரசாங்கம் வகுக்கும் கொள்கைகளைக் கண்களை மூடிக்கொண்டு பின்பற்றுபவராகவும், எந்த நடவடிக்கைக்கும் ஏன், எதற்கு என்ற கேள்விக் களைகளைத் தொடுக்காதவராகவும் இருத்தல் அவசியம்.

இப்பதவிக்கு விண்ணப்பிப்பவர்கள் கீழ்க்கண்ட தராதரங்களை யுடையவராயிருத்தல் அவசியம்.

- ★ விண்ணப்பதாரர் சிறுபான்மை இனத்தவராயிருக்க வேண்டும்.
- ★ ஆளும் கட்சியை ஆதரிப்பதால் அடுத்த தேர்தலில் பதவி போய்விடுமே என்ற அச்சம் கொள்ளாதிருப்பவராக விருத்தல் வேண்டும்.
- ★ சிங்களத்தில் நன்கு தேர்ச்சி பெற்றிருப்பதுடன், வேறு எம்மதத்தைச் சார்ந்தவரானாலும் பொளத்த மதத்துக்கு பெருமதிப்பும் மரியாதையும் அளிப்பதுடன் தனது மதத்தை விட பொளத்தம் மேலானது என்று வெளி வெளியாக ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும்.
- ★ மந்திரிப் பதவிகள், உதவி மந்திரிப் பதவிகளுக்காக முன்பு பல முறைகள் முயற்சித்து தோல்வி கண்டவராயிருத்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு:- ஒரு முஸ்லிம் பிரதிநிதியின் மறைவைக் காலியான இந்த ஸ்தானத்துக்கு ஒரு முஸ்லிம் பிரதிநிதியே விண்ணப்பித்தல் மிகவும் பொருத்தமுடையது.

-அம்மான்

அடுத்த வாரம்

பத்திரிகை அச்சுக்குப் போகும்வரை இப்பதவிக்கு எவரும் நியமிக்கப்படவில்லை. குறிப்பிட்ட காலத்துக்குள் நியமனங்கள் எதுவும் நடைபெறாவிட்டால், மேற்படி உதவி மந்திரிப் பதவிக்கு விண்ணப்பித்து செய்து கொண்டவர்களையிட்டு அடுத்தவாரம் பரிசீலனை நடாத்துவோம்.

-அம்மான்.

இனமாற்றத்திற்காகத் தனி இடாப்பு

சிறிமாவோ தரும் விளக்கம்

சாஸ்திரி-சிறிமாவோ ஒப்பந்தம்பற்றி மலையகக் காங்கிரஸ் தலைமையிடம் இரண்டும் இவ்வாறும் அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளன. அறிக்கையில் ஒப்பந்தத்தைக் கண்டிக்கவோ நிராகரிக்கவோ அவை முன்வரவில்லை. அதே நேரத்தில் ஒப்பந்தத்தை ஏற்றுக்கொள்வதாகவும் அடித்துக் கூறவில்லை. ஆனால் ஒப்பந்தத்தை எப்படி அமுல் நடத்த வேண்டும் என்பது பற்றி இரண்டு நாட்டு அரசுக்கும் ஆலோசனை கூறியுள்ளன. சுருக்கமாகக் கூறுவதாயின் இரண்டு காங்கிரஸ் தலைமையும் ஒப்பந்தத்தை ஏற்றுக் கொண்டு, சில அம்சங்களை அமுல் நடாத்துவதில் மட்டும் மனிதாபிமானத்தைக் கடைப்பிடிக்கும் வண்ணம் வேண்டுமென்றன.

தின ஏடு, இந்த ஒப்பந்தத்தைப் பற்றி ஐந்துக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியத் தலைவர்களும் எழுதியுள்ளது. அத்தனை தலைவர்களும் ஒப்பந்தத்தைக் கண்டிக்கவோ அல்லது ஆதரிக்கவோ அப்பத்தி



டில்லி ஒப்பந்தத்தை காங்கிரசார் நிராகரிக்கவில்லை

இன ஒதுக்கலைத் தொடர்ந்து இனமாற்றம்

ரிக்கை முன்வரவில்லை. ஒப்பந்தத்தை கண்டிப்பதாயின் ஆட்சியாளரின் நல்லபிப்பிராயத்தைப் பெற முடியாது. ஒப்பந்தத்தை வரவேற்பதாயின் மலையக மக்களின் எதிர்ப்பைத் தேடிக்கொள்ள நேரிடும். என்றாலும் இத்தலைவர்கள் அனைத்தினதும் தொகுப்பான முடிவு ஒப்பந்தத்தை ஆதரிப்பதாகவே இருக்கின்றன. இதனால் அப்பத்திரிகை தனது நல்ல இலட்சியத்திலிருந்து நீண்ட தூரம் விலகிச் சென்று விட்டது என்றே கூற வேண்டும். ஒப்பந்தத்திரிகையின் தலைவர்கள் அனைத்தும் காங்கிரஸ் தலைமைகளினது முடிவை

கிரேமே என்று துணிந்து கூற முடியுமா?

ஒப்பந்தம் உருவானது பற்றிய செய்தி வெளியானதும் மலைநாட்டு மக்கள் மத்தியில் ஏற்பட்ட அதிர்ச்சி காங்கிரஸ் தலைமை இரண்டிலும் ஏற்படவில்லை. எனவே, ஒப்பந்தம் எப்படியிருக்கும் என்பதை இந்த இரு தலைமையும் ஏற்கனவே அறிந்திருக்கிறது என்பது இதனால் தெளிவாகிறது.

இனமாற்றம்

ஒப்பந்தம்பற்றி பிரதமர் முதலமைச்சர் விடுத்த அறிக்கையில் பல சீடயங்களைத் தெளிவு படுத்தியுள்ளார். குறிப்பாக இலங்கைப் பிரசா உரிமை பெறும் நாடற்ற மக்கள் கால கெதியில் இந்நாட்டு மக்களோடு இரண்டறக் கலந்துவிடுவார்கள் என்ற கருத்துப்படக் கூறியுள்ளார். பிரதமரின் கூற்று பிரசா உரிமை வழங்கப்படும் மக்கள் கால கெதியில் சிங்களவர்களாக இனமாற்றம் செய்யப்பட்டு விடுவார்கள் என்பதைப் பட்டவாந்தனமாக உணர்த்துகிறது. இவர்கள் இனமாற்றம் செய்யப்படும்வரை இன ஒதுக்கல் நடைபெறும். பிரசாவுரிமை வழங்கப்பட விருப்பவர்கள் தனித் தேர்தல் இடாப்பில் பதிவு செய்யப்படுவார்களாம்.

யும் ஓரளவு பிரதிபலிப்பதாகவும் அடைந்திருக்கின்றன.

மலைநாட்டில் மந்த நிலை

ஒப்பந்தம் உருவானதைத் தொடர்ந்து மலைநாட்டில் ஒரு மந்த நிலை உருவாகியுள்ளதாகக் செய்திகள் கூறுகின்றன. தொழிலாளர் மத்தியில் பயம் கலந்த அச்சம் தோன்றியுள்ளதாகவும் அதனால் வேலைகள் பெருமளவு குறைந்துள்ளன. இத்தலைவர்கள் காங்கிரஸ் தலைமை இரண்டும் ஒப்பந்தத்தை வரவேற்

கிறது என்பது இதனால் தெளிவாகிறது.

இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் தலைமை மையப் பொறுத்தவரையில் 5,25,000 மக்கள் இந்தியா செல்வதை முழுமனதாச ஆதரிக்கின்றது. ஜனநாயக தொழிலாளர் காங்கிரஸ் அதற்கு மேல்பட்ட தொகையை இந்தியா ஏற்றுக்கொள்வதாயினும் பாதகமில்லை என்று அபிப்பிராயப்படுகின்றது. இரு காங்கிரஸ் தலைமையும் பலாத்காரம் ஆற்ற முறையில் ஒப்பந்தம் அமுலாவதை வரவேற்கின்றன என்று கூறுவது பொருத்தமுடையதாகும்.

அதே நேரத்தில் ஒப்பந்தத்தில்குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதுபோன்று ஆண்டுதோறும் இலங்கைப் பிரசாவுரிமை வழங்கப்பட விருப்பவர்கள் இந்நாட்டுக்கு குடியேறும் அனுபவிப்பதுபோன்று முழு உரிமையையும் உடன் அனுபவிக்கமுடியாது அவர்கள் ஒரு 'அரைப்பிரசை'களாகவே கணிக்கப்படுவார்கள். பதினைந்து ஆண்டுகளின் பின்னரே இவர்கள் இந்நாட்டுப் பிரசைகள் பெறும் உரிமைகளில் ஓரளவைப் பெற முடியும். இந்த இடைக்காலத்தில் இவர்கள் நிச்சயமாக இனமாற்றம் செய்யப்பட்டுவிடுவார்கள்.

தின ஏட்டின் திட்டம்

இதே நேரத்தில் இந்திய வம்சாவளியினரின் நலனைப் பாதுகாப்பதற்காகத் தோன்றிய ஒரு தமிழ்

குடியரிமை கோரி கொழும்புக்கு ஊர்வலம்

இலட்சக் கணக்கில் 'படையெடுப்பாராம்'

இலங்கை—இந்திய ஒப்பந்தத்திற்கிணங்க பிரதமர் திருமதி பண்டாரநாயக்காவால் இந்நாட்டிலிருந்து அகற்றப்பட்டவர்க்கும் தோட்ப்பகுதித் தமிழர்கள் குடியரிமை கோரி இலட்சக் கணக்கில் ஊர்வலமாகக் கொழும்புக்கு வரத் தயாராகிறார்கள்' என்று 'சவல' 10-11-64ந் திகதி ஒரு செய்தியை வெளியிட்டீர்கள்.

'நாம் தமிழர் இயக்கம், தமிழரசுக்கட்சி, தோட்டக் கம்பெனிகள் ஆகியவற்றின் ஆதரவில் இத் தமிழர் ஊர்வலத்தைக் கொழும்பில் நடத்த தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ஊர்வலத்தை ஏற்பாடு செய்வதற்காகத் தமிழ்த் தலைவர்கள் இப்பொழுது தோட்டப் பகுதிகளில் சுற்றுப்பிரயாணம் செய்து வருகின்றனர்.

இந்திய—இலங்கைப் பேச்சுவார்த்தைகளுக்காக இந்தியத் தூது கோஷ்டி இங்கு வந்து சேரும் தினத்தன்று இந்த ஊர்வலம் நடைபெறும். அமைதியாக நடைபெறவிருக்கும் இந்த ஊர்வலத்துக்கு தோட்டக் கம்பெனிகள் பெருந்தொகையானபணம் ஒதுக்கியிருப்பதாக விஷயம் தெரிந்த ஒருவர் கூறினார்' என்று 'சவல' மேலும் குறிப்பிட்டீர்கள்.

சிங்கள இதழ்களில்...

தமிழ் மொழி அரியாசனம் ஏறிவிட்டது

"யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் நொத்தாரிகளுக்குத் தமிழில் கடமையாற்ற உள் நாட்டு விவகார அமைச்சு அனுமதி அளித்துள்ளது. தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் நொத்தாரிகளின் இதுவரை ஆங்கிலத்தில் கடமையாற்றவே அனுமதிக்கப்பட்டனர்." என்று நவம்பர் 10-ந் திகதி "தவஸ" கூறுகிறது.

தவஸ மேலும் எழுதுவதாவது:—

"அமைச்சின் அனுமதியின் விளைவாக விலகி நின்ற தமிழ் மீண்டும் நொத்தாரிக் அலுவலகங்களில் ஆட்சி புரியும்.

தற்போது ஏற்பட்டுள்ள நிலைமையின்படி வடக்கே உள்ள ஞாபாட்சி மன்றங்கள், அரசாங்க அதிபர் அலுவலகம், ஆஸ்பத்திரி, பொலிசு, தபால் கந்தோர், கல்விக்காரியாலயம், நீதி மன்றம் முதலிய எல்லா அரசாங்க நிலையங்களிலும் அரசாங்க மொழிக் கொள்கைக்கு மாறாகத் தமிழில் வெற்றிகரமாகக் கடமையாற்றுகின்றனர்.

இக்காரணத்தை முன்னிட்டு தமிழ் மாகாணங்களில் பணியாற்றும் சிங்கள எழுதுவினோடுகள் அந்த அலுவலகங்களில் கடமை

மேலும் 2 லட்சத்துக்கு கல்தா!

'தற்காலிக வாச பெர்மிட்' பெற்றுள்ள இந்தியர்கள் சுமார் 30,000 பேர்களின் பெயர்ப்பட்டியலை இலங்கை அரசாங்கத்துக்குக் கொடுப்பதற்கு இந்தியா இணங்கியுள்ளது. சிறிமா—சாஸ்திரி ஒப்பந்தத்துக்கு உட்படாத சுமார் இரண்டு இலட்சம் பேர்களை இந்தியாவுக்கு திருப்பி அனுப்பவேண்டியிருப்பதால், சிராமப் பகுதிகளில் இலங்கையர்களுக்கு வேலை வசதிகள் கிடைக்க வாய்ப்பு கிட்டும்.

—தவஸ (7-11-64)

யாற்ற விரும்பவில்லை எனத் தெரிவித்துள்ளனர்.

இவர்களும் தமிழ்ப் பிரதேசங்களிலிருந்து வெளியேறிவிட்டால், அரசாங்க மொழிக் கொள்கையை அமுலாக்கும் முயற்சி தோல்வி அடைவதுடன், கூட்டரசாங்கத்திலுள்ள சிவப்பு அமைச்சர்களின் சம அந்தஸ்துக் கொள்கை தானாகவே அமுல் நடைபெறும் என்பது பலபேரின் கருத்து".

தமிழ் பொலீசாரின் பலம் கூடுகிறது

வட, கிழக்கு மாகாணங்களில் மீண்டும் தமிழ் பொலீஸ் பலம் கூடியிருப்பதால், அந்த மாகாணங்களிலுள்ள சிங்களவர்களிடையே ஓரளவு பயமும், வெறுப்பும் ஏற்பட்டுள்ளது. பொலீஸ் அதிபரின் கட்டளைக்கிணங்க வட, கிழக்கு மாகாணங்களில் பொலீஸ் நிலையங்களிலுள்ள சிங்கள பொலீஸ் அதிகாரிகள் வேறு மாகாணங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டு, தமிழ் பொலீஸ் அதிகாரிகள் தமிழ் மாகாணங்களுக்கு அனுப்பப்படுகின்றனர்' என்று தவஸ 9-11-64ந் திகதி ஒரு செய்தியை வெளியிட்டீர்கள்.

'இவ்வாறு தமிழ் பொலீஸ் பலம் கூடுவதால் அங்கு வசிக்கும் சிங்களவர்கள் சிங்களப் பகுதிகளுக்குச் செல்ல விரும்புகின்றனர்.

கள்ளக் குடியேற்றத்தைத் தடுக்கும் முயற்சியும் திடீரென செய்யப்படும் பொலீஸ் மாற்றலின் விளைவாக முறியடிக்கப்பட்டுள்ளது என்று அறியப்படுகிறது." இவ்வாறு அச் செய்தியில் மேலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

"ஒப்பந்தம் அமுலானால் வேலை நிறுத்தம்"

'போவதென்றால் நாமெல்லோரும் போவோம், அப்படியல்லாமல் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அனுப்புவதற்காக அரசாங்கம் எடுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு நாம் இடமளிக்க மாட்டோம்' என்று தோட்ட இந்தியர்களுக்கு அவர்களின் தொழில் சங்கத் தலைவர்கள் இப்

ஜப்பானின் புதிய பிரதமர்

திரு. எய்சக்கோ சற்றே, ஜப்பானின் 39-வது பிரதம மந்திரியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். இவருடைய வயது 63 ஆகும்.

ஜப்பானியப் பாராளுமன்றத்தின் அவசர கூட்டமொன்றில், திரு. சற்றே அவர்கள், பிரதம மந்திரியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

தமராவது, ஜப்பானிலும் சில சமயம், ஜனநாயக உலகிலேயேயும் இதுவே முதற் தடவையாகும்.

ஓர் மிதவாத பழைமையாளராக (கொன்சர்வெட்டிவ்) கருதப்படும் திரு. சற்றே, மேற்கு நாடுகளுடன், விசேஷமாக ஐக்கிய அமெரிக்காவுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையவர்.

சொல்ல முடியாது. இவருடைய மேற்கத்திய நாடுகளுக்கு ஆதரவுக் கொள்கையையும் மக்கள் அதிகம் விரும்புகிறார்களில்லை.

புதிய பிரதமர் திரு. சற்றே, அமெரிக்காவுடனுள்ள தொடர்பைப் பலப்படுத்தும் அதே சமயத்தில், பீக்கிங்குடனும் உறவுப்பாலம் அமைக்க முயற்சிக்க

திவ்வாரப் பிரமுகர்

திரு. சற்றே, மது பானத் தயாரிப்பாளர் ஒருவரின் மகனாவார். இவர், 1956-ம் தொடக்கம் 1960-ம் ஆண்டு வரை பிரதமர் பதவியிலிருந்த திரு. நொபுசுக்கே கிஷியின் தம்பியாவார்.

*தமையனைத் தொடர்ந்து தம்பியும் ஒரு நாட்டின் பிர

என்றாலும், இவர், தமக்கு முன் பிரதமராக விருந்த திரு. இக்கேடாவின் வெளிநாட்டுக்கொள்கையை 'முதுகு பலம்' அற்றது எனக் கண்டித்து வந்துள்ளார். ஆகவே, சர்வதேச விவகாரங்களில் இவர் சுதந்திரமான பாதையைப் பின்பற்றலாமென்றும், முக்கியமாக ஆசியாவுடன் நெருங்கிய தொடர்பை ஏற்படுத்த முயற்சிப்பாரென்றும் கருதப்படுகிறது.

ஜப்பானிலுள்ள தொழில் அதிபர்களின் ஆதரவைப் பெரிதும் பெற்றுள்ள திரு. சற்றேவுக்கு, சாதாரண மக்களிடையே இருக்கும் செல்வாக்கு கணிசமானது என்று

எய்சக்கோ சற்றே

லாமென எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.

கட்சிக்குள்ளும், வெளியேயும் உள்ள எதிர்ப்புக்களைச் சமாளித்தே புதிய பிரதமர் திரு. சற்றே பதவி ஏற்றுள்ளார்.

அவர் எவ்வளவு காலம் பதவியிலிருப்பார் என்பது, அவர் தமது கட்சியையும், நாட்டையும் வழி நடத்திச் செல்லும் திறமையிற்றதான் தங்கியுள்ளது.

பிரயாணச் சங்கடம் தீருமா?

மட்டக்களப்பு திரு கோணமலையிலிருந்து கொழும்பு செல்லும் பிரயாணிகளுக்கு புகையிரத சேவையில் பல வருடங்களாகப் பெரிய அதிருப்தி நிலவிவந்தது. மட்டக்களப்புிலிருந்து இரவு 8-40க்கும், திருகோணமலையிலிருந்து இரவு 10-45க்கும் புறப்படும் மெயில் வண்டிகள் அடுத்த நாட்காலை 8 மணிக்குத்தான் கொழும்புக் கோட்டைக்கு வந்து சேரவேண்டும். ஆனால் இந்த நேர குசிப்படி நடப்பதோ அபூர்

100வது வில்லுப்பாட்டு விழா

இலங்கையில் நகைச்சுவை கலந்த வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சியினை முதன் முதலில் புகுத்தியவர் மாஸ்டர் சிவலிங்கம். 1958-ம் ஆண்டு தமிழ் நாட்டில் தங்கியிருந்தபோது இக்கலையில் மாஸ்டரும் அவரு

டைய நண்பர்களான திரு. ஈழத்தரசன், ஈழத்து இரத்தினம், திரு. காசி ஆனந்தன் ஆகியோரும் ஈடுபட்டனர். அதே ஆண்டு சென்னை வுட்லண்டில் நடந்த சர்வதேச இளைஞர் மன்றத்தின் ஆண்டு விழாவிலும் நகைச்சுவை நிகழ்ச்சிகளை (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

கிழக்குத் தபால்

வம். தினசரி இவ்வண்டிகாலம் கடந்தே வருவதனால் இதனை நம்பி ஏறும் உத்தியோகத்தர்கள் காரியாலயங்களுக்கு அரை நாள் மட்டும் போடத்தான் வேண்டியவரும்.

மசல் இயந்திரங்களைப் போட்டு துரித சேவையினை ஆரம்பிக்கப் போவதாகப் புகையிரதப் பகுதியினர் இதுவரை காலமும் மட்டக்களப்பு திருமலை மக்களை ஏமாற்றி வந்தனர். இம்மாதம் 16-ம் திகதி முதல்தான் ஏதோ ஒரு சிறு மாற்றம் செய்யப் போகிறார்களாம். பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்.

உங்களுக்கு வேண்டிய காரணங்கள் இருக்கின்றதா என்று பாருங்கள்!

எந்தவகையான காரணத்தாலும் மனவேதனை, தொல்லை, துக்கம், துன்பம் இருப்பின், அந்த ரகசியப் பிரச்சினை வெளியிடப்படாது தீர்த்துக் கொடுக்கப்படும். மனைவி—கணவன் பேதம், வழக்கு விவகாரம், பகைவர் தொல்லை, நிந்தனை, பழி, விரும்பியவர்களை அடைதல், தேவையற்றவர்களை விலக்கிவிடல், காதல், அன்பை நிலை நிறுத்தல், பிழை செய்துவிட்டுத் தப்பி விடப் பார்ப்பவர்கள் அல்லது எந்தவகையான கொடூரமானவர்களையும் அடக்கி வைக்க, வயது கூடி விவாகமின்றி, விவாக சம்பந்தங்கள் முறிந்து போகிறவர்களுக்கு சந்தோஷமான திருமணம் நடைபெற, பட்டம், பதவி, உத்தியோகம், வியாபாரம் அபிவிருத்தியாவதற்கு, ரகசிய நோய்கள், பெண்களின் உடல் இளைத்தல், வேறு தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் எந்தவொரு சிக்கலையும் குப்த சாஸ்திரத்தின் மூலமாகவும், கடவுள் மகிமையாலும், மைவெளிச்சத்தின் மூலமாகவும், மாந்திரீகத்தின் மூலமாகவும் தீர்த்துக் கொடுக்கப்படும். உண்மையாக யாவற்றையும் எழுதுங்கள் அல்லது நேரடியாக வந்து கூறுங்கள். ஞாயிறு, திங்கள் கம்பனியிலும், செவ்வாய் முதல் சனிவரை 103, ஸ்ரீ சங்கராஜ மாவத்தை, மருதானையிலும் சந்திக்க முடியும்.

கவர்மெண்ட் ரெஜிஸ்டர் மாந்திரீக வைத்தியர்
பி. எம். திசாநாயக்க,
நாலு தேவாலய பிரதம தர்மகர்த்தா,
அருத எண்ணெய் மருந்துச்சாலை,
கம்பளை.

★ சிங்காரக் கலை ★

மேல் நாடும்-கீழ்த் தேயுமும்

பெண்கள் தங்களை எவ்வளவு தூரம் சிங்காரித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற கேள்வி இப்பொழுது எங்கும் எழுவதைக் காண்கிறோம்.

மேலை நாட்டுப் பாணியில் நம்மை அலங்கரித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற மோகம் வளர்ந்து வருவது கண்டுகூடு. ஆங்கிலக் கல்வியில் மோகம் மிகவும் கூடியிருந்த அந்நிய ஆட்சிக்காலத்தில் இத்தகைய அந்நிய நாகரிக நாட்டம் நம்மைப் பீடிக்க ஆரம்பித்தது. ஆனால் அந்நிய ஆதிக்கம் மறைந்து, ஒவ்வொரு நாடும் தனது பண்டைப் பண்பாட்டை நாடும் இக்காலத்தில் மேலைத்தேயப் பழக்க வழக்கங்களை கைக்கொள்ளுவது நியாயமாகுமா என்பதை ஆராய்வோம்.

சர்ச்சைக்குரிய இக் கேள்விக்கு விடை காண்பது மிகவும் கடினமே. இருப்பினும் ஒரு சில விடயங்களை ஆராய்வது இன்றியமையாதது.

வண்டினத்தை வசிகரிக்க ஒரு மலர் இயற்கையாக தன்னைத்தானே அழகுபடுத்திக் கொள்ளுகிறது. இந்த இயற்கையின் நியதிதான் பெண்களின் கவர்ச்சி மையலுக்கு ஆணிகளே என்று மட்டும் கூறிவிட்டால் பெரும்பாலும் உங்களுக்கு விளங்கிவிடும். ஆகவே, அவங்காரம் என்பது மங்கையர்க்கு இயற்கையின் கொடையாகும்.

ஒவ்வொரு நாட்டின் சீதோஷண மாறுபாடுகளுக்கும், சூழ்நிலைகளுக்கும் ஏற்ற படி பெண்களின் ஆடை

அணிகள், அழகு சாதனங்கள் மாறுபடுகின்றன.

குளிர் தேசங்களில் உஷ்ண மூட்டும் கம்பளி ஆடைகள் அணியப்படுகின்றன. குளிர் கொடுமையிலிருந்து பெண்களின் மென்மையான உதடுகளைப் பாதுகாக்க 'லிப்ஸ்டிக்' உதவுகிறது.

மிதமியூசிய குளிரால் தாக்கப்படும் அங்கங்கள் உஷ்ண காலங்களில் குளிர்ச்சியைத் தேடுவது இயற்கையே. இத

செல்வி

ஓல் ஆடைகள் குறைந்து விடுகின்றன.

குளிர்காலத்தில் உடல் முழுவதையும் தடித்த துணியால் மறைத்துக்கொள்ளும் இதே பெண்கள் உஷ்ண காலங்களில் ஆடைகளைக் குறைத்து முக்கால் நிர்வாணிகளாய் பகிரங்கமாக உலவுவதைக் காணலாம்.

காலத்துக்கும் இடத்துக்கும் ஏற்றபடி உடைகளுக்கும் அணிகளும் மாறுவது அவசியமாகப் படுவதால், நாகரிக வளர்ச்சி அழகுக்கலை, அவங்காரக்கலை, ஒப்பனைக்கலை முதலியவற்றை இயல்பாகவே வளர்த்து விடுகிறது.

குளிர்ப் பிரதேசங்களில் நடைமுறையிலிருக்கும் இப்பழக்கங்களை நம் நாட்டு நங்கையர் பின்பற்றினால் நன்மை உண்டாக்குமா?

மேலை நாட்டு நாகரிகம்—கீழைத்தேயப் பண்பாடு இரண்டுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை அடுத்த வாரம் அவசவோம்.

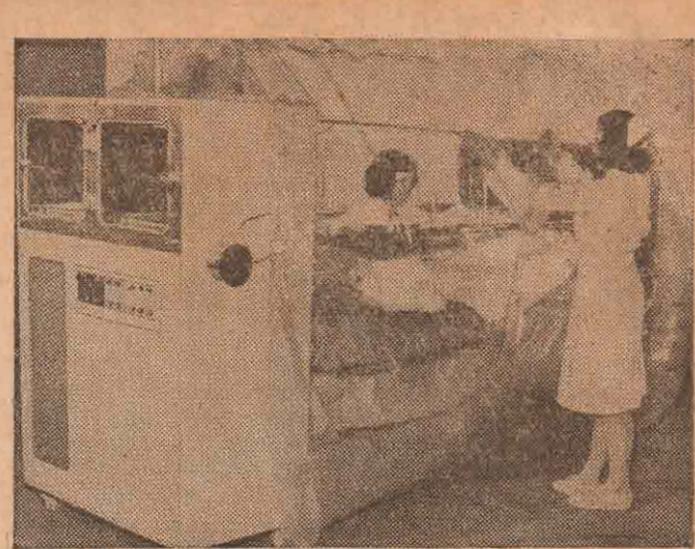
சமையற்கலை-2

- அச்சாறு
- தேவையான பொருட்கள்:-
விண்ணுகிரி
— ½ போத்தல்
கத்தரிக்காய்
— 1 இருத்தல்
பயத்தங்காய்
— ½ இருத்தல்
பச்சை மிளகாய்
— ½ இருத்தல்
வெங்காயம்
— ½ இருத்தல்
பப்பாசிக்காய்
— ½ துண்டு
கடுகு
— ½ அவுன்ஸ்
மிளகாய்த்தூள்
— ½ அவுன்ஸ்
இஞ்சி
— ½ அவுன்ஸ்

செய்முறை:-

பப்பாசிச் சாயைச் சிறு துண்டுகளாய் நறுக்கி வெந்நீரில் கழுவி உலர்த்த வேண்டும். ஓரளவு வதங்கிய பின்னர் ஏனைய மரக்கறிகளை வேண்டிய அளவுக்குச் சிறு துண்டுகளாகக் கொள்ளவும். காய்ந்த மிளகாய்த்தூள், கடுகு, இஞ்சி முதலியவற்றை நன்றாக அரைத்து எடுத்துக் கொண்டு ஒரு பாத்திரத்தில் மரக்கறிகளையும் அரைத்த கலவையுடன் சேர்த்து விண்ணுகிரியிட வேண்டும். விண்ணுகிரியிட முன்னர் சிறிது நேரம் அடுப்பில் வைத்துச் சூடாக்குவது நல்லது. பின்னர் ஒரு கண்ணாடிப் பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்திக்கொண்டு வேண்டிய பொழுது உணவுடன் உட்கொள்ளலாம்.

—யகேஸ்



தொற்று நோய்களால் பீடிக்கப்பட்ட நோயாளிகளை மக்கள் நடமாட்டமற்ற பிரத்தியேகமான இடங்களுக்கு அப்புறப்படுத்த வேண்டிய அவசியமில்லை. 'வாழ்வுத்திவு' என்று அழைக்கப்படும் போர்வையுடன் கூடிய இப்படுக்கைகள் நோயாளிகளை ஏனையோரிடமிருந்து பிரித்து வைப்பதுடன் சிகிச்சைக்கும் நல்ல வசதிகளைக் கொடுக்கிறது. வாஷிங்டனிலுள்ள ஓர் ஆஸ்பத்திரியில் இப்படுக்கை முறை பயிற்சிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

மீங்கையர் சங்கம்

மரணத்தின் தலைவாசலில் மங்கை நல்லாள்

'மரணத்தின் தலைவாசல்' என இதுவரை கருதப்பட்டு வந்த ஒரு மலைச் சிகரத்தின் மீது முதன் முதலாக ஒரு பெண் ஏறி அபாரச் சாதனையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறாள்.

மேற்கு ஜெர்மனியிலுள்ள பெர்ன் ஆல்ப்ஸ் மலையில் எய்கர் என்ற சிகரம் இருக்கிறது. இதன் உயரம் சுமார் 10,000 அடி. இந்தச் சிகரத்தில் ஏறுவதற்குப் பல வழிகள் உள்ளன. ஆனால் வடக்குப் புறமாக உள்ள பாதை மிகவும் ஆபத்தானது; இது வரை இந்தப் பாதை வழியாக இச்சிகரத்தை யாரும் எட்டியது கிடையாது. இப்பாதையில் ஏற முயன்றவர்களில் இதுவரை 25 பேர் மாண்டிருக்கிறார்கள். அதனால், இந்தப் பாதையை 'மரணச்சுவர்' என்று அழைக்கிறார்கள்.

முனிச் நகரில் ஓர் அலுவலகத்தில் காரியதரிசியாகப் பணியாற்றும் 32 வயதான டெய்லி யூக் என்ற

அடுத்த இதழில்

திருமதி சரகவதி முருகேசு அடுத்தவாரத்திலிருந்து அழகு சாதனங்கள் செய்யும் முறைகளை விவரிக்கிறார்.

மற்றும் வீட்டு அலங்கார வரிசைகளும் தொடரும்.

—செல்வி

பெண் இச்சிகரத்தை எட்டிப் பிடித்து விட்டாள். டெய்லி யூக் மலையேறும்பள்ளியில் பயிற்சியும் பெற்றவள். எய்கர் சிகரத்தைப் பற்றிய டெலிவிஷன் திரைப்படம் ஒன்றைப் பார்த்ததிலிருந்து 'மரணச்சுவர்' வழியாக இச்சிகரத்தில் ஏற வேண்டும் என்ற ஆர்வம் டெய்லிக்கு ஏற்பட்டதாம். இத்தீர்ச்செயல் புரிந்த மாதை உலகமே பாராட்டுகிறது.

நிமிடக் கதைகள்

—காசி. ஆனந்தன்—

பலம்

மனிதன் ஒருநாள் நண்டைத் துரத்திக் கொண்டு ஓடினான். மனிதனுக்குப் பயந்த அந்த நண்டு குமுறும் அலைகளை நோக்கி ஓட ஆரம்பித்தது. பயங்கரமான அலைகளின் உள்ளே புகுந்து அது மிகவும் மகிழ்ச்சியோடு நீந்திச் சென்றது. மனிதன் அலைகளைக் கண்டு பயந்து பின்வாங்கத் தொடங்கினான். அப்பொழுது அந்த நண்டு மனிதனை நினைத்து, "ஒவ்வொரு வரிடமும் ஒவ்வொரு வகையான பலம் இருக்கிறது என்பதை இந்த முட்டாள மனிதன் இது வரையும் அறிந்தானில்லை யே..." என்று தனக்குள்ளேயே முணுமுணுத்துக் கொண்டது.

குளியாதே... சுமப்பாய்!

தெருவால் ஒவ்வொரு நாளும் மூட்டை சுமந்து போகும் கிழட்டுக் கழுதையை மரத்தில் வசித்து வந்த காகம் மிகவும் உன்னிப்பாகக் கவனித்து வந்தது. கடைசியாக ஒரு நாள் தனக்குப் பக்கத்தில் இருந்த இன்னொரு காக்கையைப் பார்த்து அது கூறியது:—

"இந்தக் கழுதை தொங்கப் போட்ட தலை தொங்கப் போட்ட படியே வாழ்ந்து வருவதை நான் கடைந்த பல நாட்களாகக் கவனித்து வருகிறேன். ஒரு நாள்வது அது நிமிர்ந்து பார்த்ததை நான் கண்டதில்லை. குனிந்து கொண்டே இருப்பவர்கள் எப்பொழுதும் சுமந்து கொண்டே இருப்பார்கள் என்ற

உண்மை இந்தக் கிழட்டுக் கழுதைக்குத் தெரியவில்லையே!"

அது ஒரு அவள்

முட்டையிட்டு முடிந்ததும் பெட்டைக் கோழிவாய் விட்டுச் சத்தம் போடத் தொடங்கியது. உடனே சேவல் தனக்குள்ளேயே சொல்லிக் கொண்டது:—

"அவள் சாதித்து விட்டுச் சத்தம் போடும் விஷயத்தல் எனக்கும் பங்கிருக்கிறது. ஆனால் அவளைப் போல் பிரச்சாரம் செய்யமட்டும் எனக்குத் தெரியவில்லை..... நான் ஒரு ஆண் மிளகாயாகப் பிறந்து விட்டேன் என்பது தான் அதற்குக் காரணமாகும்."

விதி

செடியில் இருந்து பறிக் கப்பட்ட மலர்களில் ஒன்று கோயிலுக்குப் போன மாலையில் இடம் பிடித்துக் கொண்டது. அடுத்தது பூக்கடைப் பக்கமாக வந்த பரத்தை ஒருத்தியின் கொண்டைக்குப் போய்ச் சேர்ந்தது.

கற்பில்லாத அந்தப் பொது மகள் கோயிலுக்குச் சென்றிருந்த போது சுவாமியின் பீடத்திலிருந்த தன் கூடப் பிறந்த மலரைப் பார்த்து கொண்டை மலர் கூறியது:—

"சகோதரியே! நீ தெய்வத்தின் மடியில் இருக்கிறாய். நான் தேவடியாளன் கொண்டையில் இருக்கிறேன். ஒரு சில மணி நேரத்திற்குள் நம்முடைய தகுதி

சிறுகதை கேட்கும் கேள்விகள்

சின்னஞ் சிறுகதை கேட்கும் கேள்விகளுக்குப் பதில் சொல்லுவது பெரும் சிரமமான வேலை. அவர்கள் கேட்கும் கேள்விகளுக்குப் பதில் சொல்லுவதை விட்டு அவர்களை அட்டி உறுக்கி மூலையில் உட்கார வைப்பதைப் பெருமையாகக் கருதும் பெற்றார்களே நாம் காண்கின்றோம்.

தங்கள் வயதுக்கு ஒவ்வாத வற்றையிட்டும், விசித்திரமான சம்பவங்களை மீட்டும் பலப்பல கேள்விகளைக் கேட்டுத் துளைத் தெடுக்கும் குழந்தைகளுக்கு எவ்வாறு பதிலளிப்பது?

சிரமமான இக்கலையை சிறப்பாக விளங்க வைக்கும் கட்டுரை ஒன்று 28-11-64 இதழில் இடம் பெறுகிறது. சகோதரிகள் இக்கட்டுரையினை அவசியம் படித்துப் பயன் பெறுவீர்களாக.

—செல்வி

எவ்வளவு மாறிப் போயிற்று பார்த்தாயா? விதி என்பது யாரை எப்பொழுது என்ன செய்யும் என்று யாராலும் என்றும் எதுவும் சொல்ல முடியாது. அதனுடைய தீர்மானத்தின் முன் நாமெல்லாம் மிகவும் சாதாரணமானவர்களாகவே இருக்கிறோம்."

அழகும் ஆபத்தும்

வானத்தில் அழகான ஒரு மின்னல் நெளிந்து வளைந்து விழுந்தது. அடுத்த நிமிடம் கொடுமையான இடி முழக்கம் காத்தைக் கிழித்துக் கொண்டு அதிர்ந்து வெடித்தது. பூமியின் வாய்கள் அப்பொழுது ஒரு தத்துவத்தை உச்சரித்துக் கொண்டன. "அழகும் ஆபத்தும்" என்பதே அந்த மாபெரும் தத்துவமாகும்.

மக்கள் குரல்

புதிய அமைப்புக்கு புகழ் மாலை

புதிய அமைப்புடன் சுதந்திரன் வெளிவருவது கண்டு பேருவகை கொள்ளுகிறோம். மென்மேலும் சிறப்புற வேண்டுமென்பது எமது அவா.

—சிறிதரன்,

கொழும்பு.

இரத்தினச் சுருக்கமாக விடயங்களைத் தராமல் நீட்டி வளர்த்து 'போர்டிக் கவைத்தீர்களை! போதும் போதும் போதும் என்று புதிய பாணிக்கு—எங்களை மகிழ்விக்கும் எண்ணத்துக்கு வந்துவிட்டீர்களே! அதுவே போதும். எங்கள் கனவு பலித்தது.

—ந. செல்வராசன்,

சாவகச்சேரி.

இப்பொழுதுதான் சுதந்திரன் எங்களைக் கவர்ந்துள்ளான். சகல அம்சங்களையும் நாங்கள் சுதந்திரன் மூலம் இன்று அறிகிறோம். மென்மேலும் புதுமைகளைச் செய்யுங்கள்.

அறிவுத்தாகம் கொண்ட எங்களுக்குத்தாகம் திருங்கள்.

—சி. கமலநாதன், சி. கற்பகவல்லி, சி. குலேந்திரன், கண்டி.

அரசியலில் மட்டுமல்ல அறிவியற் துறையிலும், இலக்கிய அறிவிலும் தமிழ் பேசும் மக்களைச் சுதந்திரன் வளர்க்க வேண்டும். இன்றுள்ள மாற்றம் எம்மை மகிழ்ச்சியுறச் செய்கிறது....

—'பொன்மேனி' பதுளை.

யங்கையர் சங்கம் எங்கள் ஆவலைப் பூர்த்தி செய்கிறது. செல்வி அக்காவுக்கு எங்கள் வாழ்த்துக்கள்.

—ஞானமணி பொன்னுச்சாமி, வெள்ளவத்தை.

ஐயா,

புதிய அம்சங்கள் நன்றாக உள்ளன. இத்துடன் ஒரு மர்மத் தொடர் கதையும் சேர்ந்தால் சிறப்பாக விருக்கும். விரைவில் எதிர்பார்க்கிறோம்.

எம். அகமது செல்வ காதலாங்குடி-3.

இத்தனை மாதங்களாகக் குமரி முதல் சென்னை வரை' நாம் மேற்கொண்ட யாத்திரையின் இறுதிக் கட்டத்தை இதோ நெருங்கிக் கொண்டிருக்கின்றோம் நாம்.

சென்னையில் இன்னும் எத்தனையோ இருக்கின்றன பார்ப்பதற்கு. பரந்த தமிழகத்தில் இதுவரை நாம் பார்த்தவை சில துளிகள் தாம்!

தவறிய நிகழ்ச்சிகள்

சென்னையில் நாம் தங்கியிருந்த ஜாகைக்கு வந்து பல மணி நேரத்தை நம் முடன் கழித்தது மல்லாது, 'அகிலன்', 'ஜெயகாந்தன்', 'ஜெகசிந்தியன்' முதலான பல முன்னணி எழுத்தாளர்களுடன் தொடர்பைப் பெற்றுத்தரவும் ஆயத்தமாக இருந்தார் 'கல்கி' துணை ஆசிரியர் திரு நா. பார்த்தசாரதி அவர்கள். அந்த வாய்ப்பை நம்மால் பெற முடியாது போயிற்று.

கலைஞர் டி. கே. சண்முகம் அவர்கள் 'வாழ்வினி ஸ்டேடியோ' பார்ப்பதற்கு ஒழுங்கு செய்திருந்தார்கள். அதுவும் அசாத்தியமாகிவிட்டது.

நகைச்சுவை நடிகர் தங்கவேலுவும், வில்லன் நம்பியாரும், எஸ். எஸ். ஆரையும், விஜய குமாரியையும், எம். ஜி. ஆர்-சரோஜா தேவியையும் பார்க்க ஒழுங்கு செய்திருந்தார்கள். அதுவும் இயலாது போயிற்று.

பிரபல எழுத்தாளர் 'அன்புப்பழம் நீ' அவர்கள் தமிழ்நாட்டு எழுத்தாளர்களைக் கொண்ட 'பட்டி மன்றம்' ஒன்றுக்கு ஏற்பாடு பண்ணியிருந்தார். அசாத்தியத்தில் முடிந்தது.

இவை தவிர, கவிஞர் காசி ஆனந்தனும், அவர் நண்பர் தாயுமானவரும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு பல திட்டங்கள் தீட்டியிருந்தார்கள். அவற்றையும் அமுல் நடத்த இயலாது போயிற்று.

அவசரப் பிரயாணம்

குழந்தையும், வாய்ப்பும் நமக்குச் சாதகமாக இல்லாது போனதால், இத்தனை வாய்ப்புக்களையும் நாம் இழந்து, இதோ இலங்கை மீள்வதற்கு ஆயத்தம் செய்து கொண்டிருக்கின்றோம்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, தமிழ் நாட்டுக்கு நாம் வருவதை எப்படியோ அறிந்து கொண்டு தனுஷ்கோடிக்கு வந்து நம்மை 'ஜாம் ஜாம்' என்று வரவேற்ற அந்தப் பிரபல சினிமா நடிகரைக் கூடச் சந்தித்து இரண்டொரு வார்த்தை பேச முடியாது போய்விட்டது!

பாவம்! அந்தப் பழம் பெரும் நடிகர் நம்மைப் பற்றி என்ன நினைத்தாரோ? எப்படிப் பெருமூச்சு விட்டாரோ!

ஆயிற்று; இத்தனை மாதங்களாகத் தமிழகத்தில் நாம் பெற்ற இனிய அநுபவங்களைச் சுமந்து கொண்டு, அந்தச் 'சுமை'க்குப் போட்டியாக, நமது முட்டை முடிச்சுகளையும் சுமந்து கொண்டு இதோ எழும்பூர் ஸ்டேஷனுக்கு வந்துவிட்டோம் நாம்.

யார் இந்த நடிகர்?

அப்படி வந்த நம்மை ஓர் அழிக்கி காத்திருக்கின்றது. நாம் யாரைப் பார்க்க முடியாது போயிற்று என்று சற்று நேரத்துக்கு முன் பிரலாபித்தோமோ அந்த அவர்-பிரபல நடிகர்-நம்மைத் தனுஷ்கோடியில் வரவேற்ற அந்தச் சினிமா நட்சத்திரம் நம் வருகைக்காக, தமக்குத் தலை மேலிருந்த ஏகப்பட்ட 'சூட்டி'கை யெல்லாம் ரத்துப் பண்ணிவிட்டுக் காத்திருந்தார்!

அப்படி வந்ததோடல்லாமல், மீண்டும் தனுஷ்கோடி வரையும் நம்மை வழியனுப்பி விட்டுத் தான் சென்னை திரும்புவதாகவும் சொன்னார் அந்த அதிசய நடிகர்!



நவம்

நாம் எவ்வளவு மறுத்தும் விடாப்படியாக தனுஷ்கோடி வரையும் நம்முடனேயே வந்து நம்மை வழியனுப்பி வைத்தார் அந்த அன்புள்ளம் கொண்ட நடிகர்!

தமிழ் நாட்டு மண்ணிலிருந்து நாம் அடியெடுத்து, இலங்கையில் நம்மைத் 'தன்னு'வதற்குத் துடித்துக் கொண்டிருந்த 'கப்பலில்' நுழையுமட்டாக, வைத்த

குமரி முதல் சென்னை வரை

(30)

'நாம் எப்போ? எங்கே? எப்படி? எந்தச் சட்டத்தைத் தகர்த்துத் தீர சிகாமணிகளானோம்?' என்று கேட்கின்றீர்களா?

கேட்க வேண்டிய கேள்விகள் தான்.

நாம் குமரி முதல் சென்னை வரை கையை வீசிக் கொண்டு பவனி வருவதற்கு, இந்திய அரசாங்கம் நமக்கு மூன்று மாத 'விஸா' தான் வழங்கியிருந்தது. இந்த மூன்று மாதக் 'கெடு'வுக்குள் தமிழகத்தில் பார்க்க வேண்டிய வேண்டியதைப் பார்த்து விட்டு இலங்கைக்குத் திரும்பிவிட வேண்டும் என்பது நிபந்தனை!

நாம் என்ன செய்திருக்கின்றோம்?

நிபந்தனையை நிர்ந்தாட்சணயமின்றித் தகர்த்துத் தெறித்துவிட்டு, ஏறத்தாழ ஏழு மாதங்கள் தமிழகத்தை வலம் வந்திருக்கின்றோம்! ஆமாம், நமது 'சுதந்திரன்'வில் மொத்தம் 30 வாரங்களாக இந்தத் தமிழக யாத்திரையை மேற்கொண்டோம்.

'மூன்று மாதங்கள்' என்று பாரத அரசாங்கம் போட்ட 'விஸா' உத்தரவை விசி எறிந்து, ஏழு மாதங்களுக்கு 'இழுத்து அடித்த' நாம் தீர சிகாமணிகளில்லாமல் வேறு எந்த 'மணி'கள்?

இந்த 30 வாரங்களாக நம்முடன் மிகுந்த உற்சாகத்தோடு பிரயாணத்தில் 'இழுபட்ட' உங்கள் துணிச்சலை முதலில் பாராட்டுகின்றோம்.

சுக்கக் கெடுபிடி, 'பாஸ்போர்ட்' தர்பார், செலவாணித் தொல்லை ஆகிய 'அரக்கர்'களின் தொல்லைகள் எதுவுமின்றித் தமிழகத்தைப் 'பார்ப்பதற்கு' வாய்ப்பை ஏற்படுத்தித் தந்த 'சுதந்திரன்'னுக்கு மனம் செறிந்த நன்றியைக் கூறிக் கொள்ளுகின்றோம்.

'குமரி முதல் சென்னை வரை' நாம் பிரயாணம் செய்வதற்கு நமக்கு உறுதுணையாக நின்ற அத்தனை பெரியவர்கள், நண்பர்கள், உறவினர்கள் அனைவருக்கும் எமது சிரம் தாழ்ந்த நன்றி.

"என்னையும், என் எழுத்துக்களையும் பார்த்துப் பல்லை 'நறு நறு' என்று கடிப்பவர்கள் தாம் என் உண்மையான நண்பர்கள்!" என்றார் பேராசிரியர் கல்கி ஒரு முறை!

கல்கியின் இந்தக் கூற்றையே கிளிப்பிள்ளைப் பாடமாக ஒப்புவிக்கின்றோம் நாம்.

நம்முடைய இந்தப் பிரயாணக் கட்டுரையைப் படித்துவிட்டு யாராவது நண்பர்கள் பற்களை 'நற நற' என்று கடித்திருப்பார்களே யானால், அவர்களுக்கு எம் உற்சாகமான நன்றியையும், அன்பையும் தெரிவித்துக் கொண்டு, உங்களிடமிருந்து விடை பெற்றுக்கொள்ளுகின்றோம் நாம்.

—நவம்.

மேடும் பள்ளமும் ஒரே நிலை நிலலா

மக்கள் குரலுக்கு மதிப்பளிக்காத அரசு வாழ்ந்ததில்லை. மக்களின் கருத்தை மதியாத ஆட்சி மனமுடிப்போனதை இந்த மாநிலம் அறியும்.

மனித உரிமைகளைப் பிடுங்கிய அதிகார வர்க்கம் அடிசாய்ந்து விழ்ந்ததை அவனி உணரும்.

நீதிக்கு, நேர்மைக்கு வழிவகுக்காத தேசங்கள் நீழி வாழவில்லை.

அந்தியை அரவணைத்து அக்கிரமங்கள் புரிவோரின் அட்டகாசங்களும் வெகு விரைவில் அடங்கிவிடும்.

சரித்திர ஏடுகள் இத்தகைய உண்மைகளை எடுத்தியம்புகின்றன. வரலாறுகளைப் படித்தவர்கள், சரித்திரங்களை அறிந்தவர்கள், சம்பவங்களைத் தெரிந்தவர்கள் பகுத்துணர்ந்து பாராது செயலாற்றுவது பொருத்தக் கத்திலுள்ளோனை ஒத்திருக்கும்.

பொய்யறக்கத்திலுள்ள ஒருவனை எப்படி எழுப்ப முடியாதிதா, அப்படியே தான் விடயமுணர்ந்து வேண்டுகின்றோம் விம்பு புரியும் ஒருவனை நல்வழிப்படுத்த முடியாது. கண்ணிருந்தும் குருடனைப்போல், கொடிய பாதாளத்தில் விழ முயலுவனை எவர் முயன்றும் தடுத்த விடமுடியாது.

நல்லவர்கள் எதை எடுத்துச் சொன்னாலும் அதை உதாசீனம் செய்துவிட்டு, தன்வழியே நேர்வழி என்று அடம்பிடித்துக் கொண்டு அழிவுப்பாதையில் செல்ல முற்படும் ஒருவனை—'பட்டுத் தேறு' என்று பார்த்துக் கொண்டு இருப்பதுதான் மெய்யறிவாளனுடைய கடமை.

ஒருதரத்துக்கு இருதரம் எச்சரிக்கை விடுப்போம். ஏற்க மறுத்துவிட்டவனை ஏன் மீண்டும் வற்புறுத்த வேண்டும்? தானாகவே உணர்விட்டு விடுவோம்.

'பரணம்'

ஆறறிவு படைத்த மனிதனுக்கு அயலவனை நேசிக்கவும், அவனைத் தன்னைப் போல் கருதவும் தெரிய வேண்டும். விலங்கினங்களோ தங்கள் அயல் இனத்தை ஆதரிக்க முனையும்போது சொந்த இனத்தையே வெறுத்து ஒதுக்கும் மனிதப் பண்பை மேலானது என்று எண்ணும் ஒப்புக்கொள்ள முடியும்?

'வாழ்வுகள் வாழ்விடுங்கள்' என்று நாம் நமது சகோதரனைப் பார்த்து வேண்டுகின்றோம். ஆனால் அவன் தான் மட்டும் வாழவும், நாம் மாண்புமிகு அமைச்சரும் என்பதற்கு வழிதேடுகிறான்.

'உன்சகோதரன் உன்னைப் போல் வாழ சிறிதளவு விட்டுக்கொடு போதும்' என்கிறோம். வேண்டாத வேண்டுகோளாக இதை அவன்கருதுகிறான்.

'உரிமையைக் கொஞ்சம் கொடுத்துவிடு' என்று கோருகிறோம் நாம். எள்ளளவும் தரமுடியாது என்று உரிமைகளைத்தையும் அபகரித்து விடுகிறான் அவன்.

'நீதியை நிலைநாட்டு, நேர்மையைப் பேணு' என்று நாம் பணிக்கிறோம். நைந்து கொடுப்பது நரசத்துக்கு அறிகுறி என்று அவன்கருதி நம்மை உதறுகிறான்.

அவன் விதி அவ்வழி நடக்கிறான். நம் பாதையோ இருள் மூடிக் கிடக்கிறது. துக்கமும் ஏக்கமும் தயரும் பிணியும் நம்மைத் திராட்டுகின்றன.

'கட்டுண்டோம் பொறுத்திருப்போம் காலம் மாறும்'

என்று பாரதி காட்டிய ஒரே ஒரு சிறுவெளிச்சம் அதோ தெரிகிறது. ஆய் காலம் மாறும். சரித்திரம் மாறும்.

ஆண்டான் அடிமையாவதும் அடிமை அரசனாவதும் பட்டாளத்தில் உள்ள வழக்கு. 'மேடும் பள்ளமும் ஒரே நிலை' என்று கர்த்திரப்போம் மாறும் காலத்தை.

ரிஷி லேகியம்

ரிஷி கருணாக் கிழங்கு லேகியம்

ரிஷி படம் உள்ளதரவென்ப பார்த்து வரங்கவும்

மலச்சிக்கலுக்கும், மூலவியாதிக்கும் மூல முலைகள், இரத்த மூலம், சீழ் மூலம், வெளி மூலம், உள் மூலம், பெண்தீர கைகால் அசதி, சோம்பல், அஜீரணம், பசியின்மை, பத்தவாடி, புளியேப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், இடுப்பு வலி, நெஞ்சுவலி, புற்றுக்கள், சண்கைகால், திரேச எரிச்சல், தேகமெலிவு, மூலச் சூட்டினால் உண்டாகும் எல்லா வியாதிகளையும் உடனே கண்டிக்கும்.

குறிப்பு
அசல் R. S. பதிமருந்துகளும், திருச்சி ஓப்பள்ளி குரு மருந்துகளும் சேசுவர்தனி என்னையும் மற்றும் ரிஷி மருந்துகள் முதலியவைகள் கிடைக்கும். விநாயகமடவிய கேட்கலாக் இளும்

15 நாள் டின் ரூபா 3-00
30 நாள் டின் ரூபா 5-75
தபால் செலவு 1-95

63 வருட பரம்பரை வைத்திய நிபுணர்.

ஞானசுந்தர வைத்தியசாலை

187, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

1964 நவம்பர் மாதம் 15-ந் தேதி

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12.
தொலை பேசி எண் : 3411 த. பெ. 1183

பலமுனைத்தாக்குதல்

கூட்டரசாங்கம் தமிழ்பேசும் மக்களைப் பல முனைகளில் விருந்து தாக்கத் தொடங்கியுள்ளது. கட்டாய வேலை நீக்கம், ஆளடையாள அட்டை, வேலைச்சீட்டு வழங்குதல், நாடுகடத்துதல், பதிவுப் பிரச்சைகளுக்குத் தனி இடாப்பு ஆகிய பல முனைகளிலிருந்தும் இன்று தாக்குதல் கள் தொடுக்கப்படுகின்றன. பல முனைத் தாக்குதலெனினும் தாக்குதலின் நோக்கம் ஒன்றே. தமிழ்பேசும் இனத்தை அழிப்பது தான் அந்த நோக்கம்.

இலங்கைப் பிரதமர் தில்விசென்று திரும்பிய பின்னர் இத்தாக்குதல் தீவிரமடைந்திருப்பதுடன், அரசாங்கத்தின் வகுப்பு வாதம் கண்டியச் சிங்கள வகுப்புவாதமாக மாறியுள்ளது.

1. தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு கட்டாய ஓய்வு அறிவிப்பு வழங்கப்படுவதில் ஒரு திட்டமிடப்பட்ட சதி நடைபெறுவதாகத் தெரிகிறது.

நிதிமந்திரியைக் கேட்டால் கையை விரிக்கிறார். திறை சேரி அதிகாரிகளும் தெரியாதென்கிறார்கள். ஆனால் தமிழ் ஊழியர்களுக்குத் தொடர்ந்து அறிவிப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன. எனவே இவ்விஷயத்தில் ஆட்சியாளர் சதிசெய்கின்றனரென்றே ஐயற வேண்டியுள்ளது.

நிதிமந்திரியையும், திறைசேரியையும் மீறி சில அதிகாரிகள் இறவைச் செய்திற்றனர் என்ற கூற்றை ஏற்றுக் கொள்ள நாம் தயாரில்லை. ஏனெனில் அமைச்சரவரையும், அமைச்சையும் மீறி நடவடிக்கை எடுக்கும் அளவுக்கு அதிகாரவர்க்கம் அரசாங்கத்துள் வளர்ந்துவிட்டால், அரசாங்கம் எப்படிப் பதவியிலிருக்கமுடியும்?

ஆகவின், கட்டாய ஓய்வு அறிவிப்பு தவறுதலாக வழங்கப்படுகிறதென்று எண்ணுவது தவறு. இது திட்டமிட்டுச் செய்யப்படும் ஒரு சதி. தமிழ்ஊழியர்களை அரசாங்கச்சேவையிலிருந்து விரட்டும் தங்களின் திட்டத்தை ஆட்சியாளர் இவ்வாறு நிறைவேற்றுகின்றனர்.

இத் தாக்குதலினின்றும் தமிழ்பேசும் ஊழியர்களைப் பாதுகாக்கத் திட்டவாட்டமான நடவடிக்கைகள் வேண்டும். இல்லையெல், வெள்ளம் தலைக்குமேல் போய்விடக்கூடும்.

2. அடையாள அட்டையும், வேலைச்சீட்டும் வழங்கச் சட்டம் செய்யப்போவதாகப் பிரதமர் அறிவித்துள்ளார். பிரச்சைகள், பிரச்சைகளைல்லாதோர் எனத் தமிழ்பேசும் மக்களை இரு பகுதியினராகப் பிரித்து அடையாள அட்டைகள் வழங்கப்படுமா.

அட்டைகள் வழங்கப்படும்போது, தமிழ்பேசும் மக்கள் ஒவ்வொருவரும் பிரசாவுமையை நிரூபிக்கும்படி கோரப்படுவார்கள். இதனால் இலட்சக்கணக்கான வம்சாவளிப் பிரச்சைகளுக்கு அன்னியர்களுக்குரிய அட்டைகள் வழங்கப்படுமென்பதில் ஐயமில்லை.

அவர்களின் பல்வயிரக் கணக்கான மக்களுக்கு விதேசி களுக்குரிய பச்சைவர்ண அரிசிப் பங்கீட்டுப் புத்தகங்களை வழங்குவதில் ஆட்சியாளர் ஏற்கனவே வெற்றி பெற்றுள்ளனர். அடையாள அட்டை அவர்கள் அன்னியரென்ற கூற்றை ஊர்ஜிதம் செய்துவிடும்.

இந்த சதியிலிருந்து தமிழ் பேசும் மக்கள் காப்பாற்றப்பட வேண்டும். இதற்கான வழி வகைகளைத் தம்முரசுத் தலைவர்கள் ஆராயக்கொண்டே நம்புகின்றோம்.

3. வேலைச் சீட்டு பெற்றவர்களுக்கே வேலை கொடுக்க வேண்டுமென சட்டம் இயற்றப்படுமா. அடையாள அட்டைகள் மூலம் அன்னியராக்கப்படுவோருக்கு வேலைச் சீட்டு வழங்க அரசாங்கம் மறுத்துவிடலாம். இதனால் இலட்சக்கணக்கான தமிழ் பேசும் மக்கள் வேலை யிழக்க வேண்டிய நிலை உருவாகும். ஆகவே வயிற்றிலடிக்கும் இந்த மாதெனும் சதி முறியடிக்கப்பட வேண்டும்.

4. இந்திய வம்சாவளியினரைக் கட்டாயமாக நாடு கடத்த இந்தியாவின் அனுமதி கிடைத்திருக்கிறதாம். இதனால் இந்தியப் பிரதமர் ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராயிருக்கும் ஐந்தேகால் இலட்சம் பேர்களை மட்டுமின்றி, வம்சாவளிப் பிரச்சைகளான இலட்சக் கணக்கான தமிழ் பேசும் மக்களையும் "சட்ட விசேஷக் குடியேற்றக் காரர்கள்" என்ற பெயரால் பலவந்தமாக நாடு கடத்த அரசாங்கத்துக்கு இடம் கிடைத்துள்ளது.

தில்வி ஒப்பந்த விஷயத்தில் காங்கிரசுகள் இரண்டும் ஆட்சியாளருக்குச் சப்பைக் கட்டு கட்டுகிறதென்பது இவ்வாரம் அம்பலமாகிவிட்டது. இந்த ஆபத்தான வேலையில் ஈழம் வாழ் இந்திய வம்சாவளி மக்கள், விமோசனம் பெற தமிழரசுக் கட்சி ஒன்றினையே நம்பியிருக்கின்றனர்.

5. பதிவுப் பிரச்சைகளாகும் தமிழ் மக்களுக்குத் தனி பாசு ஒரு வரக்காளர் இடாப்பு வைக்கப்படுமென்றும், அவர்களை இந்நாட்டு (சிங்களம்) மக்களுடன் கலந்து உறவாடவும் இந்நாட்டுப் பிரச்சைகளின் உரியவைகளைப் பாதுகாக்கவும் தனி இடாப்பு அவசிய மென்றும் அரசாங்கம் கருதுகிறதாம்.

சிங்களவர்களுக்குரிய உரிமைகள் இந்த "Digitized by Noolaham Foundation" குறை"ப் பிரச்சைகளுக்கு மறுக்கப்படும். இந்நாட்டுப் பிரச்சைகளின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்குத் தனி இடாப்பு தேவை என்று கூறுவதின் உள்நோக்கம் இதுவே.

கோணேசர் கோயில்கொண்ட கோட்டை புனித பிரதேசமாவதிலும் பாரபட்சம்?

கோணேசர் பெருமான் குடி கொண்டுள்ள திருப்பதியான கோணேச மலையினை புனித நகரமாகப் பிரகடனப்படுத்த வேண்டுமென்று நாடெங்குமுள்ள சைவ மக்கள் கிளர்ச்சிகள் செய்து வந்தனர். தமிழ்ப் பிரதேசங்களிலுள்ள உள்நாட்சி மன்றங்களும் இக்கோரிக்கைக்கு ஆதரவு தெரிவித்தன. ஏதாவது சாக்கு போக்குக் காட்டி இக்கோரிக்கையை உதாசீனம் செய்து வந்துள்ளனர், ஆட்சியாளர்கள்.

கோணேசர் ஆலயப் பிரதேசத்தைப் புனித நகரமாகப் பிரகடனம் செய்வதில்லை என்று இப்பொழுது அரசாங்கம் கருதுவதாக செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன.

தமக்கொரு நீதி பிறருக்கொரு நீதி என்ற கொள்கையை எவ்வளவு தூரம் ஆட்சியினர் கைக் கொண்டு வருகின்றனர் என்பதற்கு இதைவிட வேறு ஏதாவது சான்று தேவையில்லை.

அனுராதபுரம், களனி போன்ற பிரதேசங்களைப் புனித நகரங்களாக்கி, குறிப்பிட்ட எல்லைக்குள்ளிருந்த இந்து, இஸ்லாமிய, கிறிஸ்துவ மக்களின் கோயில்களையும் பிரார்த்தனை கூடங்களையும் ஆட்சியின் அப்புறப்படுத்தினர்.

பண்டு தொட்டு அனுராதபுரத்தில் இருந்து வந்த கதிரேசன் கோயில் 'பெளத்த புனித நகரப்பகுதி'யிலிருந்து அப்புறப்படுத்தப்பட்டது. வேறிடத்தில் இப்பொழுது புதிய கோயில் கட்டப்பட்டுள்ளது. அதே போன்று முஸ்லீம்களின் பள்ளிவாசல் ஒன்றும் அப்புறப்படுத்தப்பட்டது.

களனிப் பிரதேசத்தில் பரம்பரை பரம்பரையாக குடியிருந்த இந்த, இஸ்லாமிய, கிறிஸ்துவ மக்கள் தங்கள் பாரம்பரிய உறைவிடங்களைக் காலிசெய்து பெளத்தர்களுக்கு இடம் கொடுத்தனர்.

மிரட்டலுக்கும் உருட்டலுக்கும் அஞ்சவில்லை!

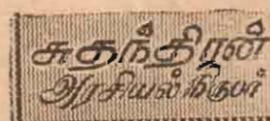
இவற்றையெல்லாம் சிறுபான்மை மக்கள் அதிகாரத்தின் மிரட்டலுக்கும், ஆதிக்கபீடத்தின் உருட்டலுக்கும் அஞ்சிவிட்டு விடவில்லை. தம்மை ஒத்த சகோதரர்களின் மதத்தின் வளர்ச்சிக்காக எடுக்கப்படும் நடவடிக்கைகளுக்குத் துந்தகம் விடாவிக்காமல் விருப்பத்திற்காகவே விட்டுக்கொடுத்தனர்.

ஆனால், சிறுபான்மை மக்கள் ஊட்டிய பெருந்தன்மை பில் கடுகளவு விசிதமேனும் ஆளவந்தவர்களும், அவர்களுக்கு ஆதரவுகாட்டும்

பெரும்பான்மை மக்களும், விட்டுக்கொடுக்க முடியாத திருப்பதைப் பார்க்கும் போது வேதனையும், அதைத் தொடர்ந்து வெறுப்புணர்ச்சியும், இறுதியாக வெறித்தன்மையுமே தலைதுக்குகிறது.

25 ஆயிரம் சதுர மைலுள்ளே...!

புராணச் சிறப்பும், வரலாற்றுப் பெருமையும் கொண்ட பதிகளில் ஒன்றாக விளங்குவது திருகோணேச்சரம். பாடல்பெற்ற இப்புண்ணிய பதியின் பெரு



மையை இந்த அரசாங்கமோ அமைச்சர்களோ இவற்றைக் கட்டிக்காக்கும் வெறிபிடித்த சிங்கள வகுப்புவாதிகளோ அறிந்திருக்க நியாயமில்லை.

25 ஆயிரம் சதுரமைல்களுக்குள்ளேயே அடங்கிவிட்ட அறிவுடைய இவர்களுக்கு இந்த அரிய உண்மைகள் புலப்படப்போவதில்லை.

அந்நியன் காட்டிய மரியாதை

வெள்ளையரின் ஆதிக்கம் தலைவிரித்தாடிய போதும், இரண்டாவது உலகமாயுத்தம் நடைபெறும்போதும் கூட அந்நியர்கள் கோணேசப் பெருமானுக்குக் காட்

கோணேசர் குடிகொண்ட பழம்பதிக்கு அந்நியன் ஆண்டபோது அவன் அறிந்த மதிப்பை அயலவன் தரமுறுக்கிறான் இன்று. அது மட்டுமல்ல அபகரித்து விடவும் துடிக்கிறான்.

டிய மரியாதையைவிட்டு நாம் கூறித்தான் தெரிய வேண்டிய அவசியமில்லை.

யுத்தவேகம் உச்சக்கட்டத்தை அடைந்து, பிரெட்ரிக் கோட்டை எத்தனையோ இராணுவ இரகசியங்களைக் கட்டி காப்பாற்றிய காலவேண்டிய நிலையிலிருந்தபோதும் கூட, சைவ மக்கள் கோணேசப் பெருமானைத் தரிசிக்கவும், பூசைகள் நடத்தவும் பிரிட்டிஷ் இராணுவமும் கடற்படையும் தகுந்த ஏற்பாடுகளைச் செய்திருந்தது.

நேற்று அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றியவுடன் தலைகால் புரியாது தடுமாற்றம் போடும் சிலர் இக்கோட்டையை சைவமக்களுக்கு விட்டுத்தர விரும்பவில்லை.

தனி இடாப்பிலுள்ளவர்கள் மீது படிப் படியாக பல்வேறு முறைகளில் சிங்களக் கலாசாரத்தைத் திணித்து, அவர்களைச் சிங்கள இனமாக மாற்றி விடுவார். இதுவே "கலந்து உறவாடுதல்" என்பதின் பொருள். இனமாற்றத்துக்குத் தனி இடாப்பு பயன்படும்.

மலைநாட்டுத் தமிழ் மக்களிடம் பெரும் யலோரை நாடுகூத்தி, எஞ்சியவர்களை இனமாற்றஞ் செய்து விட்டால், மலை யகத்தைப் பொறுத்த வரையில் தமிழ் பேசும் இனம் அழிந்து விடும்.

இந்தப் பல முனைத்தாக்குதலை முறியடிப்பதற்கு மலை யக மக்களும், வட, கிழக்கு மாகாண மக்களும் கைகொடுத்துக் கொண்டுள்ளார்கள். வேண்டிய விவரம் வந்தால் இதை ஐக்கிய அணிக்கு முட்டுக்கட்டை போடும் சிங்கள முயற்சியை முறியடித்தாலன்றி முன்னேறுவது சாத்தியமன்று.

கோணேசர் கோட்டை தமிழ் முரசுகோட்டையாகி விடுமோ என்று அச்சம் கொள்ளுகின்றார்களாம். ஆகவே இராணுவ கடற்படை திரைகளையிட்டு கோணேசர் கோட்டையை முடி தங்கள் ஆதிக்க முத்திரையைப் பொறிக்கப்பார்க்கின்றனர் போலும்.

ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளாக தமிழ் மன்னர்களின் ஆளுகைக்குள் இருந்துவந்தது திருகோணமலை. திருகோணமலையைச் சுற்றியுள்ள பிரதேசங்கள் இதற்குச் சான்றுகள் பலவற்றைப் பகருகின்றன.

தமிழ் மன்னரால் கட்டப் பெற்றதும், பெருமைபெற்றதுமான கந்தளாய் என்ற பெயர்கொண்ட குளத்தை யுடைய கந்தளாய்ப் பிரதேசத்தை தமதுடமையாக்கிவிட்டு 'கந்தளாய்' என்று பெயர்மாற்றமும் செய்து கொண்டார்கள்.

திருமலையை அடுத்துள்ள பிரதேசங்களிலும் திட்டமிட்ட குடியேற்றங்களைத் துரிதமாக நடாத்தி பூமியை அபகரித்து வருகின்றார்கள்.

இதோ! 'கோகர்ண மகாவி்காரை' என்ற பெயருடன் ஒரு வி்காரையே சுவாமியலையில் இருந்ததாக இப்பொழுது கதைகட்டுகின்றார்கள். அமைச்சருக்கு மகஜர்

கடந்தவாரம் திருமலை சென்ற உள்நாட்டமைச்சர் திரு. ஏ. பி. ஜெயகுரியா, பாதுகாப்பு அமைச்சு நிர்ந்தரக்காரியதரிசி திரு. என். கிபூ-டயஸ் ஆகியவர்களிடம் திருகோணமலை வாழ் சுதந்திரக்கட்சியைச்சேர்ந்த சிங்களவர்கள் மகஜர் ஒன்று

கோணேசர் குடிகொண்ட பழம்பதிக்கு அந்நியன் ஆண்டபோது அவன் அறிந்த மதிப்பை அயலவன் தரமுறுக்கிறான் இன்று. அது மட்டுமல்ல அபகரித்து விடவும் துடிக்கிறான்.

சமர்ப்பித்த துள்ளார்களாம். அம்மகஜரிலேதான் 'கோகர்ணம' விவகாரமும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாம்.

இத்துடன் மட்டும் பிரச்சனை தீர்ந்து விடவில்லை. திருகோணமலை நகரத்தில்தவாழும் சிங்கள மக்களுக்கு திருமலை நகரசபை தீங்கு செய்வதாகவும், பாரபட்சம் காட்டுவதாகவும் சுதந்திரக்கட்சி திருமலைக் கிளையினர் முறையிட்டிருப்பதாகவும் தெரியவருகிறது.

இந்த முறையீடுகளையிட்டு எந்த ரீதியில் உள்நாட்டு அமைச்சர் அலசி ஆராய்ந்தாரோ தெரியவில்லை. புதன் கிழமையன்று உள்நாட்டு அமைச்சர் முதலவையில்தமது கருத்தை வெளியிட்டுள்ளார். திருமலை நகரசபை சிங்கள மக்களிடத்தில்த பாரபட்சம் காட்டுவதாக அவர் உறுதியாகக் கூறவும் முற்பட்டுள்ளார்.

நாட்டின் அமைச்சர் சகல இம் மக்களுக்கும் யெரதுவானவர் தன்னினத்தவர்கள் தன் மதத்தவர்களைக் கூறிய கூற்றை அப்படியே ஒப்புக் கொண்டு விட்டார்.

முதலையில் அவர் பேசியுள்ளதோரணை யிலிருந்து திருகோணமலை நகர நிர்வாகத்தை வி ர வி ல் அமைச்சே கையேற்று விடலாம் என்ற கருத்தே தெரிகிறது.

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

'பாவம் பாக்கியம் திருமணமாகி ஒரு வருடம்கூட ஆகவில்லை, அதற்குள் இறந்து விட்டான்'

'நேற்றுக்கூட அவள் கையால் காப்பி அருந்தினேனே! அதற்கிடையில்...'

'குணத்தில் தங்கக் கம்பி, மிகவும் நல்லவள், அவளுக்கா இந்தக் கதி ஏற்படவேண்டும்?' இன்னொருகால் புலம்பினார்.

'பாம்பு கடித்திறந்தார் பரலோகம் சேர்ந்தார் என்று யார் போய்ச் சொல்லுவார்?' நாடகமொன்றில் வந்த பாட்டொன்றை ரூபகப்படுத்திப் பைத்தியமாக உளறினான் பாக்கியத்தின் கணவன் கணேசன்.

கார் ஒன்று வந்து நின்றது. அதிலிருந்து திடீர் மரண விசாரணை அதிகாரி, மருத்துவர் ஒருவர், துப்பறியும் சிங்கம் ஆகியோர் இறங்கினர்.

பிரேதத்தை வெட்டிக் கிறிக்கிழித்து 'ஆமாம்! பாம்பு கடித்தே மரணம்'

'இன்னும் ஒரே ஒரு கேள்விதான் மிஸ்டர் கணேஷ்! யோசித்துப் பதில் கூறும். உங்களை விட்டு விடலாம்' என்று கூறிய சிங்கம் கணேசனைப் பார்த்தார். அவன் அவர் கேள்வியை ஆவலுடன் எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். எல்லோர் பார்வையும் ஆர்வத்துடன் சிங்கத்தின் பக்கம் திரும்பியது.

ஏற்பட்டிருக்கிறது' என்று சேர்டிபிக்கேட் கொடுத்தார் மருத்துவர்.

'பாம்பு கடித்து விஷம் ஏறியதால் மரணம்' என்று குறித்துக் கொண்டார் மரண விசாரணை அதிகாரி.

இதெல்லாவற்றையும் துப்பறியும் சிங்கம் கவனிக்கவில்லை. அங்கே ஒரு மூலையில் இரு சிறுவர்கள் ஏதோ விளையாட்டாகப் பேசிக் கொண்டிருந்ததை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

'கணேஷ் மாமா பவே ஆளடா, பாம்பைப் பிடித்து விளையாடினாடிருந்தாரடா, பாவம் பாக்கியக்கா வேடிக்கைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தா... 'லபக்' என்று பாம்பு ஒருதரம் கொத்தியது. அவ்வளவுதான் பாக்கியக்கா முடிந்தா.'

துப்பறியும் சிங்கத்தின் மூளை தீவிரமாக வேலை செய்ய ஆரம்பித்துக்கொண்டிருந்த வேளை...

'அப்போ போகலாமா மிஸ்டர் சிங்கம், இங்கே உங்களுக்கு வேலையிருப்பதாகத் தெரியவில்லை' மருத்துவர் புன்முறுவலுடன் கூறினார்.

'ஒரு சிறு சோதனை செய்து விட்டு வந்து விடுகிறேன்' சிரித்துக் கொண்டே தன் வேலையை ஆரம்பித்தார் சிங்கம்.

'என் திறமையில் அவ நம்பிக்கையா? நான் தான், பாம்பு கடித்ததால் மரணம் ஏற்பட்டிருக்கிறது என்று கூறிவிட்டேனே! மருத்துவர் அங்கலாய்த்தார்.

'உங்கள் திறமையில் எனக்கு அபார நம்பிக்கை இருக்கு. நிச்சயமாகப்

பாம்பு கடித்ததாற்றான் மரணம் ஏற்பட்டிருக்கிறது' சிங்கம் சிரித்தார்.

கணேஷன் அதே பாட்டைப் பாடிக்கொண்டே இருந்தான்.

'பாவம் பெண்டில் இறந்ததால் பைத்தியமாக்கி விட்டது' அனுதாபப்பட்டனர் பலர்.

'பின் என்ன ஐயா? நேற்றுக்கூடத் தம்பதிகள் இருவரும் சிறுபிள்ளைகள் போல கலகலப்பாகப் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். அன்பான மனைவி, அவச்சாவென்றால் யாருக்குத்தான் ஐயா பைத்தியம் வராது'

'போயும் போயும் பாம்பு இவ்வளவா கடிக்க வேண்டும்? ஒரு மாட்டையோ ஆட்டையோ கடித்திருக்கலாம்!'

'ஐயோ! ஐயோ! என் தலை விதி இவற்றை எல்லாம் என் கண்ணால் பார்த்த பிறகு போக வேண்டும் என்று—என்னை எப்ப கொண்டு போகப் போகிறோ? இறந்தவளின் தந்தை அம்பலவாணர் அழுது புலம்பினார்.

'கே...! திடீர் பிரேக்கினால் ஏற்பட்ட சத்தத்துடன் ஜீப் ஒன்று வந்து நின்றது. அதிலிருந்து இன்ஸ்பெக்டர் சின்னத்துரை இறங்குவதைக் கண்ட மருத்துவர் ஆச்சரியத்துடன் 'உங்களுக்கு அப்படி ஒரு வேலையும் இங்கே இப்பதாகத் தெரியவில்லையே!' என்றார்.

'அந்த அலுவலகம் இங்கு வரவில்லை, எங்க சிங்கம் இங்கு வந்திருப்பதாகத் தெரிந்தது. அவரை

அழைச்சுப் போகவே வந்தேன்' என்றார் வேடிக்கையாக.

'ஏன் இன்ஸ்பெக்டர் சேர், பாம்பு கடித்ததால் மரணம் ஏற்பட்டிருக்க உங்கள் சிங்கம் விட்டைச் சோதனை போட வேண்டும் என்று நினைக்கிறதே! ஏதாவது பலன் இருக்குமா?' என்று வினா எழுப்பினார் மருத்துவர். சின்னத்துரை சிரித்தார்: 'எங்க சிங்கத்தைப்பற்றி உங்களுக்குத் தெரியாது. சாதாரண மரணங்களைக்கூட அதுவிடுவதில்லை—இதை விடுமா? அதை விட்டு விடுங்கள்! செய்வதைச் செய்து விட்டு வரட்டும்.

கணேசனின், அதை எது என்பதை அறிந்து அதற்குள் பிரவேசித்தார் சிங்கம். ஐந்து நிமிடங்களுக்குள் தனது சோதனையை முடித்துக் கொண்டு திரும்பி விட்டார்.

'அப்ப... சிங்கம்... போகலாம்!' சின்னத்துரை அழைத்தார்.

'விசாரணை முடியவில்லையே! சிரித்தார் சிங்கம். 'விசாரணையா?' மருத்துவர் ஆச்சரியமடைந்தார்.

'இவ்வென்டா பைத்தியக்காரனாக இருக்கிறான். பாம்பு கடித்து இறந்த பிணத்தின் மேல் விசாரணை என்ன வேண்டியிருக்கு?' இப்படித்தமக்குள் பேசிக் கொண்டார்கள் அங்கே குழுமிருந்த படித்தவர்கள்.

'உங்கள் மகள் குணம் எப்படி?' முதல் கேள்வியை அம்



பலவாணர் மேல் விசினார் சிங்கம்.

'தங்கக் கம்பியுங்க'

'உங்கள் மருமகன் கணேசனின் குணம்?'

'அதைவிடச் சிறந்ததுங்க'

'தம்பதிகளுக்குள் சண்டை சச்சரவு என்று ஏதாவது?'

'அப்படியொன்றும் இல்லைங்க'

'சரி பொண்ணுக்கு எவ்வளவு தேனம் கொடுத்திங்க?'

'ஒன்றுமில்லைங்க'

'ஆச்சரியமாயிருக்கே! காதல் கல்யாணமோ?'

'இல்லீங்க, வந்து வரத்தான் ஒழிப்புச் சங்கத்தில் கணேசன் ஒரு அங்கத்தவனுங்க'

'உங்கள் தொழிலென்ன?'

'கூலிவேலை'

'அப்படியானால் மாதம்?'

'ஐம்பது, நூறு உழைப்பேனுங்க'

'வேறு ஏதாவது வருமானம்?'

'இல்லைங்க'

'சரி நீர் போகலாம்.'

'உங்கள் பெயர்?' கணேசனைக் கேட்டார் சிங்கம்.

துப்பறியும் சிங்கம்

அவன் பதில் கூறாது அழுதான்; பாடினான்; புலம்பினான்.

'அவருக்குப் பைத்தியமாக்கிவிட்டது, ஐயா' அம்பலவாணர் அழுதார்.

'டாக்டர், உங்களிடமிருந்து கணேசன் ஓர் இன்ஜெக்சனை எதிர்பார்க்கிறார்.' புன்னகையுடன் சிங்கம் கூறியதைக்கேட்டு, மருத்துவர் தன் பெட்டியைத் திறந்து ஒரு பெரிய ஊசியை வெளியே எடுத்துக்கொண்டு கணேசனை அணுகினார்.

'எனக்குப் பைத்தியமுமில்லை, ஒன்றுமில்லை. டாக்டர், ஏதோ மனைவி செத்த மனவருத்தத்தில் நான் புலம்பினால்... நீங்கள்...'

'ரொம்பச் சரி, உங்கள் பெயர்?'

'கணேசன்'

'தொழில்?'

'பியோனுங்க'

'எங்கே?'

'மனோகரன் கம்பனியில்'

'சம்பளம்?'

'எழுபத்தைந்து ரூபா'

'வேறு ஏதாவது வருமானம்?'

'இல்லைங்க'

'நேற்றுப் பாம்பொன்றைப் பிடித்து விளையாடினீர்களாமே!'

கதையின் திருப்பத்தைக் கண்ட மருத்துவர் வியப்புடன் நோக்கினார். 'சிங்கம்-புலிதான்' மரணவிசாரணை அதிகாரி மனதில் எண்ணிக் கொண்டார்.

'யார் சொன்னது?' என்று முதலில் தன் நிலைமை மறந்து கத்திய கணேசன்... 'ஆமாமுங்க அதுதான் விளையாட முடிந்துவிட்டது. நான் யாருக்கும் 'சொல்லவில்லை' என்றேன்.

அம்பலவாணருக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. மகனும் மருமகனும் பாம்பைப் பிடித்து விளையாடி இருக்கிறார்கள் என எண்ணினார். 'அட மோட்டுப் பிள்ளைகளே!' தன் தலையில் அடித்துக்கொண்டார்.

'நீங்கள் எப்படித் தப்பினீர்கள். பாம்பு உங்களைத் தீண்டவில்லையா?' சிங்கத்தின் கேள்வி கணேசனைத் திகைக்க வைக்கவில்லை.

'எல்லாம் விதியுங்க-நல்ல பாம்பு என்று எண்ணித்தான் அதைப் பிடித்து வேடிக்கை காட்டினேன். அது...'

'ஓகோ! ஏன் கணேசன், பாம்பு தானாக வந்து உம்மிடம் அகப்பட்டதா? இல்லை நீராக அதைத்தேடிப் போனீரா?'

'பாம்பு தானாகத்தான் நாங்கள் இருக்குமிடம் வந்தது'

'சரிதான்... அது இருக்கட்டும் நீர் பாம்பு மூலிகையை எப்போதாவது கண்டிருக்கிறீரா?' எதிர்பாராத கேள்வி. ஆனால் கணேசன் தயங்கவில்லை. 'இல்லை' என்றான்.

'அப்படியா? இதோ பார் இந்த மூலிகையை. இது உன் அறைக்குள் எப்படி வந்தது? கணேசன் திகைத்தாராயினும் அதை வெளியே காட்டிக்கொள்ளாமல் 'தெரி

யும். இதற்கு மாதம் இரு நூறு ரூபா பிரியியம் செலுத்தவேண்டும், முடியக் கூடிய காரியமா? திட்டமிட்டே உன் மனைவியை இன்கூர் செய்தாய். திட்டமிட்டே உன் மனைவியைக் கொலைசெய்ய இந்த வழியைக் கையாண்டாய். இந்த மூலிகையைக் கையில் வைத்துக்கொண்டே பாம்பைப் பிடித்திருக்கிறாய். இன்கூர் செய்த பணம் ஐம்பதிலுயிரம் கிடைக்குமென்று நம்பினாய்...'

'ஆமாம்—இவன் இன்கூர் செய்த விடம் உங்களுக்கு எப்படித் தெரிந்தது?' குறுக்கே ஒரு கேள்வியைப் போட்டார் மருத்துவர்.

'இதோ இருக்கே இவன் மேசையிலிருந்து இன்கூர் சேர்டிபிக்கேட்'

'அப்போ-பணம் கிடைக்குமா சேர்?' அங்கலாய்ப்புடன் வினவினார் அம்பலவாணர், மகன் இறந்து கிடப்பதையும் மறந்து.

'இன்கூர்ஸ் கம்பனியார் அவ்வளவு முட்டாள்களல்ல

பாக்கியம் பாம்பின் விஷத்திற்கு இரையாகி விட்டார். அவன் கணவன் கணேசனும் தான் வருந்தினான். அரற்றினான். பைத்தியமாகப் பாடினான். மருத்துவரும் பாம்பு கடித்து மரணம் என்று சொல்லி விட்டார். மரண விசாரணை அதிகாரியும் 'பாம்பு கடித்து விஷம் ஏறியதால் மரணம்' என்று குறித்துக் கொண்டார். துப்பறியும் சிங்கம் மட்டும் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. முடிவு.....?

மிஸ்டர் வாணர்' சிரித்தார் சிங்கம்.

கணேசன் ஓட எத்தனிப்பதைப் பார்த்து அவனை எட்டிப் பிடித்துக் கைகளில் விலங்கை மாட்டினார் சின்னத்துரை.

(யாவும்கற்பனை)

எதை எழுத வேண்டுமா எனும் ஆரம்பத்தில் அடிப்படைக் கல்வி அவசியம். தமிழைச் சரியாக எழுதப் படிக்கத் தெரியாதவர்கள் தமிழில் எழுதத் தொடங்குவது வீண் ஆசை. கூடுமானவரை எழுத்துப் பிழையோ இலக்கணப் பிழையோ இல்லாமல் எழுதக் கற்றுக்கொள்ளவேண்டும். ஆனால் சேர்ந்தாற்போல் நான்கு வாக்கியங்களைத் தவறின்றி எழுதத் தெரியாதவர்கள் நிறையக் கதை எழுத விரும்பும் தங்கள் நேரத்தை வீணாக்குகிறார்கள். வெறும் காசுதழும், பேரூவும், ஆசையும் இருந்தால் மாதிரி மகதை எழுத முடியாது. எழுத்தாளரின் எண்ணங்களை வெளிப்படுத்தும் வலிமைக்கருவி தான் மொழி. அந்த மொழியைத் திறமையுடன் கையாளும் பயிற்சி எழுத்தாளனுக்கு வேண்டும்.

—அகிலன்

சிங்களம் படிக்க பிள்ளைகளை அனுமதிக்காதீர்



இவரும் ஒருவரோ?

பிரதமரை வேலையற்றோர் சந்திப்பர்.

—செய்தி

தங்களில் ஒருவரென நினைத்து விட்டனரோ?

வேளியேற்றம்!

‘நாடற்றவர்களைப் பல வந்தமாக வெளியேற்ற அனுமதியோம்.’

—ஜொப் அவலீஸ்

‘சமாதானமாக வெளியேற்ற சகல உதவிகளும் அளிப்போம்’ என்கிறாரா?

தொல்லை! தொல்லை! மையல் வேலையை எளிதாக்க அனுசக்தி!

—செய்தி

‘எங்கள் மனைவிமாருக்கு அரட்டையடிக்க இனி நேரத்தக்குப் பஞ்சமில்லை’ என்று கணவனமாடெல்லாம் தலையில் கை வைக்க வேண்டியது தான்!

என்னோ விரைவு?

உத்தியோக மொழி அமுலை விரைவு படுத்த நடவடிக்கை.

—செய்தி

1956ம் ஆண்டு தொடக்கம் விரைவு படுத்தித் தானே வருகிறார்கள்!

தொடங்கி விட்டதே!

‘டில்லி ஒப்பந்தம் இலங்கைக்குச் சாதகமானது.’

—சிறிமாவோ

சாஸ்திரிநீதி யாவுக்குச் சாதகம் என்கிறார். இவரோ இலங்கைக்கு என்கிறார். ஒப்பந்தம் இப்பொழுதே அமுலாகத் தொடங்கிவிட்டது போற தெரிசிறதே!

கம்மா சொல்லும்!

‘பிரதமர் தினம் 22 மணி நேரம் உழைக்கிறார்!’

—டி. பி. எம். ஹேரத்

உதெல்லாம் பழைய கதை ஐயா! ஏன் சுற்றி வளைக்கிறீர்? பிரதமரிடம் உமக்கு என்ன விஷயம் சாதிக்க வேண்டுமென்பதைச் சொல்லுமனையா!

பயம் இல்லை!

உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் நிறைவேற்றும் தீர்மானங்களுக்கோ, பத்திரிகை அறிக்கைகளுக்கோ நான் பயந்தவனல்ல.

—ஏ. பி. ஜெயசூரியா

எனது பயமெல்லாம் பதவி பறிபோய் விடக்கூடாதே என்பது தான்!

ஐயோ! படிப்பே!

எஸ். எஸ். வி. படித்த வாவிபர்கள் பலர், கள்ளிறக்கும் தொழிலில் பயிற்சி பெற்று வருகிறார்கள்.

—செய்தி

கல்லூரியில் அவர்கள் படித்த படிப்பு பிரயோசனப்பட வேண்டாமா? அதற்கு இது ஒரு வழி போலும்!

மலையகப் பெற்றோருக்கு

“ஒரு இனம் அதன் தனித்தன்மையையும் பெயரையும் பெற்றிருப்பது அவ்வினம் பேசும் மொழியால் மாத்திரமே. இவ்வகையில் முஸ்லிம் மக்களும் தமிழ் இனத்தைச் சேர்ந்தவர்களே. இத்தனித்தன்மை அழிந்து போகக்கூடிய நடவடிக்கைதான் இப்பொழுது அரசாங்கம் அமுல் நடத்தும் கல்விக் கொள்கை. தமிழ் மக்களின் விருப்பத்துக்கு மாறாக தமிழ்ப் பிள்ளைகளுக்கு சிங்களம் கற்பித்து அவர்களின் தன்மான உணர்ச்சியை அழித்து விட்டால் இனத்தைக் காப்பதற்கான போராட்டத்தில் இவர்கள் ஈடுபடமாட்டார்கள் என அரசாங்கம் எதிர்பார்க்கின்றது. ஆகவே இச்சூழ்ச்சிக்குள் அகப்படாது தமிழினம் சிங்களமயமாகப் போய் அழிந்து விடாது காப்பதற்குத் தங்கள் ஒத்துழைப்பைத் தரவேண்டுமென அன்புடன் வேண்டிக் கொள்கிறோம்.”

இவ்வாறு தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர் திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் மலையகத் தமிழ் பெற்றோருக்கு விடுத்துள்ள ஒரு வேண்டுகோளில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தமிழரசுத் தலைவர் தமது வேண்டுகோளில் மேலும் கூறுவதாவது:—

“கொட்டும் மழையையும், கொதிக்கும் வெய்யிலையும், நடுங்கும் குளிரையும்



பாராது தங்கள் நாடென்ற பற்றுடன் பசி தாகம் பாராது குறைந்த சம்பளத்துக்கு காடு வெட்டி, கல் உடைத்து, மலை குடைந்து, தோட்டங்களையும் போக்கு வரத்துப் பாதைகளையும் அமைத்து காடாக இருந்த பூமியை பொன் கொழிக்கும் நாடாக்கியதற்கு அரசாங்கம் இன்று தரும் பரிசு “நாடற்றவன்”, “தள்ளக் குடியேற்றக்காரன்” என்ற சிறப்புப்பெயர்களே.

அரசாங்கம் செய்ததென்ன

அரசாங்கத்துக்கு முக்கிய வருமானத்தைக் கொடுக்கும் தோட்டங்களில் தங்கள் சகத்தையும் பாராது இரவு பகல் உழைத்து உழைத்து ஓடாகிய தமிழருக்கு இன்று அரசாங்கம் என்ன செய்து விட்டது? அவர்களின் குடியரிமையையும் வாக்குரிமையையும் பறித்து, அவர்கள் மொழியை உரிமையற்ற தாக்கி சிங்கள மொழியை அவர்கள் மேல் திணிக்கின்றது.

அதுவும் தவிர, ஆலோசித்துப் பாருங்கள்!

அவர்கள் பிள்ளைகளுக்கென இருக்கும் தோட்டப், பாடசாலைகளுக்கூட சிங்கள எப் பாடசாலைகளாக்கத் திட்டம் வகுத்துள்ளது. குடியரிமையற்றோர் என்ற காரணத்தைக் காட்டி வேலை வாய்ப்புகளை இல்லாது செய்கின்றது.

மேலும், அவர்களுக்கு இருக்க வீட்டில்லை, குடிக்க சுத்தமான நீரில்லை, நோயாளியானால் தகுந்த வைத்தியமில்லை, இலஞ்சமின்றி எதுவும் செய்து கொடுப்பாரில்லை, வேலைக்கேற்ற ஊதியமில்லை.

இந்நிலையில், சிங்களத்தை மாத்திரம் உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு கற்பிக்க அரசாங்கம் முன்வந்த காரணத்தைத் தயவுசெய்து சற்று ஆலோசித்துப் பாருங்கள். உண்மையில் மக்களின் மேல் அரசாங்கத்திற்கு அனுதாபமிருந்தால்

தமிழரசுத் தலைவரின் வேண்டுகோள்



யைக் கவனித்தாலே நன்றாக விளங்கும். திடீரென தமிழ் மக்கள் திறமையற்று விடவில்லை. எல்லாம் அரசாங்கக் கொள்கைதான் காரணம். ஆகவே குடியரிமையுள்ள சிலர் கூட சிங்களம் படித்து ஒரு பயனும் ஏற்படப்போவதில்லை.

பழிச் சொல்லுக்கு ஆளாக வேண்டாம்

தமிழ் மக்களுக்கு மொழியரிமை இல்லை என அரசாங்கம் கூறும் பொழுது தமிழ்

மக்கள் சிங்களம் படிப்பது தங்கள் இனத்தைக் காட்டிக் கொடுப்பது போலாகும். சிங்களம் படிப்பதால் உண்மையில் தமிழினத்துக்குத் தீமையே ஏற்படப் போகின்றது. சிங்களம் படித்த தமிழ் மக்களை வைத்துத் கொண்டே தமிழ் மக்களின் மேல் சிங்களத்தைக் திணிக்க அரசாங்கம் முற்படும். ஆகவே இனத்தை அழித்த பழிச் சொல்லுக்கு ஆளாக வேண்டாம் என தமிழ் மக்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இன்று சிங்களம் ஒரு துணைப்பாடமாக, விரும்பியவர் படிக்கக் கூடிய மாதிரி தான், கொண்டு வரப்படுகிறது. ஒரே ஆண்டுகளின் பின்னர் எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் சிங்களம் தெரியும் என்ற முறையில் சிங்களம் மூலமாகவே உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு கல்வி கற்பிக்கப்படலாம். உங்கள் பிள்ளைகளின் அறிவு விரந்தி கூட இந்நிலைமையில் தடைப்படக்கூடும்.

அனுமதிக்க வேண்டாம்

ஆகவே, தமிழினத்தின் நன்மையைக் கருதியும் உங்கள் பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தை முன்னிட்டும் உங்கள் பிள்ளைகளைச் சிங்களம் படிக்க எக்காரணம் கொண்டும் அனுமதிக்க வேண்டாம் என அன்புடன் வேண்டிக் கொள்கிறோம்.”

சுதந்திரம் வேண்டுமா?.....

கலைத் தொழிலை மேற்கொள்ளுங்கள்

எஸ். அந்தனி-ருகம.

பிரிய விடயத்தை எல்லாம் பெரிதாக எண்ணி சஞ்சலப்படுகிறீர்களா? அப்படியானால் அது மிகவும் பொல்லாதது. உறுதியான மனப்பக்குவம் ஏற்படவில்லையே? உடல் நலத்தைக் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள். நரம்புத் தளர்ச்சியும் பலவீனமும் ஏற்படாமல் இருக்கவேண்டும். முன்கோபம் வேண்டாமே... கலைகளில் ஆர்வமிருந்தால் அதைச் செய்யுங்கள். அறிஞர்களுடன் பழகுங்கள். சுதந்திரமாக இருக்க விரும்பினால் கலைத் தொழில்களை மேற்கொள்

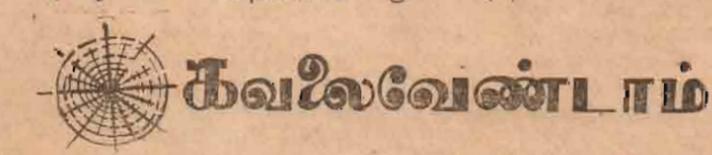
நிற்பது இயற்கையே... உங்களை நீங்கள் வெறுக்காமல் இருந்தால் போதுமானது. உலகத்திற்காக—மனிதர்களுக்காக பல நன்மைகளைச் செய்து புகழுடன் வாழும் காலம் வெகுதூரத்திலில்லை. உங்களுக்கு விருப்பமான கலைத் தொழில்களையோ, அல்லது எழுத்துவேலைகளையோ

(12-ம் பக்கம் பார்க்க)

தர வேண்டிய விபரங்கள்:

- வழமையான பெயர்:— (தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும்)
- சொந்தப் பெயர்:— (தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும்)
- பிறந்த திகதி:—
- மாதம்:—
- ஆண்டு:—
- வழமையான கையொப்பம்:—

ஆனந்தன்,
'கவலை வேண்டாம்'
த. பெ. இல. 1183
கொழும்பு-12



வேல் படை மருந்து
வாண்டுகடி, தேமல், ஊறல், படர்தாமரை, தழுவணி, சித்த வெடிப்பு, நாட்பட்ட கக்கூஸ்பத்து, தண்ணீர்கடி, சுரப்பான் முதலிய சர்ம வியாதிகளைக் குணப்படுத்தும் ஓர் சிறந்த கழிம்பு.

விசை ரூ. 1-50 தயால் சிலவு வேறு தயாரிப்பவர்கள்:

S. P. S. ஜெயம் அன் கோ.,
மதுரை.

இலங்கையில் சோல் ஏஜண்ட்:
எம். ஏ. ஆர். எம். மனுவேல் நாடார் அன் கோ.,
34, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.

கிரகங்கள்

புதன்

ஞாயிற்றுக்கு மிகவும் அண்மையிலுள்ள கிரகம்தான் புதன். இதன் விட்டம் 3100 மைல். இது ஞாயிற்றை ஒரு முறைசுற்றுவதற்கு 88 நாட்கள் எடுக்கின்றது. ஞாயிறு காலிப்பதற்குச் சற்று முன்பாகவும் மறைந்ததற்குச் சற்றுப் பின்பாகவும் நாம் இந்தக் கிரகத்தை வானவில் காணலாம். ஞாயிற்றிற்கு மிகவும் அண்மியதாக உள்ள கிரகம் இதுவாதலால் அதன் வெப்ப

வாகச் சுட்டிக்காட்டியவர்கிரேக்க மெய்விளக்கரும் கணிதருமான பைதகரசு (Pythagoras). இவர் வாழ்ந்த காலம் கிறித்துவுக்கு முன்பு ஆறாம் நூற்றாண்டாகும். புவியின் அளவை முதன் முதலில்

கா. விக்கிணைசுவரன் பொறியியல் அறிவு இளவல் பல்கலைக் கழகம், பேராசிரியர்

கணித்த பெருமையும் ஒரு கிரேக்கரையே சாரும், அவர்

ஏறத்தாழ 28 நாட்களில் புவியைச் சுற்றுகின்றது.

வியாழன்

கிரகங்களில் பெரியது குரு. இதன் விட்டம் 88,700 மைல். இது 1186 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை ஞாயிற்றைச் சுற்றி வருகின்றது. இதற்குப் பன்னிரண்டு துணைக்கோள்கள் உள்ளன. குரு என அழைக்கப்படும் இக்கிரகத்துக்கு இப்பன்னிரண்டும் மாணிக்கர்கள் எனக் கூறலாம்! இத்துணைக்கோள்களில் நான்குதான் பெரியவை. நமது சந்திரனோடு ஒப்பிடத்தக்கவை. அத்தோடு, மற்றவற்றில் நான்கு பின்னோக்கிச் சுற்றுகின்றன! இவைபற்றி வானவியலர் சிலர் கூறுவதை வேறு தலையக்கத்தின் கீழ் ஆராய்வோம்.

விநாயகிரங்கு

நிலை உயிர் வாழ்வதற்கு உகந்ததல்ல.

சுக்கிரன்

ஏறத்தாழப் புவியின் அளவையுடைய சுக்கிரனின் விட்டம் 7700 மைல். இந்தக்கிரகத்துக்கு வளிமண்டலம் ஒன்றுண்டு. ஆனால் அம்மண்டலத்தில் உயிர் வாழ்வதற்கான தீயகம் (Oxygen) அவ்வளவாக இல்லை. அதேபோல் நீராவியும் குறைவாகவே யுள்ளது. கிரகங்களில் ஒளிர்வு மிகுதியானது இதுவே. அதனால்தான் தமிழர் இதை வெள்ளி எனவும் அழைப்பர். வெள்ளி ஞாயிற்றைச் சுற்றுவதற்கு 225 நாட்கள் எடுக்கின்றது.

புவி

நாம் வாழும் புவியானது வினாடிக்கு 18½ மைல் வேகத்தில் ஞாயிற்றைச் சுற்றி ஓடுகின்றது என்றால் நம்ப முடிகிறதா? ஆனால் அது உண்மை. புவிதான் ஞாயிற்றைச் சுற்றுகின்றது என்றும் ஞாயிறு புவியைச் சுற்றுவதில்லை என்றும் முதன் முதல்

தான் வானவியலரும் புவியியலருமான (Geographer) எராட்டோத்தெனீசு (Eratosthenes).

புவியானது ஞாயிற்றைச் சுற்றுவதோடு நிலலாமல் தனது அச்சிலே சுழன்று கொண்டும் வருகின்றது அநேகமாக எல்லாக் கிரகங்களும் அப்படியே. அப்படிச் சுழல்வதனால் பூமத்திய விட்டம் துருவ விட்டத்திலும் அதிகமாக இருக்கவேண்டும் என ஐசக் நியூட்டன் எடுத்தக் கூறினார். அவரின் கூற்று உண்மையென்ப பின்னர் நிரூபிக்கப்பட்டது.

புவிக்கு ஒரு வளிமண்டலம் உண்டு. இந்த வளிமண்டலம் புவியைவிட்டு அகலாமல் இருப்பதற்குக் காரணம் புவியின் ஈர்ப்பாகும். வளிமண்டலமானது உயிர்களுக்குத் தீயசக்தை அளிக்கின்றது; ஞாயிற்றின் வெப்பத்தை மட்டுப்படுத்துகின்றது.

புவிக்குச் சந்திரன் எனும் துணைக்கோள் ஒன்று உண்டென நாம் முன்னர் குறிப்பிட்டோம். இந்தச் சந்திரன்

மொழிப் பிரச்சினை மட்டும் தீர்ந்து விட்டால் போதாது

கிளைக் கூட்டத்தில் அமிர்தலிங்கம் பேசுக

வட்டுக் கோட்டைத் தொகுதியில் புதிய தமிழரசுக் கட்சிக் கிளையொன்றை அண்மையில் திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் அவர்கள் ஆரம்பித்து வைத்தார். திரு. மு. வன்னிசிங்கம் கூட்டத்திற்குத் தலைமை தாங்கினார். திரு. அமிர்தலிங்கம் அவர்கள் கிளையைக் தொடக்கி வைத்துப் பேசுகையில் கூறியதாவது:

‘இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் வருங்காலம் மிகவும்

இருள் சூழ்ந்ததாகவே காணப்படுகின்றது. சகல துறைகளிலும் மந்தம் ஏற்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக சகல தமிழ் பேசும் மக்கள் பல கஷ்ட நஷ்டத்துக்குள்ளாக வேண்டியுள்ளது. தமிழ் பேசும் மக்களாகிய நாம் எமது சொந்த சக்தி மூலம் முன்னேறுவதுடன், எமது உரிமைகளை ஒன்றாக நின்று பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

தமிழ் பேசும் மக்களில் பலர் கூட்டரசாங்கம் ஏற்பட்டால் நாட்டில் நன்மைகள் ஏற்படும் என எதிர்பார்த்தனர். ஆனால் நிலைமை மிகவும் மோசமாகவே உள்ளது. கூட்டரசாங்கம் ஏற்பட்டதின் பின்னர் தமிழ் மக்களுக்கு ஆபத்துக்கள் அதிகமாகி வருகின்றன. அரசாங்க ஊழியர்களுக்குக் கட்டாய ஓய்வு இப்பொழுது வழங்கப்படுகிறது. இது முன்பு இருந்த அற்ப சலுகைகளையும் உதறி எறிவதாக அமைகிறது.

த. அ. கட்சி ஒன்றே போராடி வருகிறது

மார்க்சிய வாதிகள் என்று நடித்து வந்த நமது தோழர்கள் இப்போது தாங்கள் சிறந்த பெளத்தர்கள் என்பதைக் காட்ட முயன்று கொண்டு இருக்கிறார்கள். மார்க்சிய தோழர்கள் தமிழ் மக்களுக்குத் தாம் எதுவித தியாகமும் செய்யாது அரசாங்கம் செய்யும் அற்ப சொற்ப சலுகைகளைத் தாம் செய்வதாகத் தமிழ் மக்களுக்கு நடித்துக் காட்டுகிறார்கள்.

தமிழ் மக்களுக்கு இன்று இருக்கும் பிரச்சினை மொழிப் பிரச்சினை என்று மட்டும் எண்ணிவிடக் கூடாது. சிங்கள-தமிழ் மோதலின் ஒரு களிரொலி தான் இம் மொழிப் பிரச்சினையாகும். வேலையிலிருந்த தமிழ் மக்களை விலக்குவதற்கும், அவர்களை இந்நாட்டின் இரண்டாந்தரப் பிரசைகளாக்குவதற்குமாகக் கொண்டு வந்த சட்டமே மொழிப் பிரச்சினையாகும்.



திரு. அ. அமிர்தலிங்கம்

மொழிப் பிரச்சினை தீர்ந்தாலும், பாரம் பரிபமாகத் தமிழ் மக்கள் வாழ்ந்து வந்த பகுதிகளில் சிங்களக் குடியேற்றங்களைத் தொடர்ந்தும் அரசாங்கம் நடத்திக் கொண்டு இருந்தால் தமிழ் இனத்தையே குழி தோண்டிப் புதைக்க ஏதுவாக அமையும். இவை எல்லாவற்றையும் எதிர்த்து அன்று தொட்டு இன்று வரை தமிழ் அரசுக் கட்சி யொன்றே போராடி வருகிறது.

பதவியாளர்கள்

மற்றும் பலர் உரை நிகழ்த்தினார்கள். புதிய பதவியாளர்களாகப் பின் வருவோர்: தெலுவு செல்யப்பட்டுனர்; தலைவர் திரு. மு. வன்னிசிங்கம், செயலாளர், வி. நடராசா, பொருளாளர்: செ. இலகுப்பிள்ளை, 13 பெயர் கொண்ட செயற்குழுவும் தெரிவுசெய்யப்பட்டது.

சுதந்திரம்...

(11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) சமூகசீர்த்திருத்தங்களையோ முயன்று செய்யுங்கள். சகிப்புத் தன்மையும் பொறுமையும் சிறந்தவை. தனிமையை அதிகம் விரும்பும் நீங்கள் நிதான புத்தியுடன் எல்விடயத்தை ஆராய்ந்து செய்தல் நலம். முன்கோபத்தை விட்டுவிடுங்கள், பார்க்கலாம்.

வடமாகாணப் புதினம்

தமிழரசுக் கட்சிக் கிளைகள் மீது பொலீசாரின் கண்ணோட்டம்

வடமாகாணத்தில் தொகுதிவாரியாக உதயமாகும் தமிழ் அரசுக் கட்சிக் கிளைகள் மீது பொலீஸ் பகுதியினர் அதிக கண்ணோட்டம் செலுத்தி வருவதாகத் தெரிகிறது. அவர்களுடைய புலன் விசாரணையில் கிளைகள் இயங்கும் இடம், பதவியாளர்கள், அவர்கள் இருக்கும் இடம், செய்யும் தொழில் ஆகியவற்றை நன்கு விசாரித்து வருகிறார்களாம். இது பெரிய இடத்து உத்தரவு என்றும் தெரிகிறது. இம் முயற்சியில் தொகுதிக்கு இரண்டு பொலீசார் வீதம் கடந்த ஒரு மாதகாலமாக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளார்கள் என்றும் அறியப்படுகிறது.

பாணத்திலிருந்து சென்னை செல்லும் ஒவ்வொரு பிரயாணியும் 95 ரூபா நட்டப்பட வேண்டியுள்ளது.

கொழும்பிலிருந்து சென்னைக்குச் செல்வதற்கு விமானக் கட்டணம் 120 ரூபா, பலாலியிலிருந்து சென்னைக்குச் செல்வதற்கு விமானக் கட்டணம் 70 ரூபாவாகும். மேலும் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து சென்னை செல்வவேண்டியவர்கள் கொழும்புக்குச் சென்று விமானம் எடுக்க வேண்டியிருப்பதால் அதற்கும் 45 ரூபா கொடுக்கவேண்டும்.

இச் சேவையை நிறுத்துவதற்கு அரசாங்கம் கூறும் காரணம் வீண் செலவை மீதப்படுத்து சிக்கனத்தை மேற்கொள்ளப் போகிறார்களாம்.

பலாலி-சென்னை விமானச் சேவை நிறுத்தியது பற்றி தமிழரசுக்கட்சிப் பொதுச் செயலாளர் விடுத்த ஒரு அறிக்கையில் ‘இது வேண்டுமென்று யாழ்ப்பாணத் தமிழ் மக்களுக்கு எதிராகக் காட்டப்பட்ட பாரபட்ச நடவடிக்கையாகும். தமிழ் நாட்டிலுள்ள தமிழ் மக்க

ளுடன் உள்ள உறவைத் தண்டிப்பதற்கு சிங்கள அரசாங்கம் எடுக்கும் நடவடிக்கைகளில் இதுவும் ஒன்று’ என்று கூறியுள்ளார்.

கூலாச்சார விடயங்களிலும் தமிழரசுக் கட்சி தீவிர கவனம் செலுத்திப் போவதாக உடுவில் பிரதிநிதி திரு. வி. தர்மலிங்கம் அவர்கள் திரு. கே. எஸ். ஆனந்தனின் உறவும் பிரிவும் நூல் வெளியீட்டு விழாவில் உரை நிகழ்த்துகையில் அறிவித்துள்ளார்.

‘இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம் அண்மையில் வெளியிட்டிருள்ள வரலாற்று நூல் ஒன்றில் தமிழினத்தை இழிவுபடுத்தி எழுதியிருக்கிறது. இதுபோன்று வரலாற்று உண்மைகள் பல திரித்தும் மறைத்தும் எழுதப்பட்டு வருகிறது. இந்த நிலையில் பாடநூல்களை அரசாங்கம் வெளியிட்டால் நிலைமை மேலும் மோசமாகும். எனவே தமிழரசுக்கட்சி இத்தகையவற்றை தீவிர கவனம் செலுத்தவேண்டியுள்ளது’ என்று திரு. தர்மலிங்கம் அறிவித்துள்ளார்.

—சங்கிலியன்

பலாலி-சென்னை விமானச் சேவை நிறுத்தப்படுகிறது. ஏற்கனவே பலாலி-திருச்சி விமானச் சேவை நிறுத்தப்பட்டு விட்டது. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து சென்னைக்குச் செல்லவேண்டியவர்கள் கொழும்புக்குச் சென்று பின்னர் அங்கிருந்தே சென்னைக்குச் செல்ல முடியும். இதனால் யாழ்ப்ப

சென்னைக்கு யோகம் அடிக்கும்?

தயாரிப்புச் செலவு பம்பாயில் அதிகமாம்

திரைப்படத் தயாரிப்பில் பம்பாயின் இடத்தை சென்னை அபகரிக்கப் போகிறது என்ற பயம் பம்பாய் திரை வட்டத்தில் அடிபடுகிறது. 'ஆந்திரா சென்னை'யின் ஸ்தானத்தை கைப்பற்றப் போகிறது என்று 13-8-64 நாம் செய்தி வெளியிட்டிருந்தது வாசகர்களுக்கு நினைவிருக்கலாம். இப்பொழுது பம்பாயில் ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடியால் சென்னைக்கு யோகமடிக்கலாம் என்று கூறப்படுகிறது.

பம்பாயில் படம் தயாரிக்க ஏற்படும் செலவில் அரைவாசியிலேயே நல்ல தரமான படங்களை சென்னை ஸ்டூடியோக்களில் தயாரிக்க முடிகிறது. ஆகவே பம்பாயில் அறவிடப்படும் பட வரிகளில் சலுகைகள் வேண்டும் என்று மகாராஷ்டிர அரசு படத் தயாரிப்பாளர்கள் சார்பாக திவிப்குமார், ராஜ்கபூர் முதலியோர் அடங்கிய தூதுக்குழு கேட்டுக்கொண்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

20 சத வித உயர்வு

அபரிமிதமான வரிப்படிவிலையும், ஏனைய நிர்வாகச் செலவுகளினாலும் பம்பாய் திரைப்படத்துறையில் மந்த நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் பல படத்துறை நிறுவனங்கள் மூடப்பட்டுவிட்டன.

இதற்கிடையில் பம்பாயிலுள்ள படங்கழுவும் ஆலைகள் (Laboratories) படங்களைக் கழுவும் கட்டணத்தை மேற்கொண்டு 20 சத விதம் உயர்த்தியிருப்பதாகவும் தெரிகிறது.

ஓடாதே நில்!

பாலச்சந்திரன் தயாரித்து பல வருடங்களாக வெளிவராமலிருக்கும் மற்றுமொரு படமான 'ஓடாதே நில்' படமும் விரைவில் திரைக்குவந்து சேரும் என்று தெரிகிறது. இப்படத்தில் நடிப்பவர்களுக்கு ஒப்பனை எதுவுமே செய்யப்படவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

'சொக்கோ டொக்ஸ்' என்ற ஒரு மாத்திரையே இப்படக் கதையின் மூலப்பொருளாகும்.

'கர்ணன்' இந்தி பேசுவான்

பத்மினி பிக்சர்சார் தயாரித்த வர்ணப் படமான 'கர்ணன்' இந்தி கற்றுக் கொண்டு வருகிறதாம். கர்ணனுக்கு இந்தி கற்றுக் கொடுக்கும் பணி பரணி ஸ்டூடியோவில் கடந்த சில தினங்களாக நடைபெறுகிறது.

இப்படத்தை இந்தியில் மொழி பெயர்த்து வருகிறார்கள். வசனங்கள் பரணி ஸ்டூடியோவில், பாடல்கள் மெஜஸ்டிக் ஸ்டூடியோவில் மொழி மாற்றம் செய்யப்படுகின்றன.



தென்னவன் பிரமராயன்

தேவன்—யாழ்ப்பாணம் அவர்களால் எழுதப்பெற்று கலைக் கழகப் பரிசு பெற்ற "தென்னவன் பிரமராயன்" நாடகம் மன்னார் தினா நாடக மன்றத்தினர் 14-10-64த் திகதி மன்னார் இந்துக் கல்லூரியில் அரங்கேற்றியது.

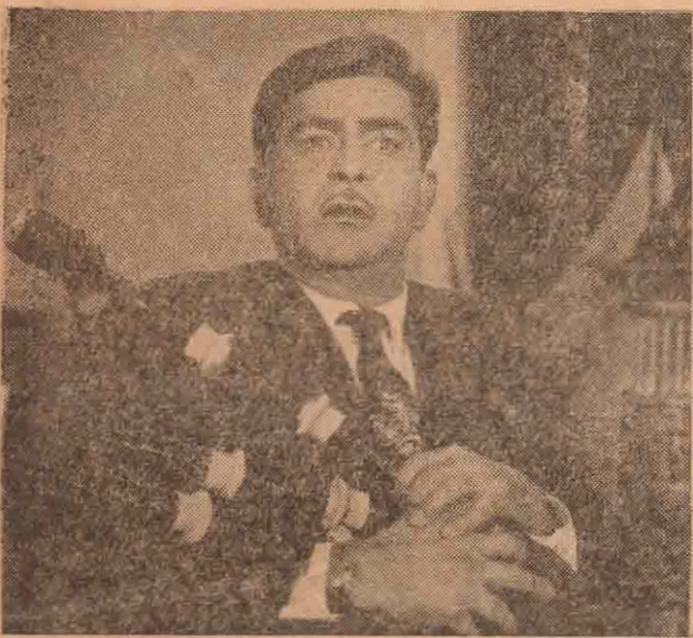
தென்னவன் பிரமராயனை நடித்த சைவப் புலவர் ச. செல்லத்துரை பாத்திரத்தை யுணர்ந்து உணர்ச்சிகரமாக நடித்தார். அரிமர்த்தன பாண்டியனை நடித்த திரு. த. சிதம்பரநாதன் திறம்பட நடித்து ரசிகர்களின் பாராட்டைப் பெற்றார். பரமாசாரியராகவும், ராவுத்தராகவும், வேலையாளராகவும் மூன்று வேடங்களில் தோன்றிய திரு. மு. கந்தசாமியின் நடிப்பைப் பாராட்ட வேண்டும். செம்மனச் செல்வியாக கே. ஞானப்பிரகாசமும், தளபதி ஏனாதிராயராக கே. ஜோசப் பும், மந்திரி ருத்திரசாத்திராக இ. இராசரத்தினமும், அகவநூலதிபராக கு. கதிர்காமநாதனும், சேவகனாக கா. அழகரத்தினமும் தோன்றினர்.

இந்துக் கல்லூரி மாணவிகளின் நடனமும் பாராட்டுக்குரியது. நடன அமைப்பை பொறுப்பேற்றுச் செய்த ஆசிரியைகள் திருமதி ரேகினி இரத்தினவேல், செல்வி நகுலேஸ்வரி மருதப்பா இருவரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள். திரு. சு. செல்லத்துரை இந் நாடகத்தை நடந்துவாங்கும் செய்தார்.

—இளஞ்செல்வன்.

இசை விழா

கொழும்பு கலைப் பிரகாச சபையினர் அருணகிரிநாதர் ஞாபகார்த்த இசை விழாவை 13-12-64, 14-11-64ம் திகதிகளில் வெள்ளவத்தை பிள்ளையார் கோவில் மண்டபத்தில் தினாசரி மாலை 6-30க்கு நடாத்துகின்றனர். திரு. சி. எஸ். எஸ். மணி ஐயரின் கதரகாலாட்சேபமும், வேறு பல பிரபல சங்கீத வித்வான்களின் இன்னிசைக் கச்சேரிகளும் நடைபெறுகின்றன.



சர்வதேசப் புகழ்ப்பெற்ற ராஜ்கபூர் தயாரித்த வர்ணப் படமான 'சங்கம்' சினிமாஸ் திரைக்கு வருகிறது இப்படத்தில் வைஷ்ணவிமாலாவுடன் ராஜ்கபூரும் தோன்றி நடித்துள்ளார்.

நெஞ்சம் மறப்பதில்லை

நூதனின் படமென்றால் ஏதாவது புதுமையை எதிர்பார்க்கலாம். 'நெஞ்சம் மறப்பதில்லை' படத்தில் ஒரு வனுக்கு சென்ற பிறவி நிகழ்ச்சிகள் நினைவிற்கு வரும் அதிசயத்தை மையமாக வைத்து, புதுமையான கதை அமைப்பை ஸ்ரீதர் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார். அத்துடன் ஸ்ரீதரின் படங்களில் உள்ள 'காதலிக்க நேரமில்லை' தவிர்ந்த படங்கள்) பாரப்போரது சிந்தனையைக் கிளறிவிடும் தன்மை இந்தப் படத்திலும் இருக்கிறது.



படத்தில் குறிப்பிடப்பட வேண்டிய முக்கியமான அம்சங்கள் இரண்டு உண்டு. ஒன்று விஸ்வநாதன்—ராமமூர்த்தி இசையமைப்பு படத்திற்கு இனிமையைக் கொடுக்கிறது. பாழடைந்த மண்டபக்காட்சியில் இடம்

நடிப்பைப் பொறுத்த மட்டில் கல்யாண்குமாறைப் பற்றி விசேடமாகக் கூறவிட்டாலும் நம்பியாரைப்

மெது விமர்சனம்

பற்றிக் கூறவேண்டும். ஸ்ரீதரின் மெருகு பூசப்பட்டு அவருடைய நடிப்பு சிறப்பாக மிளிர்கிறது. கிராமத்துப் பண்ணைப் பெண்ணாகவே தெனிகா மாறிவிட்டார். பண்ணையாளராக வரும் சகஸ்ரநாமம் தன் நடிப்புத்திறனால் சில இடங்களில் நெஞ்சுருக வைத்து விடுகிறார். நாகேசுடைய கைகளில்தான் நகைச்சுவை உள்ளது என்றால் மேலே கூறவேண்டியதில்லை.

பெறும் ஒலிகள் மிக இயற்கையாக மேல் நாட்டுப் படத் தரத்திற்கு உயர்ந்ததாக அமைந்துள்ளன. மற்றையது விசேஷம்தான் படப்பிடிப்பு தமிழ்ப் பட உலகில் முன்னேற்றத்தைக் காட்டுகிறது. பாழ் மண்டபத்தில் ஒரு உருவத்தைக் கண்டு கிவிபிடித்து, வந்த வழியைப் பார்த்து மூர்ச்சிமூர்ச்சி மிகச் சிறப்பாகப் படம் பிடிக்கப்பட்டுள்ளது.



கலைவாணருக்கு சில எம்.ஜி.ஆர்.செய்கிறார்

கலைவாணர் என். எஸ். கிருஷ்ணனுக்கு ஒரு ஞாபகச் சின்னம் அமைக்கப் பரட்சி நடிக்க எம். ஜி. ஆர். முயற்சி எடுத்து வருகிறார். கை தேர்ந்த சிற்பி ஒருவரிடம் கலைவாணரின் சிலையினைச் செய்துமீண்டும் ஏற்பாடு செய்து வருகிறாராம்.

பல்லாயிரக் கணக்கான ரூபாய் பெறுமதியான இச்சிலையின் முழுச் செலவையும் எம். ஜி. ஆர் பொறுப்பேற்றுள்ளாராம். இச்சிலையை எங்கே நிறுவலாகு என்பதை இன்னமும் தீர்மானிக்கவில்லையாம்.

கடந்த வருடம் கலைவாணரின் மூத்தமகளுக்கு எம். ஜி. ஆர். முன்னின்று திரு



மணம் நடாத்தியது பெரிந்ததே கவாணரின் அடுத்த புதல்விக்கும் விரைவில் திருமணம் நடாத்திவைக்க எம். ஜி. ஆர். ஏற்பாடுகள் செய்து வருவதாகவும் கூறப்படுகிறது.

நடந்தவை
நடக்கவிருப்பவை
கலைப்பூஞ்சோலை,
த. பெ. இல 1183,
கொழும்பு-11.



படத்தில் ஒரு சில இடங்களில் விழுவிறப்பு குறைவாயிருந்தாலும் மற்றைய சிறப்பு அம்சங்கள் அதை மறைத்து விடுகின்றன. முடிவில்—பாரப்போரது நெஞ்சுருக இடத்தில் மற்றைய முடிவாக 23-6-64

★ அன்னை தமிழை அரியணை ஏற்ற★

இன்றே குளுரையுங்கள்

செங்கோள்

ஶ்ரீவரும் சிங்களம் இன்று நாடி வருகிறது செந்தமிழ் சிறுரை என்ற நஞ்சையை செய்தி கேட்டு அலமரவேண்டியிருக்கிறது. கொழும்பிலும் மற்றும் தென்னிலங்கையிலும் ஏன் ஈழத் தமிழகத்திலும் சில கல்லூரிகளில் இந்த மொழியின் கோரத் தாண்டவம் அமுதத்தமிழ்த்தாயை மனப்பங்கப் படுத்துவதாக விருக்கின்றது. இந்த இழிவும் அழிவும் தரும் செய்தியைக்கேட்டு இதயம் குமுறுகிறது. எழுதுகோல் எடுத்தால் வலிவுகொண்டகைகள் கூட நடுங்குகின்றன. ஐயோ! தமிழே! தாயே! திருவே! உன் செல்வக்குழந்தைகளின் வாழ்வு இனி மண்ணைவேண்டியதுதானா? தமிழகத்திற்கு இனி மீட்சியே இல்லையா?

எச்சரிக்கை

தாயகத்தின் மானங்காத்து தமிழினத்துக்கு ஏற்பட்ட சனம் துடைக்க எதையும் தாங்கும் இதயத்தோடு பணியாற்றி வரும் மறவர் கூட்டம் வாழும்படி சிங்களம் கோரப்படுகொண்ட பேயாக வந்தாலென்ன, சிரித்து மயக்கிச் சீரழிக்கும் சிங்காரியாக வந்தாலென்ன, அழிவுப் பவனி அதிகநாள் நடவாது என்ற எச்சரிக்கையை விடவிரும்புகிறோம்.

சில கல்லூரிகளிலே தமிழ்ப்பேசும் குழந்தைகளுக்குச் சிங்களம் சொல்லித்தர ஆசிரியர்கள் அனுப்பப்படுவதாக அறிகிறோம். கொழும்பில் தமிழ் மக்கள் கட்டியெழுப்பிய கல்லூரியான விவேகானந்தா வித்தியாலயம் உட்பட வேறும் சில கல்லூரிகளுக்குச் சிங்கள ஆசிரியர்கள் அனுப்பப்பட்டு அவர்கள் இப்பொழுது தமிழ் குழந்தைகளுக்குச் சிங்களம்-அல்ல அல்ல நஞ்சு-புகட்டுவதாக அறிகிறோம்.

வேதனை வாட்கிறது

கல்லூரிகளை அரசாங்கம் எடுத்ததைத் தொடர்ந்து அரசாங்கத்துக்கு அடிவருடி, ஆமாம் சாமி போட்டு-பதவியும் பகட்டும் தகுதி எள்ளளவுமில்லா விட்டாலும் பெற்றுக்கொள்ள சில கய நலமிகள் தமிழ் குழந்தைகளுக்கு இந்தச் சிங்களம் என்ற கொடிய நஞ்சை யூட்ட முனைந்து நிற்பதாலும் சில கல்லூரிகளில் சிங்களம் நுழைய முடிகிறது. இந்தக் கொலைக்களத்திலிருந்து எங்கள் தங்கத் தமிழ்க்குழந்தைகளை மீட்க வேண்டியது தமிழ்ப் பெற்றோர்களுடைய பொறுப்பு. தங்கள் குழந்தைகளைக் காப்பாற்ற வேண்டி

யது தாய்மார்களின் நீங்காக் கடமை.

அரசாங்கத்தின் உருட்டலுக்கும் மிரட்டலுக்கும் அஞ்சாமல்-ஏ! அரசாங்கமே! எங்கள் தமிழ்த்தாயின் முன் உன் காசு வெறும் துசு என்று முழக்கமிட்டு, வெறும் சம்பள உயர்ச்சியை மட்டுமல்ல இன்று தங்கள் தொழில் உரிமையைக்கூட இழந்து நிற்கும் தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்கள் பலர் வாழும் கொழும்பில் தமிழ்பிள்ளைகளைச் சிங்களம் சீரழித்து விடலாம் என்ற வெறி நோக்குடன் வருவதையும்- அதற்குத்தனை நின்றால் நபக்கும் எதுவோ எச்சில் இலை விடைக்கும் என்ற பஞ்சப்புத்தி கொண்ட சிவரவயிறு வளர்த்துக்கொண்டு இருப்பதையும் எண்ணினால் சிரிப்பும் வருகிறது. வேதனையும் வாட்டுகிறது.

மாணவரின் முரசொலி

உரிமைப்போர் நடத்திவரும் அரசு ஊழியர்கள் தங்கள் மட்டும் சிங்களப்படிக்காமல், தங்கள் தொழில் உரிமையைக்கூட இழப்பதோடு நின்றுவிடாமல், தங்கள் குழந்தைகளுக்குக் கூடச் சிங்கள கற்பிக்கப் போவதில்லை என்ற முடிவு எடுத்து அதை அரசாங்கத்துக்கும் எப்பொழுதோ தெரிவித்து விட்டதையும் இவர்கள் அறியவேண்டும். துரைத்தனத்தாரும் அறியவேண்டும். மாணவர் உலகக் கூட தாய்த் தமிழின் விலங்கொடிக்கவும்-சிங்களச் சிற்றூளின் கொட்டம் அடக்கவும் முனைந்து விட்டார்கள். மாணவரின் முரசொலி ஆளவந்தவர்களுக்கும் அவர்கள் அடிவருடி வயிறு வளர்ப்பவருக்கும் அபாய அறிவிப்பு என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

தமிழர்கள் அடிமை வாழ்வைத் தகர்த்தெறிந்து விடுதலை பெற விரும்புகிறார்கள். சம நீதியும் சம உரிமையும் பெற்று வாழ உரிமைப் போராட்டத்தை பல முனைகளிலும் நடத்துகிறார்கள். எங்கள் எழுச்சியைத் தடுக்க சிங்கள மொழி ஆதிக்கம் டுக்கிவிடப்படுகிறது. பிற

மொழி ஆதிக்கத்தினால் பொலிவும் வலிவும் இழந்த இனம் நமது இனம், வாழ்வும் வளமும் அழிந்த இனம் நமது இனம் என்ற பேருண்மையைப் புரிந்து மறுமலர்ச்சி பெற்ற தமிழர் சமுதாயம் வாழும் நாள் இந்த நாள். வரலாற்றைத் திரும்பிப் பார்த்துக்கொண்டவர்கள் இன்று வாழும் தமிழர். ஆகவே சிங்கள மொழி ஆதிக்கத்துக்கு இடம் கொடுத்தால் எதிர்காலம் என்னவாகும் என்பதை அவர்கள் உணர்ந்திருக்கிறார்கள். எனவே தான் வடகுதியிலே நடத்தி வந்த சிங்கள வகுப்புகளை-தந்தை செல்வநாயகம் அவர்களும் மற்றும் தமிழரசுத் தலைவர்களும் கூறிய தெளிவுரைகளைக்கேட்டு நிறுத்தி விட்டார்கள். தமிழர்களுடைய விடுதலைப்போருக்கு துணை செய்து தொடங்கி விட்டார்கள்.

வேண்டாம் சிங்களம்

சிங்களம் படிப்பிக்கும் இனக்கொலைத் திட்டத்தை வேறு யாரேனும் அமுல் நடத்துபவர்கள், தயவுசெய்து கரவெட்டி

யில் சிங்கள வகுப்புகள் நடத்தி தற்சமயம் கைவிட்டு விட்ட பெரியார்கள் முன் மாதிரியைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம். அரசாங்கம் பொறுப்பேற்ற கல்லூரிகளின் தலைமை ஆசிரியர்கள், அவர்களுக்கு முன்பே அரசு சேவையி விருந்து இன உரிமை கோரி உறுதியான போராட்டம் நடத்தும் தமிழ் அரசு ஊழியர்களின் முன்மாதிரியைப் பின்பற்ற வேண்டும். இந்தத் தமிழ்பேசும் ஊழியர்கள் தாம் மட்டுமல்லாது தம் பிள்ளைகளுக்கும் சிங்களம் கற்பிப்பதில்லை என்று செய்த முடிவின் ஆண்மையை நோக்கவேண்டும்.

அரசாங்கத்துக்கும் அமைச்சர்களுக்கும் ஆலவட்டம் வீசுவதனால் உங்களுடைய வயிற்றைச் சில நாட்களுக்கு வளர்க்கலாம் எப்பொழுதும் வளர்க்க முடியாது. தமிழ்க்குழந்தைகளின் தாய்மார்களே! தந்தைமார்களே! தெள்ள தமிழ் கூறும் அகவாழ்க்கை கண்டு நீங்கள் பெற்றெடுத்த பிள்ளை

கவியமுதுகள் உங்களைப் போலும்-இன்னும் சிறக்கவும் வாழவைப்பதுதானே உங்கள் கடமை? உங்கள் பிள்ளைகள் உரிமை வாழ்வு பெற்று உயரிய வாழ்க்கை நடத்த வைக்கவேண்டுமது தானே உங்கள் இலட்சியம்? அப்படியானால் அவர்களை அடிமைகளாக்கும், அறிவினை களாக்கும் சிங்களக் கல்வியைப்புகட்டவிடாதீர்கள்.

ஆர்ப்பரித் தெழுங்கள்!

மாணவத் தோழர்களே! மறுமலர்ச்சிபெற்ற தாயகத்தின் சிங்கள இளைஞர்களே! உங்களைப் பெற்றெடுத்த தமிழ்த்தாய்-உங்கள்தாயாரையும்-தந்தையாரையும் மற்றும் முந்தையாரையும் பெற்றெடுத்த தமிழன்னை-காவலரும் பாலலரும் காத்து நமக்கு கையளித்துச் சென்ற தமிழ்ச் செல்வி-இன்று சிங்களச் சிறுக்கியினால் மானபங்கப் படுத்தப்பட்டு அழித்தொழிக்கப்படுகிறான். தாய்மொழியைப் பழிப்பவரை-அழிப்பவரை-உங்கள் தாய் தடுத்தாலும் விடாதீர்கள்-அன்னைத் தமிழை அரியணை ஏற்ற இன்றே குளுரையுங்கள். மெல்லத் தமிழிவிச்சாகும் என்று துள்ளிப் பவர்களைத் தூளாக்குங்கள்!

அன்னையே! தமிழே! எங்கள் தாயே! அடிமை விலங்கொடிப்போம்! விடுதலை காண்போம்!! என்று முள தென் தமிழே! உன் மீது ஆணை! ஆணை!! என்று ஆர்ப்பரித்தெழுங்கள்!

டில்லி ஒப்பந்தம்

அடிப்படையில் ஒற்றுமை

பிரதமர்கள் விளக்கம்

டில்லி ஒப்பந்தம் பற்றிப் பலரும் கருத்து வெளியிட்டுள்ளார்கள். ஒப்பந்தத்தை உருவாக்கிய இரு நாட்டுப் பிரதமர்களும் ஒப்பந்தம் உருவான குழந்தையும் அவரவர்களுக்குச் சாதகமான கருத்துக்களையும் எடுத்து விளக்கியுள்ளார்கள்.

இந்தியப் பிரதமர் திரு. லால் பகதூர் சாஸ்திரி சென்னைப் பத்திரிகை நிருபர்கள் மத்தியில் பேசுகையில் 'இலங்கையிலிருந்து திருப்பியனுப்பப்படும் இந்திய வம்சாவளியினர் தங்கள் சொத்துக்களையும் ரொக்கப் பணத்தையும் எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவர். இது இந்தியாவுக்குச் சாதகமாக உள்ள பவ அம்சங்களில் முக்கியமானதாகும்' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இலங்கைப் பிரதமர் திருமதி பண்டாரநாயக்கா கடந்த வாரம் சுதந்திரசதுக்கத்தில் ஒரு கூட்டத்தில் உரை நிகழ்த்துகையில் 'டில்லி ஒப்பந்தம் படிநாடற்றவர்கள் என்று கூறப்படுபவர்களை இந்தியா தனது வம்சாவளியினர் என்று ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. இங்கிருந்து அனுப்பப்படுபவர்களுக்கு எந்த விதமான நன் கொள்கையும் கொடுக்கப்படமாட்டாது. அவர்கள் சேமிப்பை மட்டுமே எடுத்துச் செல்ல முடியும். நேரு-கொத்தலாவளை ஒப்பந்தப்படி 5% வயது வரையிலும் இவர்களுக்கு வேலை கொடுக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் புதிய ஒப்பந்தத்தில் இல்லை. இந்த அம்சங்களினால் ஒப்பந்தம் இலங்கைக்குச் சாதகமாக உள்ளது' என்று கூறியுள்ளார்.

இரு பிரதமர்களும் ஒப்பந்தம் பற்றி கொண்டுள்ள கருத்துக்களை விளக்கி அனுப்பி ஒற்றுமை ஒன்று காணப்படு

கிறது. ஒப்பந்தம் உருவாகுவதற்கு முந்த பொருளாக இருக்கும் மலைநாட்டு மக்கள் பற்றி இருவருமே கவலை கொள்ளவில்லை. மலை இனத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது இவ்வொப்பந்தம் என்ற சிந்தனை சிறிதுமின்றியே இவர்கள் இருவரும் பேசுவருகிறார்கள்.

பூங்குன்றன்

வர்த்தக உடன்படிக்கை ஏதோ செய்து கொண்டது போலவும், அதனால் இரு நாடும் பெறக்கூடிய தென்ன என்று வாய் நடடக்கணக்குப் பார்ப்பது போன்றும் உள்ளது இருவரதும் விளக்கம். சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்தையும் இந்தி ஏகாதிபத்தியத்தையும் நிலை நிறுத்த முனையும் இவர்களிடம் இதற்குத் தடையாக நிற்கும் இன மக்கள் பற்றிய பிரச்சினையில் மனிதாபிமானத்தை எதிர்பார்ப்பது எங்ஙனம்?

தமிழ் நாட்டாரின் கவனத்துக்கு

இந்தியப் பிரதமர் திரு. சாஸ்திரி அவர்கள் பத்திரிகை நிருபர்களின் கேள்விகளுக்குக் கூறிய விளக்கத்திலிருந்து மேலும் சில உண்மைகளும் வெளியாகியுள்ளன. திரு. சாஸ்திரியின் முடிவைத் தமிழ் நாட்டித் தலைவர்கள் பூரணமாக ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை யென்றும் ஆனால் அம் முடிவை அவர்கள் எதிர்க்கவில்லையென்றும் தெரிவித்து ஏற்றுக்கொள்ளாத முடிவை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை அல்லது ஏன் எதிர்க்காத தயங்கினார்கள் என்ற கேள்வியே முகிறது.

தமிழ் நாட்டுக் காங்கிரஸ் தலைவர்களின் எதிர்ப்பு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது என்று அடித்துக் கூறவும் முடியாது. ஆனால் இவர்

களின் எதிர்ப்பு எதிர்பார்க்கும் பல்லைக் கொடுக்க மாட்டாது என்று தெரிகிறது. இல்லாவிட்டால் தமிழ் இனத்தையும் பாதிக்கும் ஒழுதிட்டத்தை எதிர்ப்பினறி ஏற்றுக் கொள்வார்களா? எனவே தமிழ் நாட்டில் காங்கிரஸ் ஆட்சி பொம்மை ஆட்சியாக, வடநாட்டுத் தலைவர்களின் விருப்பத்திற்கு நடாத்தப்படும் ஆட்சியாக இருக்கிறது என்ற கசப்பான-வெட்கப்பட்டக் கூடிய உண்மையை வருத்தத்தடன் கூறவேண்டியுள்ளது. இந்த உண்மையைத் தமிழ் நாட்டு மக்கள் உணர்ந்து எதிர்காலத்தில் செயல்படவேண்டும். தவறினால் தமிழினம் உலக அரங்கிலிருந்து அழிக்கப்பட்டு விடுவது தவிர்க்க முடியாததாகி விடுகிறது.

மறுபுறத்தில் ஒப்பந்தம் பற்றி ஏனைய இயக்கங்கள் தெரிவித்திருக்கும் கருத்துக்களும் மலைநாட்டுத் தொழிலாளர்களுக்குச் சாதகமானதாகவோ அவர்களை வாழவிக்கக் கூடிய தரகவோ தெரியவில்லை. ஒப்பந்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டிருப்பவர்கள் தமிழர்கள் என்பதன் இது மனிதர்களைப் பற்றிய பிரச்சினை என்ற முறையில் இதை அணுகியுள்ள இயக்கங்கள் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியும், இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகமும், இந்தியாவில் இதே அடிப்படையில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், தமிழரசுக் கழகம், சுதந்திரக் கட்சி, நாம் தமிழர் இயக்கம், சோஷலிசக் கட்சி, குடியரசுக் கட்சி ஆகியனவாகும்.

இரு நாட்டிலுமுள்ள ஏனைய இயக்கங்கள் இப்பிரச்சினையை மனிதர்கள் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினையாக ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கின்றன. காரணம் பிரச்சினையில் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் தமிழர்கள் என்பதாகும்.



புவியியல்

ஆசிரியர்: க. குணராசா.
வெளியீடு: அன்பு வெளியீடு, 5, சீனியர் ஒழுக்கை, கலட்டி, வாழம்பாணம்.
விலை: 1 ரூபா.
[தனிப்பிரதி தேவையானால், க. குணராசா, புவியியற் பகுதி, பஸ்கலைக்கழகம், பேராதனை என்ற முகவரிக்கு ரூபா 10சதம் போஸ்டல் ஓடர் அனுப்பிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.]

தமிழிற் புதுமுயற்சியாக வெளிவரும், இவ்விரு திங்கள் இதழ், தமிழ் மொழி மூலம் கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்குப் பெரிதும் உதவியாக இருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. 'புவியியல்' இதழுக்குப் புவியியலறிஞர்களான பேராசிரியர்: கா. குலரெத்தினம், கலாநிதி. டபிள்யூ. எல். ஜெயசிங்கம், கலாநிதி. ஜோர்ஜ் தம்பையா பிள்ளை, திரு. சோ. செல்வ

நாயகம் ஆகியோர் ஆலோசகர்களாக உள்ளனர்.
முதல்தழில் - புவியியல்: ஒரு தொகுப்பியல் (கலாநிதி. ஜோர்ஜ். தம்பையா பிள்ளை), வடநிலங்கையின் புவியியலும், நீரும் (பேராசிரியர். கா. குலரெத்தினம்), புவியோட்டில் பாறைகள் (திரு. பெர. புவனராஜன்), யாழ்ப்பாணக்குடா நாட்டில் துறைகள் (கலாநிதி. டபிள்யூ. எல். ஜெயசிங்கம்), பெற்றுவெயில்: அதன் புவியியல் பற்றும், அதனை நிர்ணயிக்கும் ஏதுக்களும் (திரு. க. குணராஜா)--ஆகிய கட்டுரைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. கட்டுரைகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் தக்க விளக்கப்படங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.
கல்வியியலறிஞர் 'புவியியல்' ஒரு பெரும் கொள்கையாக விளங்குகின்றது. ஒவ்வொரு புவியியல் மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும், வாங்கிப் பாதுகாத்துக் கொடுக்க வேண்டிய நூல்.
—சுப்பிரமணியம்.

என்னை மறக்காமலிருக்க

மதம் அவசியமோ இல்லை யோ, ஒரு பிரயோசனமான இலட்சியத்தில் மனிதனுக்கு நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். எங்கள் வாழ்க்கைக்கு சாரமளிக்கவும், எம்மை இணைத்துக் கொடுக்கும் அளவு அவசியம். எமது தின சரி வாழ்க்கையில், லோகாயத, உடந்தேவைகளை விட, மேலான ஓர் நோக்கம் எமக்கு இருக்க வேண்டும்.

எதிர்காலத்தை நோக்கி நாம் உறுதியுடனும் நம்பிக்கையுடனும், உற்சாகத்துடனும் உழைக்க வேண்டும். அதே நேரத்தில், எமது பழைய பாரம்பரியத்தை நாம் பாதுகாத்து, அதனின்றும் புத்துணர்வு பெற வேண்டும். மாற்றம் அவசியம்; ஆனால், தொடர்ச்சியும் தேவையே. கடந்த காலத்திலும், நிகழ் காலத்திலும் அகழப்பட்டிருக்கின்ற தீவரத்திற்கு எதிர்காலம் நிர்மாணிக்கப்பட வேண்டும்.

மாறுபடும் சூழ்நிலைகளுக்கேற்ப, தொடர்ந்து

நெகிழ்ந்து கொடுப்பதே வாழ்வதாகும்.

உலகில் காணப்படும் தொல்லைகள், போராட்டங்கள், கோபுரங்கள் இவற்றை எல்லாம் ஏதோ மந்திரத்தினாலோ அல்லது புனிதமான சிலவார்த்தைகளாலோ அகற்றி விடலான யோசனை கூறுவது உண்மைக்கு புறம்பானதாகும். ஆனால், கொந்தளிப்புக்கே குறைத்து, படிப்படியாகப் போரேற்படக்கூடிய சந்தர்ப்பத்தையே அகற்று வதற்கான ஓர் செயற் திட்டத்தைச் சிபார்சு செய்வது, முற்றிலும் யதார்த்தமான நிலையாகும்.

அணுகுத்தின் பிரச்சினைகளை, நேற்றைய மரபு முறைக்கண்களோடே துடன் தீர்க்க முடியாது.

சூழக நீதியும், சமத்துவ முறையும் இன்று உலகை உந்தும் பலம் வாய்ந்த சக்திகளாகும்.

அதிகார சக்தி தேவைதான்; ஆனால், விவேகம் இன்றியமையாதது. விவேகத்துடன் இணைந்த சக்தியே நன்மையானது.

கேள்விகள் விளையில் சமாதானம் என்றால், அது சமாதானமே ஆகாது.

நாம் எல்லோரும் இன்று உரிமைகளையும், சலுகைகளையும் பற்றியே பேசுகிறோம்; கேட்கிறோம். ஆனால், பழைய தர்ம உபதேசம் கடமைகளையும், கடமைப்பாடுகளையும் பற்றித்தான் உள்ளது. கடமைகள் இயற்றப்படுவதைத் தொடர்ந்தே உரிமைகள் வரும்.

நான் ஒரு மதவாதியல்ல; மதக் கோட்பாடுகள் என்னைக் கவர்வதில்லை; மறுமை வாழ்வு இவற்றில் எல்லாம் எனக்கு உண்மையிலேயே அக்கறை கிடையாது. ஏன் நான் கவலைப்பட வேண்டும்? இன்றைய பிரச்சினைகளை என்ருப் போதுமானவை. நான்

இறந்த பின், எனக்கோ அல்லது எனது புகழ்க்கோ என்ன நடக்குமென்பதை யிட்டு நான் கவலைப்படவே இல்லை. நான் இறந்தபின், அது பற்றி எனக்கு என்ன? எனக்கு என்ன தேவையெனில், நான் எவற்றுக்காக உழைத்தேனோ, அவை வளர வேண்டுமென்பதே.

இறுதியில், ஒரு மனிதனுக்கு எது அவசியமெனில், தனக்கும் தன் சமூகத்துக்கும் நன்மை பயக்கும் வகையில் தான் எப்படி வாழ வேண்டுமென்பதற்கான விவேகமே.

ஒரு நாட்டுக்கோ, ஒரு மக்களுக்கோ, ஒரு மனிதனுக்கோ எதிராக எவ்வித வெறுப்புணர்ச்சியும் எனக்கு இல்லை. ஏதோ வெரு காணத்துக்காக—இதைச் செய்துவிட்டாரே அல்லது அதைச் சொல்லி விட்டாரே என்பதற்காக—நான் சிலரை விரும்பாமல் விடலாம். ஆனால், அது மறைந்து போகும் கட்டமே. உண்மையில், நான் யாரையுமே வெறுப்பதில்லை.



மேலே உள்ளதைப் படியுங்கள்

மாணவர்களுக்கு ஓர் முக்கிய அறிவிப்பு

வளர்மதி
சுதந்திரன் மாணவர் மன்றம்

‘வளர்மதி’ - மாணவரின் பகுதி. மாணவர்களுக்கென நடாத்தப்படும் அப்பகுதியில் மாணவர்களின் கட்டுரைகள், கதைகள், கவிதைகள் இடம்பெறுவது மாதிரிகள் போதாது.

மாணவர்கள் பற்றிய செய்திகளும் இடம் பெற வேண்டும்.

ஆகவே, ஒவ்வொரு பள்ளிக்கூடத்திலுள்ள மாணவர் மன்றங்களும், தம்மைப் பற்றிய முக்கிய செய்திகளைச் சுருக்கமாக எழுதி இப்பகுதிக்கு அனுப்பி வைத்தால், வரவேற்கப்படும். மாணவர் பேச்சு, கட்டுரை, சங்கீதம், விளையாட்டுப் போட்டிகளும், விபரங்களும், இப்போட்டிகளில் முதற் பரிசையோ, விசேட பரிசையோ தட்டிச் செல்வோரின் விபரமும், புகைப்படமும் கிடைக்கப் பெற்றாலும் எமக்கு மகிழ்ச்சியே.

மாணவ, மாணவிகளே! உங்களைப் பற்றி மற்றவர்களும் அறிய, உங்கள் சாதனைகளை உலகுக்கு அறிவிக்க, இப்பொழுதிருந்தே மாணவர் செய்தி, ‘வளர்மதி’ மோ/பா சுதந்திரன், த.பெ. இல. 1183, கொழும்பு-12 என்ற விலாசத்துக்கு எழுதி அனுப்பங்கள் பார்த்தீர்களா!

ஆனால், எழுதி அனுப்பும் விஷயங்கள் சுருக்கமாக அமைதல் வேண்டும். அத்துடன், தாளின் ஒரு பக்கத்தில் தெளிவாக எழுதப் பட்டிருக்க வேண்டும். விபரம் அனுப்புவோர் தமது சொந்தப் பெயர், வீட்டு விலாசம் வந்து கல்லூரி விலாசம் வந்து இவற்றைக் குறிப்பிட்டே அனுப்ப வேண்டும்.

மருமக்களே! இந்த நற் செய்தியை உங்கள் பள்ளித் தோழர்கள் யாவர்க்கும் சொல்லி வைப்பீர்களா!

நாடகம்

பாக்தாத் நகரத்து பாபர்

—‘ஜெயம்’—

பாத்திரங்கள்:
அலி.....ஒரு பாபர் (சிகை திருத்துபவர்)
அசன்.....ஒரு விறகு வெட்டி காலிப்.....அரசன்
மற்றும் காலிப்பின்...வேலை காரர்கள்

காட்சி 1.
இடம்...அலியின் கடை
காலம்...விடியற்காலம்

(அலி தன் கடையில் தொழிலுக்கான சத்திகளைத் திட்டிக் கொண்டு இருக்கிறான்)

அசன்: (தெருவில் வலம் வருகிறான்) விறகு...விறகு... விறகு வாங்கக் கவியா விறகு!

அலி: ஏஏ...ஏஏ...விறகு! இந்தா விறகு இங்க கொண்டா.

அசன்: (திரும்பிப்பார்த்து) என்ன பாபர், ஒனக்கு விறகு வேணுமோ?

அலி: ஆமா, என்ன நல்ல விறகா? வாசியா கொடுப்பியா?

அசன்: அடயப்பா. இப்படி விறகு இந்த நாட்டிலேயே கெடக்காதப்பா.

அலி: ரொம்ப நல்லது. என்ன. உன் கழுதையின் மேலிருக்கிற எல்லா விறகுக்கும் அஞ்சு பணம் தருகிறேன்.

அசன்: சரி, தர்றேன். எங்கு கழுதையின் மேலே இருக்கிற எல்லா விறகையும் ஏறக்கி ஒன் வாசல்ல போட்டுறன்.....அ! இதோ... இவையெல்லாம் முடிஞ்சது என்ருபு புணத்த எடு.

அலி: சரி தர்றன். ஆளு முதல்ல ஒன் கழுதையின் மேலே இருக்கிற எல்லா விறகையும் தரவேண்டும்.

அசன்: சரி, அதுதான் தந்துட்டேனே. இந்தா பாரு ஒரு துண்டு கூட மிச்சம் இல்லை. தெரியுதா?

அலி: அப்படென்னு இது என்ன?

அசன்: இது? இது வந்து கழுதமேல போடுற சேணம்.

அலி: ஆனால் அதுவும் மரத்துலுல செய்ததுதானே. மரமெல்லாம் விறகுக்கு உதவும்தானே. நான் என்ன கழுதமேல இருந்த எல்லா விறகுக்கும் தானே அஞ்சு பணம் தர்றன் என்று சொன்னேன். அப்படென்னு இந்த சேணம் என்ரு சேரணும் தானே. இல்லியா?

அசன்: உம். கம்மா கேலி பண்ணாதப்பா. பணம் தா! நான் போகணும்.

அலி: அடயப்பா. நான் கேலி செய்யில்லப்பா. உண்மையாகத்தான் சொல்றன். சொன்னு சொன்னது

தான். இந்த அலி விஷயம் அப்படித்தான். ஆமா, அந்த மரத்தால் ஆன அந்த சேணையைத் தரும் வரை யிலும் ஒரு பணம் கூட தர மாட்டேன்.

அசன்: சி. நீ ஒரு ஏமாற்றுகாரன்...கள்ளன்...கபடன்...

அலி: என்ன வாய் நீனது. என்னயா கள்ளன் என்ன! கள்ளப்பயலே. இந்தா வாங்கிக்க கள்ளப்பயல். (விறகு வெட்டியை அலி அடிக்க, அசன் கழுதையை யும் கட்டிக்கொண்டு ஓடி விடுகிறான். கழுதையின் சேணை அலியின் கையில் அகப்பட்டுக் கொண்டது)

அசன்: (தனிமையில்) ஐயோ நான் பாவி. ஒரு பிச்சுக்காரப்பயலால் ஏமாற்றப்பட்டு விட்டேன். அடிச்சும் வேற போட்டுட்டான். பாவிப்பய. பாத்துக்கிறன். அரசரிடம் போய் சொன்னு தான் நீதி கிடைக்கும். (தொடரும்)

வளர்மதி மாமா பேசுகிறார்!

தினம் தினம் வளர்மதி மாமாவுக்குக் கட்டுரைகளும், கவிதைகளும் குவிந்தபடியே இருக்கின்றன.

ஆனாலும், அதற்காக நீங்கள் எழுதாமல் இருக்க வேண்டும் என்று கேட்கவில்லை. எழுதி அனுப்புவதைச் சுருக்கமாக எழுதி அனுப்பங்கள் என்ற உங்களை வேண்டிக் கொள்ள விரும்புகின்றேன்.

இம்முறை திபாவளிக்கு நான் ஓர் பெரும் தவறு விட்டு விட்டேன். மருமக்களாகிய உங்களுக்கு எனது திபாவளி வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கத் தவறு விட்டேன். மன்னித்துக் கொள்ளுங்கள்.

அப்படியிருந்த போதும், பல மருமக்கள் எனக்குத் திபாவளி வாழ்த்துக்களை அனுப்பிய, அனுப்பாத

மருமக்கள் யாவர்க்கும் காலந் தாழ்த்தியாவது எனது திபாவளி வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

அண்மையில் முடிவுற்ற மாஸ்டர் சில லிங்கத்தின் தொட்டிப் பணியைப் பொரட்டிப் பலர் எழுதியிருந்தனர். ‘அன்ரனிபெர்னான்டோவின் புதுமைகள் பாரீர் பாரினிலே!’ கட்டுரைத் தொடார் ஏன் இப்போதெல்லாம் இடம்பெறுவதில்லை? என்று பல மருமக்கள் என்னைத் துளைத் தெருக்கிறார்கள். இன்னும் சில மருமக்கள் தமது கட்டுரைகளைப் பிரசுரிக்கவில்லையே என்று என்மீது சீறி விழுகிறார்கள். வேறு சில மருமக்கள் (கல்முனை நோ, இராசம்மா, மட்டுநகர் அன்புமுத்தி, பதுளை சரோஜினி தேவி...இப்படிப் பலர்) இதை எழுதி அனுப்பவா,

என்னை மருமகளுக்கச் சேப்பீர்களா, அதை எழுதி அனுப்பவா என்ரு எல்லாம் கேட்டு எழுதியிருக்கின்றனர்.

இவர்களுக்கெல்லாம் இதோ பதில்கள்—(1) புதுமைகள் பாரீர் பாரினிலே! தொடர் கட்டுரை விரைவில் மீண்டும் இடம்பெறும். (2) எல்லா மருமக்களுடைய கட்டுரைகளையும் ஒரு பக்கத்தில் பிரசுரிக்க முடியாது. ஆகவே, மாதக்கணக்கில் கூட நீங்கள் பொறுத்துத் தான் இருக்க வேண்டும். (3) தொடர் கதை கட்டுரை, கவிதை எழுத ஆசைப்படுவோர் என்னிடம் தனியாக அனுமதி கேட்க வேண்டியதில்லை. எழுதி அனுப்பங்கள்—பிறகு பார்ப்போம்!

எல்லோருக்கும் அன்பு வணக்கம்.

வெற்றி முரசு கொட்டும் 3வது வாரம்!



- தந்தையின் அன்பைப் பெற்ற மைந்தனுக்கு தாயின் பாசம் கிடைக்கவில்லை.
- தாயின் பாசத்தைப் பெற்ற மகனுக்கு தந்தையைக் காண முடியவில்லை.

பாசத்தின் இடைவெளியில் ஏற்படும் பயங்கரச் சூருவளியைத் தடுத்து நிறுத்துகிறது—

கமலா பிக்சர்ஸ்

அன்னை இல்லம்

சிவாஜி கணேசன், ரங்கராவ், முத்துராமன், நம்பியார், நாகேஷ், தேவிகா, குமாரி சச்சு, ஜயந்தி முதலியோர் நடித்துள்ளனர்

சென்ட்ரல் (மருதானை) சரோஸ் (பாமன்கடை) ராணி (யாழ்ப்பாணம்) ராஜேஸ்வரி (மட்டக்களப்பு) ஜோதி (திருகோணமலை) லிபர்ட்டி (பதுளை)

லிபர்ட்டி (அட்டன்) ஆனந்தா (கம்பளை) தீவொளி (நுவரெலியா)

முதலிய திரைகளில் இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது!

மகத்தான 3வது வாரம்!

செல்லமஹால் (கொட்டாஞ்சேலை) அசோகா (புத்தளம்) கிங்ஸ் (பதுளை) நெல்சன் (திருகோணமலை) ரீகல் (தீர்கொழும்பு) ரீகல் (கம்பளை) ரீகல் (நுவரெலியா) ரீகல் (கண்டி)

(யாழ்ப்பாணம்) வி ன் ன ர் திரையில் 4வது வாரமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது!



எம். ஜி. ராமச்சந்திரன், சரோஜாதேவி, எம். ஆர். ராதா, நம்பியார், பாலாஜி, நாகேஷ், விஜயலக்ஷ்மி, மனோரமா முதலியோர் நடித்த



என் கடமை

இணையற்ற 2வது வாரம்!

கிங்ஸ்லி (கொழும்பு) பிளாஸா (வெள்ளவத்தை) நவா (கொம்பனித்தேரு) விஜயா (மட்டக்களப்பு)

வெலிங்டன் (யாழ்ப்பாணம்) ஸ்ரீகிருஷ்ணா (திருகோணமலை) மொடர்ன் (பதுளை) அயன் (மன்னார்)

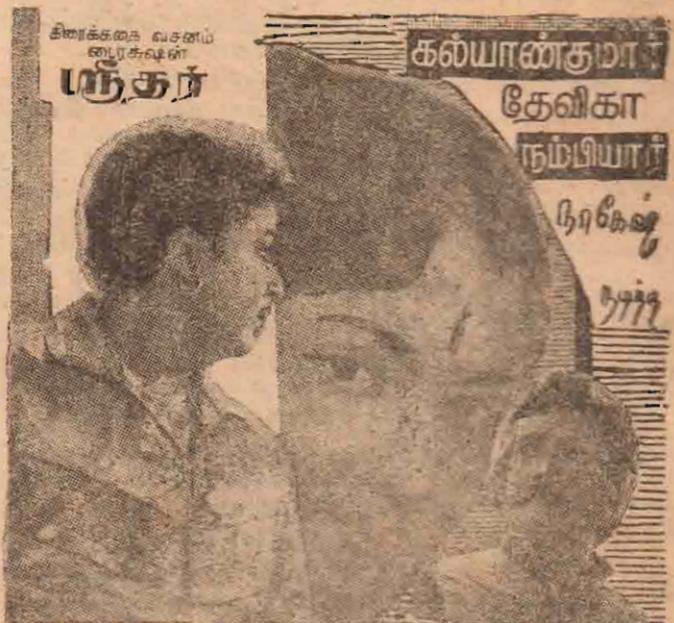
ஆகிய திரைகளில்!

ஒருவனுக்கு மறு பிறவி உண்டா?

ஆ ராய் ச சி யா வ ர் களைத் திணறடித்துக்கொண்டுள்ள பிரச்சினை இது

இயக்குநர் ஸ்ரீகர் இக் கேள்விக்கு விடை அளிக்கிறார் 'நெஞ்சம் மறப்பதில்லை' திரைப் படத்தின் மூலம்—

உண்மைக்கும், கற்பனைக்கும் இடையே பாலம் அமைக்கிறது இச் சித்திரம்!



நெஞ்சம் மறப்பதில்லை

இசை: வில்வநாதன்-ராமமூர்த்தி
பாடல்கள்: கண்ணதாசன்

இப் பத்திரிகை சிலுவான் நிழல் பேப்பர்ஸ் எம்.டி.டி. சைதாபனத்தாரால் கொழும்பு பண்டாரநாயக்க வீதி, 194 ஏ, இலக்கத்தில் 1964-ம் வருடம் நவம்பர் மாதம் 25-ஆ திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்டு பிரசுரிக்கப்பட்டது.