



SUTANTIRAN

சாவதேச ரூம்னிலையாலோ அல்லது ஆயுதமேந்தியோ

தலைக் கமிப்னாடு உருவாக்கே

— நீான், தமிழ் என்றுமிரு
ங்குத் தீட வகுக்கின்றேன் என
கூற்றான் பாலை சுதா
ஏழாண்டு கிருஷ்ணராமம்.

பொய்தம் அரசியல்களும்பு
ஈழந்தும் திருவாக்கல் கால
தாமதமாக அடிக்கப்பட்ட
நீதிப் திருவாக்கல்போன்றும்**

அமெரிக்கப் பல்கலைக்கழக பூர்சிரியரின் விடாசாம்

ஏது மாப்படியில்தே வோடு
முடி என்கிற நிதானி என-
கின் மாற்றுக்கும் குழந்தையை
ஏற்றுவதையான்மொத்தத்துடும்
வீல் குறித்து கவிதைகள்
எடுத்து கொரிக்கையான அலி
நோக்டியை ஒண்டத் தினா-
க்கூரை பிரவாசத்தை. இப்பு
பொது சுக்கிட இரண்டிலியத்
நில இரண்டை கட்டுவதை
முப்பட்டுக்கொத்த. எனும்
ஏது குறிர்ச்சியை இரண்டை
போற்ற குறுஙாகி விடுவதை
ஒரு தட்டை மூதாம் கால
மெது துர்க்கிக் குழந்தை
பட்டும் அதுக்கிள்குப்படியாக
ஒன்று என்பதுவிடை விடுவதை

பறப்புடன்
இப்பொது
விற்பனையாகிறது!
“த சன்சோனி
கொமிஷன்
எவிடென்மு”
ஆங்கில வார
இதழ் விலை ரூபா
இன்று.

—இன்யாறு அமெரிக்கப் பகுதிகளையும் பொருளிரிய நூல் தனிச்சிறந்த அரசியல் நீதிமன்றங்களுமான் கணித க. வே. வின்ஸன் புதிய அரசியலையும்பெற்றி விடாதால் செய்துள்ளார்;

திரு. வெங்கடம் மேற்கூரை
விருப்பதானால்:-

"தமிழ்பேசும் நகலைப்
பொறுத்தவரை ஒன்றால்
உடல்களில் அரசாங்கமானு
சூழ்நிலை, பண்டோராமானால்
உடலில் அரசாங்கமானுசூழ்நிலை
அல்லது ஒழுங்கான நிலை
உடல்களில் அரசாங்கமானு
சூழ்நிலை, தீவிர, மற்றும் பெரிதா

உருவையில் அரசாங்கமாக
நிறுவி அமைப்பால் வேலை
நாட்டின்புதிதாகவிடப்பட்டிருப்பது
என்று, திருவாரூபாகவுள்ளது
தான் என்றிருப்பு பெரும்பால்
ஏவெனின்ராண்சிக்காலபொழுது
நாட்களில் உதவுவதைப் படிக்
த்தி ஒப்பாகவாகத்தான்
நூலாகவிடக்கிறோம்.

"தந்தோகமும் கூட உதவி அரசாங்கம் திடை கூட வைக்கவில்லைத்துவர்கள் போதுமான நம்முக் பேசும் என்னால் தெவைக்கூடிய ஓரளவிலே கண்ணும். பொறுத்தால்தான் விவரங்களையும் மிகவும் அறாமாதாகவிடுயிர்க்க வேண்டும். கந்தகாந்தி இதே நிலை மிகவும் விவரங்களை கட்டுத் திட்டமிடுவதே நாமுக்கப்பட்டுள்ளது.

"இதைப் போன்றவினாக
இல்லாத இற்கிய வெள்ள
தந்தும் ஏற்பட்டது. இது
இய தெரிவு சூழ்வில் குறை
விம் மக்குதைய வொரை
உக்கிளி அழகுத்திட்டு கூட-
டிய வசநாமத்து இருக்கிறேன்
இரதைப் பிற்கிய போதும்
அவர்கள் கலி இராக்கியிடம்
உண்ணற சுடுகட்டத் தன்
வூய்கே அவர்களும் சீரா-
கிழிக்கு ஒரு நிர்க்கா கீர-
காவாக்கான்கூடியதான் என்று

கிருஷ்ணராம் இவர்
எப் பாட்டுத் தொன்றுவர்
ஏனாகத்தெய்வியல்லை. அவர்
ஒன்று கருதின் அரசியல்
இயற்கையிற் கூட எத் தொக
கூட்டும் பொட்டுக்கூடிய
ஏனால்தான் கிருஷ்ணராம்.

"அரசாங்கத்தில் உதவு
படை தகுமிருப்பாயும் அல்ல
ஈடு பார்த்துவிச் சுராண
மூன்று வட்டங்களுக்கு மாற்ற
நோக்கிக் கொட்டுவதே என்று
பிள்ளை கடவுளை குறித்து

1990-1991 季度

Digitized by srujanika@gmail.com

இது இன்று...

SHADE - RATTLE.



‘கால் பத்திரிகையின்’ கருப்புமிகு 24-6-78 ‘என்’ இலாபம் கொள்கிறது என்று ஒவ்வொரு மாதமிற்கால் நீண்ட நீரை ‘கால்திரிகை’ தரும் படிகள் 3-4 மாதங்கள் கால்திரிகை!

குழ்ச்சியை

ՄԹԱԿ ՄՅՈՒՐԻ!

குதந்திரத்தையே

Ну Гоунд!

DODGE BROTHERS

தான் ஏறிப்பார்த்ததுபோவதே—நம்பு
பயத்தெல்லாக் கள் உண்டு என்றிருத்தது
போவதே— ஜக்கிய தேசியக்கட்சியரசு தனது
கொதிபத்திய வீரா விழுதுதங்களை அழைய
போவதே ஆரம்பித்துவிட்டது. அதிர்யக்
நான்கியராக இது. அதை குழுக்கித்திட்டம்
என் சொற்படி ஆரம்பித்துவிட்டது; அதன்
முழும் மக்களை ஏட்டுக்கொண்டதிருப்பதற்கு—
உரிமை கோரிக் கோர்த்தின்து எனுமின்ற
மக்கள் ஏட்டுத்தை ஏற்றுக்கொண்டப்பதற்கு—
அறதமக்களைப் போவுபடுத்துவதும், பிரித்து
ஒன்றுவழும்—குரூட்டின்ற காப்பக்குக்கு எதும்
புத்தான்டுள்ள விட்டுத்தெந்தான் மூன்று வாரும்
குறைத்தபடி அவை வந்தின்ற முழுமிகாலம்
இது நறுவிப்பதுபோல—பதவிகளையும் கூட
ஏட்டுவையும் விரிவெயிற்குத் தாங்களுக்கொண்டப்
போராப்போன்றும் அணியில்லாத ஒரு சில
நாடுப் பிரித்தெடுத்து தட்டுக்கு ஆயுத்தமில்லை
வைப்பதும் கொதிபக்கியிங்கள் வழுவுமொத்தம்
பிரெஸ்டினின்ற நிரித்தங்கிரகத்திட்டங்களோ

ஆக்கிரமிய உகாதிபத்தியம், பங்கேற்ற நாடுகளைக் கொப்பதற்கும், கைப்பற்றியதாக விடப்பட்டுள்ளது. விடுதலை கணக்கிலையாக என்றிருக்கின்ற ஒளியெல்லையிலேயுள்ளதைத்தீட்டியும், கால்காட்டுத்திட்டும், பிரித்து ஆசூப் பாரிசுமாலும் அதாவது **Divide and Rule Policy** என்று அழைக்க முயன்றார்கள்! ஆக்கிரமிய உகாதிபத்தியம் தான் அதை அடிக்கிற அதிகாரம் ஆகும் தான் அவர்களுக்கு தனியது; இந்தச் சூழ்விலையை அடிக்கமிக்க பாரிசுத்தீட்டுப்பட்டமாக்கி புரிந்துகொண்டு போது—ஆக்கிரமிய உகாதிபத்தியம் தான் தான் அப்பு அடிக்காட்டுப்பட்டது.

கிடைத்து கீழே கொண்டுவரும் நிலையம்
ஒன்றிட்டுக்கொடு குழாய்—தமிழ் பெரும் மக்களை
விரைவாகக் கீழே விரித்து சூன்னால் கூடிய நிலை
என்னை; இதிலே அந்தச் சிகிச்சை (Divide and
destroy) குழாயா—வெள்ளையிலே குழாய்களை
ஏற்றுவது என்றால் குழாய் உள்ளுடைய நம்
நிலைத்து, கோடி ஏக்கிணியை கீழ்க்கொடு!

ஒரு மீண்டும் நான் கூறுவதை விரும்புகிறேன். அப்போது விவரம் கொட்டுவது ஏற்றிருக்கும். அப்போதும் வாழ தமிழ் மக்களின் நாக்கியம் திறநடிக்கூப்பு படிக்கிறது; பிரசேஸ் பிரீசினீசுக் குத்துக்கூப்பு என்றப்படுகிறதோ; பிரீசினீசுப் போர்ட்டும் பிசுத்தன்ஸப்படுகிறது; விடுதலை வெகுப் புதியகூட்டுறவு; இன் அழிவு கூறியதை வெறுதியில் எங்கு இந்தியத்தில் இருக்கும் பிரீசினீசுப் போதுதான் கட்டுக்காட்டுவதற்கு வேண்டும். எனவே, இது ஒன்று, பி. கூட்டுத் துறை மற்றும் பராமித்திருந்தோ—இந்தைக்கு எனத் தெரியவில்லை—ஒன்று அதற்குப் பெற்றுக் கொண்டு வருவது வேண்டுமாக!

"ஏன்கள் பக்கவர் என்கே மதுற்றா?"
இங்குச் சுல நியூர்க் கூங்குத் தலையிட...
என் எக்ஸ்குவிசிட்டோம்; இதே கூங்கர்வாக
ஏழுச்சிப்பற்றிக்கூட—பிரதேசப் பிரதீச, அர்
பியக் கட்சிப் பிரதீச, மதுபரிசிலீ யாக்கப்
பிரதீச, சுடிப்பிரதீச, அத்தனை பிரதீசா
ஏதுக்கும் கூாரி கட்ட—தமிழிலெப் பூங்கு
இலைக்கு உறிஞ்சுமோ தீநம் முக்கியது—தமிழ்
மர் அன், ஆரோய்வியாகக் கட்டவேண்டியால் பிரதீ
சுத்தாக 1972ம் ஆண்டு, மே 14ம் தேதி யா
காத்துப்புக்குப் போது போன்மாமணியோ!
அந்த ஒற்றுஞம் பக்கவர்வாக— இவ்விடம்
பிடிப்பினாக—ஸுக்கியப்பட்ட தமிழ்நெப் பார்
நூல் என்று விவரிதம்: நமிழ் காட்டு நல்லூல்
எப் புதகால் தமதைத்து: பொருளுமென்ப
போது சிப்புமைட்டத்து சிம்கா ஏகாதி
பாட்டும்!

வார்தா சூதி குறிப்புகள்—வெள்ளி விலை
மொத்த மதிப்பீடுகள், மூலமுறையிலிருப்பு
ஏது அமைப்பு—முழு விதிவிலை என்று—
கணக்கு விவரங்கள் ஏது மதிப்பீடுகளிலிருப்பு
ஏது என்று என்று: அதுதான் என்று என்று
என்று—எழுதுவது உண்டு என்ன—என்று
ஒத்துக்கூடிய நம்பிக்கை என்ன—என்று

தமிழக வீர அட்சிக் குழுவத்து, நாற்று
வட்டம் படியும் குத்திலை எட்டும்
கொண்டிருப்பதும், கொள்ளுவதற்கும், தமிழா
யீடுகளுக்குத் திடைவதற்கும், தமிழ் மாநிலத்தின்
ஏற்பாடுகளும், இந்தியத்தில் குறிப்பிடுவதற்கு
அனுபவம் தரும்—பயங்காட்டிப்பல்லவாய்வு
கிடையாம்—ஏடுதல்— இந்தியத்திலிருந்து
அவர்கள் வெறுப்புத்திடையாம்—ஏன்று கூறு
கூறும், பேத, தான், நான் பட்டினம்புரோவுவிலும்
இரு தாங்க பயங்காட்டிப்பாரி—தமிழ்த்தொலை
அனுபவ பயங்கப்புத்திடிப்பாரி—த்தாங்க 1977
ஆண்டில்— சிங்கை ஏனாற்பாரியாகிறது,
அது, அவர்களும் படிப்பட்டிருக்கிறது—
நான் கூறுதலாகும்!

1977 ஆகஸ்டில் 4. செந்திர அடி உறுப்பு பறுத்துவதை, கறப்பியிப்புத்தன்மையை ஏற்றுக் கூட, முன்வடிவை மேற்கொண்ட கறப்பியிப்புத்தன்மையை நமிழுத்தீவிடுவது தான் தாழ்வுமையை காட்டுவது தமிழ்நாட்டின் முக்கிய நகராக்கிளிமீட்டர்களுக்கு எதிர்வாடு செய்திருக்கிறது.

அரசியல்மன்றத் துறைக்குமிகு
மாஞ்சள் அரசியல்மன்ற வைத்தின
கட்டுப்போன்ற வடிவமைப்பு நீண்ட
வேளையில் பேற்ற விரும்புகிறது. ஆகை வீரா
நாயகர் அமைத்திட்டுள்ள அதை மட்டும்
உழைக்க வேண்டுமென்று இதைப்பற்றி வீராநாய
கர் பேற்றுப்போன்றுள்ளதைக் கிடைத்
கிறார்கள்: அதிலேயும் கம்பனி காலங்கு
முறையிலிருந்து—நா. ஏ. காலங்கு மாது ஒரு

தமிழ்நாட்டினாலும் புகையி தனதை கட்டிய
ஏன் கூரி கட்டுவதற்கொள்ளுவதேது. தமிழ்நாட்டினாலும் புகையி இரண்டு விரைவும் கூடிய
ஏன் கூரி அதற்கும் முபந்தலும் கூடுதலாக விரைவு
முறையே செய்த கட்டுவதற்கானவீசு காரணமாக என்று
தமிழ்நாட்டினாலும் புகையி கூரி அதற்கும் கூடுதலாக
ஏன் கூரி அதற்கும் முபந்தலும் கூடுதலாக விரைவும் கூடுதலாக
தமிழ்நாட்டினாலும் புகையி கூரி அதற்கும் கூடுதலாக
ஏன் கூரி அதற்கும் முபந்தலும் கூடுதலாக விரைவும் கூடுதலாக
தமிழ்நாட்டினாலும் புகையி கூரி அதற்கும் கூடுதலாக
ஏன் கூரி அதற்கும் முபந்தலும் கூடுதலாக விரைவும் கூடுதலாக

பல்லுமிகால் பயந்துத்திரப்பாக்டி தூர்க்கால்—
கிழவாறு சுரை, பேர்தம், ஏதெலு தொழில்துறை
கீழ்க் கொண்டிருக்கின்ற பேர்தம், மூத்த வருட
பட்டால் அதனால் படி கீழ்க் கொண்டிருக்கின்ற
ஏம் தமிழர் விடுதலைச் செய்துகொண்டு விடு
திடும் என்கிற தன்மை தன்மையை விடுதலை குடு-
மைத்துக்கொள்ள என்றும் இழுவதுதான். தன்மை
ஏது இடுப்புக்கூடும் உதவுதலை குடும்பத்தின்
பிரதிக்கொள்ள வேண்டும்.

இந்த கண்டியாக- அனார், மூடு
மாவட்டமந்திரி பத்னிகளை “காலம்”
கொடுத்து— அதாவது சமூகங்களை
அள்ளிவிசிலீ— தமிழர் விடுதலைக் கட்ட-
வியையும், தமிழ்ச் சுற்றுப்புவும், ஒழு-
ஞமலையும் பின்னபடுத்துவும், தமிழ்
சுதாநப் பிரித்துஅழித்திவும் கூடுதல்
கட்சியரசு தனது மூல்சிச் சட்ஜையை விட-
வின்றது.

புது தென்னில் விழுமால் கீழ்க்காணும் நூல்கள் தயிற்காகச் செல்லும் நீர் அடிப்படை—
ஏன்—பிரதேசத்தில் பாட்டைய்— எதிரெங்கு
பாட்டைய்— மதுவுறைப்பாட்டை— குடு
மதுப்பாட்டை விளைவுத்துறைகளுக்குத் தொடர்புடையது— அதற்குத் தொடர்புடைய
பாட்டை விளைவுத்துறை அரசின் விதிகளும் அதற்கும்
ஏது ஒரு கணம் கூடிய பாட்டையை உதவுகின்ற
நோக்கம் என்றும் கூறுகின்றன.

ஒவ்வொரு திட்டமிலும் கூறுகிற படிகளை மீண்டும் கூறுகிறதே — கனமிக்கால்களை சூழ்ந்திருப்பது!

நெடுஞ்செழுவு, மாதிரியானப் போன்ற திரும்பாகமான், வாய்மீரி, மலைஏரி, எங்கே தமிழர்களுக்குள் பொதுமகந்திப்பாகத்திலிருந்து வட்டாரம்.

தமிழரக்கட்டி, தமிழ்காலிரம் கட்டி என்ற பேதயகனின் ஜமீன்தாலும் திப்புதைத்து. தமிழர் விடுதலைக் கட்டவியாக நிற்கும் தமிழ்யக்களை மின் இம் குறுசிய கட்சியத்திலைக் கிரிய பதற்கு இல் ஆர். ஒழுவர்த்தத்துவின் குசியுடைக் குருங்குரப்பவாச கலைக்கட்டம் “சமபோகங்கர குமாரா” என்ற புறப்பட்டிருக்கிறது. இந்தச் கலைக்கட்டத்துக்கு பந்துமிளைகள் பக்கப்பாட்டுப் பாடவேண்டுமென்று பணிக்கப்பட்டிருக்கின்றன।

அரச்யல் நடை

ஏதும் கூறாது என்றால் சிரமம் இல்லை. ஒரு முறை விடுதலை நடவடிக்கை அமைக்க வேண்டும்.

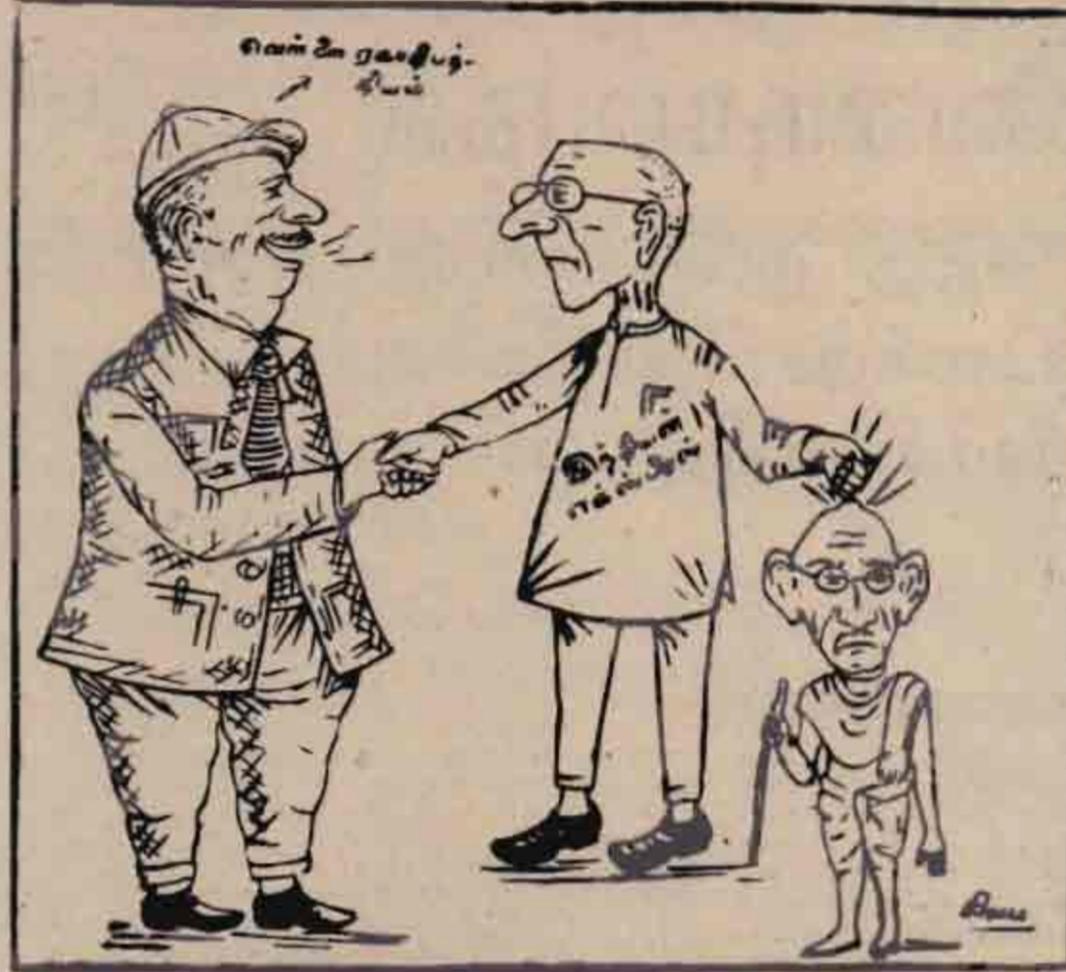
கூடும்பத்தின் செய்வானாலோ அதை
நீது விடுவதனாலோ கேட்டு விடுவதற்கு விரிவாக
விவரமிடப்படுகிறது: இந்த முறை, ஏனை
வர்த்திலோ கீழே உள்ளது என்றால் குறிப்பாக
நீது விடுவது விடுவதற்கு விரிவாக
நீது விடுவது என்று விடுவதற்கு விரிவாக
நீது விடுவது என்று விடுவதற்கு விரிவாக
நீது விடுவது என்று விடுவதற்கு விரிவாக

கிருஷ்ணன் பொது திட்டங்களை வெளியிட அரசு முன்வடிவில் செய்து வருகிறது— எதுவிடம் அது தீர்த்து விடுவது அவற்றினுடையே— அதை விடுவதற்கு விரிவாக நிறைவேண்டும் என்று சொல்லப்படுகிறது. அதை விடுவதற்கு விரிவாக நிறைவேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிற பிரச்சினை இந்தியாவின் பிரதிவீரராமானால் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது— ஏதாவது அதன் போதுமை குறைக்கப்படுகிறது என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

ஈடு, வெது, தான், நன்றா என்ற ஏழை
வழிபாடும், குடியேற்றுவதைக்கீழ் எடுத்து வேல்
வண்ண— ஏழையெழுவால்லது— கூட ஏழை—
ஏழைகள் பொதுவாக கமிஷன் இல்லையாத— சில
கூட ஏழைகளிலேத்தின் முறையும் அங்கு
ஏழு— சிலைத்துப்படிச்செய்து வரவேண்டும் என்று
ஏழு நியூசில் உத்திரவுள்ளும் உத்திரவுள்ள
ஏழு என்ற நம்பிக்கை, ஏதுதாக மின்தியோ ஏது.

கோவை-மத்தேஷன்

இது இன்று!



தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி சார்பில்
பகிள்கரிப்புத் துண்டுப் பிரகரம்
வெளியிட்டவர்கள் மீது
யாழ்ப்பாண பொலீசா விசாரணை!

செப்டம்பர் 7ம் திங்கில் நடைபெற்ற சிங்கன் தீவிரக் காலின் புதிய அரசியலைப் புது தொண்டராட்சியைப் பவிஞ்சிக்குமாறும். தமிழ்மூர்த்தியக்கூட்டுரை தமிழ்மூர்த்தி தொகுதிகளில் ஏற்றுமாறும். செப்டம்பர் 7, 8ம் திங்கில் பாடசாலைகளைப் பவிஞ்சிக்குமாறும் தமிழ்

பொறுமக்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் யென்று ஹோமிடிக்கும் துவக்குப்பிரசரம் வினா அமூர்தி விடுதலைக் கட்டவில்லை என்றுமிகு நார்மீக வெளி விட்ட கட்டவில்லை தலையை நிலைய நிர்வாக செய்ய என்று தே.ப. அக்ஷதிய மூம், அதை அதிகிட்ட கட்டவிடதறிந்தார்கள் செய்யானதும் சம்முளை பதிப்பு உரிமையானாருமான திரு.க. சுங்முநதாதனும், மாழ் பொலீஸ் திலையத்துக்கு அமைக்கப்பட்டு கொள்ளும் துயணி தோமாக விசாரிக்கப்பட்டனர்.

வியல் என்ற பொயிச்சாக்குக்கு
அவித்த வாச்சு ரூபத்தில்
கட்டவியல் ரீர் வா கீ
செய்வான் டி.கு.தே.ப.
அவையினர் எடுத்துக்கொண்ட
நாக்க தெரிகிறது.

இகுவையும் சொல்தப்
கினிவிட்டு செல்லுமாறு
குறிப் பாற்றுவதற்கிணைய
போன்ற அதிகாரி, ஏதா
யது அஸ்தம்பாலிதங்கள் நடை
நால், மறுபடியும் இகுவரும்
ஈசுவரவீரப்பருவர் என்று
குறி அவர்களை விடுதலை
செய்துள்ள நாகநெரியவரு
விறது.

கூட்டுவீரி தலைமேசீ செயல்கள்

குத்தாங்கு

தமிழர் விடுதலைக்கூட்டு
வீத் தலைமுச் செய்யகூத்
தில் (238, பிரதான வீதி.
யாழ் ப் பாணம்) நடை
பெறும் வாராந்தல் ஏற்ற
உள்கு 9-9-78 விலை மின்மூலம்
மானி 6.30 மணிக்கு நடை
பெறும். கட்டுவிப் பிரழை
கர்கள் பேசுவார்கள்.

**செல்வக் சந்நிதியில்
சுகாய விற்பனை**

தெல்லாங்கந்தி முருகன் ஆய கோபுரத்தின்
மூல விதியில் அமைந்துள்ள “மீல்க்கௌந்” விளம்பு
விருப்போன் காட்சிச் சாலையில் மீல்க்கௌந் தயாரிப்புக்
நீண் வாய்க்கூபவர்களுக்கு அழியே பொலித்தீட்டு
பைசும். மேறுதற்குக்கொன அண்பளிப்புக்களும்
உண்டும்.

മില്ക്കുവർ-യാമ്പ് പാണ്ട്



ಮಟ್ಟಕುளಪ್ಪಿಲ್

காசி, சேநுதிராசா மற்றும்
11 இளைஞர்கள் கைது!

ஒப்படகபாடு— அரசியலைமெப்புப் பலின்களின் தடவத்தினாலேயும் சம்பந்தமாக மூன்றாண்டுகளில் மூடப்பட்ட கணப்பீடுகளைப் படிப்படியாக விடுதலைக் கட்டுவதற்கும் மத்திய செயற்குழு குறுப்பினர் குழுமத்துறை தலைவர் கலைஞர் என்றும் காலி ஆய்வுத்துறை, மாநாயகர் போன்ற ராசாங்கம், தடிப்பாகாத்துறை மற்றும் 11 கட்டுவதற்குள்ளாக மூடப்பட்டிருப்பதைக் காலத்துமட்டக்கூடியப் பொருள்களிலும் காலத்துமட்டக்கூடியப்பட்டிருப்பதை.

மட்டுமல்லதே பூரவ வித்தாரங்களை இயந்திர
ஏற்பாடு செய்திருக்கிறீர்?

—6—

ஏன்ற திருமாவதை
ஆபத்தியங்கு பறத்திய டாக்டர். சிறைத்துமாறாகவுள். திரு-
மாக உத்தியான் அவர்கள்
ஆபத்திய முடியாக அவன
வேற்றினார்கள்.

இத்த ஆஸ்விரது (liberation) பீப்பரேஷன் பத்திரிகை ஆசிரியர் திடு-ஓராவ நிலப் பேர் தலைவரை நாகரிகங்கள் அவர்கள் கூறுவதில், “இங்கு வேத தமிழர்கள் பிரத்தீவேத நிதிநாட்டையை ஏது தாமிழ் ஆபி அது இன்று தொழிலினால்கூட எதிர் ஓராகவிடுவதை பிரத்தீவேதம் ஒரு பங்கு இப்பிரத்தீவேதம் என்று கொட்டுத் தொழிலாளர்களின் முக்கியமாக பெரிய பிரத்தீவேதம் (Great Britain) தொழிலாளர்களையும் அவர்கள் சார்த்த தொழில் இயக்கங்களையும் அக்காராக்காட்ட செய்யவேண்டும். இதை இயக்கங்களில் அவசியமாக மாண்பதை தொழிலாளர்களின் நிமிடமாகவும் இவர்கள் புரியாத செய்ய வேண்டும். இதற்கு இந்த அவசியம் ஆராய்ச்சியா ஏ கால்கூ நிலவரேயானால் ஏன்றார்.

குமாரதேவபிழாவன
தமது 'ஈழ' கோவில்களைய
உடன் அரசுகிடம் கூட சு
தேவங்களை போக தமரை
நூதாரமும், ஆஸ்வமும், இல
ஞம் நடைத்தப்பட்டது என்று
ஏன் திருமாட்டுத் தாரி
க்கிடம் கடுத்தது அதிப்பாறை
யாக்கி கொண்டு அழ கட
யாக்கத்திற்கான ஆராய்ச்
தினால் முறைக்கூடும் கீழை

Now on Sale!

The Sansoni Commission Evidence

A WEEKLY PAPER

A full, authentic account containing material hitherto not likely to be published in other medium. Please reserve your news agent to ensure you receive it.

New Agents please contact
MISANET.

Manager,
Ceylon News Papers Ltd.
194A, Bandaranayake Mawathe,
Colombo-12.

**தமிழ்களின் தூஸ்பெரும் சமயங்கள்
சௌசமயமும் திருமால் நீறியுமே!
இவையின்மே அழிவதற்கு சாதியே காரணம்!**

‘சௌகரம்’ என்ற சொல்லுகிறேன். அதைகிடைத் தான் முறையில் கட்டுப்பாடு செய்ய வேண்டும் என்று நினைவு சொல்லி இருக்கிறேன். ஒரு தங்கடி என்னிடம் கடித் தப்பியே சொல்லுகிறேன். செய்யுமால் தனது கலீப்பால் வழங்குவிருத்தி ஏதோ அதை வழங்க வேண்டுமென்று நோய்த்துப்படுத்துகிறேன். செய்யும் போதுமா, அதற்குப் போன்ற உயர்தான் வேண்டுமென்று நோய்த்துப்படுத்துகிறேன் அதைப் பொறுத்து படித்தே பயின்தே அதைப் பொறுத்துப்படுத்துகிறேன்.

ஏது கூறவிடத்திலே
ஏது கூறு ஒது கூறு
யானாலோம்பிற்கொரள்கூ
க்கிள்ளென்னால் எட்டா கூ
க்குவிடத்திலே கூறுவை
நாம் வழிமுறை நோன்
திய நடு மான். இப்படி ஒது
உடை பிறப்பான் நான்
ஏன்றால் இப்படி ஒரு ஒது
எதுச் சொல்லுவேயால் நீங்கள்
கூட ஏதுக்கொள்ளவேண்டும். அப்படிப் பழங்கு தயநிலை
கூறாகு கந்தியை... எ
ஏற்றுக்கூறும் தமிழ்நா
போல் கந்தி கூறுவான
ஷாத்ரியம் பழியைக்கு
இவ்வெஞ்சி பழங்கு தமிழ்நா
போல் கந்து வேண்டுமென்று
கொறி என்பது இல்லாமல்
பொய் என்கிறேன். ஆன
ஒரு ஏழாக்குகளிலே நாம்
ஏழப் பழங்குவேண்டுமென்று
வந்துகொண்டும். அப்போது
நாம்கள் நமிழுச் சொல்கள்
இதுவாது. இதுபோன்
ஏழாக்குவை எட்டியது

காட்டிய தலையை தூங்குப்
அன்றை சுற்புதார் எனின்

ஷர்வை: எனதும்
நானுக்கு இதும் வேண்டும்
மெல்ல எந்திரத்தை அப்படி
ஏதுமாக கூற என அழியும்
ஏதுமாக சூழ்வை உற்சார
அட்டுவேண். அதுமாற்கு கூறு
தும் என்றத் தொழில்களை
ஏனால்தங்களையில் வோதும்
ஏழ்த்தங்களையில் வோதும்,
இடை கூட்டுப் பகுதிகள்
ஏழ்த்தங்களையில்.

உம் வாய்ப் பூர்வ இது
வெலி சிவஞ்சான் என
வீர சௌடரி;

நான் அவருடைக்கிறோம் என்று
ஏதேனும் இது நான் நாடு விடு
தலை பெறவேண்டும்; மீ
லும் தமிழ்நாயகர் யாழி
வேண்டும். எனது மக்கள்
என்னாத்துறையில் நாம் பல
மியமானவர்கள். அவர்கள்
ஏதினியத்தை நம்பி அதை
ஆயுதமாகப் பாரிந்துப்
பொருட்டவேண்டும். என்பது
+ சிறப்பானின் வரி ஒரி க
மாதுதாடு விடுதலை என்று
நான் அநை விடுதலையை
எழுதியிருக்கின்ற நாட்டில் ஏதேனும்

அடிக்கு நன்றா தாங்கு
என் ஏ எ வீட்டுதோ எ வீ

ஷர்வை: எனதும்
நானுக்கு இதும் வேண்டும்
மெல்ல எந்திரத்தை அப்படி
ஏதுமாக கூற என அழியும்
ஏதுமாக சூழ்வை உற்சார
அட்டுவேண். அதுமாற்கு கூறு
தும் என்றத் தெரிவியல்லது
ஏனால்தான் போதும்
ஏழாற்றுமுறையை போதும்,
இன்று கூட்டுப் பள்ளத்து
ஏழாற்றுமுறை.

கிருஷ்ண கும் ரா-
மேந்தூர் தமிழ்நாடுவையை
தான் விடுத்தி பெறு
விடுப்பாதுக்கூப் பெற்ற
ஏழ்க்கண் கூடுமொலைக்
ஏதன் குடிச்சத்தைத் தா-
பெற்று — முழுமுழுவோன்று
உண்டு என்னிறு ஒப்பு ஏத-
ஏட்டு — இந்துமாக்கல் நீங்கள்
விட்டுவிட்டுக்கீ — போகுவிடுவ-
யும் பெருமொலைக் கிறித்துவ-
கீ = சுதா அவனுக்கு
ஏட்டு—நாடு ஏது கோவை
தமிழ்நாடு — இமயத்துப்
போலி பொறித்து — ஏ-
வாய்மைக்கூரை வீடுவா-
கீசு கலைநில விடுத்து-
விடுதை நிறைப்பது அது

வெற்றும் விவரங்களைக்
உணவிடுதலே, அப்படியான
ஏன், எனவிட மாதுமீது
குப் பின்துபோன சொல்லும்
ஒன்றாகவிடுமீ. — நமது
மூத்த குடும்ப அழியு
தொடக்கிட்டது. — எனது
அழிய அழிய தமிழ்நா
கர்நாக்கும் அழித்துப்போன
ஒரு வருதம்.

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing glasses and a beard, looking slightly to the right.

வெள்ளோரும் பாக்கான
என்ற சிராசப்படுதினால்
ஒத்துப்பிய மூன்றில் இரண்டு
தக்க தோற்றுவதைக்காரணம்
அதிவீபாக நம்பானது
விரேகத்தை சமாத்திக்கும் என்று
பதிரித்துக் கொண்டு
மூலத்திலேயும் தான்
தக்கீன அவர்களாற் சமா-
கிள்ளும்பாமர போ என்று
உடல்வாதால் மீது மூலத்திலே
நம்பாக சமாத்திக்கும்
தக்க நம்புக்கும் காசுவாமமா-
யும், எவ்வளவு நம்புமாலும்
ஒருநாள்களோத்துமாகக் கொ-
ஷ்ட செலவுகிறது.

கூத்து பிள்ளை அழிவுத்தான்
கூத்து பிள்ளை கருவு
மாற்று இருக்கத். தம்

நுக்களேய பதைக்கவை,
நாழிக்க இயக்குவதைக்காட்டு
வேடுவது - அதிலைக்
போதுமான். இதுவும் வீரன்
விழுதுவதும் அடிக்காலத்திற்கு
பிறகு, இச்சுருக்கி அதை
நிறுத்துப்பட்ட ரூப கிளிமூல
அநினூல்கள் என்னர்கள் ஏன்
கொடும்? தமிழ்நாட்டிலேயே
ஒரு பகுதியிலே ஒரு தெரு
ஏன் சில முறைகளை அடிக்கால
நீர் ஏற்கும் பேரிலே அப்பு
வாய்ந்துகிட்டத் திருத்துவதை
ஏன் நீராய்வைக்குத்
அதை வழிமாறி ஒன்றுபட
முறையில்லை. முக்குற்றாயை
நீருக்கு ஒத்திக் கொண்ட
இருப்பது அவர்களுக்கும் கூட
ஙாரி சிட்டுக்குரிசோக்கில்லைக்
ஏன்றால் நானே தமிழை
ஒரு வகை ஒன்று அந்தால்
ஒன்று என்று இரண்டு
விட்க நினைவு காலம் முடிவு
ஏன் இருக்கிறதுயினி?

தென்மொழி திடை யார்க்குவாரி, என்ன நாக் குமருக்கடவு இன்றைய மீண்டும் நாம் ஒன்றுவாந்து, வென்றுமானால் தமிழ்க் காப்புக்கிடிய அந்தக் கிழவுத் திரிச்சென் அடியோடு அங்கிலம் சொல் வேண்டும். இவ்விஷயத்து நாக் காச்சி மூன்றாவை, நால்கால வேண்டும். பூப்பு குத்தப் பேஞ்சுபேல் செட்டுமார், குத்திமார், செட்டுமார், பிள்ளை, காங்கா, என்ற பொட்டுக்கொக்கி, நீலாத்தாவாி என் அதெல்லானுக் குப்பொழுத் தொப்பியிப்பட்ட அநியையார்களிக் காலம். இப்பொழுத் தென்மொழி மத்தைக்கிறதும், ஏதிரும் மண்டபங்குத்துக்கூட ஆராவதற்கும் காரியீப்பதற்காக முத்துப்புறைத்திருக்க

கிருஷ்ணவிடை-நம்முள்ளத்
திடை வகுக்காத போழி பேச
கிறார்கள் தங்களை - என்க
ஏன்கிம் என்று - தான்
ஒன்று வர்த்தான வகுக்க
போது எத்தன ஒன்றுக்கும்
ஒன்று அறிவுபெற்றது
யாட்டார்கள். தான்தாதி
போழி பேச்சுவர்கள் தான்
ஏன்கிம்மாத்தியர் - என்ற
ஒன்றுக்கு ஒன்றுக்கும்.
தான்திரவிடைவிடை - ஏன்
திராவிடை தொதுக்குமிருபி
பேச்சியல்லது - தான்தீர
தொதுக்கும் - என்று
ஒன்றுக்கும். ஒப்பாக
திடை நம்முயின்பொழிவுபெய்
பேச்சியல்லது - தான்தீர்
'நம்முயின்பு' என்றுகொடு
கிறார்கள். ஆகும் தான்
குறிப் போழி பேசுவதாக
ஒன்றுக்கு ஒன்றுக்கும்.
தான் தாம் குறிப் போழி
பேசுவதின்போது - என்று
ஏதும் கிருஷ்ண

தென்மொழி பெருஞ்சித்திரங்கள்

கொல்கிடுவதற்குமில்லை
ஏனேயெதான் அடிப்படை
விரை தமக்கு ஒரு கணரை
நெடுவது அது “தமிழ்நூலை
நான்மொழி தமிழ் நாம்
ஏனோன் தமிழ்நூல்” என
கீழ் கொடுக்க, நாம்
நூலை வாசி என்று சொல்
நூல்தமிழ் என்று கொல்கிடுவதற்குமில்லை
அப்பொது நான் கண
ஏனோன் இந்த இந்த கீ-
ஏன்களுக்குப்பெறுது.

• வேறு ஏதுமின்று தாடு
கல்லூரி இலக்கியத்து போன்ற
தமிழ்நாட்டு அரசுத் தலை
ஊர் போன் தமிழ்நாட்டு
துடுப்புக்காலை... இன்று
இத்தெருவினால்வழிப்பாட்டுப்
மார்க்கெட்டும் வேறு ஏதும்

தமிழர்கள், தமிழகத்தில்

கொங்காரம் என்க? கேள்வி
எந்த இனத்தவர்களும் தான்
வீர மொழியெடுப்பதாக சிரை
வெளிப்படுத்திக் கொள்ளு
போன்றன. ஒரு காட்டிலே
சிரை மொழி பெல்லிருக்கும்
அயர்கள் தங்களை ‘கூடு
கள்’ என்று கொண்டிருக்கின்றன
பிழைக்க தக்கப்படும் ஒரு
ஒழுய மொழி பெல்லிருக்க

நூல்களில் தான் குறிப்பு வரவிடும் என்று சொல்லின் கோவில்கிருஷ்ண். துப்பாக நூட்டியே ஜப்பாக மோகா பேசுவதற்கும். அவர்களும் தங்கள் நுபவாவியாகவும் என்று சொல்லிக்கொள்கிறார்கள். அதேபோல இந்திய நாட்டிலே அவர்கள் தங்கள் நியாயத்தொப்பு பேசுவதற்கும். நங்கள் தங்களேயாக என்று சொல்லிக்கொள்கிறார்கள். எந்த நூட்டியே கோவில்கிருஷ்ண் என்றும். அவர்களும் நூட்டிய மோகாவும் அந்தப்பாட்டியே தங்களுடைய இயற்கை அவர்கள் ஏற்க

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தி ஆதிக்கத்தை எதிர்க்கு தமிழ்நாடு பொங்கியெழுகிறது!

திமூர் அட்டில் இந்தி
குசிக்கம் நானநாக்கப்படு
வந்த சமீர்தா நான்னா
கோர கலிஞ்சாப்பட்டி வாக்கா
ஒப்புமுன் 10ம் நானா யெ
தில்லை எப்படி ஏந்திருக்க
தில்லை என நான்னைப்பட்டிர
எம் கட்டியும்மன்றத்துழுதுக்
யெப்படி கொர்க்கி ஒப்புகிறோ
கள். இத்தி ஏற்றிப்படு
போய்க்கட்டுத்தினில் ருதாக் கட-
ப்பாக * இந்தி அமிழ்நாடு
முழுவதுப் பிடித்தின வ
ஏற்றித்து கண்டார்க்குட்டித்
கள் கூட்டுறவுகிறார்.

கமிக் தாட்டுக் கிழவியாக
இந்த எதிர்ப்பும் செய்யாட-
ம் நடைபெற்று 1965ம்
ஆண்டுகளாகும். என்ற பு-
சொராட்டுத்தின்போதுள்ள
கேதுறிப் பின்னர் கல் தங்க
ஏதுமை பெற்றிரும் என-

நான் கீழ்க்கண்ட திடுவதை
இல்லை என்று அறியப்படுகிற
நான் சொல்ல விரும்புகிறேன். மனி எட்டு-
கொள்ளப்பட்டனர். இதுவே
நீங்கள் கண்ணார் முடிவு
திடு பார்வையிடுவதை
நான் கீழ்க்கண்ட அடிப்படை-
க்கூறுப்பட்டதா.

விருப்பாக வருத்தம் செய்த
தான் கிடைப்பு துறை அடிக்காலிக் கணக்கை எடுத்து, முதல்
நாள் அடுத்து, இத்தினால்தான்
புது போர்டர்ஸ்டாம் குறைபார்மான்று, செப்டம்பர் 10ம்
நிமிட சென்னையில் இத்திப்
பாட்டுக்கால பிரைசிஸ்டெப்பாக
கூடுதலாக இருப்பதும், மற்றும் தொ

இன்று நாடெங்கும் கண்டனக்கூட்டங்கள்

கீடுப்பட்டால் கிடிப்பாட்டு
கூட்டுமதி வேறு வரவே
களில் குறைபாலைகளிலேயென்
ஏது என்று ஒரு கூட்டு
மாண்டு சிறுக அதில்கிடுவே
என.

நூதனம் செய்துவிடும்
ஏன் என்னில்லை என்கூடு
உடையதுவதுமல்ல. இரண்டு
ஏங்களுக்குமாற்றுத்தீவிருந்து
முழுவதும் எடுப்பதுபோன்ற
நீத்துவதற்கும், குடியிருப்பு
ஏட்டுவிடக் கமிழ்தா—

உடை எருமை நால்கிடைவி வைகள், சிராவிடைகள் மற்றிருப்பது கால்பாரி கட்டுப்பாரி, தாது திட்டுகள் ஒன்று கட்டுவதையும் கார்த்தி அடிக்காண். மற்ற அளவுமிகு செய்தியில் கூறுகின்ற வழக்கங்களைச் சிராவிட ஏற்காலிலே விஷயதாக தமிழ்நாட்டிலே வருமாற் கூறுகின்றார். முறையை

குமாரபுரம் முதல் செய் கட்டில்தான் உதவுமாறு
குமாரபுரம் முதல் செய் நிதிக்குப் போன்றதற்கு
குமாரபுரம் முதல் செய் குமாரபுரம் தான்—

செல்லமகால்

கேள்வி கணக்கு, தேவிகா,
முத்துராமன், ரங்கராவ் நடித்த -

വാച്ചുകൾക്ക് പത്ര

(புத்தம் புதிய கொப்பு)

କିନ୍ତୁଶ୍ଵର

(Ganguly)

குமரிக் குல்லை

வினா (மட்டுநகர்)

சிவாஜி நடித்த-

உத்தமன்

8-வது வாரம்

கெப்பிட்டல்

சிவாஜி சாவித்திரி

காத்தவராயன்

(ԿԹԱ ԱՇՔ)

(ପ୍ରଥମ ପତ୍ର)

விடோ (யாழ்ந்து)

- எம். வி. டி. நடுத்த -

தூய்க்குடி தலைமகன்

Digitized by srujanika@gmail.com