

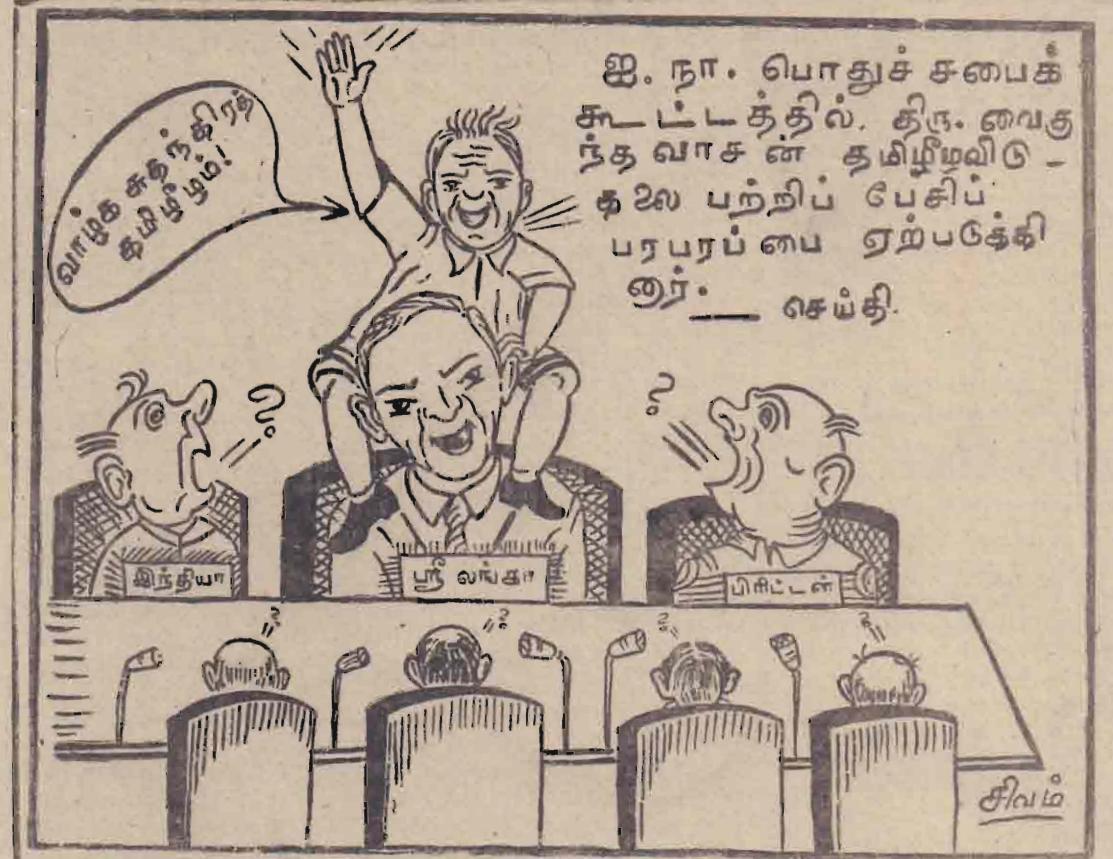
# நூதந்துரளை

SUTANTIRAN



வளர்வது 2009  
புரட்டாதி 29  
தல்லாதா பிறை 12  
ஞாயிரு (15-10-1978)  
சிறுவர் 1947  
ஏதகம் 32  
இறை 39

விலை சதம் 60



ஐ. நா. பொதுச் சபைக் கூட்டத்தில் திரு. வெதுந்தவாசன் தமிழ்முனீடுதலைப் பற்றிப் பேசிப் பறப்பட்டு ஏற்படுக்கி அர். செய்தி.

சபாஷ் வைகுந்தவாசன்!



வெளிநாடுகளில் பிரசார யுத்தம்

# ஜே.ஆர். ஆட்சிக்கு பெருந்தலையிடு!

ஐ. நா. சபைக்குள் வைகுந்தவாசன் நுழைய உதவி செய்த நாடு எது?

தமிழ் சம் மக்களின் கூப் பிள்ளை உரிமையை அங்கீகரிக்க மறுக்கு, திட்டமிட்ட சிக்காக் குடிபேற்றும் போன்ற இன்வாதக் கொள்கைகள் மூலம் தமிழ் தேசிய இனத்தை 'கோலை' என்று எத்தனைக்கும் (சிக்கா) நிர்வாக அரசாங்கத் தின் இன்னுமிருப்புச் சூழ்சிகளை அம்பலப்படுத்தும் முறையில் வெளிநாடுகளிலுள்ள தமிழ் விதைன் அளிகள் மேற் கொண்டுவரும் தீவிரப்ரசாராயுத

தம், ஜனதிபதி ஜே.ஆர்.ஜேய வரத்தனாவுக்கும் அவரது அரசுக்கும் பெரும் திகைப்பையும் தீட்டிலையும் தலைமிடுபையும் கொடுத்துள்ளது.

அதிலும், அண்மையில் ஜெக்கிய நாடுகள் பொதுச் சபைக்கூட்டத்தில் சிற்றால்காவின் வெளியுறவு அமைச்சர் ஹமீத் பேச வேண்டிய நேரத்தில் அமைச்சருக்குரிய சில நிமிடங்களைப் பயன்

படுத்தி தமிழ் நாட்டைச் சேர்த்த திரு. வைகுந்தவாசன் தமிழ்முன் எத்திரத்தை வலியுறுத்தியும், சிங்கள சிற்றால்காவின் இன் ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கையைக் கண்டித்தும் உரையாற்றிய சம்பளந்துக்குப் பின் ஜே. ஆர். அரசின் தலையிடி இரட்டிப்பாகியுள்ளது.

திரு. வைகுந்தவாசன் எப்படி ஐ. நா. சபைக்குள் நுழைந்தார்? எந்த நாட்டுப்பிரதிநிடீகள் அவருக்கு உண்ணே நுழைவதற்கு ஏந்தப்பட்ட கொடுத்ததார்கள் என்பது குறித்து 'சிற்றால்கா' அரசு இப்போது ஆராய்ந்து வருகிறதாம். திரு. வைகுந்தவாசன் தமிழ்முன் விடுதலை இயக்கக்கூடியது.

இதுவரை தமிழ்மை அடையாளம் காட்டிக் கொள்ளாத வரஸ் ஆகவே அவர் இப்படியொரு திட்டத்துகின்றனர். மேற்பட்டதில் மேற்படியரவாற்று நூலின் படிகளை படித்துக்கொள்ளலாம். படித்துக்கொள்ளலாம்.

—8-ம் பக்கம் பார்க்க

**ரதந்தரன்**  
**பொத்துவில் கருக்குமை**  
**குத்துக்கர்வாம்!**

கூட்டணி விவரங்கள் இடையிழுந்து பொதுவில் தொழிலினாலும் கற்புகளைக்கொடுக்கவேண்டும்.

**துரோகுத்துக்கு பகு**  
**மாவட்ட மந்திரி?**

**சுதந்திரன் அன்றேகூறியது!**

பொத்துவில் பா. ஜி. திரு. கனகார்த்தினம் தமிழர்களுக்காக கூட்டுறவு விடுதலைப் பொருத்துதலை நூல் 1-12-77ல் வெளியந்த தந்தை விடுதலைப் பொதுவிக்கு வெறு துரோகுத்துக்கொடுக்க வேண்டும். இன்று நமது கூட்டுதலை குத்துக்கொடுத்திருக்கிறேன். குத்துக்கொடுத்திருக்கிறேன். திரு. வைகுந்தவாசன் மட்டக்கொடுப்பாலும் பதவி வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. குத்துக்கொடுத்திருக்கிறேன் அரசின் கனியைத் தவறுவதிலை என்பதற்கு இவுடைத்துக்கொடுவாரா?

● யாழ் வீரசிங்கம் மண்டபத்தில்

**'யாழ்ப்பாண அரசு வெளியிட்டு விழா!**

கலாந்தி சி. பத்மநாதன் அவர்கள் எழுதிய 'யாழ்ப்பாண அரசு' எனும் ஆங்கில வரலாற்று நூலை வெளியிட்டு விழா இறை (14-10-78) சனித்திட்டி யை மாலை மன்னிக்கு யாழ் வீரசிங்கம் மன்படப்பத்தில் யாழ் வள்ளுக்குத் தலைவர் பேராசிரியர் ச. வித்தியானந்தன் தலையரியில் நலைப்பறுகிறது. இவ்விழாவில், கலாந்தி கா. இந்திரபாலா, த. வி. கூ.

**தமிழ் ஈழத்தேசிய தினாந்திரன் வீரதினைக் குரலீ**

# வள் நீர்மை உதைக்கிறதே அவன் பக்கமே

## தமிழன் திரும்புகிற னை?

611

வேண்டும் என்பதற்காக ஒரு மூலத்தை எடுத்துக் காட்டுகிறேன்.

பொன் என்கின்ற வேரடியாக பொத்து—பொந்து என்று இரண்டு சொற்கள் தோன்றின. பொத்தப்பட்டது பொந்து. பொன் என்பது வேரடி சொல். ஒரு மரத்துக்கு வேர் எப்படி நிலத்துக்குள்ளே இருக்கிறதோ, அப்படி ஒரு சொல்லுக்கு வேரானது அத மூடைய முன்யகுதியிலேசூன்னே மறந்திருக்கும். பொந்து என்கிற சொல்லிலே பொன் என்கிற வேர் அந்த மூலப் பகுதியிலே மறந்திருக்கிறது. பொன் ஏ று சொன்னால் தொன்னிடு. தொன் என்ற போரு ஏ லே வ மூ ஸ்கு ட். பொன்து—பொத்து. பொத்தப் பட்டது பொந்து.

இதை எதற்காகச் சொல் வுகிறேன். ஒரு சொல்லை எடுத்தால் இந்தச்சொல் வட்டமோழிச் சொல்லவா? அல்லது தமிழ்ச் சொல்லா என்று எல்லாம் இப்பொழுது பெறிய சண்டை வருகிறது. இந்தச் சண்டையிலே நாம் பல சொற்களை இழந்து விட்டோம். குரியன் என்கின்ற சொல்லை வட்டசொல் என்று சொல்லுகிறீர்கள். அதே போல் பாதம் என்கின்ற சொல்லை வட்டசொல் என்று சொல்லுகிறீர்கள். நுகம் என்கிற சொல்லைக்கூட வட்டசொல் என்று சொல்லி ரூர்கள். உலகம் என்கிற வரைக்கும் பொந்து இருக்க நஆ. அது பணி மரம். அதிலே மேலேயிருந்து கீழ் வரைக்கும் பொந்து இருக்கி ரது என்று தெரித்து கொள்ளவேண்டும் என்பதற்காக இது பொந்துடைய மரம், என்கின்ற பொருளில் பொள் என்கின்ற வேர்க்கொல்லை வைத்து பொந்து என்கிற சொல்லை இணைத்து, மின்னெட்டாகச் சில ஒலிகளைச் சேர்த்து பொந்து—போந்து என்று முன்னெட்டிச் சொன்னார்கள். இதை முன் னெட்டு, மின்னெட்டு என்று சொல்கிறீர்கள்.

சொல் கூட வட அரசர் என்று சொல்லுகிறார்கள். இப்படிச் சொல்லிச் சொல்லி “தமிழ் மொழி ஏத்த வகையான சிறப்புமில்லாத ஒரு மொழி. அதனால் அதற்குத் தாய்மொழி சமவிகிருதம் அல்லது கூறு மொழி. அதி விருத்து தான் தமிழ் தொன் றியது. எனவே தமிழ்மொழி யிலே எந்தச் சிறப்புமில்லை” என்று நம்மை மயங்க வைத்து, அதன் பிறகு நம் முடைய மொழியைபத் தாழ்த்தி இன்னதை விழ்த்தி

# இத்தழைத்தால் நாட்டை இப்போம்

நமது 'உத்தமமூப்புப் பிரதிநிதிகள்' தாம் அரசாங்கத்துடன் உத்திவழக்கத்து, நமது பிரதேசத்தை வளம்படுத்த வழிதெருகிறோம் என்கிறார்கள். கட்டுவதற்குத் தனி முறையை குணக்களைப் புதுப்பித்து கூட்டுகிறார்கள். அணித்துக்கொண்டு கருடி கூடுதல் துறாடாக்குகிறார்கள். இதனால் தமிழ்நாட்டை ஒரளவு பிரபுத்துக்கிறார்கள் என்று உத்திச்சொன்னோம். ஆனால் அதே மூர்க்கில் சிங்களச் சூழ்வைற்றும் நடத்து, நடவடிக்கையை விட்டால்...? ஒரு பகுதியில் தயார்க்கந்தோர், ஆஸ்பத்திரி, பன்னிக்கூடம் முதலியன் அமைக்கிறார்கள். ஆனால் இவற்றை ஒரு சிங்களக் குழுமைற்றுத்தின் காட்சியாக அனுபவிப்பது சிங்கள மக்களாக இருந்தால்...?

“ஆக்கங்கருதி முதலிழக்குஞ் செய்வினை  
உட்கார் அறிவுப்பையார்”

என்பது திருவள்ளுவர் வரக்கு. நமது ஒத்துழைப்பாளர் சிறுசிறு நன்மைக்காக நடாட்டுமேயே பறி கொடுக்கும் வேலையில் — நமது புராதனமான தொழில், கவாச்சாரம், பண்பாடு ஆகிய முதலுக்கே ஆபத்துவரும் பாதையில் நடாக்கிறார்கள். இவர்கள் அண்கள் எப்போதுதான் திருக்குமோ?

— 1955 தமிழர் மாநாட்டில் அறை கு. வன்னியின்கட்சி நெகர்த்திய தலைமைப்பூரியிலிருந்து.

மரத்தைக் குறிக்கும். போந்து என்பது பணமுறம் என்று ஆலிவிட்டபின் மூலம் அந்தப் பணமரத்திலுடைய ஒலைக்கு ஒரு பெயர் வேண்டும். இது பொந்துடைய மரத்தினுடைய ஒலை என்று பொருள் வரவேண்டும். என்ன சொய்தார்தன்?

போந்து—‘அகம்’ என்கிற ஒரு பின்னெடுட்டைச் சேர்த் துப் போந்தகம் என்று சொல்லுகிறீர்கள். போந்தகம் என்றால் பணி ஓலி. பணி யோலி என்கிற அந்தச் சொல்லுக்கு ஒரு பொதுச் சொல் கண்டுமிடித்த பின் மீண்; ‘வேஜனம்’ என்றால் கன். அந்த வேஜனம் என்ற சொல்லுக்குக்கூடத்த மயிழ் மூலம் இருப்பதைத் தான் மொழியாச்சு செய்கின்றவனுக்கூக்கயால் விடுவது இர் சொல்ல முடியும். உங்களுக்கு அது தேவையில்லை என்ற விவரமாகும். ஏன்?

**பருஞ்சித்திரு**

நூலே அந்தப் பண்யோலையிலிருந்து நறுக்கு நறுக்காக நறுக்கிச் சிறிய சிறியநறுக்கு களாக நறுக்கிச் கவடிகள் செய்தார்கள். உடனே அந்தச் கவடிகள் இந்தப் போந் துத வொறுவம் என்று சொன்னால் கண்; மீண்போல் கண்ணிலையுடையவள். மீண்கண்ணி அஸ்வது மீனுட்டு எதிர்திலே அந்த மீன், அதும் என்றால் கண். மீனுட்டு யென்றால் மீன் கண்; அதாவது மீன்போல் கண்ணிலையுடையவள். மீன் கண்ணி கயற்கண்ணிலை சொல்லலாம்.

துடைய மரத்திலேயிருந்து  
கிடைத் தாலை களைக்  
சொன்று செய்த கவுடிகள்  
என்று பொருள் வருப்படி  
போற்றகம், இந்தச் கவுடிகளுக்குப் ‘பொத்தகம்’  
என்று பேயர் குட்டினார்  
கள். இப்பொழுது புத்தகம்  
என்று சொல்வதற்கு முஸ்த

**வெற்றுமொழிச் சொற்களின்  
உட்குறைக் கணிப்போம்!**

கம் என்று சொல்வதோ  
தவறு என்று உங்களுக்குத்  
தெரியும். எனவே பொத்த  
கம் என்று சொல்லவேண்டும். என்? பொள்-பொள்து-  
பொத்து. பொத்தப்  
பட்டது பொந்து; பொந்  
துடைய மரம். பொந்து;  
அந்த மரத்துடைய ஒலை  
போந்தகம்; அந்தப் போந்  
தகத்திலிருந்து செய்யப்  
பட்ட சுவடியானதனுலே  
அது 'பொத்தகம்' என்று  
பெயர் வந்தது என்று உஸ்  
களுக்குத் தெரிய வேண்டும்.  
இதையெல்லாம் தீங்கள்  
தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய  
தேவையில்லை. இது அறிஞர்  
களுக்கு மட்டும் தெரிந்தாற்  
போகும். ஆனால் தீங்கள்

இப்பொழுது அந்தச் சொற்களைச் சிறைக்காமல் வழங்க வேண்டும்.

இப்பொழுது அந்தச் சொற்களைப்படித்தகம் என்று வழங்குகிறோம். இந்தப்புஸ்தகம் என்று சொன்னிடனே இது சம்பளிக்கிறதச் சொல்லுவது சொல்ல என்று சொல்லி விடுவார்கள், எனவே தமிழ்மொழி மற்று முதமாக அழிக்கப்படுகிறது. உண்மையான அதனுடைய சொல் மறைமுதமாக அழிக்கப்படுகின்றபோது அந்த மொழியினுடைய எல்லா வகையான வளைமயும் சிறைதந்துபோகிறது. வெறும் ஏழுத்தை வைத்து நாம் ஏன் பண்ணுவது? வெறுமொழியைத் தமிழ் ஏழுத்தால் எழுதிக்கொண்டிருக்கிறோம்.

இப்பொழுது நீங்கள் உங்களுடைய பெயரை எடுத்துப்பார்க்க வேண்டும். அந்தப் பெயரிலே ஏதுதலை வட்சொல் இருக்கிறது? என்கேரன் என்று இருக்கிறது. இதிலே குணம் என்பது தமிழ்ச் சொல், கேரன் என்பது வட்சொல். இந்தச் சொற்களைப் புதைக்கவேண்டும்.

என்று சொல்வதிலே - ஒரு பெருமை இருக்கிறதுபோல் நாம் நினைத்துக் கொள்கிறோம். இன்னும்கூட, இன்னும் கொஞ்சம் உயர்ந்த பெருமைநடவடிக்கையின்னை என்ன சொல்கிறோன். சாதம் என்று கூட சொல்வதில்லை, rice கொண்டு வா என்று கேட்கிறோன். எனவே சோறு என்கிற சொல் நமக்குப் போய் விடுகிறது. அப்புறம் நாம் சாதத்தையும், rice ஜூயும் பிடித்துக் கொண்டு தொங்க வேண்டும். இன்னும் சிங்களம் ஏதாவது வலியுறுத்தி அவர்கள் சிங்களம் தான் படிக்க வேண்டும் என்று வந்து விட்டால் இவி அந்தச் சோல்கூடியும் சொல்வ நாம் தயங்கவேண்டும்.

வள்ளுவர்களை நாம் திரும்புகிறவர்களாக நாம் மாறி விட்டோம். இதிலிருந்து நன்றாக நினைவில் வாழ்த் தும்சொன்ன வேண்டும் என்றதற்காக இதைச் சொல்கிறேன். அடுத்தோல் குழம்பு என்ற

சொல்லை நாம் மறந்து  
போனும். இப்பொழுது  
சாம்பாறு என்று சொல்  
கிடேரும் அதற்குப் பின்னுடே  
இப்பொழுது அதையுங்கூட  
சொல்வதுன்னி. 'வியஞ்  
சனம்' என்று சொல்கி  
கிடேரும். ஏதோ வேறு வகை  
யான் சொற்களை சொல்  
கிடேரும். கட்டடசியிலே  
தூம்பு என்று சொல்லாமல்  
"சாளனு" கொண்டு வாங்க  
என்று சொல்கிடேரும் சாறு  
என்று சொல்வதற்குப் பதிக  
வாக ரசம் என்று சொல்  
கிடேரும். ரசம் என்பது வட  
சொல். தான் வடத்சொல்லை  
வெறுக்கவிடல்ல. ஆனால்  
தமிழ்க்கொல்லை நிலகள்  
மறத்கக்கூடாது. விரும்ப  
வேண்டும். வழக்கிலே  
கொண்டுவர வேண்டும்.  
அந்த ரசம் என்று சொல்  
வதற்கு மாறுக சாறு என்று  
கொண்டுவடதோ நா களுக்கிட  
கிறது போலிருக்கிறது. இனி  
ரசம் என்று சொல்வதைக்  
கூட சிலர் விருப்புவதில்லை,  
ஆகிலைத்திலே குப்பி  
கொண்டு வாருங்கள் என்று  
கொல்கிறார்கள்.

அங்கு திருதெல்வேலியில் தான் நல்ல தமிழ் வழங்கு சிற பகுதி. அங்கே கூட தான் போய்ப்பார்த்தேன், அவர்கள் பத்தியிலே பரி மாறும் பொழுது 'குப்புக் கொண்டு வாங்க, குப்புக் கொண்டு வாங்க' என்று சொன்னுர்கள். ஏதோ ஒரு ஆட்டுக்கால் குப்புத்தான் கேட்கிறுர்கள் பொல் இருக்கிறது என்று நான் நினைத்துக் கொண்டேன். ஆனால் அவர்கள் இரசச் சைத் தொண்டுவந்து ஊற்றினார்கள். எவ்வளவு மிகவும் ஒரு வருந்தத் தகுந்த ஒரு சரிவான நிலபாருக்கள் நினைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

நாம் நார்கரசுத்தில் வேறு இன்த்தவர்த்தனை பட்டபோல் நடிக்க விரும்புகிறோம். அதேபோல் புறாப்பட்டிழும் வேறு பண்பாடுகளைக் கணக்கொள்ளுகிறோம். எனவே தமிழன் என்பவளை இப்பொழுது தெய்ப்பிடிக்க வேண்டியிருக்கிறது. தமிழும் இல்லை, தமிழ்மூன்றில்லை. எதற்காகப்பின் தமிழ் நாடு? எதற்காகப்பின் தமிழ் நிலம்? மரர் வாழுவதற்காகே உண்மையான தமிழன் வாழ்வதற்குத் தானே தமிழ்நாடுவென்றுத்









# புஸ்தகம் காலக்டிஸ்

# தமிழ்வருடானம் வீட்டுக்கி!

# கிழ்க்காலர் வருமானம் உயர்ச்சி

புதிய அரசியல் சட்டமும் தமிழர் மனை நிலையும்

4-<sup>திய</sup> அரசியலமைப்பு பெரும்பான்மை, சிறு பான்மை மிக்களுக்கிடையே தோன்றியுள்ள ‘நாங்கள், அவர்கள்’ என்ற மனப்பான் மைய புலப்படுத்துவின் றது. தேசிய மொழிகளாக சிங்களமும் தமிழும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அதேவேளை சிங்களம் அரசர்களும் மொழியாக கூப்பட்டுள்ளது. இது தமிழில் உரிமைகளைப்பாதிக்கின்றது. இனம், மதம், மொழி, சாதி, பால், அரசியற் நொள்கை பிறப்பிடம் காரணமாக அல்லது இவற்றுள்ள எவ்வகாரணமாகவும் எந்தப் பிரஜைக்கும் ஒரங்காட்டுவது கூடாது என்னும் 12-(2) அடிப்படை உரிமைகள் விதிக்கு முரணாக அமைகின்றது. ஏனெனில் தமிழர்கள் சிங்களம் படிக்க வேண்டிய நிலை இருக்கையில் சிங்களவர் தமிழ் படிக்க வேண்டிய நிலை இல்லை.

அடுத்து 21-1 சட்டத்தின்  
படி 'ஆள் கருவர் எத்தனை  
தேசிய மொழியிலும் கல்வி  
நிறும்உரிமை' வழங்கப்பட்ட  
என்று. ஆனால், நடை  
முறையில் வடக்கு, தீழுக்கு  
மரகாணங்களுக்கு வெளியே

திங்கள் கிறி இலங்கைய  
ரின் தாரக மந்திரம்; இலங்கை கிங்கள் பெளத்த  
விவசாயிக்கே உரியதென்ப  
தாகும். ஒர் இனம், ஒரே  
மதம், ஒரே மொழிஇலங்கை  
யில் நிலைகூட்டப்பட வேண  
ும் என்பதும் இவர்கள்  
கொள்கை. மாறிமாறிவரும்  
வெவாரு சிங்கள அரசும்  
ஏந்தக் குறிக்கோடுடன்

அன்னமக்காவு இனக்கலவரத்தின் போது தமிழ் சமூகம் வெகுவாய் பாதிக்கப்பட்டது. தமிழ்ப்பிரதேசத்திலேயே அரசு இராணுவம், பொன்ஸ் புனியன் அலுகாவையுடன் தமிழர்கள் தாங்களுப்பட்டனர். தென் இலங்கையில் வசித்த தமிழர்கள் உடை இலங்கைக்கு விரட்டப்பட்டார்கள். இவிமேல் வைக்கிறீராய் திங்களவுவை

குக்கடா திரு

குடிபேற்றி இடமிருந்து தமிழர்கள் விரட்டி அடிக்கப்படும் சமயம், இந்துசமுத்திரத்தில் தான் தமிழர்கள் மூழ்க வேண்டும். தமிழ்ப்பிரதேசத்தில் விண்கள் மொழி, சிங்களப்பாடசாலைகள், பெண்தத ஆலயங்கள் ஆசியன வெகுத்துக் கொண்டு வரும், தமிழ்ப்பிர

சனுக்க நுவரெலியா, பு  
தளம், கொழும்பு போன  
தமிழ்பேசும் மக்கள் அதிக  
உள்ள பகுதிகளில் தமிழ்  
கில்லை.

\*ஜின்நாயகம் என்பது இன்று தமிழ் மக்கள் தம் எண்ணிக்கையின் விளை யெற்பான்மையோராக கூடுதலாக விடப்படுத்த விரும்ப விரும்பவில்லை. என்பார்கள். பகி யாட்டு, என்பார்கள். பகி யாட்டு, என்பார்கள். பகி ரம்படக் கூடியது மிகச் சுகர்ப்பாரத் இருக்கும்.

**கலாநிதி ஏ**

---

ஆயினும், புதிய அரசியல்  
மைப்பு தமிழரின் மொழி  
உரிமைகளை இதுவரை கால  
மும் வெற்றந்த அரசாங்கத்  
தாலும் அங்கீகரிக்கப்படாத  
அளவு அங்கீகரித்துள்ளது  
இன்றைய நிலையில் ஒரு சிங்க  
கள் அரசாங்கம் இதற்கு  
மேலும் சென்றுள் அரசியல்  
தற்கொலை என்று கூடச்  
சொல்லுவார். அவை சிற

பான்மையோனர்க் குறிப்  
பாக துமிழ் மக்களை இசை  
எல்லாவும் தூரம் திருப்பதிடப்  
படுத்தப் போகின்றது?

இன்று தமிழ் மக்கள் தமிழ்மைச் சிறுபான்மையோராகக் கருதாது சீழ்படுத்தப்பட்டவித்தியாசமான குழுவாகத் தமிழ்மைக்கள் கூடுதலாக வாழும் நிலையில் இருப்பதை அறிய வேண்டும்.

கலாநிதி ஏ. ஜே. வில்சன்

றனர். பெரும்பான்மைச் சமூகத்துடன் சங்கமித்துக் கலக்க அவர்கள் எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கின்றனர். வர்க்கீர்தியான் அமைப்புக்களில் வகைப்படுத்தப்படுவதற்கும் மறுப்புத் தெரிவிக்கின்றனர்.

இன்று அவர்களிடம் 'ஸமூ' என்ற கோரிக்கை மேலோங்கி நிற்கின்றது இக்கோரிக்கை தமக்குங்கு தலான் இயக்க சக்தியை அளிக்கும் என்று கற்றுகின்றனர். தமது பகுதிகளை சிங்கள ஆதிக்கக் கட்டுப்பார்வீசும் சிறைக்கின்றன.

முயல்விளைவர் போகு  
தோன்றுகிறது. தில்ரவாடி  
களைப் பொறுத்தவரை இளை  
களைப் பதுகினில் வாழும்  
தமிழருக்கு ஆபத்து ஏற்ப  
டும் என்பதை உணர்ந்தும்  
கூட தமது செயல்களைத்  
தொடர்ந்து இரு. வேறு  
முகாம்களை உருவாக்க முடிவு  
கின்றனர்.

'தமிழை விரோதிகளாகக் கணிக்கும் இரு குழுக்கள் ஒரே சமூகத்தின் அடிப்படையாக முடியாது. என்ற ஹன்டிஸ்டன் கூறுகிறார். எமது சமூகத்தக்ஞக்கிள் பில் உள்ள கண்ணேட்டங்கள் மாறுமா?

இலைஞர்களின் கருத்துக்கு  
 செவிசாய்க்கும் காலம்  
 அண்மிவிட்டது!  
 பொறுத்ததுபோதும்; இனிக்  
 களத்திலிறங்குவோம்!

மாள தமிழ்ப்பிள்ளைகள் சிங் களத்தை தற்கவிரும்பலாம். இதன் பொருட்டு தமிழ்ப் பாடசாலைகளில் சிங்கள ஆசிரியர்கள் நியமனமாக வாய். இவற்றையெல்லாம் தடுப்பதற்கு தமிழன் முழு மூச்சுடன் செயல்பட வேண்டும்:

தார்மிகம் பேசும் சேனுகிட  
பதி அதிலை வேகமுள்ள  
இராசதந்திரி. பிரதமரானால்  
அம் தூப்படுத்தல் நீக்கப்பட்டு  
தென்னார்ஜன் கயலின்மை  
தமிழர்க்கு தன்னுள்ள ஏன்று  
விடுவதே என்ன?

தூயவாதனர்கள், சிவகள்  
மொழி தெரியாத காரணத்  
தான் ஒரு இலங்கைப்பிரசை  
பா தி க்கட்டபடக்கூடாதென  
ஞர். இலங்கை வாழ் சகல  
பிரசையும் சமமாய், சமத்து  
யமாய் வாழாலாமென்றார்.  
இலங்கையில் வாழ்வதே  
சீலையண்டி நடை முறையின்  
இலங்கைக்கு முழுமாறுக்கூடும்

ஆகியவற்றை கூக்யாள்  
வேண்டும்.

இன்னும் பேரவையின் கநுத்துக்கட்டு சென்னி சாம்க்க வேண்டிய காலம் அன்றி விட்டது. என்பதையும் கூறி வைக்க விரும்புபடி ஏற்றன்.

1960ம் ஆண்டில் தந்தை சௌல்வா பிரான்சிஸ் பெரே ராவை ஆதரித்து விலாபதி தில் நடந்த கூட்டமோன்றில் “கூட்ட மன்றமும் பற்றை மன்றமும் ஒட்டாது” என்றார். “எம் ஷ்டி ஆட்கி கோருவோம் தவறின் பிரி வோம்” என்றார். எனவே நாம் இப்போது எமதுதயிழ் கழுத்தை பீட்பதில் கண்ணும் கருத்துமாய் சொயல் பட வேண்டியது அவசியமாகிவிட்டது.

— ८४ —

# ஆட்சிக்கு பெருந்தலையிடி - - -

—1-ம் பக்கத் தொடர்  
கிழ்ரென்பது முன்கூட்டியே  
தெரியாமலே ‘சிறீவங்கா’  
அரசுப் பிரதிநிதிகளே அவ  
ரைத் தமிழுடன் உள்ளே  
கூடிச் சென்றிருக்கலாம்  
என்ற ஒரு சார்பார் அபிப்  
பிராயப்படுகின்றனர். திரு.  
ஹமீத் நாடு திரும்பியதும்  
ஐஞ்சிபதி ஜே. ஆர். இதுசம்  
பந்தமாக அவருடன் விரிவாக விவாதிப்பார் என்று  
எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இது இப்படியிருக்க ஆசிய ஐரோப்பிய, அமெரிக்கத் தலைநகர்களிலும், மத்திய கிழக்கு நாடுகளிலும் உள்ள தமிழ்மூர் விடுதலை இயக்கன் கள் உலகின் பத்துக்கு மேற்

பட்ட மொழிகளில் மேற் கொண்டிருக்கும் துரிதமான பிரசார யுத்தம் சிங்கள அரசாங்கத்தைத் தடுக்கவைத் தன்னது. இந்தப் பிரசார யுத்தத்தினால், இலங்கைக்கு கவனம் ஏற்படுவதாகவும், ‘சிறீவங்கா’ ஒரு சிங்களதீன் வெளிநாடுகளில் நடைபெற்றுவருகின்றதப்பிரசார யுத்தத்தை தாக்குப்பிடிக்க வருவதாகவும் சிங்கள அரசு அஞ்சித்தாம். இந்தப் பிரசாரத்தை முறியடிப் பதற்கு சிங்கள அரசு மாற்றுப் பிரசாரத்திலே பட வேண்டுமென்று வெளிநாடுகளிலுள்ள தூதரகங்களுக்கு ஐஞ்சிபதி ஜே. ஆரால் கட்டடா பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளதா.

இலங்கையில் இனப்பார பட்சமும், இனக்கொலையும் இடம்பெறுவதாக சிலநாடுகளை வெளிநாடுகளிலுள்ள சிறீபான்மையினர் பிரச்சினை பற்றி விவாதித்ததாகவும், இதில் பங்குபற்றியவர்கள்

வைத்திருப்பதாக அரசாங்க உயர்மட்ட மாநாடோன் றில் கலாச்சார அமைச்சர் திரு. ஈ. எல். பி. ஹருகே தெரிவித்தாக ‘வீக் எண்ட் சன்’ (9.10.78) தெரிவித்துள்ளது.

வெளிநாடுகளில் நடைபெற்றுவருகின்றதப்பிரசார யுத்தத்தை தாக்குப்பிடிக்க முடியாது அதநாடுகளிலுள்ள சிறீவங்கா தூதரகங்கள் தடுமாறுவதாக அரசாங்கசார்பு ஏடான் ‘சன்’ பதிரிகை (9.10.78) எழுதியுள்ளது.

கட்டடா ம் : செலுத்திய பிள்பே உள்ளே அதுமடுக் கப்பட்டாகவும் இந்தப் பந்திரிகை மேலும் ஏழு முன்னாலும் இருப்பது.

வாஸ்டனிலுள்ள தமிழ்த் திவிரவாதிகள் உறுப்பினர் கோத்திரட்டி மாதாமாதம் ஒவ்வொருவரிடமிருந்தும் முன்றுபவன்று முரிமைப் பணமாகத் திரட்டுவதாகவும், இந்தப் பணத்தைக் கொண்டே பிரசார இலக்கியங்கள் அச்சிடப்பட்டு விடுகிறதோகிக்கப்படுவதாகவும், இப்பதிரிகை மேலும் தெரிவித்துள்ளது.

பரப்புடன்

இப்போது

விற்பனையாகிறது!

‘த சன்சோனி

கொமிஷன் -

எவிடென்ஸ்’

ஆங்கில வார

இதழ் விலை ரூபா ஒன்று.

## இலவசம்

இலவசமாக வழங்க முன் வந்துள்ளார்கள். தேவை யுள்ள விவசாயிகள் சுலபமாக பெறுவேண்டுமென்ற பெருநோக்குடன் ‘யாழ்ப் பரணம் மில்க் வைற்’ தூப எத்தார் சனம் விகாரணன் படுகின்றார்கள்.

## கிண்ணலீ

(கொழும்பு)

என். டி. ராமராவ், பி. கண்ணும்பா,  
ராஜ்சலோசனை, சகஸ்ரநாமம் நடித்த-

## 3-வது வாரம்

# ராஜ முடம்

[யுதிய பிரதி]

## விஜயா

கடைசி சில தினங்கள்  
(மட்டுநேரம்)

சிவாஜி நடித்த-

## உத்தமன்

— வெரி —

## கெப்பிடல்

மரிக்கார் ராமதாஸ், ஹெல்ஸ் குமாரி,  
சிவராம், ராஜ்கோபால் நடித்த-

## 2-வது வாரம்

# ரெமாளிகள்

## லடே (யாழ்நகர்)

எம். கே. ராதா, புஸ்பவல்லி நடித்த-

## சம்சாரம்

14 - 10 - 78 முதல்

மருதாட்டு வீரன்

## கெயிட்டி [கொட்டாஞ்சோ] 3-வது வாரம்

எம். ஜி. ஆர்.—மாதுருதேவி  
அஞ்சலிதேவி, பண்டரிபாய், நம்பியார்  
— நடித்த -

## மாம்யோ

(யுதிய பிரதி)

## சேல்லமகால்

எஸ். எஸ். ஆர். — தேவிகா

நடித்த -

## கல்யாணிக்கு

## கல்யாணம்

(யுதிய பிரதி கொய்யி)