சுதந்திரன்
SUTANTIRAN

வள்ளுவர் ஆண்டு 1999, கார்த்திகை உ 12 புதன் (27-11 68) றம்ழான் 6 புத்தகம் 23 இதழ் 7

முத்தையன் கட்டில் சிங்களவர்களைக் குடியேற்றத் திட்டமா?

காணி வழங்குவதில் தாமதம் ஏன்?- தமிழ் மக்கள் பரபரப்பு!

வவுனியாவிலுள்ள முத்தையன் கட்டுக் குளக் குடியேற்றத் திட்டத்தில் சிங்களவரைக் கொண்டு சென்று குடியேற்றுவதற்கு திட்டம் வகுக்கப்படுகிறதா? இக்கேள்வி தமிழ் பேசும் மக்களிடையே மிகுந்த பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

முத்தையன் கட்டுக் குளக் குடியேற்றத் திட்டத்தில் காணி வழங்குவதில் வவுனியா மாவட்டத்தில் வாழும் காணியற்ற மக்களுக்கே முதலிடம் வழங்கப்படுமென்றும், அதன்பின்னரே யாழ், மாவட்ட வாசிகளுக்கு வழங்கப்படுமென்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ள அதே நேரத்தில், வவுனியாப் பகுதியிலுள்ள காணியற்ற தமிழ் மக்களுக்கும் இக்காணித் துண்டுகள் இன்னும் வழங்கப்படாமலிருப்பதாக அறியப்படுகிறது: இதன் உள்ளாந்தர நோக்கம் குடியேறுவதற்கு தமிழ் மக்கள் முன் வருகிறார்களில்லையென்ற சாட்டின் கீழ் சிங்கள மக்களைக் கொண்டு சென்று குடியேற்றுவதாக இருக்குமோ என்று தமிழ் மக்கள் ஐயுறுகிறார்கள்.

வவுனியா மாவட்டத்திலுள்ள முத்தையன் கட்டு குளக் குடியேற்றத் திட்டத்தில் விவசாயத்துக்காகன குடியேற்றக்காணிகள் காணியற்ற சுமார் 3000 மக்களுக்குப்பகிர்ந்து கொடுப்பதற்கு அரசாங்கம் ஏற்பாடு செய்துள்ளது தெரிந்ததே.

இக்காணிகள் முதலில்உள்ளூர் காணியற்ற மக்களுக்கும் அதையடுத்து யாழ். மாவட்டத்திலுள்ள காணியற்ற தமிழ் மககளுக்கும் வழங்கப்படுமெனவும், இவ்விரு பகுதியிலிருந்தும் போதிய மக்கள் குடியேற முன் வராவிட்டால் மட்டுமே வெளி மாவட்டங்களிலிருந்து குடியேற்ற வாசிகள தெரிவு செய்யபபடுவார்கள் எனறும் அறிவிக்கப்பட்டுளளது.

இக்குடியேற்றத் திட்டத்தில் காணிகள் வழங்கப்பட்டயாழ். வாசிகள சிலர் பின்னர் அக்காணிகளைவிட்டு வெளியேறிவிட்டனராம். அக்காணிகளை மீண்டும் கிளிநொச்சிப் பகுதியைச் சேர்ந்த காணியற்ற மக்களுக்கு பெற்றுக் கொடுக்கும் நோக்குடன் திரு. இரததினம் பா. உ. வவுனியா அரசாங்கஅதிபருடன் தொடர்பு கொண்டபோது, உள்ளூர் வாசிகளுக்கே அவை வழங்கப்படவிருப்பதாக அரசாங்க அதிபர் தெரிவித்திருந்தாராம்.

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

இலங்கைப் பிரசாவுரிமைக்கு உடனடியாக மனுச்செய்க!

மலையக மக்களுக்கு கோப்பாய் எம். பி. அழைப்பு!

தமிழ் மக்கள் அடிமை வாழ்விலிருந்து விடுபட்டு தங்கள் உரிமைகளைப் பெறுவதாக இருப்பின் மலைநாட்டுத் தமிழர்கள் யாவரும் இலங்கைபபிரசா உரிமைக்கு மனுச்செய்து இலங்கைப் பிரசைகளாகப் பதிநது, இலங்கையின் மூலை முடுக்குகளிலெல்லாம் வாழும்உரிமையைப்

பெறவேண்டும். மலைநாட்டுத் தமிழர், வடமாகாணத் தமிழர், கிழக்கு மாகாணத் தமிழர் என நினையாமல் "நாம யாவரும் தமிழர்" என்றஒரே எண்ணம் உடையவர்களாகத் திகழ வேண்டும்.

இலங்கைத் தொழிலாளர் கழக பன்விலை மாவட்ட கிளையின் ஆதரவில் மடுல்கெலை பரமேஸ்வரா

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

யாரோ இவர் யாரோ!

அரசாங்க அதிபர் களுக்கு பிரியா விடை அளிப்பதிலும் பாராட்டு வழங்குவதிலும் மாலைகள் போடுவதிலும் வடமாகாண அரசாங்க உத்தியோகத்தர், ஒருவர் முன்னுக்கு நிற்கிறார். இவர்யார்?

ஒரு காரியாதிகாரியிடம் அரசாங்க அதிபருக்கு மாலைகள் போடும்படி" உத்தரவிட்டவர்" யார்?

40க்கு மேற்பட்ட மாலைகளைப் போடுவதற்கு ஒழுங்கு செய்தவர் யார்?

— இக்கேள்விகள் யாழ். பொதுமக்களிடையே அடிபடுகிறது.

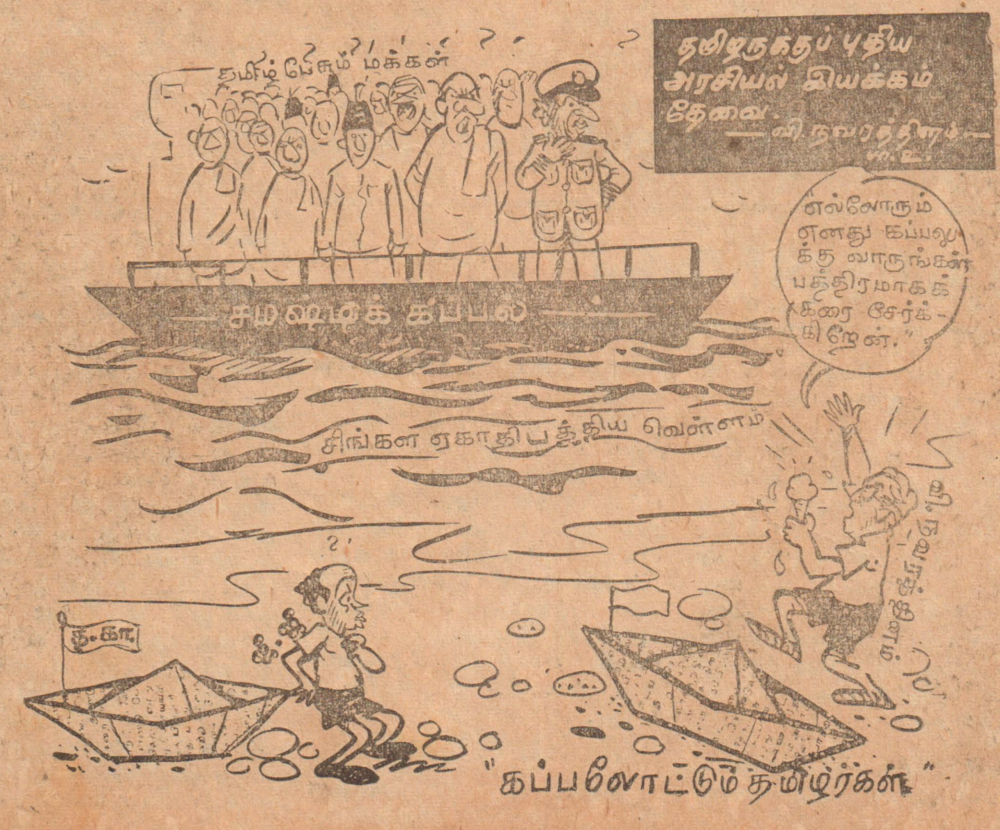
இலங்கைத் தமிழருக்கு கி. ஆ. பெ. "நன்கொடை"

இலங்கைத் தமிழ் மக்களுக்கு முத்தமிழ்க் காவலர் கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம் நன்கொடையொன்று வழங்குவதாக அறிவித்துள்ளார். என்ன அது என்கிறீர்களா?

சென்னையில் நடைபெற்ற 2வது உலகத்தமிழ் மாநாட்டுத் திரைப்படத்தை இனமாக இலங்கைக்கு அனுப்பி வைக்கத்தயாராக இருப்பதாக அவா தெரிவித்துள்ளார்.

இத்திரைப்படத்தை தருவிகக இங்குள்ள தமிழர் ஸ்தாபனம் ஒன்று இலங்கை அரசாங்கததின் அனுமதி பெற்று தமிழக முதலமைச்சருக்கு எழுதினால், அதை இனமாக அனுப்பி வைக்க தாம ஏறபாடு செய்வதாக முத்தமிழ்க காவலர் அறிவித்துள்ளார். தப்ரபேன் ஹோட்டலில் நடைபெற்ற தேனீர் விருந்துபசாரத்தின் போது திரு. விசுவநாதம் இதை அறிவித்தார்.

இலங்கைக்கு விஜயம் செய்திருந்த திரு. விசுவநாதம் இமமாதம 24ம் திகதி காலை தாயகம் திரும்பினர்.



தமிழருக்குப் புதிய அரசியல் இயக்கம் தேவை. — வி. நவரத்தினம் —

இலங்கைவாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமைகுரல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காத்திருந்த காலம் கனிந்துவிட்டது!

யாழ். வாக்காளர்கள் வழங்கப்போகும் தீர்ப்பென்ன?

யாழ் மாநகராட்சியின் புதிய உறுப்பினர்களை தேர்ந்தெடுப்பதற்கான தேர்தல் டிசம்பர் 3 ம் திகதி நடைபெறப் போகிறது. யாழ். மாநகரசபை, மேயர்களை ஏற்றியிறக்குவதில் பெயர் பெற்றது. மேயர் பதவியையும் மாநகராட்சியையும் 'வெட்டுக் கொத்துக்கு' பயன்படுத்தவும், மேயர் பதவியை உபயோகித்து சொந்தச் செல்வாக்கை வளர்த்துக் கொள்ளவும் ஒரு கும்பல் இதுவரைகாலமும் முயன்று வந்திருக்கிறது. இதனுல் தமிழ் பேசும் இனத்துக்கு மீளா அவமானம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இந்த அவமானத்தைத் துடைத்து மாநகராட்சியை முறையாக நடத்திச் செல்லக் கூடியவர்களை — உண்மையாக ஊருக்கு உழைப்பவர்களை—தமிழரசு வேட்பாளர்களையும் தமிழரசு ஆதரவு பெற்ற வேட்பாளர்களையும் எதிர் வரும் தேர்தலில் தேர்ந்தெடுப்பது யாழ். மாநகர வாக்களர்களது நீங்காக் கடமையாகும்.

சுயநலமும் சுரண்டல் நோக்கமும் சூதுமதியும் கொண்டவர்களால் 1960 ம் ஆண்டு முற்பகுதியில் யாழ். மாநகரத்தின்மேயர் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்ட இளம் வழக்கறிஞரும், தமிழரசு பேயருமான திரு. எஸ். நாகராசா மேயர் பதவியிலிருந்து நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானம் மூலம், வெளியேற்றப் பட்டார். அன்று பதவியிலிருந்து வெளியேறிய போது திரு. நாகராசா வாக்காளர்களுக்கு வெளியிட்ட உருக்கமான அறிக்கையை மீண்டும் இங்கு வெளியிடுகிறோம்-

என்று கூறுவார்கள். யாழ் மாநகரசபைத் தேர்தலில் போட்டியிடும் தமிழரசுக் கட்சி சார்பான வேட்பாளர்களதும், கட்சி ஆதரவு பெற்ற வேட்பாளர்களதும் சேவா மனப்பான்மையையும் நேர்மையையும் விளக்க தமிழரசு மேயராக விளங்கிய திரு. நாகராசா அன்று வெளியிட்ட இவ்வறிக்கையொன்றே போதும்!

முறையில் இவர்களும் உடந்தையல்வா?

நிதி ஒதுக்கீடு

'தெருக்கள் கான்கள் திருத்துவதற்கானபணத்தை வட்டார அடிப்படையில் சமபங்கீடு செய்யப்படும் வழக்கத்தை பல தடவைகளில் கணக்குப் பரிசோதனை மாஅதிபர் பலமாகக் கண்டித்துள்ளார். இந்த, முறை அமுலில் இருக்கு மட்டும் நகரத்தில் எந்தவித ஆக்க பூர்வமான வேலையையும் செய்ய முடியாது. கணக்குப் பரிசோதனை மா அதிகாரியின் கூற்றில் உண்மை இருப்பதை அங்கத்தவர்கள் உணர வேண்டும்.

10ம் வட்டாரத்தில் சிவப்பிரகாசம் வீதியில் கான் ஒன்றைக் கட்டுவதற்கு ஆகும் மதிப்பீடு ரூபா 5,000 ஆக இருந்தால் அப்படிப்பட்ட வேலையை சம பங்கீடாகக் கிடைக்கும் ரூபா 2,000 ற்குள் எப்படி முடிப்பது இதனுல் எந்தவிதமான வேலையையும் மேற்கொள்ள முடியாது.

வேண்டும். அதற்கு நகரின் தெருக்கள் குறிப்பாக முக்கிய பிரதான வீதிகள் யாவும் விசாலமாக்கப்பட வேண்டியது அவசியமாகின்றது. இவ்வித நெருக்கடியில் தெரு எல்லைகளுக்குள் தனியார் கட்டிடங்கள் அமைப்பதை எவ்விதம் அனுமதிக்கலாமென்று கேட்கிறேன். சட்டமும ஒழுங்கும் மீறப்பட அனுமதிக்கலாமா? தனி ஒரு சிலரின் ஆதரவையும், அடுத்த தேர்தலில் அவர்களதுவாக்கையும்சம்பாதிப்பதற்காக நகர மக்கள் யாவருக்கும் நான் துரோகம் செய்ய வேண்டுமா? இவ்வித மாகசட்டவிரோதநடவடிக்கைக்கு அனுசரணையாக இருந்து வாக்குச் சம்பாதித்து பாராளுமன்றக் கதிரைகளை அடையும்அவாவோ ஆசையோ எனக்கு சிறிதும் இல்லை. நல்ல எண்ணத்துடன் நான் செய்த காரியங்களே எனக்கு எதிராகத் திருப்பிவிடப்படுகின்றன.

'நல்லவர்களுக்கு காலம் இல்லை. நல்லவர்கள் உண்மை பேசுகிறவர்கள் தமது நிலையை எடுத்துச் சொல்லி உண்மை நிலையை நிலை நாட்டுவது கடினம். ஆனுல் பொய்யான பாசாங்கு வாழ்வினை மேற்கொள்ளுபவர்களைத் தான் உலகம் நம்புகிறது.

கத்தவர்கள்தான். நகரத்தின் அழகு பாழாகிறது கட்டிடங்கள் கண்டபடி எழும்புகின்றன. சட்டவிரோத கட்டிடங்கள் கேள்வி முறையின்றி அமைக்கப்பட அனுமதிக்கப்படுகிறது என்றெல்லாம் சொன்னுர்கள். ஆகவே தான் 15-9-65-ம் திகதி 'கட்டிடப்படம் வரைவதற்கு தகுதியானவர்கள் புதிய பிரமாணங்களின்படி நியமிக்கப்படவேண்டுமென்று சபை ஒரு தீர்மானத்தை நிறைவேற்றியது. அத் தீர்மானத்தை முன்னுள் முதல்வர் திரு. மகாதேவா கொண்டுவந்த போது அதனை ஆமோதித்து ஆதரவளித்துள்ளார் எமது துணை முதல்வர் திரு. தெய்வேந்திரம். இப்பொழுது சபையின் தீர்மானத்திற்கு அமைய நடவடிக்கை எடுத்த என் மீது பழியைச் சுமத்துகின்றுர்.

மின்சார இணைப்பு

'மின்சார இணைப்புக்கள் புதிதாக எனது வட்டாரத்தவர்களுக்கும், எனக்குத் தேவையா வேண்டியவர்களுக்கும் கொடுத்ததாகச் சொன்னுர்கள். அங்கத்தவர்களைப் பார்த்துக் கேட்கிறேன், அங்கத்தவர்கள் யாராவது எந்த இடங்களுக்காவது மின்சார இணைப்புக்கள் தாருங்கள் என்று கேட்டு நான் மறுத்தேனென்று ஒரு அங்கத்தவர் சொல்லட்டும்.

மாநகராட்சி யார் கைக்கு?

இதோ, இப்பொழுது அக்கிர மக்காரர்களுக்கு ஊர்ப்பணத்தை உலையில் அடித்தும் போடும் நச்சரவங்களுக்கு— ஊழல்களின் சொந்தக்காரர்களுக்கு — மார்ட்டின் கமிஷன் அறிக்கையை எதிர்த்த துரோகிகளுக்கு — வாக்குகளால் பதிலளிக்க வேண்டிய நேரம் வந்துவிட்டது. யாழ். வாக்காளர்கள் வழங்கப் போகும் தீர்ப்புத் தான் என்ன?

திரு. நாகராசா அன்று 1966 ல் வெளியிட்ட அறிக்கை வருமாறு:—

,ஆடு மாடுகள் பிடிப்பதற்கு அனுபவம் இல்லாத தொழிலாளியை நியமித்தேனும். இது என் மீது சுமத்தப்பட்ட ஒரு பாரிய குற்றச்சாட்டு. ஆடு மாடுகளைப் பிடிப்பதற்கென்று உத்தரவுச் சீட்டுக்கொடுக்கப்பட்டவர்கள் அவற்றைப் பிடியாது கால் நடைகளை வைத்து அவற்றை பொதுத் தெருக்களில் நடமாட விடுபவர்களிடம் கப்பம் பெற்று வருகிறுர்கள் என்ற ஒரு குறை இருந்து வந்தது. பொது மக்கள் குறைப்பட்டார்கள்

ஊர் வாழத் தான் தேயும் தமிழரசு வேட்பாளருக்கா?

கணக்குப் பரிசோதனை உத்தியோகத்தர்கள் சரியாகச் சுட்டிகாட்டிய பிரகாரம் பணத்தைப் பொதுவாக வைத்துக் கொண்டு மராமத்துப் பொறியலாளர் மற்றும் அவரது தொழில் நுட்ப ஊழியர்களின் தொழில் நுட்ப ஆலோசனையின்படி அத்தியாவசியமான இடங்களின் முக்கித்துவத்திற்கு ஏற்ப வேலைகளைச் செய்வதற்கு மாநகர முதல்வருக்கு அதிகாரம் இருக்க வேண்டும். அந்த அதிகாரத்தை எந்த முதல்வரும் சர்வாதிகாரத்தனமாக பாவிக்கமுடியாது. வட்டாரப் பகிர்வான இரண்டாயிரம் ரூபாயை வைத்துக் கொண்டு பராமரிப்பு வேலைகளை ஓரளவுக்குச் செய்தல் கூடுமே அல்லாது பாரிய வேலை எதையும் சீராகவும் சிறப்பாகவும் முடிக்க முடியாது.

வீட்டுப்படம்

'நகரில் வாகன போக்குவரத்து அதிகாரித்துள்ளது. நகரத் தெருக்களில் அடிக்கடி [illegible] தடங்கலின்றி நடைபெறவும் வசதி செய்யப்பட

யார் நம்பினுலும் நம்பாவிட்டாலும், அதற்காக எனது பதவியே போவதாக இருந்தாலும் கூட பாதகம் இல்லை, அதற்காக நேர்மையீனமான காரியங்களில் நான் இறங்கப்போவதில்லை. சென்ற தேர்தலில் எனக்கு மிகவும் வேண்டியவராய் இருந்து நான் மாநகர அங்கத்துவ பதவியை எட்டுவதற்கு காரணமாய் இருந்த எனது உற்ற நண்பர் ஒருவர் என்னிடம் ஒரு வீட்டுப் படத்தை நிறைவேற்றித் தரும்படி கேட்டார். படத்தைப் பார்வையிட்டபோது அது தெரு எல்லைக்குள் வருவதை கண்டேன். ஆகவே, எனது அந்த உற்ற நண்பருக்கே உண்மையை எடுத்துச் சொல்லி அப் படத்தை அங்கீகரிக்க மறுத்துவிட்டேன். அப்படிப்பட்ட என்மீது இன்று பொது மக்களின் சௌகரியத்தையும் நலனையும் கவனித்து வந்த என்மீது இன்று நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானம் கொண்டுவர வேண்டுமென்பதற்காக இல்லாத பொல்லாத காரணங்களையெல்லாம் கூறுகிறுர்கள்,

அதுமட்டுமல்ல இந்த படம் வரைபவர்களைப் பற்றி குறை சொல்லியவர்களும் இதே கௌரவ அங்

'யாழ். நகரின் தலைமகன், தமிழ் பேசும் இனத்தின் பெரு நகரின் தலைவன் என்ற கோதாவில் தன்மான உணர்வோடு யாழ். நகரில் நடைபெறும் பொதுவிடயங்களில் மாநகர முதல்வருக்கு சிறப்பான இடம் அளிக்கப்பட வேண்டுமென்று அரசினருடன் வாதாடி வெற்றி பெற்றேனே இந்த வெற்றி எனது சொந்த வெற்றியா? அல்லவே. எனக்குப் பின் பதவிக்கு வருபவர்களுக்கு அந்தக் கௌரவ இடம் உரியதல்லவா?

மாநகர நீதிமன்றம்

'மாநகர சபைக்கு ஒரு புதிய மாநகர நீதிமன்றம் ஒன்று இருக்க வேண்டியது அவசியமென்று நான் கூறியதற்கு கண்டனம் தெரிவிப்பதற்காக அங்கு கூறப்பட்ட காரணங்கள் விந்தையாக இருக்கின்றன. உண்மையில் மாநகரசபைக்குமாநகர நீதிமன்றம் ஒன்று இருக்க வேண்டுவதற்கான காரணங்கள் பல.

உணவு மருந்து பரிசோதகர் சட்டத்தை மீறுபவர்கள் பேரில் எத்தனையோ வழக்குகளைத் தாக்கல் செய்கிறுர். இக்கலப்பட வழக்குகள் தவிர நிறுவை அளவைகளில் நடைபெறும் மோசடிகள் பேரிலான வழக்குகள், சட்டவிரோத கட்டிடங்கள்பேரில் தொடரப்படும் வழக்குகள், போன்றவற்றில் குற்றம் செய்வோர் மீது தொடரப்படும் வழக்குகள் பற்றி தீர்ப்புப் பெறுவதில் ஆறு

(10-ம் பக்கம் பார்க்க)

ஊரை அடித்து உலையில்போடும் உலுத்தர்களுக்கா?

'பொதுமக்களாகிய உங்களுக்காகநான்எடுத்துக் கொண்ட சிரத்தைதான், பொதுப் பணத்தை தம்எண்ணம்போல் செலவிட விரும்புபவர்களுக்கு என்மீது ஆத்திரத்தை உண்டாக்கியிருந்தால் காலம்வரும் போது ஏற்ற பதிலை அவர்களுக்கு அளியுங்கள் என்று கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்'- இவ்வாறு அன்றே திரு. நாகராசா வாக்காளர்களிடம் வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தார்.

ஒரு பானை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்

அந்த முறைப்பாடுகளில் உண்மை இருப்பதாகக் காணப்பட்டது. அந்தக் குறை நிவர்த்தி செய்யப்பட வேண்டியது அவசியம் என்று கண்டபோது விடயத்தைச் சபைக்குச் சமர்பித்து சபை அனுமதியோடுதான் மாநகர சபையில் கடமையாற்றி வரக்கூடிய நாணயமுள்ள சபைத்தொழிலாளர்களை அந்த வேலைக்கு நியமித்தேன். அதில் தவறு என்ன இருக்கிறது?

'அந்த யோசனையை நான் சபையில் தெரிவித்த போது அது தவறு என்று கண்டிருந்தால் அதை எதிர்க்காது இருந்து விட்டு இப்பொழுது ஏன் எதிர்க்கிறுர்கள். [illegible] இட்ட அந்தக் கட்டளைக்கு சபை அங்கத்தவர் என்ற

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கவிதைப் பூங்கா

வாடா மலர்

—புரட்சிவண்ணன்—

எங்க வீட்டு தங்கைக்கொரு
குழந்தை யிருக்குது—அதன்
அங்க மெல்லாம் அழகழகாய்
சிவந் திருக்குது
தங்கமான உடல் அசைத்து
தவழப் பாக்குது—அது
உங்க அண்ணன் என்று சொன்னால்
உரத்து கத்துது

அம்மா என்று சொன்னவுடன்
பார்த்து சிரிக்குது—அது
சும்மாயிரு என்று சொன்னால்
தேம்பி அழுகுது
விம்மல் வரும் போது அதற்கு
வீரம் பிறக்குது—அது
எம் மனதை நோகவைத்து
கூத்து பாக்குது

வாடா மலர் போன்று இதழ்
அழகாய் யிருக்குது—அது
பாட வாய் இசைத்தபோது
அமுதம் பாயுது
வாடா வென்று அழைத்தபோது
வாரி அணைக்குது—அதுக்கு
போடா என்று சொன்னவுடன்
பொரியப் பாக்குது

அசைந்தாடு!

—:சாரணா கையூம்:—

அசைநதா டம்மா அசைந்தாடு
ஆசைக் கிளியே அசைந்தாடு
இசையோ டொன்றாய் அசைந்தாடு
ஈகைத் தருவே அசைந்தாடு
உதய நிலவே அசைந்தாடு
ஊதுங் குழலே அசைந்தாடு
எழிலாய் வந்து அசைந்தாடு
ஏற்றத் தோடு அசைந்தாடு
ஐயம் வேண்டாம் அசைந்தாடு
ஒழுக்கம் பேணி அசைந்தாடு
ஓவிய நூலே அசைந்தாடு
ஔவிய மின்றி அசைந்தாடு

முன்னேறு

—வே·குமாரசாமி—

கோடமைத்தே நீ அமைந்து கோடு
நெறிக் கோடு,
ஓ டெடுக்க நீ முந்தி ஓடு
உயர்வு நாடு;
நாடமைக்க நீ விரைந்து நாடு
தமிழ் பாடு;
பாடுபட்டே வாழ்ந்துநீபண் பாடு
ஒருமைப் பாடு.

நீதியதன் முன்நின்றே வாழு;
எவர்க்கும் நீ, நீ
சாதி இல்லை என்றேநீ சாதி;
தினம் சாதி
எவர்க்கும் ஓரேநீதி; போதி
போதிநீ நன்மைதனைப் போதி;
நெறியில் வாதி;
ஆ! தீ!! என மற்றவர் அஞ்சிடவே
தொடர்ந்து வாதி.

பணிதொடரு

பாண்டித்துமிலன்

இளமைதரு மெழிலழகு மழலைச்செல்வம்
ஈரைந்து வயதினிலே களம்புகுந்து
பழமைபெறு வரலாற்றில் புதுமை பெற்று(ப்)
பரணியிலே கவியாகி ஊற்றெடுத்து
புலமைதரு காவியங்கள் கண்டவெற்றி
பூமிசையில் தமிழினமே உன்னைச்சுற்றி
அழகுமிகு வரலாற்றைப் புரட்டிப்பார்த்து
ஆராய்ந்து கண்டறிந்த உண்மையாது

மழைபொழிந்து குளம்நிறைந்து வழியுமோர்நாள்
மலர்சுருண்டு மதுகாயும் வெயிலுமுண்டு
அலைகடலும் அமைதிகொள்ளும் சிலநாள் தென்றல்
ஆர்த்தெழுந்து அடங்காத புயலாய்மாறும்
இலைமலிந்து இளமைதரும் கொடிகளங்கே
ஈரைந்து பொழுதினிலே சருகுதிர்த்தும்
மலைசரிந்து மணல்புரண்டு தரையாய்மாறும்
மானிலத்தோர் உண்மைகளை உணர்கின்றாரா?

பொறுமையினுக் கிலக்கணமாம் தமிழரென்றே
போற்றிடட்டும் உலகமெல்லாம் நமதுபண்பை
அறமுனது ஆயுதத்தைக் கையிலேந்து
அணிதிரளு படைதொடரு அமைதியாக
வருமெதிரி தனைச்சாய்த்து வாகைசூடு
வரவேண்டும் தமிழ்மறவா வாழ்கவென்று
குறுநகையாற் சூட்டிடுவாள் குலப்பெண்மாலை
கூர்விழியின் பார்வைசொல்லும் ''பணிதொடரு''

ச. தங்கராசா,
கைதடி.

கே: மழைக்குத் தோன்றும் காளான் போன்றது தமிழ் காங்கிரசின் வட்டமேசை மாநாடு. அல்லவா?

ப: ஆமாம், தேர்தல் வரும் போது வட்டமேசையும் வரும்; தேர்தல் முடிய அதுவும் போய்விடும்.

கே: தமிழரசு எம். பி. யாராவது 456 வாக்குகள் பெற்றுகட்டுக்காசை இழந்ததுண்டா?

ப: கிடையாது. கட்டுக் காசை இழந்து தோலவியுற்றிருந்தால் எப்படி அவர்கள் எம்.பி.யாகியிருக்கமுடியும்?

ஃ

மா. ஸ்ரீ தனபாலசிங்கம்,
நெல்லியடி.

கே: கற்புள்ள பெண் எப்படி நடந்துகொள்வாள்?

ப: கணவனை அலுவலகத்துக்கு அனுப்பிவிட்டு தனியே 'மெட்னி ஷோ'வுக்கு போகாமல் கணவனுடனேயே சினிமாக்கு போக வேண்டுமென விரும்புவாள்!

கே: பெண்ணுக்கு நாணம் எப்போது வரும?

ப: இக்காலப் பெண்களுக்கு 'அது' எங்கேயிருககிறது? இருந்தால் தொடை தெரியும உடைகளுடன் படு மோசமான ஆபாச சினிமாக்களுக்கு செல்வார்களா?

ஃ

''தமிழாசிரியர்''
நல்லூர்.

கே: மார்ட்டின் கமிஷன் அறிக்கையை ஜீ. ஜீ. ஆதரிததுவிட்டாரா?

ப: எதிர்த்து முகத்தில் கரி பூசிக்கொண்டார். பூசிய கரியுடன் அவரது கட்சிவேட்பாளர்கள் மார்ட்டின் கமிஷன் அறிக்கையின் அடிப்படையில் நடைபெறும யாழ். மாநகராட்சித் தேர்தலில் போட்டியிடுகிறார்கள். இவர்களுக்கு தட்ட படடை நாமத்தை தயாராக வைத்திருக்கிறார்கள் வாக்காளர்கள!

கே: தமிழ்த் தலைமை ஆசிரியர்களின் சிங்கள நிபந்தனை நீக்கப்படுமா?

ப: தமிழரசார் முயற்சியால் நீக்கப்பட்டுவிட்டது!

கே: சிறிமா — சாஸ்திரி ஒப்பந்த அமுல் சட்டத்தை ஜீ. ஜீ. பாராளுமன்றத்தில் எதிர்த்தாரா?

ப: இல்லை. ஆதரித்துப் பேசி, ஆதரித்து வாக்களித்தார்!

ஃ

மாறன்,
கைதடி.

கே: மூன்றே மாதத்தில் உரிமை பெறுவோம்: இன்றேல் வெளியேறும் எனக் கூறிய பொன்னரும், பின்னணிகள் இருவரும் வெளியேறுவதற்கு பதில் யூ. என். பி.யுடன் இரண்டறக் கலந்துவிட்டார்களே — இதன் மர்மம் என்ன?

ப: மர்மம் எதுவும் கிடையாது. தமிழ் காங்கிரஸ் யூ. என். பி.யின் தமிழ்ப்பதிப்பு-அது எப்படி வெளியேறும்?

கே: காமராசருக்கும் பொன்னருக்குமிடையே நீர் காணும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைக் கூறுவீரா?

ப: [illegible]லாக்களுக்கு விற்பதில் காமராசர் முன்னணி வகிக்கின்றார். சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்துக்கு தமிழனை அடிமையாக்கி வைத்திருப்பதில் பொன்னர் முன்னணி வகிக்கிறார். இது ஒற்றுமை. முன்னவர் ஏழைகளின் நலனில் அக்கறையுள்ளவர்; பின்னவர் முதலாளிகளின் நலவுரிமைகளை கட்டிக் காப்பதில் அக்கறையுள்ளவர்; இது வேற்றுமை!

ஃ

வா. சின்னத்தம்பி,
கைதடி வடக்கு.

கே: கடன்படுவது கூடாதா?

ப: பட்ட கடனைத் திருப்பி அடைக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கையிருந்தால் கடன்படலாம். அந்த நம்பிக்கையில்லாதவர்கள் கடன் படாமலிருப்பதே சரியானது!

கே: மனிதன் வாழ்க்கை ஒரு நாடகம் என்று நான் கருதுகிறேன். இது எப்படி?

ப: நாடகம் முடிந்ததும் நாடகத்திற்கு உபயோகிக்கப்பட்ட 'சீன்'களைப்பத்திரமாக எடுத்துவைத்து அடுத்த நாடகத்துக்கு உபயோகப் படுத்துகிறோம். ஆனால் மனிதனின் வாழ்க்கை நாடகம் முடிந்ததும் அவனுடல் எதற்கும் பயனற்றுப் போய்விடுகிறதே!

ஃ

வே. நவரத்தினம்,
க. தர்மராஜா,
கரணவாய் தெற்கு.

கே: யாழ்ப்பாணத்தில் திரு. ஜீ. ஜீ. கேட்கும் இநது பல்கலைக்கழகத்தை தமிழரசுக் கட்சி ஆதரிக்குமா?

ப; ஆதரிக்காது — மத அடிப்படையில் தமிழ்பேசும் மக்களைப் பிரிப்பதற்கு தமிழரசுக் கட்சி இடம் தராது!

ஃ

சொல்லின் செல்வன்,
கொட்டடி.

கே: யாழ்ப்பாண மாநகர சபையின் மேயராக வருவதற்கு அல்பிரட் துரையப்பா ஆசைப்படுகின்றாரே! இது நடக்குமா?

ப: உலகில் எல்லோரது ஆசையும் நிறைவேறிவிடுமா?

கே: எதிர் வரும் பொதுத் தேர்தலில் பொன்னர் தோல்வியுற நேரிடுமென்பதை யாழ். மாநகரசபைத் தேர்தல் காட்டிவிடுமல்லவா?

ப: யாழ். மாநகரசபைத் தேர்தல் எதற்கு? எப்பொழுதோ அதை உணர்ந்துதானே பொன்னர் நல்லூரில் கண்போட ஆரம்பித்திருக்கிறார்!

கே: என்னைப் பற்றி நீர் அறிவது என்ன?

ப: நீர் ஒரு படு சிக்கனப் பேர்வழியாக இருக்க வேண்டும் என்று ஊகிக்கிறேன். என் ஊகம் சரி தானே!

ஃ

சு. த. சிவராஜா,
கைதடி வடக்கு.

கே: யாழ். மாநகரசபைத் தேர்தலில் பன்னிரண்டாம் வட்டாரத்தில் ''செயல் வீரன்'' மு. ஆலாலசுந்தரத்துடன் போட்டியிடும் இருவரும் கட்டுப்பணம் இழந்து தலையை மொட்டையடிக்க கனவு கண்டேன். என்கனவு நனவாகுமா?

ப; நனவாக வேண்டும். நனவாக்கி வைப்பார்கள் வாக்காளர்கள்!

கே: தீண்டாமை ஒழிப்பைக் கூறி கடந்த ஒரு சில மாதங்களாக சீன கம்யூனிஸ்ட் கட்சி வடபகுதியில் நோட்டம் விடுவது எதற்காக?

ப: வடபகுதியில் தமக்கு ஆதரவு இருப்பதாக மாசேதுங்குக்குக் காட்டி காக்காய் பிடிப்பதற்காக!

ஃ

தமிழன்,
வெள்ளவத்தை,

கே: தமிழரசுக்கட்சி யாழ். மாநகரசபைத் தேர்தல் முடிந்த பின்பு சபையை ஆளுமா?

ப: ஆளும்-தேர்தலில் வெற்றி பெறறால்!

ஃ

''இட்லிதாஸ்''
முற்சந்தி.

கே: தமிழர் டட்லியைத் தான் ஆதரிக்க வேண்டும் என்று ஹிந்தி வாலாக்களுக்கு வால் பிடிக்கும் காமராஜர் பேட்டி கொடுத்ததாக (சிங்கள) ''கரன்'' பிரசுரித்தது. டட்லி ஆட்சிக்கு ஆள் சேர்க்கும் வேலை செய்கிறதா?

ப. அந்த வேலைதானே அதன் ''குலத் தொழில்''

கே: தகப்பன் 10 இலட்சம் தமிழ் பேசும் மககளை நாடற்ற பிரஜையாக்கிய ''சேவையை'' மக்களால் விரட்டப்பட்ட காமராஜர் மறந்து விட்டாரா?

ப: இலங்கைத் தமிழர் நிலைபற்றி காமராசர் எப்போதாவது அக்கறை கொண்டிருந்தாலல்லவா இதையெலலாம் நினைவில் வைததிருப்பதற்கு?

ஃ

ரி. ஆர். சிங்கம்,
தொண்டமானாறு

கே: உடுப்பிட்டி எம். பி. காந்திய வழியைப் பின்பற்றுகிறவர் என்று சொல்லுகின்றனர்! ஆனால் ஏன் புகைககின்றார்?

ப: காந்தீய வழியை அவர் பின் பற்றுவதாக கூறுபவர்களிடம் இக் கேள்வியைப் போடுங்கள்!

கே: எங்கள் பருத்தித்துறை எம். பியைப் போல பொருளாதாரத் துறையில் திறமைசாலிகள வேறு யாராவது இருக்கிறார்களா!

ப: கிடையாது! தமிழ் எம். பிக்களில் பொருளாதார நிபுணர் துரைரத்தினம் தான்!

ஃ

து. உதயசேகர்,
கைதடி வடக்கு.

கே: இலங்கைக்கு சமஷ்டி ஆட்சி சிறந்ததா அல்லது அல்லவா வென்று மக்களின் அபிப்பிராயம் அறிய உங்கள் பத்திரிகையான சுதந்திரனில் ஓர் கருத்து மோதல் நடத்த ஏற்பாடு செய்வீர்களா?

ப: தேவையற்ற முயற்சி-ஏனெனில் சமஷ்டியாட்சி வேண்டுமென்பதை பொன்னம்பலமும் இரு சிவசிதம்பரங்களும் தவிர ஏனைய தமிழ் பேசும் மக்கள் ஏற்றுக் கொண்டு விட்டார்கள்.

திருவாளர்
குயுக்தியார்
மே/பா சுதந்திரன்
194, ஏ பண்டாரநாயக்கா வீதி,
கொழும்பு-12

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எண்ணம்

சிங்கள மக்களிடம் பிரசாரம் செய்க!

இந் நாட்டுத் தமிழ் பேசும் மக்களின் சமஷ்டிக் கோரிக்கை பற்றி கடந்தவாரம் இரு முனைகளிலிருந்து கருத்துக்கள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

'சமஷ்டி நல்லதுதான்; ஆனல் சமஷ்டியென்றதும் பிரிவினை என்றே தென்னிலங்கை மக்கள் கருதுகிருர்கள். ஆகவே சமஷ்டிக் கோரிக்கை பற்றி தமிழ் மக்கள் புனராலோசனை செய்ய வேண்டும்' என்று யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு கல்லூரியின் பரிசளிப்பு விழாவின் போது பேசிய திரு. வில்மட் பெரேரா கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

''சமஷ்டி நல்லதொரு அரசியற் தத்துவம்தான். ஆனல் தமிழ் சிங்களச் சண்டைகளையே தனதுவரலாருகக் கொண்ட இலங்கையில் - அதுவும் தி. மு. க வைக் கொண்ட தென்னிந்தியா அருகே இருக்கும் போது- சமஷ்டி சாத்திய மாகுமா?' 'என்று டைம்ஸ் ஆப் சிலோன்' பத்திரிகை ஒரு கேள்வியை எழுப்பியுள்ளது.

திரு. வில்மட் பெரேரா, தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமைகளை மதிக்கும் பண்பாளர். பொய்த்தேசியம் பேசும் சிங்களத் தலைவர்களிடையே உண்மையான ஓர் தேசியவாதி.வகுப்புவாத, இனவாதங்களுக்கு அப்பாற் பட்டு நின்று பிரச்சினைகளை அணுகுபவர். இதே போலவே ''டைம்ஸ் ஆப் சிலோன்'' பத்திரிகையும் இலங்கையின் பழைய ஏடுகளிலே ஒன்று என்பதுடன் ஓரளவு தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமைகளுக்காக குரலெழுப்பியும் வருவது.

இந்த இரு முனைகளிலிருந்தும், சமஷ்டி அட்சி அமைப்பு நல்லதுதான் என்ற கருத்து வெளிவந்திருக்கிறது என்ருல், அது தமிழ்பேசும் மக்களின் ஒன்றுபட்ட உறுதிக்கு- ஒரே குரலுக்கு-கிடைத்த ஓர் ஆரம்ப வெற்றியென்றே குறிப்பிட விரும்புகிருேம்.

தமிழ் மக்களின் சமஷ்டிக் கோரிக்கை நாட்டுக்கு நல்லதுதான்; நீதி நியாயமானதுதான்; என்ற சிந்தனைப்போக்கு சிங்கள மக்கள் மத்தியிலுள்ள நல்லறிஞர்களிடையே முளைவிட ஆரம்பித்திருக்கிறது என்பதற்கு திரு. 'வில்மட்பெரேராவின் பேச்சு' ஓர் எடுத்துக்காட்டு. தமிழ் பேசும் மக்கள் தொடர்ச்சியாக ஒரே இலட்சியப் பாதையிலே நின்று குரலெழுப்பி வருவதால் விளைந்த பயன் இது.

சமஷ்டி பற்றி இந் நாட்டுப் பத்திரிகையாளர்களும் சிந்திக்கத் தலைப்பட்டிருக்கிருர்கள் என்பதற்கு 'டைம்ஸ் அப் சிலோன்' வெளியிட்ட கருத்து ஒரு உதாரணமாகத் திகழுகிறது.

ஆக, சமஷ்டி நல்லது என்பதை ஏற்றுக்கொண்டவர்கள், அதைத் தமிழ் மக்கள் கைவிடவேண்டும் என்று கூறுவதற்கு தெரிவித்துள்ள காரணம் எதுவும் புத்திபூர்வமானதாகவோ நியாயபூர்வமானதாகவோ காணப்படவில்லை.

தென்னிலங்கை மக்கள் சமஷ்டியென்ருல் பிரிவினை என்று தவருகக் கருதுகிருர்கள் என்பதற்காக, நியாயமான—நாட்டுக்கு நல்லதான ஓர் அரசியற் கோரிக்கையை தமிழ் பேசும் மக்கள் கைவிடவேண்டும் என்று கூறுவது வலிவற்ற—நியாயமற்ற கூற்ருகும்.

சமஷ்டியென்ருல் பிரிவினை என்ற கருத்து இன்று சிங்கள மக்களிடையே விதைக்கப்பட்டுள்ளது உண்மைதான். சுயநலமிக்க—வகுப்புவாதிகளான சிங்கள அரசியல் வாதிகளால் இந்த நிலை தோற்றுவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஆனல் பொய்யும் புழுகும் புனைசுருட்டும் நீண்ட காலத்திற்கு நிலைத்து நிற்க முடியாது. உண்மை பேசும் அரசியல் தலைவர்கள் சிங்கள மக்களிடையே தலையெடுக்கும் போது—சிங்கள மக்கள் பொய்ப் பிரசாரத்திலிருந்து விடுபட்டுச் சமஷ்டிக் கோரிக்கையை ஆதரிப்பது திண்ணம். இதற்கான அறிகுறிதான், கண்டிச் சிங்களத் தலைவர்கள் சிலரிடையேயும் சமஷ்டிச் சிந்தனை அரும்பியுள்ளதாகும்.

ஆகவே தமிழ்பேசும்மக்களின்சமஷ்டிக் கோரிக்கை நியாயமானது; நாட்டுக்கு நல்லது என்று இதயபூர்வமாக திரு. வில்மட்பெரேரா போன்ற சிங்கள அறிஞர்களும், டைம்ஸ் ஆப்சிலோன் போன்ற ஏடுகளும் கருதினுல், அக்கோரிக்கையை கைவிடும்படி தமிழ்மக்களுக்கு புத்திபுகட்டுவதை, நிறுத்தி சிங்கள மக்களுக்கு சமஷ்டி அரசியல் தத்துவம்பற்றி எடுத்துச் சொல்ல முன் வர வேண்டும். சமஷ்டி பிரிவினையல்ல, இலங்கையின் உண்மையான ஐக்கியத்துக்கு அதுவே ஒரே வழி; உலக நாடுகள் பல பின்பற்றிவரும் நல்லதோர் அரசியல் தத்துவம்; என்பதை யெல்லாம் எடுத்துக் கூற தயங்காது முன்வர வேண்டும்.

அதை விடுத்து, தமிழகத்தில் தி. மு. க. இருப்பதால் இங்கு சமஷ்டி சாத்தியமாகுமா என்பன போன்ற அரசியல் ஞான சூனியமான கேள்விகளை எழுப்பிக் கொண்டிருப்பது டைமஸ் ஆப் சிலோன் போன்ற பழம் பெரும் பத்திரிகைகளுக்கழகல்ல!

இந்தியாவில் தி. மு. க. இருந்தால் அதற்கு இங்கென்ன? இந்திய உபகண்டத்திலுள்ள ஓர் அரசியற் கட்சி அது. இந்தியாவின் 17 மாநிலங்களில் ஒரு மாநிலத்தை ஆளும் கட்சி அது. இந்திய ஐக்கியத்தில் உறுதி பூண்டுள்ள கட்சி அது. இலங்கையின் ஆதிபத்திய உரிமைக்கு மதிப்புக் கொடுக்கும் கட்சி அது. அக்கட்சிக்கும் இலங்கைத் தமிழ்மக்களின் சமஷ்டிக்கோரிக்கைக்கும் முடிச்சுப் போட்டுப் பார்ப்பது விஷமத்தனமானதுடன் கண்டிக்கப்பட வேண்டிய தொன்றுமல்லவா?

தமிழ் பேசும் மக்கள் தாம் நியாயம் என்று கருதும் சமஷ்டிக் கோரிக்கையிலிருந்து இம்மியளவும் பின் வாங்கப் போவதோ, தளர்ச்சியடையப் போவதோ கிடையாது. சமஷ்டி அரசியல் அமைப்பு ஒன்றின் கீழ்தான் இந்நாட்டில் சிங்கள மக்களும் தமிழ் பேசும் மக்களும் உரிமையுடனும் கௌரவத்துடனும் நேசபான்மையுடனும் வாழ முடியும் என்ற நமது நம்பிக்கையை மீண்டும் ஊர்ஜிதப் படுத்த விரும்புகிருேம்.

தமிழ் பேசும் மக்கள் குன்ருத உறுதியுடனும், குலையாத நம்பிக்கையுடனும் கட்டுப்பாடாகத் தமிழரசுக் கட்சியின் கீழ் ஒன்றுபட்டு நின்று சமஷ்டிக் கோரிக்கையை வலியுறுத்தி வந்தால், காலம் கனிந்து இலட்சியத்தில் வெற்றி பெறுவது உறுதி!

ஊர்காவற்றுறை பா.உ.வை

தமிழரசுக் கட்சியில்

சேர்க்கலாமா?

ஊர்காவற்றுறை பா. உ. திரு. வி. நவரத்தினத்தை தமிழரசுக்கட்சியில் மீண்டும் சேர்த்துக்கொள்ளும்படி தமிழரசுத் தலைமைய தீவுப் பகுதியிலுள்ள அவரது ஆதரவாளர்கள் சிலர் கோரி வருவதாகத் தெரிகிறது. கட்சியிடம் இப்படிக் கோரிக்கை விடும்படி திரு. நவரத்தினமே தமது ஆதரவாளர்கள் சிலரை தூண்டிவிட்டிருக்கலாம் என்று கூறப்படுகிறது.

தமிழ் பேசும் மக்களை வழி நடத்திச் செல்வதற்கு கட்டுப்பாடு மிக்க ஓர் அரசியல் அமைப்பு இருக்கவேண்டும் என்று உள்ளூர ஆசைப்படும் எவரும் இத்தகையதொரு கோரிக்கையை ஒரு போதுமே ஆதரிக்கமாட்டார்கள்—ஆதரிக்கவும் முடியாது.

திரு. நவரத்தினம் கட்சிக் கட்டுப்பாட்டை மீறியதற்காக கட்சிப் பொதுக்குழுவால் கட்சியிலிருந்து கல்தா கொடுக்கப்பட்டவர். அதுவும் கட்சிக்கட்டுப் பாட்டை அவர் மீறியது ஒருதடவையல்ல — இருதடவையல்ல—மூன்று தடவை மீறி நடந்த பின்னரே தமிழரசுப் பொதுக் குழு அவரை வெளியேற்றுவதென்று ஏகமனதாக முடிவெடுத்தது.

கட்டுப்பாடு

இந் நாட்டிலுள்ள அரசியல் இயக்கங்களில் தமிழரசுக் கட்சியே கட்டுப்பாடு மிக்க ஓர் கட்சியாக விளங்கி வந்திருக்கின்றது. அரசியல் எதிரிகள் கூட இதைக்கண்டு வியப்படைந்திருக்கின்றனர். ஓர் இனத்துக்கு தலைமை தாங்கும் கட்சி— அதுவும் தமிழினத்தின் விடுதலைப் போராட்டத்தை முன்னின்று வழி நடத்தும் தமிழரசுக் கட்சி—கட்டுப்பாடுள்ள ஓர் இயக்கமாக மிளிர்ந்து வந்ததைக்கண்டு தமிழ் பேசும் மக்கள் பெருமையும் உவகையும் அடைந்திருந்தனர்.

ஆனல், அடையாள அட்டை மசோதாவின் போது கட்சிக்கட்டுப் பாட்டைமீறி நடந்து தமிழரசுக் கட்சிக்கும், தமிழ் பேசும் மக்களுக்கும் மீளா அவமானத்தை—அழியாத வடுவை—ஏற்படுத்திவிட்டவர் திரு. நவரத்தினம். ஒரு அரசியல் கட்சிக்கு— அதுவும் ஓர் விடுதலை இயக்கத்துக்கு இராணுவத்திலுள்ளது போன்ற கட்டுப்பாடே அதன் இறுதி வெற்றிக்கு அடிகோலும். வாழ்ந்தாலும் வீழ்ந்தாலும், ஒன்றுபட்டு ஒரே குரல் எழுப்புவதே அரசியற் கட்சிக்குரிய தனிச் சிறப்பு. ஒரு கட்சியைப் பின்பற்றுபவர்கள் கடைப்பிடிக்கவேண்டிய முக்கிய பண்பும் இதுதான்.

இப்பண்பிலிருந்து பிறழ்ந்து—தம்மை வளர்த்தெடுத்து பாராளுமன்ற உறுப்பினராக்கி பேரும் புகழும் தேடிக் கொடுத்த கட்சிக்கு துரோகம் புரிந்து, கட்டுப்பாட்டை மீறி, கட்சியினதும் தமிழ் மக்களினதும் கௌரவத்துக்கு இழுக்குத் தேடியவர் திரு. நவரத்தினம்.

திரு. நவரத்தினம் ஒரு திறமைசாலியாக இருக்கலாம்; கட்சியின் பழைய உறுப்பினராகவும் இருக்கலாம்; என்ன இருந்தும் கட்சிக் கட்டுப்பாட்டை மீறி நடக்கும் பண்பை அவர் கொண்டிருக்கும் வரை அவரால் தமிழினத்துக்கோ, தமிழரசுக் கட்சிக்கோ எவ்வித நன்மையும் ஏற்பட முடியாது. நன்மையைவிடத் தீமையே ஏற்படும் — ஏற்பட்டிருக்கிறது.

கட்சியால் தனக்கு என்ன ஆதாயம் கிடைக்கும் என்று நாக்கைத் தொங்கப் போடுபவனுல் கட்சிக்கு நன்மை கிடையாது; தன்னுல் கட்சிக்கு என்ன இலாபம் கிடைக்கும் என்று கணக்குப் பார்ப்பவனே உண்மையான கட்சித்தொண்டனுக இருக்க முடியும்.

திரு. நவரத்தினம் உண்மையான கட்சித் தொண்டனுக இருந்தால், கட்டுப்பாட்டை மீறி நடந்திருக்க முடியாது. பிரச்சினைக் குரிய விஷயத்தை கட்சியின் பொதுக் குழு, செயற் குழுவில் எடுத்து வாதாடி முடிவு செய்திருக்க வேண்டும். அதைச் செய்யத் தவறிவிட்டு பாராளுமன்றத்தில் வந்து, திடீரென முதுகிற் குத்துவது போல கட்சிக் கட்டுப் பாட்டை மீறி நடந்தது ஒரு போதுமே மன்னிக்க முடியாத செயலாகும்.

கடந்த பொதுத் தேர்தலில் ஊர்காவற்றுறைத் தொகுதி மக்கள் திரு. நவரத்தினத்துக்கு அளித்த ஒவ்வொரு வாக்குகளும் தமிழரசுக் கட்சிக்கு அளிக்கப்பட்ட வாக்குகள் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.

அப்படியிருந்தும் தமிழரசுக்கட்சியிலிருந்து தாம் வேறுபட்டுச் செல்வதற்கு ஊர்காவற்றுறை தொகுதி மக்களிடமாவது, ஊர்காவற்றுறை மாவட்டத் தமிழரசுக் கிளையிடமாவது திரு. நவரத்தினம் அனுமதி பெற்ருரா?

அதுமட்டுமல்ல, தமிழரசுக்கட்சியிலிருந்து விலக்கப்பட்ட பின்னர் திரு. நவரத்தினம் அரசியலில் நடந்து கொண்ட முறைகளும், பேசிய பேச்சுக்களும் தமிழரசுக்கட்சியின் எதிரிகளுக்கு பலம் சேர்ப்பதாகவே அமைந்திருந்தன. இதை யாரும் மறுக்கமுடியாது.

20 ஆண்டுகாலமாக எந்தப் பொன்னம்பலத்தை தூற்றிவந்தாரோ அதையெல்லாம் ஒரு கணத்தில் விழுங்கி ஏப்பமிட்டு விட்டு, அவரைப் புகழ்ந்து தள்ளினுர்—அதுவும் பாராளுமன்றத்தில். தமிழரசுத் தலைவர்களையெல்லாம் வாய்க்கு வந்தபடி திட்டி வந்தார்.

அமைச்சர் பதவியையும், செனட்டர் பதவியையும் வேறு பலாபலன்களையும் எதிர்பார்த்து அதுகிடைக்காமற்போகவே துரோகிகளாக மாறி தமிழரசுக் கட்சியை வாயில் வந்தபடி தூற்றிவரும் ''விடுதலைகளுடனும் தமிழரசுக்கட்சியை ஒழித்துக் கட்டி, தமிழ் பேசும் மக்களை அழித்து விடுவதையே மூல நோக்கமாகக் கொண்டு— சிங்கள முதலாளிகளால் நடத்தப்படும் ஒரு தமிழ்ப் பத்திரிகையின் ஆசிரியருடனும் திரு. நவரத்தினம் இன்று வரை 'கள்ள நட்பு' வைத்துக்கொண்டிருப்பதை அவர் மறுக்கமுடியுமா?

திரு. நவரத்தினத்தை அரசியலில் ஆட்டி வைத்தவர்கள்— ஆட்டி வருபவர்கள்—துரோகிகளான விடுதலையினரும் குறித்த பத்திரிகை ஆசிரியருமே என்று சொல்லப்படுகிறது.

மற்றவர்களின் கைப் பொம்மையாக இயங்கி கட்டிவளர்த்த கட்சிக்கே துரோகம் செய்தவரை மறுபடியும் கட்சியில் சேர்த்தால், கட்சிக்குள் மீண்டும் குழப்பமும், மோதலும், துரோகமும்தான் தலைதூக்கும். திரு. நவரத்தினத்தை கட்யிசில் மீண்டும் சேர்க்க வேண்டும் என்ற தவருன ஆசையை வைத்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் இதை ஊன்றிச் சிந்திக்க வேண்டும்.

கடந்தவாரம் சுதந்திரன் ஆசிரியத்தலையங்கத்தில் கட்

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்மலர் (9ம் வகுப்பு)- ஆய்வுரை-3

தமிழ்மலர் எழுதப்பட்டது காதலுணர்வைத் தூண்டவா?

செந்தமிழ்நடை தெரியாத ஆசிரியர் நூலினுட்புகுத்தியுள்ள வடசொற்கள்!

(முற்றொடர்)

"பின் வரும் உரைப் பகுதியிற் பந்திகள் ஒழுங்கற்ற முறையில் அமைந்துள்ளன. அவற்றை ஒழுங்கான பந்திகளாக்குக:

"குன்றின் மேல் உள்ள குடிசைதான் சுந்தரக் குருக்களுடையது: குடிசைக்கு முன்னால் கோடைக்காகப் போட்ட பந்தல், வசந்தம் வந்தபிறகும அப்படியே இருந்தது. சுற்றிலும் நாகலிங்க மரங்கள பூத்துச் சொரிந்தன. மலாகளிற் பறவைகள் தொத்திக் கொண்டு ஊஞ்சலாடின. குருக்கள், மண வாழ்க்கையின் இளங் காலையில் தம் வாழ்க்கைத் துணவியை இழந்தவர்.

அப்போது அவர் மகள் சங்கரி மூனறு வயதினள். மரும அடியாக அந்த நிகழ்ச்சி இதயம் என்கிற மென்சுவர்க்கோட்டையைத் தாக்க முயன்றபோது இந்தச் சூழ்நிலையில் ஒடி வந்து ஒதுங்கிவிட்டார். அமைதியான சூழ்நிலை, ஆற்றங்கரைச் சிவன் கோவில், அருமைப் புதல்வி-இம் மூன்றும் அவர் மன நோய்க்கு, இயற்கை தந்த மாற்று மருந்துகளாயின. மளமள வென்று இளநீரைக் குலை குலையாகத் தள்ளுகிறத்த தென்னை, அது எத்தனை சிறிய கன்றாக இருந்தது.

கூடை கூடையாக மலர்க் குழந்தைகளை ஈன்று கொட்டுகின்றனவே, மல்லிகையும், இருவாட்சியும், அவையெல்லாம் எவ்வளவு சிறியசெடிகளாக இருந்தன, கூடவே சங்கரியும் வளர்ந்தாள். சிற்றரும்பு முற்றி வடிவானதொரு வலலியாகத் திகழ்ந்தவளின் உடலிலும் உள்ளத்திலும விளங்காத ஒரு கிளர்ச்சி, அச்சம், காரணமற்ற நாணம் யாவும் கூடிக் குழப்பின.

காட்டுத் தென்றலும், புட்ப மணமும் சோநது ஒருவகை ஊமைச்சுகத்தை அளித்தன. அவள் தன மனததிரையிற் கோணல் மாணலான சில கோடுகளை வரைந்தாள். அந்தக் கோடுகளின் ஊடே ஓர் உருவை எழுப்ப முயன்றாள். அறிமுகம் இல்லாத அந்த உருவம் யாருடையதென்று அடையாளம் தெரியாதபடி அதன் மேல் மேக மூட்டம் போல் ஒரு மங்கல் படிந்திருந்தது." (பக்கம் 6-7)

ஊமைச் சுகம்

இக்கேள்வியேமயக்கத்தை உண்டாக்குகின்றது. பந்திகளின் தொடர்ச்சி ஒழுங்கற்றுளதா? பந்திகளிலுள்ள வாக்கியங்களின்தொடர்ச்சி ஒழுங்கற்றுளதா? பந்திகளின் தொடர்ச்சியும் வாக்கியங்களின் தொடர்ச்சியும் ஒழுங்கற்றுள்ளவா?

வாசகர்களே இப்பயிற்சியைச் செய்து பாருங்கள், வாக்கியங்களை மாற்றிப் பந்திப் பிரிவுகளைத் திருத்திப்பாருங்கள், 14, 15வயது மாணவர்கள் மீண்டும் மீண் படித்துப் பயிலத்தக்கதா இந்த உரை நடைப் பகுதி?

இந்த உரைநடைப்பகுதியின் போக்கு எத்தகையது? சுந்தரக்குருக்களின் இதயத்தை மரும அடியாகத் தாக்க முயன்ற நிகழ்ச்சி யாது? அவர் மகளின் மனதில் தோன்றிய மங்கல உருவம் யாருடையது? இப் பந்தியிலே கூறப்படும் கதை மாந்தர் சுந்தரக்குருக்களும் அவர் மகளுமேயாவர். இருவருடைய உள்ளத்தையும் தாக்கி மனநோயையும் ஊமைச்சுகத்தையும் உண்டாக்குபவர்கள் யாவர்? காதல் அரும்பும் சங்கரியின் ஊமைச்சுகத்தையும் இளம் மனைவியை இழந்த குருக்களின் காதல் நோயையுமா இளைஞர்கள் அறியவேண்டும்; ஆராயவேண்டும்.

தமிழிலே பன்னூற்றுக் கணக்கான நல்ல உரை நடை நூல்கள் இருக்கின்றன. அவற்றுள் ஒன்றிலிருந்து சில பந்திகளை எடுத்தல் முடியாதா? வியாபாரத்திற்காக பால்விழைச்சினைத் தூண்டும் சில பத்திரிகைகளைப் போல் இப்பாட நூலும் இளைஞரினது காதலுணர்வைத் தூண்டுதற்காகவா எழுதப்பட்டது.

இப் பந்திகள் எந்த நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டன. இவற்றின் ஆசிரியர் யார்? அவருடைய கற்பனைக் குதிரை கடிவாளத்தை மீறிப் பாய்ந்து விட்டது. "மலர்களிற் பறவைகள் தொத்துகின்றன", "தென்னை எத்தனை சிறிய கன்றாக இருந்தது", சிற்றரும்பு முற்றி வல்லியாக..." என மரபுவழுக்களும் சொல் வழுவும் நிறையவுள்ள— இளைஞர்களின் உள இயல்புக்குப பொருத்தமற்ற இந்தப் பந்திகளை இப்பாட நூலிற் புகுத்திய "பெருமகனின்" உளப்பாங்கினையும் இப்பந்திகள் புலப்படுத்துகினறன. இவர் பாட நூலைக் காதற்களமாக்க முயல்கின்றார்.

இந்நூலைப் பாடநூலாகக் கொள்ளக்கூடாது என்பதை வலியுறுத்துதற்கு இளைஞர்களின் உள்ளத்தை மாசுபடுத்தும் இப்பந்திகளே போதுமெனலாம்.

கடிதமெழுதுதல் எனும் பகுதியினை இனி ஆராய்வோம். மாணவர்கள் மூன்றும் வகுப்புத் தொடக்கம் கடிதம் எழுதப் பயிற்றப்படுகின்றார்கள். கடிதம் எழுதுதல் எனும் பகுதியினை எழுதிய ஆசிரியர் மாணவர்களின் முன்னறிவைச் சிறிதும் கருதவில்லை. அவர்கள் பெற்ற பயிற்சியுடன் இப்பகுதி தொடர்புபடுத்தப் படவில்லை. தமிழ் மலர் ஆறும் ஏழாம் எட்டாம் மலர்களுடன் இந்த ஒன்பதாம் மலரைத் தொடர்புபடுத்த வேண்டுமென்ற கருத்தின்றியே இம்மலர் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. இம்மாபெரும் தவறு [illegible] நூல்களை வெளியிடுவதற்குப் பொறுப்பானவர்களின் பொறுப்பற்ற தன்மையையும் கடமையுணர்ச்சியின்மையையும் திறமையின்மையையும் நன்கு புலப்படுத்துகின்றது.

மித்திரபேதத்தின் வாடை

கடிதம் எழுதுதல் பகுதியை எழுதிய ஆசிரியர் செந்தமிழ் உரைநடை எழுதிப்பயிலாதவர் என்பதை இப்பகுதியை வாசிக்கும் மாணவர்களும் உணரலாம். பஞ்சதந்திரக் கதைகளைப் படித்து "மித்திர பேதம்" பயின்றவர் என்பதையும் தனித்தமிழ்ச் சொற்களை ஒதுக்கி வடசொற்களை ஆளும் உளப்பாங்கு படைத்தவர் என்பதையும் "மித்திர குழாத்தில்" (பக்கம்12) எனவும் "செல்வச் சிரஞ்சீவி" (பக்கம் 10) எனவும அவர் வழங்கிய சொற்றொடர்கள் நன்கு காட்டுகின்றன. 'அக்கிராசனர்' நமஸ்காரம், பந்து மித்திரர், சிரஞ்சீவி, சமயாபிவிருத்திச் சங்கம், வருடாந்தம், தினங்கள்" முதலிய சொற்களைச் செந்தமிழ் நன்கு பயின்றோர் இன்று தம் உரைநடைகளிற் புகுத்துவதில்லை.

இன்று பயிலும் மாணவர்கள் "மித்திரர் குழாம்" என்று எழுதுவதில்லை. நண்பர்கள் எனும் சொல்லே அவர்கள் நாவிற்குப் பழக்கமான சொல்லாகும்.

விலாசம் முகவரியிலடங்குமா

"முகவரி என்பது விலாசத்திற்கு வழங்கும் புதிய சொல்" (பக். 11) என்று முகவரிக்கு விளக்கம் கொடுக்கின்றார் ஆசிரியர். இந்த விளக்கம் தேவையா? மாணவர்கள் ஏழாம் எட்டாம் தமிழ் மலர்களில்முகவரியை நன்கு அறிந்துளர். அம்மலர்களில் விலாசம் என்றசொல் இடம் பெறவே இல்லை. இக்காலத் தமிழ் உரை நடையில், வட சொற்களை ஒதுக்கும் திருப்பத்தை நயக்க முடியாத, வடமொழி மோகங்கொண்ட ஒருவருக்குத்தான் முகவரி இன்றும் புதுச் சொல்லாகத் தோன்றும். முகவரியின் பொருளை நன்கு விளங்காமையாற்றான் இந்த ஆசிரியர் "விலாசம் முகவரியில் அடங்கும்" என்றுரைக்கின்றார் போலும். விலாசம் முகவரியிலடங்கும் என்பது புட்பம் மலரிலடங்குமென்று கூறுவதைப்போன்றதொரு மடமை. விலாசம் முகவரியிலடங்கும் எனின், முகவரியில் வேறெவையும் அடங்கும்?

"மேல் விலாசம்" என்று தேவையற்ற சொற்றொடரையும் ஆண்டு மயக்கத்தை உண்டாக்குகிறார் ஆசிரியர். பதிவு செய்யப்படும் கடிதங்களில் மேல் விலாசம் இடுவதோடு இடப்புற மூலையிற் கடிதம்அனுப்புபவரின் முகவரியும் குறிப்பிடல் வேண்டும் (பக். 12) விலாசம்இவ்வாக்கியத்தில் "மேல் விலாசமாகி" முகவரியுடன் சேர்ந்துகொண்டது, இதை வாசிக்கும் மாணவர்கள் மேல் விலாசமும் முகவரியும் வேறுபட்டன என்ற கருத்தைக் கொள்ளச் செய்கின்றது இந்த வாக்கியம்.

மயக்கும் வாக்கியங்கள்

"கடிதம் கிடைத்தற்குரிய வீட்டெண், வீதி, இருக்கும் ஊர், அஞ்சல் நிலையம் என்பன அமையின் கடிதம் முட்டின்றிச் செலுத்தப்படும்" (பக். 11). கிடைத்தற்குரிய வீட்டெண்" என்பது பொருத்தமற்ற கூற்று. "இருக்கும் ஊர்" என்பது யார் இருக்கும் ஊர்? கடிதம்இருக்கும் ஊரா? "முட்டின்றிச் செலுத்தப்படும்" எங்கே யாரால்? இவ்வாக்கியத்தைக் "கடிதத்தைப் பெறுபவரின்வீட்டெண், வீதி, ஊர், அஞ்சல் நிலையம், என்பன அமையின் கடிதம் தடையின்றி அவரைச் சேரும்" என எழுதினால் தெளிவுற அமையுமன்றோ!

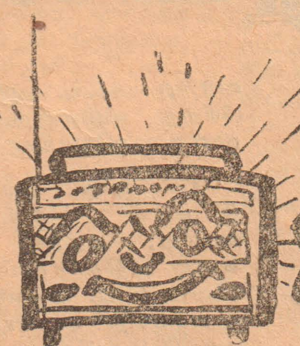
9 ஆம் பக்கத்தில் "வீட்டிலக்கம்" என்பது 11ஆம் பக்கத்தில் "வீட்டெண்" என மாற்றப்படுகின்றது. கையொப்பம் அடுத்தபந்தியிற் கைச்சாத்தாக மாறுகின்றது. (பக்கம் 12).

"உறவினர்க்கும் நண்பர்க்கும் அவரவர் கெழுதகைமைக்குரியபடி விளித்தல் வேண்டும்." (பக்கம் 10).

"உறவினர்க்கும் நண்பர்க்கும் விளித்தலா?" உறவினரையும் நண்பரையும் விளித்தலா? ஆசிரியரின் மயக்கம் உருபுகளையும் பற்றிக்கொண்டது.

—தொடரும்

ஆசிரியர் க. இராமலிங்கம்



கேட்டதும் இரசித்ததும்

அசரீரி

எங்கள் நாட்டிலேயிருந்து வெளிவரும் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் நாட்டு மக்களுக்குச் செய்யும் கெடுதல்கள் கூறும் தரமன்று! வியாபார நோக்கத்தோடு கீழ்த்தரமான செய்திகளை எல்லாம் பிரசுரித்து மக்களின் மன நிலையையும் அந்தத் தரத்திற்கு இறக்கிவிடச் செயல்படுவது பத்திரிகைகளின்தொழிலாயிருக்கக் கூடாது.

இங்கு தமிழர்களுக்காகத் தமிழரால் வெளியிடப்படும் பத்திரிகைகள் என்று கூறிக் கொள்வதற்கு ஒரு சில விரல்களை மட்டுமே மடிக்கக் கூடிய நிலையில் இருக்கிறது. மற்றவை, சிங்கள முதலாளிகளின் [illegible] வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன.

அரசியலிலும் தமிழ் மொழி வளர்ச்சியிலும் தமிழனை ஒழித்துக்கட்டுவதே அவர்களின் ஒரே நோக்கமாயிருக்கும் பொழுது அத்தகைய பத்திரிகைகளால் தமிழ் மக்களுக்கு ஏதாவது நன்மை ஏற்படுமென நாம் எதிர்பார்க்க முடியாது. எந்த வகையிலும் தமிழ் மக்களைக் கெடுப்பதுதான் அவர்களின் நோக்கம். ஆடு நனைகிறதென ஓநாய் அழுத கதையாகத்தான் முடிவு இருக்கும்!

ஆபாசம். கொலை, கொள்ளை, கற்பழிப்புப் போன்ற அருவருக்கும் செய்திகளுக்கு மட்டும் முக்கியத்துவம் கொடுத்து 'மஞ்சள்' பத்திரிகைகளாக வெளிவரும் இவைகளைத் தமிழன் தொட்டுப்பார்ப்பதேவெட்கக்கேடு. தமிழனைக் கெடுத்து, தமிழின் அழகைக் குறைத்து, தமிழனை மடையனாக்கிவிட்டு, அவன் பணத்தைக் கொண்டு வாழ நினைக்கும் எண்ணத்துக்கு நிச்சயம் சாவுமணி அடித்தே தீரவேண்டும்.

சில நாட்களுக்கு முன்னால் ஓடிக்கொண்டிருந்த மன்னார்ப் புகைவண்டியில் திடுக்கிடும் கொள்ளை துப்பாக்கி முனையில் நடந்ததாகத் தமிழ் மக்கள் பரபரப்படைந்தார்களெனக் கேள்விப்பட்டு வியந்தோம்! கொள்ளையில் ஈடுபட்டவர்கள் பிடிபட்டுக் கம்பி எண்ணுவது உண்மையாயிருந்த போதிலும் அத்தகைய கொள்ளைக்கும் காரணம் எங்கள் நாட்டுச் சில பத்திரிகைகள் என்பதை

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்பேசும்மக்களுக்குப்புதிய அர

அரசியல் விதலைவகளின்
தமிழ் மக்களிடம் ஒரு போதும்

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களை வழி நடத்துவதற்கு புதியதோர் அரசியல் இயக்கம்தேவையென்று சில நாட்களாக ஆங்காங்கே சிலர் ஈனக்குரலெடுத்துக் கூவி வருகிறார்கள்.

தமிழ் பேசும் மக்களிடையே விடுதலை உணர்ச்சியைத் தூண்டிவிடவும், சுதந்திரப் போரில் இன்னல்கள் பல ஏற்றுத் தியாகத் தீயில் குதிக்கக்கூடிய மனோ நிலையை கட்டி வளர்க்கவும் சாதி பேதத்தையும் மதபேதத்தையும்ஒழித்துக்கட்டி தமிழ் பேசும் இனத்தை பிளவற்ற ஒரே இனமாக்கவும் கூடிய இயக்கங்கள் எத்தனை தோன்றினாலும் அவற்றை நாம் வரவேற்கிறோம்:

அதற்குமாறாக தமிழ் பேசும் மக்களை மேலும் பிளவுபடுத்தவும், தமிழ் பேசும் மக்களின்ஒன்றுபட்ட சக்தியை பிரித்து அதனால் அவர்களின் பலத்தைப் பிளந்து சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்துக்கு உதவவும் கூடிய இயக்கங்கள் தோன்றுவதை நாம் ஆதரிக்கவும் முடியாது; அனுமதிக்கவும் முடியாது.

அன்றைய நிலை

''தொன்மை மறவேல்'' என்றாள் ஒளவை மூதாட்டி. தமிழ்பேசும் மக்கள் தொன்மையை மறந்துவிடக் கூடாது. சுமார் 12 ஆண்டுகளுக்குமுன்னர் இந்நாட்டில் தமிழினத்தின் நிலை எப்படி இருந்தது என்பதையும், இன்று எப்படியிருக்கிறது என்பதையும் ஒரு கணம் அசை போட்டுப் பார்க்க வேண்டும்.

அன்று, கோழைகளாய் மோழைகளாய், சாதிமத, பிரதேச வேறுபாடுகளால் பிளவுபட்டு ஈழத் தமிழினம் தத்தளித்துக்கொண்டிருந்தது. சுயநல அரசியல்வாதிகளால் — சூதுமதிகொண்டோரால் தமிழினம் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது. யாழ்ப்பாணத்தான், மட்டக்களப்பான், வன்னியான், மலைநாட்டான், திருமலையான் என தமிழ்பேசும் மக்களைக் கூறு போட்டு, அதனால் சுக போகமனுபவித்து வந்தனர் அன்றைய அரசியற்றலைவர்கள்.

இந்துக்கள்,இஸ்லாமியர், கிறிஸ்தவர் என்று மத வேறுபாடுகளை கூறியே சிலர் வயிறு வளர்த்து வந்தனர். (இதே அரசியல்வாதிகள் தான் இன்றும் இந்துப் பல்கலைக் கழகம் என்று கூறிக்கொண்டு தமிழினத்தை மத அடிப்படையில் பிரிக்கமுயற்சிக்கின்றனர்.)

நெல்லிக்காய் மூடை போல பிளவுபட்டுக் கிடந்த தமிழினம் தனது சக்தியை தானே உணரமுடியாத நிலையிலிருந்தது. சிங்கள ஆட்சியோ தமிழ்ப் பிரதிநிதிகளை விலைக்கு வாங்கி, தனது தமிழொழிப்பு நடவடிக்கைகளில்எவ்வித எதிர்ப்புமின்றி ஈடுபட்டு வந்தது.

தமிழரசு முயற்சி

தமிழ்பேசும் மக்களிடையே ஏற்பட்டிருந்த இப்பிரிவினைப் பூசல்களையெல்லாம் ஒழித்துக்கட்டி தமிழ் பேசும் மக்களை அரசியல் ரீதியாக ஓரணியில் திரட்டி அவர்கள் பலத்தை ஒன்று சேர்க்கும்பணியில் தமிழரசுக்கட்சி நம்பிக்கையுடன் முயன்றது:

கிழக்கும் வடக்கும் ஒரு போதுமே ஒன்று சேராது என்றவர்கள் ஏமாந்தனர். மலைநாடும் மட்டுநகரும் உறவாடாது என்று கூறியவர்கள் உள்ளம் உடைந்தனர். நாடே வியக்கும்படி தமிழ் பேசும் மக்களை ஒரே கொடியின்கீழ்—ஒரே தலைவனின் கீழ்—ஒரே கொள்கையின் கீழ்—தமிழரசுக் கட்சி ஒன்று திரட்டியது.

தமிழ்பேசும் மக்களை ஒரே யணியில் திரட்டும் ஒப்பரிய இலட்சியத்துக்காக அமரர் வன்னியசிங்கம் தனதுவாதக் காலுடன் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களின் மூலைமுடுக்கெல்லாம் உலாவி வந்தார். தமிழரசுத் தந்தை உடல் நலத்தையும் கவனியாது ஊர்தோறும் சென்று மக்களை ஒன்று சேர்த்தார். ஏனைய தமிழரசுத் தலைவர்களும் தொண்டர்களும் ஊணுறக்கமின்றி எடுத்த காரியத்தை தொடுத்து முடிப்பதிலே கருத்தை செலவிட்டனர்:

வியத்தகு சாதனை

'தமிழரக் கட்சித் தலைவர்களின்—தொண்டர்களின் உழைப்பின் பலன்—1956ம் ஆண்டுத் தேர்தலின் போது தெரிந்தது. வடக்கு, கிழக்கு பிரிவினைவாதம்தோல்வியுற்றது. ஈழத்தின் அரசியற் சரித்திரத்திலேயே முதற் றடவையாக, தமிழ் பேசும் மக்கள் பேதமெல்லாம் மறந்து ஒரே அரசியல் அணியாக ஒன்று திரண்டது 1956ல் தான்!

இந்த ஒற்றுமையை ஏற்படுத்த—உறவை உருவாக்க கோப்பாய்க் கோமான் அமரர் வன்னியசிங்கமும் இராசவரோதயமும், கந்தையாவும், ஏகாம்பரமும் தங்கள் உயிரையே பலிகொடுத்தனர்.

தமிழரசுத் தொண்டர்கள் பலர் இரத்தத்தை கொட்டி கண்ணீரைச் சிந்தி—எலும்பை ஒடித்துக்கொடுத்து—செல்வத்தையும் சொத்து சுகத்தையும் இழந்து உருவாக்கியதே— கட்டியெழுப்பியதே—இன்றைய தமிழ் பேசும் இனத்தின் ஒற்றுமை.

அரசியற் பலம்

அன்று 1956ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட ஒற்றுமை கடந்த 12 ஆண்டுகளாக பல்கிப்பெருகி வளர்ந்துகொண்டே வருகிறது: இந்த ஒற்றுமை இருப்பதால்தான் தமிழ் பேசும் மக்கள் — வேகத்தோடு பிரவாகித்துவரும் சிங்கள அபாய வெள்ளத்திலிருந்து இன்று தப்பிப் பிழைத்திருக்கமுடிகிறது.

தமிழினம் ஒரேயணியாக தமிழரசுக் கட்சியின்கீழ் திரண்டு நிற்பதாற்றான் ஆட்சியை ஆக்கவும் அழிக்கவும் கூடிய அரசியற் பலம் இன்று தமிழ்பேசும் மக்களின் கைகளிலிருக்கிறது:

1956க்குப்பின் — கடந்த 12 ஆண்டுகளாக தமிழ[illegible] கட்சி தமிழ்பேசும் மக்க[illegible] உரிமைகளைப் பெற்று[illegible] கொடுப்பதற்காகப் பல [illegible] வடிக்கைகளை எடுத்திருக்கிறது. நேரடி நடவடிக்கைகளில்குதித்துஅதனால் சொத்துசுகங்களைசுகபோகங்களை— ஏன் உயிர்களைக்கூட இழந்திருக்கின்றனர் தமிழரசார். வெங்கொடுமைச் சிறைச்சாலையில் வாடியிருக்கின்றனர்.

நேரடி நடவடிக்கைகளை கைவிட்டு, பேச்சு வார்த்தை மூலம்—ஒப்பந்தங்கள் மூலம் சமாதானமாக உரிமை களைப் பெற[illegible] றது—தற்பே[illegible] வருகிறது:

இம்முயற்[illegible] றில் கட்சி [illegible] ருக்கலாம்; [illegible] தோல்வி[illegible] கலாம்.

ஒரு [illegible]

தமிழ் பே[illegible] உரிமைகளை[illegible] பூரண சுத[illegible] வாழநீண்ட[illegible] வேண்டியும் [illegible] அதனால் ஒ[illegible] [illegible]துவிட[illegible]

[illegible]ழிந்தா[illegible] [illegible] தமி[illegible] ஒரே இனமா[illegible] யினராக — [illegible] பின்பற்றும் [illegible] வேண்டியது [illegible]

இந்த அ[illegible] யிலிருந்து [illegible] கொரு சு[illegible] ஒரு இயக்க[illegible] பிறக்குமா[illegible] னத்தை ஒழி[illegible] ஆட்சியின் [illegible] தேவையி[illegible] ளேயே தமி[illegible] கொ[illegible]டு அ[illegible]

ஆலமரம்[illegible] விரிந்து தமி[illegible] ஒரே' இன[illegible] பலம் பொ[illegible]

"எஸ்ஸாரெம்"

தத்துவரீதியாகப் பார்க்கும்போது

சமஷ்டி கேவாருதில் தவறேதுமில்லை!

டைம்ஸ் அரசியல் விமர்சகர் கருத்து.

"தத்துவரீதியில் பார்க்கும் போது சமஷ்டி அரசியல் கொள்கைக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிப்பதற்கு எவ்வித காரணமும் இல்லை. ஐக்கிய அமெரிக்கா, சுவிட்சர்லாந்து யூகோஸ்லவேகியா, இந்தியா போன்ற நாடுகளில் சமஷ்டித் தத்துவம் அமுலிலிருக்கின்றது. ஆனால் தமிழ்--சிங்கள மோதல்களை வரலாறாகக் கொண்ட இலங்கையில் அத்தத்துவம் நடைமுறைச் சாத்தியமானதா என்பதே கேள்விக்குரியது"

—இவ்வாறு நவம்பர் 19-ம் திகதி டைம்ஸ் ஆப் சிலோன் ஏடுஎழுதியுள்ள அரசியல விமர்சனத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

அதில் மேலும் கூறப்பட்டிருப்பதாவது:

''இரண்டாவது எலிசபெத் மகாராணியின் ஆதிபத்தியத்தின் கீழ் தமிழர்களுக்கு டொமினியன் அந்தஸ்து கோரப்போவதாக திரு. வி. நவரத்தினம் கூறியிருக்கிறார்.

''1948-ம் ஆண்டு இந்நாட்டின் ஆதிபத்திய உரிமை முழுவதும், இலங்கை மக்களுக்கு பிரிட்டிஷ்காரரால் கையளிக்கப் பட்டுவிட்டது. 20வருடங்கள் கழிந்த பின்னர் நாட்டையும் மக்களையும் இரு தனித் தனிப் பகுதியினராக சட்ட பூர்வமாக பிரித்து விடுவதற்கு யார் முன்வரப் போகிறார்கள்?

'பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் இப்படிச் செய்யமுன் வராது; அதற்கு அத்தகைய அதிகாரமும் இனிக் கிடையாது. இரண்டாவது எலிசபெத் அரசியும் முன வரப்போவதில்லை. ஆதிபத்திய உரிமையுள்ள இலங்கைப் பாராளுமன்றத்துக்குத் தான் அந்த உரிமையுண்டு. ஆனால் இதை யாரும் பொழுதுபோக்காகக் கூட சிந்திக்கமாட்டார்கள். ஆயுதப்புரட்சியொன்றே எஞ்சியுள்ள ஒரு நோஞ்சல் வழியாகும்.

ஒரு காலம் டொமினியன் அந்தஸ்துடன் கூடிய தமிழ் நாடு தமிழர்களுக்கு கிடைப்பதாக வைத்துக்கொள்வோம். இலங்கை, பின்னர் இரு நாடுகளாகிவிடும், அப்போது தென்னிலங்கையில் நீண்டகாலமாக வாழ்ந்து வரும் இலட்சக் கணக்கான தமிழர்கள் நிலையென்ன? அவர்கள் சேர்த்து வைத்துள்ள பெறுமதிமிக்கையான சொத்துக்கள் என்னவது? அரசாங்க சேவையில் இருக்கும் ஆயிரக்கணக்கான தமிழர்களதும், கூட்டுத்தாபனங்களிலும் தனிப்பட்ட ஸ்தாபனங்களிலும் வேலைசெய்யும் தமிழர்களதும் நிலையென்ன?

சமஷ்டி இதிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டது. ஐக்கிய அமெரிக்கா, சுவிட்சர்லாந்து, யூகோஸ்லவேகியா, அண்மையிலுள்ள இந்தியா போன்ற நாடுகளில் உள்ளதுபோல, ஐக்கிய இலங்கையின் இரு அரசுகள் இணைந்து ஓர் பத்திய ஆட்சியை ஏற்படுத்தும் ஒரு வகை அமைப்பே சமஷ்டி. தத்துவ ரீதியில் சமஷ்டிக் கொள்கையை எதிர்ப்பதற்கு எவ்வித காரணமும் இல்லை. மேற்கூறிய நாடுகளில் எல்லாம் வெற்றிகரமாக சமஷ்டி நடைமுறையிலிருக்கிறது.

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

"ஆட்சியமை[illegible]
தமிழர் பின்னு[illegible]
இரு சிங்களக்கட்சி[illegible] ஒன்றுசேர வேண்டு[illegible]
பௌத்தபிக்கு சொல்[illegible]

"அடுத்த பொதுத் தேர்தலில் எந்த கட்சிக்கும் 75 ஸ்தானங்கள் கிடைக்கும் எ[illegible] பார்க்க முடியாது. இதனால் கூடிய அள[illegible] களைக் கைப்பற்றும் சிங்களக்கட்சி ஆட்சிய[illegible] தமிழர்களின் பின்னால் ஓடவேண்டிய நி[illegible] ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த நெருக்கடியிலிருந்[illegible] மீட்பதற்கு இரு சிங்களக் கட்சிகள் ஒன்று [illegible] மென்று சிங்கள மக்களும் பௌத்த ம[illegible] கிளர்ச்சி செய்யவேண்டும்"

—இவ்வாறு வண மத்தி பன்னசிக[illegible] தேரோ நவம்பர் 19ந் திகதி 'ஒப்சேவர்'' ஏ[illegible] தியுள்ள கட்டுரையொன்றில் கூறியுள்ளா[illegible]

அக்கட்டுரையில் மேலும் கூறப்பட்டிருப்பதாவது:-

'இந்நாட்டிலுள்ள சிங்கள மக்களிடையே அரசியலில் ஒற்றுமையின்மை இருப்பது என்றும் இரகசியமானதல்ல. இதனால்தான் தமிழர்கள் தங்கள் உதவியின்றி [illegible] நாட்டை ஆட்சி செய்[illegible] முடியாதென வெளிப்படையாக அறைகூவி வருகிறார்கள். அதே வேளையில் சிங்களக்கட்சிகள், தமிழர்களுடன் இரகசிய ஒப்பந்தங்கள் இருப்பதாக ஒன்றையொன்று குற்றம் சாட்டி வருகின்றன.

''அடுத்த [illegible] அரசியற்கட்சி[illegible] வருகின்றன. [illegible] சுதந்திர ச[illegible] யூனிஸ்ட் கூட்[illegible] மகாஜனபக்ஷ[illegible] கட்சி[illegible] தமிழ் [illegible] சமஷ்[illegible] சட்[illegible] தேர்[illegible]லிற் [illegible] விருக்கும் முக்[illegible] சிகள்.

'ஒவ்வொரு [illegible] சியும் தனித்து [illegible] சியை அமை[illegible] அளவுக்கு இட[illegible] கலாம் என்ற[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

அரசியல் இயக்கம் வேண்டுமா?

[illegible]ின் கூப்பாடு [illegible]ம் பலிக்காது!

களைப் பெறவும் கட்சி முயன்றது—தற்போது முயன்றும் வருகிறது:

இம்முயற்சிகள் சிலவற்றில் கட்சி வெற்றி பெற்றிருக்கலாம்; சிலவற்றில் தோல்வியடைந்திருக்கலாம்.

ஒரு உண்மை

தமிழ் பேசும் மக்கள் சகல உரிமைகளையும் பெற்று பூரண சுதந்திர மக்களாக வாழ நீண்டகாலம் போராட வேண்டியும் இருக்கலாம். ஆனால் ஒன்றை மட்டும் [illegible]துவிடலாகாது.

[illegible]ழிந்தாலும் வாழ்ந்தா[illegible] தமிழ் பேசும் மக்கள் ஒரே இனமாக—ஒரே கட்சியினராக — ஒரே தலைவனைப் பின்பற்றும் மக்களாக நிற்க வேண்டியது அவசியமானது:

இந்த அடிப்படை நிலையிலிருந்து பிறழ்ந்து ஆளுக்கொரு கட்சி—நேரத்துக்கு ஒரு இயக்கம் என்ற நிலை பிறக்குமானால்—தமிழினத்தை ஒழித்துவிட சிங்கள ஆட்சியின் சட்டங்கள் தேவையில்லை—தன்னுள்ளேயே தமிழினம் மோதிக்கொண்டு அழிந்து விடும்.

ஆலமரம்போல படர்ந்து விரிந்து தமிழ் பேசும் மக்களை ஒரே இனமாக அணைத்து பலம் பொருந்திய இயக்கமாக விளங்கும் தமிழரசுக் கட்சியின் கீழ் என்றென்றும் ஒற்றுமையாக தமிழினம் தனது உரிமைக் குரலை எழுப்ப வேண்டும்.

முதுகில் குத்து

இன்றைய ஆபத்து மிகுந்த அரசியற் சூழ்நிலையில் தமிழ் மக்களுக்கு புதிய அரசியல் இயக்கம் வேண்டும் என்று கூறுவது தமிழ் பேசும் மக்களின் முதுகில் குத்துவது போன்றதாகும்.

புதிய அரசியல் இயக்கம் என்ற குரல் எங்கிருந்து வருகிறது என்பதை அறிந்தால், அக் குரலை எழுப்புபவர்களின் உள்ளாந்தர நோக்கத்தை தெற்றெனப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

தமிழ் மக்களின் விடுதலை இயக்கமான தமிழரசுக் கட்சிக்குத் துரோகம்புரிந்தவர்கள்—கட்சிக் கட்டுப்பாட்டை மீறிய கருங்காலிகள்—அரசியல் விதவைகளே இன்று புதிய இயக்கம் என்று கூக்குரலெழுப்பி வருகிறார்கள்:

தமிழினத்தை ஒழித்துக் கட்ட முயலும் சுதந்திரக் கட்சிக்கு வெற்றிவாய்ப்புத் தேடித் தருவதற்காக கல்முனை இடைத்தேர்தலில் தமிழரசுக்கட்சியுடன் போட்டியிட்ட, தமிழினத்தின் கருங்காலி விடுதலைகளே இன்று புதிய இயக்கம் வேண்டுமென கூப்பாடு போடுகின்றன.

தமிழரசுக் கட்சியிலிருந்து கட்சிக் கட்டுப்பாட்டை மீறியதற்காக துரத்தப் பட்டவர்கள் கட்சித்துரோகம் செய்தவர்கள்—தமிழினத்தின் முன்வர அச்சப்பட்டு புதிய இயக்கம் என்ற மூடுதிரையுடன் வந்து தமிழ் மக்களை ஏமாற்றி விடலாம் என்று கனவுகாண்கிறார்கள்.

மூடு திரை

தமிழரசுக் கட்சியிலிருந்து துரத்தப்பட்டவர்கள் இனி எந்த வேடத்துடன் வந்தாலும் அவர்களைத் தமிழ் மக்கள் அடையாளம் கண்டு ஓட ஓட விரட்டி விடுவர் என்பதில் துளியும் சந்தேகம் கிடையாது.

கட்சியிலிருந்து வெளியேற்றப் பட்டவர்கள் மீண்டும் கட்சிக்குள் ஒண்டுவதற்கு இடம் கிடைக்காததால் எரிச்சல் அடைந்து புதிய அரசியல் இயக்கம் என்று கூறி தமிழ் மக்களை பிளவுபடுத்தி விடலாம் என்று மனப்பால் குடிக்கிறார்கள். இந்தஎண்ணம் ஒருபோதுமே ஈடேறாது என்று அவர்களை எச்சரிக்கிறோம். ஒரு அரசியற்கட்சியின்—அதுவும் ஒரு தேசிய விடுதலை இயக்கத்தின்-கட்டுப் பாட்டுக்குள் இசைந்து ஏனையோருடன் இணைந்து செயற்பட முடியாது முதுகில் குத்தியவர்களால்-ஒரு இனத்துக்கு எப்படி வழி காட்டமுடியும்?

இலட்சியத்தில் ஆழ்ந்த பற்றுள்ளவர்கள்—இறுக்கமான உறுதி உள்ளவர்கள் "எடுப்பேன்; கவிழ்ப்பேன்" என்று வார்த்தை வீரத்தில் தங்கள் நேரத்தை கழிக்க மாட்டார்கள். இலட்சியத்தை நிறைவேற்றுவதிலேயே கண்ணும்கருத்துமாக இருப்பர்.

எடுத்தேன்: கவிழ்த்தேன் என்று தீவிரவாதம் பேசுபவர்கள், இறுதியில் இலட்சியம், கொள்கை, எல்லாம் இழந்து எதை எதிர்த்தார்களோ அதற்கு அடிமையாகி விடுவர். இது இயற்கை.

தமிழரசுக் கட்சியிலிருந்து வெளியேற்றப் பட்டவர்கள் தமிழரசுத் தலைவர்கள் மிதவாதிகளாக இருக்கிறார்களே; தீவிரம் இல்லையே என்று கூறி தம்மைத் தீவிரவாதிகளாகக் காட்டிக் கொள்ளப் பார்க்கிறார்கள். இறுதியில் இலட்சியத்திலிருந்து தலைகுப்புறக் கவிழப்போவது தீவிரவாதிகள் தாமே தவிர மிதவாதிகள் என்று அவர்கள் கூறும் தமிழரசுக்கட்சித் தலைவர்களல்ல-

சம்பத் உதாரணம்

இதற்கு உதாரணமாக தமிழகத்தில் நடைபெற்ற ஒரு அரசியல் நிகழ்ச்சியை இங்கு சுட்டிக்காட்டவிரும்புகிறோம். திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தில் திரு. ஈ. வெ. கி. சம்பத், கண்ணதாசன் போன்றோர் இருந்தபோது, அண்ணா மிதவாதியாக இருக்கிறாரே என்று பாணம் தொடுத்தனர். தனித்தமிழ் நாட்டுக்காக உடனடியாகப் போராட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டுமென்றும் வற்புறுத்தி, கழகத்துள் கலாம் விளைத்து கழகத்திலிருந்து வெளியேறினர்.

கழகத்திலிருந்து வெளியேறியவுடன் தனித்தமிழ்நாட்டுக் கொள்கையை முன்வைத்து தமிழ்த்தேசியக் கட்சியை நிறுவினர். கழகத்திலிருந்து வெளியேறி புதுக் கட்சி தொடங்கிய சம்பத்தையும் கண்ணதாசனையும் தமிழ் மக்கள் யாரும் ஏறெடுத்தும் பார்க்கவில்லை, ஈற்றில் தனித்தமிழ் நாட்டுக் கொள்கைக்கும் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிக்கும் அரோகராப் போட்டுவிட்டு எந்தக் காங்கிரசை எதிர்த்தனரோ அதே காங்கிரசுடன் ஐக்கியமாகிவிட்டனர்.

தி.மு.க.விலிருந்த போது இந்தியை எதிர்ப்பதே தமது இலட்சியம் என்று முழங்கி வந்த சம்பத் இன்று பூனை போல் மாறி இந்தித்திணிப்புக்கு ஆதரவு அளித்து வருகிறார்.

தீவிர வாதம் பேசுவோர் எப்படி ஈற்றில் மாறுகின்றனர் என்பதற்கும் பேரும் புகழும் பதவியும், பெற்றுக் கொடுத்த கட்சியை விரோதிப்பவர்களை மக்கள் செல்லாக்காசாக்கிவிடுகின்றனர் [illegible]பதற்கும் சம்பத்துக்கு [illegible]றபட்ட அரசியல் அவல நிலை ஓர் உதாரணமாகத் திகழுகிறது:

இங்கும் அதே நிலை ஏற்படும்

தி.மு.க.வில் குழப்பம் ஏற்படுத்தி அக்கட்சியிலிருந்து வெளியேறிய ஈ. வெ. கி. சம்பத் இன்று இருக்குமிடமே தெரியவில்லை. ஒரு காலத்தில் டெல்லி பாராளுமன்றத்தில் வீரமுழக்கமிட்ட சம்பத்தின் குரலே இன்று வெளியில் கேட்கவில்லை. மக்கள் ஒதுக்கித் தள்ளிவிட்டனர்.

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

[illegible]மைப்பதற்காக [illegible]ன்னால் ஓடுவதா?"

[illegible]க்கட்சிகள் [illegible]ண்டுமாம்!

[illegible]சொல்கிறார்!

[illegible]தல் - எந்தச் சிங்களக் [illegible]டைக்கும் என்று எதிர் [illegible]கூடிய அளவு ஸ்தானங் [illegible]கட்சி ஆட்சியமைப்பதற்கு [illegible]வண்டிய நிலை இன்று [illegible]க்கடியிலிருந்து நாட்டை [illegible]கள் ஒன்று சேரவேண்டு [illegible] பௌத்த மகாசங்கமும்

[illegible]தி பன்னசிக மாநாயக "ஒப்சேவர்" ஏட்டில் எழு[illegible] கூறியுள்ளார்.

"அடுத்த தேர்தலுக்கு அரசியற்கட்சிகள் தயாராகி வருகின்றன. ஐ. தே. க. சுதந்திர சமசமாஜகம்யூனிஸ்ட் கூட்டணி, சிங்கள மகாஜனபக்ஷய (ஆர்.ஜி. கட்சி) தமிழ் காங்கிரஸ், சமஷ்[illegible] கட்சி இவையே தேர்[illegible]லிற் போட்டியிடவிருக்கும் முக்கியமான கட்சிகள்.

'ஒவ்வொரு சிங்களக்கட்சியும் தனித்துவமாக ஆட்சியை அமைக்கக் கூடிய அளவுக்கு இடங்களைப் பிடிக்கலாம் என்ற நம்பிக்கையுடனிருக்கின்றனர்: எந்தக் கட்சியென்றாலும் ஆட்சியைப் பிடிப்பதற்கு குறைந்தது 75 ஸ்தானங்களையாவது கைப்பற்ற வேண்டும்.

"ஆனால், சிங்கள மக்களிடையே இன்று இருக்கும் ஒற்றுமையீனத்தை நோக்கும் போது எந்த ஒரு சிங்களக் கட்சியென்றாலும், அந்த அளவு ஸ்தானங்களைக் கைப்பற்றும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது.

"அதனால், கூடிய அளவு ஸ்தானங்களைக் கைப்பற்றும் எந்தச் சிங்களக் கட்சியும், ஓர் அரசாங்கத்தை அமைப்பதற்கு வேண்டிய ஆதரவைப் பெறுவதற்காக தமிழர்களின் பின்னால் ஓட வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. தமிழர்களுக்கு இந்நிலை ஏற்படுமென்று நன்கு தெரியும். உடனே அவர்கள் இரகசிய ஒப்பந்தம் ஒன்றைச் செய்வதற்கு சிறிதும் பின்னிக்க மாட்டார்கள்; அவர்கள் வெளிப்படையாக தங்கள் நிபந்தனைகளை வெளியிடுவார்கள்.

"இந்த நெருக்கடியான நிலையிலிருந்து நாட்டைக் காப்பாற்ற இதோ சில யோசனைகள்:

அடுத்த பொதுத் தேர்தலில் ஒரு சிங்களக் கட்சியென்றாலும் 75 ஸ்தானங்களைக் கைப்பற்ற முடியவில்லையென்றால், அதிக ஸ்தானங்களைக் கைப்பற்றும் கட்சி, அரசாங்கத்தை அமைப்பதற்கு ஏனைய சிங்களக் கட்சிகளின் ஆதரவைக் கோர வேண்டும். தேர்தலுக்கு முன்னரே, இத்தகைய ஆதரவை அளிப்பதற்காக ஒரு உடன்படிக்கை செய்து கொள்ளலாம்.

"மகா சங்கமும், சிங்கள மக்களும், இந்த உறுதியை சகல சிங்களக் கட்சிகளிடம் கோரினால், அக்கட்சிகள் பொதுஜன அபிப்பிராயத்துக்கு பணிந்தே ஆகவேண்டும்."

மக்கள் குரல்

காங்கிரஸ் வேட்பாளர்களின் நரித்தந்திரம்!

யாழ்ப்பாண மாநகர சபைத் தேர்தல் நெருங்க, நெருங்க தேர்தலில் போட்டியிடும் வேட்பாளர்கள் குறிப்பாகதனிப்பெரும் தலைவருடைய கட்சி 'டிக்கெட்டில்' கேட்கும் ஒருசில வேட்பாளர்கள் மக்களை ஏமாற்றி அவர்கள் வாக்குகளை தந்திரமாக பெறுவதற்காக தமிழ் மக்களை மடையர்கள் என்று நினைத்து அவர்கள் வெளியிடும் துண்டுப் பிரசுரங்களில் தாங்கள் சுயேச்சை அபேட்சகராக போட்டியிடுவதாக விளம்பரப் படுத்தியும், நேர்முகமாக கூறியும் வருகிறார்கள்.

நியமனப்பத்திரங்கள் தாக்கல் செய்யும் பொழுது மட்டும் ஆயுட்காலத்தலைவரின் கட்சியென்று அவிழ்த்து விட்டு மக்களிடம் வோட்டு கேட்கவரும் பொழுது மட்டும் தங்களை யாரென்று கூறிக்கொள்ளாமல் தந்திரமாக மக்களை ஏமாற்றி வருகின்றனர். மரத்திற்கு மரம் மாறும் மந்திகளைப்போல மாறும் இவர்களை பற்றி நாம் அழுவதா? சிரிப்பதா?

தமிழ் மக்களை முன்பு ஏமாற்றியது போல இந்த முறையும் ஏமாற்றி அவர்களை பகடைக்காய் என நினைத்து அவர்களின் வாக்குகளை பெறுவதற்காக பழம் பெரும் காங்கிரஸ் அனுதாபிகள் சிலர் முண்டியடித்துக் கொண்டு நிற்கின்றனர். அவர்கள் நினைத்துக் கொண்டார்கள் தமிழ் மக்கள் ஒரு ஏமாளிகள் படிப்பறிவு இல்லாதவர்கள் என்று. அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு ஒன்றுகூற விரும்புகிறேன். தமிழ் மக்களை இனியும் ஏமாற்ற முடியாது. உங்கள் கட்சிக்கே தமிழ் மக்களிடம் ஆதரவு இல்லையென்று நீங்களே நற்சான்று வழங்கும்போது உங்கள் அகில இலங்கை காங்கிரஸின் அவல நிலையைப் பற்றி நாங்கள் கூறவும் வேண்டுமா?

உண்மையாக உங்கள் கட்சிமீது தமிழ் மக்கள் இடத்தில் ஆதரவு இல்லையென்று மறைமுகமாக அறிவித்திருக்கிறார்கள் உங்கள் கட்சி வேட்பாளர்கள். இல்லாவிட்டால் தமிழ் காங்கிரஸ் என்று நியமனப் பத்திரத்தில் கொடுத்து விட்டு சுயேச்சைஎன்ற போர்வைக்குள் புகுந்திருப்பீர்களா? தமிழ் மக்களுக்கு துரோகம் இழைத்த படியினால்தானே தமிழ் மக்களிடம் வாக்குப் பிச்சை கேட்க தங்கள் கட்சி வேட்பாளர்கள் பயப்படுகிறார்கள். குற்றமுள்ள நெஞ்சல்லவா? குறுகுறுக்கத் தானே செய்யும்.

யாழ்ப்பாண நகரமக்களே நேரத்திற்கொரு கட்சியும், நாளுக்கொரு கொள்கையும் உள்ள அரசியல் தந்திரவாதிகளை தெரிவு செய்யப் போகிறீர்களா? உங்கள் வட்டாரத்தை சீர்திருத்தும் சிறந்தவர்களை தெரிவு செய்யப் போகிறீர்களா? சிந்திப்பீர், செயல்படுவீர்.

வே. பத்மநாதன்
நல்லூர்.

அடுத்தவாரம்

❋ யாழ், மாநகராட்சித் தேர்தலில் போட்டியிடும் 12 தமிழ்காங்கிரஸ் வேட்பாளர்களும் வெற்றியடையாவிட்டால் ஜீ. ஜீ. பதவி துறப்பாரா?

❋ கிளிநொச்சிப் பட்டினசபையின் நோய் கரச்சிக்கும் பரவுகிறது!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எமது சிறுகதை

சூழ்லாம்பு

வேகமாக வலையைப் பின்னும் கைகள் சற்றுத் தொய்ந்து போகின்றன. அதனால் வலையை விட்டு விட்டு கைகள் இரண்டையும் தேய்த்துக் கொள்கிறான சீமோன்.

'வலையைப் பின்னியும் என்ன புண்ணியம். சூழ்லாம்பு பழுதாய்ப் போச்சுது'—

ஒருவித எரிச்சல் பிறிடுகிறது. மெதுவாக முணுமுணுக்கிறான். சிறிது நேரம் வலைகளைப் பின்னாமல் விட்டு விட்டு மூலையில் தொங்கும் சூழ்லாம்பை வெறிக்கப் பார்க்கிறான்.

—அவன் கண்கள் பனிக்கின்றன. வேலைப் பழுவாலும், வயது முதிர்ச்சியாலும் தொய்ந்து போயிருந்த கையின் புறப்பக்கத்தால் கண்ணீரைத் துடைத்து விட்டு தனது வேலையில் ஆழந்து போகிறான்;

'லொக்கு, லொக்கு! உள்ளே அந்திரேசிக் கிழவி இருமும் சத்தம் கேட்கிறது. அதோடு வெற்றிலை இடிக்கும் சத்தமும் கேட்கிறது.'

'அப்பா! எணை அப்பா,'

'என்னடாப்பா இஞ்சாலுப் பக்கம்.'

'இல்லை எணை. இந்தக் கடற்கரையிலை ஒதுங்கிக் கிடக்கிறமீனை எடுக்கஎல்லே வேணும்.'

'கெதியிலை எடுத்துத் துலையுங்கோடாப்பா, மனிதன் இஞ்சை இருக்கேலாது.'

'அது தான் எல்லா வீட்டுக்காறரிட்டையும் பத்து ரூபா வாங்கிறணுங்கள். நீங்களும் அப்படித் தர வேணும்?'

கிழவன் சிரிக்கிறான்.

'தம்பி......ஒரு சூழ்லாம்பு வாங்க என்னட்டை காசில்லை; இதுக்கெங்கை கிடைக்கப் போகிறது. ம்...தாறன், தாறன்.'

வந்த பையன்கள் போகிறார்களோ என்று பார்க்காமல் குனிந்து வேலையில் ஆழ்ந்து விட்டான் சீமோன்.

'மச்சான் எட மச்சான்-'

தலை நிமிருகிறான் சீமோன்

'ஓ! வாடா அந்தோனி, எப்பிடி இண்டைக்கு வளிச்சல்?'

'ஒரே தெள்ளியான் தானெடாப்பா. அது சரி நீ ஏன் இண்டைக்குக கடலுக்குப் போகயில்லை!!

'வலையும் பொத்தி முடியேல்லை. சூழ்லாம்புமில்லை. நான் இப்ப முன்னையைப் போல இல்லை.

'ஏனடா ஒரு இஞ்சினை எடன்.'

'இஞ்சின்...அது எடுக்கிற காசு இருந்தால் நான் ஏன் இப்படி இருக்கப் போறன்... ம்...நானும் எத்தினை நாளைக்குத் தான் இருக்கப் போறன்.'

'ஏனடா அப்படிச் சொல்லுகிறாய்.'

'உனக்கு மருமோனும், மோனும் இருக்கிறார்கள். அவங்கள் உழைக்கிறாங்கள். நீ சும்மா திரிகிறாய்' என்ரை பொடியனும் வள்ளமும் போன புயலிலை அள்ளுப்பட்டாப் பிறகு என்னிலை வேலையில்லை, தெரிஞ்சுதே.'

சீமோனின் குரல் தளுதளுக்கிறது.

'சரி, சரி பழங்கதைகளை விடு, நான் போகட்டே.?

'ம். கொட்டிலுக்குப் போக அவசரப்படுகிறாய். என்ன.?

பதில் பேசாமல் எழுந்து நடக்கிறான் அந்தோனி.

'அவங்களுக்கென்ன, எஞ்சின் வள்ளம. உழைக்கிறாங்கள்! நான் இந்தப் பீத்தல் வலையையும் வெறும் மரத்தையும் வைத்துக் கொண்டு என்ன செய்யிறது.' முணுமுணுக்கிறான் சீமோன. வலையை அவனது கைகள் வேகமாகப் பின்னுகின்றன.

ஃ ஃ ஃ

சக்கோட்டையில் வந்து பஸ் நிற்கிறது. சீமோன கீழே இறங்கினான், அவனது முகத்தில் ஏமாற்ற அறிகுறி.

'அரிசி இல்லை, நெருப்பெட்டி இல்லை. என்ன இளவுவிழுநத பஞ்சமப்மா?'

—சங்கக் கடையில் அரிசி எடுத்துச் செல்லும் ஒரு

"நந்தினி"

பெண் பிரலாபித்துக் கொண்டு போகிறாள்.

'ம்...எல்லாத்துக்கும் விலையேறிப் போச்சு. என்னண்டப்பா சமாளிக்க முடியும்.

—இது கடையில் நிற்கும் ஒரு அரசாங்க உத்தியோகத்தரின் அலுப்பான வார்த்தை.

சீமோன் சிரிக்கிறான்!

'ம்...அரசாங்க உத்தியோகம் பாக்கிறவைக்கே இப்பிடியென்டால் நாங்கள் என்ன செய்யிறது.'

சீமோன் படலையைத் திறந்து கொண்டு வீட்டுக்குள் நுழைகிறான். கிழவி சீமோனைக் கண்டதும் ஆச்சரியப்படுகிறாள்.

'என்ன வெறுங் கையோடை வாறாய்.'

'நானென்னடியப்பாசெய்யிறது. முந்த நாள் ஒரு விலை சொன்னான. இண்டைக்கு ஒரு விலை சொல்லுகிறான்.'

'சூழ் லாம்பு விலை கூடிப் போச்சே,'

'அரிசி விலை கூடிப் போச்சு சூழலாமபும அப்பிடித தானே.'

சீமோனின் முகம் கறுக்கிறது. கத்துகிறான்...

'எங்களை மிருகங்கள் எண்டு நினைச்சுப போட்டாங்கள். காசு விலை குறைஞ்சு போனால் எலலாததுக்கும் விலை கூட்டிறதே.'

'சும்மா கிட, நாங்கள் கத்தினாப் போலை ஏதேனும நடக்குமே.'

'இந்தச் சூழ்லாம்பை வைத்துக் கொண்டு என்ன செய்யப் போறன்.'

படலையடியில் சத்தம்கேட்கிறது.

'அப்பா...எணை! அப்பா.'

'என்னடா மோனை.'

'அத்த மீன் எடுத்த காசு..

'ம்...அந்திரேசி இப்ப நான் தந்த காசு ஐந்து ரூபா வைக் கொடு. மிச்சக் காசை நாளைக்குப் பார்ப்பம்.'

வந்த பையன்கள் காசை வாங்கிக் கொண்டு போகிறார்கள்.

சீமோன் தலையில் கை வைத்தபடி அமர்கிறான்.

போன வருஷம் எறிஞ்சிருக்க வேண்டிய சூழ்லாம்பு இதை எறிஞ்சு போட்டு என்ன செய்கிறது. வாற காசுகளும் என்னத்துக்கோ தான் போகிறது. என்ன செய்ய ஏலும். கடவுளே! கடவுளே!!

ஃ ஃ ஃ

சூரியன் மேலே எழும்பிக் கொண்டிருக்கிறான். கிழவி கடற்கரையில் காத்துக் கொண்டு நிற்கிறாள். எஞ்சின் வள்ளங்களும், மரங்களும் வந்து விட்டன. ஆனால் சீமோனின மரத்தை இன்னமும் காணவில்லை. கிழவி கடலை ஊடுருவிப் பார்க்கிறாள். மரம் வரும் சலனம் இல்லை.

'ஆச்சி, ஆச்சி!......'

'அப்பா வரேல்லையேணை.'

'இல்லையடா மோனை.'

'இல்லை எணை அந்த மீன் எடுதத காசிலை மிசசக காசு ஐநது ரூபா.'

'அதுக்கு அந்தாளைக் காணேலலை. என்ன செய்யிறது.'

'எங்களுக்கு அவசியம் தேவைப்படுகுறது. அதை ஆரிட்டையெண்டாலெண்ண வாஙகித தாவனெணை. பறகு அப்பா வந்தாப் பிறகு குடமனணை.'

பையன்கள் நச்சரிக்கிறார்கள். கிழவி தான சூழ்லாமபு வாஙகுவதறகாக யாரிடமோ வாஙகி வைததிருநத ஐந்து ரூபாவை முடிசசை அவிழ்த்துக குடுககிறாள.

காசுகிடைத்ததும் பையன்கள ஓடுகிறாகள.

கிழவி பெருமூச்சோடு மீண்டும கடலைத துழாவத தன பார்வையைத் திருப்புகிறாள.

தூரத்தில் ஒரு இஞ்சின் வள்ளம வருகிறது. அது வாளைக கடந்து வரும போது அதில் அந்தோனி நிற்பது தெரிகிறது. இறங்கி ஓடி வருகிறான் அநதோனி.

அவன் கையில் ஒரு சூழ்லாம்பு.

'அக்கை! அக்கை...'

'என்னடாம்பி'

'மச்சான், மச்சான்...'

விம்முகிறான் அந்தோனி.

'என்னடா சொல்லன்ரா'

'மச்சான் தவறிப் போனாரக்கை.' 'ராததிரி அடிச்ச காத்திலை மச்சான்ரை சூழ்லாம்பு நூந்து போசசு. நேவிககாரனரை வள்ளம் மரத்துக்கு மேலை ஏறி மச்சானை கடலுக்கை தள்ளிப் போட்டுது. சூழ்லாம்பும் கட்டுமரமும் கடலலை தனியக் கிடக்குது. நான் அடையாளங் கண்டு எடுத்துக் கொண்டு வந்தனான்.'

கிழவி சூழ்லாம்பை உற்றுப் பார்ககிறாள்.

ஆம் அது சீமோனுடையதுதான். அந்தோனி சொன்னது அந்திரேசிக்கு நிதர்சனமாகிவிட்டது.

கிழவிக்கு அழ இயக்கமில்லை.

மடாரெனக் கீழே சாய்கிறாள். சூழ்லாம்பை எறிநதுவிட்டு கிழவியைத் தூக்குகிறான் அந்தோனி.

அவள் உடம்பு சில்லிட்டுக் கிடந்தது. சூழ்லாம்பு அனாதையாக அநதக் கடற்கரையில விழுநது கிடக்கிறது.

(யாவும் கற்பனை)

பிரிவு

நீதிக் கதை

இரவு வேளை, எங்கும் நிசப்தம். ஊரே உறங்கிக் கொண்டிருந்தது. பள்ளியறையில் யசோதரை அயர்ந்து உறங்கிக் கொண்டிருந்தாள். அவளது அன்பு முகத்தை நோக்கினார் புத்தர். அவளது தோற்றப் பொலிவு அவரது உள்ளத்திற்குத் துன்பத்தைத் தருவதாக அமைந்தது. அன்பு மனைவியைப் பிரியப்போகின்றோமே என்ற கலக்கம் ஒரு புறம். அதே வேளையில் உலகில் பற்றற்ற உணர்வு மறுபுறம், அவரது உள்ளத்தைத் தாக்க அவளை ஒரு கணம் மறந்தார் புத்தர். அவரது சிந்தனை சுழன்றது.

பாவமென்னும்சிறையிலே சிக்கிப் பரிதவிக்கும் உயிர்கள் எத்தனை. அவைகள் நந்நெறி எதுவென உணராது வருந்தும் நிலையை நினைக்கும்போது புத்தரறு உள்ளத்திலே அசைவு பிறந்தது. துன்பச் சுழலில் அகப்பட்டு மாறி மாறிப் பிறக்கும் மக்கள் இன்ப வீடுகாண அன்பு அறம் சத்தியம் என்னும் நல் வழியிலே நின்று மறு பிறப்பறுக்கும் நிலையைச் செய்வித்தல் வேண்டும். அறியாமை என்னும் இருளில் அகப்பட்டு, பஞ்சமா பாதகங்களைச் செய்து வரும் மக்களை, கொலை தவிர்த்து, கொடும் பாவத்தினின்றும் நீக்கி, சான்றோராக, அன்பு அறம் மிக்க தேவர்களாக மாற்ற வேண்டும்.

புத்தரது உள்ளத்திலே தெளிவு பிறக்கின்றது. இருளின் அமைதி, மனதிலே பிறந்த திடநம்பிக்கை அவரது காதல் வாழ்வைத் துறக்கச் செய்கின்றன. அரண்மனை நடுவே, அங்கையற்கண்ணால் தன் உள்ளத்தைப் பிணித்த காதல் மனையாளை ஏற இறங்க நோட்டம் விடுகிறார். சலனமற்ற அவளது உள்ளம், அன்பே வடிவான உருவம், வாழத் துடிக்கும் இளமை என்பன அவரது கண்களில் படிந்தது. இன்னும் சில தினங்களில் ஒரு குழந்தைக்குத் தந்தையாகப் போகும் நிலையைமறந்தார்.

ஞானம் அவரது உள்ளத்தை ஆட் கொண்டது. அரச வாழ்வு ஆடம்பரமான சுக போகம், பஞ்சு மெத்தை விரித்த அழகுமஞ்சம், சுவை குன்றாத அறுசுவை உணவு என்பன புத்தரது கண்களில் பரிமுள்ளாய், செந்தணலாய, கூரிய வாளாகத் தெரிந்தன. நிலையில்லாத இந்த உலகில் நிலையில்லாதவற்றை உண்மை என்று எண்ணி ஏமாறும் மக்களை எண்ணிப் பார்த்தார்.

மண்ணில் பிறந்த மனிதன் ஆசை, பாசம் என்னும் வலைகளினால் பிணிக்கப்பட்டுத் துன்பக் கடலில் ஆழ்கின்றான். உலகில் துன்பம உண்டாவதற்கு அவன் உள்ளத்தில் எழும் ஆசையே காரணமாகும். ஆசையை ஒருவன் நீப்பானாயின் அவனது வாழ்வில் துன்பம் என்ற சொல்லே ஏற்படமாட்டாது. இன்று பிறந்து நாளை மடியும் மனிதன், பிணி சாக்காடு என்பனவற்றிலிருந்து தப்பமுடியாது. மாறிமாறிப் பிறந்து வெவ்வேறு உயிர்களாகப் பிறப்பதைத் தவிர்க்க, மனிதன் அன்பு, அறம் என்பனவற்றை [illegible] கொண்டு ஒழுக வேண்டும்.

இவ்வாறான ஞானநெறிகள புத்தரின் உள்ளத்தில் அலைமோதிக் கொண்டிருந்தன. இறுதியாக மஞ்சத்தில் உறஙகிக கொண்டிருந்த அனபு மனைவியை நோக்கினார். புத்தர் வாழ்விலும், தாழ்விலும அவளை விட்டுப் பிரியாத அவர் இன்று அவளை விட்டுப் பிரியும நிலையை நினைதத போது துயரம் அவர் மனத்தை அடைத்தது. இருப்பினும் உலகின உண்மையை உணர்ந்து கொண்டவராய் அவர் மனைவியைப் பாரதது "அன்பின உருவே, அழகின் செலவி, யசோதரை நஙகாய் என்னை மன்னிபபாய் என அனபு மகனைக காணும்வரை நான் பொறுத்தால என் மனத்தில் கொண்ட உறுதி கலைநது போய்விடும். ஆகவே இப்பொழுதே உன்னை விட்டுப பிரிகினறேன. நமது வாழ்க்கையில் கடந்த கால நிகழச்சிகளை எண்ணைபபார்த்தால நான இநநிலையினை அடையக கூடாமல் இருக்கும். ஆகவே நமது வாழ்க்கையின் பழைய நினைவுகளை மறககின்றேன். என்னை மன்னிப்பாய் என்று கூறினார்.

அன்பு மனைவி, உற்றார், சுற்றம் அனைவரையும மறந்து நடக்கலுற்றார் புத்தா. திங்கள் கடகமனையிலும், விண் மீனகள் உரிய இடஙகளிலும நின்று நல்ல நேரத்தை உணர்த்தின. தருக்களும, உடுக்குகளும, புத்தருக்குப் புதியதோர் உற்சாகத்தை அளித்தன. தமது வாழ்க்கையின் குறிக்கோள நிறைவேறிய நினைவுடன் புறப்பட்டார் புத்தர். அந்த நடு இரவில் சொந்த பந்தங்களை மறந்து உலகத்தின் நினைவை இழந்து புத்தர் சென்று கொண்டிருப்பது கண்களில் தெரிகின்றது. அந்த நடையில் பிரிவின் சாயல் சற்றும் தென்படவில்லை.

[illegible] திருமலை.

தமிழ் நாடு பெயர் மாற்றம்

சென்னை மாநிலத்தின் பெயர் இனித் தமிழ் நாடு என இந்திய அரசியல் சட்டத்தில் இடம் பெறும். இதற்கான மசோதா டெல்லிப் பாராளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிங்கள நிபந்தனை இரத்தை நடைமுறைக்கு கொண்டுவர உடன் உத்தரவிடுக!

கல்வியமைச்சருக்கு அமிர் வேண்டுகோள்

"தமிழ்ப் பாடசாலை தலைமை ஆசிரியர்கள் உத்தியோகமொழியில் தேர்ச்சி பெறத் தேவையில்லையெனவும் உத்தியோக மொழித் தேர்ச்சி நிபந்தனையின்றி 55 வயதுக்குமேல் சேவை நீடிப்பு கொடுக்கப் படுவதையும்தாங்களும் தங்கள் அரசும் ஏற்றுள்ளது. ஆகவே உடனடியாக அதை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வருவதற்கு விரைவில் உத்தரவு வழங்குவீர்களென நம்பிக்கையுடனும் தயவுடனும் காத்திருக்கிறேன்."

இவ்வாறு வட்டுக்கோட்டை எம். பி. யும், தமிழரசுக் கட்சிப் பொதுச் செயலாளருமான திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் கல்வி, கலாசார அமைச்சர் திரு. ஐ.எம் ஆர். ஏ. ஈரியகொல்லேக்கு எழுதிய கடிதத்தில் குறிப்பிடடுள்ளார்.

மேலும் அக்கடிதத்தில் குறிப்பிட்டப்பட்டுள்ளதாவது:—

தமிழ் மகா வித்தியாலயங்களின் பழைய நியமன அதிபர்களுக்கு உத்தியோக மொழித் தேர்ச்சி தேவை என்ற நிபந்தனையின்றி 55 வயதுக்குமேல் சேவை நீடிப்புகொடுக்கப்படும் என்பதும் தங்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. ஆகவே நாம் தமிழரசுக்கட்சி உறுப்பினர்கள் உங்களுடனும், பிரதம மந்திரியுடனும்' 12—11—68 ல் 'வூட்லன்சில் நிகழ்த்திய பேச்சுவார்த்தைகளின் தீர்மானங்களையும் முடிவுகளையும் தங்களுக்கு நினைவூட்டுவதுடன் தீர்மானங்கள் நடைமுறைக்கு வர ஆவனசெய்யுமாறும் வேண்டுகிறேன்.

உடப்புசலாவையில் சாவகச்சேரி எம். பி. க்கு மாபெரும் வரவேற்பு!

இம்மாதம் 20-ந் திகதி மாலை 5மணியளவில் உடப்புசலாவை மேத தோட்டத்தைச் சேர்ந்த இலங்கைத் தொழிலாளர் கழக உறுப்பினர்களும் வாலிப முன்னணி அங்கத்தவர்களும் ஒன்று சேர்ந்து, கழகத்தின் துணைத் தலைவரும் பா. உ. வுமானதிரு.வி. என். நவரட்டினம் அவர்களுக்கு பெரும் வரவேற்பு உபசாரம் ஒன்றை பிரமாண்டமான ஊர்வலத்துடன் அளித்தனர்.

இராகலை கழக துணைப் பிரதிநிதி திரு. டி. வி. கறுப்பையா வரவேற்புரை நிகழ்த்தினர்.

இதன் பின்னர் சாவகச்சேரி எம். பி. திரு. வி. என். நவரட்னம் அவர்கள் பேசுகையில் மலைநாட்டு மக்களுக்கு எந்த இன்னல்களும், நேராதவாறு நானும் எமது தமிழரசுக்கட்சியும், எமது கழகமும் எந்த நேரத்திலும் எச் சந்தர்ப்பத்திலும் தவருது சேவைசெய்வோம் என்று இச் சந்தர்ப்பத்தில் திட்டவட்டமாக கூறி வைக்க விரும்புகின்றேன்'' என்று கூறினர்.

தமிழ்பேசும்...

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இங்கும் தமிழரசுக்கட்சிக்குள் குழப்பம் ஏற்படுத்திய தன்காரணமாக கட்சியிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டவர்கள் புதிய இயக்கம் வேண்டுமென்று கூக்குரல் எழுப்புவதிலோ வேறு என்ன தந்திரங்களைக் கையாள்வதிலோ தமிழ் பேசும் மக்களின் கண்களில் மண்ணைத் தூவ முடியாது. அந்த அளவுக்கு தமிழ் பேசும் மக்கள் ஏமாளிகளல்லர்.

ஈ. வெ கி. சம்பத்துக்கு தமிழக மக்கள் அளித்த பாடத்தை இங்குள்ள அரசியல் விதவைகளும் விரைவில் படித்துக் கொள்வது நிச்சயமானது.

சமஷ்டி...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஆனல், சிங்கள—தமிழ் தகரா றுகளை வரலாருக கொண்டதும், வகுப்புவாத தி.மு.க. வைக் கொண்ட தென்னிந்தியாவுக்கு அருகில் அமைந்திருப்பதுமான இலங்கைக்கு இது நடைமுறையிற் சாத்தியமாகுமா?''

முத்தையன்..

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எனினும், அக்காணிகளில் இன்னும் எவரும் குடியேற்றப்படவில்லையென்று தெரிகிறது.

முத்தையன் குளக் குடியேற்றத் திட்டத்தில் குடியேறுவதற்குத் தயாராக ஆயிரக்கணக்கான காணியற்ற தமிழ் மக்கள் வவுனியா, யாழ். மாவட்டங்களில் தயாராக இருந்தும், காணிகள் இன்னும் யாருக்கும் வழங்கப்படாமலிருப்பதன் காரணம், சிங்களவரை குடியேற்றும் நோக்கம் என்று கேட்கப்படுகிறது.

வவுனியாவில் வந்து குடியேறுமாறு யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள இளைஞர்களுக்கு பல முறை அழைப்பு விடுத்த வவுனியா எம். பி. யாழ் மாவட்டத்திலுள்ள காணியற்ற தமிழ் மக்களுக்குமுத்தையன் குளக் குடியேற்றத் திட்டத்தில் காணி பெற்றுக் கொடுக்க முன் வருவதன் மூலம்தமிழ்ப்பிரதேசத்தைப் பாதுகாக்க நடவடிக்கை எடுப்பாரா என்று யாழ். இளைஞர்கள் கேட்கின்றனர்.

இலங்கைப்...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வித்தியாலத்தில் நடந்த கூட்டத்தில் உரையாற்றிய கோப்பாய் எம். பி. திரு. கதிரவேற்பிள்ளை மேற்கண்டவாறு கூறினர். திரு. அங்கமுத்து தலைமை தாங்கினர்.

திரு. கதிரவேற்பிள்ளை மேலும் கூறியதாவது:— தலைவர்கள் ஒன்று சேர வேண்டும். கட்சிகள் ஒன்றுபட வேண்டும். என்று பலர் கூறுகிருர்கள். அரசியல் அனுபவம் பெற்றவர்கள் அவ்விதம் கூறமாட்டார்கள். காரணம் கொள்கைகளுக்கு இணங்கவே கட்சிகள் அமைக்கப் பட்டுள்ளன. ஆகவே கட்சிகள் ஒன்றுபடுவது மிகவும் கஷ்டம். ஆனல் பொது மக்கள நினைத்தால் ஒன்றுபட்டுவிடலாம். ஆகவே ஒன்றுபடும் விடயம் பொது மக்களின் கையிலேயே உண்டு. அவர்களே அதைச் செய்யட்டும் என்று கூறினர்.

கேட்டதும் ரசித்...

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நாம் மறுக்க முடியாது. பிற நாடுகளில் கொள்ளை எப்படி அடிக்கப் படுகிறது என்பதை விளக்கமாக எழுதுவதுதானே அவைகளின் தொழில்' எய்தவன் இருக்க அம்பை நோக முடியுமா?

சுதந்திரன் தமிழர்களின் உரிமைக்குரலாக வெளிவரும் பத்திரிகை. இலங்கையில் உள்ள தமிழ் எழுத்தாளர்களில் பெரும்பாலோரை உருவாக்கி விட்ட பெருமையும் சுதந்திரனையே சாரும். சுதந்திரன் பாசறையில் இருந்த சிலர் இன்று வேறு முனைக்குச் சென்று சுதந்திரன் கொள்கைகளைக் கண்டிக்கு மளவுக்கு இருக்கிருர்களென்ருல் அது வயிறு வளர்க்கும் அடிமைக் கொள்கை தவிர வேறு என்னகும்?

குப்பை கூளங்களைச் சுமந்து, தமிழுலகை நாற வைக்கும் பத்திரிகைகளைத் தொட்டுப் பார்ப்பதில்லையென ஒவ்வொரு தமிழ் மகனும் தமிழின் மேல் சபத மேற்க வேண்டும் தமிழர்களுக்கென ஒரு பத்திரிகை தழைத்து வளர வேண்டும். அது நாளிதழாக மலர வேண்டும்! அப்படிச் செய்யும் பொறுப்புத் தமிழ் மக்களுடையது. மிக மிக அவசியமானது!

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன நிகழ்ச்சிகள் வர வரச் சிரிப்புக்கிடமாய் அமைகிறது! கடந்த 11-15-68 இரவு 7. 30 மணிக்கு 'குங்குமம்' மாதர் நிகழ்ச்சியில் அமெரிக்கநாட்டுக்குச் சென்று வந்த இந்திரா மகாதேவாவுடன் நடத்தப்பட்ட பேட்டி இருந்தது. இதில் பகிடி என்னவென்ருல் பேட்டி நடத்தியவரே அமெரிக்கா போய்வந்த—தமிழ் படித்த அமெரிக்க மாதுபோல 'தத்தக்க பித்தக்க' வென்று தமிழ் பேசினது தான்.

அமெரிக்கா சென்று வந்த தமிழச்சி அப்படிப் பேசியிருந்தால் தமிழ் மக்கள் மன்னிப்பார்கள். பேட்டி கண்டவர் பேசினல் தண்டவாளமும் ஒடிப் புகை வண்டியும் ஓடிய கதை தான். தமிழ்க் கொலை...! தமிழ் ஒலிபரப்பிலே பேசுகின்ற தமிழ், தமிழாகவே இருக்க வண்டும்!

தமிழரசு கட்சியில்....

4-ப்பக்சத் தொடர்ச்சி!

சியிலிருந்து விலகி ஒதுங்கியிருப்பவர்களை மீண்டும் கட்சியில் சேர்க்க வேண்டும் என்று வற்புறுத்தப்பட்டிருந்தது உண்மை-தான்.

கட்சி தீவிரமாக இயங்கவில்லையென்று மனவேதனைப் பட்டு, அதே நேரத்தில் கட்சிக்குத் துரோகம் செய்யாமல் ஒதுங்கியிருந்தவர்களை மீண்டும் கட்சிப்பணியாற்றத் தூண்டுவது அவசியமே. இதையே சென்ற வார சுதந்திரன் தலையங்கம் வலியுறுத்தியிருந்தது.

கட்சியிலிருந்து ஒதுங்கியிருப்பவர்களை மீண்டும் கட்சிக்குக் கொண்டுவருதல் ஒரு விடயம். கட்சிக் கட்டுப்பாட்டை மீறி துரோகிகளாக மாறியவர்களை கட்சியில் சேர்த்தல் பிறிதொரு விடயம்.

முன்னதை வரவேற்கலாம். பின்னதை ஒருபோதும் வரவேற்க முடியாது. கட்டுப்பாட்டை மீறியவரை மீண்டும் கட்சியில் சேர்ப்பது — பாலையூற்றி கொடிய பாம்மை வளர்ப்பது போன்றதாகும்.

திரு. நவரத்தினத்தை மீண்டும் கட்சியில் சேர்த்துக் கொள்வதாக இருந்தால், கட்சிக்கு நாம் சிலஆலோசனைகளைக் கூறவிரும்புகிறோம்.

(1) திரு. நவரத்தினம் கட்டுப்பாட்டை மீறி நடந்ததற்காக கட்சிப் பொதுக் குழுவிடம் மன்னிப்புக்கோர வேண்டும்.

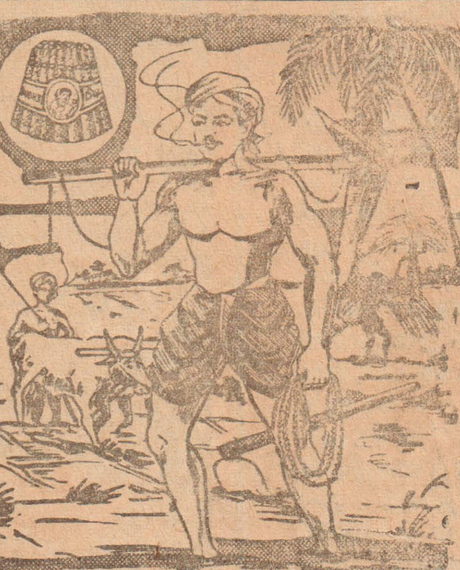
(2) கட்சிக் கட்டுப்பாட்டை ஒருபோதுமே எதிர்காலத்தில் மீறப்போவதில்லையென்று பொதுக் குழுவுக்கு உறுதி மொழி கொடுக்கவேண்டும்.

(3) கட்சியில் திரு. நவரத்தினம் சேர்த்துக்கொள்ளப் பட்டாலும், அடுத்த ஐந்தாண்டுக்கு திரு. நவரத்தினத்துக்கு கட்சியில் எவ்வித பொறுப்பும் அளிக்காது, அவரது அரசியல் நடவடிக்கைகளை அவதானித்து வர வேண்டும்.

மேற்கூறிய நிபந்தனைகளை ஏற்றுக் கொண்டால் மட்டுமே திரு. நவரத்தினத்தைக் கட்சியில் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

கட்டுப்பாடில்லாமல் 100 பேர் இருப்பதைவிட கட்டுப்பாடுள்ள 10 பேர் இருந்தால் அது போதும். கட்சிதான் பெரிது. தனி மனிதர்களல்ல. கட்சிக்கு முன் தனிமனிதர்கள் தூசுதான். இதை ஊர்காவற்றுறை மக்களுக்கு நாம் சுட்டிக்காட்டத் தேவையில்லை.

கட்சிக் கட்டுப்பாட்டை மீறிய திரு.நவரத்தினத்தை ஒதுக்கிவிட்டு, ஊர்காவற்றுறை மக்களுக்கும் தமிழரசுக் கட்சிக்கும் உண்மையுடன் உழைக்கக் கூடிய புதியதோர் தொண்டரை உருவாக்குவதே விரும்பத்தக்கது என்றுவலியுறுத்த விரும்புகிறோம்.



பாட்டாளி முதல்

பணக்காரன் வரை

எல்லோரும் புகைப்பது

கமலா பீடி

ஒரு முறை வாங்கி உபயோகித்தால் அதன் உண்மை விளங்கும்

கமலா ஸ்டோர்ஸ்,

தந்தி: தாமரை

நிர். 15, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11

தொலைபேசி 3597—6522

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"சமஷ்டி வாதிகளின் நெருக்கடியை துணிகரமாக எதிர்க்க வேண்டும்"

அரசாங்கத்துக்கு "சன்" புத்திமதி!

"சமஷ்டித் தந்திரங்கள்" என்ற தலைப்பின் கீழ் இம்மாதம் 16ந் திகதி "தினபதி" தமிழ் பத்திரிகையின் சகோதர ஆங்கில ஏடான 'சன்' எழுதியுள்ள ஆசிரியத் தலையங்கத்தில் விஷம் கக்கப்பட்டுள்ளது. அத் தலையங்கத்தை அப்படியே கீழே தருகிறோம்.

"பிரிவினை அரசியலில் சமஷ்டிக்கட்சி அதிக பிடிப்புள்ளதாகி வருகிறது, ஓர் சமஷ்டி ஆட்சியை நிறுவும் அதன் திட்டத்துக்கு வேண்டிய சலுகைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்று எதிர் பார்த்தே அக்கட்சி தேசிய அரசாங்கத்துடன் சேர்ந்தது. அரசியலில் பயமுறுத்தி காரியம் சாதிக்கும் அரசியற் தந்திரத்துடன்தான் அரசாங்கத்திலிருந்தும் அக்கட்சி வெளியேறியது.

சமஷ்டிக்கட்சியினருக்கு அரசாங்கத்திலிருந்து வெளியேறுவதற்கு போதுமான காரணம் எதுவும் இருக்கவில்லை. ஆனால் சமஷ்டிவாதிகள் பேரம் பேசுபவர்கள். அரசாங்கத்துடன் இருப்பதா அல்லது வெளியேறுவதா என்பதை அந்நடவடிக்கைகள் எவ்வளவுதூரம் அரசியலில் இலாபம் கொடுக்கும் என்பதைப் பொறுத்தே சமஷ்டிவாதிகள் தீர்மானிப்பார்கள்.

"அரசாங்கத்தின் மீது மேலும் நெருக்கடியை ஏற்படுத்தவே சமஷ்டிவாதிகள் அரசாங்கத்திலிருந்து பிரிந்து சென்றார்கள் என்பது இப்போது துலாம்பரமாகிவிட்டது.

'அதிகாரத்தில் இப்போதுள்ள அரசாங்கத்தை வைத்திருப்பதற்கு ஆதரவளிக்க சமஷ்டிக்கட்சி கடுமையான விலை விதித்திருக்கிறது.

(1) தமிழ் மொழி விசேட விதிகள் சட்டம் தீவிரமாக அமுல் நடத்தப்பட வேண்டும் என்று அது கோருகிறது.

(2) உத்தியோக மொழியில் சித்தியடையாததற்காக பதவி இழக்கும் ஆபத்தை எதிர்நோக்கியிருக்கும் தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்கள் அவ்வாபத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட வேண்டும்.

(3) திருமலையின் ஆதிபத்திய உரிமை தனது கையில் எப்படியென்றாலும் வரவேண்டுமென எதிர்பார்க்கிறது.

"சமஷ்டிவாதிகள், பிரெடெரிக் கோட்டைக்குள்ளிருக்குப் கோணேஸ்வரம ஆலயப் பகுதியை இந்துக்களின் புனித நகராகவேண்டுமென்பதற்கு திரிப்புக் காரணங்களை கூறிவருகிறார்கள்.

நாட்டில் எங்காவது சிங்களப் பல்கலைக்கழகமோ அரபு பல்கலைக்கழகமோ, இல்லாதபோது, திருமலையில் மட்டும் தமிழ் பல்கலைக்கழகம வேண்டுமென வகுப்புவாதக் கோரிக்கையும் விடுத்து வருகிறார்கள்.

',அரசாங்கத்தால் சம்பளம் தரப்பட்டு பராமரிக்கப்பட்டு வந்தாலும் கூட, தமிழ் ஆசிரியர்கள் பாடசாலை வேலைகளைத் தமிழில் செய்வதால், அவர்களுக்கு சிங்களப் பயிற்சி தேவையில்லையென்று சமஷ்டிவாதிகள் வாதிடுகிறார்கள்.

"சமஷ்டித் தலைவர்கள் பிரதமரையும் மற்றும் 3 அமைச்சர்களையும் செவ்வாய் இரவு சந்தித்துப் பேசி இருக்கிறார்கள். அப்போது அவர்களால் சில பெரிய சலுகைகளைப் பெற முடிந்தது என்று அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

"அவற்றில் முக்கியமானவை, திருமலையில் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் நிறுவுவதற்கு கொள்கையளவில ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டதும், சில தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு சிங்களத் தேர்ச்சியிலிருந்து விதிவிலக்களிக்க ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டதுமாகும்.

"திருமலையில் கைபோடுவதை முழுச் சிங்கள மக்களும் விரும்பவில்லையென்பதை அரசாங்கத்துக்கு சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறோம். திருமலை நகரம் ஓர் தேசியச் செல்வம். அது தேசிய அடிப்படையிலே அபிவிருத்தி செய்யப்படவேண்டும். குறுகிய அடிப்படையிலல்ல.

"அங்கு தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் நிறுவப்பட்டால், சிங்கள, அரபு பல்கலைக் கழகங்களும் கூட நிறுவப்படவேண்டும். அன்றி முழுத்திட்டமும் கைவிடப்படவேண்டும்.

"திருமலையில் நாட்டிலுள்ள எல்லாச் சமூகத்தினரும் குடியேற்றப்பட

(11-ம் பக்கம் பார்க்க)

காத்திருந்த காலம்....

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மாத காலத்திற்கு மேல் செல்லுகிறது. அதனால்சபை உத்தியோகத்தர்களுக்கு பெரும் சிரமமும், பொதுமக்களுக்குவீண் காலதாமதமும் ஏற்படுகின்றது. இவ்வித காலதாமதத்தை தவிர்ப்பதற்காகவும், நிர்வாக நடவடிக்கைகள் வழக்குகளின் தாமதத்தால் பாதிக்கப்படுவதினாலேயும் தான் ஒரு மாநகர நீதிமன்றம் அவசியம் தேவையென்று யோசனை தெரிவித்திருந்தேன்.

பொதுமக்கள் நலனைக் கவனிக்க நான் எடுத்துக்கொண்ட நடவடிக்கைகள் சம்பந்தப்பட்ட கௌரவ மாநகர அங்கத்தவர்களுக்குத் தவறாகப்பட்டால் அதற்குப் பொது மக்களும், வரியிறுப்பாளர்களும் தான் தருணம் வாய்க்கும்போது தகுந்த பதிலளிக்கவேண்டும்.

வாக்காளர்களுக்கு வேண்டுகோள்

'பொதுமக்களுக்கு புனிதமான அப்பழுக்கற்ற சேவையாற்ற விரும்பியது தவறு என்றால் அதற்காகவே என் மீது அவநம்பிக்கைத் தீர்மானம் கொண்டுவரப்பட்டதென்றால் பொதுமக்களே உங்களது நிலைக்காக நான் வருந்துகிறேன். உங்களுக்காக நான் எடுத்துக்கொண்ட சிரத்தைதான் பொதுப் பணத்தை தம் எண்ணம்போல் செலவிட முயலுபவர்களுக்கு என் மீது ஆத்திரத்தை உண்டாக்கி இருந்தால் காலம் வரும்போது ஏற்ற பதிலை அவர்களுக்கு அளியுங்கள் என்று கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். எனக்கு நீதி வழங்கப்பட்டதா என்பதற்கான பதிலை அளிப்பதற்கு உங்களுக்கு விரைவில் சந்தர்ப்பம் கிட்டுமென்று கருதுகிறேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

14 புதிய படங்களில் விஜயா நடிக்கிறார்

படப்பிடிப்பில் நடிகை கே. ஆர். விஜயா இப்போது சுறுசுறுப்பாக ஈடுபட்டிருக்கிறார்.

புதிதாக 14 படங்களில் நடிக்க விஜயா ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டிருக்கிறார்.

குழந்தை பெற்றபின் சில மாதங்கள் படப்பிடிப்பில் கலந்து கொள்ளாமல் கே. ஆர். விஜயா இருந்தார்! ஓய்வுக்குப்பின் முதல் முதலாக நடிகர் வீரப்பா தயாரிக்கும் சமூகப் படத்தில் நடிக்க ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டார். ஜெய்சங்கருடன் ஜோடியாக நடித்த காட்சி நியூட்டோன் ஸ்டுடியோவில் படமாக்கப்பட்டது.

அதைத் தொடர்ந்து ஜி. என். வேலுமணியின் நவரத்னா பிலிம்சின் படத்தில் நடிக்க ஒப்பந்தம் ஆனார்! சிவாஜி கணேசனுடன் ஜோடியாக நடித்த காட்சிகள் ஜெமினி ஸ்டுடியோவில் படமாக்கப்பட்டன. கே. பாலச்சந்தர் டைரக்ஷனில் இப்படம் வளர்கிறது!

பி. மாதவன் டைரக்ஷனில் விஜயா-சுரேஷ் கம்பைன்சார் தயாரிக்கும் கலர்ப்படத்தில் கதாநாயகியாக விஜயா நடிக்கிறார்!

எம். ஜி. ராமச்சந்திரன் நடிக்கும் தேவர் பிலிம்ஸ் கலர் படத்திலும், வள்ளி பிலிம்சின் "நம்ம வாத்தியார்" கலர்ப் படத்திலும் இருவேடங்களிலும் கே. ஆர். விஜயா இப்போது ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டிருக்கிறார்!

தண்டாயுதபாணி பிலிம்சின் 'தணைவன்' பாலாஜி தயாரிக்கும் 'தர்மம்' ஆகிய படங்களில் விஜயா நடிக்கிறார்!

இது தவிர 6 தெலுங்கு படங்களிலும், 'சொந்த ஊர் பசுமை' என்ற மலையாளப் படத்திலும், விஜயா நடித்துவருகிறார்!

தினசரி ஓய்வு இல்லாமல் மீண்டும் படப்பிடிப்புகளில் விஜயா கலந்து கொள்கிறார்!

திரை விமர்சனம்:

எதிரிகள் ஜாக்கிரதை!

கடமை தவறாத ஒரு பொலீஸ் இன்ஸ்பெக்டரின் கதைதான் எதிரிகள் ஜாக்கிரதை. கடமையை சரியாக ஆற்றுவதற்காக சில சமயங்களில் கெட்டவன் போலவும் நடிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

பொடேன் தியேட்டர்ஸ் தயாரித்துள்ள இப்படத்தில் அதன் முத்திரையை பல இடங்களில் காண முடிகிறது.

இன்ஸ்பெக்டராக நடித்திருக்கும் மனோகருக்கு அது பழக்கமான பாத்திரம் என்பதால் நன்றாக செய்துள்ளார். சண்டைக்காட்சிகள் உடலை ஜில்லிட வைக்கிறது.

ரவிச்சந்திரன், எல். விஜயலட்சுமி, மணிமாலா ஆகியோரும் நடித்துள்ளனர்.

சண்டைக்காட்சிப் பிரியர்களுக்கு 'எதிரிகள் ஜாக்கிரதை' நிச்சயம் மகிழ்ச்சியை அளிக்கும். இப்படம் சினிமாஸ் திரைகளில் காட்சி தருகிறது.

'குருதட்சணை'யில் 2 கதாநாயகிகள்!

பத்மினி-ஜெயலலிதா!!

ஸ்ரீ கஜலட்சுமி பிலிம்சார் 'குரு தட்சணை' என்று பெயரில் ஒருபடத்தை தயாரிக்கிறார்கள் அல்லவா!

சிவாஜி கணேசன் நடிக்கும் இந்தப் படத்தில் 2 கதாநாயகிகள். ஆசிரியை வேடத்தில் நடிக்கும் பத்மினி ஒரு கதாநாயகி. கிராமத்துப் பெண்ணாக நடிக்கும் ஜெயலலிதா மற்றொரு கதாநாயகி.

டி. எஸ். பாலையா ஐயர் வேடத்தில் நடிக்கிறார். அவர் மனைவியாக நடிப்பது, ஜி. சகுந்தலா, பத்மினியின் அப்பாவாக சுந்தரராஜன் நடிக்கிறார். நாகேஷ், மனோரமா ஆகியோரும் நடிக்கிறார்கள்.

வீரா. பழனியப்பன் கதை திரைக்கதை வசனம் எழுத டைரக்ட் செய்கிறார், ஏ. பி. நாகராஜன்.

திரைவாணன் பதில்கள்

வி. ராஜகோபால்
எட்டியாந் தோட்டை

கே: சென்னையில் திருமால் பெருமை எத்தனை நாட்கள் ஓடியது? ஏ. பீ. என்னுக்கு வெற்றிப்படமா?

ப: 100 நாட்கள் ஓடாவிட்டாலும் திருமால் பெருமை ஓர் வெற்றிப் படமே!

ஃ

க. சச்சிதானந்தம்
குருக்கள் மடம்

கே: நடிகர்திலகம் சிவாஜி கணேசன் நடித்த ஊட்டி வரை உறவு வெற்றிப் படமா?

ப: ஆமாம்—100 நாட்கள் ஓடிய வெற்றிப்படம்!

ஃ

இ. இ. லிங்கம்
நாவல் நகர்

கே: தில்லானா மோகனாம்பாள் படம் பார்த்தீரா? அதில் நடிகர் திலகத்தின் நடிப்பு எப்படியிருக்கின்றது?

ப: பார்த்தேன் பல தடவை! நடிகர் திலகத்தின் நடிப்பை புகழ தமிழில் வார்த்தையின்றிச் சங்கடப் படுகிறேன்!

ஃ

பொ. கலைச்செல்வி,
ஏழாலை மேற்கு

கே: சண்டைக் காட்சியும் கட்டிப்புரளும் காதல் காட்சியும் இல்லாத ஒரு படத்திலாவது ஜெய்சங்கர் நடித்துள்ளாரா?

ப: குழந்தையும் தெய்வமும் நீங்கள் பார்க்கவில்லையா?

ஃ

சந்த. ஞானமுத்து.
கைதடி. தெற்கு.

கே: இரு மலர்கள் படத்தில் உங்களைக் கவர்ந்த பாத்திரம் எது?

ப: விஜயா ஏற்றுள்ள பாத்திரம்.

ஃ

அர். அனந்தசுப்பிரமணியம்
நீர்கொழும்பு

கே: நாகேஷின் முகவரி என்ன?

ப: 45, கிளப்ரோடு, அடையாறு, சென்னை—29!

சொல்லின்செல்வன்,
கொட்டடி.

கே: இவ்வாண்டு அதிக படங்களில் நடித்த, நடிகர் யார் நடிகை யார்?

ப: இவ்வாண்டு முடியட்டும்! சொல்கிறேன்.

ஃ

நடனபாதம்
நவாலி வடக்கு

கே: எம். ஜி. அர் நடித்த ஒளிவிளக்கு சென்னையில் எத்தனை தியேட்டரில் எத்தனையாவது நாளாக ஓடுகின்றது?

ப: இம்மாதம் 19ம் திகதியுடன் 60 வது நாளைத் தாண்டி 4 தியேட்டர்களில் ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றது!

ஃ

தாளையூர்
முருகுப்பிள்ளை
தாழங்குடா

கே: பேசும் தெய்வம், படத்தில் சவுகார்ஜானகியுடன் பர்மாக்காரராக நடிக்கும் நடிகர் யார்?

ப: சத்யன்!

ஃ

ராசேந்திரம்
விவசாய படை முகாம்
விசுவமடு

கே: எம். ஜி. ஆர். விலாசம் என்ன?

ப: எம். ஜி. ஆர் தோட்டம், ராமாவரம், சென்னை.

ஃ

எஸ். தங்கவேல்
மீசாலை வடக்கு

கே: ரவிச்சந்திரனின் சொந்தப் பெயர் என்ன?

ப: இராமன்!

ஃ

செல்வி. சீ. வேவி
கோட்டைக்கல்லாறு

கே: 'பணமா, பாசமா' படத்தில் நடித்த விஜயநிர்மலாவுக்கு 'அலெக்' என்ற பட்டம் ஒன்றை வழங்கியிருக்கிறார்களே. அலெக் என்றால் என்ன? அப்பட்டம் யாரால் வழங்கப்பட்டது?

ப: அலேக் என்பதற்கு அர்த்தமே கிடையாது. கோபால கிருஷ்ணனுக்கும் விஜயநிர்மலாவுக்கும் கூட இதற்கு அர்த்தம் தெரியாது. பணமா பாசமாவில் விஜய நிர்மலா அடிக்கடி அச் சொல்லை உபயோகித்தார். அதனால் ரசிகர்களும் விஜய நிர்மலாவை 'அலேக்'! என்று செல்லமாக அழைக்கின்றனர்.

திரைவாணன்
சுதந்திரன்
கலைப் பூஞ்சோலை
த. பெ. இல. 11 83.
கொழும்பு.

சமஷ்டி....

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வேண்டும் என்று நாம் வலியுறுத்தி வந்துள்ளோம். தமிழரைத் தவிர வேறு சமூகத்தினரை கிழக்கு மாகாணத்தில் குடியேற்றக்கூடாது என்ற சமஷ்டியினரின் நெருக்குதலால் தான் கிழக்கு மாகாணம் பின் தங்கியிருக்கிறது.

"அரசாங்கம் சமஷ்டிக் கட்சியின் நெருக்கடியை எதிர்க்க வேண்டும். அப்படிச் செய்தால் சிங்கள மக்களிடையே அதற்கு பெருமை ஏற்படும்"

திரை விமர்சனம்:

தேர்த் திருவிழா

கிராமத்துக் கன்னியொருத்தியைக் காதலிப்பதாகப் போக்குக்காட்டி, அவள் கருவுற்ற சேதி அறிந்ததும் மெதுவாக நழுவுகிறார் பட்டணத்திலிருந்து வந்த சினிமாப்பட டைரக்டர் ஒருவர். இதை அறிந்த அவளது அண்ணன், தங்கையை ஏமாற்றிய சினிமாப்பட டைரக்டரைத் தேடி சென்னைக்கு வந்து இருவரையும் சேர்த்து வைக்கிறான். இதுவே தேர்த்திருவிழாவின் கதை.

தேவர் படம் இது. எனவே நெருங்கி நடிக்கும் காதல் காட்சிகளுக்கும் மெய் சிலிர்க்க வைக்கும் சண்டைக் காட்சிகளுக்கும் சிறிதும் பஞ்சமில்லை.

எம். ஜி. ஆர். அண்ணனாகவும் விஜயகுமாரி தங்கையாகவும் நடித்திருக்கிறார்கள். எம். ஜி. ஆர். 5 வேடங்களில் வந்து ஜமாய்க்கிறார். பழைய விஜயகுமாரியை நாம் இப்படத்தில் காணமுடியவில்லை.

மோர்க்கார வள்ளியாக வந்து எம். ஜி. ஆரைக் காதலிக்கும் ஜெயலலிதா இளம்உள்ளங்களை கொள்ளை கொள்ளுகிறார்.

பாடல்கள் இனிமை சேர்க்கின்றன.

சினிமா மோகத்தால் ஏற்படும் கெடுதல்களையும் விளக்க முயற்சிக்கிறது தேர்த்திருவிழா.

சிறந்த ஜனரஞ்சகப் படமான தேர்த்திருவிழா இப்பொழுது என்டர்டெயின்மன்ஸ் திரைகளில் காட்சி தருகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

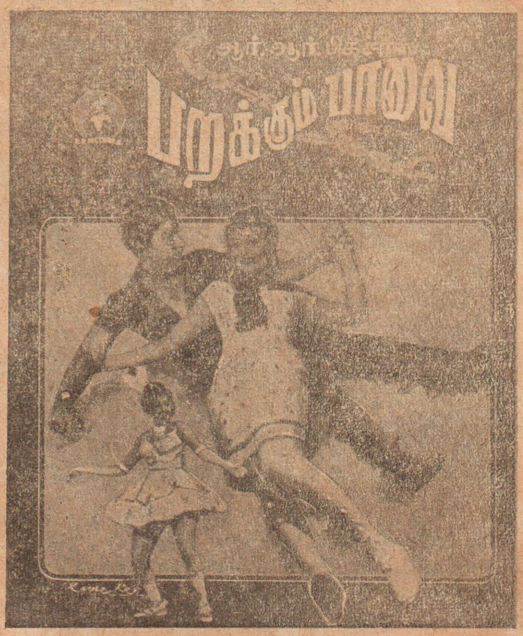
இரண்டாவது வாரமாக காட்சி தருகிறது

செப்பிட்டல் (கொழும்பு) பிளாசா (வெள்ளவத்தை) மைலன் (கொழும்பு) ராஜ் (நீர்கொழும்பு) வெலிங்டன் (யாழ்நகர்) விஜயா (மட்டுநகர்) மொடேன் (பண்டாரவளை) நியூ சினிமா (குருநாக்கல்)

ரவிச்சந்திரன், எஸ். விஜயலட்சுமி
மணிமாலா, மனோகர் நடிக்கும்

மொடேன் தியேட்டர்ஸ்

எதிரிகள் ஜாக்கிரதை



9வது வாரம் கிங்ஸ்லி (கொழும்பு) எம். ஜி. ஆர். சரோஜாதேவி **பறக்கும் பாவை**

3வது ஜனத்திரள் வாரம்!!

செண்ட்ரல் (மருதானை) நவா (கும்பனிவீதி) ராணி (யாழ்நகர்) ராஜேஸ்வரி (மட்டுநகர்) ஜோதி (திருமலை) லிபர்ட்டி (அட்டன்) றெக்ஸ் (பதுளை) ஆனந்தா (கம்பளை)

● எம். ஜி. ஆர். ● ஜெயலலிதா ● நாகேஷ்
(5 வேடங்களில்)
● அசோகன். ● மனோரமா ● முத்துராமன், ● விஜயகுமாரி
—மற்றும் பலர் நடித்த—

தேவர் பிலிம்ஸ் [பாஸ்கள் ரத்து]

தேர்த்திருவிழா

எமது அடுத்த வெளியீடு!!
நடிகர் திலகம் *சிவாஜி, *பி. சரோஜாதேவி *நாகேஷ்,
*பாலாஜி, *ராஜசுலோசனா மற்றும் பலர் நடித்த

சுஜாத்தாவின் **என் தம்பி**

டைரக்ஷன்: ஏ. சி. திருலோக சந்தர் M. A இசை: எம். எஸ். விஸ்வநாதன்

7-வது வெற்றி வாரம்

செல்லமகால் (கொழும்பு) மற்றும் திரைகளில்
சிவாஜி, பத்மினி, கே. ஆர். விஜயா, நாகேஷ்
—நடிக்கும்—

இரு மலர்கள்

விரைவில் எதிர்பாருங்கள்
தமிழில் பிரமாண்டமான ஜேம்ஸ்பொன்ட் படம்
எம். ஜி. ஆர்., ஜெயலலிதா, நாகேஷ், நம்பியார்,
அசோகன், நிர்மலா, புஷ்பமாலா, பகவதி
—நடிக்கும்—

ரகசிய பொலீஸ் 115
ஈஸ்மன் கலர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இப்பத்திரிகை சிலோன் நியூஸ் பேப்பர் லிமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் கொழும்பு பண்டாரநாயக்க வீதி 194 ஏ. இலக்கத்தில் 1968-வருடம் நவம்பர்மாதம் 27-ம் திகதி புதன்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது. தொலைபேசி: 23411