

# சுதந்திரன்

SUTANTIRAN



## “தமிழ்” என்றால் இனவாதமாம்!

## ‘தமிழை’ அகற்றினாலே அங்கீகாரமாம்!

### தமிழ் அகதிகள் மறுவாழ்வுக் கழகத்துக்கு தார்மீகவாதிகளின் தீபந்தனை!

தமிழ் அகதிகள் மறுவாழ்வுக் கழகத்தை அரசால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒரு அறங்காவல் நிறுவனமாக ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டுமானால், கழகத்தின் பெயரிலுள்ள “தமிழ்” என்ற சொல்லை முற்றாக அகற்றி விடவேண்டுமென்றும், “தமிழ்” என்று இருப்பது வகுப்புவாதமென்றும், “தமிழை” அகற்றினால் மட்டுமே அரசு அங்கீகாரம் கிடைக்கும் என்றும் இதற்கென நியமிக்கப்பட்டிருந்த மந்திரிகள் உபகுழு மேற்படி கழகத்துக்கு அறிவித்திருப்பதாக தெரியவந்துள்ளது.

தமிழ் அகதிகள் மறுவாழ்வுக் கழகம், கடந்த 1977 ஆகஸ்டில் ஏற்படுத்தப்பட்டதும், பிரபல முன்னாள் தொழிற்சங்கவாதியும் தமிழ்ப் பிரமுகமான திரு. கே. வி. நித்தியானந்தா அதன் தலைவராகப் பணிபுரிந்து வருவதும், ஆகஸ்ட் கலவரத்தில் பாதிக்கப்பட்டு அகதிகளாகப்பட்ட தமிழர்களுக்கு இக்கழகம் முன்னின்று உதவிபுரிந்து வருவதும், சன்சோனி ஆணைக்குழு முன் கலவர நிகழ்ச்சிகள் குறித்து கழகம் திட்டவாட்டமான சாட்சியம் அளித்ததும் தெரிந்ததே.

தமிழ் அகதிகள் மறுவாழ்வுக் கழகத்தை அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒரு அற நிறுவனமாக மாற்றுவதற்கு அதன் தலைவர் திரு. கே. வி. நித்தியானந்தா பலகாலமாக முயற்சியெடுத்துவந்திருக்கிறார். திரு. ஜே. ஆர். ஜெயவர்தன முன்பு பிரதமராக இருந்த போதும், ஜனாதிபதியான பின்னரும் அவருடன் இது

சம்பந்தமாக தொடர்பு கொண்டிருந்தார்.

கொழும்பு மேற்கு இடைத்தேர்தலின்போது, தமிழர்களின் வாக்குகளை யூ.என்.பி. பக்கம் திருப்புவதற்காகவோ என்னவோ, தமிழ் அகதிகளை மறுவாழ்வுக் கழகம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அற நிறுவனமாக்கப்படும் என்று கழகத்தின் தலைவர் திரு. கே. வி. நித்தியானந்தாவுக்கு உறுதிமொழி வழங்கப் பட்டிருந்ததாம். திரு. ஜே. ஆர். ஜெயவர்தனின் ஆலோசனைப்படி இந்தப்பிரச்சினைபற்றி ஆராய்வதற்கு மந்திரிசபை உபகுழு ஒன்றும் நியமிக்கப்பட்டது. கொழும்பு மேற்கு இடைத்தேர்தல் முடிந்தபின்னர், இந்த உபகுழு, கே. வி. நித்தியானந்தாவை அழைத்து இதுசம்பந்தமாகப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தியதாம். அகதிகள் மறுவாழ்வு என்ற பெயரில் திரு. கே. வி. நித்தியானந்தா அரசியல் இயக்கம் ஒன்றை நடத்துவதாக உபகுழு குற்றம் சுமத்தியதாம்.

இதை மறுத்த திரு. கே. வி. அவர்கள், மறுவாழ்வுக் கழகம் மூலம் ஆயிரக்கணக்கான அகதிகள் பொருளாதார உதவி பெற்றிருக்கின்றனர், அரசியல் உதவிபெறவில்லை என்று சுட்டிக்காட்டினார். ஆகஸ்ட் கலவரத்தின்போது பாதிக்கப்பட்டு அகதிகளானோர் தமிழர்கள் மட்டுமே என்ற

காரணத்தினால், தமது கழகத்துக்கு “தமிழ் அகதிகள் மறுவாழ்வுக் கழகம்” என்று பெயர் சூட்டப்பட்டதாகவும் திரு. நித்தியானந்தா தெரிவித்தார்.

கழகத்தின் பெயரிலுள்ள “தமிழ்” என்ற சொல் வகுப்புவாதமாகப் படுகிறதென்றும், அதை நீக்கினால் மட்டுமே அற நிறுவனமாக கழகத்தை அங்கீகரிக்க முடியும் என்றும், வகுப்புவாத அமைப்புகளுக்கு அரசு ஆதரவளிக்க முடியாதென்றும் மந்திரிசபை உபகுழு திட்டவாட்டமாக கூறிவிட்டது.

பின்னர் இதுசம்பந்தமாக ஜனாதிபதி ஜே. ஆருடன்திரு. கே. வி. நித்தியானந்தா தொடர்புகொண்டு கேட்ட பொழுது, கழகத்தை அற நிறுவனமாக்குவதில் தன

க்கு ஆட்சேபம் இல்லையென்றும், மந்திரிசபை உபகுழு விரும்பாதபோது தம்மால் எதுவும் செய்ய முடியாதென்றும், பாலுக்கும் காவல் பூனைக்கும், தோழன் என்ற நிலையில் பதிவளித்தாராம்.

தமிழ் என்ற சொல்லைக் கொண்டு தமிழ் அகதிகளுக்கு சேவைசெய்ய ஒரு நிறுவனம் இருப்பது வகுப்புவாதமென்பவர்கள், நாளை தமிழர்கள் தமிழைப்பேசுவதையும் வகுப்புவாதமென்று கூறி அதைத்தடைசெய்ய முன்வரமாட்டார்கள் என்பது என்ன நிச்சயம்? “தமிழ்” என்று உச்சரிப்பது வகுப்புவாதமென்று கூறுபவர்கள் புத்தாண்டு பற்றி தாம் வெளியிட்ட ஆங்கில செய்தியில் கூட “அருத் அவுறத்” என்ற சிங்களச் சொல்லைப் பயன்படுத்தியது எந்தவாதம் என்று கேட்கின்றனர் தமிழ்மக்கள்.

## ஆசிரியர் நியமனங்களில் தமிழ்சுழும் புறக்கணிப்பு!

தாரமீகம் பேசும் ஜே. ஆரின் அரசாங்கம் ஆசிரிய நியமனங்கள் விஷயத்தில் தமிழ் சுழத்தொகுதிகளுக்கும், சிங்களசிறிலங்கா

### யாழகம் இரட்டிப்பு புறக்கணிப்பு!

தொகுதிகளுக்கு மிடையே பாரபட்சமும், புறக்கணியும் காட்டி வருகிறது.

குடா நாட்டு தொகுதிகளுக்கு இதுவரை வழங்கப்படவில்லை.

சிங்களசிறிலங்காவிலுள்ள தொகுதிகளில் ஒரு தொகுதிக்கு 16 பேர் வீதம் ஆசிரியர்கள் நியமனம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. அதே சமயம் தமிழ் சுழத்தொகுதிகளுக்கு தொகுதிக்கு எட்டுப் பேர் வீதமே நியமனம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

சிங்கள சிறிலங்கா தொகுதிகளுக்கு கொடுக்கப்பட்டது போல தமிழ் சுழத்தொகுதிகளுக்கும் 16 பேருக்கு நியமனம் வழங்கப்படவேண்டும் என்று தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியினர் ஜனாதிபதிக்கு வலியுறுத்தியுள்ளனர். தான் அப்படியே உத்தரவிடுவதாக ஜனாதிபதி கூறினாலும் இன்னும் எதுவும் நடக்கவில்லை என்று கூட்டணி பா. உ. ஒருவர் கூறினார்.

## தமிழ்த் தொழிலாளரின் மேதின விழா!

தமிழ்த் தொழிலாளரின் மேதினவிழா யாழ் மத்திய கல்லூரி விளையாட்டு மைதானத்தில் 1-5-78 திங்கட் கிழமை மிகவும் சிறப்பாக நடைபெறவிருக்கின்றது. மொழிவழித் தொழிற்சங்கங்கள், இளைஞர் பேரவை, மாதிரிபேரவை, மாணவர் கள், தமிழர் கூட்டணி,

ஒன்றுசேர்ந்து இவ்விழாவை நடத்த ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. மேற்படி விழாவைப் சிறப்பாக நடத்தி முடிக்க திரு. மு. ஆலாவசந்தரம் அவர்கள் தலைமையில் விழா அமைப்புக்குழு ஒன்று தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. குழுவில் முக்கிய செயற்குழு -4-ம் பக்கம் பார்க்க

## ‘மரணத்திலிருந்து முஜிபுரை மீட்டவர் அலி பூட்டோ! அவரைத் துக்கில் தொங்கவிடலாமா?’

“திரு. அலி பூட்டோ ஒரு சாதாரண மனிதரல்லர். அண்மைக்காலத்தில் உலகின் இந்தப்பகுதியில் தோன்றிய முக்கிய பெரும் தலைவர்களில் அவரும் ஒருவர். வங்க தேசம் உருவாக்கப்பட்ட பின்னர், பாகிஸ்தானில் அமைதியையும் உறுதியான நிலைப்பாட்டையும் கொண்டு வந்தவர் திரு. பூட்டோ அவர்களே. பாகிஸ்தானில் பல ஜனநாயக அமைப்புகளுக்கு மீண்டும் உயிருட்டிய வரும், பாகிஸ்தான் மக்களுக்கு அடிப்படை ஜனநாயக உரிமைகளை வழங்கிய வரும் அவரே. சர்வாதிகாரி

யாஹியாகான், முஜிபுர் ரஹ் மானுக்கு மரணதண்டனை விதித்தபோது அதிலிருந்து முஜிபுர் ரஹ் மானை காப்பாற்றிய வரும் பூட்டோதான் என்பதை நாம் மறந்துவிடக்கூடாது. அலிபூட்டோவுக்கு விதிக்கப்பட்ட மரணதண்டனையை ரத்துச் செய்யுமாறு சர்வதேச மன்னிப்புச்சபையும் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

“அலி பூட்டோவின் பிரச்சினையில் — அணிசேரா நாடுகளின் தலைமைப் பதவியை வைத்துக்கொண்டிருக்கும் நமது நாட்டின் நிலையென்ன? இந்த அரசாங்கத்தின் மனம்

—மானிப்பாய் பா. உ. பாண்டை என்ன? ஜனநாயகரீதியில் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு வரை தூக்கிலிடுவதை எந்தவித ஆட்சேபமும் இன்றி நாம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறோமா? அல்லது ஏனைய நாடுகளுடன் சேர்ந்து பூட்டோவை விடுதலை செய்யக்கோரி குரலெழுப்பப்போகிறோமா?”

இவ்வாறு 6-4-78ல் தேசிய அரசுப் பேரவையில் ஒத்திவைப்புப் பிரேரணை மீது பேசிய மானிப்பாய் பா. உ. வி. தர்மலிங்கம் அரசாங்கத்தின் மனப்போக்கை



# ஏசுநாதரின் படம் அடித்து நொறுக்கப்பட்டது!

## தந்தையும் தம்பியும் வெட்டி க்கொல்லப்பட்டனர்!

சுதந்திரன் 'போர்மன்' இரத்தினராஜ் செம்சன் சாட்சியம்!

சென்சோனி ஆணைக்குழு முன் ஆகஸ்ட் மலவரத்தில் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளான 'சுதந்திரன் போர்மன்' இரத்தினராஜ் செம்சன் பவர் சாட்சியமளிக்கையில் கூறிய தாவது:-

மகரகமையில் ஆகஸ்ட் மலர் இருந்தேன். 20ம் தேதி 4-30 மணிக்கு என் வீட்டை உடைத்தார்கள். கடந்த 26 வருடம் நாங்கள் மகரகமையில் இருந்தோம். மகரகமையில் எதிரிகள் இல்லை. அன்று சனிக்கிழமை மயாதலால் காலைசந்தைக்குப்போனேன். தமிழ் கடைகள் பூட்டப்பட்டிருந்தன. தமிழ்க்கடை பலகைகளில் 'மரண நோட்டீஸ்' ஒட்டப்பட்டிருந்தது. தமிழர்களைக் காணவில்லை. வீட்டை நோக்கிச் சென்றேன். என் வீட்டில் மனைவி பிள்ளைகளுக்கு பயமாக இருப்பதாகக் கூறினார்கள். அம்மா வீட்டிற்கு போவோம் என்றேன். அம்மா வீட்டு கிட்டத்தான் இருந்தது. அன்று அம்மா வீட்டில் தங்கினோம். மாலை 4-30 மணிக்கு 40 பேர் வீட்டை நோக்கி வந்தனர்.

வீட்டு வாசலில் யேசுநாதரின் பெரிய படம் இருந்தது. தமிழ் கிறிஸ்தவனா? என்று கேட்டார்கள். 'ஆம்' என்றேன். உடனே யேசுநாதரின் படத்தை பாய்ந்து உடைத்

தனர். பின் 30 பேர் என்னை அடித்தார்கள். நான் யேசுவே யேசுவே என்று கத்தினேன். அப்போது என்னை உருட்டி அடித்தார்கள். நான் வலி தாங்காது குளறினேன்.

அப்போது என் அருகில் அம்மா வந்தார் அவரையும் உதைத்தார்கள். பின்னர் அப்பா ஓடி வந்தார்; அப்பாவை வானால் துண்டு துண்டாக வெட்டினார்கள். இதனை அடுத்து எனது கடைசிட் தம்பி சார்ல்ஸ் ஓடி வந்ததும் அவரின் காலிலும் வெட்டு விழுந்தது. அவர் கீழே விழுந்ததும் தலையில் வெட்டினார்கள். எனது மனைவி பிள்ளைகள் கத்தினார்கள். மற்றொரு தம்பி டேவிட் ஓடிவந்தான். பயந்து திரும்பி ஓடினான். முதுகில் வெட்டினார்கள். மூவரும் இரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்து புரண்டார்கள். அக்கம்பக்கத்தவர்கள் சேர்ந்து குளறினார்கள்; பின் குண்டர்கள் ஓடிவிட்டார்கள். 6-30 மணிவரை சம்பவம் நடந்தது.

குண்டர்கள் வந்ததும் யாழ்ப்பாணத்தில் பொலிஸ் கான்ஸ்டபிள் பண்டாரவை கொலை செய்து விட்டார்கள். அவருடைய பிரேதம் இன்று மகரகமையுக்கு கொண்டுவந்ததாகச் சொன்னார்கள்.

தமிழ்க் கடைகளில் ஒட்டப்பட்ட மரண அறிவித்தல் பண்டாரவைப் பற்றிய துதாவி என நினைக்கிறேன்.

என் தகப்பனும் தம்பியும் கொல்லப்பட்டனர். மரண வீட்டிற்கு போக முடியவில்லை. அன்று முழுவதும் ஊரடங்குசட்டம் இருந்தது. சடலத்தை காட்ட களுபோவலை ஆஸ்பத்திரிக்கு கூட்டிச் சென்றனர். ஜீப்பைவிட்டு இறங்கவில்லை. நிலைமை மோசமாக இருந்தது.

ஊரடங்குச் சட்டத்தில் ஆஸ்பத்திரியில் பெருந்திரளானவர் இருந்ததால் பயந்தேன். சிங்கள வாலிபன் யாழ்ப்பாணத்தில் சிங்கள வரை கொலை செய்து விட்டார்கள் என இனத்துவே ஷத்துடன் ஆஸ்பத்திரி கூட்டத்தில் கதைத்தார். களுபோவலை ஆஸ்பத்திரிக்குள் விருந்து தமிழ் ஊழியர்களை அடித்து இரத்தக் காயத்துடன் தூக்கி எறிந்ததைப் பார்த்தேன்.

இன்ஸ்பெக்டர் ஜெயவர்த்தன அனுதாபப்பட்டு என்னை இறங்கவேண்டாமென்றார். ஜீப்புக்கு கல்விசினர்கள். சவச்சாலைக்கு பாதுகாப்புடன் கூட்டிச் சென்றனர். சவச்சாலை திறந்ததும் தகப்பனின் சடலத்தைப் பார்த்தேன்;

தேன்; என் தகப்பனின் பெயர் டி. எஸ். ஜேசுதாசன். தம்பியின் பெயர் சான்ஸ் யேசுபாதம் யேசுதாசன் எங்கள் வாக்குமூலத்தை பதிவு செய்தார்கள். சடலத்தை பாரம் கொடுத்தார்கள். ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை. தகப்பன் தலைப்பக் கத்திலிருந்து பிரார்த்தனை செய்துவிட்டு சவச்சாலையில் அடக்கம் செய்ய ஒப்படைத்தேன்.

இதற்கு அவர்கள் ரூபா 150/- தரும்படி கேட்டார்கள். அதனை நாங்கள் கொடுத்துவிட்டு வந்தோம். அங்கிருந்து நாங்கள் அகதிகள் முகாமிற்கு சென்றோம்; அகதிகள் முகாமில் இருக்கும் போது வெட்டுண்ட தம்பியாரும் இறந்துவிட்டதாக தகவல் கிடைத்தது. இதனை அடுத்து நாம் அங்கு சென்று அவரது சடலத்தை எடுத்து வந்து சகல மரியாதைகளுடன் அடக்கம் செய்தோம்; வெட்டப்பட்ட கடைசிட் தம்பி தற்போது குணமடைந்துள்ளான்.

இவ்வாறு இரத்தினராஜ் செம்சன் கூறினார். சாட்சியம் அளிக்கும்போது இவர் பல தடவை அழுதார்.

இவரை இடைக்கிடை சட்டத்தரணி ஆறுதல்கூறி சாந்தப்படுத்தினார்.



வாளால் வெட்டிக்கொல்லப்பட்ட டி. எஸ். யேசுதாசன்



வாளால் வெட்டிக்கொல்லப்பட்ட சான்ஸ் யேசுபாதம் யேசுதாசன்

## நிர்வாணமாக்கி நெருப்பினால் சுட்டனர்!

“தமிழ் பறையா பண்டி” எனச் சிங்களத்தில் ஏசினர்! சிங்களவனக்கொண்டு தமிழர் வீடுகளைக் கொளுத்தினர்! குடிநீருக்குப் பதிலாக சிறுநீர் குடிக்கச் சொன்னார்கள்!

ஆளும் சிங்கள இனத்தைச் சேர்ந்த யாரோ இருவர், ஏதோ காரணங்களுக்காக மடுவில் சுடப்பட்டதை ஒரே சாட்டாகக் கொண்டு அதே இனத்தைச் சேர்ந்த இராணுவ வீரர்கள் ஆளப்படும் இனத்தைச் சேர்ந்த அப்பாவி தமிழர்களை சித்திரவதை செய்து கொடுமைப்படுத்திய கொடூர சம்பவம் இது.

மன்னார்த் தொகுதி—தச்சன் மருதமடுவைச் சேர்ந்த முத்துக்குமார்பொன்னம்பலம் சென்சோனிக்கமிஷன் முன் கூறியதாவது:-

“மருதமடுவில் நான் கமம் செய்கிறேன். மதவாச்சி, மன்னார்த் ரோட்டான், மடுவிற்கு வந்து, காட்டுக்குள்ளால் மருதமடு செல்லவேண்டும். அங்கு 40 வீடுகள் இருந்தன. மருதமடுவில் இருக்கும் எல்லோரும் கமக்காரர்கள், இராணுவம் வரும்வரை அந்தக்கிராமத்தில் எவ்வித கலவரமும் நடக்கவில்லை. ஒருவரை ஒருவர் தாக்கியது கூட இல்லை.

ஆகஸ்ட் 24ம் தேதி காலை, நானும் மருமகனும் 4 மக்களும் கமத்திலிருந்து 2 வண்டியில் நெல் கொண்டு வந்தோம். வண்டியிலிருந்து நெல்லை இறக்கி விட்டு, மாட்டை அவிழ்த்துக்கட்டினோம். அப்போது 2 ஆயிசுகாரர் சுட்டனர். 4 மக்களையும் வரச்சொன்னார்கள். ஜீப்

பில் அவர்களை ஏற்ற நாய் விடவில்லை. ஆயிக்காரரை நாய் கடிக்கப்போனது. நாயைப் பிடிக்கச் சொன்னார்கள். ஆயிக்காரர் துவக்கை நீட்டியபடி வந்தார்கள். கையை உயர்த்தச் சொல்லி சிங்களத்தில் கூறினார்கள். 3 இளைஞரைக் கூட்டிச் சென்று முழங்காவில் இருக்கச் சொன்னார்கள்; என்னையும் சுப்பிட்டார்கள். பின் என்னையும் ஒரு சிறுவனையும் நிற்கச்சொன்னார்கள். அந்த இளைஞர்களில் ஒருவர் குணவீரசிங்கம்;

பின் 3 ஆயிக்காரரும், பெரேரா என்ற சிங்கள இளைஞரும் வந்தனர். பெரேரா மடுவில் சுடப்பட்ட பெண்ணின் மகனாகும். நெருப்புப்பெட்டி தரும்படி கேட்டார்கள். பெரேரா தன் பாக்கட்டிலிருந்து நெருப்புப்பெட்டி எடுத்துக் கொடுத்தார். ஆயிக்காரர் நெருப்புப்பெட்டியை பெரேராவிடம் கொடுத்து வீட்டுக்குத் திரைக்கிச்சுச் சொன்னார்.

எனக்கு அடித்துவிட்டார்கள். எனக்கு முன் யந்திரத்துப்பாக்கியுடன் நின்றார்கள். ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை. 2 ஆயிக்காரரும் பெரேராவும் வீட்டிற்குள் போனார்கள். பெட்டி உடைக்கும் சத்தம் கேட்டது. துவக்கும் 16 தோட்டாக்களும், கடிசாரம், 150 ரூபாவும் பெட்டிக்குள் இருந்தன. துவக்கையும் தோட்டாக்களையும் ஆயி ஜீப்பிற்குக் கொண்டு சென்றார்கள்.

ஜீப்புக்குக் கிட்ட 25 பேர் கையை உயர்த்தியபடி முழங்காவில் இருந்தார்கள். ஏ. எஸ். பியையும், முருகன் சப்தின்ஸ் பெக்டரையும், அடையாளம் காட்ட முடியும். ஏ. எஸ். பி. நீளமான தடி வைத்திருந்தார். கட்டளை பிறப்பித்துக்கொண்டிருந்தார். பின் ஜீப்புக்குப் போகும்படி ஆயிக்காரர் சொன்னார். 5 பேர் முன்னுக்குப் போய் ஏறினோம். மற்றவர்கள் பின்னால் வந்தார்கள். சம்பிக் கூட்டுக்குள் எங்கள் அடைத்தார்கள். 7 மணிக்கு கான்ஸ்டபிள் பெர்

ஜீப்பிற்குள் எங்களை முகம் குப்புறப் படுக்கச் சொன்னார்கள். எங்களுக்கு மேல் தங்கள் சப்பாத்துக்களை மிதித்துக்கொண்டு ஆயிக்காரர் ஏறினார்கள். ஏ. எஸ். பி முன் சிறிலில் இருந்தார்.

பெண் சுடப்பட்ட இடத்திலே போய் ஜீப்பை மறித்தார்கள், யார் இந்தப்பெண்ணைச் சுட்டதாகக் கேட்டார்கள். தெரியாதென்றோம். அங்கு ஒருவர் ஜீப்பில் ஏறினார் அவர் பெயர் சதாசிவம். முருகன் பொலிஸ் நிலையத்திற்குக் கொண்டு போனார்கள்.

பின்பக்கத்திலுள்ள பொலிசாரிடம் பாரம் கொடுத்தார்கள். யாரடா மனுஷியைச் சுட்டதென்று கேட்டார்கள். ஜீப்பிலிருந்து இறக்கி அடித்தபின் எங்களை விருந்தையில் ஓய்வு எடுக்கச் சொன்னார்கள்.

சம்பிக் கூட்டுக்குள் எங்கள் அடைத்தார்கள். 7 மணிக்கு கான்ஸ்டபிள் பெர்

ஷண்டோ எங்கள் வாக்குமூலத்தை பதிவு செய்தார் பின் கூட்டுக்குள் விட்டனர்.

தண்ணீர் கேட்டபோது...

இரவு 9 மணிக்கு ஒவ்வொரு வராகக் கூப்பிட்டனர். யார் சுட்டது என்று கேட்டார். தெரியாதென்றதும், விருந்தையில் படுக்கச் சொன்னார். பின்கொட்டலை, உள் எங்களால் அடித்தனர். ஐயோ என்று சத்தம் போட்டோம். 'தமிழ் பறையா தமிழ்ப்பண்டி' என்று சிங்களத்தில் பேசி 5 பேருக்கும் அடித்தார்கள். சரியான களைப்பாக இருந்தது. தண்ணீர் கேட்டபோது சலத்தை குடிக்கும்படி சொன்னார்கள்.

நிர்வாணமாக்கி நெருப்பால் சுட்டனர்

ஒரு பொலிஸ், நெருப்புக்கொள்ளி கொண்டு வரச்சொன்னார். 3 மடையில் 5 பேரையும் நிற்கச் சொன்னார். எல்லாரையும், சாரம் வேட்டி உரிந்து நிர்வாணமாக்கினார்கள் எல்லாரையும் நெருப்புக் கொள்ளியால் சுட்டனர். முதல் கொள்ளிகட்டு கருக மற்ற கொள்ளியால் சுட்டு, சித்திரவதை செய்தனர்! தலையிலிருந்து உள்என்கால்வரை சுட்டார்கள்.

இரவு நாங்கள் படுக்க ஆயத்தப்படுத்தியபோது தண்ணீரைக் கொண்டு வந்து —4-ம் பக்கம் பார்ப்பு



# சித்திரை பதினெட்டில்

## சிந்திய தியாக ரத்தம்!

ஏப்ரல் பதினெட்டு—  
சுழத்தமிழர்கள் நடத்தி  
வரும் இனவிடுதலைப்போரில்  
என்றுமே மறக்க முடியாத  
ஓர் நாள்!

அறப்போரிலேடுபட்டிருந்த  
அருமைத் தமிழ் மங்கையரை  
சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்தினால்  
ஏவி விடப்பட்ட இராணுவக் குண்டர்கள்  
அடித்து உதைத்து தெரு  
வீதிகளிலே இழுத்து இம்  
கைக் குள்ளாக்கிய நாள்!

அஹிம்சா மூர்த்தி காந்தி  
மகான் காட்டிய வழியில்  
அறப்போராட்டத்திலேடுபட்டிருந்த  
தமிழ்மக்கள் மிலேச்  
சத்தனமாக எவ்வீத அறி  
விப்புமின்றி நாய்போல  
தாக்கப்பட்டு, மிதிக்கப்பட்டு  
துவம்சம் செய்யப்பட்ட  
நாள்!

ஆடைகுலைவு, தமிழ்த்  
தங்கையர் போர்க்களத்தி  
விருந்து தூக்கிவிசப்படுகின்ற  
நிலையிலும் — தமிழ் வாழ்க!  
தமிழ் சுழம் வாழ்க — என்று  
உறுதி குலையாமல் முழங்கி  
வீர வரலாறு தீட்டிய நாள்!  
அமைதிப் போரில் ஈடுபட்டிருந்த  
தமிழ் மங்கையரைத்  
தாக்குவதற்கு சொல்லாமல்  
கொள்ளாமல் வந்து குதித்த  
இராணுவக் கொடுமையா  
ளர்களிடமிருந்து அவர்களைக்  
காப்பாற்றுவதற்கு கூட்டணியின்  
இன்றைய செயல்திபர்  
சிவா உடலெங்கும் விழுப்  
புண் ஏற்றிட்ட நாள்!

ஆம் 1961 ஏப்ரல் பதி  
னெட்டு—அந்த நாளை எண்ணும்  
போது—அன்று நடந்த  
காட்கிளை இன்று நினைவுக்கு  
கொண்டு வரும்போது—இத  
யம் சிவிரக்கிறது — நரம்பு  
நாளங்கள் முறுக்கேறுகின்ற  
நாள்!

ஆம், இத்திகதிக்கு சரி  
யாக 57 நாட்களுக்கு முன்  
நாள் தான்—அதாவது 1961  
பெப்ரவரி 20ம் திகதி—தந்தை  
செல்வாவின் தலைமையில்  
தமிழ் மக்கள் சிங்கள  
மொழித் திணிப்பை எதிரி  
த்து இரண்டாவது தடவை  
யாக சத்தியாக்கிரகப்

போராட்டத்தில் குதித்த  
நாள்!

முதலாவது சத்தியாக் கிர  
கப் போராட்டம் 1956 ஆம்  
ஆண்டு ஆனி ஐந்தாம் திகதி  
காலி முகத்திடலில் காடை  
யரின் கல்லடிக்கும் பொல்  
லடிக்கும், ஆட்கியாளரின்  
சொல்லடிக்கும் மத்தியில்  
கொட்டும் மழைக்கிடையே  
சிங்களம்மட்டும் சட்டத்தை  
எதிர்த்து நடைபெற்றது.

இரண்டாவது சத்தியாக்  
கிரகப் போராட்டம்—ஆதிக்க  
சிங்கள மொழியை தமிழ்  
சுழத்தில் திணிப்பதை எதிரி  
த்து 1961ம் ஆண்டு பெப்ர  
வரி 20ம் திகதி மறியல்  
போராட்டமாக உருவெடுத்தது!

ஆம் அன்று—யாழகத்தின்  
அரசாங்க செயலகத்தின்  
முன்னர் மறியல் தொடங்  
கியது! யாழ் அரசாங்க அதி  
பர் வெளியே முடியாத  
வாறு தமிழ் வீரர்களால்  
முற்றுகையிடப்பட்டார்!

அரசாங்க அதிபரின் ஜீப்  
உறுமிக்கொண்டு புறப்படு  
கிறது!

குறுக்கே படுத்துக் கிடக்கி  
ருர்கள் இயக்க வீரர்கள்!

பொலிஸ் வருகிறது—குண்  
டாந்தடிகள், துப்பாக்கிகள்  
கண்ணீர்ப்புகைக் குண்டுகள்  
சகிதய!

வழிவிடுங்கள் என்கி  
றனர் பொலிசார்! முடியாத  
என்கிறார்கள் தொண்டர்கள்  
உறுதியிடுந்த குரலில்!

அதோ அமிர்தவிங்கம்,  
மடித்துக்கட்டிய வேட்டி  
யுடன் ஜீப்புக்கு குறுக்கே  
படுத்துக்கிடக்கிறார்—

ஜீப்போ அமிர் அண்ணை  
நெரித்துக்கொண்டுபோவது  
போல உறுமுகிறது!

ஆனால் கலக்கமோ தயக்  
கமோ இன்று களத்தில்  
காணப்படுகிறார் அமிர் அண்  
னை!

குண்டாந்தடி அடி விழுகி  
றது! குபீர் குபீர் என்று  
தொண்டர்களின் தலையிலி  
ருந்து குருதி கொட்டுகின்  
றது!

துரைரத்தினத்தை இரு  
பொலிசாரையும் காணிலு  
மாக தூக்கிப் பந்தாடுகிறார்  
என்! அங்கும் இங்குமாக  
எறிந்து 'விளையாடு'கிறார்கள்!

அமிர் அண்ணனின் முதுகி  
லும் காலிலும் குண்டாந்தடி  
யடிகள் பளாரி பளாரென்று  
விழுகின்றன!

இறுதியில் — அடி அடி  
யென்று அடித்து பொலிசா  
ருக்கு கை சேர்ந்து விடுகி  
றது!

தொண்டர்களின் உறுதி  
வெல்கிறது! ஜீப் திருப்பி

'றிவேசில்' உள்ளே செல்  
கிறது!

ஆம் — இது தான் முதல்  
நாட் போராட்டம்!

இந்தச் செய்தி காட்டுத்  
தி போல எங்கும் பரவுகி  
றது!

தலைவர்கள் எப்போது தங்  
களை அர்ப்பணிக்கிறார்களோ  
அப்போது மக்களும் எழுச்சி  
பெற்று தங்களை அர்ப்ப  
ணிக்க முன்வருகிறார்கள்!

யாழ் அரசாங்க செயல  
கத்தின் முன்னால், தொன்  
டர்களும் தலைவர்களும்  
கொட்டிய தியா-ரத்தம்  
தமிழ் பேசும்மக்களை எழுச்சி  
யும் உணர்ச்சியும் பெற  
வைக்கிறது!

இதன்பின் இந்த போராட்  
டம் ஒரு மக்கள் போராட்ட  
மாக—மக்கள் இயக்கமாக—  
உருவெடுக்கிறது!

தமிழ் சுழத்தின் முனைமுடுக்  
கெல்லாமிருந்து—ஒவ்வொரு  
தொகுதியிலிருந்து— நாள்  
குறித்து அறப்போர்க்களம்  
நோக்கி தமிழ் மக்கள் மறி  
யல்போராட்டத்தில் கலந்து  
கொள்ள அணிதிரண்டு வந்து  
கொண்டிருக்கின்றனர்!

வாழ்க்கையின் வெவ்வேறு  
தரையினரும் — பல்வேறு  
மதத்தினரும், பிரதேசத்  
தினரும், வெவ்வேறு  
தொழில் செய்வோரும் தமிழ்  
முன் என்ற ரீதியிலே ஒன்று  
பட்டு இயக்கத்தை நடத்து  
கின்றனர்—

நாள் தோறும் ஆர்ப்ப  
பாட்ட ஊர்வலங்கள்!

மறியல் போராட்டத்தி  
லெந்து கொள்ள மக்கள்  
அணி அணியாக வந்து சேர்  
ந்து கொண்டிருக்கும் காட்சி  
கள்!

சத்தியாக்கிரகங்களின் உண  
வுப் பிரச்சினைகளையும் தமிழ்  
மக்களே போட்டியிட்டுக்  
வெளிக்கிறார்கள்!

அரசாங்கச் செயலக  
வாசலை முற்றுகையிட்டு  
விரத்தமிழ் பெண்கள் வீட்  
டையே மறந்து நாட்டு விடு  
தலைப் போரில் ஈடுபட்டிருந்  
தனர்!

இப்படி 56 நாட்கள் நகர்  
ந்து சென்றன!

இடையிடையே ஏகப்  
பட்ட சோதனைகள்!

இராணுவம் வந்தது மின்  
டும் அடித்து தொருக்கிப் பய  
முறுத்திப்பார்த்தது!  
தொண்டர்கள் அசைய  
வில்லை!

சத்தியாக்கிரகிகளுக்கு  
உணவு கிடையாதவாறு  
முன்று நாட்கள் தொடரிந்து  
நடுத்துப் பார்த்தனர்! பட்  
டினி கிடந்து செந்தரலும்  
இலட்சியத்திலிருந்து அசைய  
வில்லை தொண்டர்கள்!

அமரர் டாக்டர் நாகநா  
தனுக்கு அடித்துப் பாரித்  
தார்கள்—இரும்புமனிதரின்  
தலையில் பட்டு குண்டாந்தடி  
இரண்டாக முறிந்தது!

சத்தியாக்கிரகம் சட்ட  
மறுப்பாக மாறி—நாட்டின்  
தபால் சட்டத்தை மறி—  
தமிழ் அரசுத்தபால் நிலையம்  
நிறுவப்பட்டு, தமிழரசு முதி  
திரைகள் அஞ்சலட்டைகள்  
வெளியிடப்பட்டன.

தமிழரசு முத்திரைகளை  
ஒட்டப்பட்ட கடிதங்களுக்கும்  
அஞ்சலட்டைகளுக்கும் தமிழ்  
ரசு தபால்திபர் திரு. க. நட  
ராசா அவர்களினால் 'சிக்'  
வைக்கப்பட்டு தொண்டர்  
கள் மூலம் அவரவர் முகவரி  
களுக்கு விதியோக்கப்பட்ட  
டன!

கோப்பாய் பகுதிக்கு 'தமிழ்  
ரசுத் தபால் காரணம்' நாளை  
அப்போது பணியாற்றி  
னேன்! தமிழரசு முத்திரை  
ஒட்டப்பட்ட சட்டவிரோத  
கடிதங்களை வினியோகித்  
தேன்!

இராணுவத்தினரால் தமிழ்  
ரசுத் தபால் நிலையம் ஒரு  
நாள் இரவு அடித்து உடைக்  
கப்பட்டது! தபால் அதிப  
ராக கடமையாற்றிய திரு.  
க. நடராசா படுமேரசமாக  
தாக்கப்பட்டார். அவரது  
வெண்மன்கடை உடைந்தது!

அந்த இறுதி நாள் 1961  
ஏப்ரல் 18—

தலைவர்கள், பா. உக்கள்  
அனைவரும் (திரு: சிவசிதம்  
—4—ம் பக்கம் பார்க்க

### பட விமர்சனம்

## தென்றலும் புயலும்

இந்தியத் தமிழ்த்திரைப்  
படங்களுடன் சுழத்தில்  
தயாராகும் தமிழ்த்திரைப்  
படங்கள் போட்டியிட முடி  
யுமா? அவற்றுக்கு ஈடு  
கொடுக்க முடியுமா?

அண்மையில் யாழ் விடோ  
திரையில் திரையிடப்பட்ட  
ராஜேஸ்வரி பிலிம்சாரின்  
'தென்றலும் புயலும்'  
படத்தைப் பார்த்தபோது  
'ஆம், முடியும்' என்ற  
பதிலே கிடைத்தது!

பெருமளவு விளம்பரம்  
ஏதுமின்றி திடீரென திரை  
யிடப்பட்ட இப்படம் உள்  
நாள் தமிழ் திரைப்படத்  
துறையில் ஏற்பட்டுள்ளதுரி  
தமான முன்னேற்றத்துக்கு  
ஓர் எடுத்துக்காட்டாக  
மிளிகிறது.

ஒரு குடும்பத்தில் அமை  
தித் தென்றலாக இருக்க  
வேண்டிய பெண் புயலாக  
மாறும்போது எது அந்தக்  
குடும்பத்தை எவ்வளவு  
தாரம் அழித்து விடுகிறது  
என்பதையும் — தாயன்பு  
சகோதர பாசம் — கடமை  
யுணர்வு சமுதாய பணி —  
என்று இப்படிப் பல் வேறு  
குண இயல்புகளையும் சித்  
திரிக்கும் கதையமைப்பைக்  
கொண்ட இத்திரைப்படம்

எந்த இடத்திலும் தொய்  
வின்றி விறுவிறுப்புடன் ஓடு  
வது இதன் தனிச்சிறப்பு.

தமிழ் சுழத்தலைநகரான  
திரு கோணமலை யிலேயே  
பெரும்பாலான காட்சிகள்  
படம் பிடிக்கப்பட்டுள்ள  
தால், கோணமாமலையின்  
இயற்கையெழிலைக் கண்டு  
ரசிக்க முடிகிறது. இன்னும்  
இதில் சற்று கூடுதல் அக்  
கறை செலுத்தியிருக்கலாம்.

வரதனாக தோன்றும் வேத  
நாயகம் நடப்பில் அமைதி  
யும் நிறைவும் காணப்படு  
கிறது. அவர்தம்பிசாந்தனாக  
தோன்றும் சிவபாதவிருத  
யர் உணர்ச்சிகரமாகவும்,  
விறுவறுப்பாகவும் நடத்  
தி யுக்கிறார். ஆசிரீவாதமாக  
தோன்றும் ஜவாஹர் நடிக  
வேள் எம். ஆர், ராதாவை  
நினைவுட்குகிறார். வாசகியாக  
தோன்றும் சந்திரகலாவும்  
சாந்தினியாகத் தோன்றும்  
ஹெலன் குமாரியும் திரைப்  
பட அனுபவமுள்ளவர்கள்.  
அவர்களது நடப்பில் அனு  
பவ முத்திரை தெரிகிறது.

நகைச்சுவை விருந்துதந்து  
நம்மை சிரிக்க வைக்கும்  
வினாக்களை தோன்றும்  
அமரசிங்கம், இறுதியில் தன்  
இதயத்தையே தந்து பார்ப்  
போர் இதயங்களை வெள்ளி

ரில் குளிக்க வைக்கிறார்!  
டாக்டராக மிடுக்காரை  
தோன்றும் உன் குமாரின்  
நடிப்பும் குறைசொல்லும்  
படியாக இல்லை!

சில இடங்களில் டைரக்  
ஷனில் தவறுகள் காணப்பட்  
டாலும் முழுமையாகப்  
படத்தைப் பார்க்கும்போது  
அந்தக் குறைகள் தெரிய  
வில்லை! படத்தொகுப்பு  
(எடிட்டிங்) நன்றாக உள்ளது.

பாடல்கள் எதுவும் தெஞ்  
சில் பதியும் படியாக இல்லை.

படம் ஓட வேண்டுமென்  
பதற்காகப் பாலுணர்ச்சியைத்  
தூண்டி விடும் 'செக்ஸ்' காட்சி  
கள் அதுவும் புனிதகோவில்  
பிரகாரத்திக் தேவைதானா?  
இதுதமிழ்ப் பண்பாடுமா?

'மணவாசனை' என்ற பிரச்  
சினைக்குள் சிக்காது அனை  
வருக்கும் புரியும் பொதுவான  
தமிழை உரையாடலில்  
கையாண்டிருப்பது வரவேற்  
கத்தக்கது.

மொத்தத்தில் — சுழத்  
தமிழ்த்திரையிலுள்ள மரியா  
தையை காத்து விட்டது  
'தென்றலும் புயலும்'

# லாலா

## நீலசோப்

எல்லா கடைகளிலும் கிடைக்கும்

### லாலா சோப் தொழிற்சாலை

அச்சுவேலி



# ஊராட்சி உரையாடல்

கலா: வாடி மாலா, எப்படி புத்தாண்டெல்லாம்? என்ன புதிய 'சாறி' வாங்கினாய் இந்த முறை?

மாலா: புத்தாண்டும் கொண்டாட்டமும் நமக்கென்னடி? புதிய 'சாறி' விநியோகத்திலும் தமிழ் ஈழத்துக்கு ஒரு சட்டம்—சிங்கள நாட்டுக்கு ஒரு சட்டம்; இந்த அடிமை நிலை மாறாமட்டும் என்னடி கொண்டாட்டம் நமக்கெல்லாம்?

கலா: நீ என்னடி சொல்கிறாய்?

மாலா: ஆமடி, புத்தாண்டுக்கு இறக்குமதிசெய்யப்பட்ட சாறி கொடுத்தார்கள் அல்லவா? அது வழங்கப்படும் முறையிலும் கூடப் பார்ப்போம்!

கலா: பார்ப்பீர்கள், என்னடியும்மா நீ எல்லாவற்றிலும் அரசியலைக் கொண்டு வராய்?

மாலா: அரசியல்தான் குசினிவரை வந்து இப்போது ஆடைவரை வந்து விட்டதே... புதிய சாறி கொடுத்தார்கள், அது எப்படித் தெரியுமோ? சிங்கள நாட்டில் ஒரு பங்கீட்டு அட்டைக்கு ஒரு 'சாறி' யாம்—தமிழ் ஈழத்திலோ லொத்தர் போட்டு முதல் பத்துப் பேருக்குதான்! எப்படியிருக்குடி தாரீமக விளையாட்டு?

கலா: நீ என்னடி எல்லாத்துக்கும் இன் அரசியல் கண்ணாடி போட்டுப்பார்க்கிறாய்?

மாலா: நானா இன் அரசியல் பேசுறேன்? சிங்கள அரசாங்கம்தானே பெரிய விஷயங்களில் மட்டுமன்றி இப்படிப்பட்ட சின்ன விஷயங்களில் கூட பார்ப்பீர்கள் காட்டுது! இதுக்கெல்லாம் காரணம் என்ன தெரியுமோ? தமிழ் ஈழம் சிங்கள அரசின் ஒரு காலனி நாடாக இருப்பதுதான்...!

கலா: என்னமோ போடி—இந்த அரசியல் வம்பெல்

லாம் எனக்கு ஏன் என்று ஒதுங்கியிருந்தேன் — ஆனால் இப்போ நீ சொல்றதைப் பார்த்தா, அரசியலை நாம் விட்டாலும் அது நம்மை விடாதுபோலிருக்கே!

மாலா: இப்ப புரியுதாடி—அப்படி வாடி வழிக்கு—உன்னைமாதிரி பெண்கள் எல்லாம் தமிழ் மகளிர் பேரவையிலே சேர்ந்து இதுபற்றி யெல்லாம் அலசி ஆராய்ந்து ஊருக்கு எடுத்துச் சொல்லணும்...அது சரி இன்னும் ஒன்று தெரியுமோ?

கலா: என்னது? நீதான் அதையும் சொல்லேன்?

மாலா: ஜனாதிபதி ஜே. ஆரும் பிரதமரும் ஆங்கிலத்தில் விடுத்த புத்தாண்டுச் செய்தியில கூட புத்தாண்டுக்கு என்ன சொல்லப்பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள் தெரியுமோ... "அனாத் அஷுறுத்"

கலா: அப்படியெண்டால் என்னடி?

மாலா: சிங்களத்தில் புத்தாண்டை அப்படித்தான் கூறுவார்கள். ஆனால் ஆங்கில அறிக்கையிலும் இப்போது இப்படியான சிங்களச் சொற்களையே சிங்கள ஆளவந்தார்புகுத்தி வருகிறார்கள். இது இப்போது சர்வசாதாரணமாகிவிட்டது!

கலா: ஏன் அப்படி?

மாலா: இந்தநாடு முழுவதும் சிங்கள தேசியத்துக்கும், சிங்கள ஆதிக்கத்துக்கும் கட்டுப்பட்டது என்பதை எடுத்துக்காட்டத்தான்! சிங்கள ஏகாதிபத்திய உணர்வின் வெளிப்பாடுதான்... புரிகிறதாடி கலா?

கலா: புரிகிறது, புரிகிறது—எங்கே தமிழ் மகளிர் பேரவை உறுப்பினர் படிவம் இருந்தா ஒன்று கொட்டி—இதோ இப்பவே நிரப்பித்தாறன்...!

—அஞ்சிறைத் தும்பி.

## வண்ணார் பண்ணை வட மேற்கில் கூட்டணி கருத்தரங்கு

இடம்: சிவப்பிரகாசம் வீதியில் அமைந்த கூட்டணிக்கிளை முன்றல்

நாள்: 22.4.78 சனி பிற்பகல் 6 மணி

தலைவர்: சட்டத்தரணி இ. விசுவநாதன்.

உரையாற்றுவோர்: கரிசலன்

(உலகில் தேசிய இனங்களின் விடுதலைப் பேரராட்டம்)

க. சச்சிதரனந்தன் (தமிழ் ஈழப் பொருளாதாரம்)

மு. சிவசிதம்பரம் பா. உ. (நமது போராட்டம்)

## மேதின விழா—

—1-ம் பக்கத்தொடர்

உறுப்பினர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டோர்.

உபதலைவர்கள்:- திரு. த. நமசிவாயம், திரு. ஆர். விசுவநாதன் செயலாளர்:- திரு. ஐ. தி. சம்பந்தன். செயலாளர் (த. தொ. ச. கூ) இணைச் செயலாளர்கள்:- மாவை சேனாதிராசா. திரு. செ. மெற்றூருமயில் பொருளாளர்—திரு. வெற்றிவேலு, யோகேஸ்வரன் (யாழ்தே. அ. பே. உ) இணைப்பொருளாளர்:- திரு. ஆ. ஆனந்தராசா.

இவ்விழா மிகவும் பிரமாண்டமான முறையில் ஊர்வலத்துடனும், கலைநிகழ்ச்சிகளுடனும் நடைபெறும் ஊர்வலத்தில் துவிச்சக்கர வண்டிகள், மாட்டு வண்டிகள் உழவுத்தொழிலாளர் ஊர் திகள் என்பன பங்குபற்ற உள்ளன. கலைநிகழ்ச்சிகளில் நாட்டுக்கூத்து பரதநாட்டியம் மேள வாத்தியக் கச்சேரி என்பன சிறப்பு நிகழ்ச்சியாக நடைபெற உள்ளன.

உத்தரவிடப்படுகிறது; மறுக்கின்றனர் அவர்கள்—

அடுத்த நிமிடம்—

தாக்குதல் ஆரம்பமாகிறது!

பெண்களைத் தரக்க விடாமல் திரு. சிவசிதம்பரம் அவர்கள் குறுக்கே பாய்ந்து அடி அத்தனையையும் தாண்டு ஏற்றுக் கொள்ளுகிறார்.

உருட்டி உருட்டி திரு. சிவசிதம்பரம் அவர்கள் தாக்கப்படுகிறார்!

பெண்களை பலவந்தமாகத் தூக்கி டிறக்கில் ஏற்றுக்கின்றனர்!

யாழ் அரசாங்க செயலகம் முன்னர் அறப்போர் வீரர்களின் இரத்த வெள்ளமும் கண்ணீர் வெள்ளமும் கலந்து ஓடுகிறது!

நிராயுத பாணிகளை, ஆயுத பாணிகளான இராணுவத்திரைால் முன்னறிவிப்பு இன்றி கொடுமைப்படுத்தப்பட்டனர்!

இரண்டு திங்களாக சிங்கள ஆட்சி, தமிழ் ஈழத்தில் நடந்து வந்திருக்கிறது. அந்தமரி விடுதலைப் பேரரசின் அரசாங்கம்



ஆசிரியர், "சுதந்திரன்",

ஐயா, இன்றைய (ஞாயிறு 9.4.78) சுதந்திரனில், காணப்படும் ஆசிரியர் தலைநகர்த்திக்கும், அரசியல் மடலுக்கும் சேர்த்து ஒரு சபாஷ் போடாமல் இருக்க முடியாது இரண்டுமே பிரமாதம் வாழ்க! கோவையின் பேரமுனை!

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் தமிழ்ப் பலகலைக் கழகங்கள் வேண்டும் என்பதைத் தங்களுக்கே உரிய தனித் தன்மையான நடையில் சீராக வற்புறுத்தியுள்ளீர்கள்.

'மனமதபாணத்தில் மயங்கிடுவோமா!' என்பது நல்ல கேள்வி, மயங்காமாட்டோம் என மார்பிலே தட்டிச்சொல்ல மாட்டார்களா எமது இனம் சிங்களிகள்? தேனுக்குள் விழுந்து சாகக்கூடிய எறும்புகளல்ல எமது இளைஞர்கள், கூட்டணித் தலைவர்களுக்கும் நல்ல "டோஸ்" கொடுத்திருக்கின்றீர்கள்.

மேலும் கலைஞர் கருணாநிதியின் மும்மொழித்திட்டம் பற்றிய கட்டுரை 'சுதந்திரன்' இதழ்க்கே மெருகூட்டுகிறது. கலைஞரின் கட்டுரை பற்றி விமர்சிக்க எமக்கென்ன தகுதி? ஆனால் ஒன்று மட்டும் கூறலாம், கலைஞரின் கட்டுரையில் காணப்படும் கருத்துக்கள் இலங்கைக்கும் முழுக்க முழுக்கப் பொருந்தும்!

தென்புலோவியூர். இப்படிக்கு ம. சத்தியமூர்த்தி

## தமிழ் இளைஞர் பேரவை பொதுக்குழுக் கூட்டம்

தமிழ் இளைஞர் பேரவையின் மத்திய செயற்குழுவின் தீர்மானப்படி 6-5-78 சனிக்கிழமை மத்தியசெயற்குழுக் கூட்டத்தையும் 7-5-78 ஞாயிற்றுக்கிழமை பொதுக் கூட்டத்தையும் வவுனியாவில் நடத்த வேண்டும்.

மேற்படி கூட்டங்களில் 12.5-78ல் தொடங்கும் த.வி.கூட்டணி மாநாட்டிற்கான பிரேரணைகள் பற்றித் தீர்மானிக்க வேண்டும்.

எனவே த.இ.பேரவையின் புதிய அமைப்பு விதியன்படி அமைந்துள்ள தொகுதி நடவடிக்கைக்குழு உறுப்பினரும், தற்பொழுது மத்திய செயற்குழு உறுப்பினராக உள்ளவர்களும் கூட்டாகவும் தனித்தும் கொண்டு வரப்படும் பிரேரணைகள் பிரேரித்து அனுமதிக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

த. இ. பேரவையின் பொதுக்குழுக் கூட்டம் புதிய அமைப்பு விதியன்படி அமைந்த தொகுதி நடவடிக்கைக்குழு உறுப்பினரையும் தற்பொழுதுள்ள மத்திய செயற்குழு உறுப்பினரையும் கொண்டதாயிருக்கும்.

திருமதி சிறிமா பண்டார நாயகா!

ஆம், அன்று சிந்திய தியாகரத்தம் அவம் போகவில்லை! அதவே இன்று இளைஞர்களின் விடுதலை பேராவேசத்துக்கு வித்திட்டுள்ளது.

—கோவை

ஆகவே பொதுக்குழு உறுப்பினர்களும் மத்திய செயற்குழு உறுப்பினர்களும் தங்களது பிரேரணைகளை 5-5-78 வெள்ளிக்கிழமைக்கு முன்னர், நிர்வாகச் செயலாளர், த. இ. பேரவை, த. வி. கூட்டணி அலுவலகம், யாழ்ப்பாணம் எனும் முகவரிக்குச் சேர்ப்பிக்க வேண்டும். அல்லது 6.5.78 சனிக்கிழமை மத்திய செயற்குழு கூட்டத்தில் சமர்ப்பிக்கவேண்டும். இதற்கான நிர்வாக அறிவித்தல் உறுப்பினர்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

இவ்வாறு மாவை சேனாதிராசா, அமைப்புச் செயலாளர் அறிவிக்கிறார்.

## வாராந்த கருத்தரங்கு

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி தலைமைச் செயலகத்தில் 22-4-78 சனிக்கிழமை மாலை 6.00 மணிக்கு, திரு. வெ. யோகேஸ்வரன் பா.உ. தலைமையில் 'தமிழ் அகதிகள் புனர்வாழ்வு' என்ற தலைப்பில் நடைபெறும் கருத்தரங்கில் திரு. கே. சி. நித்தியானந்தா, திரு. க. நடராசா ஆகியோரும் உரைநிகழ்த்துவார்கள்.

## கமில்ஸ் நினைவு நாள்!

மன்னாரில் அண்மையில் காலமான இளைஞர் கமில்ஸ் அவர்களின் 31வது நினைவு நாள் 18-4-78 செவ்வாயன்று அனுட்டிக்கப்பட்டது.

## நிர்வாணமாக்கி..

—2-ம் பக்கத் தொடர்

ஊற்றினூர்கள் நடக்க ஏலாது எங்களை மேடையில் ஏறிக் குதிக்கச் சொன்னார்கள்.

அந்தப் பெண்ணை யார் கொன்றதென அறிவதற்குத்தான் சித்திரவதை செய்தனர். ஞானப்பிரியா, திசநாயக்கா ஆகியோரைத் தெரியும்: ஏ. எஸ். பி.க்குப் பெயர் பீட்டர் பெரேரா, முருகன் இன்ஸ்பெக்டர் ஒன்றும் செய்யவில்லை; எங்களைக் கொண்டு சென்ற போது அங்கிருந்தார். எங்களைச் சித்திரவதை செய்த போது மற்றப்பக்கம் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். முருகன் ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டு சென்றனர். டாக்டர் இல்லை. பின் எம். பி. யும், சட்டத்தரணி புதுமை நாயகம் ஆகியோரும் வந்து மன்னார் ஆஸ்பத்திரிக்குப் பொலிஸ்ஜீப்பில் கொண்டு சென்றனர். 16 நாள் ஆஸ்பத்திரியில் இருந்தேன்.

இதுவரை எங்களுக்கு எதிராக எவ்வித வழக்கும் தாக்கல் செய்யப்படவில்லை. நாள் ஏ. எஸ். பி.க்கு எதிராக வழக்கு போட்டிருக்கிறோம். மற்றவர்களும் வழக்கு போட்டிருக்கிறார்கள்.

## சித்திரை பதி—

—3-ம் பக்கத் தொடர்

பரத்தைத் தவிர) தடுப்புக் காவல் கட்டளையின்படி அன்றுபிற்பகல் கைது செய்யப்பட்டு விட்டனர்!

அவசரகாலச் சட்டம் பிறப்பிக்கப்பட்டிருப்பதாகவோ ஊரடங்கு அமுலில் இருப்பதாகவோ யாருக்கும் அறிவிக்கப்படவில்லை!

செயலகத்தின் முன்பு நள்ளிரவு நேரம்—தமிழ் பெண்தொண்டர்கள் இறைவனை நோக்கிப் பக்திப்பாடல்களைப் பாடியபடி மறியலில் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர்!

திடீரென்று அங்கு இராணுவக்குண்டர்கள் தோன்றுகின்றனர்; பெண்சத்தியாகிகரிகளை அடித்து இம்சித்து அப்புறப்படுத்த திட்டம் இடுகின்றனர்!

இதை எப்படியோ அறிந்து கொண்ட திரு. மு. சிவசிதம்பரம் அவர்கள், ஓடோடி சென்று அப்பெண்மணிகளுக்கு பாதுகாப்பாக அவர்கள் முன்னால் அமர்ந்து கொள்ளுகிறார்!

பெண் சத்தியாகிகரிகளை உடம் கலைத்து சென்று