

வாஸ்டர் சுவோஸ் என்னும் பிரபல இங்கிலாந்துப் பத்திரிகையாளரால் எழுதப்பட்டு, இலண்டனிலுள்ள சிறுபான்மை உரிமைக்குழுவினரால் வெளியிடப்பட்ட “இலங்கைத் தமிழர்கள்” என்ற அறிக்கையின் முதன் நான்கு பகுதிகளையும் ஏற்கெனவே சுதந்திரன் புதன் மலரில் தந்திருந்தோம். இது ஐந்தாவது பகுதியாகும்.

சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தை நோக்கி..!

பெள த்தரிகள் மத்தி
யிலும், இந்துக்கள் மத்தியிலும், வளர்ந்து கொண்டிருந்த தேசிய உணர்வுகள் அவரவர் மதங்களுடனும் மிக நெருக்கமான தொடரபைச் சொன்னிடிருந்தன. இதனால் இரு பகுதியினருமுடைய எதிர் நடவடிக்கைகள் பொதுவாக கிறிஸ்தவ மிசன்ஸ்திரினின் கல்வி முறையைக்கு எதிர்ப்புக் காட்டுப்பணியாகவே அமைந்திருந்தன. ஆங்கிளம் மொழிமூலம் கலவி கற்று, உயர்ந்தநிலைமையிலும், வசதியான குழலிலும் வாழ்ந்த ஆங்கிலம் பேசித்திரியும் வழிப்பினருக்கு எதிராக சிங்கள மொழி மூலமே கல்விபற்ற வகுப்பினர்களைச் சீசய்யத்தொடங்கியர். இதற்கிடையில் அமெரிக்கப் பிரம்மானானியான கேணல் ஒல்கொட்ட என்பார். 1880ல் பிரம்மானான சாந்த மொன்றை இத்தாட்டில் ஸ்தாபித்தார்.

பெற்றது பாடசாலைகள் வரையில் திறக்கப்பட்டன. இக்கட்டத் தில் தேசியக் கத்தரி நூற்பு இயக்கத் தோடா டோத் ததான் ஒருவித மறுமலரிச்சி என்னை நாட்டில் ருவாகியது. இதன் விளைவா நாட்டின் சுதந்திரத்திற்கு வல்கரித்தாக்களாகவினங்க. மேற்கத்திய பாணி மூலம் தம்மை முற்றிலும் கொண்டிருந்த சுதந்திரத்தை காங்கிரஸ் தலைமைக் கெட்டு

சுதந்திரத்து இன்ட்டி

இசுகங்கத்தின் அபரா
உழைப்பின் காரணமாக
1890ம் ஆண்டு வாக்கில்
ஏறக்குறைய யூம்பது

சின்னஞ்சிறிய சுதந்திர நாடுகள்—8.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

டோங்காமனினர், டோங்காமனினர் என்று செய்தி ஏடுகளில் அடிப்படையிறதே! அந்த மன்னாலே “மகாபெரியவர்”! அவரது நாடோ சிள்ளங்கு கிறியது.

உக்கப் படத்தைப் பார்த்தால், பசிபிக் கடவில் சின்னங்கிறு புள்ளிபோல் தோன்றிடும் இந்த நாடு 150 கிரை தீவுகளைக் கொண்டது. இதை மூலம் 36 தீவுகளில்தான் மக்கள் வாழ்கிறார்கள். மற்றவை மணற்பாங்கானவை; உழுது பயிரிட முடியாதவை.

மக்கள் வாழக்கூடிய இந்த 36 தீவுகணிலும் மூன்றுதான் முக்கிய தீவுக்கூட்டங்கள். அதில் ஒன்று தலைநகரான ரூக்கி அலோஃபா என்பதாகும். இந்த மூன்று முக்கியக் கூட்டங்களிலும் ஆறுயிரத்துக்கும் குறைவானவர்களே வாழ கிறார்கள். நாலாவதாக ஒரு தீவு. அதில் 600 பேரே வாழகின்றனர்.

மற்றத் தீவுகளில் பல ஒரே ஒரு குடும்பம் வாழ்கின்ற அவைக்குச் சிறியதை.

போன்காவின்மொத்தமக்கள் தொகைதொன்னுறையிரும்தான். இவர்களில்பாதிப் பேருக்கு மேல் பதினாறு வயதுக்குச் சூறைந்த சிறுவர்களே!

குழந்தைகளில் பலர் அண்மை ஆண்டுகளில் தான் பிறந்தனர்; அவ்வது அண்மை ஆண்டு களில்தான் பிறப்பு விகிதம் கூடியன்னது என்பதே இதற்குக் காரணம்.

வாழ்க்கூடிய நிலப்பரப்பு குறைவாகவே
இருப்பதால், இந்நாட்டாசு குடும்பக் கட்டுப்
பாட்டில் தீவிர வளனம் செலுத்தப்போகிறது.

மக்கள் தொகை இவ்வளவு இறுக்கமாக
இருப்பதாலும்—நெருங்கியிருப்பதாலும் குடி
மக்கள் அண்வரும் ஒரு பெரும் குடும்பம்
போலவே வாழ்கின்றன, தம் அரசர் உட்பட
மக்கள் ஒருவரை ஒருவர் அறிந்தோராகவே

யில் சிங்களத்தில் அவை
ஓவ முடியாமைக்காக
அவர்களிடம் மன்னிப்புக்
கேட்டுக் கொண்ட திரு.
எஸ். டபின்டு. ஆர். டி. பண்
டாரநாயக்கா, 1956ம்
ஆண்டு “சிங்களம் மாத்
திரமே” என்ற கோஷ்டிது
டன் பதவிக்கு வந்தார்.
இவர் முற்றிலும் மேற்கூத்
திய நாகரீகத்தைக் கைக்
கொண்ட ஒரு கிறிஸ்தவக்
குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்.
வருங்கால அரசியலில் புத்து

குறிப்பிட்டார். “அரசாங்கத் திற்கும், ஆளப்படுவோருக்கும் இடையிலும், பழித்தோருக்கும், பாமர மக்களுக்கிடையிலும் காணப்படும் அகற்ற பிளவுகளைத்துடைத்தெறிய நாம் முயற் சித்தோம். சிங்காலமாழிக்குக் கிடைக்கவேண்டிய சரியான அந்தஸ்தை வழங்கி அதனை உத்தியோக மொழியாக கீதன் மூலமே இது சாத்தியப் பட்டதுடன். இம் மொழி மட்டுமே பேச்துதெரிந்த பல லட்சக்கணக்கான மக்கள் நாட்டு நிர்வாகத்

“சிங்களத்தையும், தமிழழையும் உடனடியாக உத்தியோக மொழி களாக்குதல் மிகவும் அவசியம், இப்படிச் செய்வதின் மூலம் தான் தங்கள் சொந்த நாட்டி வேயே நமது மக்கள் அந்நியர் களாகக் கருதப்படும் நிலை தவிர்க்கப்படும். இது மாததிரி யின்றி, சிங்களத்திலும், தமிழ் லும் கஸ்வி கற்றேருக்க குறை கூறும் அந்தியை ஒழிப்பதற்கும் ஒரு முடிவு காணப்படவ வேண்டும்” எனக் குறிப்பிட்டார்.

சுதாந்திரத்துக்கு முன்னமேயே
இனட்பிரச்சினை வேறுஞ்றி

ரான வெறுப்புவரிச்சி மக்
களில் ஒரு சாராரிடையே
தோண்றத் தொடங்கியது.
மெலில், மெல்ல இவ்வணர்வு
கள் அரசியல் ஆதிக்கத்தி
லும் தம் எதிரிப்பைக் காட்ட
த்தலிப்பட்டன.

யிரி ஊட்டப்பெற்ற
பெளத்த—சிங்களத் தேசிய
வாதம் ஓர் பெருமிடத்தை
வகிக்கப்போகிறது என்
பதை முன் கூட்டியேஅறிந்து
கொண்ட இவர். அடுத்து
வந்த சில வருடங்களில்
சிங்கள மொழியைக்கற்றது
மல்லாமல், ஓர் பெளத்தாலும்
மதம் மாற்ற தயங்க
வில்லை.

மொழிப்பிரச்சினை சம்பந்தப்
பட்ட இனவாரிச் சக்சரவுகள்
சுதந்திரத்திற்கு முன்பே நன்கு
வேறுன்றியிருந்தன. பிரித்
தானிய ஆட்சியின் கீழ் ஆங்
கிலமே நிர்வாக மொழியாக
இருந்தமையால், சிவில்,
மற்றும் உயர் தொழில் உத்
தியோகங்கள் யாவும் ஆங்
கிலம் பேசக் கூடிய ஒரு கிழு
வகுப்பாரின் ஆதிக்கத்தின்
கீழேயே இருந்தன. குறிப்
பாக இத்துறையில் நயிமர்
தமது விகிதாசாரத்திலும்
பார்க்க கூடிய அளவு உத்தி
யோகங்களை விகிதத்தினர்.

வடபகுதி இயற்கையா
கவே வரண்ட பிரதேச
மாகையால், விவசாயத்
திற்கோ, கைத்தொழில்
முறந்திகளுக்கோ வாய்ப்பு
அதிகம் இல்லாமையாலும்,
கிறிஸ்தவ மிசனரிகளினால்
திறம்பட இயங்கிய கல்லூரி
களில் இருந்து ஆங்கிலக்
கல்வி பெற்றோர் ஏராளமாக
வெளி வந்த மையாலும்,
நாட்டின் தெற்குப் பகுதி
யில் உத்தியோக வாய்ப்புக்கு
களைப் பெறும் கட்டாயம்
இவர்களுக்கு ஏற்பட்டது.
எனினும் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின்
இறுதிக்கட்ட ஆரம்ப
காலத்தில் கயபாலைக் கல்
விக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்க
கப்பட்டது. பிரபலம்மடைந்த
கல்லூரிகள் பல வற்றில்
இருந்து கயபாலைக் கல்வி
யில் தேர்ச்சி பெற்ற பெருந்
தொகையானாலோ வெளிவர

நிர்வாகமும் சுய மொழிகள்
லேயே நடத்தப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையும்
கூடவே எழுந்தது. இதனால்
தேசிய இயக்கங்களில், சுய
பாளை அல்லது தாய்மொழி
எனும் கொள்கை கொண்ட
இயக்கங்கள் பிரதான இடத்தை வகித்து.

தில் முக்கியமான தொரு பங்கு
வகிக்கவும் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட-
து'.

"சிங்களம் மட்டும்" என்ற
சட்டம் எவ்விதம் உருவா
கிய தென்றும், அது என்ன
முறையில் 1972ம் ஆண்டு
அரசியல் சட்டவமைப்பில்
உட்புகுத்தப்பட்ட தென்றும்
அறியவேண்டுமாகின்
அதன் முன்னேய வரலாறு
கண்டும் சற்று அறிந்திருத்
தல் அவசியம்;

1944ம் ஆண்டு ஜிக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவாரன் திரு ஜே. ஆர். ஜெய வர்த்தன, 'இரு குறிக்கப் பட்ட சில வருடங்களில் சிங்கள மொழியை உத்தியோக மொழியாக்கும் தீர்மானத்தைச் சட்டசபைக்கு (State Council) கொண்டு வந்தார். ஆனால் அப்போது ருந்த சட்டசபைத் தமிழ் உறுப்பினர்களின் வேண்டுகோருக்கிணங்க “சிங்களத்துண்டன் தமிழும் உத்தியோக

அறி வும், புலமையும்
கொண்ட தமிழ் மக்கள்
மத்தியில் இவ்வியக்கம்
குறைந்த ஆதரவுவடியே
பொறுத்து.

அறநற்று. 1911ம் ஆண்டு எடுக்கப் பட்ட ஓர் கணிப்பின்படி ஆங்கில அறிவு கொண்ட கண்டியச் சிங்களவர்களின் (ஆண்கள்) விகிதாசாரம் 3.5% ஆக இருக்கையில் இலங்கையில் இலங்கைத் தமிழர்களின் விகிதாசாரம் 4.9% ஆக இருந்தது. அரசாங்க உத்தியோகங்களிலும், மற்றும் உயர் தொழில் களிலும் தமிழர்களே முன்னணியில் திகழ்ந்தார்கள். நாளையில் இவ்விதச் சுயபாலை இயக்கங்கள் உருவழிந்து “சிங்களம் மாத்திரமே”இயக்கமாக மாறிய போது ஜக்கிய தேசியக் கட்சி அரசாங்கம் இதனை எதிர்த்த தோடு மட்டுமின்றி தான் முன்னர் கடைப் பிடித்த கொள்கையையே மேற்கொண்டது.

வெள்ள கலைஞர்

அறக்கை

மொழியாதல் வேண்டும்' என்ற திருத்தத்துடன் அது அங்கீ கரிக்கப்பட்டது. இந்த "இரு மொழி"க்கொள்கை தொடர்ந்து சுதந்திரத்திற்குப் பின்பும் திரு. டி. எஸ். சேன நாயக்காவின் தலைமையில் அமைந்த முதலாவது அரசாங்கத்தின் கீழும் நடை முறையில் இருந்தது. இக் கொள்கையைச் செல்வனே செயல்படுத்தற்கு ஒரு குழுவும் நியமிக்கப்பட்டது. ஆனால் செயல்படுத்தும் திட்டம் தாமதத்திற்குள்ளா கியது.

இசுக்கட்டத்தில் திரு. எஸ். டபிள்யூ. ஆர். டி. பண்டாரநாயக்கா தாமாகவே ஒரு நிலையைத் தீர்மானித்து அதன்படி அவருடைய இயக்கமான சிங்கள மகா சமூபதைக் கலைத்தார் ஐ. தே. கட்சி அரசாங்கத்தில் இருந்து விலகி தமது சொந்தக் கட்சியான ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரகிக்கட்சியை (S.L.F.P.) ஸ்தாபித்தார். இந்த நிலையிலும் கூட “இரு மொழிக்” கொள்கையே நடை முறையில் இருந்தது.

இது பற்றி திரு. பண்டாரநாயக்கா பாராளுமன்றத்தில் உரையாற்றுக்கூடில் இத்தருணத்தில் திரு. எஸ். டபிள்யூ. ஆர். டி. பண்டாரநாயக்கா “சிங்களம் மட்டும்” என்ற கொள்கையடிப்படையில் தனது ‘மக்களுடைக்கிய முன்னணி’ என்ற கட்சியைத் தொடங்கினார். இது 195 ஆண்டு தேர்தலில் பெரும் வெற்றி வையைடைந்தது. பதவிக்கு வந்தும் தீர்மானம்க்கு செய்த முதல் நடவடிக்கை உத்தியோக மொழிச் சட்டத்தைப் பிரகடனப்படுத்தியதாகும். இதன்படி இலங்கை முழுமைக்கும் சிங்களமே ஓரே யொரு உத்தியோக மொழியாக்கப்பட்டது. —வளரும்.

‘கடவுள் இருப்பதை நிருபிக்கத் தயார்!

கோவூரின் சவாலை மதுரை மடாதிபதி ஏற்கிறார்!

கடவுளைக் காட்டுகின்றவர்களுக்கும், ஒரு குறிப்பிட யெல் கடவுள் கச்தியால் தான் நடந்தது, என்பதை நிறுப்பவர்களுக்கும் ஒரு லட்சம் ரூபாய் பரிசளிப்பதாக இல்லங்கை பகுத்தறிவு நிவரவாதியான டாக்டர் ஜ. கோவூர் அவர்கள் சவாலை விட்டதைத் தொடர்ந்து மதுரை ஆதினம் இந்த சவாலை ஏற்றுக் கொண்டு “கடவுள் இருக்கிற உண்மையை நான் நிறுபிக்கத்தயார்” என்று கூறி யிருக்கிறார்.

மதுரையிலுள்ளதிருநூலன் சம்பந்தம் மடத்தின் 291வது குருமகாசன்னிதான் மாக விளங்குபவர் ஸ்ரீவூஸ் திருவருள்-தவயோகி சுசாம் சந்தர ஸ்ரீஞானசம் பந்ததேசிக பரமாச்சாரிய சவாயிகள். இவர் 1969ம் ஆண்டு இதேபோல் பெரியாாச. வேராயிடம் கடவுள் இருப்பதை நிறுபிக்கத் தயார் என்ற சவாலை விட்டவர்.

இவர் தமிழகத்திலிருந்து வெளிவரும் பொய்யா மாழி இதழுக்கு 8-1-76ல் எழுதியகடிதத்தில், “டெக்டர் கோவூர் அவர்களின் சவால் நயது கவனத்திற்கு கொண்டுவரப்பட்டது. அவரது சவாலை நான் ஏற்றுக் கொண்கிறேன். கடவுள் இருக்கிற உண்மையை நிறுப்பதுக்காட்டத் தயார். கோவூரின் விலாசம் நமக்குத் தெரியாததால் அவரது சவாலை நங்களுது “பொய்யா மாழி”யின் மூலமாக ஏற்கிறேன்” என்று குறிப்பும் கொண்டுவருகிறேன்.

பிடிருக்கிறோ. அவர் மேறும் தமது செய்தியில் குறிப்பிட்டிருப்பதாவது:-

கடவுள்கிடையாது என்ற ஏழாம் நூற்றுண்டில் சொன்ன சமன் சமயத்தைச் சேர்த்த கூன்பான் டியனுக்கும் அவருடைய சமயகுமாரிகளுக்கும் பசிளைக்கும் தொடர்ந்து மதுரை ஆதினம் இந்த சவாலை ஏற்றுக் கொண்டு “கடவுள் இருக்கிற உண்மையை நான் நிறுபிக்கத்தயார்” என்று கூறி யிருக்கிறார்.

மதுரையிலுள்ளதிருநூலன் சம்பந்தம் மடத்தின் 291வது குருமகாசன்னிதான் மாக விளங்குபவர் ஸ்ரீவூஸ் திருவருள்-தவயோகி சுசாம் சந்தர ஸ்ரீஞானசம் பந்ததேசிக பரமாச்சாரிய சவாயிகள். இவர் 1969ம் ஆண்டு இதேபோல் பெரியாாச. வேராயிடம் கடவுள் இருப்பதை நிறுபிக்கத் தயார் என்ற சவாலை விட்டவர்.

ஒன்று கடவுள் இல்லை.” என்று உண்மையை உணராது சொல்லியும் எழுதியும் செய்து வருகின்ற பொய்ப்பிரசாரத்தை எதிர்த்து வெற்றி பெற நாம் (மதுரை மடாதிபதி) தயாராக இருக்கிறோம்.

இல்லை; கடவுள் இல்லைவே இல்லை.” என்று உண்மையை உணராது சொல்லியும் எழுதியும் செய்து வருகின்ற பொய்ப்பிரசாரத்தை எதிர்த்து வெற்றி பெற நாம் (மதுரை மடாதிபதி) தயாராக இருக்கிறோம்.

ஒன்று கடவுள் இல்லை என்பது, இப்புனியில் பிறப்பதற்கு காரணமாக இருந்து திருக்குருளையும் திருநீற்றின் பெருமையையும் இவ்வுகில் மறுக்க முடியாத முறையில் நிலைநாட்டுதயும் கிடையாது, தாயா

ரும் கிடையாது. ஒன்று கடவுள் இல்லைவே இல்லை.” என்று உண்மையை உணராது சொல்லியும் எழுதியும் செய்து வருகின்ற பொய்ப்பிரசாரத்தை எதிர்த்து வெற்றி பெற நாம் (மதுரை மடாதிபதி) தயாராக இருக்கிறோம்.

இருவன் கடவுள் இல்லை என்பது, இப்புனியில் பிறப்பதற்கு காரணமாக இருந்து திருக்குருளையும் திருநீற்றின் பெருமையையும் தொடர்ந்து நம்மை மன்னுலகில் பிறக்கவும், வாழுவும், இறக்கவும், இறந்தபின் தொடர்ந்து வாழுவும் மனிதன் அனுபவ

அறிவுப்பெற்ற தெய்வத்தை மை அடையும் வரையும் திருப்பவும் திரும்பவும் அவனைப் பிறக்கவும் வைக்கிற ஒப்பற்ற காருணியை முன் கடவுள் ஒரு வரைக்கிறோர் இருக்கிறோர் என்ற பேருண்மையை எவ்வும், அதற்கு வேண்பார் பிரமகண்களினாலும் எப்படிப்பட்டவரையும் ஒப்புக்கொள்ளுமாறு நிறுபிக்கவும், வெற்றிபெறவும் நாம் (மதுரை மடாதிபதி) திருவருள்துணை கொண்டு எப்பொழுதும் தயாராக இருக்கின்றோம்.” என்று மதுரை ஆதினம் கூறியுள்ளார்.

எங்கள்

நவம் சாக்ஷில்லை

நடக்கக்கூடாததுநடந்து விட்டது, தாங்கமுடியாத அதிர்ச்சியினால் தாக்குண்டு தவிக்கிறோம். வெறும் இரத்தினத்தையல்ல நவரத்தினத்தை இழந்துவிட்டோம். சாதாரண இரத்தினக்கல்லை இழக்கின்ற பேரதுகூட எங் உள்ளம் துயரில் மூழ்கிறது. ஆனால், இன்றே நாம் ஒன்பது மணிகள் ஒன்றுசேர்ந்த மானிட வழிவு தாங்கிய நவரத்தினத்தை - இழக்கக்கூடாத எம் நவரத்தினத்தை இழந்து துடியாய்த் துடிக்கின்றோம். மதிருப்பம் வாய்ந்த மணிமணியான கருத்துக்களைத் தந்த நவரத்தினமாக மட்டும் அவர் விளங்கவில்லை.

நாம் பணிபுரியும் வங்கிக்கு ‘இலங்கை மத்திய வங்கி’ என்ற இனிய தமிழ்ப் பெயரா? அவ்வது ‘கிற்ளங்கா மகா வங்கி’ என்ற கிங்களப் பெயரா குட்டப்பட வேண்டும் என்பதையிட்டு 1965, தொடங்கி இரண்டரை யாண்டுகள் தொடர்ச்சியாக நடைபெற்ற போராட்டத்தில் வெளியிலிருக்க யான் ஒரு பெரும் போர் வீரங்கள் காட்சியளித்தேன். அவ

வேண்டியில் தந்தை சேவை உட்பட தமிழ்த் தலைவர்கள் எம்மினத்தின் சார்பில், எம் மொழியின் சார்பில் கரசுக்கிட்டுக்காமத்தில் கதிரமலைக்கந்தன் திரைமறைவிலிருந்து அருள் புரிவது போல், பூந்தோர்க்கோலத்துக்குப் பக்கவலமாக உள்ளின்று இயக்கியவர் நம் நவரத்தினக்கம் அவர்கள் என்பதை நாடறியாது. ஆனால் உணர்ந்திருப்பதனால், வெறும் கொற்களால் நன்றி நவலிலாது கண்ணிரால் காணிக்கை செலுத்துகிறேன்.

இப்பெயர்ப்போராட்டத்தில் ஒரு முக்கிய கட்டத்தில் வெளியிலிருக்க யான் ஒரு பெரும் போர் வீரங்கள் காட்சியளித்தேன். அவ

வேண்டும் என்று எம்மை வற்புறுத்தியபோது ‘no we will not accept it’ (இல்லை நாம் அதை ஏற்க மாட்டோம்) என்று அன்று எம் சங்கத்தலைவராக விளக்கிய நவம் மொழிந்த உறுதி மொழி வங்கி ஆட்சிப்பீடத்தைக் கதிர்களங்களைச் செய்தது. நாம் இப்போராட்டத்தில் வெற்றியிட்டியதை நாடறியும், நாவிலமும் அறியும்.

எம் சங்கத்தின் தோற்றத்துக்கு முக்கிய காந்தமாக விளக்கி, அதன் தலைவராய் ஏற்கக்குறைய ஏழு ஆண்டுகள் தொடர்ச்சியாக இருந்து அவர் ஆற்றிய பணி என்றும் நினைவு கொள்ளத்தை நற்பணியாகும்.

நன் ஒரு அரசியல் தீவிரவாதி என்பது பலரின் கருத்து. “ஆனால் என்னை விடப் பல விடயங்களில்

-4ம் பக்கம் பார்க்க

புறநானுற்றுத் தமிழ்த் தாயின் வீர உள்ளம்!

உடன் பிறப்பே,

படம்பிடித்துக் காட்டும் கலைஞர் கடிதம்!

ஈல்லது மறக்கத்தான் முடியுமா?

ஶெக்கிறத்து சித்திரவதை களை ஏற்றுகிறதையும் பயம் பூண்டுகிறதோலும் அச்சம்! இப்படி நம்பிக்கை களால் நடைகுண்டும் பெண் குலத்தினிடையே, இன்றைக்கும் வீரமகளிர், விழித்தெழுது வருகின்ற காட்சியின்கூடுகளை விட்டுகிறேன்.

இல்லதை விட்டு நாகரியம் ஒன்றிற்காகப் புறப்படும்போது, பலவிக் கத்தினாலும் பயம் பூண்டுகிறதோலும் அச்சம்! இப்படி நம்பிக்கை களால் நடைகுண்டும் பெண் குலத்தினிடையே, இன்றைக்கும் வீரமகளிர், விழித்தெழுது வருகின்ற காட்சியின்கூடுகளை விட்டுகிறேம்.

ஈலை எனி எனப் புகழப்பட்ட மாவீரன் சிவாஜியை மன்றங்கள் பல புகழும் வண்ணம் வீரப்பாலூட்டி வளர்த்த அதன்கீழ்ப்பாடை. வரலாறு மறக்கவில்லை அவ்வா?

பகவத் சிகிசைப் பெற்ற வழியில் எவ்வளவு பெருமைக் குறியது! மறக்க முடியுமா?

நாய்மார்களின் மறக்குடிப் பெருமைகளாகும்.

உடன்பிறப்பே; இதோ ஒரு தாய் பேசுகிறீர்; பாரி! அவள் விட்டில் முகப்பில் உள்ள சிறு தூணிக் காய்ந்து கொண்டு ‘அம்மா! அம்மா’ என்று ஒரு போரி வீரன் அழைக்கிறார். ‘யாரது?’ என்றவாறு அவள் வாயிற் புறம் வருகிறார்.

“உன் மகன் எங்கே தாயே!” என்று வந்தவன் கேட்கிறார்.

வேறென்ன பதில் சொல்கிறார்?

வீரத்தாயின் பதினீப்பார்!

“என் மகனு? அவனையா கேட்கிறாய்? அவள் ஆற்றேரத்தில் ஆடிப்பாடு மகிழ்கிறார்களை கூறுதலையா? அவ்வது, — காவாசம் புரிய மலைத்தோட்டம் சென்றாலே என்று என்னுகிறாயா? அல்லது பக்கவருக்குப் பயந்து ஓடிநித்து உரிமைகளை காப்பாற்றிக்கொண்டால் என்று நினைக்கிறாயா?”

