

# சீதாநீகரன்

SUTANTIRAN

வள்ளுவர் ஆண்டு 2002, சித்திரை 11உ (24-4-71) சனி ஸ்பர் பிறை 27 புத்தகம் 25 இதழ் 23

‘மப்பு மந்தாரம் உடைய நாள் மோசமான நாள் என்று மோலம் செயலில் ஈடுபடாது கழிந்த நாளே மோசமானது.’

—தர்மசக்கரம்

காலம் பெறுமதியானது; காலத்தை வணக்காதீர்கள் மில்க் வைந் சலவைப்பவுடர் வாங்கிப் பாவித்து நேரத்தையும், பணத்தையும் மிச்சப் படுத்துங்கள். பாவித்த உறைகளை அனுப்பி மிக உயரிய பரிசுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

மில்க்வைந் சோப் தொழிற்சாலை,  
த. பெ. இல. 77,  
யாழ்ப்பாணம்.

# இலண்டனிலும் தமிழர்

## உரிமை முழக்கம்!

### சோஷலிஸ்ட் கொரியாவுக்கு ‘டாட்டா’

### சனநாயகத்துக்கு குழிகோண்டப்படுவதாக கண்டனம்! குடியேற்ற மசோதாவுக்கு கடும் எதிர்ப்பு!

இலண்டனில் வாழும் தமிழர்களும் பிரித்தானிய அரசாங்கத்தின் அநீதியான புதிய குடியேற்ற சட்ட மசோதாவை எதிர்த்து உரிமை முழக்கம் செய்ய ஆரம்பித்துள்ளனர். புதிய குடியேற்ற சட்ட மசோதா இங்கிலாந்தில் ஜனநாயகம் குழிகோண்டப்படுகிறது என்பதை எடுத்துக் காட்டுகிறது என்று அவர்கள் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்துள்ளனர்.

என்பதைக் காட்டுவதாகும் என்ற கூறிய அவர், “மொட்டைத் தலையருக்கு (Skinheads) இது சாதகமாக ஆகி நாட்டில் குழப்பம் தலை தூக்கிவிடும் என்பதை நாம் உணரவேண்டும்” என்று கூறினார்.

தற்போது சில தமிழர்களை பல பொறுக்கிகள் அவ்வப்போது மிரட்டி எத்தனித்த தகவல்கள் தனக்கு கிடைத்துள்ளதாகவும் கூறினார். உள்துறை செயலாளருக்கு (5-ம் பக்கம் பார்க்க)

சோசலிச நாடான வடகொரிய தூதுவரக உத்தியோகத்தர் கடும் அவர்களுடைய குடும்பங்களும் இலங்கை அரசாங்கத்தின் உத்தரவின்பேரில் இலங்கையிலிருந்து கடந்தவாரம் வெளியேற்றப்பட்டனர்.

இலங்கையில் தற்போது நிலவும் நெருக்கடி நிலையில் தனது சொந்த நலனை முன்னிட்டுவடகொரிய தூதுவரக அதிகாரிகள் உடனடியாக நாட்டை விட்டு வெளியேற்றப்படவேண்டுமென இலங்கை அரசு செய்துள்ள முடிவை அடுத்தே இது நிகழ்ந்துள்ளது.

இது சம்பந்தமாக இலண்டனிலிருந்து வெளிவரும் தமிழ் சஞ்சிகையான ‘இலண்டன் முரசு’ செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. அச்செய்தியில் கூறப்பட்டுள்ள தாவது:—

சார்பில் சிங்கையைச் சேர்ந்த பாம்புநிபுணர் திரு. இராமலிங்கம் தலைமையில் திரு. நடராஜா, திரு. ச. சேகர் ஆகியோர் பங்கு பற்றினர்.

ஒரு குடும்பத்தில் ஒருவர் சட்டத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் விரோதமானவர் என்று கருதினால் அக்குடும்பத்தையே கூண்டோடு எக்காரணமும் காட்டாது வெளியேற்றுவது ஜனநாயகம் இங்கிலாந்தில் குழிகோண்டப்படுகிறது

சிக்கப்பூர் இராமலிங்கத்தின் ஆவேசமான எதிர்ப்பு!

கிராய்டன் தமிழர் குழு விற்கு தலைமை தாங்கிச் சென்ற சிக்கப்பூர் இராமலிங்கம் புதிய மசோதாவிற்கு ஆவேசமாக எதிர்த்தார்: “விரபாண்டிய கட்டபொம்மனுக்கும் ஆங்கிலேயருக்கும் நடந்த போராட்டத்தில் வேல்ஸ்துரை கட்டபொம்மனிடம் வாதாடும் போது ஒரு நாளைக் கொல்வதானாலும் நாங்கள் சட்டநுணுக்கம் பார்த்தே கொல்வோம்” என்று பேசியதைச் சுட்டிக்காட்டி, அதே ஆங்கிலேயர் இன்று குடியேற்ற சட்டத்தின் மூலம்

அண்மையில் கொண்டு வரப்பட்டுள்ள புதிய குடியேற்ற சட்ட மசோதா விற்ற (Immigration Bill) தமிழர்கள் மத்தியில் எதிர்ப்பு தோன்றியுள்ளது; இதுபற்றி கிராய்டனில் நடைபெற்ற கூட்டமொன்றிலும் பின்னர் பொதுச் சபை மன்றத்திலும் ஆவேசத்துடன் எதிர்ப்பு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கிராய்டனில் நடைபெற்ற கூட்டம் திரு. டேவிட் ஹெண்ட் என்பவரின் தலைமையில் நடைபெற்றது. கிராய்டன் இன்ச் சமூக தொடர்பு அதிகாரி திரு. ஜேமிஸ் கம்மிங்ஸ் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டார். கிராய்டன் தமிழ் மக்கள்

### “நேர்மை, கண்ணியம், அரசியல் நுட்பம் நிறையப் பெற்றவர் துரைரத்தினம்” பருத்தித்துறை வழக்கில் நீதியரசர் குறிப்பு!

“திரு துரைரத்தினம் அளித்த சாட்சியத்திலிருந்து அவர் நேர்மையும் கண்ணியமும் உள்ளவர் என்பது தெரிகிறது. இப்படிப்பட்டவர்களிடமிருந்து மனோமாவை அவதூறுகப் பேச விட்டிருக்கமாட்டார். திரு. துரைரத்தினத்தின் சாட்சியம் முழுவதும் நம்பக் கூடியதாக இருக்கிறது.”

ஆட்சேபித்து திரு. ஆ. திருநாவுக்கரசு என்பவர் இந்த வழக்கைத் தரக்கல் செய்திருந்தார்.

மனுதாரான திரு. திருநாவுக்கரசு கூங்கல் கடற்கரைக் கூட்டத்திற்கு போகாமலேயே தனது மனுவில் பெரியளவு தகவல்களைத் தந்திருந்தார் என்றும், செல்வி மனோரமாவின் பேச்சையும் அவர் திரித்துக்கறியிடுந்ததாயும் எனவே தாம் இந்த ஆட்சேப மனுவைத் தள்ளுபடி செய்வதாகவும் நீதியரசர் தெரிவித்தார்.



வேண்டுமென்றும் நீதியரசர் உத்தரவிட்டார். இவ்வழக்கு விசாரணை கொழும்பில் 14 நாட்கள் (5ம் பக்கம் பார்க்க)

### தமிழ் மக்களுக்கு சுயநிர்ணய உரிமையின்றி சோசலிசம் வரமுடியாது தளபதி அமிர்தலிங்கம் விளக்கம்

‘இந்நாட்டுத் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு சுயநிர்ணய உரிமையை வழங்கி, இணைப்பாட்சியை ஏற்படுத்தினால் மட்டுமே இந்நாடு உண்மையான சோசலிச பாதையில் செல்லமுடியும். இல்லாவிடின் இன்றைய சிங்கள சோசலிசம் தமிழினத்தை அழித்தொழிக்கும் விடலரின் தேசிய சோசலிசமாகவே போய் முடியும்’



—இவ்வாறு அளவெட்டியில் நடைபெற்ற ஒரு கூட்டத்தில் பேசிய தமிழரசுப் பொதுச் செயலாளர் திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் குறிப்பிட்டார். அவர் மேலும் கூறிய தாவது:—

“மனோரம பேசியபோது திரு. நடராசாவைத் தாக்கிப் பேசியிருந்தால் பேச்சு எழுதப்பட்டிருந்த கடதாசியை திரு. துரைரத்தினம், மனோரமாவே எடுத்துச் செல்லும்படி விட்டிருக்க மாட்டார். திரு. துரைரத்தினம் ஒரு சட்ட மாணவர். அனுபவம் மிக்க ஒரு பாராளுமன்ற உறுப்பினர். அரசியல் மதிப்புமும் பொது அறிவும் நிரம்பப்பெற்றவர். அப்படிப்பட்டவரான திரு. துரைரத்தினம் தன்னுடைய நலத்தைப்பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக, மனோரமாவிடமிருந்து அந்தக் கடதாசியை தானே பறித்தெடுத்திருப்பார்.”

—இவ்வாறு பருத்தித்துறை பா. உ. திரு. க. துரைரத்தினத்தின் மீது தொடரப்பட்டிருந்த தேர்தல் ஆட்சேபமனுவை செலவுடன் தள்ளுபடி செய்து தீர்ப்பு வழங்கிய நீதியரசர் திரு. விஜயதிலக தமது தீர்ப்பு ரையின்போது குறிப்பிட்டுள்ளார்.

திரு. துரைரத்தினம் மொழியால், பிரச்சினைகளைப் போதுமீதர் கவிதை தரல், பாரம்பரியத்தால் பருத்தித்துறை பா. உ. வாசுதேவராயன் (4-ம் பக்கம் பார்க்க)

### தமிழ்நாட்டில் இந்தியை திணிக்கால்...? கருணாநிதி எச்சரிக்கை!

‘தமிழ்நாட்டில் மீண்டும் இந்தி திணிக்கப்படுமெய்யானால் அது தாங்கும் புலியை இடறிய கலையாகிவிடும். இதை மத்திய அரசுக்கு எச்சரிக்கையாக நான் விடுக்கிறேன். நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ இந்தியை திணிக்கும் முயற்சி எதிலும் டெல்லி அரசு ஈடுபடாது என்று நம்புகிறேன்.’

—இவ்வாறு தமிழக முதலமைச்சர் திரு. மு. கருணாநிதி அவர்கள் சென்னையில் நடைபெற்ற பத்திரிகையாளர் மாநாடு ஒன்றில் பேசும்போது குறிப்பிட்டுள்ளார்.

# 'இறைவா, நீயிருந்தால் கவிஞர் கண்ணதாசனுக்கு நீண்ட ஆயுளைக் கொடு'



## கலைஞர் கருணாநிதியின் வேண்டுகோள்!

அண்மையில் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தேர்வு மண்டபத்தில் எழுத்தாளர் சங்கத்தலைவர் பன்னீர்ச்செல்வம் தலைமையில் கவிஞர் கண்ணதாசன் எழுதிய 'புஷ்ப மாலிகா', 'குட்டிக் கதைகள்' ஆகிய இரு நூல்களை தமிழக முதல்வர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி வெளியிட்டு வைத்தார். அப்போது கலைஞர் ஆற்றிய உரையே இது:-

கவிஞர் கண்ணதாசனை மறவர்கள் எல்லாம்

பாராட்டிய நேரத்தில், என்னைப் பாராட்டுவதாக எண்ணி மகிழ்ந்தேன்? நான் அவரைப் பாராட்டுவது என்பதும், என்னை கண்ணதாசன் பாராட்டுவது என்பதும், எங்களுடைய நீண்ட நெடிய நட்டை உணர்ந்தவர்களுக்கு வியப்பாகத் தோன்றும்?

டாக்டர் சுந்தரம் கண்ணதாசனை ஏசுநாதர் என்று சொல்லி ஏசுநாதர் என்று விளக்கம் உரைத்தார்? கண்ணதாசன் எதிர் முகாமில் ருந்து ஏசுநாதராக இருந்த போதெல்லாம் என்னைப் பொறுத்தவரையில் நான் ஏசுநாதராகத் தான் இருந்திருக்கிறேன். ஒரு கணத்தில்

அடித்தால் மற்றொரு கணத்தைக் காட்டு என்ற பொன்மொழியைத் தந்த அந்த ஏசுநாதராகத்தான் இருந்திருக்கிறேன்;

நாங்கள் இருவரும் வெவ்வேறு முகாமில் இருந்த அந்த நிலையில் கூட, அவரிடம் பேசுகிற வாய்ப்பு கிடைத்த போதெல்லாம் உங்களுடைய அருமையான தேனினும் இனிய, சக்தி வாய்ந்த தமிழை நல்லவற்றிற்குப் பயன்படுத்தவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டிருப்பேனெயல்லாமல், அவர் திருவதர்சாக நான் என்றும் சினைத்த கிடையாது; சீரற்ற கொண்டத கிடையாது. அதற்கு என்ன காரணமென்று கேட்டால், எப்படியும், எங்கு உருண்டாலும் இந்தப் பந்து இக்கேதான் வரும் என்ற அந்த நம்பிக்கைதான்!

அரசியலில் எதிர்க்கட்சிகளாக வாழ்ந்து, அடக்கு முறை பலவற்றிற்கு ஆளான அந்தக் காலத்தில் நானும் கண்ணதாசனும் ஒரே இடையில் உண்டு, ஒரே படுக்கையில் படுக்கும் அளவிற்கு நண்பர்களாகப் பழகியவர்களே அப்படிப்பட்ட என்னுடைய இனிய நண்பர் இன்று நல்ல கவிதை வரிகளால் தன்னேறு இல்லாத மகா கவிஞராகத் திகழுகிறார் என்று பாராட்டப்படுகிறார் என்பதை கேள்விப்பட்டிருக்கிற நேரத்தில் அவருக்கும் எனக்கும் தாய் இல்லையென்றாலும் அந்தத் தாயிருந்து, அவருக்குக் கிடைக்கின்ற இந்தப் புகழைக் கேள்விப்பட்டிருக்கிற நேரத்தில் எவ்வளவு பெருமையும், மகிழ்ச்சியும் அடைவார்களோ, அதே பெருமையும், மகிழ்ச்சியையும் நான் அடைகிறேன்;

இந்த இரண்டு நூல்களையும் இப்போது நான் முழுவதும் படிக்கவில்லை என்றாலும் இதிலே உள்ள சில கட்டுரைகள் ஏடுகளில் வந்த போது படித்திருக்கிறேன்;

நண்பர் கண்ணதாசன் தனக்கு எப்போது விரக்தி ஏற்பட்டாலும் இறைவனிடம் சொல்வது வழக்கம்! பக்தர்கள் கடவுளே, ஆண்டவனே! என்றழைக்கிற நேரமே, விரக்தி ஏற்படுகிற நேரம்தான்! அப்படிப்பட்ட விரக்தி கண்ணதாசனுக்கு அரசியலில் ஏற்படுகிறபோது வாழ்க்கையில் அது விரக்தி யாக மாறுவதையும் நான் கவனித்திருக்கிறேன்;

நாங்கள் இருவரும் ஒரே இயக்கத்திலிருந்து காலத்தில் அவருக்கு சில விரக்திகள் அடிக்கடி வரும்; அப்போதெல்லாம் இவர், நான் எத்தனை நாளைக்கு இருக்கப் போகிறேன்? ஐந்தாண்டோ ஆண்டோ தான் என்று சொல்வார். ஆனால் அவர், அப்படிச் சொல்லி இப்போது பல ஆண்டுகள் ஒடி விட்டன; ஆனால் அவர் அப்படி அடிக்கடி கூறிக் கொண்டே இருப்பார்: "கந்தர்வ சாரங்கம்" அந்த வாழ்க்கையிலும் அரசியலிலும் விரக்தி ஏற்படுகிற நேரத்திலெல்லாம் ஆயுள் குறைய வேண்டும்

என்ற தவியாத மோகத்தைக் கொண்டிருந்தது தான்!

கண்ணதாசன் மூலம் அந்த இறைவனைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன் "இறைவா! நீயிருந்தால், கண்ணதாசனுக்கு நீண்ட ஆயுளைக் கொடு! இந்த அருமையான மலரை விரைவில் எங்களிடமிருந்து பறித்துக் கொண்டு போய் விடாதே! அவருடைய மறிகோரிக்கைகளை எல்லாம் நிறைவேற்று! ஆனால் இந்தக் கோரிக்கையை மாத்திரம் நிறைவேற்றாதே" என்று தான் கேட்டுக் கொள் வேனே அல்லாமல் வேறென்றையும் கேட்டுக்கொள்ள மாட்டேன்.

இந்த "புஷ்ப மாலிகா" என்ற அவருடைய நூலை சில பக்கங்கள் புரட்டிய நேரத்தில் ஒன்றைப் பார்த்தேன்;

இறைவனிடம் முறையீடு கிற கட்டத்தில் எப்போதும் விரக்தியில் முரண்பாடுகள் தோன்றும். ஆத்திரம் வரும். அந்த அடிப்படையில் இவர் முறையீடுகிற காரணத்தால் சில உண்மைகள் முரண்பாடுகள் வெளிப்படுகின்றன. யாரோ ஒரு வரை மனதில் வைத்து எழுதியதாக நான் எண்ணமிட்டேன்; தன்னை மனதில் கொண்டான் எழுதியிருக்கிறார்;

"நாற்பத்திமுன்று வசந்தங்களையும், கோடைகளை பார்த்த பிறகு கூட, வாழ்க்கையில் எது வசந்தம், எது கோடை என்று புரியவில்லை என்று கூறி விட்டு, ஒரே ஒரு அறிவை மட்டும் தெளிவாகக் கொடுத்து விட்டு, பாக்கி அத்தனையையும் என்னிடமிருந்து பறித்துக் கொண்டு இந்தப் பூமிக்கு அனுப்பிவைத்த பரம்பொருளே! நீதான் அனுப்பி வைத்தாய் என்று கூறிவிட்டு அடுத்தவரியில் உன் கட்டளைப்படி ஒரு தாயும், தந்தையும் செய்த முட்டாள் தனத்தில் பிறந்த ஒரு ஜீவராசி என்று குறிப்பிடுகிறார்;

முதலில், அனுப்பி வைத்தது இறைவன் என்று சொல்லி விட்டு, பிறகு தாய் தந்தை செய்த முட்டாள் தனத்தால் வந்தேன் என்கிறார்; கண்ணதாசன் தான் பிறந்தது முட்டாள் தனம் அல்லது இறைவன் அனுப்பியது முட்டாள் தனம், அல்லது தாய் தந்தை செய்த தவறு முட்டாள் தனம் என்று சொல்வாரானால் இப்படிப்பட்ட கருத்துக்களை இனிய தமிழில் சொல்லும் ஒருவர் பிறந்தது புத்திசாலித் தனம் என்று தான் நான் கருதுவேன்;

"குட்டிக் கதைகள்" என்ற நூலிலே தன்னுடைய விரக்தி (7-ம் பக்கம் பார்க்க)

### "பாரதி தாசனைப் பாடி....."



"காந்தன்—கந்தர்மடம்"

பாரதி பிற கொருதாசனாய் வந்தவன்; பாரிற் றமிழ் மகனை, வேரறுத்திடச் சூழ்ச்சிகள் செய்வோரை வேல்கையின் வீரமுடன்—இந்தப் பாரே யதிர்ந்திடப் பாட்டுக்கள் செய்திங்கு பதறியே ஓடவைத்தான்; பாரத நாட்டினில் பண்புத் தமிழினைப் பாட்டினில் வாழவைத்தான்;

வெட்கத்தை விட்டொரு வேற்று மொழியினை வேண்டியே கற்றவர்கள்; நட்டு வளர்த்த செந் தமிழென்னும் பயிரினை நாசமாய்ப் போக விட்டால்—இங்கு பெட்டியுட் பாம்பாகிப் பேசா திருப்பது பேதமை எனமுணர் வைக், கட்டி வளர்த்து நற் றமிழின் உயர்வினைக் காத்தவன் தாசனன்றே!

சாதிப் பிரிவுகள்; சாக்கடை வேதங்கள் சகத்தினில் வாழுவதால்; ஆதி முதலிக்கு ஆற்றலுடன் வாழ்ந்த அன்புத் தமிழ்க்குடி—இன்று மோதிப் பிளந்து பல்லாயிரம் பிரிவாகி மூத்த மொழி யழிந்து; வேதனை யுற்றுவெந் தணலினில் வீழ்வதா? வேண்டாமிக் கொடுமை பெணருள்!

தம்பியை அண்ணனும் அண்ணனைத் தம்பியும் சதுரவாய் நினைந்து; எம்பிக் குதித்திங்கு ஓடாகுடன் செய்தால் எழிற் றமிழ் நாடழியும்—இதை நம்பி எம் கிந்தையில் நல்லபடி வைத்தால்; நானும் உயர்ந்திடுவோம்! பம்மாத்து வேலைகள் புரிவதை விட்டொரு பண்டைத் திறன் கரப்போம்!

பெண்ணுக் கொருநீதி; ஆணுக்கொரு நீதி பேணி வளர்ப்பு பதிலே; கண்ணாயிருப் பவர் மூடவழக்கினைக் கடித்து நல் மானுடத்தை—இந்த மண்ணினில் வாழ்பவரீ ஏற்று நடந்திட வண்டமிழ்ப் பாட்டினிலே; பண்ணுடன் கூறிய பாரதி தாசனை(ப்) பரடி மகிழ்ந்திருப் போம்!

★ ஏப்ரல் 29 பாரதிதாசன் நினைவு நாள்.

## புரட்சிக் கவிஞருக்கு நினைவுச் சின்னம்

### பாரதிதாசன் இல்லத்தைப் புதுவை அரசு வாங்குகிறது.

புதுச்சேரியில் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் வாழ்ந்த இல்லத்தை புதுவை அரசு மேற்கொள்ள முடிவு செய்திருப்பதாக புதுவை முதல்வர் திரு. பருக் தெரி வித்துள்ளார். அந்த இல்லத்தில் ஒரு நூலகமும், பொருட் காட்சியும் அமைக்க அரசு முடிவு செய்துள்ளதென்றும் அவர் கூறியுள்ளார்;

பாரதிதாசனின் 80-வது பிறந்த நாள் இம்மாதம் 29-ந் தேதி வருகிறது. அன்று அரசு விடுமுறை; அன்று புதுவையில் நடைபெறவிருக்கும் கவி அரங்கத்தில் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் கருணாநிதி, அமைச்சர்கள் நாவலர் நெடுஞ்செழியன் பேராசிரியர் க. அன்பழகன் ஆகியோர் கலந்துகொள்வார்கள்.

இது தொடர்பாக புதுவை முதல்வரின் அறிக்கை வருமாறு:— இம்மாதம் 29-ந் தேதி பாரதிதாசன் பிறந்த நாள் அன்று புதுவை பெருமான் கோவில் தெருவில் உள்ள கவிஞர் பாரதிதாசன் வாழ்ந்த வீட்டை புதுவை அரசு

மேற்கொள்ள முடிவு செய்துள்ளது. அந்த வீட்டில் ஒரு நூலகமும், கண்காட்சியும் அமைக்கப்படும். ஆண்டுதோறும் பாரதிதாசன் நினைவு நாள் கொண்டாடப்படுவதுடன் அதையொட்டி கவியரங்கமும் நடத்தப்படும்.

"பாரதிதாசன் குடும்பத்தினருக்கு இயன்ற வசதி செய்து கொடுக்க வேண்டியது அவசியம். இதற்காகப் புரட்சிக் கவிஞர் நினைவு நிதி அறக்கட்டளை (டிர்ஸ்ட்) அமைக்கவும் அரசு விருப்புகிறது. எனவே இதற்குத் தாராளமாக நிதி உதவி அளிக்கும்படி தமிழ்ப் பெருமக்களை வேண்டுகிறேன்; பாரதிதாசன்கையெழுத்துப் பிரதிகள், கைப்பட எழுதிய கடிதங்கள், புகைப்படங்கள் ஆகியவற்றை வைத்திருப்போரும், நிதி உதவ விரும்புகிறவர்களும் கீழ்க் காணும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கும்படி வேண்டுகிறேன்;

பாரதிதாசன் நினைவுக்குழு டிர்ஸ்ட், புதுவை அரசாங்கச் செய்தித்தறை அலுவலகம், புதுச்சேரி;

# வாசகர் கருத்து



ஆசிரியர் அவர்களுக்கு:-

நீங்கள் தமிழ் மக்களை இட்டுச் செல்லும் பாதை நேர்மையானது மாத்திரமல்ல—நீதியானதும் கூட: குறிப்பாக 'நான் கைதியானது ஏன்' கட்டுரையைப் படித்தபோது ஒரு பத்திரிகை ஆசிரியருக்கு இருக்க வேண்டிய அத்தனை தன்மைகளும் உங்களிடத்தில் இருக்கக் கண்டேன்.

தமிழரசுக்கட்சி பா. உ.க்கள் செய்வதற்கெல்லாம் தலையாட்டுவது சுதந்திரன் என்று மாற்றி கூறிவந்ததை உங்கள் 2-4-71 'எண்ணம்' பொய்யாக்கி விட்டது. இப்படியான ஒரு பத்திரிகைக்கு 5 சதம் அல்ல 50 சதம் கூட்டினாலும் வாங்கி வாசிக்கத் தயாராக இருக்கிறேன்.

—மா. அரசரத்தினம்,  
நொச்சிமுனை, மட்டக்களப்பு;

அன்புக் கோவையுள்ளே,  
2-4-71 சுதந்திரன் ஆசிரியத் தலையங்கத்தில் சுதந்திரன் வாட்சி சார்புள்ள ஒரு பத்திரிகையாக இருந்தும் கட்சிப் பா. உ.க்களைத் துணிச்சலுடன் கண்டித்திருந்தீர்கள். இது எனக்கு ஆறுதலை அளித்தது; உங்களது இந்தத் துணிச்சலை என் இதய பூர்வமாகப் பாராட்டுகிறேன்; இது உங்களை கடமை என்பதை எனது கருத்து:

—செ. க. மனோகரன்,  
வல்லிவட்டித்துறை.

அன்புள்ள ஆசிரியருக்கு:-

'நான் கைதி ஆனது ஏன்?' எனும் தொடர்கட்டுரை முழுவதும் படித்தேன்; கட்டுரையைப் படித்த கணத்திலே ஓர் ஆயிரமாயிரம் "கோவை மகேசன்" கள் உருவாகி யிருப்பர் என்பது திண்ணம்; படிப்பவர்கள் எல்லாம் அதனை ஒன்றி அந்த அனுபங்கையெல்லாம் தாமே அனுபவித்ததாக எண்ணும்படி எளியநடையில் அழகாகவும் ஆழமாகவும் எழுதிவிட்டீர்கள்; சமுமாதாவின விடுதலைப் பாசறையில் தனியொரு 'கோவையார்' மட்டுமல்ல—ஆயிரமாயிரம் இளைஞர்கள் அவர் பின்னால் திரண்டுவிட்டார்கள் அவர் எழுதிவைப்படித்தே!

'இளநங்கை'  
சித்தன்கேணி.

அன்பின் ஆசிரியர் அவர்களுக்கு:-

'நான் கைதி ஆனது ஏன்' என்ற கட்டுரையை எழுதி என்னைப் போன்ற இளைஞர்களுக்கெல்லாம் துணிச்சலை உண்டுபண்ணிய தங்களை நான் என்றும் வாழ்த்தாமலிருக்க முடியாது; மேலும், என்னம் பகுதியில் 'தமிழரசு எம். பீ.க்கள் எங்கே?' என்ற தலையங்கத்தில் எங்கள் பிரதிநிதிகளின் தவறினை கண்டித்த உங்களுக்கு எனது மனமாற்றம் நன்றி.

—பா. இதயமனோகரன்,  
சந்தோட்டை, அல்வாய்.

ஆசிரியர் அவர்களுக்கு:-

நான் சுதந்திரன் வாசகன் என்கதைப் பெருமையுடன் கூறுகிறேன். 2.4.71 சுதந்திரனில் தாங்கள் எழுதிய 'அரசியல் நிர்ணயசபை திட்டிய மரணவோலை' எனும் அரசியல் மடலும், அதில் திருமலையைப் பற்றி தாங்கள் எழுதியுள்ள கருத்துக்களும் என்போன்ற தமிழ்த் தாக்கம் கொண்ட வாலி பர்களை உரிமைப் போருக்கு புறப்படு என்று அழைக்கின்றனவே! 'வங்காள தேசம்' வேண்டும் என மொழிப்போர் செய்யும் வங்காளிகளைப்போல எங்களையும் விடுதலைப் போர் செய்ய தட்டி எழுப்பி வருகிறார் அண்ணன் கோவை மகேசன். அவரது வழியில் நாங்கள் தயார்.

'கறையான் புற்றெடுக்க' எனும் பகுதி தொடர்ந்து வெளிவராததையிட்டு வருந்துகிறேன்:

—ச. இரத்தினசிங்கம்,  
வவுண தீவு;

சுதந்திரன் ஆசிரியருக்கு:-

2.4.71 சுதந்திரன் ஆசிரியத் தலையங்கம் இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களையெல்லாம் இதயக் குமுறலாக அமைந்துள்ளமை குறித்து தங்களைப் பாராட்டுகின்றேன்; தமிழரசு பா. உ.க்களுக்கு சரியான தருணத்தில் தாங்கள் இடித்துரைத்திருப்பது போற்றத்தகுந்தது; துணிவுடனும் விடுதலை வெறியுடனும் அத்தலையங்கத்தை எழுதிய தங்கள் எழுதுகோல் வாழ்க:

—நா. கைலாநாதன்,  
கொழும்பு-6

விடுதலை உணர்வுடனும் சுதந்திரன் ஆசிரியருக்கு:-

நடந்தேறிய பா. ம. பொதுத்தேர்தல் முடிவு தமிழ் மக்களிடத்தில் ஒரு வகைச் சோர்வு மனப்பான்மையை ஏற்படுத்தியது. அவ்வேளையிற் சுதந்திரன் ஒன்றே இம்மனப்பான்மையை மாற்றி நம்பிக்கையை ஊட்டி வந்தது.

இவ்வாறு தமிழ் மக்களின் உள்ளத்துட்ப்பை உணர்ந்த சுதந்திரன், 'தமிழரசு எம். பீ.க்கள் எங்கே?' என்ற தலைப்பில் எழுதியுள்ள கண்டனத்தையும், இடித்துரைக்கும் நல் எண்ணத்தையும் வரவேற்கிறேன்:

கட்சியின் மூலாதாரக் கொள்கை, சந்தர்ப்பம் சூழ்நிலை காரணமாக பெயர் சொல்லி வாக்கெடுப்பு நடைபெறாமல் தோற்கடிக்கப்பட நேரிட்டிருக்கலாம்; தமிழரசு எம். பீ.க்கள் இனி என்ன செய்யப் போகிறார்கள்? வலுவையில் நிறைவேறிய ஒன்பது அம்சக் கோரிக்கையைச் சமர்ப்பித்து வாதிட வேண்டியது தான். இந்தக் குறைந்த பட்சக் கோரிக்கையையும் சபை தட்டிக் கழிக்குமாயிருந்தால் வெளிநடப்புச் செய்து எம்மினத்தின் மாண்புநகரப் பாரற்ற வேண்டியது தான்.

—செ. க. மனோகரன்,  
மஞ்சந்தொடுவாய்.

வே. இராசகுரு,  
கொழும்பு-6:

கே: சமஷ்டிப் பிரேரணைக்கு ஆதரவாகவும் ஒற்றையாட்சி திட்டத்தை எதிர்த்தும் அ. நி. சபையில் தமிழரசு பா. உ.க்கள் வாக்களிக்கவில்லை என்று கூறப்படுவது உண்மையா?

ப: பச்சைப் பொய்! ஒற்றையாட்சிக்கு எதிராகவும், சமஷ்டியை ஆதரித்தும் தமிழரசு பா. உ.க்கள் அ. நி. சபையில் வாக்களிக்கிறார்கள்; பிரிந்து நின்று வாக்களிக்கும் படி தான் அவர்கள் கோரவில்லை. சமஷ்டித் திருத்தத்தை தமிழரசு பா. உ.க்கள் தவிர வேறு யாரும் ஆதரிக்கப் போவதில்லை என்பது தெளிவாகத் தெரிந்த பின்னர், பிரிந்து நின்று வாக்களிக்கும்படி கோருவது பயனற்றது என்றும் அதனால் தாங்கள் அப்படிக்க கோரவில்லையென்றும் உருவில் பா. உ. கூறியிருக்கிறார்!

தருமலிங்கன்,  
கொழும்பு:

கே: கிமோல் அருளம்பலம் தமிழருக்கு உரிமைகளை பெற்றுத் தரப்போவதாகக் கூறி வருகிறாரே...?

ப: அப்படியா? அவரது அகராதியில் 'தமிழர் உரிமை' யென்பது ஒரு அரை மந்திரி பதவியாக இருக்கலாம்!

கே: ஆனந்தசங்கரி இனி எந்தக்கட்சியில் சேருவார் என்று நினைக்கிறீர்கள்?

ப: அரசியலில் 'அட்ரஸ்' இல்லாமல் போனவர்களின் கட்சியில்;

பி: யோகானந்த்,  
உடுப்பிட்டி:

கே: தமிழரசுக் கட்சி பா. உ.க்கள் அரசியல் நிர்ணய சபையில் மௌனம் சாதித்தது ஏன்?

ப: நீர் எந்த உலகத்திலுள்ளா இருக்கிறீர்? தமிழரசு எம். பீ.க்கள் அரசியல் நிர்ணய சபையில் ஆற்றிய உரைகள் சுதந்திரனில் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றனவே படிக்கவில்லையா?

திருஸ்டார் யூசுப்,  
சம்மாந்துறை:

கே: இன்று சிவாலியும் சோவும் என்ன சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்?

ப: சிவாலி தூங்காமல் தவிக்கிறார்; 'சோ' தக்ளக்கையும் கையில் பிடித்த படி மூளை கலங்கி பிதற்றித் திரிகிறார்!

மு. தயாளன்,  
துணைலுத்தேற்றி:

கே: அமரர் வன்னியகிண்கம் அவர்களின் வாழ்க்கை திரைப்படமாகிவிட்டதா?

ப: வன்னியர் வாழ்க்கை திரைப்படமாகப் போவதாக யார் சொன்னது? சொன்னவர்களிடம் கேளுங்கள்!

ம. லோகேந்திரன்,  
மானிப்பாய்:

கே: பத்தம் பிடிப்பது எப்படி?  
ப: தமிழ் காரர்களால் கண்டிக்கப்பட்டால் வித்த தருவார்கள்!

கே: இலங்கையில் இப்போது சோசலிசம் எங்குல் என்ன?

ப: நல்ல நகைச்சுவைக் குரிய பொருளைக் குறிக்கிறது!

மா. சதானந்தன்,  
வலந்தலை, காரைநகர்:

கே: எவரும் விரும்புவது யாது?

ப: புகழ்ச்சி!

க: ஜெயன்,  
மாதகல்:

கே: தனி மனிதன் திருத்தினால் உலகம் திருந்தமா? அல்லது உலகம் திருந்தினால் தனி மனிதன் திருந்துவா?

ப: ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் திருந்தி விட்டால் உலகம் திருந்திவிடும்!

கே: மனிதனால் திருப்பிப் பெறமுடியாதது எது?

ப: காலம்!

கு: விவேகானந்தா,  
புற்குடுதீவு:

கே: ராஜாஜி காமராஜர் பக்கம் சேர்ந்தது ஏன்?

ப: இந்திராகாந்தி ஆட்சியை வீழ்த்த வேண்டும் என்ற ஆசையினால்!

ஏ. குலசிக்மம்,  
மரையடித்தருளம்:

கே: தற்போதைய வவுனியா பா. உ. பதவியேற்று இன்றுவரை வவுனியாவிற்கு விரல்விட்டு என்னுமளவுக்கு என்னென்ன சேவைகளை செய்துள்ளார் என்று தயவு செய்து கூற முடியுமா?

ப: வவுனியா பா. உ. விளம்பரப்பிரியர் அல்லர்; செயல் வீரர். விரல்விட்டு எண்ணத்தக்கதைவிட அதிகமான நன்மைகளை அவர் வவுனியா தொகுதிக்கு இதுவரை செய்துள்ளார். ஆனால் தாம் செய்ததை விளம்பரப்படுத்த விரும்பாதவர் அவர்; அண்மையில் நான் அவரிடம் இதுபற்றிப் பேசியபோது 'விளம்பரம்' தமக்கு தேவையில்லை என்று ஒரேயடியாக கூறிவிட்டார்!

ச: இரத்தினசிங்கம்,  
வவுணதீவு:

கே: திரையில் சிங்கக் கொடியைப் போட்டால் ஏனையா அதற்கு மக்கள் அவமரியாதை கொடுப்பது?

ப: மனிதன் மிருகத்துக்கு எதற்காக மரியாதை செய்ய வேண்டும் என்ற தன்மான உணர்வால் தான்!

எம். ஜி. ஆர்,  
கந்தரோடை:

கே: சென்ற தேர்தலில் தமிழரசு ஆதரித்த சிலர் இன்று வி. பொன்னம்பலத் தின்வாலைப்பிடித்து திரிவதின் காரணம் என்ன?

ப: தாங்கள் பிடித்துத் திரிவது வெறும் 'எம்பிடி வெசல்' என்பதை அவர்கள் அறியாததனால்!

கு. தனபாலசிங்கம்,  
புற்குடுதீவு-3:

கே: தமிழரிடத்தில் பல வகையான சாதிப் பிரிவுகள் தொன்று தொட்டு இருந்து வருகிறதல்லவா அப்பிரிவுகளில் அண்ணாவின் தாய்

தந்தையர்கள் எந்த மரபைச் சேர்ந்தவர்கள்?

ப: 'முதலியார்' வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்கள்—அது சரி, சாதியை ஒழிக்கத்தோன்றிய அண்ணாவின் 'மரபை' அறிவதில் உமக்கேன் இவ்வளவு அக்கறை?

பி: ஆர். ஐ,  
சந்திரேட்டை:

கே: கோப்பாய் பிரதிநிதியின் சவாலை எம். சி. ஏற்றுக் கொள்வாரா?

ப: நீண்டநாள் காத்திருந்து பெற்ற நியமனம் எம். பி. பதவியில் ஒட்டிக்கொண்டிருமல் கோப்பாய் பா. உ. விவ் சவாலை ஏற்று முக்குடைபட்டுப் போக எம். சி. அவ்வளவு முட்டாளரா?

செல்வராசா,  
புற்குடுதீவு:

கே: அரசாங்கம் மிரட்டிய போதெல்லாம் இந்திய தி. மு. க.வுடன் தொடர்பில்லை—என்று தமிழரசார் கூறினார்கள். பின் தி. மு. க. வெற்றிபெற்றதும் அதுதமது வெற்றி என தமிழரசார் கொண்டாடினார்கள் என ஆம்மையாருக்கு பந்தம் பிடிக்கும் ஆனந்தசங்கரி கூறுகிறார். இதைப்பற்றி உங்களைக் கருத்து என்ன?

ப: தமிழரசுக் கட்சிக்கு தி. மு. க. முகத்துடன் அரசியல் ரீதியான தொடர்பு எதுவுமில்லை; பிரிக்க முடியாத அளவுக்கு மொழி, இன, கலாச்சார தொடர்புகள் எப்போதும் உண்டு; இதுவே நாம் எப்போதும் கூறிவருவது; தி. மு. க. வெற்றி பெற்றதை நாம் கொண்டாடியது தமிழருக்கு ஏற்பட்ட ஒரு வெற்றி அது என்பதனால்! இது சிங்கை தாசரான ஆனந்தசங்கரிக்கு எப்படிப் புரியும்?

கு. சிவபாலராஜா,  
முள்ளியவளை:

கே: இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் சமஷ்டி அரசியலமைப்பு முறை அமுலுக்கு வந்தால், வடக்குக் கிழக்கு மாணாணிகளுக்கு வெளியே வாழ்கின்ற தமிழ் மக்களின் நிலைமை என்னாகும்?

ப: சமஷ்டியரசியலமைப்பு வந்தால் வடக்கு, கிழக்கு மாணாணிகளுக்கு வடக்கு கிழக்கு வெளியே வாழ்கின்ற தமிழ் மக்கள் போய் விடவேண்டிய ஒரு நிலை ஏற்படும் என்று சிலர் தப்பாக பிரசாரம் செய்கிறார்கள்; சமஷ்டி அமைப்பில் கிழ தமிழர்கள் எங்கும் தலை நிமிர்ந்து வாழலாம்; தொழில் செய்யலாம்; அதற்கு ஒருபோதும் தடை ஏற்படமாட்டாது. இந்தியா ஒரு சமஷ்டி நாடு. தமிழ்நாடு இந்திய சமஷ்டியில் ஓர் அங்கம். அப்படியிருந்தும் தமிழ் நாட்டுக் குடிமகன் ஒருவன் இந்தியாவின் எந்த மூலையிலும் தொழில் செய்ய முடியும்; வாழ முடியும்; அப்படியே இன்று வாழ்கிறீர்கள்; இதே நிலைமையே இலங்கைச் சமஷ்டியிலும் இருக்கும்.

திருவாளர்  
குயுத்தியார்  
மே/பா சுதந்திரன்  
194ஏ, பண்டாரநாயக்கா வீதி  
கொழும்பு-12

# என்னை

## தர்மம்!

(இது ஆசிரியத்தலையங்கமல்ல--சுதந்திர சிந்தனை)

தமிழர்கள் அறத்தில் உறுதியான நம்பிக்கை கொண்டவர்கள்.

'அறத்தால் வருவதே இன்பம்' என்பது தமிழ் மறை.

வினை விதைத்தவன் வினையறுப்பான்--இது தமிழர் களுக்கு தெரியும்.

'தன்வினை தன்னைக்கடும்' என்பது தமிழர்களுக்கு தலை கீழ்ப்பாடம்!

முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்--இதுவும் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் கூறப்படும் ஓர் முதுரை!

அரசன் அன்றறுக்கும், தெய்வம் நின்றறுக்கும்--இதுவும் நம் மூதாதையர் கூறிச்சென்ற அறிவுரை!

அரசன் அன்றறுக்காதவிடத்துத் தெய்வம் நின்றறுக்கிறது--இது இன்றைய தமிழன் கண்ணுரைக்கானும் புதுமை!

'ஊழ்வினை உருத்துவந்தாட்டும்' என்ற தத்துவத்தை விளக்க எழுந்ததே தமிழனது சிலப்பதிகாரம்!

நாங்கள்தான் இந்நாட்டின் ஏகபோகவாதிகள்--நாங்கள்தான் நாட்டின் ஒரே எஜமானர்கள்--மற்றவர்களை நாம் நினைத்தால் ஊதித்தள்ளி விடுவோம்--என்கின்ற ஆணவம், மமதை யாரிடத்துத் தலை தூக்குகிறதோ அவர்கள் அழிவின் விளிம்புக்குத்தள்ளப்படுகிறார்கள்! இது இயற்கையின் நியதி.

தமிழினத்தவர்கள் தர்மத்தின் வலிமையை இப்போது நிதர்சனமாக நன்குணர்ந்து கொண்டு விட்டார்கள்.

எனவே அறவழியில் பரிபூரண நம்பிக்கை வைத்து தமது விடுதலை இலட்சியத்தை நோக்கி முழு நம்பிக்கையுடன் தமிழர்கள் முன்னேறுவார்களாக!

# ஆறுமுகநாவலர் பெருமை பற்றி இலண்டன் மாநகரில் சிறப்புரை!

## பிரித்தானிய சைவமாமன்றம் நடாத்திய சிவராத்திரிவிழா

அனைவருக்கும் சிற்றுண்டி வழங்கப்பட்டது:

பக்திப் பாடல்கள் பல வற்றை அருட்சுவையுடன் திருமதி: கணேசநாதன் அவர்கள் பாடினார்கள்: எம் பெருமான் ஈசன் மெய் மறந்து ரசிப்பது வினை இசை யென்பார்கள்: சிவ ராத்திரி விழாவில் ஈசனுக்குப் பிடித்த வினை இசையை திருமதி. ஜானகி கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர் அவர்கள் சந்தார்கள். திருவாளர்: கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர் அவர்கள் இந்து சமயத்தின் எதிர்காலம் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பது பற்றி ஓர் சிறப்புரை ஆற்றினார்: வேதப் பொருள்கள் பல வற்றை அருளுடன் விளக்கிய பெருமை அவரைச் சாரும். எதிர்காலத்தில் இந்துக்கள் தங்களைக் காத்துக் கொள்வதுடன், தங்கள் மதத்தையும் காக்க வேண்டிய தலையாய பொறுப்பு உள்ளது என்று எடுத்துரைத்தார்.

தொடர்ந்து திருமதி: கணேசநாதன் அவர்களின் கர்நாடக சங்கீதக் கச்சேரி ஒன்று நடைபெற்றது. திருமதி: ஜெயநாதன் அவர்கள் வயலின் வாசித்தார்கள்: இறைவன் பூசையில் தென்னிந்தியாவிற்கு உரிமையான கர்நாடக இசையை நல்கி அனைவரையும் பக்தி வெள்ளத்திலாழ்த்தினார்கள் என்றால் மிகையாகாது. இந்தியா மற்றும் இலங்கை வெளிவிவகார இலாகாவிலும் அளிக்கப்பட்ட திரைப்படங்கள் பல திரையிடப்பட்டன. அத்திரைப்படங்கள் இந்தியாவின் பழம் பெரும் நாடகங்களை எடுத்துக்காட்டின. திருவாளர் கர்நாடக விவகாரப் பாலகம்பிரமணியன், செந்திவேல் ஆகியோர் பஜனைப் பாடல்கள் பலவற்றைப் பாடினார்கள்:

டிரீவிடாட் தமிழ் மாணவர் திரு. ராமதாஸ் அவர்கள் காரிய இளைஞர் காணும் இந்து மதம் என்ற பொருள் பற்றி உரையாற்றினார். மேற்கிந்திய தீவுகளில் வாழும் இந்துக்கள் இந்து மதத்தை வளர்ப்பதில் பெரும் ஆர்வம் கொண்டுள்ளார்கள் எனவும், பல வருடங்களாக இந்தியாவிற்கும் அவர்களுக்கும் கலாச்சார, மதத் தொடர்புகள் குறைந்திருந்தது எனவும், சமீப காலத்தில் பல இந்து மதத் தலைவர்கள் மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்கு வருகை தந்து மதத்தை வளர்க்கப்பாடுபடுகின்றனர் என்றும் எடுத்துரைத்தார்: இந்து மதம் ஒரு கூட்டத்தினர் கை வயப்பட்டு அல்லல் படக்கூடாது என

வும், காலமாற்றத்திற்கேற்ப மதத்தை சீர்திருத்தி வளர்க்க வேண்டும் எனவும் பேசினார்.

பின் சாமத்தில் சிந்தனையைத் தூண்டும் வகையில் கருத்தரங்கு ஒன்று நடைபெற்றது. கருத்தரங்கைத் தொடங்கி வைத்து மிக அற்புதமான முறையில் நடத்தி வைத்தார் திருவாளர். ஆறுமுகம் அவர்கள்: கருத்தரங்கத் தலைப்பு "நான் விரும்பும் இந்து மதத் தலைவர்" என்பதாகும்:

விவேகானந்தரைப் பற்றி திரு. கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயரும், ரமணமகரிஷியைப் பற்றி திரு. ஜே. வி. ராமனும், ஆறுமுக நாவலரைப் பற்றி திரு. முத்துக்குமார் சாரியும், சுவாமி சிவானந்தரைப் பற்றி திரு. சிவகுரு நாதபிள்ளையும், பட்டாச்சாரியைப் பற்றி திரு. ராமதாசும் உரையாற்றினார்கள். உரையைத் தொடர்ந்து குழுமியிருந்தோர் அனைவரும் மேற்கூறிய இந்து மதத் தலைவர்கள் பற்றி உரையாற்றினார்கள். திருவாளர் வைரமூர்த்தி அவர்கள் கருத்தரங்க நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து ஓர் விளக்கவுரையாற்றினார்:

இடையிடையே எம்பெருமான் ஈசனின் பூசைகளை செயலாளர் திரு வேதநாராயணன் அவர்கள் அருட்பொலிவுடன் நடத்தினார்: இறுதியில் செயலாளரின் நன்றி கூறலுடன் விழா முடிவடைந்தது. இலண்டனில் இந்த சிவராத்திரி விழா நடப்பது ஐந்தாவது முறையாகும். இந்து மதத்தையும் குறிப்பாக சைவநெறியையும் தொடர்ந்து கடைபிடிக்க வழிவகை செய்யும் இந்து சங்கத்தினரின் சேவை தொடர்ந்து வளர வேண்டுகிறோம்:

—ஜெயசித்திரன் (நன்றி: லண்டன் முரசு)

### சுயநிர்ணய .....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) கலாசாரத்தால், பொருளாதாரவாழ்வினால் ஒன்றுபட்ட மக்கள் தொகுதியே தேசிய இனம் என மாமேதை டைலர் 1913ம் ஆண்டு வரையறுத்துள்ளார். நமது நாட்டில் சோசலிஸ்ட் புரட்சி ஏற்படுத்த விரும்புவோர் ஸ்டாலினின் இக்கருத்துக்கு மதிப்பளிக்கின்றார்கள்: தமிழ் மக்களைப் புறக்கணித்துச் சிங்கள மக்களே தேசிய இனத்தவர் என்ற அடிப்படையில் செயலாற்ற வருகின்றனர்:

ஒற்றையாட்சி அமைப்பு மூலம் இந்த நாட்டில் பெரும் பான்மையினர் ஆளும் இனமாக இருந்து வருவர். இதனால் தமிழினம் இந்நாட்டில் அழிந்தொழிந்து போக நேரிடும். சோசலிசம், யூகோஸ்லேவியா, செக்கோஸ்லேவாக்கியா போன்ற நாடுகளில் ஒவ்வொரு தேசிய இனத்தவருக்கும் சுயநிர்ணய ஆட்சி வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்நாடுகளை முன்னுதாரணமாக பின்பற்று வதாகக் கூறிக்கொள்ளும் தற்போதைய அரசாங்கம் இலங்கையில் தமிழருக்கும் சுயநிர்ணய உரிமையை வழங்கிய பின்னர் இணைப்பாட்கி ஒன்றை ஏற்படுத்துதல் வேண்டும்: இணைப்பாட்கியின் கீழ் மக்கள் ஐக்கியப்பட்டு நாட்டை சுயீட்சப்படுத்தலாம்:

பல்லாயிரம் மைல்கள் கடந்து வந்து லண்டனில் வாழும் இந்துக்கள் பலர் இன்னும் தங்களை சமய நெறிகளை மறவாது கடைப்பிடித்து வருகிறார்கள் என்பது மகிழ்ச்சிக்கும் பாராட்டுதலுக்கும் உரிய ஒன்றாகும்: பிரித்தானிய சைவ மாமன்றத்தினர் இதற்குப் பெரிதும் துணை புரிந்துவருகிறார்கள்: கடந்த பிப்ரவரி மாதம் 20ம் நாள் ஒரு பிரித்தானிய சைவ மாமன்றத்தினரின் சார்பில் மகா சிவராத்திரி கொண்டாடப்பட்டது: சமூகத்துப் பொறியியல் வல்லுனர் திருவாளர் இரத்தின சிங்கம் அவர்களின் இல்லத்தில், அவரது உபயமாக விழா நடைபெற்றது:

திருநடனம் புரியும் தில்லையம்பலவாணரின் திருப்பூசையுடன் விழா இரவு சுமார் ஒன்பது மணியளவில் தொடங்கியது. பூசை அறையில் நுழைந்ததும் ஏதோ தமிழகத்துக் கோவில் ஒன்றுள் நுழையும் மன உணர்வு தான் தோன்றியது: பூசையைத் தொடர்ந்து சங்கத் தலைவர் திருவாளர்: சபாபதிப்பிள்ளை அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்று, சிவராத்திரியின் முக்கியத்துவம் பற்றி எடுத்துரைத்தார்: தவத்திரு பிரம்மச்சாரி பிணைத் தலைவர் மகா சிவராத்திரியைத் தொடக்கிச் சிறப்பான உரையொன்று ஆற்றினார். இடைவேளையில்

என்று நாடாளுமன்றத்தி: மு. க: குழுத் தலைவர் திரு. கி: ம: கு: அவர்கள், நாடாளுமன்றத்தில் குடியரசுத் தலைவர் உரை மீது நடந்த விவாதத்தில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றுகையில் குறிப்பிட்டோர்:

என்ற முக்கிய பாதையிலிருந்து நமது தலைமையமைச்சர் நமது சீர்திருத்த விழாவுக்குத் தலைவர் திரு. கி: ம: கு: அவர்கள், நாடாளுமன்றத்தில் குடியரசுத் தலைவர் உரை மீது நடந்த விவாதத்தில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றுகையில் குறிப்பிட்டோர்:

### நிருபர் வெளியேற்றப்பட்டார்!

இலங்கையிலிருந்து வெளிநாட்டுச் செய்தி சேவைச் ஸ்தாபனமான அசோகியேட்டட் பிரஸ் ஸ்தாபனத்தைச் சேர்ந்த நிருபர் திரு. மோட் ரேசன் பிளம் என்பவரை இலங்கையை விட்டு வெளியேற்றப்படி இலங்கை அரசு பணித்திருக்கிறது:

கைது செய்யப்பட்ட கலக்காரர்கள் இலங்கையில் சுட்டுக்கொல்லப்படுவதாக வெளிநாடுகளுக்கு செய்தி கொடுத்தவர் இந்த நிருபர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது:

### அடுத்த வாரம் முதல்



சுதந்திரனில் ஆரம்பமாகிறது

# இந்திராவுக்கு தி.மு.க. ஆதரவு எதுவரை இருக்கும்?

லோக சபையில் மனோகரன் விளக்கம்!

"குமரிமுதல் இமயம் வரை--அசாம் காடுகள்முதல் இராஜஸ்தான் பாலைவனங்கள்வரை நீங்கள் எல்லாருடனும் வருவீர்களானால்-- இந்தியா முழுவதும் நீங்கள் சென்று பார்ப்பீர்களானால்--வறுமையின் கொடுமை, தன்கோரப் பிடிப்பை எனும் பரப்பிவருவதைக் காண்பீர்கள்; எனினும், இங்கு குடியரசுத் தலைவர் நம்பிக்கையுடனும் உறுதி மொழியை வழங்கியிருக்கிறார்; அதுதான் இந்திய அரசின் தெளிவான குறிக்கோளாக இருக்கவேண்டும்; இந்திய அரசின் அடிப்படை இலட்சியம்--வறுமையை ஒழிப்பதாகத்தான் இருக்க வேண்டும்; இந்த நம்பிக்கையில் தான் மக்கள் இவ்வளவு தெளிவான தீர்ப்பை வழங்கியிருக்கிறார்கள்:

"நாட்டு மக்கள் அனைவரும், தலைமையமைச்சரிடம் முழு நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறார்கள்; நானும் அவர் பக்கம்தான் இருக்கிறேன்; ஆனால் ஒன்றை நான் தெளிவுபடுத்த வேண்டும்--தலைமை அமைச்சருக்கு இன்று மிகப் பெரிய பெரும்பான்மை பலம் கிடைத்திருக்கின்ற நிலையில்--எங்கள் ஆதரவு அவருக்குத் தேவைப்படாமல் இருக்கலாம்; என்றாலும், தார்பீகரீதியில் தி.மு.க. ஆதரவு அவருக்கு உண்டு; ஆனால் முன்போலவே, இப்போதும் சமூகத்தின் ஆதரவு என்பது குறிப்பிடத்தக்க திட்டங்கள் முயற்சிகள் ஆகியவற்றிற்கும் அவற்றின் தன்மைகளைப் பொறுத்து--நிபந்தனையோடு கூடியதாகத்தான் இருக்கும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

\*சோசலிசக் கொள்கைகள்--சோசலிசத் திட்டங்கள்

இந்தியாவில் எத்தனை யோ மாநிலங்கள் இருக்கின்றன?

ஆனால் தலை உள்வத்தில் தோன்றும் புரட்சி எண்ணங் களை விதைக்கும் விளைவிட மாக வங்கத்தைத்தான் காந்தியார் தேர்ந்தெடுத்தார் என்பதை உலகமே அறியும்.

காந்தியார் ஒரு மாநிலத்தைப் பெரிதாக மதித்திருந்தார் என்று அது எப்படிப்பட்ட மக்களை கொண்ட மாநிலமாக இருந்திருக்க வேண்டும் என்பதை நாம் சொல்லவேண்டியதில்லை.

இந்திய இராணுவம்

வெள்ளையரை எதிர்த்து, விடுதலைப் போரை இந்தியா நடத்திக்கொண்டிருந்த நேரத்தில் வெளிநாட்டிற்கு நழுவிச் சென்று அங்கிருந்து "இந்திய ராணுவம்" ஒன்றை உருவாக்கி தாயகத்தில் விடுதலைக்காக துப்பாக்கி ஏந்திப் பாடுபட்டவர் வங்க மண்ணில் பிறந்த நேதாஜிதான்!

இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஐ.சி.எஸ். போன்ற படிப்பையும் பதவியையும் உதறிவிட்டு, குதித்தவர்கள் அதிகம் நடமாடிய மாநிலமே வங்கம்தான்!

விடுதலை எண்ணங்கள் மலரும் சோகாலயை வங்கம் இதுவரை நடைபெறாது வந்திருக்கிறது.

உடைந்தது

பரகிஸ்தான் உருவான நேரம்...

வங்காளம் இரண்டாக உடைக்கப்பட்டது. இனி உணர்ச்சிகள் அங்கு எழாது என்றே அவ்வரும் நம்பினர்!

நடைமுறையே வேறுக அமைந்துவிட்டது.

பாகிஸ்தான் பிரிந்தபோது ஒட்டு முறையிலேயே பிறந்தது. முப்பத்தைந்து சதவிகிதத்திற்கு மேல் முஸ்லிம்கள் வாழும் பகுதிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, பிரிக்கப்பட்டன.

முப்பத்தைந்து சதவிகிதத்தினர்தானே உரிமை கேட்கிறார்கள், அவர்களுக்கா தனி நாடு என பிரிட்டன் கேட்கவில்லை.

ஜின்னா ஒட்டுகளைப் பெற்றுக்கொட்டியதும், பிரிட்டன் வரை படத்தில் தனி நாட்டைக் கோரிட்டோக் காட்டியது!

சூரியன் மறையாத ஏகாதிபத்தியமே மக்களின் தீர்ப்புக்கு தலைவணங்கிற்று!

யற்காரகான்

வரலாறுகளை மறந்துவிட்டவர்கள், எதிர்பாராத வகையில் பதவிக்களைப் பெறும் போது பேதலித்தும் போகிறார்கள் என்பதற்கு மேற்கு வங்க ராணுவத் தலைவர் யற்காரகான் சிறந்த முன்னுதாரணமாகத் திகழ்கிறார்.

முப்பத்தைந்து சதவிகிதமல்ல, கிழக்கு வங்க அவாமிலீக் கட்டிக்கு மிகப் பெரும் பாண்டமையான வாக்குகள் கிடைத்தன.

ஓரே தலைவர்

கிழக்கு வங்கத்தின் ஏசு தலைவன் முஜிபுர் ரகிமான் தான் என மக்கள் தீர்ப்பு வழங்கினர்.

தேர்தல்களையே காணாத மண்ணில், எவ்வளவோ பெரிய மிரட்டலுக்குப் பிறகும் இந்தப் பெரு வெற்றியைத் திரட்டிக்காட்டினார் ரகிமான்!

ரகிமான் சபல புத்திக்காரராக இருந்திருந்தால் பாகிஸ்தானுக்குப் பிரதமர் பதவியை அவர் பெற்றிருக்க முடியும்!

வங்க மொழியின் மீதும், தாய் நாட்டின் மீதும் அவர்

# வங்கத்தில் நடைபெறும் விடுதலைப் போர்!

கொண்ட பற்று இன்ற அவரைக்களத்திலே நிறுத்தியிருக்கிறது.

வீரர்களுக்குச் சோதனை வருவது வாடிக்கை!

ரகிமானுக்கு வந்த சோதனை, உலகில் எந்தத் தலைவனுக்கும் வந்தது கிடையாது.

ஆணவம்

சுயாட்சி தேவை என்ற பிரகடனத்தை வெளியிட்டதும், யற்காரகான் "சுயாட்சி லட்சியத்திற்கு சுடுகாடு நான் இடம்" என்ற ஆணவ அறிவிப்பைச் செய்தார்.

பாகிஸ்தானத்தில் கிழக்கு வங்கம் ஒரு பகுதிதான் என்றாலும் ஏழரை கோடி மக்கள் அங்கு வசிக்கின்றனர்.

ஏழரை கோடி மக்களின் விடுதலை வேட்கையை தனது நடைபெறக்கூடிய தளத்து அடக்கிவிட முடியும் என யற்காரகான் கருதுகிறார்.

பாகிஸ்தானிலேயே உள்வ பெரும்பாலான மக்கள் இந்த உள்நாட்டுப் போரை விரும்புகிறார்களா? என்பது சந்தேகமே.

வீர வரலாறு

கிழக்கு வங்கம், படைத்துக்கொண்டிருக்கும் வரலாறு சாதாரணமானதல்ல. உலகத்தில் இப்படியொரு வரலாற்றை நாம் கண்டதில்லை.

ராணுவத்தை எதிர்த்து, தனது கரங்களையே ஆயுதமாக்கிக்கொண்டு மக்கள் போர் புரிகிறார்கள் என்று அது புதிய சரித்திரம் அல்லவா!

டாங்கிகளை எதிர்த்து மாணவர்களே கூட அல்ல, மாணவிகளை போர் புரிகின்ற வீரக் காந்தியை, உலக நாட்டின் எந்த சரித்திர ஏடுட்டிலும் காணமுடியாதே!

உலக யுத்தத்தில் காணாத கேட்டிராத சம்பவங்களை இந்த விடுதலைப் போரின் மூலமாக உலகம் அறியும் போது, வங்க மக்களின் உறுதியான உள்வதைக்கண்டு உலகம் அல்லவா வியப்படைகிறது!

விலைமதிக்கமுடியாத மனித உயிர்கள், விடுதலை வேள்வியில் தூக்கி எறியப்படுகின்ற காட்சியைக் காணும்போது நமக்கெல்லாம் புல்லரித்துப் போகிறது.

எதனால் இப்படிப்பட்ட போர் படைத்து? அதற்கான அடிப்படை என்ன? என ஆராயும்போது "மொழி தான்" மூலகாரணம் என்பதை அறிய முடிகிறது.

பாகிஸ்தானின் மொத்த மக்கட் தொகை 13 கோடி. அதில் கிழக்கு பாகிஸ்தானின் மக்கட் தொகை ஏழரை கோடியாகும். ஆக பாகிஸ்தானத்தின் ஜனத்தொகையில் வங்காளியின் ஜனத்தொகையே அதிகம்.

தேசிய மொழி

நியாயமாகப் பேசுவதற்குத் தேசிய மொழியாக, குழுவினரின் தலைவர்கள்

வங்க மொழியை பிரகடனப்படுத்தியிருக்க வேண்டும். அல்லது, சுவிட்சர்லாந்தைப் போல், இரண்டு மொழிகளையாவது தேசிய மொழியாக அறிவித்திருக்க வேண்டும்.

நாடு பிரிந்த வேளை, பாகிஸ்தானத்தின் முதல் பிரதமர், வியாகர்த்த அலிகான்: நாட்டிலுள்ள கோரிக்கைகளை அலசிப்பார்த்து ஆணை பிறப்பிக்க அவகாசம் இருந்தாலும், மனம் இடம் தராத காலம்.

வங்க மக்களின் தேசிய எண்ணங்களுக்கு மதிப்பளிக்க வேண்டும் என்று கிறி

### க. இராஜாராம் (தமிழ்நாடு அமைச்சர்)

தாவது அந்தத் தலைவர்கள் எண்ணவில்லை.

பாகிஸ்தானத்தின் முதல் பிரதமர், வியாகர்த்த அலிகான்: "பாகிஸ்தான் ஒரு இஸ்லாமிய நாடு. இஸ்லாமிய சமுதாயத்தின் மொழிதான் தேசிய மொழியாக இருக்க வேண்டும் என்பது அவசியம். அந்த மொழி உருதுவாகத் தான் இருக்க முடியும்" என்று சொல்லிவிட்டார்.

சோகம்

அந்த ஆணை கிடைத்த அன்றே, கிழக்கு வங்கத்தின் மக்களது முகத்தில் சோக ரேகை படர்ந்தது.

வெற்றிக் களியாட்டம் நடைபெற்ற அன்றே ரகிமான், தொழிற் போரட்டத்தைத் தொழிற், ஜின்னாவுக்கு எதிராகவே கறுப்புக் கொடி பிடித்து கைதானார்.

என்றே விதைத்த விதை, இன்று விடுதலைப் போராச மலர்ந்துள்ளது.

(1-ம் பக்கம் தொடர்ச்சி)

கொடுக்கப்பட்டுள்ள அதிகாரம் ஒரு சர்வாதிகாரிக் குகொடுக்கப்பட்டுள்ள அதிகாரத்தைப் போன்றது என்பதை எடுத்துக்காட்டி அனைவரும் இச்சட்டத்தை எதிர்த்து மாறுகேட்டுக்கொண்டனர்.

திரு. சு. சேகர் குடியேற்ற சட்டத்திலுள்ள போலீஸ் அதிகாரத்தை கண்டித்துப் பேசினார். போலீசார் எந்த கறுப்பு இனத்தவரையும் தடுத்து நிறுத்தும் அதிகாரத்தை அனைவரும் எதிர்க்க வேண்டிய அவசியத்தை வற்புறுத்தினார். உக்துறை செயலாளர் முடியுமா தென்பீலி லாளர் முடியுமா தென்பீலி பின் நிதியை எப்படிப் பெற முடியும்? என திரு. க. நடராஜா பேசுகையில் கேட்டார். ஈடுபட்ட பவல் போன்றவர்கள் உள்துறை செயலாளராக வந்தால் பின் என்ன நடக்கும் என்பதை நாம் யூகித்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று சொன்ன போது கூட்டத்தினர் ஆரவாரம் செய்தனர்.

(இரண்டாவிலிருந்து பொதுமக்கள் அறிவிக்க வேண்டும் என்று திரு. இராமலிங்கம்

இருபத்தைந்து லட்சம் மக்களது தாய் மொழியாம் உருதுவுக்கு தேசிய அந்தண்து.

ஏழரை கோடி மக்களது தாய்மொழி வங்காளத்திற்கு மதிப்பேயில்லை எனில், வங்கத்தினர் மனம் குமுறுதா?

எரிமலை வெடித்தது

குமுறிக் கொண்டிருந்த எரிமலை இன்று வெடித்து விட்டது!

இன்று நடைபெறும் வங்க தேசப் போராட்டத்திற்கு ஒப்புமை சொல்ல, உலகில் வேறெந்த நாடும் இல்லை.

அல்லஜியா நாடுதான் உலகத்திலேயே அதிக மக்களை பரிசீலனை செய்து, பிரஞ்சுக் காரர்களிடமிருந்து விடுதலை பெற்ற நாடு.

அந்த நாட்டின் விடுதலையின் விலை ஐந்து லட்சம் உயிர்கள்.

காங்கோ நாடும் பெரும் புரட்சி செய்து, விடுதலை பெற்ற நாடுதான். அந்த நாட்டிற்கு விடுதலை வாங்கித் தந்து புகழுடம் போடு மறைந்த கவிஞர் லூமும் பாவை, உலகம் என்றைக்கும் மறந்திட முடியாது.

அந்த நாடுகூட அல்லஜியா போல் ரத்தத்தடாகத்திலே பல உயிர்களை மிதக்கவிடவில்லை. நாட்டின் நிர்வாகத்தையே நிலைகுலைய வைத்தான் லூமும்பா.

புரட்சிக்களில் பற்றி நாடுதலை எனில் வதற்குள் விடுதலையை அவன் காலடியில் வைத்தனர் பெல்லிய அரசினர். மற்ற விடுதலைப் போருக்கு வங்கதேச விடுதலைப் போருக்கும் பெருந்த வேறுபாடு உண்டு.

வித்தியாசம்

உலக அரங்கில் நடைபெற்ற விடுதலைப் போர்கள்

இலண்டனில்.....

அங்கத்துவம் வகித்தாரர்; இதுபற்றிய விபரங்கள் சித்திரை இதழில் வெளியிடப்படும்.)

தமிழ் சங்கம் மீது கண்டனம்!

லண்டனில் வாழும் தமிழ் மக்களைப் பிரதிநிதித்துவ வகிக்கும் தமிழ்ச் சங்கம் தமிழ்நிலை ஏகோபித்த கருத்துகளை, புதிய குடியேற்ற சட்டத்தினால் விளையும் நன்மை தீமைகளை சுட்டிக்காட்டத் தவறியதை கண்டித்து லண்டன்துறாக்கர் அறிக்கை விடுத்துள்ளார்.

"வெறும் கூட்டங்களைப் போடுவதினாலோ, விழாக்களை மட்டும் நடத்துவதினாலோ நாம் முன்னேற்ற முடியாது; தமிழ்ச் சங்கம் தமிழர்களின் முன்னேற்றத்தில் அக்கறை செலுத்தும் திட்டங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்; தமிழர்களுக்கு காசு ஏகோபித்த கருத்துகளை துணிவோடு வெளியிடும் தலைமைத்துவம் தமிழ்ச் சங்கத்திற்குத் தேவை" என்று திரு. இராமலிங்கம் விடுத்த அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளார்.

எல்லாம் பெரும்பாலும், அந்திய ஆதிக்கத்தை எதிர்த்து நின்ற வாசை குடியவையே.

வங்க தேச மக்களின் விடுதலைப் போர் அப்படிப்பட்டதல்ல; ஒரே மூலம் மக்கள்—ஆனால் மொழியைக் கையாடப்பட்டவர்கள்: இயற்கையாக 1,200 மைல் இடைவெளியில் வாழ்பவர்கள்.

மேற்கு தலைநகர் சுரண்டுகிறது என்பதை உணர்ந்தவர்கள்:

சுயாட்சி கூட தர மறுக்கும் ராணுவ அதிகாரத்தை எதிர்க்கத் துணிந்தவர்கள்.

தலைநகரையாகக் கைத்தில், தங்கையே நம்பி இறங்கிவிட்டவர்கள்!

தலைக்கு பரிசு

விடுதலை வீரர்களின் தனபதிகளாக உள்வர்களின் தலைகளைக் கொய்து கொண்டு வோருக்குப் பரிசு உண்டு என அறிவிக்கிறது பாகிஸ்தானத்து அரசு.

பழைய கால கொடுங்கோல்மன்னர்களின் கதைகளில் வரும் காட்சிகளை இன்று நம் கண்முன்னே நடைபெறுகின்றன.

ரகிமானின் மகன் பவியாக் கல்பட்டான்! மகன் போல்பட்டான் என்பன போன்ற சேதிகள் வருகின்றன.

எப்போதும் போடு மைகளை விடுதலை வீரர் ரகிமான் தாங்குகிறார் என்று போது உலகம் அவரது தீர்த்தைக் கண்டு மெச்சுகிறது.

மொழிக்காகத் தொடங்கப்பட்ட போராட்டம், நசுக்கப்பட்டதன் விளைவாக விடுதலைப் போராச மலர்ந்து விட்டது.

வங்கத்தில் கொழுந்து விட்டு எரியும் விடுதலை ஆர்வத்தையும், அந்த மக்களின் வீரப்போராட்டத்தையும் உலகம் பாராட்டத் தொடங்கியுள்ளது.

வங்க மக்களின் உள்ள உறுதி, ராணுவ வல்லுறுகளை துரத்தியே தீரும்!

ரத்தம் சிந்தத் தயாராகும் படி ரகிமான் கட்டளை பிறப்பித்துவிட்டார்.

ரத்தம் சிந்தத் தயாரான எந்த நாடும் விடுதலை பெறாமல் பின் வாங்கியதாகச் சரித்திரம் இல்லை.

### வேலணை தமிழரசு வா. மு.

தமிழரசுக்கட்கி வேலணை கிழக்கு வாலிப முன்னணியின் பொதுக்கூட்டம் தலைவர் திரு. வி. எஸ். கனகரெத்தினம் தலைமையில் நடைபெற்றது. புதிய உத்தியோகத்தர்கள் வருமானம்—தலைவர் வி. எஸ். கனகரெத்தினம் உப தலைவர் பொ. வீரசிங்கம் செயலாளர் க. அம்பிகாபதி உப செயலாளர் வே. தரிமலிங்கம் தகுதிகாரி கு. சத்தியமூர்த்தி போசகர் கள் சி; இராசரெத்தினம் சோ. கந்தையா வை. நாசலிங்கம்.

நேர்மை கண்ணியம்...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நடைபெற்றன. திரு. துரைரத்தினம் சார்பில் வழக்குரைஞர் சத்தியமூர்த்தியும், செல்வி மனோரமன் சார்பில் வழக்குரைஞர் திரு. எஸ். சி. சந்திரசாஸும் வாதிட்டனர்.

# தமிழ்மொழி நமது ஈழநாயற்ற செல்வம்—

## அதனை நம்வாழ்வின் சகல துறைகளிலும்

### பயன்படுத்துவதில் ஏன் இன்னும் தயக்கம்?

நமது தாய் மொழியாம் தமிழ் மொழி இன்றைய ஆட்சி பீடத்தினரால் ஒரு தேசிய மொழியென அங்கீகரிக்கப்பட்டு 'நியாயமான அளவு' என்ற சொற்றொடருடன் கூடிய ஒரு நிர்வாக மொழியென்ற நிலையைப் பெற்றுள்ளது. இதை நிறைவேற்றுவதில் வேண்டிய திறைசேரி சுற்றறிக்கை 686ஐ, வெளியிட்டுள்ளது.

இதன்படி தமிழர்களாகிய நாம் அனைவரும் நம் தாய் மொழியாம் தமிழ் மொழி வாயிலாக அரகியல் அலுவல் கள் முதற் கொண்டு அனைத்து அலுவல்களையும் செய்யும் உரிமை பெற்றுள்ளோம் என்பது புலனாகிறது. இந்நிலையில் தமிழர்களாகிய நம்மில் பலர் எம் அலுவல்கள் அனைத்தையும் தமிழ் மொழி வாயிலாக ஆற்ற முன் வரவில்லை. இது மிக வருந்தத்தக்க நிலையென்று தான் சொல்ல வேண்டியிருக்கின்றது.

**தமிழ் தேசியம் எங்கே?**  
நாம் பிற மொழியின் ஆதிக்கத்தில் சென்ற சில காலம் முழுகி கிடந்தமையும் இதற்கு முக்கிய காரணங்களில் ஒன்று என்பது தவிரக் கருமியாத உண்மைதான். ஆயினும் நம் நாடு இன்று விடுதலை பெற்றுப் பல ஆண்டுகள் சென்றும் தமிழர்களாக

## நடைமுறைத் தமிழியக்கம் தமிழ் மக்களிடம் இப்படிக்கேட்கிறது!

கிய எமக்கிடையில் தமிழ்த் தேசியம் என்ற சொல்லுக்குரிய செயல்நடை முறைக்கு வரவில்லை. (யாம் இங்கு தமிழ்த் தேசியம் என்பது முக்கியமாய் நம் தாய் மொழி, தமிழ்ப் பண்பாடு என்ற வரையிலேயே அடங்கியிருக்கிறது) நம் முன்னோர் நமக்களித்த இந்த விடைமதிப்பற்ற செல்வத்தை நாம் பேணி வளர்த்து நம் வழித்தோன்றல்களுக்கு அளிக்கத் தவறுவோமேயானால் உலகம் நம்மைத் தூற்றும்; (உனகு என்பது உயர்ந்தோர்மட்டே)

**இரவலில் இனிமை**  
தமிழ் மொழி வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்திலேயே மாசற்ற இலக்கியங்களினால் நிறைவு பெற்று அதற்குரிய இலக்கணமும் பெற்றுள்ளது. நமக்கென நம் முன்னோர் சேமிக்கப்பட்டு வைத்த அரும் பெரும் செல்வத்தை நுகர்ந்து பயன்பெற்று இன்புறமாட்டாது நிற்கும் நம் நிலைமைதான் என்னே. இது மிக மிக இரங்கற்பாலனவன்றே. இன்றைய நம்மவரின் நிலைமை

யில் நம்மவரின் சிலர் இரவலில் இனிமை காண்பதிலேயே காலத்தைப் போக்குகின்றனர்.

**பரதேசிகளா நாம்?**  
நம் தமிழ்த்தாய் நம் உயிரோடு உணர்வோடு நம் சிறு பராயத்திலிருந்தே தொடர்புபட்டவள். அவள் நம் குதலைப் பருவத்து மழை மொழியாகவும் இளமைப் பருவத்துக் காலை மொழியாகவும் நோயற்ற கால குன்று

நமக்கு தொடர்புமில்லாத புறத்தொடு கூடி பரதேசிகளாய் நிற்பதற்கு நாம் செய்யும் முயற்சியில் ஒரு சிறிதளவாகுதல் நம் அகத்தவளாகிய தமிழொடு கூடி செயல்பட்டிருப்போமாகில் தமிழின்று உரிய இடத்தைப் பெற்றிருக்கும்; நாமும் விழுப்பமுற்றிருப்போம்; ஆனால், இதுவரை நடந்த தென்ன? உன்னுக்கள்!



மொழியாகவும் தன்பமுற்ற கால அவல மொழியாகவும் இறைவனை இறைஞ்சும் கால அவல மொழியாகவும் எம்மை அறியாது எம் நாவில் தோன்றி எம்மைப் பேதித்து வளர்த்தெடுத்த பெய்வளை அவள். அவளைக் கூடி இன்புறமாட்டாது.

**'துனியில் காட்சி'**  
நமது தமிழ் இலக்கியங்கள் 'துனியில் காட்சி' முனிவர்களின் வழி வந்தது; அதனைப் பேணும் பயன்பெறுவோமாக. கீழ்க்காணும் செய்யுள் இதற்குச் சான்று.

கணினிப் பருவத்தில் அந்நாள்-என்றன்காதிட விழுந்த திசை மொழியெல்லாம் என்னென்னவோ பெயருண்டு - பின்னர் யாவும் அழிவுற்றிருந்தன கண்டீர்.

—தந்தை அருவிழியாலும்-முன்பு சான்ற புலவர் தவவலியாலும் இந்தக் கணமட்டும் காலன்-என்னை ஏறிட்டுப் பார்க்கவும் அஞ்சியிருந்தான்;

—பாரதியார்  
எமது இயக்கத்தின் முன்று வெளியீடுகளும் கிடைக்கப்பெற்ற அன்பர்களிற் பலர் தமது அன்றாட அலுவல்களில் தமிழையே கையாண்டிருக்கின்றனர் என்பதை அறிந்தோம். இது மிகவும் பாராட்டுதற்குரிய செயல். இந்தச் சாதனை ஒரு குறிப்பிட்ட அளவீட்டில் மட்டும் செயல்படுவதால் நாம் நிறைவுபெற முடியுமென எண்ண முடியாது. ஆதலால் தமிழ் மக்களனைவரும் தங்களுடைய நாளாந்த நடைமுறைச் செயல்களில் தமிழை முழுதும் பயன்படுத்துவார்களானால் தமிழ்த்தாய் உரிய இடத்தில் உரிய உயர்வோடு அரியணை ஏறுவாள். ஆதலால் இன்றே அதற்கு (7-ம் பக்கம் பார்க்க)

### அத்தியாயம் (13)

**சரவணன் இப்போதெல்லாம் நடைப்பிணமாகிவிட்டான்.** அவனில் எதிலுமே ஈடுபடமுடியவில்லை. அவனது நிலையைப் பார்த்த அவர்கள் வீட்டுநாய் அவன் அருகில் அமர்ந்து அவனது காலை நக்கிக்கொண்டிருக்கிறது. அதன் தலையை வருடிக்கொடுத்தபடி அதன் அன்பொழுகும் கண்ணை இமைக்காமல் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறான் சரவணன். நாய்சிவகாமியை விட அந்த அதிக விசுவாச முள்ள தாகப் பட்டிருக்கவேண்டும் அவனுக்கு அந்த நாய் அவன் காலையே சுற்றிக் கொண்டிருப்பதை அவதானித்த தம்பிமுத்து அதைச் சத்தமிட்டு அழைக்கிறார். அவர் குரலைக் கேட்டவுடன் அது வாலைக் குழைத்துக்கொண்டு ஓடிவருகிறது. அதைப் பிடித்துச் சங்கிலியில் பிணைத்து அது படுப்பதற்காக ஒரு விரிப்பையும் போட்டு விட்டு அப்பால் நகருகிறார் தம்பிமுத்து. ஆனால் நாயோ படுக்கை விரிப்பைத் தன் காலால் மறுபுறம் தட்டி விட்டு நெறு நிலத்தில் உடலைக் குறுகிப் படுத்துக்கொள்கிறது.

திருமணம் என்றால் என்ன? தன்னைத்தானே பலமுறை கேட்டுக் கொள்கிறான் சரவணன். திருமணம் செய்து கொள்வதால் ஏற்படுவது இன்பமாக இருந்தால் அது எப்படியான இன்பமாக இருக்க வேண்டும் என்று சிந்திக்கிறான். சிறுவயதில் படித்த ஒரு பாடல் அவனுக்குக் கைகொடுக்கிறது.

**'காதலர் இருவர் கருத்தொருமித்து ஆதரவுபட்டதே யின்பம்'**

அந்த இரண்டு அடிகளும் சிவகாமியையும் அவளையும் நினைவுட்டுகின்றன. அவர்கள்தான் எவ்வளவு அன்பாகப் பழகினார்கள். சின்னக் குழந்தைகளாக இருக்கும் போதே அம்மா அப்பா விளையாடி அதை நிஜவாழ்க்கையிலும் நிறுப்பித்துக் காட்டக் கஷ்டப்பட்டவர்கள்; மனம் ஒத்த இவர்கள் இருவரையும் பிரிப்பதால் எவருக்கும் எந்தவித, நன்மையும் ஏற்படப்போவதில்லை என்பது சரவணனுக்குத் தெரியும். ஆயினும் தனக்குத் தெரிந்ததை அவன் யாருக்கு எடுத்துக் கூறமுடியும்? அவன் உறுவதை யார் காது கொடுத்துக் கேட்கப் போகிறார்கள்?

அவன் நிதமுங் கண்கலங்குவதைப் பார்த்து அவனது சகோதரனும் தந்தையுந்தான் துன்பப்படுகிறார்கள். அவனுக்காக அனுதாபப்பட்டு வேறு யார் இருக்கிறார்கள்? ஒருவேளை சிவகாமிய வீட்டில் இருந்தபடி யாருக்குத் தெரியாமல் அவனுக்காக அனுதாபப்படலாம். இன்னும் எதிர் வீட்டுப் பெண்ணையா போன்றவர்கள் இரண்டு ஆறுதல் வார்த்தை கூறலாம். ஏனையோர் அவனுக்காக அனுதாபப்பட்டாலும் அது அவர்கள் நெஞ்சின் ஆழத்தில் இருந்து வருகிறது என்பது சந்தேகத்திற்குரியது.

## தத்தை விடு துது

இங்கே சரவணன் அழுது கொண்டிருக்கும் அதே வேளையில் அங்கே சிவகாமியின் கண்கள் சிந்திக் கதறிக் கொண்டிருப்பாள். பின்னை யொருபக்கமும் பெண் மறுபக்கமுமாக அழுதுகொண்டிருக்கும் இந்த வேளையில் ஒரு திருமணம்...! இந்தத் திருமணத்தால் யார் என்ன சுகத்தை அநுபவிக்கப் போகிறார்களோ...?

வண்ணவீளம் பைகிளியே வையகத்து மணமினிதேற பெண்ணொருபால் விம்மியழப் பிள்ளையொரு பாலலறத்தண்ணு பூஞ்சோலைவிட்டுத் தாங்கரிய வெஞ்சுரமே நண்ணிய வெங்கரியதுபோல் நாயகன் தன் புறவதென நாரியர்பா விம்மாற்ற நவில்வாய் பசுக்கிளியே!

சிந்தனையில் அவனகத்தே விதை உருவெடுக்கிறது? திடீர் எனத் தபால் என்ற குரல் அவன் சிந்தனையைக் குடைக்கிறது. அவன் மெதுவாக எழுந்து சென்று காசி தத்தைப் பெற்றுக்கொள்கிறான். அது அவன் அப்பா வின் முகவரிக்கு வந்துள்ள கடிதம். அதில் குப்பப்படி குற்றம் மன்னும் ஒருவரை திருமண அழைப்பிதழ் என

பதை அவனுக்கு நினைவுட்டு கிறது. பிரித்துப் படித்துவிடலாமா என்ற சபலம் தோன்றிப்போதும் தந்தைக்கு முகவரியிடப்பட்டிருக்கும் ஒரு கடிதத்தைப் பிரிப்பது நாகரீகமல்ல என்ற எண்ணத்தில் அதைத் தன் தந்தையாரிடம் கொண்டு நீட்டுகிறான். அவன் முன்னிலையிலேயே அதைப் பிரித்துப் படித்த அவன் தந்தை தன் நண்பன் சுப்பிரமணியத்தின் மகளுக்குத் திருமணமென்பதைக் கூறுகிறார்.

சுப்பிரமணியத்தின் மகள் கமலாவை அவனுக்கு நன்கு தெரியும். அவனுக்கும் அவனுக்கும் ஒரே வயதுதான் இருக்கும்; அவனும் அவன் மைத்துனனான திருவய திலிருந்தே விரும்பியும் வந்தான். சிவகாமியையும் அவளையும் போலவே அவர் களும் மணல் வீடு கட்டி விளையாடி இப்போது நிஜமாகவே வீடு கட்டி வாழப் போகிறார்கள். அவர்களை

### திருமதி யாலேஸ்வரி நல்லரெட்டினசிக்கம்

நினைக்க அவனுக்குப் பெருமையாக இருந்தாலும் அவர்களுடன் சிவகாமியையும் தன்னை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது அவனுக்கு மனம் நிறைந்த வேதனையாக இருந்தது. தங்களைது காதலும் இப்படி மலர்ந்திருந்தால் இன்று அவனது அப்பா கூடப் பெருமையோடு அவர்களுக்கு ஒரு திருமண அழைப்பிதழ் அனுப்பியிருக்கலாமே என்று சிந்திக்கிறான் — அவர்களது காதல் நிறைவேற முடியாது என்பது தெரிந்தும் அதையிட்டு அவனால் சிந்திக்காமல் இருக்க முடியவில்லை. உலகம் பிறந்த ஒரு ஆணும் பெண்ணும் ஒருவரை யொருவர் காதலித்துக்

கருத்தொருமித்துத் திருமணஞ் செய்துகொள்ளமுடியாவிட்டால் அதைவிடப் பெரிய துன்பம் வேறு என்னதான் இருக்கமுடியும்? மண்ணிற் பிறந்து உண்மையான வது அத்தனை பெரிய துரதிர்ஷ்டம் என ஏற்குகிறான். உள்ளத்தால் ஒன்றுபட்ட இருவர் செய்துகொள்ளும் திருமணமே உண்மையான இன்பம். உலகத்திலுள்ள துன்பங்கள் அனைத்தையும் களைந்தெறியக்கூடிய சக்தி அதற்கு மட்டுந்தான் உண்டு என எண்ணிப் பாடுகிறான்.

மண்ணுலகில் யாம்பிறந்து வாழ்வதினா லாம்பயனென் எண்ணரும் வெந் துயர்நோக்கி யின்புற் சுகியேமேல் பெண்ணை னிருவருமே பேரன் பொடு வாழின் நண்ணுது வெந்துயரம் நற்கிளியே கூறுதியால் நணுகுமா லின்பமெவாம் நற்கிளியே கூறுதியால்

“பெண்ணை ரு வருமே பேரன் பொடு வாழின் நுண்ணுது வெந்துயரம்” இந்த அடிகள் அவன் உதடுகளில் திருப்பித்திருப்பி அசைபோடுகின்றன. ஒரு பெண்ணும் ஆணும் மனமொருமித்து இல்லறத்தில் ஈடுபட்டால் அவர்களை எந்தவித துன்பமும் அணுகமுடியாது; அவர்களை இன்பத்துக்கு எந்த விதமான சுகத்தையும் நிகராகக் கூறவும் முடியாது, அப்படியான அமைதி நிறைந்த இன்ப வாழ்வு கிடைப்பது மிகவும் அரிது. கைக்கெட்டியது வாங்க்கெட்ட வில்லை என்று கூறுவார்கள். அதே நிலைதான் சரவணனுக்கும் வந்துள்ளது. தனக்குரிய வள்தான் சிவகாமியின் கண்கள் அங்கு கொண்டிருந்தவனுக்கு இப்படியொரு பேரிடி வந்திருக்கவே வேண்டாம். இப்படியெல்லாம் சிந்திக்கிறான் சரவணன்.

# 'எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும்'

## மங்காத தமிழென்று முழங்கிய புரட்சிக்கவிஞர்

### பாரதிதாசன் பாடல்கள் தமிழினத்தின் விடுதலைப்போருக்கு பயன்படும் அணுகுண்டுகள்!

சங்க காலம் தொட்டு இற்றைவரை தமிழகத்தில் பல கவிஞர்கள் தோன்றி புகழ்ந்துள்ளனர். இவர்கள் பலர் தமிழை வளம்படுத்தியதும் உண்டு. தமிழால் இவர்கள் வளம் பெற்றதும் உண்டு. ஆனால் இதுவரை தோன்றிய கவிஞர்களுள் பாரதிதாசன் ஒருவன்தான் தமிழைத் தன் உயிர் மூச்செனக் கருதி காண்பதை யெல்லாம் தமிழாய்க் காணவும் கேட்பதைபெல்லாம் தமிழாய்க் கேட்கவும் விழைந்த ஒரு கவிஞனை வாழ்ந்து மறைந்தான். தமிழகத்தில் தோன்றிய கவிஞர்கள் பலர் இயற்கையில் இறைவனைப் பல்வேறு வடிவங்களில் கண்டு வழிபட தமிழையே வழிபடு தெய்வமாகக் கொண்டு வாழ்ந்த ஒரே ஒரு கவிஞன் பாரதிதாசன் என்பது சண்டு வலியுறுத்தித் குரியது.

1891 ஏப்பிரல் 29ல் தோன்றிய கவிஞன் 1964 ஏப்பிரல் 21ல் மறைந்தான். ஆகவே தமிழகத்தில் அவன் வாழ்ந்தது 73 ஆண்டுகள் என்ற கூறலாம். வேறு சொற்களில் கூறின் ஏறக்குறைய முக்கால் நூற்றாண்டு தமிழகத்தில் வாழ்ந்து தன் வாழ்வை முடித்துக் கொண்டவன் இக்கவிஞன். இந்த நூற்றாண்டு வாழ்வில் அரை நூற்றாண்டுக்கு மேல் கவிதை உலகைப் பொறுத்தவரை தனியாட்சி செய்து திய தனிப் பெரும் கவிஞனை முடிசூடா மன்னனை விளக்கினான் என்பது தமிழ் அறிஞர் தரும் தீர்ப்பாகும்.

**பாரதியை மிஞ்சிய தாசன்**  
பாரதிதாசன் பாரதி மீது வைத்த பற்றைப் பொறுத்த வரை பாசத்தைப் பொறுத்த வரை பாரதியின் தாசன் தான் இவன்; ஆனால் பாட்டுத் திறந்தாலே வைப்பைத் தாவித்த முறையைப் பார்க்கையில் பாரதியை மிஞ்சிய தாசனை - குருவை மிஞ்சிய சீடனாகவே பாரதிதாசன் விளங்கினான் என்பதற்கு துறைகள் பல தோறும் புகுந்து அவன் பாரதியை பாடல்கள் சான்றாய் அமைகின்றன.

**புதுமைப்பித்தனும் பன்மொழிப் புலவரும் புகட்டும் உண்மை**

'பாரதியார் இன்று நமக்கு வைத்து விட்டுப் போன சொத்துக்கள் பல இவற்றில் முக்கியமானவற்றைக் குறிப்பிட வேண்டின் ஞானரதம், குயில்பாட்டு பாஞ்சாலி, சபதம் கனகசுப்புரத்தினம் என்ற பாரதிதாசன் என்று சொல்ல வேண்டும்' என்று பாரதிதாசன் பெருமையை தனக்கே உரிய புதிய நடைவில் புதுமைப்பித்தன் கருத்தும் 'பாரதி இப்புதிய நூற்றாண்டின் விடிவெள்ளி போலவாரெனில் பாரதிதாசன் அதன் இளவளஞாயிறு என்னலாம்... பாரதிதாசன் பழமை தவிர்ந்த மட்டிலுமோ, பாரதியைப் பின்பற்றியதில் மட்டிலுமோ அவர் பெருமை அமையுமா? விடவில்லை; அவருடைய இன்றைய நூல்கள் பாரதியாரின் எல்லைப் கடந்து பலவகையிலும் விரிவு பெற்றவையாய்

விளங்குகின்றன. பாரதியார் ஒரு செடி அளவில் விட்டுச் சென்ற கவிதைப் பயிர் பாரதிதாசன் நூல்களில் கொடிப்பந்தலாகவும், நன் செயல் களாகவும், சேலைகளாகவும், காடுகளாகவும் வளர்ந்து அழகும், ஆழமும், விரிவும் செறிவும் பெற்றுத்திகழ்கிறது என்று பன்மொழிப் புலவர் திரு. கா. அப்பாத்துரை அவர்கள் நடுநினைந்து நவிலும் கருத்து பாரதிதாசன் பாத்திரத்தை பாரெங்கும் பறைசாற்ற போதிய சான்றாகும்:

**எங்கள் வாழ்வும் வளமும் மங்காத தமிழ் என்று முழங்கியவன்**

எம் உயிரை உணர்வை வளர்ப்பது தமிழ் என்பதில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை கொண்டிருந்த நம் பாவேந்தன் 'எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும் மங்காத தமிழென்று சங்கே முழங்கு' என்று முழங்கினான். அவனுக்கு கனியிட ஏறிய கனியிலும், முற்றல் கனியிட ஏறிய சாற்றிலும் பனிமலர் ஏறிய தேனிலும், காய்ச்சப் பாகிடை ஏறிய சுவையிலும், நனி பசு பொழிந்த பாவினும் தென்னை நல்கிய குளிரின நீரிலும் நாட்டம் மிகுதியிருந்தது; அவற்றை இனிய தென இயம்ப அவன் என்றும் தயங்கியதுமில்லை. ஆனால் தமிழைத் தான் 'என் உயிர் என்பேன் கண்டீர்' என்று ஐயம்தீர்பற அழுத்தம்

### இறைவா...

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
தியை பல இடங்களில் காட்டியிருக்கிறார். விரக்தியின் உச்சக் கட்டத்தில் ஓரிடத்தில் ஜனநாயகத்தின் மேலும் பாய்கிறார்:  
சில இளம் பிள்ளைகள் சந்நியாகினாக்கெனினம் பினி லோர்கள். இளம் பெண்கள் சிலரும் சந்நியாகினினா லோர்கள். இருவரும் உகைத்தைச் சுற்றி ஓரிடத்தில் சந்தித்தார்கள். சில நாட்கள் கழித்து சந்நியாகினினம் ஒவ்வொருவரும் கரீப்பமுற்றுகள், எல்லோருக்கும் குழந்தை பிறந்தது; எல்லா குழந்தைகளுக்கும் மொத்தமாக வைத்த பெயர் தான் ஜனநாயகம். இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார் கண்ணதாசன்.

அண்மையில் இருந்து வந்த பாசனையில் அதை ஒழுங்காக அனுபவிக்க முடியாத காரணத்தால் ஏற்பட்ட கோபத்தில் கூறியிருக்கிறார் என்றாலும், ஜனநாயகம் சன்னியாகினிக்கு உரியதுதான். நாட்டிலுக்கும் ஏழை எளிய தரித்திர நாராயணர்கள் இருக்கிறார்களே அவர்களுக்குத்தான் ஜனநாயகம். அந்த அளவில் தான் இதை ஏற்றுக்கொண்டீரேன்:

ஏனென்றால் இன்றிருக்கிற அரசியல் சூழ்நிலையில் ஜனநாயகம் மன்னர்களுக்கு உரியது; மன்னர்களுடைய உரிமையைப் பறித்தால் ஜனநாயகத்திற்கு ஆபத்து என்று சொல்கிற இயற்கை அறிவு காலத்தில், சந்நியாகினிக்குப் பிறந்த குழந்தையைக்

திருத்தமாக அறைவதில் அளவற்ற இன்பம் எய்தினான். அவனும் எம்முட்பலர் போல் குழந்தைகள் மழலைப் பேச்சிற்கு தன் நெஞ்சைப் பறிகொடுத்தான். அத்துடன் பெண்கள் கொஞ்சிடும் இதழின் வாய்ப்பினையும் விழைந்தான்; ஏன் மங்கை தரும் சுகத்திற்கு சடான இன்பம் உலகத்தில் இல்லை என்பதையும் அவன் உணர்ந்தான்.

ஆனால் இவை அனைத்தையும் மிஞ்சும் அளவிற்கு அவன் உள்ளத்தை ஆட்கொண்டது அருள் தமிழ்தான்; அதைத்தான் 'மெய்

### ஈழவேந்தன்

பாதி தமிழும் நானும் உடல் உயிர் கண்டீர்' என்றும் 'செந்தமிழே! உயிரே! நறுந்தேனே! செயலினை மூச்சினை உனக்களித்தேனே! நைந்தாய் எனில் நைந்து போகும் என் வாழ்வு' என்ற உணர்ச்சியின் உச்ச நிலையில் இருந்து தன் வாழ்வோடு பிரிக்க முடியாத அளவு பிணிப்பிணைந்த தமிழகம் அவன் உள்ளத்தோடு ஒன்று உருகுகிறது:

பாரதிதாசனின் இந்த கைய கனிவு மிக்க பாடல்களுக்கு தன் இதயத்தைப் பறிகொடுத்த தமிழ்த் தென்மல் திரு. வி. க. அவர்கள்

### தமிழ்மொழி...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
முதற்படியாக கீழ்க் காணும் செயல்களில் முனைவோமாக.

நம் தாய் தந்தையர்கள், அயலார், உறவினர், நண்பர்கள் தமக்கு எழுதும் கடிதங்களுக்குத் தமிழில் முகவரியிருக்கிறார்; தமிழில் தந்திப் போக்குவரத்தை இடம் பெறச் செய்யுங்கள்; தனிப்பட்ட நிதவனங்களுடனும் அரசினருடனும் தொடர்பு கொள்ளும் எந்தத் தொடர்புகளையும் நம் தாய்மொழியாம் தமிழ் மொழியிலேயே செய்யுங்கள்; மற்றவர்களையும் செய்யும்படி ஊக்கிவியுங்கள். இது உங்கள் ஒவ்வொருவருடைய பங்கென்பதை இன்றே மனதில் கொண்டு செயலாற்ற முற்படும்படி இயக்கம் பணிவுடன் அழைக்கின்றது.

### என்ன கொடுமை இது!

மார்ச் மாதம் 8ம் திகதி அதிகாலையில் கொழும்பி

காப்பாற்றுவதுதான் ஜனநாயகம் என்று நண்பர்கண்ணதாசன் அன்றைக்கே எழுதிவைத்திருக்கிறார்:

இப்படி அருமையான கருத்துக்களை எல்லாம் குட்டிக்கதைகள் என்கிற பெயரால் எடுத்துத் தந்திருக்கிறார்; அதைப்போலவே அவருடைய குழந்தை மனவெதனையை அள்ளிக் கொட்டி 'புஷ்பமாலினா' நூலின் மூலம் மொழி மொழி படுத்தியிருக்கிறார்.

'எனக்கு குயிலின் பாடலும், மயிலின் ஆடலும், வண்டின் யாழும் அருவியின் முழவும், இனிக்கும்; பாரதிதாசன் பாட்டும் இனிக்கும்' என்று தனக்கே உரிய இனிய நல்நடையில் இயம்பிச் செல்லும் போது யாழும் அவர்கருத்திற்கு ஆம் ஒதும் நிலையிற் தான் இருக்கிறோம்:

**தமிழைத் தழுவினதோடு தரணியையும் தழுவின தகைமையாளன்**

இவ்விதம் தமிழ்! தமிழ்! என்று தமிழின் வடிவாய் தமிழின் உயிராய் பாரதிதாசன் வாழ்ந்தாலும் தான் வாழ்ந்த தமிழகத்தில் தான் வாழ்ந்த இவ்வுலகில் நாளுக்குநாள் எழும் சிக்கல்களை யொட்டி—பிரச்சினைகள் பற்றி அவன் கவலைகொள்ளவில்லை என்று கணிப்பது தவறாகும்; மாறாக சாதியெறிவைச் சாடுவதில் சமுதாயத்தின் சமத்துவத்தை நினைநாட்டுவதில் ஓடப்பராய் இருக்கும் ஏழையப்பர் வாழ்வை உயர்த்துவதில்—அவர்கள் வாழ்வை மிறவர்கள் வாழ்வோடு ஒத்த நிலையில் வைப்பதில், காந்திசுரக்கும் இளம் விதவைகளின் மறுமணத்தை வரவேற்றுப்பாடுவதில் காதுலுக்கு வழிவகுத்து கருப்பாதை சாத்தி குடும்பக் கட்டுப்பாட்டுக் கொள்கைக்கு பகிசலமாக நிற்பதில்—கெட்ட போரிடும் உலகத்தை வேரோடு சாய்த்து

புதியதோர் உலகத்தைப் படைத்த தொல்லுலக மக்களெலாம் "ஒன்றே" என்று தரயுள்ளம் தன்னை நினைநாட்டி இன்பம் எல்லார்க்கும் என்று சொல்லி பேரிகை கொட்டுவதில் பாரதிதாசன் எந்தக் கவிஞனுக்கும் குறைந்தவனாக வாழவில்லை என்பதையும் இங்கு வலியுறுத்தல் சரவும் பொருத்தமுடையதே.

சுருகிக் கூறின் பாரதிதாசனின் வாழ்வையும் பணியையும் யாம் ஊடுருவி நோக்குகையில் அவனுடைய மொழிப்பற்றும் நாட்டுப்பற்றும் படிப்படியாக உலகப்பற்றுக்கே மலர்ந்ததென்பதற்கு சான்றுகள் பலவுண்டு. அவனின் "நவில் இன்பற்றும் நாட்டுப் பற்றும் வையப்பற்றை வளர்க்கும் நோக்கத்தக்கன்" என்ற அவனின் ஒரு பாடலின் வரி அவனின் பரந்த உள்ளத்தை அழகுறப்படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது வேறு சொற்களில் விளம்பித் தமிழைத் தன் தனித்தன்மையைப் பேணிக் கொண்டு அவன் உலகைத் தழுவ விரும்பினேயென்றிதான் தமிழன் என்ற நிலைமற்ற தாரணியைத் தழுவினும்பலில்லை என்பதையாம் இங்கு நன்கு காணத்தக்கதாய் இருக்கிறது; பேரினஸ் பலவற்றிற்கு ஆளாகி அழிவின எல்லைக்கு வந்துகொண்டிருக்கும் தமிழினத்தைக் காப்பாற்றுது" சர்வதேசியம் பேசும் எம்முற்போக்கு வாதி கருக்கு பாரதிதாசன் வாழ்வும் பணியும் நல்ல சாட்டையடியாக அமைவட்டும்:

விருந்து காங்கேசன்துறைக்குச் செல்லும் தபால் புகையிரதம் யாழ்ப்பாண புகையிரத நிலையத்தை வந்தடைந்தது; கிந்தி நேரத்துக்கெல்லாம் சனகிகள் இறங்கி செல்லும் அமளி ஓய்ந்ததும் ஒலி பெருக்கியின் அலறல் கேட்டது. கொழும்பு நோக்கி செல்லவிருந்த உத்தர தேவியைப் பற்றியாரோ ஒருவர் விளாசிக் கொண்டிருந்தார்; கொடுமையிலும் கொடுமை, அநியாயத்திலும் அநியாயாயம் செந்தமிழர் வரமும் நாட்டின் தலைப்பட்டணமாகிய யாழ்ப்பாண நிலையத்தில் ஆக ஆங்கிலத்திலும் சிங்களத்திலும் மட்டுமே அறிவிப்பு கொடுக்கப்பட்டது. தமிழ் ஒதுக்கப்பட்டது:

இந்த அநியாயத்தைப் பற்றி சில பிரயாணிகள் கதைப்பது என் காதில் பட்டது. தமிழ் அபிமானம், தன்மானம் உள்ள தமிழர் ஒருவர் தானும் வரப் புகையிரத நிலையத்தில் இல்லையா? இனிமேலாகுதல் உணர்ந்து, திருந்தி நடப்பார்களா?

—சு. நடராசாடயல்

### 'தமிழ்மொழி சட்டத்தை அமுல்படுத்துக'

அரசாங்கத்தின் மொழிக் கொள்கையை குறிப்பாகத் தமிழ் மொழி (சிறப்பு ஏற்பாடுகள்) ஒழுங்குவிதிகளைத் தங்கள் கூட்டுத்தாபனத்தில் அமுல் நடத்துவதில்லையென்பர் எமது இயக்கத்திடம்

முறையிட்டுள்ளனர்; தாங்கள் கடைப்பிடிக்கும் இக்கொள்கை தங்கள் கூட்டுத்தாபனத்தில் பணியாற்றும் நியாயமான எல்லா தமிழ்பேசும் ஊழியர்களுக்கும், பெரும்பான்மையான பொதுமக்களுக்கும் பல இடர்பாடுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

அரசாங்க அலுவல்கள் அரசாங்க கூட்டுத்தாபனங்கள் பொது நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றின் விளம்பரப் பலகைகள், கடிதத்தலைப்புகள் மற்றும் பத்திரிகையாவற்றிலும் தமிழ் இடம் பெற வேண்டுமென்பதை தமிழ்மொழி (சிறப்பு ஏற்பாடுகள்) ஒழுங்குவிதிகள்—1966 கட்டத்தெளிவாக எடுத்துக்கூறுகின்றது.

அரசாங்கம் ஏற்றுக் கொண்ட இவ்விடயங்கள் தங்கள் கூட்டுத்தாபனத்தில் கடைப்பிடிக்கப்படுவதில்லை பெண்பதைவிட்டுக் கவனியடைந்துள்ளோம்;

ஆகவே அரசாங்கத்தின் மொழிக்கொள்கைக்கெதிராவலும், தமிழ் மொழி (சிறப்பு ஏற்பாடுகள்) விதிகளுக்கு இணங்கவும், தங்கள் கூட்டுத்தாபன விளம்பரப் பலகைகள், கடிதத்தலைப்புகள் மற்றும் பத்திரிகையாவற்றிலும் தமிழும் இடம் பெற நடவடிக்கை எடுக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்;

—இவ்வாறு நடைமுறைத் தமிழியக்கத்தினவர் திரு. க. இளையநம்பி ஒத்துப்பார்த்தல் பரதுகாப்புச் சேவைகளைக் கூட்டுத்தாபனத்தினவருக்கு எழுதியுள்ள கடிதம் ஒன்றில் குறிப்பிட்டுள்ளார்;

இந்தியாவில் 100 நாட்களுக்கு மேல் ஓடி வெற்றியீட்டிய வா ராஜா வா

4வது வாரமாக  
செல்லமகால்  
வின்சர் இம்பீரியல்  
(யாழ்நகர்) (மட்டுநகர்)



தமிழனின் கலைத்திறன்  
ஒங்கவைத்த மாமல்ல புரத்  
தில் படமாக்கிய

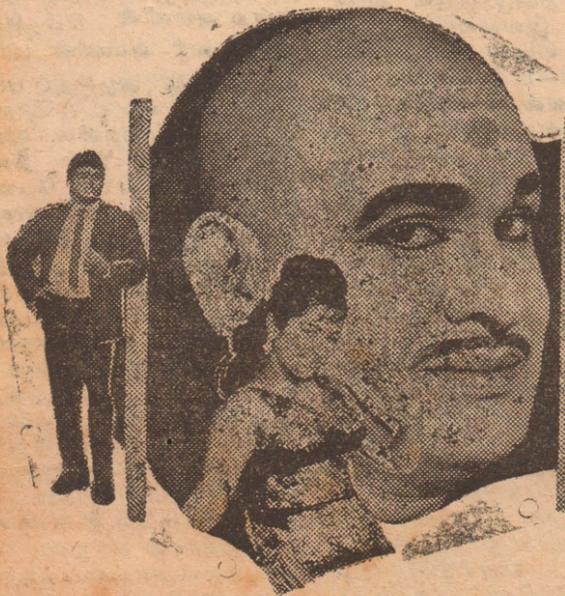
**வா ராஜா வா**

ஒவ்வொரு பள்ளிக்கூட  
மாணவர்களும் பெற்றோர்  
ஆசிரியர் பார்க்கவேண்டிய  
படம்

வா ராஜா வா  
மாஸ்டர் பிரபாகர்  
—திறம்பட நடித்த—

# வா ராஜா வா

(வண்ணப் படம்) திரைக்கதை—வசனம்—டைரக்ஷன் ஏ. பி. நாகராஜன்.



வருகிறது  
கெப்பிட்டல்  
பிளாஸா

ரவிச்சந்திரன்  
ஜெயலலிதா  
அசோகன் முத்துராமன்  
நாகேஷ் ஷீலா  
நடித்த

ராமண்ணாவின்

டைரக்ஷன்:—ராமண்ணா

## முன் றெழுத்து

கிங்ஸ்லி கிவாஜி கே. ஆர். விஜயா ஊட்டிவரைஉறவு  
நடித்த

இப்பொழுது நடைபெறுகிறது

**கெப்பிட்டல்**

ஜெமினிகணேசன்

கே. ஆ. விஜயா

அசோகன் புஸ்பலதா

—நடித்த—

ஏ. வி. எம்மின்

## ரா மு

5வது ஜனத்திரள் நிறைந்த வாரமாக காட்சிதருகின்றன

செட்னர்ல்  
(மருதானை)  
ராணி ஜோதி  
(யாழ்நகர்) (திருமலை)  
—ஆகிய திரைகளில்—  
நடிகர்திலகம்  
\* சிவாலிகணேசன்  
\* கே. ஆர். விஜயா  
\* முத்துராமன்



சதன்

நம்பியார்

எஸ். என். லட்சுமி

விஜயசந்திரிகா

பேபிராணி

மற்றும் பலர் நடித்த

சிவாலிகணேசன்  
அளிக்கும்  
அருண்பிரசாத் மூவீஸ்

## ராமன் எத்தனை ராமன் டி

கதை—வசனம்: பாலமுருகன்

டைரக்ஷன்—கயாரிப்பு:

இசை மெல்விசை மன்னர்: எம். எஸ். விஸ்வநாதன்

(பாஸ்கள் யாவும் ரத்து)

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org