

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

வளர்சூரி ஆண்டு 1999, மார்க்கு 30 ம் 14-1-68) நூயிறு ஒவ்வால் 13 — புத்தகம் 22 இதழ் 20

கல்முனை இடைத் தேர்தல்

மகுர் மொலை (4)

வெற்றி நிச்சயம்

கல்முனைத் தொகுதியில் தமிழரசுக் கட்சி வேப்பாளரான ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெற்றியீட்டுவது பெரும்பாலும் உறுதியாகிவிட்டதென்றும் நியம எப்பத்திருங்கள் தாக்கல் செய்யப்பட்ட அன்றே கல்முனைத் தொகுதிமக்கள்காட்டிய ஆர்வம் இதை ஊற்றிதும் செய்துவிட்டதென்றும் அவதானிகள் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர்.

தேசியஅரசாங்கம் பதவிக்கு வந்த பின்னர் முன்முதலாக தமிழ் பேசும் மக்கள் வசிக்கும் பிரதேசமான கல்முனைத் தொகுதியில் நடைபெற விருக்கும் இடைத் தேர்தல் ஆக்கான நியமனப் பத்திரங்கள் இம்மாதம் 11-ம் திகதி உக்கணக்குசேரியில் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளன.

தமிழரசுக் கட்சி சார்பாகக் கரவாகுவத்துக்கிராமசபைத் தலைவரும், முன்னால் சென்டரும் இளைஞருமான ஜனுப் பகுர் மொலை நை தமது நியம எப் பத்திரத்தை தாக்கல் செய்தார்.

பகுர் மொலை நை தனது நியமனப் பத்திரத்தைத் தாக்கல் செய்துவிட்டு வெளியே வெற்றி காரியப்பர் தோல்வி யடைந்ததைக் கொடர்ந்து கல்முனைத் தொகுதி காலியானது.



படுத்தினர் என்று நமது கல்முனை நிருப் பர் அறவிக்கிருர் சுதந்திரக் கட்சி சார்பில் ஜனுப் பகுர் அகமது இத்தேர்தலில் போட்டியிடுகிறார். மற்றும் திரு. மு. மாணிக்கம், ஜனுப் எம். ஏ. எல். காரியப்பர் ஆகியோரும் போட்டியிடுகின்றனர்.

லஞ்சக் குற்றச்சாட்டு வழக்குச் சம்பந்தமான அப்பீலில் முன்னால் பா. உ. ஜனுப் எம். எஸ். காரியப்பர் தோல்வியடைந்ததைக் கொடர்ந்து கல்முனைத் தொகுதி காலியானது.

ஜனுப் பகுர் மொலை நை 1965-தேர்தலில்போட்டியிட்டு 41வாக்குகளாலேயே வெற்றிக்கான வாய்ப்பை இறந்த வர் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

கல்முனைத் தொகுதியில் இந்த - இல்லாமியர் ஒற்று மையின் சின்னமாக ஜனுப் மொலை நை விளங்குகிறார். கல்முனை இடைத் தோதலுக்கான நியமனப் பத்திரங்கள் தாக்கல் செய்யப்பட்டபோது தமிழரசத் தலைவர் திரு. செல்வநாயகம், பட்டிருப்பு பா. உ. திரு. சி. மு. இராசமாணிக்கும் பிரசனனமாயிருந்தனர்.

இந்த மகாநாட்டின் வாயிலாக நம் மொழிப் பற்று எந்த அளவுக்கு இருக்கிறது. என்பதை உலகிலிருந்து வந்த பல்வேறு நாட்டுப் பிரதிநிதிகள் தங்கள்நாடுகளுக்கு சென்று சொல்வார்கள்.

தமிழ் மொழிக்கு எந்தப் பக்கத்திலிருந்து எவர் வாயிலாக வும் ஊறு நேர்ந்தால் இன்னுயிரைத் தந்தேனும் காப்போம் என்று இங்கு வந்த லட்சக்கணக்கான மக்கள் உறுதி கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இப்படிப்பட்ட விழாவாக இந்த விழா அமைந்த விட்டது, எங்கள் வாழ்நாளிலேயே நாங்கள் செய்த எல்லாக்காரியங்களிலும் இதைவிட ஏற்ற முடையாக வாரியம் எதுவும் இல்லை என்று பெருமிதம் கொள்ளும் ஷத்தில் இந்த மகாநாடு சிறப்புற நடந்திருக்கிறது.

தாய்மார்கள் தமிழ் மொழியின் பால் எத்தகைய பற்றுவைத்திருக்கிறார்கள் என்பதை ஊற்றுத்தவே இந்த மகாநாடு தொடக்கத்தில் கருதவில்லை.

கரவாகு வடக்கு ஒளி மயமாகும்!

கரவாகு வடக்கு மக்களே! உங்களுக்கு அடிக்க இருக்கிறது யோகம்! அம். விரைவில் உங்கள் கிராமம் ஒளி மயமாகப் போகிறது. இதற்கான ஏற்பாடுகளை உங்கள் கிராம சபைத் தலைவரும், முன்னால் சென்டரும், கல்முனைத் தொகுதி தமிழர்கள் வேட்பாளருமான ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார்.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். அன்மையில் மின் சார அமைச்சுடன் இது சம்பந்தமாக ஜனுப் பால் விலாக்குதல் தொடர்ந்து மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவு சேவை செய்யும் ஜனுப் பகுர் மொலை நை வெனித்து பருகிறார். விரைவில் மின் சார வினி யோகத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

‘கிராம சபைத் தலைவராக இருந்துகொண்டே இவ்வளவ

அன்னின் ஆழம்

அன்பு. இது முன்று எழுத்து மந்திரம். இந்த மூன்றெழுத்து தில் உலகமே வியக்கும் ஆற் றல் நிரம்பியுள்ளது. அன்பே தெய்வம். அன்பு தாயிடம் காட்டவும், சகோதரரிடம் காட்டவும், காதலர்கள் பரி மாரிக் கொள்ளவும், பகை வணி வெல்லவும் பயன்படுகின் றது. அன்பு என்பதே ஒரு பாசம். சகாதேவன் மானிட ரைக் காக்கும் கிருஷ்ணரையே பாசக்கமிற்றில் கட்டி விட்டார். எதற்குக் கட்டுப்படா விட்டாலும் அன்புக்குக் கட்டுப்பட்டு விட நேரிடுவது இயல்பு. அன்பு உடையோடு பிற்றது ஓர் உணர்ச்சி. இப்படி அன்போடு பழியவர்கள் பிரியும் போதும், பிரிந்தவர்களும் போதும் பாசம் கண்களில் பரிமளிக்கும். அன்புக் கயிற்றில் கட்டுப்பட்டவர் அதற்கு அடிமையே. இது வீர உணர்ச்சி யையும் ஏற்படச் செய்வல் லது. காதுண் காதவி விரும்பி யதைக் கேட்கும் போது அதை மறுக்காமல் மனைலைக் கயிற்றுக் கிரிக்கம் முயல்வதும் இவ் அன்பு காரணமேயாகும். ஆகவே அன்பே தெய்வம், அன்பே உலக மகாசக்தி.

— கலஹா ரமேஷ்
போது அறிவு

குரியன்

1. குரியனின் விட்டம் யாது?

2. குரியன்-தன் பாதையில் நொடிக்குச் செல்லும் வேகம் யாது?

3. பூமியிலிருந்து குரியன் தூரம் யாது?

4. குரியனின் வெப்ப அளவு யாது?

5. குரியன் தன்னைத்தானே சுற்றிவர எடுக்கும் காலம் யாது?

6. குரியனிலிருந்து பூமிக்கு ஒளிவர எடுக்கும் நேரம் யாது?

விடைகள்

1. 8,64,000 மைல்கள்.

2. 12 மைல்

3. 93,000,000 மைல்.

4. 9,000 டிகிரி.

5. 25 நாள்

6. 8 நிமிடம்.

தொகுத்தவர்: அ. அ. கிரிஸ்தி யாழ்ப்பாணம்.

தமிழர் திருநாள்

— (சுவலையூர் மணிசேகரன்) —

தைப் பொங்கல் எனும் திருநாளாம்

தமிழர்களின் பெரு நாளாம்

புஷபங்கள் சொரிந்து இறைவ னையே

பூஜித்திடும் நல்ல திருநாளாம்

சிறுவர் சிறுமியர் நாங்களுமே

சினவெடிகளை கொழுத்திடுவாம்

அறுச்சைவப் பொங்கலை அருணனுக்கு

அம்மா படைத்திடும் இன்நாளாம்

பூமியில் எங்கும் நெல் மணியாய்

பொலிவைத் தரும் பொன்நாளாம்

தேமதுரப் தமிழ்ப் பாவையரும்

தெய்மாங்கு இசைத்திடும் நந்நாளாம்

சாதி மத பேதமின்றி

சமத்துவம் எங்கும் நிலைத் திடவே

ஆதவன் புலர் கஞ்சமகள்

அரிவையும் வரவேற்க வரும்நாளாம்

உழவர் உள்ளாம் பொங் கிடவே

உணவும் எங்கும் பொங் கிடவே

நலமுடன் வருக! வருகவே!!

நானிலம் எங்கும் அருள் புரிவாய!



புத்திமான் —பெலவான்—

இரு ஊரில் கந்தன் என்ற தோன். அவன் விவசாயி இருந்தனனுயிர் போல் மதிப்பவன். விதைப்புக் காலம் தொட்டு அறுவடைக் காலம் வரை தன்ற வயலே தஞ்சம் என்று கிடப்பது அவன் வழக்கம். மழை—வெய்யில் — காற்று ஆகிய இயற்கையின் கொடைகளைத் துரும்பிலும் சிறிதாக என்ன விதித் துச்சமென்று மதிப்பவன். ஆபந்தியாலோ என்னவோ அவனை அவ்வாரவர் விவசாய வீரன் என்று அழைப்பார்.

ஆனால் அவன் அன்று இதையமற்ற கோழையாகவிட்டான். அவன் மட்டுமல்ல அவ்வூரில் 'நவீன் வீமன்' என்றும் 'புதிய இராவணன்' என்றும்

ஆங்கு ஒரு பகுதியில் கிராமத்திலைவர் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட அகதி களை

ஆங்கு ஒரு பகுதியில் கிராமத்திலைவர் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட அகதி கள

மு. ஜ. நாதன்,
முனியவன்

கே: போ. கட்சி கார்பில் வெள்ளாகும் பத்திரிகை கள் அடிக்கடி மறைவதற்குரிய காரணமானா?

ப: அப்பத்திரிகை களுக்கு அந்த அளவுக்கு மக்களின் 'ஆதரவு' கிடைப்பதுதான் காரணம்.

ஐ. நடேசன்,
நெல்லியடி

கே: ஐ.ஐ. இப்பொழுது எதை எதிர்க்க யோசிக்கிறார்?

ப: எதிர்ப்பதற்கு ஏதாவது கிடைக்குமா என்று தேடிப் பார்க்கிறாம். எதுவுமிகிடைக் காவிட்டால், தன்னத் தானே எதிர்க்க ஆரம்பித்துவிடுவாராம்.

எ. எ. வி. தமிழ் மாறன்,
பதுப்பி

கே: நானு சமக்கத்தில் வேர் ஊன்றி இருக்கும் சீதனப் பிசா ஸக ஒழித்துக்கட்டவழி என்ன?

ப: காதல் கல்யாணம் தான் அதற்குள் வழி. ஒவ்வொரு ஆணும் பெண்ணும் காதல் கல்யாணம் செய்ய வேண்டுமென்று சட்டம் இயற்றி விட்டால் தீவை ஒழிந்து விடும். தீவைத்தைவிட வலுவள்ளது காதல்.

கே: உன் பெருக்கத்தை தீவைக்க ஆண் 30 வயதிலும் பெண் 25 வயதிலும் கல்யாணம் செய்தால் என்ன? நாமது அரசாங்கம் இந்தியாவைப் பின்பற்றி சட்டம் இயற்றி என்ன?

ப: அப்படிச் சட்டம் இயற்றினால், கல்யாணம் செய்யாமலே சனம் பெருக்கம் ஏற்பட்டுவிடும்.

அ. அ. சிதிஸ்வி,
யாழ்ப்பாணம்

கே: உலகத் தமிழ் மகாநாடு வைப்பதன் நோக்க மென்னு குயக்கியாரோ?

ப: தமிழை வளர்ப்பதே பொதுவரான நோக்கம் அதனுள் கில் உள் நோக்கங்கள் சிலருக்கு உண்டு. அவற்றை அம்பலப்படுத்துவதால் தமிழ் வளராது. ஆகவே அவற்றை இங்கு நான் குறிப்பிடவில்லை.

கே: விஞ்ஞானம் கற்பவர்களின் வாழ்க்கை பிற்காலத்தில் எவ்வாறு அமையும்?



ப: நன்றாகவே அமையும்! வருங்காலத்தில் விஞ்ஞானம் எவ்வளவு தூரம் வரை நீந்தோங்கிவிடுமென்றால், வீதியில், நடமாடுவதற்குக்கூட விஞ்ஞானம் தெரிந்திருக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும்.

மு. சுப்பரகுமார்,
நெல்லியடி

கே: நீர் ஒரு லட்சாதிபதியானால் எனக்கு என்ன உதவி செய்வீர்?

ப: லட்சத்தை நான் எடுத்துக்கொண்டு, அதிபதி பதவியை உங்களுக்குக் கொடுத்து விடுவேன்.

மு. ஜெயந்தி,
நெல்லியடி

கே: மினி ஸ்கேட் டைப் ஸ்கேட் சிறு பிள்ளைக்குத்தான் உகந்து. அதை என் பெரிய வர்கள் அனிந்து அவமானப்படுகிறார்கள்?

ப: பெரியவர்களுக்கும் சிறுபிள்ளைப் புத்தி ஏற்படுவதுண்டு?

க. நவரத்தினம்,
கோரமோட்டை

கே: முல்லைத்தீவில் தமது இரகசியங்களை எல்லாம் அவிழ்த்து விடும் நண்பரைத் தெரியும் என்று எங்கள் சிவாகூறினாரோ! அப்படித் தெரிந்தாலும் என்ன செய்யப்போகின்றாரோ?

ப: என்ன செய்யப்போகின்றாரா? அவரையும் உடனே இடமாற்றம் செய்வார்.

ச. ரவிந்தான்,
சித்தங்கேளி

கே: அந்தக் காலத் தமிழ்னர் பிடித்து உழுதான். இக்காலத்துமிழன்...?

ப: ஏரைப் பிடிக்காமல் உழுகிறேன்.

ஆர். பாலகிருஷ்ணன்,
யாத்தனை

கே: தமிழகத்தில் தி.மு.க. ஆட்சிக்கு வந்த பின் அடிக்கடி முழப்பங்கள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றனவே, இதன் காரணமென்ன?

ப: ஐநாநாயகம் அங்கு புது துயிர் பெற்றிருப்பதுதான் காரணம்.

சி. செல்வநாதன்,
உப்பு

கே: ஓய் கு யுக்தியாரே, எனக்கு நன்றாக சேஷல் முடியும் என்பதைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்?

ப: இதுவும் ஒரு கேள்வி யாகத்தானே இருக்கிறது?

உஷா,
கரவெட்டி,

கே: சினிமா நடிகர் களில் கலவியில் தேர்ச்சி பெற்றவர்யார்?

ப: அவர்கள் எல்லோரும் தேர்ச்சி பெற்றவர்களே, 'லானு'வின் தலையில் ஏன் ஒரு குத்து வைக்க மறந்துவிட்டார்கள்.

திருவாரை

கு யுக்தி யார்

மே/பா சதந்திரசி

194, ஏ பண்டாரநாயக்கா
வி, கொழும்பு-16

வி. நவரத்தினம்,
நோட்டை பிரிட்சு.

கே: குயுக்கு மாமா பத்து ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை வெளா எப்பெருக்கு தீவிங்கையில் ஏற்படுவது போல 1958-ம் ஆண்டு நடைபெற்ற இனக் கலவரம் போல் பத்து ஆண்டுகளிற் குப்பின்னர் 1968-ம் ஆண்டும் ஏற்படுமோ?

ப: அப்படியானால் 1948 ஆம் இனக் கலவரமென்று ஏற்பட்டதா?

கே: மாவட்டசைப் பாதை மேலும் இம்முறை தாமதிக்கப்படாமல் என்று பத்திரிகைகள்

கட்டிக்காட்டியுள்ளன. ஆதார மிருக்கின்றதா?

ப: இந்த நாட்டுப் பத்திரிகைகள் ஆதாரங்களைத் தேடி வைத்துக்கொண்டு செய்திகள் வெளியிடுவதில்லை. ஆகையாக தான் வாசகர்கள் இச் செய்தி களை நம்புவதில்லை.

தாழையூர் நாகராஜன்,
தாழங்குபா.

கே: ஒருவன் வியாதியால் துப்பப்பட்டான். கடவுளை பேண்டிக்கொண்டான். டாக்டரிடம் மருந்தும் சாப்பிட்டான் வியாதியும் குணமாயிற்று. அவன் தாழை நன்றியை யாருக்குச் சொல்லவேண்டும்?

ப: கடவுளுக்கே! கடவுளின்றேல் டாக்டர் ஏது? மருந்து ஏது? நீங்கள் ஏது?

வே. சண்முகநாதன்,
பாண்டிரூபு.

கே: சிறந்த நேர்விக்குப் பரிசு அளிப்பதை ஏன் நிறுத்தி விட்டார்கள்?

ப: கேள்விகள் எல்லாமே சிறந்தவைகளாக இருப்பதுதான் காரணம்.

கே: சுதந்திரனை முற்றுக் காசியல் பத்திரிகையாக இருப்பதை தலையில் இருப்பதாக சென்னை எதிர்க்கட்சித் தலையில் திரு. கருத்திருமன் கூறியிருக்கிறாரே!

ப: இந்தக் குலாவுதல் அன்னை தலையில் 'ஜூஸ்' வைப் பதற்கு என்பது கருத்திருமன் அன்னைவுக்குத் தெரியும்.

கே: நான் நிங்களாலு... ப: நான் நிச்சயம் உங்களிடம் கேள்விகளேடுவன்.

சொல்லின் செல்வன்,
கொட்டடி.

கே: இங்கைய மனி தன் பெருந்தொகைக்கண்டையில் வெளவு செய்கிறான், இவற்றையெல்லாம் அவன் எப்போது உண்டானா?

ப: உனரவேண்டியதில்லை. ஏனெனில் பணத்தையேசிருஷ்டித்தவன் அவன்தானே!

கே: ஒருவன் தனக்குத் துவும் வந்து விட்டால் அதனை முதலில் யாரிடம் கூறுவான்?

ப: கடவுளிடம்.

எஸ். ஆர். பொன்முடியன்,
திருகோணமலை.

கே: சில பெண்கள் தங்கள் கற்புக்கு விலை கூறுகின்றார்களோ?

ப: கொழும்பு ஏழில் வசிக்கும் பெண்கள் புளியேப்பத் தால் ஏற்படும் உடல் தின வுக்கு இரை கொடுப்பதற்காக கற்பை விலை கூறுகின்றனர். கொழும்பு பத்தைத் தீர்க்க சேர்ந்த பெண்களே பசி ஏப்பத்தால் உயிர் உடலை விட்டுப் பிரிந்திடாதிருக்கக் கற்பை விலை கூறுகின்றனர்.

டி. ஆர். தீராமநாதன்,
கண்டி.

கே: மத்திய அரசு மந்திரிகளும் காங்கிரஸ் தலைவர்களும் அன்னைவுடன் கொஞ்சிக்குலாவு வது தங்களுக்குப் பெரிய தலையிடும் இருப்பதாக சென்னை எதிர்க்கட்சித் தலையில் திரு. கருத்திருமன் கூறியிருக்கிறாரே!

ப: இந்தக் குலாவுதல் அன்னை தலையில் 'ஜூஸ்' வைப் பதற்கு என்பது கருத்திருமன் அன்னைவுக்குத் தெரியும்.

யெகியாஸ்

ஜெய்சங்கருக்கு வந்து குவியும் காதல் கடிதுங்கள்

இயூர் துரும்பாக நினைத்து எதிரிகளுடன் சண்டைபோடும் கதாபாத்திர படைப்பே 'ஜேமஸ் பாண்ட்'.

இப்படி சில படங்களில் நடத்து 'நான் பூயார் தெரியுமா'படத்தின்மூலம் 'ஜேமஸ் பாண்ட்' என்ற பட்டமும் பெற்று இருக்கிறார், ஜெய்சங்கர்.

இதைப் பாராட்டி ஏராளமான ரசிகங்கள் ஜெய்சங்கருக்கு கடிதம் தீட்டினார்கள். அவற்றில் சில காதல் கடிதங்கள்.

'இப்படி சண்டைக் காட்சில் நடிக்கும் உங்களை காத வித்து மனத்து கொள்ளவே பயமாக இருக்கிறது. 'ஜேமஸ் பாண்ட்' போல துணிச்சல் கொண்ட ஆண்களைக் கண்டாலே உதற்ற எடுக்கிறது. அந்தக் கதாநாயக போல நடிக்கும் (ஜேய் சங்கர்) வாழ்க்கை மழுவதும் சண்டைச்சர்வீலேயே சுடுபட்டு விட்டால் ஒரு மனைவியின் வாழ்க்கை என்ன ஆகும்?' அதனால் துணிச்சல் நிறைந்த ஒரு பெண் கீழே காதவியுங்கள். கல்யாணம் செய்து கொள்ளுங்கள்? என்று கடிதம் எழுதி இருக்க ஓர் ஒரு ரசிக.

பத்மமுரி ஒரு 'எமி'



எமனுக்குப் பெண் பால் எமி என்றால், பத்மமுரி பாலு மதிக்கு எமி பாலுமதி என்று பெயரா?

'அடுர்வ சகோதரர் கள்' படப்பிடிப்பு நடந்து கொண்டிருந்தது. பல படங்களில் பாலுமதி பினியாக நடித்துக் கொண்டிருந்தார். ஜெயி னி படப் பிடிப்பு தொடர்ந்து சேர்ந்தாற்போல மூன்று நாட்கள் இரவும் பகலுமாக நடந்து கொண்டிருந்தது. எவ்வும் சளைத்தவர்கள்லை என்பது போல அலுக்காது வேலை செய்தனர் அனைவரும்.

நான்காம் நாள் தயாரிப்பாளரும் டெர்ட்டரூ மான் வாசன் பாலு மதியை நோக்கி, அலுப்பாக இருக்கிறதா? படப்பிடிப்பை நிறுத்திக்கொள்ள வாமா? என்று கேட்டார். அதற்கு எனக்கு அலுப்பு இல்லை. நான் நடிக்கத் தயார் என்றார் பாலுமதி சிறிதும் அவர்வைக் காட்டிக்கொள்ள மல்.

'பலே, பலே பாலுமதி, நாம் எல்லோரும் எமன் என்றால் நம்ம பாலுமதி நம்மை விட எமியாக இருக்கிறான் கேள்' என்றார் வாசன்.

'நான் வேலையில் மட்டும் 'எமி' தான் சார்!' என்றார் பதிலுக்கு பாலுமதி.



'உங்களுக்கு சர்த்தல் காரி போன்ற ஒரு பெண்தான் காத வியாக ஈரவேண்டும். அந்தப் பெண்தான் உங்களுடைய திரமான சண்டைக் காட்சிகளை ரசிப்பான். இப்படிப்பட்ட படங்களில் நடிக்க மேலும் உங்களுக்கு உற்சாகம் மூடுவாள்!' என்றும் இன்னேரு ரசிகை எழுதிஉள்ளார்.

ரசிககளின் இப்படிப்பட்ட கடிதங்கள் ஜெய்சங்கரின் மேஜை மீது குவிந்து கிடக்கின்றன.

திரை விமர்சனம்

கண்கண்ட தெய்வம்

தமிழ்திரையுல்கின் மூன்று பெரும் நடிகமேதகளிடம் ஓர் நடிப்புப் போட்டியேற்படுத்திப் பரர்க்க திரு. கே. எஸ். கோபாலிக்குஷ்ணனுக்கு விசித்திரமான ஆசையொன்று ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும். அதன் பயனாக தோன்றியதே கண்கண்ட தெய்வம் என்று கூறுவார்கள்.

ஆம், 'கண்கண்ட தெய்வத்தில்' மூன்று குணசிக்கிருந்திருக்கன். பத்திரிகையில் நடிக்கிறார்கள். பத்திரிகையில் நடிக்கிறார்கள். இருவருக்கொருவர் சோடைபோகாத பாத்திரப் படைப்பு; சோடைபோகாத நடிப்பு.

நல்லதொரு கிராமியக் கதை. பாசமுள்ள அண்ணன்; அப்பாவித் தமபி; பொறுப்புணர்வுள்ள அவன் மனைவி; பொறுப்பற்ற அவர்களின் பின்னோகள். இப்படி வெவ்வேறு வகைப் பாத்திரங்களைப் படைத்தி நடிக்கிறார்கள். கே. எஸ். ஜி.

படப்பி, ரங்கராவ், சுப்பையா மூவரின் நடிப்பையும் பார்த்து ரசிக்கலாமே தவிர வார்த்தைகளில் வர்ணிக்க இயலாது.

நாகேஷ் கோர்டில் வாதிடும் கட்டம் நன்றாக இருக்கிறது.

கூச்சமின்றி குடும்பத்துடன் சென்று பார்க்கக்கூடிய சிதிரம் கண்கண்ட தெய்வம்.



திரை விமர்சனம்

பேசும் தெய்வம்

பத்து குறிப்புகள் போதுமா?

ஒன்று, இரண்டா? பத்துக் குறிப்புகள் இருக்கின்றன. இவைகளைக் கொண்டு யார் அந்த நடிகை என்பதைக் கண்டு பிடியுங்கள்! பார்க்க வாம்.)

1. பிறந்து கர்நாடக தலைநகர்.

2. வளர்ந்து தமிழகத் தலைநகர்.

3. படிப்பின் தரம்: மெட்ரிக் தேர்வில் பஸ்ட் கிளாஸ், முதல் இடம்.

4. கல்லூரி வாழ்க்கை—இரண்டே நாட்கள்.

5. சலங்கை கட்டியது-ஆரை வது வயதில்.

6. அரங்கேற்றம் ஆன துபதினூராவது வயதில்.

7. தலைமை வகித்த துபதம் மற்று தட்டில் தங்கத்தையும் போட்டு நிறுக்கிறார்கள். குழந்தையின் பாரம் அதிகமாகத் தெரிகிறது. உடனே பத்மினி தனது தாவியைக் கழற்றி போட்டதாக நியிர்க்கிறது.

8. முதல் நாடகம்—'ஹால்ட் ரத்' ஆங்கிலம்.

9. முதல் படம்—'எபிசில்' ஆங்கிலம்.

10. முதல் ஜோடி—ஜி. எஸ். கோபால் கிருஷ்ண.

(நடிகையைக் கண்டு பிடிக்க இந்த 10 குறிப்புகளும் உதவி எனவா? இல்லை என்றால் 11-வது குறிப்பு உங்களுக்கு நிச்சயம் உதவும். அது கிழமை உள்ளது.)



பேபி ராணியின் நடிப்பு உள்ளத்தைத் தொடுகிறது. பேசும் தெய்வம்—பார்க்க வேண்டிய படம்.

ராஜா-விஜயகுமாரி ஜோடி!

புதிய படத்தில்!!

ஜெயதேவி பிக்சர்சார் தயாரிக்கும் படத்தைத் தொடுகிறது. ராஜா-விஜயபதுமாரி ஜோடி யாக நடிக்கிறதார்தான். தருமராஜன் கதை எழுத, கே. எஸ். ஜி. இதற்கு கூறும் சமாதானம் என்ன?

புகை பிடிக்கும் நட்சத்திரங்கள்

நடிகர் விவாஜி கணேசன் நடிக்கு சிகிரெட் என்று உயிர்.

இது போல் ரவிச்சந்திரன், நாகேஷ், சந்திரபாபு ஆகியோரும் சிகிரெட் பிடிப்பதில் மன்னர்கள். ரவிச்சந்திரனுக்கு, தினசரி 2 பாக் கெட் வேண்டும். நாகேஷம் சந்திரபாபுவும் தங்கள் உடலைவிட சிகரட்டையே அதிகம் விரும்புகின்றனர்.

ஜெயினி கணேசன் சில சமயங்களில் மட்டும் சிகிரெட் பிடிப்பதில் கொஞ்சமும் சளிக்காதவர். அதுவும் சுமாரங்கள் போல் விரல்களை மட்கி சிகிரெட்டை மறைத்தபடி புகையை இழுப்பார். சாவுத்திரிக்கு புயந்து இப்படி செய்கிறார் போலும்.

பெற்றவைத்துவிடுவார். ஏ. பி. நாகராஜனுக்கு சிகிரெட் பிடிக்கும் பழக்கம் உண்டு. நிமிடத்திற்கு ஒரு தடவை, இவர் முக்குங்கள் பொடி ஏறிக்கொண்டு இருந்தால் தான் வேலை ஓடும்.

எம். ஜி. ராமச்சந்திரன், எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன், என். நம்பியார், ஜெய் சங்கர் ஆகியோர் புகை பிடிப்பது இல்லை.

நடிகர் மனோகர் கருட்டுப் பிரியர். சுகருட்டு இருந்தான், இவருக்கு சுறும் சுறுப்புவரும்.

சிகிரெட்டு பிடிக்கும் நடிகைகள் உண்டா என்று கேட்டுவிட்டார்கள். பெயரைச் சொன்னால் சண்டைக்கு வந்து விடுவார்கள்.

கொஸ்கம் பாடசாலை

தமிழ்ப் பிரிவு

தொடர்ந்து இயங்கும்!

இ. தொ. கழக முயற்சி வெற்றி

இலங்கைத் தொழிலாளர் கழகமும், தமிழரகத் தலைவரானும் எடுத்த உடனடி முயற்சியினால் படுகெல்லையைச் சேர்ந்த உழுக்கங்கை கொஸ்கம் சிங்கள தமிழ் மாவித்தியாலைத்திலுள்ள தமிழ் பிரிவை மூடுவதற்கு கலைப்பகுதி எடுத்ததில் முயற்சிகள் மூறியடிக்கப்பட்டன. மேற்படி பாடசாலைத் தமிழ்ப் பிரிவை மூடும் திட்டத்தை கை விடுமடியும், அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டனர்.

தொஸ்கம் தமிழ் - சிங்கள கலவன் பாடசாலையில் ஏறத் தாழ் 150 தமிழ்ப் பிள்ளைகள் படித்து வருகிறார்கள். இவர்கள் அத்தனை பேரும் தோட்டத் தொழிலாளரின் பிள்ளைகள், இந்தக் கல்லீக் கூடத்தின் தமிழ்ப் பிரிவை மூடி விடுவதற்கு கலைப்பகுதி எடுத்ததில் முயற்சியில் தொடர்ந்தும் தமிழ் பகுதி இயங்கும் என்று அறியப்படுகிறது.

இவ்விஷயம் சம்பந்தமாக தோட்டத் தொழிலாளர்கள் பலர் இ. தொ. கழக தலைவர் பன்னை மாவட்டக் கிளைத் தலைவர் திரு. செல்லைகா விடம் புகார் செய்ததைத் தொடர்ந்து அவர் இப்பிரச்சி கையை திரு. திரு. சா. ஜே. வேயன் கவனத்துக்கு கொண்டுவந்தார்.

கல்லீப் பகுதி ஈகிகாரி களுக்கு இது சம்பந்தமாக தமிழரகத்தலைவர் திரு. செல்வநாயகம், இ. தொ. கழகத் தது.

தலைவர் திரு. வி. என். நவரத்தனம் எம். பி. ஆசியோருடன் இ. தொ. கழக தலைவர் களும் சேர்ந்து பலத்த ஆட்சேபம் தெரிவித்தனர். மேற்படி பாடசாலைத் தமிழ்ப் பிரிவை மூடும் திட்டத்தை கை விடுமடியும், அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டனர்.

தமிழரகத் தலைவர்களின் கோரிக்கையை ஏற்றுக் கொண்ட கல்லீப் பகுதி தமிழ்ப் பிரிவை மூடும் முயற்சியைகளிட்டுள்ளது.

குறித்த பாடசாலையில் தமிழ்ப் பிள்ளைகளை தொடர்ந்து சேர்க்குமாறும் பாடசாலை அதிபருக்கு கல்லீப் பகுதிகளின் உத்தரவிட்டுள்ளதாக தெரிகிறது.



2படி அரிசி திட்டம் செயல்பட வேண்டும்

எவ்வாண்டையும் விட இவ்வாண்டு ரூபாயின் மதிப்பிறக்கத்தின் காரணத்தால் உணடி குறையுது கும்பி சுருங்குது கெஞ்சிப்போவதோ என உள்ளனர் மலையக மக்கள்.

மலையக மக்களை பொறுத்த வரை 30சத சம்பள உயர்வுத் தள்ளத்தக்க தொகையாக

ஆட்சியாளர் உணர்ந்து ஆவன செய்தல் வேண்டும்.

தொழிற் சங்க சட்ட விதிகளைப் பற்றி ஆராய்ந்து விசாரணை நடத்தியும் குழு புத்தாண்டிலே வெளியிட்ட தனது அறிக்கையில் தொழிலாளிமுதலாளிக்கு உறவே நாட்டின் நலன் பேணவழி என குறிப்பிட்டுள்ளது.

மலையக மக்களின் நலனில் முதலாளிகள் சிறிது கவனம் செலுத்தினால் மலை நாட்டில் போராட்டம் எந்த முனையே துளிர்க்காது. நாட்டின் வளர்ச்சியின் மதிப்பிறக்கம். இதை

(4 ம் கலம் பார்க்க)

சந்தேகம் வேண்டாம்!

இந்திய வம்சாவழியினராக உள்ள மலைநாட்டு மக்களே! இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தச் சட்டத்தின் கீழ் வினாவில் இலங்கைப் பிரஜாவுரிமை வழங்குவதற்கு இலங்கை அரசாங்கம் நடவடிக்கையெடுக்கவிருக்கிறது. அதற்கான மாதிரி மனுப்பத்திரம் ஒன்றை கடந்த இருவாரங்களாக சுதந்திரனில் வெளியிட்டோம். இவ்வாரமும் அது பிரசரமாகியிருக்கிறது.

இலங்கைப் பிரஜாவுரிமை கிடைக்க என்ன செய்ய வேண்டும்? என்னென்ன ஆதாரங்கள் வேண்டும்? அவற்றைப் பெறுவது எப்படி? இலங்கைப் பிரஜாவுரிமை கிடைக்குமா கிடைக்காதா என்பன போன்ற கேள்விகளுக்கு விடை தெரியாமல் உங்களில் பலர் கஷ்டப்படலாம். இலங்கைப் பிரஜாவுரிமை பெறுவது சம்பந்தமாக உங்களுக்கு ஏற்படும் சந்தேகங்கள் உரியைப்படுவது இவற்றைத் தீர்த்து வைக்க உங்கள் உரிமைக் குரலான சுதந்திரன முன்வருகிறது.

இலங்கைப் பிரஜாவுரிமை பெறுவது சம்பந்தமாக உங்களுக்கு தோன்றும் சந்தேகங்களைக் கேள்வியாக எழுதி கீழ்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள் அவற்றை நாம் சுதந்திரன் மூலம் தீர்த்துவைப்போம்.

கேள்விகள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:—

இலங்கைப் பிரசாவரியைக்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டுமா? இதோ மாதிரி மனுப்பத்திரம்

இலங்கை இந்தியச் சட்டத்தின் கீழ் இலங்கைப் பிரஜாவுரிமைக்கு விண்ணப்பிப்பவாகள் பின் வரும் மாதிரி மனுப்பத்திரத்தில் கோரப்படுவேன் அம்சங்களை நரப்புவதற்கு இப்பொழுதே தங்களைத் தயார் படுத்தி கொள்வது அவசியம்.

அநேகமாக பின்வரும் மாதிரி மனுப்பத்திரத்தில் கோரப்படுவேன் அதே தகவல்களில் பல உத்தியோக பூர்வமாக வெளியிடப்படவிருக்கும் மனுப்பத்திரத்தில் வெளியிடப்படலாம். ஆகவே கீழ்க்கண்ட மனுப்பத்திரத்தில் கோரப்படுவேன் ஆதாரங்கள் உங்களிடமில்லாவிட்டால் அவற்றை சேகரித்துக் கொள்வது நன்று. எப்படி இவற்றைப் பெறுவது என்று உங்களுக்கு தெரியாவிட்டால், உங்கள் பகுதியிலுள்ள இ. இ. தொ. கழகத்தின் ரிடம் சென்றுள் உங்களுக்கு உதவுவார்கள்.

மாதிரி மனுப்பத்திரம்

- அ. 1. முழுப் பெயர்:
- 2. முகவரி:
- 3. பிறந்த திகதியும் இடமும்:
- 4. பிறப்பு பதிவு செய்யப்பட்டதா?
- (அப்படியாயின் பிறப்பத்தாட்சி பத்திரத்தை இணக்கவும்)
- 5. பிறப்பத்தாட்சிப் பத்திரம் இல்லாவிட்டால் வேறு ஆதாரங்கள் (சத்தியக் குதாசி முதலியன்)
- 6. தந்தையின் முழுப் பெயர்:
- 7. தந்தையின் பிறப்பிடமும் பிறந்த திகதியும்:
- 8. தற்போதைய முகவரி:
- 9. தாயின் முழுப் பெயர்:
- 10. தாயார் பிறந்த இடமும் திகதியும்:
- 11. தற்போதைய முகவரி:
- 12. மனைவியின் முழுப் பெயர்:
- 13. மனைவி பிறந்த இடமும் திகதியும்:
- ஆ. 1. அசையாத சொத்துக்கள் ஏதுமிருப்பின் அவற்றின் விபரம்:
- 2. பிள்ளைகளின் பெயர்கள், பிறந்த திகதிகள்:
- இ. 1. விண்ணப்பதாரர் பிறந்த பின்னர், அல்லது முதல் முதலாக இலங்கைக்கு வந்தபின்னர், இந்தியாவுக்கு போனதுண்டா?
- 2. அப்படி போயிருந்தால், போன திகதி அல்லது திகதி கள்.
- 3. இலங்கை திரும்பிய திகதி அல்லது திகதிகள்:
- 4. போன காரணம்.
- ஈ. பிறந்த நாள்தொட்டு, அல்லது முதல் முதலாக இலங்கைக்கு வந்த நாட்டொட்டு, இலங்கையில் வாழுந்து வந்தால்,
- 1. படித்த பள்ளிக்கூடங்கள் (படித்திருந்தால்) (ஆதாரம் இணக்கப்பட வேண்டும்)
- 2. அப்படி போயிருந்தால், போன திகதி அல்லது திகதி கள்.
- 3. இலங்கை திரும்பிய திகதி அல்லது திகதிகள்:
- 4. போன காரணம்.
- பிறந்த நாள்தொட்டு, அல்லது முதல் முதலாக இலங்கைக்கு வந்த நாட்டொட்டு, இலங்கையில் வாழுந்து வந்தால்,
- 1. படித்த பள்ளிக்கூடங்கள் (படித்திருந்தால்) (ஆதாரம் இணக்கப்பட வேண்டும்)
- 2. இப்போது வேலை செய்யும் இடத்தின் பெயர்..... (வேலைசெய்யும் ஸ்தாபனத்தின் முதலாளியிடமிருந்து ஆதாரம்) இணைக்கப்பட வேண்டும்.
- 3. முன்பு வேலை செய்த இடங்களின் விபரங்கள். (ஆதாரம் இணைக்கப்பட வேண்டும்).

(3-ம் கலத் தொடர்ச்சி) வெளிநாட்டு செலவாணியை மும் கொழிக்கும். இதை மன மனதில் கொண்டாவது செயல்பட்டால் தமிழ் புத்தாண்டில் முதலாளிகளும் தொண்டில் முதலாளிகளும் தேசிய ஆட்சியாரர்கள் 1970ம் வருடத்திய 2படி இலவச அரிசித் திட்டம் தீட்டி செயல்பட உதவும் ஆண்டு என்பதை அரசாங்கத் தனி வெளியிடுவது அரசாங்கத் தொண்டு என்று அறியவேண்டும். கொண்டு வருகின்றார்கள். ஆகவே தெவாணியான சுதந்திரன் மூலம் தீர்த்துவைப்போம்.

ஏற்கனவே, மலைப்பாங்களுக்கு என்ற காரணத் தால் போகுவதற்கு வரத்து கெலவினம் என்ற பெயரால் உணவு உடை, முதலியாறு நில் அரசாங்கமும் தனி யாழ் அதிகப்பட்ட கூவி அறவினர் என்பதை யாவும் அறியவேண்டும்.

தெல்லிப்பளை புகையிரத் நிலையம் விஸ்தரிக்கப்படும்

❖ தெல்லிப்பளை புகையிரத் நிலையம் விஸ்தரிக்கப்படவிருக்கிறது. அத்துடன் குடிநீர் வசதியும் செய்து கொடுக்கப்படும். இதற்கான ஏற்பாடுகளை தமிழரக்கு தலைவர் திரு செல்வநாயகம் எடுத்துவருகிறார்.

❖ யாழிப்பாண மாவட்டத்தில் சுமார் 25 லட்சம் ரூபா செலவில் 10 மின்விசைத் தறிகளை அமைக்க அரசாங்கம் முடிவு செய்துள்ளது.

❖ தெல்லிப்பளையில் ரூபா 30 லட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டுவரும் அரசினர் ஆஸ்பத்திரி இவ்வாண்டு மேதிங்களில் திறந்துவைக்கப்படும்.

❖ கல்முனை சாகிராக் கல்லூரிக்கு விசேட பஸ் சேவைகளை இ. போ. ச. ஒழுங்கு செய்துள்ளது. ஐஞப் முகுரம்வானை விடுத்த வேண்டுகோளையொட்டியே இ. போ. ச. இந்தவடிக்கையை எடுத்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது

❖ மட்டுங்கருக்கும் சொழும் புகும்பையே பொங்கல் தினத்திலிருந்து புதியதொருகடுக்கி பல சேவை ஆரம்பிக்கப்படவிருக்கிறது.

❖ நெல்லியடி பட்டினசடப்பகுதிகளுக்கு விரைவில் மின்சாரம் கிடைக்கவிருக்கிறது. இதற்கான கீட்களிப்பத்திரங்கள் இப்போது கோரப்பட்டுள்ளன.

❖ பாகிஸ்தானுக்கு சங்கு ஏற்றுமதியை வீஸ்தரிக்கும் நோக்கத்தடி பேச்கவார்த்தைள்ள நடத்த வடப்புத்திகடற்றெழுமிலாளர் சங்கத் தலைவர் பாகிஸ்தான் செல்வியக்கிறார்.

❖ நெல்லியடியில் ரூபா 44,000 செலவில் பூர்த்தியாகி வரும் நவீன சுந்தை புத்தாண்டு தினத்தின்று திறந்துவைக்கப்பட்டது.

❖ ஏழரை இலட்சம் ரூபா செலவில் திட்டமிடப்பட்டிருக்கும் கரவெட்டி கிழக்கு அத்துறை குளக் குழாய்நீர் வந்தீயாகத் திட்ட வேலைகள் விரைவில் ஆரம்பமாகும்!

❖ மல்லாகம் அமெரிக்க மின்சாரக்காலையில் இரசிகமணி கனக. செந்திநாதனின் 50 வயது நிறைவு விழாவை யொட்டி அன்றாக்கு ஒரு பாராட்டு விழா நடையெற்றது.

❖ உரும்பராய் இந்துக் கல்லூரியில் மீண்டும் ஆரூம் வகுப்பை ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்று உரும்பராய்— ஜெரமு பெற்றேர் கல்வி அத்காரிகளை கோர்யுள்ளனர்.

❖ ஊர்காலவற்றிறை அரசினால் ஆஸ்பத்திரியல் போதிய வைத்தியர்களின் மீண்டும் விழாவை நோயாளிகள் கஷ்டப்படுகின்றனர்.

❖ வெள்ளத்தால் சேதமானத்தால் நாவறங்கு பாலம் இன்னும் திருத்தப்படாததற்குல் போக்குவரத்துக்கு பொது மக்கள் கஷ்டப்படுகின்றனா?

❖ முரசுமோட்டை உபதாற் கந்தோர் உடைந்து விழும் நிலையிலிருப்பதாகவும், உடனடியாக அதைத் திருத்த நடவடிக்கையெடுக்கும்படியும் தபால் மந்திரிக்கு கோரிக்கை விடப்பட்டுள்ளது.

❖ மாவிட்டபுரம் உபதாற் நிலையத்துக்கு விரைவில் தொலைபேசி வசதி செய்து தரப்படவிருக்கிறது.

❖ மீனவர்கள் திசை மாற இந்தியக் கரையை அடைந்து விட்டால் அவர்களை உடனடியாக மீட்பதற்கு துரித நடவடிக்கையெடுக்க அரசாங்கம் ஏற்பாடு செய்ய வேண்டுமென

காங்கேசன்துறைப் பட்டினசபை கோரியுள்ளது.

❖ காங்கேசன்துறைப் பகுதி யிலுள்ள வடிகால்கள் உடனடியாக செட்பளிடப்பட வேண்டும் என்று ஓர் தீர்மானம் காங்கேசன்துறைப் பட்டினசபைக் கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டது.

❖ முரக்மோட்டை முந்காநந்த வித்தியாலயம் மாவித்தியாலயமாக தரமுயர்த்தப்பட்டிருக்கிறது.

❖ கன்னகத்தில் புதிதாக

யர் இன்மையால் மாணவர்கள் கஷ்டப்படுகின்றனர்.

❖ திருமலையில் புதிதாக அமைக்கப்படும் புகையிரத் நிலையக் கட்டிடம் பூர்த்தியடையும் நிலையில் உள்ளது.

❖ யாழிப்பாணத்தில் கோப்பாய் பாலத்தில் ஊடாக செல்லும் பஸ்களுக்கு கட்டணம் அதிகரித்ததை பஸ் பிரயாணி கள் சங்கம் கடுமையாக எதுர்த்துள்ளது.

❖ கன்னகத்தில் புதிதாக

இவர்களைப் பற்றி...|

ஹியூ பெர்ன்டோ

நோக்கும்போது திரு. ஹியூ பெர்ன்டோ தமிழர் வழி வந்த சிங்களவராக இருக்கலாமோ என்றும் சிலர் கருதிடமுண்டு.

திரு. ஹியூ பெர்ன்டோ அரசியலுக்கு வருமூன்றர், ஓர் ஆசிரியராக கடமையாற்றினார்.

1956ம் ஆண்டு மக்கள் ஜக்கிய முன்னணி சார்பில் நாத்தாண்டி. தொகுதியில் போட்டியிட்டு சேர் அல் பேர்ட் பீரிசை வெற்றி கொண்டார்: பின்னர், 1960ம் ஆண்டு சுதந்திரக்கட்சி அரசாங்கம் வீழ்ச்சியடைந்த நேரத்தில் சபா நாயகராக கடமைபுரிந்த வர்.

ஜனநாயகம் இலங்கையில் பாதுகாக்கப்பட வேண்டுமென்பதில் தனியாத ஆரவழும் அக்கறையுமின்னவர். 1964ம் ஆண்டு சுதந்திரக்கட்சி அரசாங்கம் வீழ்ச்சியடைந்த நேரத்தில் சபா நாயகராக கடமைபுரிந்த வர்.

திரு. ஹியூ பெர்ன்டோ என்னும் தொவை ஓர்வகுப்புவாதி என்று கூறுமடியாது. நாத்தாண்டித் தொகுதியிலுள்ள தமிழ் மக்களின் அனுபும் அவருக்குண்டு. தமிழ்மொழி நன்கு பேசக்கூடியவர்.

திரு. ஹியூ பெர்ன்டோ வின் முன்னோர் தமிழர்களாக இருந்திருக்க வேண்டும் என்று கருதுவதற்கும் இடமுண்டு. சிலாபம், நீர் கொழும்பு பகுதிகளில் வாழ்ந்த தமிழர்கள், காலப்போக்கில் இன்மொற்கின்று தமிழ்பேசும் சிங்களவகராக இருப்பதைக் காணலாம். திரு. ஹியூ பெர்ன்டோ பாகிஸ்தானில் இலங்கைத் தூதுவராக நியமிக்கப்பட்டார்.

சேர் அல்பேட் பீரிசை மரானத்தை தொடர்ந்து காலியான நாத்தாண்டித் தொகுதியில் போட்டியிட்டிராவிட்டால், சுதந்திரக்கட்சி நோத்தோடு தொகுதியைக் கைப்பற தேர்தல் தொகுதி இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டு விட்டதால் வெண்ணப்படுவதோடு போட்டியிட்டு எம். பி. யானர்.

எனினும் 1965 தேர்தலில் தொவை ஓர்வகுப்புவாதி என்று கூறுமடியாது. நாத்தாண்டித் தொகுதியிலுள்ள தமிழ் மக்களின் அனுபும் அவருக்குண்டு. தமிழ்மொழி நன்கு பேசக்கூடியவர்.

திரு. ஹியூ பெர்ன்டோ ஜெ. கி. வெட்டபாராகப் போட்டியிட்டிராவிட்டால், சுதந்திரக்கட்சி நோத்தோடு தொகுதியைக் கைப்பற தேர்தல் தொகுதி இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டு விட்டதால் வெண்ணப்படுவதோடு போட்டியிட்டு எம். பி. யானர்.

திரு. ஹியூ பெர்ன்டோ ஜெ. கி. வெட்டபாராகப் போட்டியிட்டிராவிட்டால், சுதந்திரக்கட்சி நோத்தோடு தொகுதியைக் கைப்பற தேர்தல் தொகுதி இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டு விட்டதால் வெண்ணப்படுவதோடு போட்டியிட்டு எம். பி. யானர்.

திரு. ஹியூ பெர்ன்டோ ஜெ. கி. வெட்டபாராகப் போட்டியிட்டிராவிட்டால், சுதந்திரக்கட்சி நோத்தோடு தொகுதியைக் கைப்பற தேர்தல் தொகுதி இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டு விட்டதால் வெண்ணப்படுவதோடு போட்டியிட்டு எம். பி. யானர்.

திரு. ஹியூ பெர்ன்டோ ஜெ. கி. வெட்டபாராகப் போட்டியிட்டிராவிட்டால், சுதந்திரக்கட்சி நோத்தோடு தொகுதியைக் கைப்பற தேர்தல் தொகுதி இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டு விட்டதால் வெண்ணப்படுவதோடு போட்டியிட்டு எம். பி. யானர்.

திரு. ஹியூ பெர்ன்டோ ஜெ. கி. வெட்டபாராகப் போட்டியிட்டிராவிட்டால், சுதந்திரக்கட்சி நோத்தோடு தொகுதியைக் கைப்பற தேர்தல் தொகுதி இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டு விட்டதால் வெண்ணப்படுவதோடு போட்டியிட்டு எம். பி. யானர்.

திரு. ஹியூ பெர்ன்டோ ஜெ. கி. வெட்டபாராகப் போட்டியிட்டிராவிட்டால், சுதந்திரக்கட்சி நோத்தோடு தொகுதியைக் கைப்பற தேர்தல் தொகுதி இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டு விட்டதால் வெண்ணப்படுவதோடு போட்டியிட்டு எம். பி. யானர்.

திரு. ஹியூ பெர்ன்டோ ஜெ. கி. வெட்டபாராகப் போட்டியிட்டிராவிட்டால், சுதந்திரக்கட்சி நோத்தோடு தொகுதியைக் கைப்பற தேர்தல் தொகுதி இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டு விட்டதால் வெண்ணப்படுவதோடு போட்டியிட்டு எம். பி. யானர்.

திரு. ஹியூ பெர்ன்டோ ஜெ. கி. வெட்டபாராகப் போட்டியிட்டிராவிட்டால், சுத

பா. பாலேஸ்வரி

குறைத் துக்கொண்டு கேசவ
ஸ்ரீப் பார்த்தது 'உன்ற குழந்தையென் சரியான குழப்பது தமில்... சத்தியா நடக்கவும் மாட்டாள்... என்னால் காவ வும் முடியாது. உடுப்பைக் களைந்து கொஞ்ச நேரம் ஆறிப்போட்டு நீ கூட்டிக் கொண்டு போயிற்ற வா... அவன் அப்பா சிவசேகரத்திடம் இருந்து தான் இவ்வார்த்தைகள் புருப்பட்டன. அவன் எதிர்பார்த்த பேச்சுக்குதான் என்றாலும் அதை நேரிலேயே கேட்ட போது உள்ளங்களைத்தது. கோபம் எல்லை தான் அடுத்த வீட்டுச் சியா மளா பாட சாலைக்கும் போய் கட்டுப்பாட்டை இழக்க வீட்டு வேலைகளையும் ஒழுங் வில்லை.

காக்க கவனிக்கிறாரோ தெரி
யாது என்று அடுத்த வீட் அவனுக்கு அவன் அப்பா
டைப் பற்றியும் நினைத்துக் கீடுப்பில் ஒன்று கையில்
கொள்கிறான். இரண்டைப் பிழ க் கூக்

கொண்டு ஆயிரத்தெட்டு முறை கடைக்குப் போகும் நினைவு வர்தது. ஒரு நாளைக்கு எத்தனையோ முறை இந்த நிலையிற் செல்லும் அவரைப் பார்த்தப் பலர் அநுதாபப் பட்டு அவரிடம் கூறியும் இருக்கின்றனர். அதுமட்டுமா கூப் பன்கடையில் என்ன பொருள் கொடுக்கதாலும் பல மணி நேராகிய வரிசையில் நின்று அதை அவர் வாங்கிவராத நாளே கிடையாது என்ற கூறலாம்.

தூக்க முடியாமல் இரண்டு
பெரிய வாளிகளில் தண்ணீர்
சமந்து கொண்டு வளவுக்கள்
இருக்கும் மரங்களுக்க் கெல்

இச்தனைக்கும் அவள்மாமா-
அண்புக்கணவினைப்பெற்றெடுத்
தவர் விளங்கதையில் சாய்வு
நாற்காலியில் படுக்குத் தப் பத்தி
நிகை புரட்டிக் கொண்டிருந்
கார். கூபத்திரா பாலை
பேசுபோல் வைத்து விட்டு
அறைக்குட் சென்று ஒன்றை
இடுப்பிலும் மற்றதைக் கை
யிலும் பிடித்துபடி வௌவையே
வந்காள். குழந்தைகளின் அழு
கை ஒழிந்த பாடாக இல்லை.

அவர்களை அற்ற முடியவும் இல்லை. அழுஅழு அவர்களைக் கழுவிக் குடைத்துக் கொண்டிருந்தபோது பெரிய பொட்ட வங்களோடு உள்ளே நுனிந்து பது ரூபா படியாள்ந்து வந்து கொண்டிருந்தான் சுபேசன். வன் அவன்தான். இரண்டு

சு...கு... கு... ஏன் சுபத் திராகுமின்தைகள் இப்படிக் கதறியழுகிறார்கள்...? என்ன வேண்டுமாம்...’ ஏற்கெனவே ஆத்திரமடைந்திருந்த சுபத்தி ராவுச்சு கணவனின் லிங் குப்பத்தை உண்டுபண்ணியது. ‘அதைச் சொல்லித் தொலைத் திருந்தாற்கான் இத் தலை கலவரம் ஏற்பட்டிருக்காதே...? அப்பால்போல் குழந்தைகள்.’ அவள் அங்க எந்தெந்த விரைவில் தீவிரமாக மூடி விட்டது.

காலைவில் இருந்து இன் னும் ஓய்வு கிடைக்கவில்லை என பதை உணர்ந்து கொண்டான். அவளுடைய குணம் அவனுக்கு நன்றாகத் தெரியும். அதனால் மென்னமாகச் சென்று பொட்டவலங்களை மேசை மேற்போட்டு விட்டு சுப்ததிராவிடம் இருந்த குழந்தையைத் தான் வாங்கிக் கொண்டான். குழந்தை சத்தியாவும் அவனுடன் தொற்றக் கொண்

அவரை அனுப்பி வைத்திருப்பான்.

இருந்தும் அவர் வீட்டுக்கு வந்ததும் அவன் அவருச்காக அநுதாபப்பட்டு எவ்வளவோ சூதிசையெல்லாம் செய்து கொடுத்திருந்தான். கடன்குச் சென்று படுக்கச் சூடு வில் மூன்று கூடான் கூறி வைக்க

வம் பஞ்ச மெத்தையடன் சேர்ந்த ஒரு கட்டில் வாய்கி கோட்டான். குழந்தைசனாக்கு வாய்க்காலை வீரப்பான் என்று அறியப்பட்டார்.

J
I
J

६० ज

三

○ Li

5

କୁଳାଳ

இலும் அவருக்கு சரியா கொடுத்து
நேரத்துக்கு உணவு கொடுத்து
விட வேண்டும் என்று மனைவி
சபதத்திராயிடம் வேறு கட்ட
ளையிட்டிருந்தான். இத்தனையும்
தெருத்தும் அவருக்கு மகள்
வீட்டில் இருக்கும் போது
இருந்த மிகிழ்ச்சி கீட்டு
விள்லை என்பதை உணர்ந்து
கொள்ள அதிக நாள் பிடிக்க
விள்லை அவனுக்கு. அதற்கு
காரணம் என்பதையும் அவனுக்கு
முடிய விட்டிருந்துக் கொள்ள முடிய

அவன் காலையில் கந்தே
ருக்குப் போனால் திரும்புவது

காலத்தில் மனைவி ஏதாவது குழந்தைகளுக்கும் அவரே கொடுமை செய்கிற ஓளா தேநீர் பறுக்கி அவரே பாத்தி என்ற சந்தேகம் எழுந்த ரங்களையும் கழுவி வைப்பார். போது பலமுறை 'ஃஷாட் இங்கு தேநீர் கொடுக்க ஒருவர் லீவு' போட்டு விட்டு 'திமர்' கோப்பை கழுவ ஒருவர்... எல் என நினைத்தபடிவந்து அதைக் காம் நான் கொடுத்த இந் கூடப் பரீட்சித்திருக்கிறேன். தான். அவன் மனதுக்குள் கர அவன் எதிர் பாராத விதமாக விக்கொள்கிறேன்.' இங்க வா வருகை தந்த போதெல்லாம் சத்தியா அப்பப்பாட கோப இப்படியே அவர் ஹயாக ஓய பையை அப்பாவிடம் கொடு. வெடுப்பதைத்தான் அவன் அவர் கழுவிவைப்பார்' இடை கண்டிருக்கிறேன். இது பற்றி மறிக்கும் சுபத்திராவை அனல் அவரிடம் கேட்கலாம் என்றால் தெறிக்கும் கண்களாற் பார்க் மனம் ஏதே இடந்தரவில்லை. கிறேன் சபேசன்.

மகளின் குழந்தைகளிடம் உயிரையே வைத்திருக்கும் அவர் அவன் குழந்தைகளை ஒரு நாள் கூட அன்பாக அழைத்துப் பேசி விளையாடி யது கிடையாது. அதுகளாகக் கிட்ட நெருங்கிணற் கூட அவர் சம்மா கடமைக்காக என்ன சத்தியா..... டேய் முகுந்தா... என்ற அளவோடு நிறுத்திவிடுவார். இதற்கு சுப்பத்திராவிடம் அவருக்குக் கோபம் இருக்குமென்றால் அதற்கும் காரணம் இல்லை. பையை அவனிடம் நீட்ட ஏனெனில் சுபத்திராவாக விக்கொண்டிருக்கிறன். ஒரு முறை மட்டும் நீங்கள் கழுவி னான் தானே கழுவி என்னவாய்...: அவனும் வட்டுக்கொடுப்பதாக இல்லை. அவனது ஆத்திரம் முழுவதும் அவன்மேல் திரும்புகிறது ஆயினும் பல்லை மட்டும் நெருமுவதோடு தன் ஆத்திரத்தை அடக்கி கொள்கிறன். குழந்தை சத்தியா கோப அதனால் காரணம் இல்லை. பையை அவனிடம் நீட்ட ஏனெனில் சுபத்திராவாக விக்கொண்டிருக்கிறன் அவன்.

காரணமில்லை. அவன் அப்பாவும் அம்மாவும் பென்பார்த்து அவன் சம்மதத்துடன் முடித்துவைத்த பெண்தான் அவன். பின் என்ன தான் காரணமாக இருக்கக் கூடும் என்று அவனுல் சிந்தித்துப் பார்க்கவே முடியவில்லை.

சுபத்திரா இரண்டு கோப் திருச்சிரூர். அப்பப்பா வாழ்க் கைகளில் தெந்தீர் கொண்டாந்து கையே கசந்துபோய்விட்டது.''

ஒன்றை அவனிடமும் மற்றைத அவன் அப்பாவிடமும் நீட்டினான். அதற்குள் குழந்தைகளின் அழுகையும் ஓரளவுக்கு அடங்கிவிடவே குழந்தையைச் சுபத்திரா வாக்கிக்கொண்டாள். கஷேசனதான் கொண்டு வந்த பொட்டலங்களைப் பிரித்துப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். ‘அது என்ன சர்க்கரையா...? கிடைத்ததா...?’ அப்பாடா... பொங்கலுக்கு எங்கேசர்க்கரை கிடைக்காமல் இருந்துவிடுமோ என்று பயந்தேன். நல்ல காலம்... எப்படியோ கிடைச் சிட்டுதே... இது என்ன கூப்பன் வீலையா அல்லது ‘பிளாக் மாக்கற்று...?’ சுபத்திராதான் கேட்டாள்.

‘என்ன அப்படிக் கேட்டு விட்டாய்...? இதுவரை கூப் பன் கடையில் எடுக்கக்கூடிய பொருட்களில் எதையாவது நான் பிளாக் மாக்கெற்றில் வாங்கி வந்திருக்கேனு...? அனால்லிக் கொடுப்பதுபோல் காலையில் இருந்து மாலை வரை அவருக்காக அவள் செய்ய வேண்டிய வேலைகளை எல்லாம் ஒப்புவித்துக் கொடுத்திருப்பான்...?’

இரண்டு மனி நேரம் சியு வரி
சையில் கால் கடுக்க நின்றதன்
பலன்தான் இது, ம் கொண்
டேப் பத்திரியா அப்
புறம் பொங்கலுக்கு அதில்லை
இதில்லை என்று மட்டும் என்
கைத் தொந்தரவு பண்ணுதே.'

'பிள்ளைச் செல்வங்களை
நானு பெற்றெடுத்தேன்.....?
நீதானே பத்து மாதங்கு சுமந்து
பத்தியங்காத்துப் பெற்றெடுத்
தாய். வாழ்க்கை எனக்கு மட்டும் ஏதோ இனிக்கிறது என்பது உன் எண்ணமாக்கும். கல்

பதினாறு தத்துவட்டு தன் வெள்ளையைக் கொடுத்தாருகிறான் அவன். ‘இந்தாம்மா சுத்தியா இந்தக் கோப்பையைக் கொண்டேக் கடிடி வை மோனே.’ தேந்தீர அருந்திவிட்டு நான்கு வயது நிரம்பப்பெற்ற தன் மகளிடம் கோப்பையை நீட்டுந் தந்தை யைப்பார்க்கிறான் சபேசன். அவரிடம் நாலு வார்த்தை கண்டிப்பாகக் கூற வேண்டும் போல இருந்ததாயினும் தந்தை என்ற மரியாதை உட்க்க அளிக்க போடுகிறான்.

இந்த அப்பாவுக்குத்தான் என்ன தியிர்கள்? அவரை அழு வெத்துவிட்டோமே என்ற கவலை அவனுக்கு பேசாமல் அவள்மகள் வீட்டில் இருக்கும் சொன்னபடியே இரண்டு

இப்பொழுது காட்சி தருகிறது

செல்லமகால்
(கொழும்பு)சுரோஸ்
(பாமன்கடை)நெல்சன்
(தருமலை)இம்பீரியல்
(மட்டுநகர்)இம்பீரியல்
(ஆரத்தினபுரி)ற்கல்
(கம்பனோ)விபேட்டி
(பதுளோ)

★ முத்துராமன்

★ பாரதி

★ ஏ. வி. எம். ராஜன்

★ நாகேஷ்

★ வாணியீர்

★ எம். வி. ராஜம்மா

நடித்த

நம்ம வீட்டு ஸுயி

கடைசிவாரம்

எல்பின்ஸ்டன் ரொக்ஸ்
(மருதானை) (வெள்ளவத்தை) மற்றும் 8 திரைகளில்

விவாஜி கணேசன்

பத்மினி

நடிக்கும்



பேசும் தெய்வம்



**மகத்தான பொங்கல் விருந்து
இப்பொழுது காட்சி தருகிறது!**

கிங்ஸ்லி
(கொழும்பு)பிளாசா
(வெள்ளவத்தை)விலீதா
(மட்டுநகர்)வெலிங்டன்
(யாழ்ப்பாணம்)விலீதா
(அட்டன்)எம். ஜி. ஆர். சுரோஜாதேவி, அசோகன் நம்பியார்
மற்றும் பலர் நடிக்கும்

புகாட்டி

4வது வாரம்

மைலன் ராஜ் ஸுகமி
(கொழும்பு) (நீர்கொழும்பு) (கரவெட்டி)தாஜ்மகால்
(கல்முனை)அயன் மொடேன் ஸுகமி
(நீர்கொழும்பு) (பண்டாரவளை)

சுந்தரராஜன்,

ஏ. வி. எம். ராஜன், ஜெயலலிதா நடிக்கும்

3வது வாரம்

கெபிட்டல்
(கொழும்பு)மொடேன் மீஸா
(பதுளோ) (டங்கெட்டுவ)

எஸ். எஸ். ஆர்.

காஞ்சனா

நடிக்கும்

கலைஞர் கருணாநிதியின்

மேஜர் சந்தீரகாந்த் மறக்க முடியுமா

இப்பொழுது இனிமையுடன் காண்பிக்கப்படுகிறது



இயற்கைப் பிள்ளையில் உருவான விவசாயக் குழுமபத்தின் அன்றை
பிரச்சினைகளை முன்னணியில் வைத்து பின்ன் பி ஜெந்த காவியம்!
இயக்குநர் திலகம் கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன் இது வரை உருவாக்கிய
படங்கள் எல்லாவற்றிலும் சிறந்த சிரிய ஓவியம்!!

ராணி
(யாழ்ப்பாணம்)

செகிரி (பண்டாரவளை)

ராஜேஸ்வரா
(மட்டுநகர்)

விபரடி (ஹட்டன்)

ஜோதி
(தருமலை)இப்பொழுது இரண்டாவது வாரமாக
சென்ட்ரல் (மருதானை) திரையிலும் காண்பிக்கப்படுகிறது.

★ பத்மினி

★ எஸ். வி. ரங்கராவ்

★ எஸ். வி. சுப்பையா

★ நாகேஷ்

★ சிவகுமார்

★ நாகையா

★ ஓ. ஏ. கே. தேவர்

மற்றும் பலர் நடித்தது

கண்ணட தெய்வம்

கதை — வசனம் — டெரக்ஷன்:— இயக்குநர் திலகம் கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்