

அகில இலங்கைத் தமிழ் ஆசிரியர் சங்கம்

பொதுக் காரியத்துறையில் கண்டனம் ராஜ்னாமாச் செய்யுப் படி வற்புறுத்தல்

அகில இலங்கைத் தமிழ் ஆசிரியர் சங்கத்தின் ஸ்ரோத சபைக் கூட்டம் கடந்த ஞாயிற் றுக்கிழமை கொழும்பு வவோகாவாந்த வித்தியாலை மண்டபத்தில் ஆசிரியர் திரு என். தமிழிரத்தினத் தின் தலைமையில் நடை பெற்றது.

அவ்வமயம், சமீபகால மாக மேற்படி சங்கப் பொதுக் காரியத்தின் திரு ஜே ஜே. எம். தங்கராஜா தமது பதவி அதிகாரத்தை மீற பல காரிப்கள் செய்திருப்பதாக கண்டனம் தெரிவிக் கப்பட்டது.

அதாவது கடந்த பொதுத் தேர்தலின் போது தமிழ் பேசும் மக்கள் வாழ்ந்த பகுதியில் போட்டியிட்ட பெரும்பான்மையான அபேட்சகர்களுக்கு திரு தங்கராஜா சபைப் பெயர் அச்சிட்ட கடிதத் தாளில் தபால் எழுதினார் என்றும் அப்படி எழுதப் பட்ட தபாலில் அரசாங்கை கட்சி அபேட்சரை ஒரு ரிப்பதாக சங்கம் முடிவு செய்திருக்கிறதை மும் அந்த முடிவைப் பத்திரிகைகளில் விளம்பரம் செய்யப் பணம் அனுபும்படி மீறப் படி அபேட்சகர்களிடம் கேட்டிருந்தார் என்றும் சங்கம் அபேட்ச கர்களிடம் பணம் கேட்கும்படி எது வது முடிவும் செய்யாதி ருக்க இப்படி இவர் எழுதி யது சங்கத்தை அவமானத் திற்சள்ளாகும் செயல் ஏற்றும் ஒருவர் குற்றம் சாட்டினார்.

மேலும் அவர் பேசுகை மில்லை அபேட்சகர்களிட மிருந்து திரு தங்கராஜா ஒக்குப் பணம் கிடைத்த தாகவும் அப்படிப் பணம் அனுப்பிவர்களில் இருவா தமிழ் காவகிரஸ் சாபில் போட்டியிட அபேட்சகர்கள் என்று தெரியவருவதாக கண்டு வருகிறேன்.

திரு தங்கராஜா சில விளம்பரகளைச் சில பத்திரிகைகளில் வெளியிட்டார் என்றும் வட்டுக் கீடாட்ட கூடத் தொகுத்தயில் போட்டியிட்ட திரு பிக். கனக ரத்தன ததின் சார்பில் தமது பெயரையும் பதவையையும் உபயேகத்துதோதல் பிரசார பிரசரம் ஒன்றும், வெளியிட்டார் என்று தெரியவருவதாக பது உண்மையை கொல்லப்பட்டது.

திரு தங்கராஜா சில அபேட்சகரியைப் பணம் பெற்றதை ஒப்புக்கொண்டும் அப்பணத்தை சுமாகமே சம்பந்தப்பட்ட அபேட்சகருக்குத் திருப்பி அனுப்பிவருவதை முடிவு செய்யப்பட்டது.

அதுமிகு சங்கத்தில் வருமா செய்யப்படும் முடிவு செய்யப்பட்டது.

ஆது சம்பந்தமாக திரு தங்கராஜா உடத்தீர் ராஜீ முமா செய்யப்பட்டது முடிவு செய்யப்பட்டது.

நூயரின் நூயரின்

சத்தியாக்கிரம்

இலங்கை இந்தியர் காங்கிரஸின் ஆதரவில் சக்தியாக்கிரக இயக்கம் ஆரம்பமாகி இன்றுடன் 68 நாட்களாகிவிட்டன. இயக்கம் இன்னும் தொடர்ந்து நடை பெறுகிறது இதுவரை சுமார் 3500 தொண்டர்கள் பிரதமர் காரிபாலபத் தின் முன்னால் உண்ணுவீர தமிழகுந்து சக்தியாக்கிரகம் செய்திருக்கின்றனர்.

இலங்கை இந்தியர் காங்கிரஸ் கூட்டுக் காரியதரிசி திரு கே. ஜி. எஸ் நாயர் இம்மாதம் 3ம் தேசி முதல் உண்ணுவீர தமிழகுந்து சக்தியாக்கிரகம் செய்திருக்கின்றனர்.

இலங்கை இந்தியர் காங்கிரஸ் கூட்டுக் காரியதரிசி திரு நாயரின் பிரஜாவுரிமை வழக்கு பிரிவு கவுன்ஸில் விசாரணையை எதிர்நோக்கிக் காண்டிருக்கிறது.

பிரதம மந்திரிக்கு காங்கிரஸ் மற்றுமாரு யதாஸ்து சமர்ப்பிக்குமென்று தெரிகிறது. தற்போதைய பிரஜாவுரிமைச் சட்டக்தின்படி பிரதைகளாவதற்குள் ஒரு பெரிய முடிவில் கட்டை வாசகால போக்கியதாம்சங்களை நிருஷ்க முடிபாமலிருப்பதான் 1936ம் வருடம் முதல் ஒவ்வொரு வருடமும் மனுதார் இலங்கையில் வசித்ததாக குஜாகாங்கள் காட்சி வெண்டும் என்றும் எல்லோரும் அரசாங்கக் கட்சியைக் கட்டி கொள்வதற்கு வெண்டும் எதிர்நோக்கிக் காண்டிருக்கிறது. இந்தாட்டு சிங்களவர்களால் கூட இதனை நிருஷ்க முடியாது. ஆகவே ஒத்து வாசகால போக்கியதாம்சங்களை நிருஷ்க வெண்டும் என்றால் சுவகடத்தை நீக்கிவிடுமா. இந்த பதாஸ்தல்காங்கிரஸ் வற்புறுத்தம்

இலங்கையின் பொருளாதார எதிர்காலம் பயங்கரமானதேன தபால்தூக்குக்கை

“**இ**வ்யாவும் செஞ்சினாவும் பொருளாதாரத் துறையில் நமது இலங்கையின் வருமான வீதம் உலகிலேயே மிகவும் குறைந்ததாக இருக்கின்றது. முதலாளி வர்க்கத்தினர் தமிழ்கும் நாட்டிற்கும் உக்கந்த திட்டம் எதையும் ஆரம்பிப்பதாகத் தெரியவில்லை. நமது நாட்டின் பொருளாதாரத்தை நாம் புனருத்தார னம் செய்யாவிடில் இலங்கையின் எதிர்காலம் எப்படியாகுமா தெரியாது. என்று தபால் தகவல் மாப்படியாகுமா தெரியாது. என்று தபால் தகவல் மாப்படியாகுமா தெரியாது. ஒரு தீரு வி. கல்லையா தமக்கு அளிக்கப்பட்டு, ஒரு பொது வரவேற்பின்போது கூறினார்.

இவ்வாவற்பு கடந்த 800 மக்கள் வரையிலே சனிக்கிழமை மட்டக் காலப்பு மைதானத்தில் நாடபெற்றது. மட்டக் காலப்பு மக்களின் சார்பாக நகர்பைத் தலைவர் திரு ஜே. எஸ். திசவீரசிவகம் ஒரு வரவேற்புப் பத்திரத்தை வாசித்தனித்தார்.

திரு கல்லையா தொடர்ந்து பேசுகையில் மக்களின் கடையே பல அசியில் கட்சிகள் தொன்ற வேண்டுமென்று மட்டக்களப்படுப் பகுதியில் அசியில் சங்கங்கள் பல ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் எல்லோரும் அரசாங்கக் கட்சியைக் கட்டி கொள்வதற்கு வெண்டும் எதிர்ப்பை தொங்கப்பட்டன. வரவேற்பை எதிர்த்து வாயிறுப்போக்களின் கையொப்பமிடப்பட்ட துண்டுப் பிரசரங்கள் விசிதீயாக்கப்பட்டன.

வரவேற்புக்கு முன்பு நடைபெற்ற ஊர்வலத்தின் போது பஜாரி மூன்னாக்கடக்காரர்கள் ஏராளமான சீன வெடிகளைக் கொள்ளுத்தியேதாடு மந்திரியாருக்கு முகமாக மந்திரியாருவுமாக அழைத்துச் செல்லப்படும் வீதிகள் சில வற்றில் கறுத்தக்கொடிகள் தொங்கவடப்பட்டன. வரவேற்பை எதிர்த்து வாயிறுப்போக்களின் கையொப்பமிடப்பட்ட துண்டுப் பிரசரங்கள் விசிதீயாக்கப்பட்டன.

வரவேற்புக்கு முன்கிய தினம் மட்டக்களப்பு மைதானத்தில் பெருந்தொடர்க்கையான பணச் செலவுள்ள அமைக்கப்பட்ட வரவேற்புப் பட்ட போதிலும் நகரசபைக்கு வரிசெலுத்தும் மக்கள் இவ்வாவற்புக்கு முன்கிய தாங்கள் வரையிலே வரவேற்பை எதிர்த்து வாயிறுப்போக்களின் கையொப்பமிடப்பட்ட துண்டுப் பிரசரங்கள் விசிதீயாக்கப்பட்டன.

வரவேற்புக்கு முன்கிய தினம் மட்டக்களப்பு மைதானத்தில் பெருந்தொடர்க்கையான பணச் செலவுள்ள அமைக்கப்பட்ட வரவேற்புப் பட்ட போதிலும் நகரசபைக்கு வரிசெலுத்தும் மக்கள் இவ்வாவற்புக்கு முன்கிய தாங்கள் வரையிலே வரவேற்பை எதிர்த்து வாயிறுப்போக்களின் கையொப்பமிடப்பட்ட துண்டுப் பிரசரங்கள் விசிதீயாக்கப்பட்டன.

வரவேற்புக்கு முன்கிய தினம் மட்டக்களப்பு மைதானத்தில் பெருந்தொடர்க்கையான பணச் செலவுள்ள அமைக்கப்பட்ட வரவேற்புப் பட்ட போதிலும் நகரசபைக்கு வரிசெலுத்தும் மக்கள் இவ்வாவற்புக்கு முன்கிய தாங்கள் வரையிலே வரவேற்பை எதிர்த்து வாயிறுப்போக்களின் கையொப்பமிடப்பட்ட துண்டுப் பிரசரங்கள் விசிதீயாக்கப்பட்டன.

வரவேற்புக்கு முன்கிய தினம் மட்டக்களப்பு மைதானத்தில் பெருந்தொடர்க்கையான பணச் செலவுள்ள அமைக்கப்பட்ட வரவேற்புப் பட்ட போதிலும் நகரசபைக்கு வரிசெலுத்தும் மக்கள் இவ்வாவற்புக்கு முன்கிய தாங்கள் வரையிலே வரவேற்பை எதிர்த்து வாயிறுப்போக்களின் கையொப்பமிடப்பட்ட துண்டுப் பிரசரங்கள் விசிதீயாக்கப்பட்டன.

வரவேற்புக்கு முன்கிய தினம் மட்டக்களப்பு மைதானத்தில் பெருந்தொடர்க்கையான பணச் செலவுள்ள அமைக்கப்பட்ட வரவேற்புப் பட்ட போதிலும் நகரசபைக்கு வரிசெலுத்தும் மக்கள் இவ்வாவற்புக்கு முன்கிய தாங்கள் வரையிலே வரவேற்பை எதிர்த்து வாயிறுப்போக்களின் கையொப்பமிடப்பட்ட துண்டுப் பிரசரங்கள் விசிதீயாக்கப்பட்டன.

வரவேற்புக்கு முன்கிய தினம் மட்டக்களப்பு மைதானத்தில் பெருந்தொடர்க்கையான பணச் செலவுள்ள அமைக்கப்பட்ட வரவேற்புப் பட்ட போதிலும் நகரசபைக்கு வரிசெலுத்தும் மக்கள் இவ்வாவற்புக்கு முன்கிய தாங்கள் வரையிலே வரவேற்பை எதிர்த்து வாயிறுப்போக்களின் கையொப்பமிடப்பட்ட துண்டுப் பிரசரங்கள் விசிதீயாக்கப்பட்டன.

வரவேற்புக்கு முன்கிய

நல்ல காந்தி துக்கள் கல
நாட்சி சினிதாப்படங்
களைப் பார்க்கும் ரசிகர்கள்
கூட்டம் நானுக்கு நாள்
பெருகிச்சொண்டுவரும் சம
யத்தையுணர்ந்து வெற்றி
யையேயே குறிச்சோளாக
வைத்தத்தயாரிக்கப்பட்ட
சிறந்த ஒரு சமூகச் சித்தி
ரம் "வேலைக்காரன்"

வீ டொன்றில் நடைபெ
றும் பல்வேறு சிகிச்சீ
களின் கோவையைக்
கொண்டு சிருஷ்டக்கப்
பட்ட இக்கதையில் பொரு
தீபாக்கை விரும்புவர்
கனுங்கும் ஏகப்பட்ட இடங்
கள் இணக்கப்பட்டுள்ளன.

தொலையாத துண்பத்தின்
துடிப்பில் பிறந்த ஓயாத
உழைப்பால் உயரும் சாதா
ரண வீட்டு வேலைக்காரன்
வீரப்பன் பாத்திரத்தை
ஏற்று நடிப்பவர் அனுயாச
மாக நடித்தள்ளார்.

மோகனுகவரும் டி.ஆர்.
மகாவிவகம் தன் வழக்க
மான தோரணையில் வந்து
போகிறார். பணத் திமிரும்,
பணியா உள்ள மூம்
கொண்ட கொடிய பாத்தி
ரமான சுந்தரேசுமுதவியர்
பாகத்தை கூடியளவு திற
மையாக நடித்துள்ளார்
வீ கே. ராமசாமி சிதைந்த
வாழ்ச்சின சின்னமான தவ
கம் என்னும் பாத்திரத்தை
ஏற்று நம கணகளை அள[ா]
மாகசீவுகிறார் எம்.எஸ்.
திரெளபதி. கற்பை ஆழ
ந்து கணக்களுக்கும் காரிகை
யாக மாதுரித்து தோன்றி
கணக்கித்தமாக நடித்துள்ள
எ.ஏ.நவநாகரீக நாரிமணி
யாகவரும் எஸ். வரலெட்



சிறந்த சமூகச் சித்திரம் “வேலைக்காரன்”

சுமி குறை சொல்ல முடி
யாதவன்னைம் நடித்திருக்
கிறார்

மற்றும் டி.வி. குழு
தினி, ஏழுமலை, மேன்கா,
கே. ஆர். செல்லம் ஆகியேர்
வர்களும் படத்தின் வெற்
நிக்குப் பாடுபட்டிருக்கிறார்
கள்.

கதை:

நாட்டில் நடைபெறக்
கூடியது என்று சொல்லும்
அளவுக்கு நடக்கக்கூடிய
நிகழ்ச்சிகளை வைத்து உரு
வக்கப்பட்ட நல்ல கதை.
வெறும் மந்திர தந்திரன்
களையோ—அரை மணி
முகால் மணி சனவுக்காட
சிகளையோ நடக்கமுடியாத
கற்பணிப்போக்குகளையோ
தினித்து தமிழ் நாட்டு
சினிமாவின் தரக்கதை
பாழாக்காமல் படமெந்த
திருக்கும் வள்ளி புரோ
டெக்ஷன்ஸ்ரைவர் எவ்வளவு
தான் பாராட்ட இனுவூ
ததும்.

பாட்டுவுள்

சிதம்பரம் எஸ். ஜேப
ராமன், டி.எஸ். பகவதி,
மற்று கதையையும் வரும்

எம். எஸ். ராஜேஸ்வரி,
குவம்கலம் சௌகாதரிகள்,
ர. ரச்னபாலா ஆகியேர்
குவலனிச்தனளார்கள்.

ராஜசுலை சனை-நவ
நிகம்-லவி கா ஆகியேர்
களின் நடனங்களும் பர
வாயில்லை.

என் தங்கை

சமீபத்தில் கொழும்பில்
திரையிடப் பட்ட
படங்கள் அத்தனையினதும்
நெக்கார் ட்டை என்
தங்கை முறியடித்துவிட
து என்ற சினிமா. விசிரிக
ளின் ஏனோபித்த அபிப்
பிராயம் ஒருகடவுபடம்
பார்த்த பின்புதான் என்
அல் ஒத்துக்கொள்ளக்கூடிய
தயாயிருந்தது.

படத்தின் நிகழ்ச்சிகள்
ஆரம்பம் முதல் கடைசி
வரை அப்பக்கம் இப்பக்கம்
நம்மைத் திரும்பவிடாது
கொள்ளிப் பிடித்துக்
கொண்டு செல்கின்றன.
படம் தொடங்கி முடியும்
வரை நாம் நம்மையே
மற்று கதையில் வரும்

பாத்திராகண்டன் இரண்ட
ராச்சல்து பல்வேறுபட்ட
உணர்ச்சிகளையே ஸ்லாம்
உலைபவிசுக் வேண்டி ஏற்
படுகிறது.

சமூகாயத்தின் கோரக்
கண்களுக்கு இலக்காகிய
இரு ஏழைக் குடும்பத்தின்
அவல் வாழ்வைச் சித்தரிக்
கும் இக்கதையில் சௌகாதர
பாசத்தின் சக்தி இதுவரை
வெளிவந்த படங்கள் அத்
தனையையும்விட மிகுந்து
காணப்படுகிறது. கண்
னைற்ற தங்கைக்காக தன்
சுகவாழ்வு அத்தனையை
பரித்தியாகம் செய்யும்
மிகக் கஷ்டமான பாததி
ரத்தை மேல்நாட்டு நடிகர்
கள் பாணியில் நடக்க
முயன்று அதை வெற்றியும்
பெற்றுஷ்ட்டார் எம்.ஜி.
ராபச்சந்திரன். மாதரி
தேவயின் நடிப்பு சோடை
சொல்ல முயயாதவாறு
அமைந்திருக்கிறது மற்றும்
நாசிம்.ாதி, பி.எஸ்.
கோவிந்தன், சுசீலா ஆகியேர்
களின் நடிப்பும் பர
வாயில்லை படத்தை ஒடை
யிடையீய சீதிநூத்தக
கருத்து வசனங்கள் கலக்
கப்பட்டிருப்பது சீகர்கள்
பலருக்கு பரமான நடத்த
கைதக் கொடுக்கிறது

நமது முடிவு

அனுமா வால்போல்
நீண்ட முருகன தீயைட
ஈசு சுறுற சுறுகும் பிர
மாண்டமான ஆழ வரிசை
யைப் பார்க்கும்பாலு என
தங்கை சொடாநல் ஆறு
மாதத்துக்கு மேலாக அதித
திடேட்டார் ஒட்டுக்கூடுவென
நீண்ணத்து கைகிறது
எஸ்.ஆர்.

வளையாபடி

தமிழ் நட்டு இலக்கியங்
களிலென்றான வளையா
படியை படமாக்குவதில்
மாடர்ஸ் திபேட்டர்ஸ்
மும்முரமாக சுடுபட்டு வரு
கிறார்கள். டெரக்டர் டி.
ஆர். சுந்தரத்தின் டைரக்டி
னில் உருவாகும் இப்படம்
தமிழ்நாட்டில் நல்ல வெற
நியடையுமென்று எதிர்
பார்க்கப்படுகிறது.

பிரைய் பிரேநாத்

பிரை ஹிந்தி பட நடிகர் பிரேமநாத் நடிகை பினு
ராயை மணங் வகொள்ளப்
போகிறார். மணப் பெண்
னீண் 20வது பிறந்த
நாளான ஜூலை 13க் குத்தி
நிச்சயதார் நடம் நடைபெ
றும். வெம்பர் 21ம் குத்தி
திருமணம் நடைபெறும்.
அன்று பிரேமகாத தன்
பிறந்த நாள்

தேன் மதியைக் கழிக்கத்
தாங்கள் கேப்பி தீவு அல்
லது ஸ்விடஸ் லாந்து செல்ல
தெட்டமிடுள்ளதாக பிரேமநாத் கூறினார்

திருமணமான பின் பு
பினு, முப்படங்களில் நடிக
கமாட்டாராம்.

ரஞ்சன்

நடகர் ரஞ்சன், ஜி. வா
லட்சுமி இவர்களைக்
ஏரைடு ஒரு தமிழ் சமூ
கப்படம் தயாரிக்க பிரைப
டைரக்டர் ஒருவர் முயற்
சித்து வருவதாகத் தெரிகிறது

0 0

ஜமீட்டர் பரிமளா கூட
தெட்டமிடுள்ள சோக்க
வாச்' படத்தல் குஞ்சித
பாதம்பிளை நடிப்பார்

முருகன்

(ஜிந்துப்பிடி)

சென்ட்ரல்

(மாத்தளை)

மலைகா

(யாழ்ப்பாணம்)

**ஆரம்ப நாள் தொடக்கம் ஆயிரக்
கணக்கானேர் பார்க்கின்றார்கள் !**

**உற்சாகமுட்டுவாள்-கண்ணீர் வடிக்க செய்
வாள்-குலுயக்குலுங்குசிரிக்க வைப்பாள்!**

அவளின் அழுதம், இனிமையும்
ஒருங்கே ஜோலித்தன

பாவம், மின்னல் ஓளியால் கண்பார்வையை இழந்தாள்.
காதலுக்காக தனது ஜீஜல்வரியம், பூதுக்
எல்லாவற்றையும் பரித்தியாகம் செய்கிறார் ஆலை இதுது

ஆலை

எல்லாம் இதுது

காதலுக்காக தனது ஜீஜல்வரியம், பூதுக்



என்றங்கை

எல்லாம் இதுது

காதலுக்காக தனது ஜீஜல்வரியம், பூதுக்

பட உலகில் ஓர் புதுமை ! கதை உலகில் ஓர் புரட்சி !

என் தாங்களை

Digitized by Noolaham-Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாதுரிதேவி, ஈ. வி. சரோஜா,
வி. சுசீலா, எம். ஜி. ராமச்சந்
திரன், நாசிமபாரதி

யாலு நதி மின் சார நிலையங்களை அழித்த அக்கிரம்

பு

பஞ்சுரியாவும் தாக்கப்படும் அபாயம்

கொ ரீயாவில் இரண்டு வருடங்களாக யுத்தத் தீர்ந்த கொண்டிருக்கிறது 1950 ஜூன் 25-ந் தேதி கொரிய யுத்தம் ஆறு பமாயிற்று ஜனாயகத் தைப் பாதுகாப்பதற்காகவே அமெரிக்கா கொரியாவில் இந்த "மனித கொலை" நடத்திக்கிறதாம். இவ்விரண்டு வருடத்தில் 1185529 மனிதர்கள் கொரியாவில் கொலை செய்யப்பட்டனர். அத்தன்னைகளால் ஒடிந்த காயம்பட்டவர்களின் தொகை ஈயம் சேர்த்தால் 50 லட்சமாகும். 40 லட்சம் பேர்கள் விடுகளை இழுந்து அழுந்தை குட்டங்களை வட்டார்.

ஆகவே கொரிய மக்களில் எஞ்சியவர்களும் வீடு வாசவிற்றி, உணவிற்றி, நோய்க்கு பிரந்தன்றி, பிதியால் தாங்களுடு நடைப்பிளைங்களாக உயிர் வாழகின்றனர்.

முன்பொரு சமயம் டன்டித் தேரே கொரிய யுத்தத் தைட்டற்ற பாராளுமான நிதில் டேசும் போது "கொரியா தேசமே சுடுகாட்டிவட்டது" என்று கூறியதற்கு பேரூர்கள் படுகொலைதான் காரணம் கோடிகளைக்கான காளன்

கொரியாவில் அமெரிக்கரின் மனித வேட்டை

பச்சை இரத்தம் கொரிய மனின்மீது பாய்ந்தோடியது. அந்த இரத்தம் முழுவதையும் ஒரே இடத்தில் சேர்த்தால் களிமை ஆற்றின் வெள்ளப் பெருக்கிற்கு ஒப்பிடுவது மிகையாகாது.

சமரசமா?

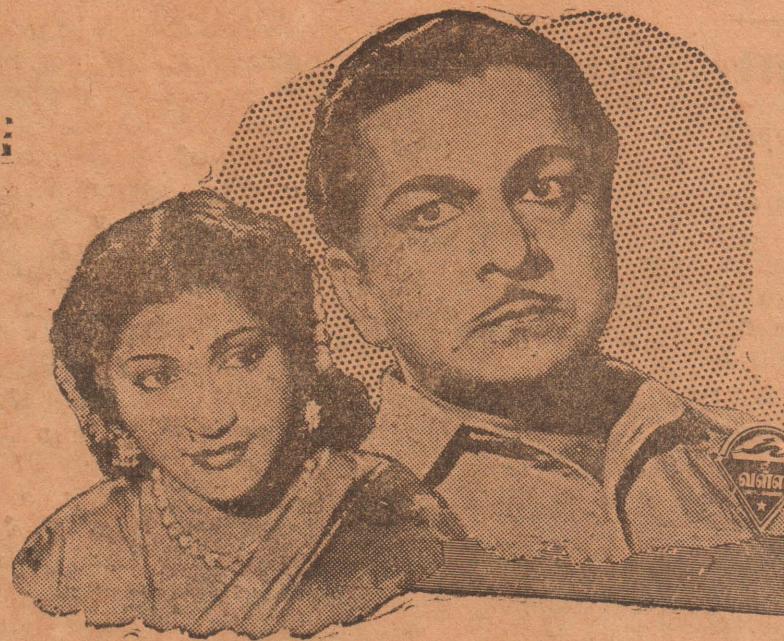
இந்த மனிதவேட்டை இன்னும் முடிவடைய வில்லை. இருதரப்பிழூம் மற்ற செருபுதிய தாக்குதலுக்கு பிரமாண்டமான ஏற்பாடுகள் நடைபெறுவதாகத் தெரிகிறது. இதன் மத்தியில் ஒரு முடிவும் காணுதை.

குங்ஸலி

வெம்பிளி

ஸபையர்

சினிமாஸ் லிமிட்டெட்டார் திரையிடும் மகோன்னத
திரை ஓவியம்!



★ இரக்கமற்ற இரும்பு நெஞ்சக்காரன் ஒருவனின் கூழுதப்பார்வைக்கு இலக்காகும் ஏழைக்குடும் பத்தின் அவஸ்திலே.

★ துரோகமே புரிந்தறியாத நிபராதி வேலைக்காரன் மீது திருட்டுக்குற்றச்சாட்டு.

★ பழிக்குப் பழி வாங்க விரப்பன் கையானும் சுத்திப்படலம்.

★ முதலியார் வளர்ப்புப் பெண் மீது குமார் பலாத்காரம்.

குமாருக்கு விஷயளித்ததுயார்? காலாவின் காதல் என்னவாயிற்று? கொலைக்குற்றம் சாட்டப்பட்ட மோகன் கதி என்ன?

நெஞ்சை விட்டகலாத நிகழ்ச்சிகளின் தோலை

உங்கள் அபிமானத்தைக் கவர்ந்த முதல்தர நடிகர்கள் நடித்தது.

நடிகர்கள்:

நடிகைகள்:



டி.ஆர்.மகாலிங்கம்
டி. எஸ். பாலையா,
எஸ்.வி. சுப்பையா,
வி. கே. ராமசாமி,
வி. எம். ஏழுமலை,
பி. டி. சமபந்தம்.

மாதுரி தேவி,
எஸ். வரலட்சுமி,
எம்.எஸ்.திரெளபதி
கே. ஆர். செல்லம்.
டி. வி. குழந்தை
பி. சாராம்பாள்



வேலைக்காரன்

இது ஒரு ஏ. வி. எம். தேயாரிப்பு.

மைலன்
அடுர்வு சிந்தாமணி

பி.எஸ்.கோவிந்தன்-எஸ்.வெல்ட் சுமி
முதலியோர் நடித்தது.

காமினியில்
ஷேதவி

ஞபவதி-கருணாகுமாரி
நடித்தது.