

★ சின்களம் மட்டும் அரசாங்கம் மொழியாக வேண்டுமாம்

அதற்குத் தேதியும் குறிப்பிடுக!

தலைமை ஆசிரியர்சங்கத்தின்வற்புறுத்தல்

ஒர மொழி தான் இவ்வகையில் அரசாங்க மொழியாக
வேண்டுமென்றும் பெருப்பான்மையோரின் பால்விட
யான சிங்களமாகத்தான் அது இருக்க வேண்டுமென்று
மென்றும் அரசாங்க சுயபாஷா தலைமை ஆசிரியர்
கள் சங்கத்தின் துகோஷ்டியினர் சமீபத்தில் அர
சங்கம மொழிக் குழுவின் முன்னால் சாட்சியமளிக்
கும்போது கூறினர்
சிங்களம் அரசாங்க மொழியாக்கப்படுவதை மேலும் தாம
தப்படுத்தாமல் அதற்காக ஒரு தினத்தைக் குறிப்
பிடும்படி பிரஸ்தாப சங்கம் கோருகிறது.

300 ஆபிரிக்கார்கள்

பெம(கேப்மாகாணம்)
ஈடாடல்குச் சட்டத்தை
மீற்றதாகச் சுமார் 300
ஆயிரிக்கர்கள் கைது செய்
யப்பட்டனர்.

திருவாளர்கள் பி. டி.
பெடவிட் ஜியாத்துரை, டி.
எல். எம். ஹனிபா என்ற
தமிழ் முஸலிம் தலைமை
ஆசிரியர்களும் இத் தாது
கோட்டியில் பங்கு பற்றி
னார்
எல்லாள காலத்தில்
இலங்கையில் அரசுபுரந்த

ஆண்களோடு பெண்களின் போராட்டம்

கா ரியாலவங்கள், சாப்பு
முதலீயவற்றில்
வெலை செய்யும் பெண்கள்
இன்றுக்டி தங்களுக்கென
இரு தொழிற் சங்கம் ஸ்தா
பித்துக்கொண்டமறு சினம்
காலீயிலேயே தங்களின்
உரிமைகளுக்காகவும் சலு
கைகளுக்காகவும் போரா
டத் தொடங்கிவிட்டார்
கள்.

மொராட்டுவையில் அன்ற
காலை 7-55 மணி ரெயில்
வண்டியில் ஏறி அமர்ந்து
கொண்ட அந்தப் பெண்க
ளில் சிலர் தாங்கள் அமர்ந்.
திருக்கும் ரெயில் பெட்டி
(கம்பார்ட்மெண்ட்) தங்க
ஞடையதென்றும் அதில்
ஏற்கனவே வந்து உட்காரர்ந்
திருக்கும் ஆண்கள் உடனே
வெளியேறிவிட வேண்டு
பென்றும் வற்புறுத்தினார
கள்: ஆனால் ஆண்களோ
அவ்வளவு கலபமாக அவர்
களுக்குச் செல்சாம்ககவோ
அவர்களின் வெண்டுகோ
ளின்படி வெளியேறவோ
தயாராயிருக்கவல்லே.

ரத்மலையில் அடே
பெட்டியில் இரு ரெயில்வே
போனிஸ்காரர்கள் இந்தப்
பிரச்சினையில் அப்பெண்களு
டன் சேர்ந்துகொண்டனர்.
காரணம், அவர்களைப் பாது
காக்க வேண்டுமென்ற
துணிச்சல்லவு-ஆனால் அந்த

எல்லாள முதலீய தமிழ்
மன்னர்கள் காலத்திலும்
சிங்களம் மட்டுமே ராஜீயப்
பாலையாக இருந்ததென்
றும் சிறுபாள்கையோரும்
அதனைக் கற்றுக்கொண் டு
தத்தம் தொழில்கள் சுடுபட்ட
தால் நாட்டிலே ஜூகியை
முப், அபிவிருத்தியும் நிலவி
யதென்றும் இதனைக் குறிப்
பாக கவனிக்க வேண்டு
மென்றும் தாதுகோஷ்டியை
நார் மொழிக் குழுவுக்குச்
சமர்ப்பித்த மகஜூரில் குறிப்
பிட்டிருக்கின்றனர். அத்
தோடு பல்கலைக் கழகம்
வரை போதனு மொழி சிங்க
களமாகவே இருக்க வேண்
டுமென்றும் அவர்கள் வற்
புறுத்துகின்றனர்.

தேதியை பிரகடனம் செய்யுங்கள்

ஈங்களை மொழி மட்டுமே
அரசாங்க மொழி யாக
வேண்டும் என்பதற்கு
மேலும் சில காரணங்களை
எடுத்துக்கூறும் இச்சங்கம்
ஈங்களுமே பொதுமொழி
என்பதை உடனடியாக
முடிவு செய்து அது அர
சாங்க மொழியாக்கப்படும்
தேதியைப் பிரகடனம்
செய்யுமாறு மேற்படியிலை
ஆசிரியர்கள் சுற
கம் கேட்டுக்கொண்டது.

கல்லூரை கலவரங்களைத்
தடைசெய்ய “புதியமுறை”

அதிகாரிகளின் அதிசயமுடிவு

கல்-ஜியா மட்டக்களப்பு
பிராந்தியங்களில்
வசிப்பவர் கனக்கு துப்
பாக்கி வகையராக்கள் கொ
டுப்பது கடுமையாகக் கட்டுப்
படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

இந்தப் பிரதீதசங்களில்
வகுப்புக் கலவரங்கள் ஏற்ற
படுவதைத் தடை செய்வ
தற்கான வறிதுறைகளைப்
பற்றி விவாதிப்பதற்காக
கூட்டப்பட்ட சிரந்தரக
காரியதரிசிகள், போலீஸ்
அதிகாரிகள் கண் து
கொண்ட ஒருமகாநாட்டில்
மேற்கண்டவாறு முடிவு
செய்யப்பட்டது.

வெள்பிலிருந்து குடி ஓர் சுற்றுறிக்கை விடுமாறு
யேறுவர்களால் தாங்கள் கன்னபா சபைக்கு உத்தர
நக்கப்படுகிறோம் என்ற விடப்பட்டது.

4வயதுக் குழந்தைகளும்
[வீட்டு] வேலைக்காரிகள்

சில ஐரோப்பியர்களுக்கு
ரேஷன் புத்தகமில்லை

விசாரணையில் வெளியான
விஷயங்கள்

நூ ஸ்கு வயதுள்ள இரு பெண் குழந்தைகளும் ஜங்கு வயதுள்ள ஜங்கு சிறுமிகளும் வீட்டு வேலைக்காரி களாக சில வீடுகளில் அமர்த்தப்பட்டிருப்பது சொழும்பு நகரத்தில் வீட்டு வேலைக்காரர்களின் விலை மையை ஆராய்வதற்காக நடைபெற்ற விசாரணையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

பிரஸ்தாப விசாரணை 2833 வீடுகளில் நடைபெற்றன. அவற்றில் 130 வீடுகளில் 1277 பேர் வேலைக்காரர்களாக அமர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

அவர்களிடையே 65 வய
தையும் கடந்த வயோதி
கத் தொழிலாளர்கள் 18
பேர் காணப்பட்டனர். 10
முதல் 14 வயதுவரை உள்
எவர்கள் 123 பேர். அவர்
களில் 67 பேர் பெண்கள்.
14 வயதக்குச் சூறைந்த
வர்கள் 147 பேர்
கல்வி விதிகளின் படி 14

சின்டி தலைம் என்ன சூப்பிடம்?

குணமில்லாவிட்டால் ரூ. 500 இனும் கொடுக்கும்
தினசரி பாவிந்துவந்தால் கீழம் வியாதிகள்:

- O. L. M. Yoosoof**
Specialist in Nervous
Diseases

**Rahmania Medical Stores
& Dispensary,
327, Dematagoda Road, Maradana, Colombo-9.**

கன் டதும்காதல்

இன்னக்குரை சுந்தரம்.
நின்றது நிர்க்க இந்தி
யாவுச்சு. பிரயாணபான
தும் அதைக் தொடர்ந்து
கிளாக்கர் சமரவீரா கற்
கொலை செய்துகொண்டோ
அல்லது கொலை செய்யப்
பட்டேர இறங்குபோக
போலீஸார் சுந்தரத்தைக்
சுந்தேகித்து சுந்தரத்தைக்
கைது செய்வதற்கு
வாரண்ட பிறப்பித்ததும்
கடைசியாக சுந்தரம் சென்
னை-பம்பாய் ரயில் விபத்
தில் கோர மரணத்துக்குள்
ஊனதும் மல் விழைகத்
தோட்டத் தொழிலாளர்க
ளைவரையும் துக்கசாக
ரத்தில் ஆழ்க்கின சுந்தரம்
அங்கு மரணத்துக்கா
ளான செய்கிகேட்டு ஆண்
பெண் அனைவரும்கண்ணீர்
வடித்தனர். சுந்தரத்தின்
வருகையால் புத்துயிரும்
புதவாழ்வும் பெற்றிருந்த
மல்லிகைத் தோட்டம் சுந்
தரத்தின் திமூர் மறைவி
னால் சோகத்திலாழுங்கது.

“தம்மை உய்லுக்க வந்த உத்தமனுக்கு இக்கெதியா னேர வேண்டும்? ” என்று தொழில் விகள் தலையில் டித்துக்கொண்டனர் ‘சம ரவீராவவ சுந்தரம் கொன் றிருக்கவே முடியாது டக் ளஸ்தான் அதைச் செய்து போட்டு பிரேராவதிமூலம் சுந்தரத்தின் தலையில் பழி யைச் சுமத்திவிட்டான்” என்றும் “தான் செய்த திருட்டுத் தனங்களைப் போற்றது முடுவதற்காக தரரதான் சமரவீராவின் உயிருக்கு உலைவைத்திருக்க வேண்டும்” என்றும் “பிரேராவதிமீது ஏகபோக உரிமை கொண்டாடுவதற்காக சமரவீராவவ பள்ளத்தாக்கில் தள்ளி விழுத்திக் கொன்றுவிட்டான் டக் ளஸ்” என்றும் தொழிலாளிகள் பலரும் பலவிதமாக பேசிக்கொண்ட போதிலும் உண்மையாக என்ன டந்ததென்பது ஒருவருக்கும் தெரியாது

ЮЛШЛОЙ

காட்டிலே கீய வளர்ந்தவள்
கறுப்பண்ணை தனது அங்கு
தல்லை உத்தேதசிக்கு
அவள் நாலெழுத்து எழுத
வாசிக்கக் கொள்கிறூக்க
வேண்டுமென்ற ஆசையால்
தோட்டப் பாடசாலையில்
நாலாம் கிளாஸ் பரை
படிக்க வைத்தார். கோட்டப்
பாடசாலை களில்
நாலாம் கிளாஸ்கு மீஸ்
வசுப்புள் இருப்பதில்லை
மீனுட்சியை ரட்டனத்
துக்கு அனுப்பி படிக்க
வைக்க வேண்டிய அவசிப
மிருக்கவில்லை கறுப்பண்ணை
லுக்கு. “ரெட்டைக் குட்டிக்கு படிப்பு எதற்கு? நானைக்கு உத்தியோகம் பார்க்கப்போருளா? படிச்சது போதும்” என்று கூறி அவ்வளவில் சிறுத்திசிட்டார் கறுப்பண்ணன்

ஞாட்டுப்பகுதி அநேகில்லை எவ்வளவு மகிழ்தான். அதனால் அவனிடத்து அவளுக்கு ஒரு மசிபும் மரியாக கையும் இந்தக்கேதை தசீர் இந்தமாதிரியான மனக்க பர்ச்சி உண்டாகவில்லை. சிவபாலன் சம அங்கல்கில் உள்ள ஒருவனுடேவுரட்டது. அதனால் அவனுடே சகஜமாகப் பிசிப் பழசு னா. அநன்பயனுடே அவள் மனகில் அங்கு கணிந்தது; காதல் சுரங்தது. சிவபாலன் மீனுட்சியைப் போன்ற கட்டுப்பெட்டி யல்ல அவன் காதல் கதை களை வியல்லாம் நற்றின்து நவநாகரீக யுவன். தற்கும் நாட்டுச்செனிமாப்படங்களை ஒன்றுகூடப் பாக்கி சிடாம் பார்த்த பரமாசிகன் மீனுட்சியைக் கண்டதும் தனக்கு காதல் உண்டாகி

மீனுட்சி பெரியஎழுத்து
நல்வதங்காள் கதை, வீக்கா
மாகித்தண் கதை, அரிச்சங்
திர மவாராசன் கதை
போன்ற நாலைங்கூ புத்தகங்
களை ஒப்பு நேரத்தில்படித்
விட்டதென்பதையும்
மீனுட்சியும் தண்ணீக்காத
விக்கிருள் என்பதையும்
அவன் உள்ளங்கை நெல்
விக்கனி பால் கண் ட
கொண்டான்.

இவர்களின் காதல் வீலை
கறுப்பண்ணனின் கண்ணில்
படாமல்லை; இவர்களின்
காதறகீழம் காசில் சிறா
மலில்லை. சுந்தரத்தைத்தன் து
மருமகனுக்கீசுக்கொள்வ
தற்கு தான் எடுத்தமுயற்சி
வெண்ணெய் கிரண்டு வரு
கையில் தாழியுடைந்தது
போல் வியர்த்தமான தால்
மனச்சோர்வடைந்திருந்த
கங்காணியாகுக்கு மீண்டும்-
சிவபாலன் நட்பு உற்சா
கத்தை உண்டுபண்ணிற்று;
“ஆப்பொழுதுதானே உத்தி
யோகமாகியிருக்கிறோன் கல்
யாணத்தைப்பற்றிப் பிரஸ்
தாபிப்பது லட்சணமாயிர
ாது அவனுக்கும் தான்
இப்ப என்ன பெரியவயசா!
பொஞ்சும்நாள் பேராகட்டு
மே பார்த்துக் கொள்
வோம். கிணற்றுத் தண்
ணீரை வெள்ளமா அத்த
துக்கான்டு பேரகப்போகி
றது!” என்ற எண்ணியவ
ராக காதலர்களை அவர்கள்
னின் போககிலையே யட்டு
விட்டார் கருப்பண்ணன்.
காதல் இளங்காணியும் கன்
னியும் ஆந்த உலகையே
மறந்து தங்கள் இன்ப உல
கில் சிட்டுச் சூநிச்சொப்
போல உல்லாசமாக உலா
வீண்டும்

வேண்டும்போலிருந்தது
அவனுகு. அவன் சிரிக்கி
சிரிக்கப் பேசுவதைக் கேட்ட
பதில் ஒருவித ஆனந்தத்
தைக் கண்டாள். சிவபால
னின் தரிசனம் கிடைக்காத
போதெல்லாம் அவனுகு
என்னமொபோலிருந்தது
நேற்று வந்த ஒரு வாலி னினி
டம் தனகது ஏன் இத்த
கையை ஈடுபாடு உண்டா
யிற்று என்று அவள் எண்
ணிப் பார்க்கவே இல்லை
ஆனால் அவனேடு பழகுவ
திட ஒரு இன்பதாகமட்டும்
அபள் உணர்ந்தாள். அதை
அவள் விரும்பவும் செய்
தாள்.



சிவபாலனைக் காணும் பொழுதெல்லாம் அவள் மாட்டு உண்டான் அந்த இனங் தெரியாத இன்ப உணர்ச்சி, காதல் என்பதை அவள் விளைஞ்சு கொள்ளமுடியவில்லை என்றிரண்டாற்றும் சிவபாலன்www.sivan.org தில்லிருக்குவேண்டும் போனிருந்த நூற்று அவஞக்கு.

'கர்பலா' புரட்சி

உரிமைப் போராட்டங்களுக்கு ஓர் வழிகாட்டி

(எஸ்.ஸ்ரீய்யத் அப்துல்லா பி.ஏ.மதுரை)

அன்றெருநூல்!

பாரிஸ் நகர வீதிகளிலே வீரர்களும் வீராங்களைக் கொண்டுவிட்டார்கள் ரோட்டி! ரோட்டி! என்று கதறியுது கொண்டிருந்த மக்களின் உள்ளம் குழுமி யெழுந்துவிட்டது. தெரு வெல்லாம் போர் முழுக்கம். புரட்சி ஒங்குகு புரட்சி ஒங்குகு! என்ற கோவூக்கள் கொங்களித்த மக்களின் கோபம் அரசாங்கத்தின் மீதம் பிரபுக்களின் மீதம் மின்சாரத்தைப் போல பாய்ந்தது பாஸ்டில் சிறை நோக்கிச் சென்ற மக்களின் மகத்தான ஊர்வலம் பல்லாயிரக்கணக்கான பாட்டாளிகளின் பட்டாளத் தின் முன்னால் பாஸ்டில் சிறை பணியாது என்ன தான் செய்யமுடியும்? சிறை சுக்குநாருக்கப் படுகிறது தின்மைவாய்ந்த மதில்கள் எல்லாம் தூள்! ஹாயி மன்னனின் அரண்மனை நோக்கிப் புறப்பட்டது ஜன சக்தி அரண்மனை காலியாக இருந்தது. ஆயி மன்னன் தப்பிவட்டான்! பின்னர் பிரபுக்களின்மீது பாய்ந்தது பாட்டாளி மக்களின் பயங்கரப் பார்வை! பழக்குப் பழி தீர்த்துக் கொள்ள பொங்கலெழுந்தார்கள். இரத்த வெள்ளம் கரைபுரண்தோடியது தன வான்களின் தடித்துப் பெருத்தத் தேக்கள் தலை வேறு முண்டம் வேரூகத் தார்க்கப்பட்டுத் தெரு முச் சந்திகளிலே தொகைவிடப் பட்டன. பாரிஸ் நகர வீதிகளிலெல்லாம் தூநாற்றம் வீசத் தொடங்கியது. கழுதுகள் வட்டமிடலாயின. பிரான்ஸ் மக்கள் குடியரசென பிரகடனப்படுத்தப் படுகிறது. அதற்குள் இன் மெரு இனிய சேதியும் கிடடிவிடுகிறது "ஹயி பிஸிப்" பிடிப்பட்டான் என பதே அந்தச் செயதி கொடுங்கோல்கோமானுன் ஹாயி சித்திரவதைச் செய்யப்பட்டுக் கொல்லப்படுகிறுன். தினம் தினம் பல்வாயரக கணக்கான தலைகளை வெட்டிக்கொண்டிருந்த 'கில். வெட். ன்' அம்கிரமும் ஓப்பெடுத்துக்காண்டது!

இதை 18-வது நூற்றுண்டில் கடந்த உலக பிரசுத்திவெற்ற சபபவம்-பிரஞ்சுப் புரட்சி ஆகும்.

குவிய நாட்டிலே மாஸ் கோவலுள்ள ஓர் மாளிகை! காம வெறிப்பிடித்த ராடசன் ரஸ்புட்டினின் ரய்மியமான அறை கட்டுமுகிகள் அன்று பலாநத மக்கள்காரர்கள், மானவழி மடவார்கள், அழகுராணி கள், அவனுவடப் பிறை யை அவங்காக்கன்றனா. தெய்வீக தரிசனத்துறைகாக சாததுக்கிடக் கிருர்கள்! அவன் கந்பழிக்காத கட்டுமுகி அவன் கவைத்தின் புருத மாது, அவன் கக்கப் பிப்பழுந் தூர்வயிற்யாத மொட்டு அந்த நாட்டில்

இல்லை யென்றே கூறிவிடலாம். ஜார் அரசனின் மனைவி ஜாரினு வும்கூட சுவர்க்கலோக இன்பத்தை அவனது அண்ப பிலேதான் கண்டாளாயி ஆயி! அவன் அரசனது பிரதம மந்திரி மட்டுமல்ல. மங்கையரைச் சுவைத்து இன்புறம் காம பிததுக் கொண்ட சண்டாள மத குருவும் ஆவான். ஜாரின் பயங்கர பாசிஸ்ப்ரேயாட் சிக்கு மூலக்கத்தா ரஸ்புட்டின் என்றால் மிகையாகாத இவனது கொடுங்களைக்கு எல்லையில்லை. இவன் கொடுமையைக்கொத்தலம்; சினத்தின் சிகரம்; இவனிட்டதேசட்டம். இவனுக்கு இனங்காத-வணங்காத அணையெரியும், மறுத்துப் பேசும் மனிதர் களையும் கொடு வாளால் கொலைசெய்வது இவனது அன்றூட ஆனந்த பொழுது போககு இவனுக்குப் பக்கப் பலமாக இருந்தது உழைக்காது உண்டு கொழுத்த திற்குப் பயந்து அடியைச் சின்னங்களாக மாறக்கூடாதென்பதற்காகவும், 'இறந

கொடியை நாட்டினார்கள். மக்களாட்சி மலர்ந்தது. ரஸ்புட்டினின் வெறிக்காளாகி ரத்தக் களறியாகக் காட்சியளித்த ருவிபமண்ணிலே சோவியத்துடியரசு-சாதாரண கபிட்ச் அரசு. விறுவப்பட்டது!

இவ்வரு புரட்சிப் போரட்டங்களைப்பற்றி கேள்விப்பாதாரரைக் கான்பதற்குத் திரிது. ஆனால் இவ்விரு பெரும் புரட்சி நீண்டதிற்கு பெரும் அடையும் நேரத்திலே, மூக்கம் மன்னராட்சிக்கு முடிவுகட்டி மக்களாட்சி மலருவதற்கு வித்தூன்றியதும் கர்பலாதான். எகிப்து, சான் முதலியாடுகளிலே அண்மையில் எதிர்பாராத இரத்தம் சிங்காட்சிக்கூட்டுப் போரட்சிகள் நடைபெற்றனவென்றால் அதற்குக்காரணமும் அந்த கர்பலா சம்பவமதான் சுநக்கக் கூறன:- "புரட்சி" என்ற வார்த்தையைப் பெற்று (12 ம் பக்கம் பார்க்க)



ஜோர்டான் மன்னர் ஹாரேன் ரானுவப் பயிற்சி பெறுவதற்காக நன்து தலைநகர் அமை னிலிருந்து வெண்டனாக்க வந்திருக்கிறார். வண்டன் விமான சிலையத்தில் அவர் இறங்கியபோது எடுக்கப்பட்டபடம்.

துக்களைப்பயது கூட்டு உறைத்து உருமாற் கூடி ரத்தை வியர்வைச் சொட்டு களரக உதிர்த்த உழைப் பாளி மக்கள் கூட்டம். புரட்சிப் போர் தொடுத் தார்கள். ஆத்திரத் தை அள்ளி இறைத்தார்கள். பிரஞ்சு புரட்சியின் பயங்கரத்தைத் தீர்க்க வேறு முன்சிஷ்ட்டத்து. நாட்டின் மூலைகளிலெல்லாம் புரட்சிக்களைப்பரப்பினார்கள். மக்களின்மீது வெப்பட்ட அடக்குமுறையையெதிர்த்த வெனின், ட்ராட்ஸி, ஸ்டாலின் முதலாளவர்களின் தலைமையை ஒன்றுத்தரண்டு ஒற்றுமையாக சின்று போராட்டுநார். ட்ராஸ்டி, ஸ்டாலின் மக்கள் தூக்குமேட்டயேற்ற தொகுதிகள். துப் பாக்கி ரவைகளால் பலர் கூடுத்தளப்பட்டார்கள். அடக்குமுறையை வெற்றிவே தொழில்களைக்காத தையை அமைத்துப்பட்டார்கள். அவன் கந்பழிக்காத கட்டுமுகி அவன் கவைத்தின் புருத மாது, அவன் கக்கப் பிப்பழுந் தூர்வயிற்யாத மொட்டு அந்த நாட்டில்

தமிழைச் சார்த்தோரையும் கூடாத பலிபீடத்திலீர்த் திவிட்டு மரணமடைந்த

மகத்தான மக்கள் பரம் பரைக்கு வறிகாட்டியாக விளக்கியது கர்பலா.

கொலை, கொடுமை, கொள்ளொட்டத்திவந்தமுக்கை மன்னர்களுக்கு அச்சமூட்டி எச்சரிக்கை செய்துவந்தது

கர்பலா தான் உலக நாடுகளில் எல்லாம் மன்னர்

களாட்சிக்கு முடிவுகட்டி மக்களாட்சி மலருவதற்கு வித்தூன்றியதும் கர்பலாதான். எகிப்து, சான் முதலியாடுகளிலே அண்மையில் எதிர்பாராத இரத்தம் சிங்காட்சிக்கூட்டுப் போரட்சிகள் நடைபெற்றனவென்றால் அதற்குக்காரணமும் அந்த கர்பலா சம்பவமதான் சுநக்கக் கூறன:- "புரட்சி" என்ற வார்த்தையைப் பெற்று

தெத்து அந்த கர்பலா யுத்த களம்தான்!

மேலே எடுத்துக் காட்டிய பிரஞ்சு, ரஷ்யப் புரட்சிகளுக்கும், கர்பலா புரட்சிக்கும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் பலவுண்டு.

அவைகளைச் சரிவர உணர்ந்து கொள்ளாததால்தான் இன்று "கர்பலா தினம்"

மூலிகை வாலம் மட்டும் கொண்டாடப்படுகிறது.

புரட்சிகரமான பண்பும் மூற்போக்கான மனப்பான் மையும் அறிவும் ஆராய்ச் சித் திறனும் கொண்ட மக்கள் அணைவராலும் விரும்பிக் கொண்டாடப்பட வேண்டிய நாள் இங்கள்.

உலக மக்களின் திருவிழா வாக திருத்தியமைக்கப் படவேண்டிய நாள் சிறங்கு தொரு இலட்சியத்திற்கா (12 ம் பக்கம் பார்க்க)

உயிர்வாழ மனிதனுக்கு அவசியமானது எது? உணவு.

அந்த உணவை சுப்படுத்துவது எது? அதுவே

கபலா

பப்படம்

(ரிஜிஸ்டர்ட் நீர் 13207)

ஒரு பூறை பாவித்துப் பார்த்தால் உண்மையை உணருவீர்கள்

யுதல்ரக உருந்தால் சுகாதாரமுறைப்படி தயாரிக்கப் பட்டது. குணம், மணம், ருசி சிறைந்தது.

இவங்கையின் எல்லாப் பாகங்களிலும் கிடைக்கும்

Proprietor: **பி. எம். ஹமீது,**

197, கெய்லர் வீதி, கொழும்பு

கலவிதமான

இன்ஷுரன்ஸ்

செவைகள்

முக்கிய பிரதேசங்களிலெல்லாம் கிளைகளையும், ஏஜன்சீகளையும் கொண்டு சென்றால் யூனியன் இன்ஷுரன்ஸ் கம்பெனி சிமிட்டெட் அனைவருக்கும் எல்லாவிதமான தேவைகளுக்கும் இன்ஷுரன்ஸ் பாதுகாப்பு அளிக்கிறது.

யாழ்ப்பாணம், வவனியா, தெல்விப்பழை, புத்தனம், அனுராதபுரம், திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு, பதுளை, தூப்பனி, மாத்தளை, பேராதை, நாவலப் பிட்டி, மாவனல்லை, காலி, மூக்மன், நீர்கொழும்பு, பலாங்கொடை ஆகிய இடங்களிலும் எங்கள் காரியாலயங்களில் கலந்து ஆலோசியுங்கள்.

ஆயுள் நெருப



சுதந்திரன்

SUTRANTIRAN

194வ, தட்டாதெரு

ਪੰਜਾਬ: 3411

1952 ஜூம்பர் மீ 2

“ಇಕ್ಕಾ”, ಅಟಲಾಯಾ?

அ கில உலகமும் ஆவலுடன் எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் அமெரிக்க ஜனதிபதித் தேர்தல் நடைபெறுவதற்கு இன்னும் இரு தினங்கள்தான் இருக்கின்றன. இத்தேர்தல் உலக மக்களின் கவனத்தைக் கவர்வதற்குக் காரணம் சர்வதேசிய விவகாரங்களிலே அமெரிக்காவின் கை ஒங்கீயிருப்பதுதான். “ஜனாயக நாடுகள்” என்ற சொல்லப்படும் தேசங்களுக்கெல்லாம் அமெரிக்காதான் இன்று தலைமை தாங்குகிறது. சில நாடுகளுக்கு ராணுவத்துறையிலும் மற்றும் சில நாடுகளுக்கு பொருளாதாரத் துறையிலும் அது உதவி புரிந்து வருகிறது.

இரண்டாவது உகை யுத்தத்திற்குப் பிறகு அமெரிக்கா உலகில் முதல்தர வல்ரசு என்ற அந்தஸ்தை அடைந்ததோடு, தனது உலகச் சங்கதையை யும் விஸ்தரித்துக் கொண்டது. அதன் “டாலர்” நாணயத்திற்கு இன்று பெரும் மதிப்பு உண்டு அது தனக்கென ஒரு உலக மண்டலத்தையே சிருஷ்டித் துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆதவால் அமெரிக்க ஜனத்தின் பதித் தேர்தலின் வெற்றி தோல்விகள் அமெரிக்காவின் எதிர்காலத் தலைவித்தையை ஸிர்னையிப்பது மட்டுமின்றி உலக சம்பவங்களையும் வெகுவாகப் பாதிக்கு மென்பதில் ஜூயமில்லை.

நாளை மறுதினம் நடைபெறும் இந்த மாபெரும் தேர்தலிலே பத்தொன்பது அபேட்சகர்கள் வெள்ளீரா மாளிகையைக் கைப்பற்றுவதற்காகப் போட்டியிடுகிறார்கள் ஆனால் உண்மையான, நேரிடையான தேர்தல் மல்யுத்தகம் ஜனாராயக்க கட்சி அபேட்சகரான அட்லாய் எவன்ஸ்னுக்கும் குடியரசுக் கட்சி அபேட்சகரான ஜஸ்ன்டேஹாவருக்குமிடையே தான் நடைபெறுகிறது. ஏனைய அபேட்சகர்கள் இந்த இரு மல்லர்களுக்குமிடையே அகப்பட்டு கூங்கிப் போகக் கூடிய சாதாரண சில்லறைகள் தான் அவர்களில் ஒருவர் அமெரிக்கர்களை காய்கறி சாப்பிடும் செவர்களாக்கி விடவேண்டுமென்கிறார். மற்றொருவர் மதுவிலக்கை மீண்டும் கொண்டுவருவேன் என்று மார்த்தட்டுகிறார் பிற்தொருவர் அபேட்சகரானதால் தனது வர்த்தகம் வளர வழி யேற்பட்டுவிட்டது என்று ஆராவாரம் செய்கிறார். அவர்களுடைய திருநாமங்களெல்லாம் வாக்குச் சிட்டுகளிலாவது இடம்பெற்றுவிடுமல்லவா? அந்த அளசில் அவர்கள் திருப்தி அடைய வேண்டியது தான்.

“கிரீன்பாக்” என்ற அறிவிச்சா கட்சியின் அபேட்சகராக 72 வயதுள்ள ஒரு வியாபாரி தேர் தல் கோதாவில் குதித்திருக்கிறார். வர்த்தகம் தழைக்க இதனுல் வாய்ப்பு ஏற்பட்டதென்ற கூறி யது அவர்தான், ச, ஏறும்பு உட்பட எந்தப்பிராணி மையும் உயிர்வதை செய்யக் கூடாதென்பது அக்கட்சியின் கொள்கை. “ஏழை மனி தனின் கட்சி என்ற ஸ்தாபனத்தின் சார்பாக போட்டியிடும் அபேட்சகர் பன்றி மேய்க்கும் தொழிலைச் செய்பவர். “மதுவிலக்குக் கட்சி” என்ற ஸ்தாபனமும் போட்டியிடுகிறது “இன்றும் தெரியாத கட்சி” என்ற ஒரு விசித்திரமான கட்சியும் “இம்முறை ஜனுதிபதி ஆசனத்தில் அமர்ந்த பிறகுதான் வேறு வேலை” என்று காண்கள் கட்டிக் கொண்டு போட்டியில் இறங்கி இருக்கிறது அக்கட்சிக்குக் “கொள்கை” என்ற ஒன்று இல்லாததால், இந்தப் பொருத்தமான பெயர் அதற்கு குட்டப்பெற்றிருக்கிறது.

தென்றி வாலளீன் (இப்பொழுது அர் அக்கட்சியில் இல்லை) முன்னேற்றக் கட்சியும் ஒரு வழக்கறிஞரை அபேட்சகராக நிறுத்தியிருக்கிறது. கம்புனிஸ்ட் கட்சி இத்தகராறில் சிக்கிக் கொள்ளவில்லை. இவைகள் எல்லாவற்றையுப்பிட ஒரு அதிகமென்னவெனில் கிறிஸ்தவ தேசியக் கட்சி தளபதி மக்-ஆர்தரை அபேட்சகராக நிறுத்திப் போட்டியிடுவதுதான். இதன் மக்-ஆர்தரை ஆட்சேரிக்கியாற்று

கிருராம் தேர்தலில் வெற்றி பெறுவது ஸ்டீவன் அல்லது ஜூஸன் ஹோவர் என்பது சிச்சயமாகிவிட்டது. அவர்கள் நாடு முழுவதும் குரானிப் பிரசாரம் செய்து வருகிறார்கள். ஒருவர்மீது ஒருவர் சேற்றை அள்ளிப் படகிறார்கள். இதுவரை வெளி வராதிருந்த முக்கியமான இரகசியங்கணையும்கூட வெளியிடுகிறார்கள். தேர்தல் சமயத்தில் கம் நாட்டில் நடைபெறும் அடிக்காட்சிக்கு நடவடிக்கை ஏற்கும் குறைவில்லையென்று நிர்ணயித்து, ஸ்டீவன் ஆக்காகப் பிரசாரம் செய்துவந்த டருமனுக்கு வாட்டு வரிவேதம் செய்துகொள்ள, இதை ஹோவர்

தமிழ் மொழிக்கு ஒரு சோதனை காலம்

மேல் மாண்த் தமிழர்சிரியர்
சங்க விழாவில் தலைவர் பேச்சு

‘பி’ கவும் உன்னதமான ஒரு அதிகாரப் பதவியில் சேர் கந்தையா வைத்தியாதன் போன்ற ஒரு சென் தமிழ்ப் பெருமகன் இருப்பதகண் டு தமிழர்கள் அனைவரும் இறுப்புசெய்துகின்றோம். இன்று தமிழ் மொழிக்கு ஒரு சோதனை காலம் இந்த சோதனைக் காலத்தைத் தமிழ்மொழி வெற்றிராமாகக் கடந் தால்தான் அதன் கலையும் கலாச்சாரங்களும் இந் நாட்டில் தப்பிப் பிழைக்கு வளர்ந்தோங்க முடியும் தமிழ்க் கலைகளையும் கலாச்சாரத்தையும் காப்பாற்று வதற்கு முதலில் இந்நாட்டில் தமி மைக் காப்பாற்றி யாகவேண்டியிருக்கிறது. இந்த முபற்சியில் தமிழ்ப் பெருமகளுன் சேர் வைத்துயாதன் தமது பங்கை செய்வார் என எதிர்பார்க்கிறோம்’ என்று கடந்த 24-10-52 வெள்ளிக்கிழ் மை மாஸில் கொழும்பு சென் செடல்தியான் ஆங்கில கல்லூரியில் நடைபெற்ற மேல் மாகாணத் தமிழர்களினர்க் கங்கக் கதப்பவிமா வக்கு தலைமை தாங்கிய சேர் கந்தையா வைத்திய நாதனை மேற்படி சங்கத் தலைவர் திரு. கு. சி. செல் வத்துரை வரவேற்றுப் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்..

சீசர் வைத்தியாதன் போக்கையில் “இத்தகைய சிறுவர் நிகழ்ச்சியொன்றுக்கு தலைமை வகித்து ஆரம்பித்து வைப்பதை பெரும் பேரூக்க கருது கிடேற்ற இப்படியான கலை நிகழ்ச்சிகளைச் சிறுவர்கள் டாஞ்சேஸீன் அர்ச் லூசியம் மாள் தமிழ்ப் பாடசாலை, கொழும்பு அர்ச் செபல்தி யார் ஆங்கில பாட சாலை ஆகிய பாடசாலைகள் இக் கதம்ப விழா பில் பங்கு பற்றி பங்களேண்டு நிகழ்ச்சிகளை அரங்கேற்றினர்.

ஞக்குப் பயி ற்றுவதால்
பெருமையும் மகிழ்மையும்
மிக்க நமது தமிழ் கலைகளை
யும் கலாச்சாரத்தையும்
அபிசிருதத்தியடையச் செய்
யலாம்" என்று கூறினார்.

கோல்பேஸ் துவிபாஷா பாடசாலை, தோப்பு, சிரி வப்பனீ ஆகிய இடங்களி ஹுள்ள ரேமண் கத்தோ விக்க தமிழ் பாடசாலைகள் வொழும்பு ஹூவெய்னியா பாடசாலை, விவேகானந்த வித்தியாலயம், சில்லிதி அரசினர் மத்திய பாட சாலை, கொட்டாஞ்சேகின கல்லூயன் தமிழ்ப் பாட சாலை, அர்ச் ஹாசியம்மான் தமிழ்ப் பாடசாலை, கொட்டாஞ்சேகின மத்தியலூதர் சபை நடனம், நாடகம், கோலாட்டம் என்றாலும் பிரிசில் பரிசுக்கரீய ஸிகழ்ச் சிகளைத் தேர்ந்தெடுத்தது.

போது, மேடையைத் தகர்த்தெறிந்து அவரை மண் கவும்படி செய்தார்கள் இன்னும் எத்தனையோ தேர்தல் “தமாஷ்கள்” நடைபெற்றன.

ஸ்வென்ஸன் வாகைமாலை குடிசீடுவாரானால்
அரசாங்கக் கொள்கையில் மாறுதலின்றி உவகம்
இதே மாதிரி உருண்டோடிக் கொண்டிருக்கும்.
ஆனால் ஜிலன் ஹவர் வெற்றியடைந்தால் அமெரிக்
காவின் அபல் நாட்டுக் கொள்கையில் ஓரளவு மாறு
தல் ஏற்படுவது சாத்தியமே ஜனகாயக்க் கட்சிக்கும்
குடிய சுக்கட்சிக்குமிடையே அடிப்படைக் கொள்
கையைப் பொறுத்த வரையில் அதிக வித்திபாசம்
ஒன்றுமில்லை. ஆனால் செயல் முறைத் திட்ட
டங்களில் வேற்ற ரூமை உண்டு ஜிலன்
ஹேவர் உவகப் புகழ்பெற்ற ராஜுவத் தலைவனை
தவிரக்கு உலக ராஜதங்கிரியல்வ ராஜுவச் சூழ்நிலை
யிலேயேய அவரது எண்ணாங்கள் வளர்ந்து வந்திருக்கின்றன அவருடைய கருத்துக்கள் ராஜுவ மட்டும்
பாவததைச் சுற்றித்தான் சுழல முடியும் ராஜுவம்
என்பது அரசியலில் ஒரு பத்திதான் என்றாலும் இன்றைய உலகில் அமெரிக்க ஜினதிபதி பசு சி வகிப்பவர்
குக்கு ராஜுவ அறிவையிட ராஜீப் ஞானம் ஆயிரம் மட்டும்
சிறந்த ராஜுவ ஞானமுள்ள தளபதி ஜிலன்ஹோவர் ராஜுவக் கண்ணேட்டத்துடன் உலகப் பிரச்சினை
களை கவனிக்கக்கூடிய நிலைமைதான் ஏற்படும்.
அதன் விளைவாக கொரியா சமாதானம் சியாங்கெய்
ஷேக்குக்கு உதவி, சிவ நாடுகளுக்கு பொருளாதார
உதவியளித்தல் முதலிய அமெரிக்காவின் ஆசியாக்
கொள்கை பெரும் அளவில் மாறுதல் அடைபலாம்.
ஜீரோப்பாவைப்பற்றிய கொள்கையும் ஓரளவு
மாறக்கூடும். உலகப் பிரச்சினைகள் அதையீட்டு சிக்கலாகக்கூடிய சந்தர்ப்பம் ஏற்படலாம் அத்தோடு
ஜூக்கின் வெற்றி அமெரிக்காவின் ராஜுவ சக்கரல்
மட்டங்கு பெருகுவதற்கு வழி வகுக்கும் என்பது மட்டும்

★ X எஸ். குஞ்சிதபாதம்,
ஆணைக்கொட்டை
கே: தமிழ் ஆசிரியர்கள்
என்றால் யார்?
ப: சங்க காலக் கில் முடிய
மன்னர்களின் வணக்கத்
திற்க பாத்திரமாய் தெய்
வத்தீர்கு அதிகத ஸ்தா
னத்தைப் பெற்று விளங்
கியவர்கள். ஆனால் நமது
யு. என். பி. ஆட்சியில் கேவ
லம், சம்பள உயர்வுக்காக
சதா தொண்டை நீர் வற்ற
குச்சல் போடவேண்டியில்
ருக்கும் பிராணிகள்.

ஃ எஸ். மாணிக்கம்,
கூவரங்கால்

கே: பரிகாரியிலும்பார்
க்குப்பாத்தியாயர் சிறந்த
வரா?

ப: ஆம். பரிகாரி உடற்
பிணியைப் போக்குகிறார்.
உபாத்தியாயர் அறிவைப்
பற்றிப் படிக்கும் பிணி
யைப் போக்குகிறார். அறி
வற்ற வெறும் உடல் உயிர்
வாழ்வதைப் பார்க்கிறும்.
அந்தாடல் பிணிக்கு இரை
யாபது மேல்.

ஃ எஸ். அலாவுதின்,
கல் பிட்டி X

கே: பிரேரமைக்கும் அன்
பிற்குமூள் வித்தியாச
மென்னை?

ப: ஒருவர் மேல் அல்லது
ஒரு வஸ்துவின் மேல் ஏற்
படும் காராய்வற்ற மோகம்
பிரேரமை அப்படி ஏற்
படும் பிரதிபலன் கருதாத
அபிமானம் அன்பு

ஃ கே. வேஹு,
மட்டக்கள்பட்டி X

கே: ஒவியர் ஏன் சென்
சீனவுக்கு அன்னக்காவடி
எடுக்காமல் வண்டலுக்கும்
அமெரிக்காவுக்குமே எடுத்
தார்?

ப: செஞ்சினவில் குதி
ரைப் பந்தயம் இப்போது
கிடையாதல்லவா? அதனால்
தான்.

ஃ எஸ். எம். எம். அபுபங்கர்,
கல்முனை

கே: காஷ்மீர் தகராறு
நீண்டுகொண்டே போகின்
முதே இதைப்பற்றி உங்கள்
அபிப்பிராயம் என்னை?

ப: நேரு இந்தியாவின்
பிரதமராக இருக்கும்வரை
அது நீண்டுகொண்டே
போகும் பின்பு கொஞ்சம்
இரத்தக்கைத் திந்திஷ்டு
ஒரு முடிவுக்கு வரும்.

சுபலான், திரீகாணமலை X
கே: நாகரீக யுகத்தில்
கணவர்கள் யார்? மனைவிகள் யார்?

ப: கணவர்கள் சதா குற்
றம் புரியும் கைதிகள்.
மனைவிமார் எப்போதும்
தண்டனை விதித்துத் திரப்
பளிக்கும் நீதிபதிகள்.

ஃ எஸ். பெரியசாம்.

ஃ எஸ். எல் X
கே: 1951-ம் ஆண்டுக்
குள் நான் ஓர் பெருஞ்
செல்வனுக விளங்குவே
னென்று ஓர் சாத்திரக்
குருவி எனக்கு சொல்லி
இப்போத 1952-ம் ஆண்டு
முடியப் போகிறது. நான்
இன்னும் ஏழையாகத்
தானே இருக்கிறேன் சாத்
திரத்தை என்னால் நம்ப
முடியல்லே!

ப: அப்படிச் சொல்ல
வேண்டாம். 'நான் ஓர்
செல்வனுக விளங்குவேன்'
என்றானே அந்த சால்

கேம்பேரிருங்கள்

திருக்கு

தீரக்காரர் கூறினார். அவரைத் தேடிப் பிழக்கப் பகுதிகள் காம் உலகங்கள் காம் உலகம் போன்ற ஏராற்றியாவது அவர் தம் சாஸ்திரப்படி இப்போது பணக்காரராக லாத சோம்பேறிகள் உலகப் பிருப்பார்

ஃ எஸ். டி ராஜன்,

மாத்தளை

கே: குதுக்தியாரே உமது
வயதெண்ணே?

ப: என் வயதையும் என்
மனைவியின் வயதையும்
கூட்டி அதில் இருந்து என்
மனைவியின் வயதைக் கழித்
கீரானுல் என் வயதுவரும்.

ஃ பன்னித்தம்பி,

புண்டுலேரயா

கே: மனிதரில் எத்தனை
வகை?

ப: இரண்டுவகை ஜீவிப்
பதற்காகசாம் பிடுபவாகள்.
சாப்பிடுவதற்காக ஜீவிப்
வர்கள்.

கே: குதுக்தியாரே, நான்
தங்களைப்போல் குதுக்தியா
ராக இருக்கவிரும்புகிறேன்

பரிசு ரூ. 3-00

பாரும் கேள்வி கள் அனுப்பலாம். ஆனால்
கேள்விகள் போல்கார்ட்டில்
மட்டுமே எதுப் படவேண்டும் கருந்த
கேள்விகளுக்கு நிச்சயம்
பதில் கிடைக்கும். ஒவ்வொரு வாரமும் கருத்தும்
பதில் கிடைக்கக்கூடிய
சிறந்தகேள்வியைஅனுப்புவதற்குக்கூடும்.

ஃ எம். சுந்தரம்.

யாழிப்பாணம்

கே: ஒரு திறமையுள்ள நல்ல அறிவாளி எந்த இடத்தில் தோல்வியடைவான்?

ப: ரேடியோவிலோனில்.

ஃ ஆர். நீதிராஜா,

பருக்தித்துறை.

கே: உம்முடைய அறி
வத் திறமையைக் கண்டு
தான் உம் மனைவி உம்மை
மணப் செய்தாளா?

ப: இ-லீ. என் அசட்

உத்தனத்தைக் கண்டுகான்

அந்தப் புத்திசாலிக்கன

மான காரியத்தைச் செய்தாள்

ஃ சரோஜினி ரொபட்ஸ்,

அகலவத்தை

கே: நாங்கள் கேட்கும்

கேள்விகளுக்கு நீர் தாமத

மன்ற பதில் கொடுக்கி

நீரே, உம்முடைய “மூலை”

யில் எத்தனை துடைப்பக்

கட்டைகளைச் சாத்தலாம்?

ப: உங்களைட் போன்ற

பெரும் கட்டைகள் ஒன்று

ருக்குமேல் சாத்த முடியாதது.

ஃ எஸ். எம். எம். அபுபங்கர்,

கல்முனை

கே: காஷ்மீர் தகராறு

முதே இதைப்பற்றி உங்கள்
அபிப்பிராயம் என்னை?

ப: நேரு இந்தியாவின்
பிரதமராக இருக்கும்வரை
அது நீண்டுகொண்டே
போகும் பின்பு கொஞ்சம்
இரத்தக்கைத் திந்திஷ்டு
ஒரு முடிவுக்கு வரும்.

ஃ எஸ். எம். எம். அபுபங்கர்.

கே: நாகரீக யுகத்தில்
கணவர்கள் யார்? மனைவிகள் யார்?

ப: கணவர்கள் சதா குற்
றம் புரியும் கைதிகள்.
மனைவிமார் எப்போதும்
தண்டனை விதித்துத் திரப்
பளிக்கும் நீதிபதிகள்.

ஃ எஸ். எல். பெரியசாம்.

ஃ எஸ். எல் X

கே: 1951-ம் ஆண்டுக்

குள் நான் ஓர் பெருஞ்

செல்வனுக விளங்குவே

னென்று ஓர் சாத்திரக்

குருவி எனக்கு சொல்லி

இப்போத 1952-ம் ஆண்டு

முடியப் போகிறது. நான்

இன்னும் ஏழையாகத்

தானே இருக்கிறேன் சாத்

திரத்தை என்னால் நம்ப

முடியல்லே!

ப: அப்படிச் சொல்ல

வேண்டாம். 'நான் ஓர்

செல்வனுக விளங்குவேன்'

என்றானே அந்த சால்

முடியல்லே!

ப: அப்படிச் சொல்ல

வேண்டாம். 'நான் ஓர்

செல்வனுக விளங்குவேன்'

என்றானே அந்த சால்

முடியல்லே!

ப: அப்படிச் சொல்ல

வேண்டாம். 'நான் ஓர்

செல்வனுக விளங்குவேன்'

என்றானே அந்த சால்

முடியல்லே!

ப: அப்படிச் சொல்ல

வேண்டாம். 'நான் ஓர்

3வது ரக இந்தியநிபணர்

முதற்தமான அன்னிய
நிபுணருக்குச் சமானம்

பீமனும் காமாவும் பிறந்தநாடு

இந்தியாவுக்கு துருக்கி பயில்வான் புகழ்மாளை

“**ஒ**ன்கிழக்கு ஆசியாவில் மல்யுத்த வீரனைத்” தேர்ந் தெடுப்பதற்காக சமீபத்தில் கெடுப்பில் நடைபெற்ற குஸ்திப் பந்தடத்தில் கலங்கு கொண்ட தாராசிஸ், பாரன்வெராஸ் ஹெஸ்வி, டைகா ஹோஸ் டன் வொன்பெக்லி, கிங்காங் அவி ரிஸா பே முதலிய 14 குள்ளி பயில்வான்கள் இப்பொழுது சென்னையில் மல்யுத்தம் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

துருக்கி பயில்வான் அவி ரிஸா பே ஒரு பேட்டியில் இந்திய மல்யுத்த வீராகள் இனியற்றவர்கள் என்று கூறினார்.

“மல்யுத்தம் இந்தியாவில் தான் தோன்றியது உலகத் திலேஷ்காற்ற வீராகுக ஆதி காலத்தில் தோன்றியவர் பிமன். அவர்தான் உலகத் தின் முதல் மல்யுத்த வீரர். இப்பொழுது இந்தியாவில் முக்கியமாக வட இந்தியாவில் சிறந்த மல்யுத்த வீரர்கள் இருக்கின்றனர். இவர்கள் தங்கள் திறமையைக் காட்ட மேனுகூருக்குச் சென்றுள்ள பணம் சம்பாதிக்கலாம். அத்துடன் அவர்களுக்கு மகத்தான் வரவேற்பும் கிடைக்கும். என்று மத்ய கிழக்கு எடுப்புது மல்யுத்த வீரர் மூலம் அவி ரிஸா பே ஒரு பேட்டியில் கூறினார். இவர்தாருக்கிணிவின் மாஜி தலைக

ரான் இல்தான்புள்ளில்பிறக்கவர். மூலம் அவி ரிஸா பே இந்தியாவுக்கு முதல் தடவையாக வந்துள்ளார். இவர் ஏற்கனவே ஹாங்காங், யூ எஸ் ஏ, ஜாவா, சிங்கப்பூர், இந்தோனே ஷியா ஸபாம், ரங்கூன் முதலிய இடங்களில் நடைபெற்ற மல்யுத்தம் போட்டிகளில் கங்குகொண்டு வெற்றிபெற்றுள்ள வீரர்கள் இருக்கின்றனர். இவர்கள் தங்கள் திறமையைக் காட்ட மேனுகூருக்குச் சென்றுள்ள பணம் சம்பாதிக்கலாம். அத்துடன் அவர்களுக்கு மகத்தான் வரவேற்பும் கிடைக்கும். என்று மத்ய கிழக்கு எடுப்புது மல்யுத்த வீரர் மூலம் அவி ரிஸா பே ஒரு பேட்டியில் கூறினார். இந்தியாவுக்கு விஜயம் செய்ததை

நூபகத்தில் வைத்துக் கொள்ள இவர்களையும் பச்சை குத்திக்கொள்ளப்போவதாக கூறினார்.

காமாவுக்கு பாட்டு

மூலம் அவி ரிஸா பே மேலும் கூறிப்பதாவது;— ஹாக்கி வினையாட்டிலும் பஸ்யுத்தத்திலும் இந்தியர்கள் உலகத்திலேயே நிகரர்கள் கூறுகின்றனர். சமார் 22 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு போவிச் ராக்ஷஸ் மல்யுத்த வீரனுன் வீரில்கோவை பாட்டியாலாவைச் சீர்ந்த காமா பயில்வான் இங்கிலாங்கில் நடைபெற்ற போட்டியில் பந்தை ஏற்வதுபோல் எறிந்து உலக நிபுணர் பட்டம் பெற்றது என் சினை விக்கு வருகிறது.

நிகர்ந்த காமாவிற்குப் பிறகு ஏன் உங்கள் நாட்டின் வீரர்கள் மேனாட்டிற்கு வரவில்லை?

மூன்றாவது ரக இந்தியநிபுணர் முதல்தமான அங்கிய நிபுணருக்கு சமானம் என்பதை நீங்கள் மறக்கக் கூடாது என்று மூலம் அவி ரிஸா பே சுடிக்காட்டினார்.

மழு காலங்கற்றும் வெயில் காலத் திற்தம் ஏற்ற உயர்தாக்கடைகள் ஒட்டக்மார்க் கிப்ஸீஸ் மேக்

குடைகள்



ரெஜிஸ்டர் எண்: 12333

குறைந்த விலையில் உயர்க்காமான குடைகள் ஒட்டகமார்க் குடை ஒன்றுதான் எனவே

ஒட்டகமார்க் குடையையே எப்பொழுதும் கேட்டு வாங்குங்கள்

பார்க்கர் ஜானியார் பேஞ்கங்களும் கிடைக்கும் வியாபாரிகளுக்கு விலையில் விசைஷ சலுகைகள் உண்டு

★ விவாத்திற்கு எழுதவும் அன்றேல் நேரில் விஜயம் செய்யவும்

ஜக்கியா டிரைப்பரி ஸ்டோர் ஸ்
6 கை வீதி, கொழும்பு-11 போக: 5113

முருகன் தீயேட்டர்

வருகிறது!

வெள்ளித்திரை யளிக்கும் விசேஷ விருந்து !

(ஜிந்துய்பீடி)

எதிர்பாருங்கள்!!

கதைப் போக்கில் விறுவிறுப்பு. ஜோடனையில் கவர்ச்சி. நடனங்களோ உயர்தாம். கீதங்கள் மதுரநாதம். நடிப்புகள் இயற்கை.

- பார்க்கப் பார்க்கத் தெவிட்டாது.
- பாங்கான சமூகப் படம்.
- இதயம் கவர்ந்த இந்திக் கதை. இதைவிட

வேறென்ன வேண்டும் ?

காற்றுங்கள் ! சில களிகூறுங்கள் !!

நிம்மியும், தேவ் ஆனந்தும், கே.என்.சிங்கும் கல்பனைகார்டிக்கும் தோன்றுவார்கள்

ஆன்கியன்

பின்போடுதல்
 சுவ்வொருவரும் பின்
 போடும் தொழி அறவே
 அகற்ற வேண்டும். அன்
 றைக்குச் செய்ய வேண்
 டிய வேலையை அன்றைக்
 கும் செய்யாமல் நாளை/
 நாளை! என்று தவணை
 போடுதலால் கடைசியில்
 அங்க் வேலையால் ஒரு பய
 மூலில்லாமல் மன்றகுழம்பி
 என்ன செய்வதோ? என்று
 மனப்பாடி ஒரு விஷயமும்
 அறியாமல் தத்தளித்தக்
 கொண்டிருப்பார்கள். அன்
 றைய வேலையை அன்
 றைக்கே முடித்து விட
 வேண்டும். இப்படிப் பின்
 போடாமல் இருக்கும்
 மாணவர்கள் தங்கள்
 வாழ்க்கையில் சுகல துறை
 களிலும் முன்னேறவதைக்
 குறவும் வேண்டுமா? பின்
 போடுதலை காரணம்
 சோப்ட்லேயாம். ஒழிமின்/
 ஒழிமின்! பின்போடுதல்
 எப்படியென்றால் ஒரு
 காக்மி இன்று சாட்பிட
 வேண்டியதை நான் சாப்
 பிடுவோம் என்று சொல்லி
 விட்டுப் போல்வேபால்
 இருக்கும். ஒருவர் தன்
 வேலைகளை பொக்கிடி ஷம்
 போல பின்போடுவதால்
 கடைசியில் மனம்
 உடன்து துக்கப்பட்டுநாம்
 முன் ஏன் இவைகளைச்செய்
 யவ்வில் என்று துக்கித்து
 வருந்துவர். ஆடையால் பின்
 போடுதலை இன்றுடன்
 ஒந்துவட்ட வேண்டும்.
 எவ்வளவு கருமங்கள் இருங்
 தாலும் அவைகளை எவ்வாய்
 அன்றைக்கே தடையற செய்து முடித்து
 விட வேண்டும் நானும் நீங்களும் பின்டோடாமல் முன்
 நேற்றுல் மங்கும் விரை
 வில் பெருங்கட்டுத் தான்
 டிவிடலாமல்வா?

பவளையர் கந்தையா
 தாமராக்கேணி

**ஆற்றங்கரைக்
 காட்சி**

மாலையின் மங்கிய ஓளி.
 இயற்கையிலையின் அழு
 கைப் பிரதிவிளக்கும் இன்ப
 வெளி. மக்களை மகிழ்விக்
 கும் ஆற்றங்கரையின் கண்
 கொள்ளாக் காட்சி. இக்
 காட்சியைக் கண்டு கணிப்பு
 நத்தான் எவ்வாரும் அங்கு
 சென்றோம். இயற்கையின்
 இனிய காட்சியிலே வயித்
 துப்போடேனும்.

பொழுது சாயும் நேரம்
 உள்ளதை உருவகப்படுத்
 தும் நல்ல மாலை நேரம்
 அங்கே மெல்லிய இளம்
 தென்றல் சில்லென வீசி
 பது. என் தோழி ஆயிசா
 தன்னுடைய ஒருங்கால
 வட்சியம் என்ன? என்பதை
 விரிவாய்க் கூறிக்கொண்டிரு
 க்காள் அப்போது ஓர்
 மீன்கொத்தி பொள்ளொ
 னப் பறந்து வந்து, சீல்
 மிதங்கொண்டிருந்த ஓர்
 மீன்கொத்தக்கொண்டு
 பறந்து சென்றது.

மறுபக்கம் திரும்பி பிப்
 பார்த்தேன் அழுகிய மலர்
 கள் மலர்ந்து கொத்துகள்
 நிவத்தில் சாய்ந்திருந்தன.
 எங்களைக் கண்டதும் அவ்
 வெழில் பலாகள் இளங்
 தென்றலிடல் ஆடியவன்
 மைபுதப் புன்னைக்குப்
 புரிந்து கொண்டிருக்குப்
 புரிய மத்துண்டு வண்டு
 கள் சீங்காரம் செய்தன.
 சில வண்டுள் மலாகனின்
 கண்தேணுயுண்டு போதை



டில்லியில் செவிடர் ஊமையர் பாடசாலை

சிறந்த பயிற்சியளித்து வாழ்க்கைக்கு வகை செய்கிறது

ந. து கேளாவிட்டால்
 உலகமே மெளன்
 உலகமாகும்; செவிச செல்
 வம் இல்லை ஊமையர்க்கோ
 பேச்சில்லை இத்தகைய
 குறைபாடுள்ளோர் உலகில்
 எங்கும் உண்டு இந்தியாவிலும் இருக்கிறார்கள். டில்லி
 சிற்று வட்டாரத்தில் இல்லை இந்தியாவில் மாடியல் பாட்டா
 சார்ஜி ஒரு சிறிய அறையில் தமது பணியைத் தொடர்க்கனாக
 பயின் சுற்று வட்டாரத்தில் இருக்கிற அங்கு பெரோ ஷா காட்லா
 என்ற இடத்தில் வெடிவிலை; ஊர்வலாம் பீசுக் கியம். இத்தகைய பயிற்சி
 யே வேடி நாய்ஸ் பாடசாலையின் பயிற்சி மிகப் பொறுமையாக, அங்போடும் வருப்பாடும் பின்னை படிப்பிக்கப்படுகின்றனர்.

இல்லை செவிட்டு, ஊமைப் பின்னைகளுக்குத் தொண்டுபுரிய என்னனார். செவிடர் இத்தகைய குறைபாடுள்ளோர் உலகில் எங்கும் உண்டு இந்தியாவில் மாடியல் பாட்டா சார்ஜி ஒரு சிறிய அறையில் தமது பணியைத் தொடர்க்கனாக பயின் சுற்று வட்டாரத்தில் இருக்கிற அங்கு பெரோ ஷா காட்லா என்ற இடத்தில் வெடிவிலை; ஊர்வலாம் பீசுக் கியம். இத்தகைய பயிற்சி யே வேடி நாய்ஸ் பாடசாலையின் பயிற்சி மிகப் பொறுமையாக, அங்போடும் வருப்பாடும் பின்னை படிப்பிக்கப்படுகின்றனர்.

இல்லை செவிட்டு, ஊமைப் பின்னைகளுக்குத் தொண்டுபுரிய என்னனார். செவிடர் இத்தகைய குறைபாடுள்ளோர் உலகில் எங்கும் உண்டு இந்தியாவில் மாடியல் பாட்டா சார்ஜி இறுதியில் தமது கனவு நனவாக்கக் கண்டார் ஆண்டுதோறும் இவர் பாடசாலை அரவண்புபும் உதவியும் உள்ள இடமாக விளங்கிறது.

இல்லை செவிட்டு, ஊமைப் பின்னைகளுக்குத் தொண்டுபுரிய என்னனார். செவிடர் இத்தகைய குறைபாடுள்ளோர் உலகில் எங்கும் உண்டு இந்தியாவில் மாடியல் பாட்டா சார்ஜி இறுதியில் தமது கனவு நனவாக்கக் கண்டார் ஆண்டுதோறும் இவர் பாடசாலை அரவண்புபும் உதவியும் உள்ள இடமாக விளங்கிறது.

இல்லை செவிட்டு, ஊமைப் பின்னைகளுக்குத் தொண்டுபுரிய என்னனார். செவிடர் இத்தகைய குறைபாடுள்ளோர் உலகில் எங்கும் உண்டு இந்தியாவில் மாடியல் பாட்டா சார்ஜி இறுதியில் தமது கனவு நனவாக்கக் கண்டார் ஆண்டுதோறும் இவர் பாடசாலை அரவண்புபும் உதவியும் உள்ள இடமாக விளங்கிறது.

இல்லை செவிட்டு, ஊமைப் பின்னைகளுக்குத் தொண்டுபுரிய என்னனார். செவிடர் இத்தகைய குறைபாடுள்ளோர் உலகில் எங்கும் உண்டு இந்தியாவில் மாடியல் பாட்டா சார்ஜி இறுதியில் தமது கனவு நனவாக்கக் கண்டார் ஆண்டுதோறும் இவர் பாடசாலை அரவண்புபும் உதவியும் உள்ள இடமாக விளங்கிறது.

இல்லை செவிட்டு, ஊமைப் பின்னைகளுக்குத் தொண்டுபுரிய என்னனார். செவிடர் இத்தகைய குறைபாடுள்ளோர் உலகில் எங்கும் உண்டு இந்தியாவில் மாடியல் பாட்டா சார்ஜி இறுதியில் தமது கனவு நனவாக்கக் கண்டார் ஆண்டுதோறும் இவர் பாடசாலை அரவண்புபும் உதவியும் உள்ள இடமாக விளங்கிறது.

இல்லை செவிட்டு, ஊமைப் பின்னைகளுக்குத் தொண்டுபுரிய என்னனார். செவிடர் இத்தகைய குறைபாடுள்ளோர் உலகில் எங்கும் உண்டு இந்தியாவில் மாடியல் பாட்டா சார்ஜி இறுதியில் தமது கனவு நனவாக்கக் கண்டார் ஆண்டுதோறும் இவர் பாடசாலை அரவண்புபும் உதவியும் உள்ள இடமாக விளங்கிறது.

இல்லை செவிட்டு, ஊமைப் பின்னைகளுக்குத் தொண்டுபுரிய என்னனார். செவிடர் இத்தகைய குறைபாடுள்ளோர் உலகில் எங்கும் உண்டு இந்தியாவில் மாடியல் பாட்டா சார்ஜி இறுதியில் தமது கனவு நனவாக்கக் கண்டார் ஆண்டுதோறும் இவர் பாடசாலை அரவண்புபும் உதவியும் உள்ள இடமாக விளங்கிறது.

இல்லை செவிட்டு, ஊமைப் பின்னைகளுக்குத் தொண்டுபுரிய என்னனார். செவிடர் இத்தகைய குறைபாடுள்ளோர் உலகில் எங்கும் உண்டு இந்தியாவில் மாடியல் பாட்டா சார்ஜி இறுதியில் தமது கனவு நனவாக்கக் கண்டார் ஆண்டுதோறும் இவர் பாடசாலை அரவண்புபும் உதவியும் உள்ள இடமாக விளங்கிறது.

இல்லை செவிட்டு, ஊமைப் பின்னைகளுக்குத் தொண்டுபுரிய என்னனார். செவிடர் இத்தகைய குறைபாடுள்ளோர் உலகில் எங்கும் உண்டு இந்தியாவில் மாடியல் பாட்டா சார்ஜி இறுதியில் தமது கனவு நனவாக்கக் கண்டார் ஆண்டுதோறும் இவர் பாடசாலை அரவண்புபும் உதவியும் உள்ள இடமாக விளங்கிறது.

இல்லை செவிட்டு, ஊமைப் பின்னைகளுக்குத் தொண்டுபுரிய என்னனார். செவிடர் இத்தகைய குறைபாடுள்ளோர் உலகில் எங்கும் உண்டு இந்தியாவில் மாடியல் பாட்டா சார்ஜி இறுதியில் தமது கனவு நனவாக்கக் கண்டார் ஆண்டுதோறும் இவர் பாடசாலை அரவண்புபும் உதவியும் உள்ள இடமாக விளங்கிறது.

இல்லை செவிட்டு, ஊமைப் பின்னைகளுக்குத் தொண்டுபுரிய என்னனார். செவிடர் இத்தகைய குறைபாடுள்ளோர் உலகில் எங்கும் உண்டு இந்தியாவில் மாடியல் பாட்டா சார்ஜி இறுதியில் தமது கனவு நனவாக்கக் கண்டார் ஆண்டுதோறும் இவர் பாடசாலை அரவண்புபும் உதவியும் உள்ள இடமாக விளங்கிறது.

இல்லை செவிட்டு, ஊமைப் பின்னைகளுக்குத் தொண்டுபுரிய என்னனார். செவிடர் இத்தகைய குறைபாடுள்ளோர் உலகில் எங்கும் உண்டு இந்தியாவில் மாடியல் பாட்டா சார்ஜி இறுதியில் தமது கனவு நனவாக்கக் கண்டார் ஆண்டுதோறும் இவர் பாடசாலை அரவண்புபும் உதவியும் உள்ள இடமாக விளங்கிறது.

இல்லை செவிட்டு, ஊமைப் பின்னைகளுக்க

கிங்ஸ்லி வெப்பிளி குவின்லன் வெலிங்டன் மோடர்ன் தீவொளி
 (கொழும்பு) (கண்ட.) (நுகேகொடை) (யாழ்ப்பாணம்) (பதுளை) (நுவரேளியா)



ବ୍ୟଜ୍ୟାବିନ୍

கல்ஶானாப்பன்னேப்பார்



நூற்கண்ண்... பிரசார்

தயார்ப்பு...நாக்ஸ்ரெட்டி & சுக்ரபாணி

தர்மத்தால் தனமிழ்ந்த ஜீந்தார் நடத்திய
தர்மக்கல்யாணத்தால் அஞ்ஞாதவாசம் செய்ய நேர்ந்த
அற்புத திரை ஓவியப் !

கல்யாணமும் ஹஸ்யமும் கலந்து உறவாடும்
கண்கவர்சித்திரம் ;

பஸ்லாயிரம் ரசிகர்களுக்காட்டுமீபாங்கான ஒவியம்
என்.டி.ராமராவ், ஐ.வரலக்ஷ்மி, கிருஷ்ணராவ்
சாவித்தீரி நடித்தது.

கைமலன் வெள்ளி முதல்

ம.ஆ.மகாலிங்கர், வரலக்ஷ்மி

முதலியோர் திறப்பட வடிக்கும்

மோகனசுந்தரம்