

USHA உஷா
மின்சார விசிறிகள்

சிலின்பான்	56"	ரூ 240
"	48"	ரூ 235
"	36"	ரூ 210
பெடஸ்டல்	16"	ரூ 215
மேசை (Table)	16"	ரூ 160

சோல் ஏஜண்ட்:- G. H. REIMOO

★ நாயர் வழக்கில் அரசாங்கம்

தோல்வியுற்றால்.....?

அரசியல் சட்டமே திருத்தப்படும்!

சட்டத்திருத்த விவாதத்தில் குட்டு வெளிப்பட்டது

இலங்கை அரசியல் சட்டம் திருத்தி அமைக்கப்படும் என்று பிரதம மந்திரி இவ்வாரம் பாராளுமன்றத்தில் கூறினார்.

திரு நாயரின் பிரஜாவுரிமை வழக்கில் அரசாங்கம் தோல்வி அடையுமாயின் அதீர்ப்பை முறியடிக்க அரசியல் சட்டத்தை ஆட்சியாளர் திருத்த முற்படுவார்கள் என்று கோப்பாய் பிரதிநிதி கூறியதை பிரதமர் மறுக்கவில்லை.

கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை யன்று பிரஜாவுரிமைச் சட்டத் திருத்த மசோதா வின்மீது பாராளுமன்றத்தில் விவாதம் நடக்கும் போது, சமீபத்தில் பிரிவிக்கவுள்ளிலில் விசாரணைக்கு வரவிருக்கும் திரு. கே. ஜி. எஸ். நாயரின் பிரஜாவுரிமை வழக்கைப்பற்றி பிரஸ்தாபித்த கோப்பாய் பிரதிநிதி திரு. வி. வன்னியசிங்கம் அரசியல் சட்டமும் திருத்தப்படுமா என்று கேட்டார்.

'ஆம்' என்று பதிலளித்த பிரதம மந்திரி அது மக்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட தேர்தல் வாக்குறுதி என்றும் கூறினார். தொடர்ந்து பேசிய திரு வன்னியசிங்கம் நாயரின் வழக்கில் பிரிவிக்கவுள்ளிலில் அரசாங்கத்திற்குப் பாதகமாக தீர்ப்பளிக்காமாயின் அரசியல் சட்டத்தை மாற்றும்படி கோரப்படுமென்றும், அது தேர்தல் வாக்குறுதி என்றும் பிரதம மந்திரி இப்பொழுது பிரகடனம் செய்திருக்கிறார் என்று கூறினார். இதன்மூலம் பிரிவிக்கவுள்ளிலும் எச்சரிக்கப்படுகிறது என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

பாராளுமன்றத்தில் யு.என்.பி. அரசாங்கத்திற்கு மூன்றில் இரண்டு பங்கு பெரும்பான்மையிருப்பதால் அரசியல் சட்டத்தை அவசியமானபொழுது ஆட்சியாளரால் திருத்திக்கொள்ளக்கூடிய அபாயம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

நாயரின் வழக்கு அரசாங்கத்திற்குப் பாதகமாக தீர்ப்பளிக்கப்படுமாயின், பிரஜாவுரிமைச் சட்டத்தின் அடிப்படையே தகர்ந்துபோகும். ஆகலால் அம்மாதிரியான நிலைமை ஏற்ப

டும்போது அரசியல் சட்டத்தையே இந்தியர்களின் உரிமைகளைப் பறிமுதல் செய்யும் முறையில் திருத்தியமைக்கப்படுமென்பது திரு வன்னியசிங்கத்திற்கு பிரதமர் டட்லி அளித்த பதிலினின்று நன்கு தெளிவாகிறது. யு.என்.பி. மக்களுக்கு அளித்த தேர்தல் வாக்குறுதியின்படி அரசியல் சட்டம் திருத்தப்படுகிறது என்று அதற்கு காரணம் கூறப்படுமாம்.

ஆகவே இலங்கை-இந்தியர்களின் உரிமைகளைப் பொறுத்தவரையில் நீதிமன்றங்கள் ஆட்சியாளர்களுக்கு எதிராக அளிக்கப்படும் தீர்ப்புகளை எல்லாப் முறியடிக்க அரசாங்கம் உடனுக்குடன் சட்டம் இயற்றக்கூடிய நிலைமை தோன்றியிருக்கிறது

இலங்கையில் மரண விகிதம் அதிகரிக்கிறது

முதற்பரிசு மட்டக்களப்புக்குத்தான்

முந்திய வருடங்களின் புள்ளி விவரங்களைப் பார்த்தும் போது 1951ம் வருடத்தில் இலங்கையின் மரண விகிதம் அதிகரித்திருக்கிறது.

இப்பொழுது அரசாங்க அச்சு அதிகாரியிடமிருக்கும் 1951ம் வருடத்திய புள்ளிவிவரம் சம்பந்தமான அறிக்கையில் இவ்விஷயம் அம்பலப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

1949 1950 வருடங்களில் மரண விகிதம் ஆயிரம்

நைஜீரியா அரிசி கொடுக்கிறது

அரிசியைப் பொறுத்த வரையில் இலங்கையின் நிலைமை அபிவிருத்தி அடைந்து வருகிறது பர்மாவிலிருந்தும், சீனத்திலிருந்தும் கிடைக்கப்போகும் பெருந்தொகையான அரிசியைத் தவிர நைஜீரியா விவிருந்தும் 10,000 டன் அரிசி அடுத்த வருட ஆரம்பத்தில் கிடைக்குமென்று தெரிகிறது நைஜீரியா அரிசி நல்ல அரிசிதான் என்பதை உணவுக்கமிஷனர் அங்கீகரித்தால், இலங்கைக்கு நிரந்தரமாக அரிசி அனுப்பும் நாடுகளில் நைஜீரியாவும் ஒன்று என ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடும்.

பத்திரிகைகளுக்கு வாய்ப்புட்போடதீர்மானம்

இரு பிரதிநிதிகளின் முயற்சியே

செய்திப் பத்திரிகைகளைக் கட்டுப் படுத்துவதற்காக ஒரு கமிஷனை நிறுவ வேண்டும் என்ற தீர்மானத்தைப் பாராளுமன்றத்தில் பிரேரேபிப்பதற்கு அனுமதிக்கோரி பாராளுமன்ற அரசாங்கக் கட்சிப் பிரதிநிதிகள் கூட்டத்தில தண்டகமுலப் பிரதிநிதி திரு. ஈ. ஈரியகொல்ல கொண்டு வந்த தீர்மானம் ஒரே ஒரு பிரதிநிதியின் ஆதரவு மட்டும் கிடைத்ததால் தோல்வியடைந்தது.

பத்திரிகை நிருபர்கள் இப்பொழுது நாட்டை ஆட்சி செய்வதால் உடனடியாக ஒரு கமிஷனை நிறுவ வேண்டுமென திரு ஈரியகொல்ல கேட்டுக்

கொண்டதாக நம்பகமாகத் தெரிகிறது. ஊறு விளைவிக்கும் நோக்கத்துடன் பத்திரிகைகள் செய்திகளைத் திரித்துக் கூறுவதால், பொது மக்களால் எதிர்பார்க்கப்படும் வேலைகளைப் பிரதிநிதிகளால் நிறைவேற்ற முடியவில்லையென்று அவர் கூறினார்.

பத்திரிகைகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும், இல்லை யேல் மூன்றாந்ர நிருபர்களுக்கு நாட்டை ஆளுவதற்கு அவகாசமளித்து விட்டு பிரதிநிதிகள் ஒதுங்கி விட வேண்டுமென்று திரு ஈரியகொல்ல வாதித்ததாகத் தெரிகிறது. சிலாபம் பிரதிநிதி தீர்மானத்தை ஆதரித்தார்.

இத்தீர்மானத்தை எதிர்த்துப் பேசிய சேர் ஜோன் கொத்தலாவல காலஞ்சென்ற பிரதமரைப் பத்திரிகைகள் வன்மையாகத்தாக்கின என்றும் ஆயினும் அவர் இறுதியில் எல்லோருடைய நன்மதிப்புக்குப்பாத்திரமானாரென்றும், திரு ஈரியகொல்ல விரும்பினால் கேள்வி நேரத்தில் இப்பிரச்சனையை எழுப்ப அனுமதிக்கலா மென்றும் ஆனால் தீர்மானமாக அதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதென்றும் கூறினார்.

'நீங்கள் என்னை முட்டாளாக்கப் பார்க்கிறீர்களா?' என்று ஈரியகொல்ல கேட்டதும், "இது புத்திமதிதான், வேண்டுமானால் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள், இல்லையேல் நிராகரித்து விடுங்கள்" என்று சேர் ஜோன் பதிலளித்தார். பிரதமரும் இத்தீர்மானத்தை ஆட்சேபித்தார்

நைராபி (சுகனியா)- "மாவ், மாவ்" பயங்கர இயக்கத்தில் ஆட்களைச் சேர்க்கும் சடங்கை நடத்தியதாக காரான்-காமு என்ற கதேசி மத குருவுக்கு கென்யா கோர்ட் 20 வருஷ கடுங்காவல் தண்டனை விதித்தது.

இந்தியப் பிரஜா உரிமைச் சட்டம்

திருத்தம் நிறைவேறியது

கடந்த வியாழக்கிழமை இரவு 10-30 மணிவரை விவாதம் நடைபெற்ற பின்னர் மேற்படி சட்ட திருத்தம் நிறைவேறியது.

ஸ்ரீலங்கா சுதந்திர கட்சி அங்கத்தவர்கள் உட்பட 54 பேர் ஆதரித்து வாக்களித்தனர். ஆதரித்து வாக்களித்த தமிழ் பிரதிநிதிகள் பின்வருமாறு:- திரு வாளர்கள் பொன்னம்பலம், நீட்சன், குமாரசாமி, இப்ராஹிம் மிர்சா, ராஜமாணிக்கம், சிற்றம்பலம், தம்பிஜயா, வீரசிங்கம்.

திருவாளர்கள் சுந்தரலிங்கம், வன்னிடசிங்கம், ராஜவரோதயர், வைத்திலிங்கம் ஆகிய தமிழ் பிரதிநிதிகள் உட்பட 14 பேர் மேற்படி வாக்கெடுப்பை ஆட்சேபித்து சபையைவிட்டு வெளியேறினர்.

திருவாளர்கள் நல்லையா, கதிராமர், முகமது அலி, இராமலிங்கம் ஆகிய நான்கு தமிழ் அங்கத்தவர்களும் கூட்டத்தக்கு சமூகமளிக்கவில்லை.

பேருக்கு 126 பேர்தான் ஆனால் கடந்த வருடத்தின் மரண விகிதம் 129 ஆகும் கூபரோகத்தால் இறந்தவர்கள தொகை குறைந்து வந்திருக்கிறது. 10 லட்சம் பேருக்கு 1949ல் 528 பேர் வீதமும் 1950ல் 490 பேர் வீதமும் கூபரோகத்தால் மரணமடைந்தார்கள் ஆனால் 1951ல் 463 பேர்தான் அந்த நோய்க்குப் பஸியாயினர். கடந்த வருடத்தில் மட்டக்களப்பில் தான் அதிகமான பேர் இறந்தனர். மரண எண்

ணிக்கையில் மிஷும் குறைந்த இடம் திரிகோணமலை. 1951ல் மட்டக்களப்பில் ஜனத்தொகையில் 1000க்கு 147 பேர் வீதமும் திரிகோணமலையில் 1000க்கு 85 பேர் வீதமும் மரணமடைந்தனர்.

குழந்தை மரணமும் மிஷ அதிகரித்துவிட்டது 1950ல் 24,849 குழந்தைகள் இறந்தன. ஆனால் 1951ல் அந்தத் தொகை 26,704 ஆக உயர்ந்துவிட்டது.

அணுசக்தியினால் கப்பல் ஓட்டலாம்

அமிர்தா வாய்வு சூரணம்

இது சகலவிதமான வாய்வு தொந்தரவு, வயிற்று வலி, புளிச்சுவை, வாந்தி அஜீரணம், இடுப்பு வலி, முதலிய, பசியின்மை, சூதகவயிற்றுவலி, இரும்பு இணைப்பு, ஆஸ்த்மா முதலிய வியாதிகளுக்கு நிச்சயநிவாரணி. கர்ப்பஸ்திரீகளுக்கு நல்ல மருந்து. டின் விலை ரூ 2-00. தபால் செலவு வேறு.

நேத்திர அமிர்த தைலம்

இதை நாள்தோறும் பாவித்துவந்தால் பீனிஸம், ஒருதலைவலி, பித்தக் கிறுகிறப்பு, தூக்கமின்மை, மாலைக்கண், கண்குச்சல், கண்ணொரிச்சல், நீர் வடிதல் முதலிய வியாதிகள் சுகமாகும். அளவுக்கு மிஞ்சிய உஷ்ணத்தை தணிக்கும். கண்களுக்குப் பிரகாசத்தையும், கூந்தலை அழகாகவும், கறுப்பாகவும் வளரச் செய்யும்.

12 அவுன்ஸ் புட்டி விலை ரூபா 4-50.
6 அவுன்ஸ் புட்டி விலை ரூபா 2-50.
தபால் செலவு வேறு
T. K. (டி. கே.) "மார்க்" இரூக்கிறதா என்பதைப் பார்த்து வாங்குங்கள்.

செல்லராஜா அன் கோ.
பாக்கியலெக்ஷிமி வைத்தியசாலை
170, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு

தானே இயங்கும் கைத்துப்பாக்கிகள்

லைசன்ஸ் கிடையாது
முதலில் பாதுகாப்பு



நாடகத்திற்கும், சினிமா விற்கும், அபாய காலத்தில் திருடர் பயத்திற்கும் மிக உபயோகமானது வெடி தீர்ப்பு போதுபுகையை யும், நெருப்பையும் கக்குகிறது.

உண்மை சைத் துப்பாக்கியைப் போல் தோற்றமளிப்பது.
ஒரு டஜன் இனும் தோட்டாக்களுடன் விலை ரூபா 8-00. வசேஷ செய்யுனான ஒசனிடெஸ்ட் ரீபீம் சம்பர் வலை ரூபா 10-00. டார்சல் தபாற் செலவு ரூபா 1-2-0.
வேறு: ஒவ்வொரு ஆர் டருக்கும் ஒரு புட்டி ரிவால்வர் எண்ணெய் இனும்.
திருப்தியில்லாவிட்டால் பணம் வாபஸ்.
கிடைக்குமிடம்:
MESSRS AMERICAN TRADING COMPANY,
(S. T. C.) Jullundur City (INDIA)

ஒளியிற் சிறந்தது சூரிய பிரகாசம் பிடியிற் சிறந்தது கமலா பீடியே

கமலா, லீரா பீடிகளும் பீடிக்குத் தேவையான நாகப்பூர், சிங்கறணி இலைகளும், ஆக்கூழ் நிப்பாண்புகையிலைகளும் சகாயமான வலைக்கு பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
வீ.பி. அவசியம் கவனிக்கப்படும்.
கமலா ஸ்டோர்ஸ்
Proprietor: S. V. பொன்னம்பலம்
15, செட்டியார் தெரு கொழும்பு.
போன் 8597. தந்தி: தபால்

தொழிற்சாலைகளையும் இயங்கச் செய்யலாம்

விஞ்ஞானிகளின் மகத்தான ஆராய்ச்சி "விடெய்ஸ்"

விஞ்ஞானத்தில் முன்னேற்றமடைந்த நாடு அமெரிக்காவாகத்தானிருக்க வேண்டுமென்று அனைவர் கருதி வருகின்றனர் ஆனால் உண்மையில் இன்று பிரித்தானியாவே முதன்மை வகிக்க கூடிய அளவு முன்னேற்றமடைந்து வருகின்றது அணுசக்தி கண்டுபிடிக்கப்பட்ட போது அதை நல்ல வழியிலே உபயோகிக்க அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள் தவறி விட்டனர். அழிவையுண்டாக்கும் கருவியாகவே உண்டாக்கலாமென்று அவர்கள் கருதினார்கள். எனவே அணுகுண்டு செய்வதற்கு அதை உபயோகித்தார்கள். ஐப்பான் தீரிலே யுள்ள "ஹிரோஷிமா" என்ற இடத்திலே அணுகுண்டை உபயோகப்படுத்தி லட்சக்கணக்கான மக்களின் உயிரை பதைபதைக்கப் பட்டிவாங்கிவிட்டனர். இன்று உலகமே அணுகுண்டைப்பற்றி கேட்கும் பொழுதும் அதன் அழிக்கும் தன்மையை உணரும்பொழுதும் விஞ்ஞானத்தைப்பற்றி வபரிதமாக எண்ணத் தொடங்கிவிட்டது. விஞ்ஞானத்தின் முன்னேற்றம் அழிவைத்தேடிக்கொள்வதாக இருப்பதால் அதன் முன்னேற்றம் அவசியமற்றதென மக்கள் கருத்த்தொடங்கி விட்டார்கள்.

ஆனால் அணுசக்தியை அழிவையுண்டாக்கும் கருவியாகப் பாவிக்காமல் மனித வாழ்விலே மலர்ச்சியை உண்டுபண்ணும் சாதனமாகவேண்டும் என்றும் அந்த முயற்சி இன்னும் 30 வருடங்களில் வெற்றிபெற முடியுமென்று பிரித்தானியாவிலே யுள்ள ஓர் விஞ்ஞானி கூறியிருக்கிறார். அதன் வெற்றியின் பின்னர் எல்லாதாழில், கைத்தொழில் என்பன அணுசக்தியாலேயே இயங்குமென்றும் கூறுகிறார். இப்படியான ஓர் நல்லாராய்ச்சியை செய்ய முற்பட்டு பிரயாசைப்படுபவர்கள் பிரித்தானிய விஞ்ஞானிகளேடல்லாமல் அமெரிக்க விஞ்ஞானிகளல்ல வென்பதை நாம் நன்கு உணரவேண்டும் இன்னும் ஒரு சில காலத்திலே அணுசக்தியினால் இயங்கும் கப்பல்கள் கடல்மீல திரிவதை நாம் பார்க்கக்கூடிய அளவு அந்த சூராய்ச்சி சென்று கொண்டிருக்கிறது கப்பலினுள்ளே அக்கப்பலை இயக்கும் சக்திவாய்ந்த ஓர் "அணுசக்தியுனிற்" வைக்கப்படுமாம். ஆனால் அது எவ்வதமான இடவசதி இல்லாமலும் அளவு கடந்த அழிவுகளைப்பற்றி நாம்

ண்ணமாட்டாது. கரியற்றுவதற்காக துறைமுகங்களுக்குச்செல்லும் மறையும் நீக்கப்படும். கப்பலில் இருப்பவர்களுக்கு போதிய உணவும் நீரும் இருக்குமாயிருந்தால் அந்தக் கப்பல் முப்பது வருடங்கள்வரை கடலிலேயே சுற்றித் திரியக்கூடியதாக நீண்டகாலத்திற்கு இந்த "அணுசக்தியுனிற்" உபயோகப்படுத்தப்படும். கைத்தொழிற் சாலைகளையும் அணுசக்தியினாலேயே இயங்கச் செய்யலாமென்றும் அவர்கள் கருதுகின்றனர். நிலக்கரி பாவிப்பதனாலோ, அன்றி வேறு எவ்விதத்தினாலோ தொழிற்சாலைகளால் சுற்றுடலுக்கு ஏற்படும் சுகாதார குறைபாடுகள் அணுசக்தியுபயோகத்தினால் நீக்கப்படும் இது மிகவும் குறைந்த செலவை யுண்டுபண்ணுவதாகவும் இருக்கும்.

"யூரேனியம்" என்னும் உலோகம்தான் அணுசக்தியற்பத்திக்கான பிரகான பொருள், வடகரையீரியாவில் அதிகப்படியான யூரேனியம் இதை உலோகம் மதுராய்விருந்து வெளியாகும் "சுமீழ் நாடு" தினசரிப் பத்திரிகையின் 5-11-52 இதழில் பிரசுரமான யோகி சுத்தானந்த பாரதியார் அவர்களைப் பற்றிய கட்டுரையை கீழே தருகின்றோம். பிரஸ் தாபத்திரிகையின் இலங்கை நிருபர் இதனை எழுதியிருக்கிறார்.

சுவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார் அவர்கள் சில வாரங்களாக ஈழமெங்கும் வலம் வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். இவர் 250-க்கு மேற்பட்ட தமிழ் நூல்களை எழுதியிருக்கிறார். இவற்றுள் "பாரத சக்தி மகா காவியம்" என்ற நூலும், "ஆத்ம சோதனை" என்ற நூலும் குறிப்பிடத்தக்கவை. பின்னது, அடிசுருடையவரலாறு, சுதந்திரப் போராட்டகால நிகழ்ச்சிகளையும் இடையிடையே சித்தரிப்பது. தமிழ்சை இயக்கத்திற்கும் அடிகள் ஓரளவு தொண்டசெய்திருக்கிறார்கள். அவர் வேறுபட்ட துறைகளில் பரந்த அறிவுடையவர். இவற்றுக்கெல்லாம் மேலாக அவர் ஒரு திறவி எனவே, இயற்கையாகவே சிவநெறியும் செந்தமிழும் சிறப்புற வளரும் இலங்கையில், அடிகளாருக்கு வரவேற்புகள் யாவும் மிகச் சிறப்பாக நடைபெறுவதில் வியப்பு ஒன்றுமில்லை.

கற்பாறைகளிவிருந்து விஞ்ஞான முறைபோல் சலாமாகப் பிரித்தெடுக்கப்படும். நிலக்கரியின் உபயோகம் இன்னும் 200 வருட (14-ம் பக்கம் பார்க்க)



அமெரிக்க உபஜனாதிபதி ரிச்சர்ட் நிக்ஸன் குடியரசுக் கட்சிபைச் சேர்ந்தவர் வயது 40.

யோகி சுத்தானந்தர் "தமிழ்நாடு" அபிப்பிராயம்

என் இதவகை எழுதவில்லை என்று அன்பர் பலர் வினவுகின்றனர். உலகில், "தண்ணீர்நந்தும் குருடராய், காதிருந்தும் செவிடராய்....." வாழ்விருப்பு அவர் பலர். அவர்களுள் யானும் ஒருவன். கூட்டங்களில் பேசுமுன்னும், கட்டுரைகளை எழுதுமுன்னும், பேசத்தகாதவை அல்லது எழுதவேண்டாதவை இன்ன இன்ன என்று சிறுகுறிப்பு எழுதிக்கொள்வது என்னுடைய வழக்கம். கடந்த சில வாரங்களாக இக்கடிதங்களை எழுதியபோது அடிகளைப்பற்றி எழுதாமலிருப்பது நாம் அவருக்குச் செய்யும் தொண்டு என்று எண்ணினைது? ஏன்?

உலகம் சுற்றிய தமிழர் ஏகே. செட்டியார் அவர்கள் ஏழு கண்களுக்கு முன் இங்கே வந்தார்கள். அப்போது இலங்கையைப் பற்றி எழுதிப் பட்டினா பற்றி வினாக்கள் பத்திரிகைகளில் "விஷ்பத்தை விட விளம்-ரத்துக்கீ" சிறப்புக்கொடுக்கப்படுவதைக் குறிப்பிட்டார்கள் பல பத்திரிகைகளில் செய் (14-ம் பக்கம் பார்க்க)

மணலைக் கற்கண்டாக மாற்றும் மாயம்

தண்ணீரைப் பாலாக்கும் மந்திரம்

புதுடிவில்லி "பாபு"வின் சாதனைகள் [ஸ்ரீராம் சர்மா]

மந்திரத்தினால் அற்புதங்களைச் சாதிக்க முடியுமென்பதை பெரும்பாலோர் ஒப்புக்கொள்வதில்லை. புதுடிவில்லியைச் சேர்ந்த கோபால் பாபர் என்ற வைஷ்ணவ சாதகி கழகத்தின் அபூர்வமான அற்புதங்களை நேரில் பார்த்த ஸ்ரீராம் சர்மா அவற்றை சுவாரஸ்யமாக விளக்கி எழுதுகிறார்.

புதுடிவில்லியில் கோபால் பாபர் என்பவர் சுமார் 75 வயதடையவர். ஓர் பெட்டியில் கோபாலின் படமொன்றை வைத்திருக்கிறார். எப்பொழுதும் ஜெபமாயும் கையுமாகத்தான் காட்சியளிப்பார். அவருடைய மந்திர சத்தியினால் எனது கடைசிச் சந்தேகத்தை யும் நிவர்த்தி செய்து விட்டார்.

மணலா,

தின் பண்டமா?

மந்திரிகள் சிலரும் அவரைக் கண்டு பேசினர். ஐப்பான், ஜெர்மன் தூதுவர் காரியாலயங்களைச் சேர்ந்த அதிகாரிகளும் கூட அவரது தரிசனம் கண்டு திரும்பிப் பினர். பொதுவாக ஒரு செங்கற் துண்டைத்தான் பிரசாதமாகக் கொடுக்கிறார். அது வாங்கியவரின் கையில். இருக்குப்போதே கரகண்டாக அல்லது ஒரு இனிப்புத் தின்பண்டமாக மாறிவிடுகிறது.

மணலைக் கற்கண்டாகவும் தண்ணீரை இனிப்புள்ள பாலாகவும் மாற்றுவது, இறந்துபோன ஒரு

காளைமாட்டின் பிரேதத்தின்மீது ஒரு மலகரை வைத்து அதை உயிர்ப்பித்தெழும்படி செய்தது முதலியவை அவர் செய்தகாட்டிய அற்புதங்களாகும்.

தண்ணீர் பாலாகிறது

ஒருநாள் காலை 10 மணி யளவில் ஜூலைக் கிழிஷார் பிரீலா, ஸ்ரீ கோபால் நேயாடியா, ஓம்கார்நாத் என்ற பாடகர் ஆகியோர் சிலநண்பர்களுடன் கோபால் பாபர்வைப் பார்க்கச் சென்றார்கள். அப்பொழுது ஒருபாக்திரத்திலிருந்து தண்ணீரில் ஒரு மலரைப் போட்டு ஒரு துணியால் சிவந்தநேரம் முடிவைத்தார். அந்தத் தண்ணீர் முழுவதும் பாலாக மாறிவிட்டது.

இது அவர்கள் முன்னிலையில் நடைபெற்ற சம்பவம். அனைவரும் இந்தப் பாலிப்பருகினர் சிறிதுபால் மீதமாதால் திரு பிரீலா அதைத் தனது வீட்டுக்குக் கொண்டுபோய் உறையவைத்துத் தயிராக்கி பின்னர் கடைந்து அதிலிருந்து மோரும் வெண்ணையும்



பிரிட்டிஷ் கடற்படை யைச் சேர்ந்த இருபெண்கள், கடற்படையின் விமானத்தளத்தில் இறங்கவேண்டிய விமானமொன்றுவந்து கொண்டிருக்கும் பாதையைப் படத்தில் கண்டுபிடிப்பதைக் காண்க

பெற்றுக்கொண்டார்.

செங்கல்

ஒருநாள் மாலை 7 மணிக்கு ஜூலைக் கிழிஷார் பிரீலாவும் கிஷ்ணகுமார் பிரீலாவும் நண்பர்கள் சிலருடன் கோபால் பாபர்வைத் தரிசனம் காணச் சென்றனர் அப்பொழுது அவர் புதிய அற்புதமொன்றை நிழ்த்தினார் அவர்கள் அவரிடம் ஒரு முழுச் செங்கலை பிரசாதமாகக் கொடுக்கும்படி கேட்டனர். செங்கல் உற்பத்தி செய்யும் கம்பெனியின் ஆர். என்ற பெயர் பொறிக்கப்பட்ட சீக் சேர் பாரமுள்ள ஒரு செங்கற் கட்டிகோபால் பாபுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது பாபு அச்செங்கலை கிருஷ்ணகுமாரிடம் கொடுத்து அதைக் கைக்கட்டையால் மூட எடுத்துக்கொண்டு ஒரு நிமிடம் 'கோபால்' படத்தின் முன்னால் நிற்ும்படி கூறினார் ஒரு நிமிடத்திற்குப் பிறகு பார்த்தபோது முழுச் செங்கலும் ஒரு சுற்கண்டு கட்டியாக மாறியிருப்பதைக் கண்டு எல்லோரும் ஆச்சரியத்தில் மூழ்கிவிட்டனர். ஜூலைக் கிஷோர்பிரீலா அதைக்கண்ணாடிப் பெட்டியில் புத்திரமாக வைத்திருக்க எண்ணுகிறார்.

சில மூலிகைகளின் உதவியினால் ஒருவர் பாதரசத்தை தங்கமாக மாற்றி விட்டாரென்று திரு ஜூலைக் கிஷோர் ஒருசமயம் பாபுவிடம் கூறினார். "கடவுள் நினைத்தால் அதைச் செய்ய

தற்கு மூலிகைகள் கூட அவசியமில்லை" என்று பாபு அவருக்குப் பதிலளித்தார்.

அங்கே ஒரு செம்புக் கரண்டி ஒன்று கீழே கிடந்தது. பாபு அதை எடுத்து ஒரு வாழை இலையினால் சுற்றி ஜூலைக் கிஷோரிடம் கொடுத்துவிட்டு, வெயிலில் நின்று ஏதோ மந்திரத்தை முணுமுணுத்தார். சிறிது நேரத்தில் ஜூலைக் கிஷோர் கையிலிருந்த கரண்டி பளபளவென்று ஜெல்லிக்கும் தங்கமாக மாறிவிட்டது. ஜூலைக் கிஷோரின் காரியதரிசி கிரு தூலாராம் இன்னும் அக்கரண்டியை வைத்திருக்கிறார். நானே அந்த தங்கக் கரண்டியைக் கண்டேன்.

சந்தையில் பெண்களை ஏலம்

ஆபிரிக்காவில் சில ஆயிரம் சந்தைகளிலும், சில பனிப்பிக் தீவுகளிலும் கல்யாணத்திற்காக பெண்கள் விற்பனை செய்யப்பட்டார்கள் பண்டமாற்று முறையில் பெண்களை வற்று அவர்களுக்குப் பதிலாக பன்றிகளையும், மாடுகளையும் பெற்றுக் கொள்வது பழக்கமாயிருந்தது. கடந்த நூற்றாண்டிலுட்கூட மனைவியின் ஏலத்தில் விற்பனை செய்யப்பட்டனர். ஆனால் இப்பொழுது நியூஹீப்ரீட்ஸ் என்ற தீவுகள் பன்றிகளுக்குப் பதிலாக பணம் கொடுத்து பெண்களை வாங்குகின்றனர் டனர்பிக் தீவுக் கூட்டத்தைச் சேர்ந்த இந்த பிரதேசத்தல் பல ஆண்டுகளாக பன்றி கொடுத்தது பணமாக விலைக்கு வாங்கும் முறையும் திருப்புகரமாக நடைபெற்று வந்தது. ஆனால் இப்பொழுது அங்கே பன்றிகளுக்குத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுவிட்டது. மனைவியினர்களை முன்போல ஏராளமாகக் கிடைக்கின்றனர்.

பல அநாகரிக ஜாதியாரிடையே பெண்களை விற்பதும், வாங்குவதுமான 'மணமகள் வர்த்தகம்' இப்பொழுது அநேகமாக மறைந்து வருகின்றது. ஆபிரிக்காவில் ஒரு மனைவியின் மார்க்கட் விலை பத்து பசுக்களின் விலைக்குச் சமமாக உயர்ந்திருந்தது. பெண்களின் உடல் பருந்திருந்தால் அவர்களுக்குச் சந்தையில் அதிக விலைக்குக் கொடுக்கும் அவர்களை நிறுத்து, எடைக்குத் தகுந்தபடி விலை நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

போடும் விந்தை மணமகளின் எடைக்கு ஏற்ற விலை

மனைவியை விற்க கணவன் கையாண்ட உபாயம்

ந்து வருகின்றது ஆபிரிக்காவில் ஒரு மனைவியின் மார்க்கட் விலை பத்து பசுக்களின் விலைக்குச் சமமாக உயர்ந்திருந்தது. பெண்களின் உடல் பருந்திருந்தால் அவர்களுக்குச் சந்தையில் அதிக விலைக்குக் கொடுக்கும் அவர்களை நிறுத்து, எடைக்குத் தகுந்தபடி விலை நிர்ணயிக்கப்பட்டது. புராதன பிரிட்டனில் கணவன் தனது மனைவியின் கழுத்தில் ஒரு கயிற்றைக் கட்டி இழுத்துக் கொண்டுபோய் பசுவை மார்க்கட்டில் ஏலத்தில் விற்பனை செய் முடியுமென்ற நம்பிக்கை பல வருடங்களுக்கு முன்பு பிரிட்டனில் இருந்தது. ஏன் 1887ல் கூட பிரிட்டனில் செபீல்ட்டில் ஒருவா கணவன் மனைவியை 5 ஷிலிங் விலைக்கு விற்பனை செய்தார். ஆனால்

இன்று எந்தக் கணவனாவது அபமாதிரி செய்ய முயன்றால், அவனுக்கு கிடைப்பது சிறைக்கூடந்தான்.

1824ல் எசுக்கல் செய்திப் பத்திரிகையொன்று 'மனைவி விற்பனை' யைப் பற்றி எழுதியதாவது:— "கடந்த சனிக்கிழமை யன்று ஒரு தீர்மையான ஏழைத் தொழிலாளர் ஒருவர் 'ஓங்கார' சனையில் விற்பதற்காக அவருடைய மனைவியை அழைத்து வந்தார் அவள் கழுத்தைச் சுற்றி ஒரு கயிறு கட்டப்பட்டிருந்தது. அவளை ஏலம் கூறியபோது பத்த ஷிலிங் பணத்திற்கு விற்பனையாகிவிட்டாள் வாங்கினவர் உடனே பணத்தைக் குழக்கம் செய்ததும் அவனுடைய மனைவியைக் கொள்முதல் செய்ய யாரும்

பானம் அருந்தி விட்டு, மனைவி விற்பனையை வேடிக்கை பார்ப்பதற்காக சந்தைக்கு வந்திருந்த காவாளிக் கூட்டத்தின் கரகோஷத்திற்கிடையே நகரத்திலிருந்து வெளியேறச் சென்றனர்.

1832 ஏப்ரல் 7ந் தேதி, மேரி ஆனா என்ற தனது மனைவியை விற்பனை வேண்டுமென்ற முடிவு செய்த ஜோசப் தொபஸன் என்ற வவசாயி தண்டோரா போடுகிறவனைக் கொண்டு தனது முடிவைப் பறைசாற்றுவது தான் அவன் ஒரு தீமடைமீதேறி அங்கு குழுமியிருந்த ஜனங்களை நோக்கி காஜித்ததாவது: 'தொந்தரவுக்காடுக்கு மனைவியாரிடம் நூந்தம் உல்லாசப்பரியர்களான பெண்களிடமிருந்தும் கடவுள் எங்களைக் காப்பாற்றுவாராக! வசந்தியை, கர்ஜிக்கும் சிங்கத்தை, மருந்து கெட்டிக்கப்பட்ட கைத்துட்பாக்கியை, காலரா வை, எட்டுமூலையை (எரிமலை) வெறுப்பதைப் போல பெண்களையும் வெறுத்து ஒதுக்குங்கள்."

இவ்வாறு அவன் இடமுழக்கம் செய்ததும் அவனுடைய மனைவியைக் கொள்முதல் செய்ய யாரும்

முன்வரவில்லை. உடனே அவன் தனது தொனியை மாற்றி மனைவியின் அழகையும் கவர்ச்சியையும் வானளாவ வர்ணிக்க ஆரம்பித்து விட்டான். "அவள் பளபளவென்று ஜெல்லிக்கிறாள் அவள் நாவல்களை வாசிப்பாள். பால் கறப்பாள் நீங்கள் தாகத்திற்காக ஒரு கோப்பை மதுவைப் பருகும்போது பக்கத்தில் நின்று புன்முறுவல் செய்து உள்ளத்திற்கு அனந்தமூட்டுவாள்" என்றெல்லாம் தனது மனைவியின் மகுத்துவங்களைச் சரமாரியாக அடுக்கத் தொடங்கிவிட்டான்.

அவனுடைய மனைவி தான் விற்பனை செய்யப்படுவதில் அவனைவிட ஆர்வம் மிகுந்தவளாய் காணப்பட்டாள். கடைசியில் 30 ஷில்லிங் பணத்திற்கும் ஒரு சிறு பவுண்டலாந்து நாயுக்கும் ஹென்றி மியர்ஸ் என்பவனிடம் அவள் ஒப்படைக்கப்பட்டாள்.

ஆப்பிரிக்காவில் கோல்டு கோஸ்டுக்கு பிரிட்டன் சுதந்திரம் அளித்த படியால் தென் ஆபிரிக்காவிலுள்ள ஆதர் சந்தைகள் அருகதையற்றிருப்பினும் சுதந்திரக் களாசரிடத்து வதாகவுட்பிரிட்டனின் காலனிக் கொள்கையே கொந்தளிப்புக்குக் காரணமென்று மலான் தனது கடைசிக் கூட்ட மொன்றில் பேசுகையில் கூறினார்.

பிரிந்தவர்

கூடிகள்

மா பெரும் தேசத் தொண்டன், சத்தியாக்கிரகப் போர் வீரன், தொழிலாளர் தலைவன் "மனோகரன்" இலங்கைக்கு விஜயம் செய்யவிரும்புகிறார் என்ற செய்தி இலங்கைப் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்ததும் இலங்கையிலுள்ள தொழிலாளர் உலகம்குதூ கலமடைந்தது. முக்கியமாக இலங்கைவாழ் இந்தியத் தொழிலாளிகள் அடைந்த சந்தேகத்துக்கு அளவே யில்லை காந்திஜி அல்லது நேருஜி வருவதாயிருந்தால் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியடைவார்கள் என்று அவ்வளவு மகிழ்ச்சியடைந்தார்கள், இந்தியாவில் மனோகரனுக்கு பெரும் புகழ் இருந்ததே அதற்குக் காரணம் மூலமுடுக்குகளி லிருந்த தொழிலாளர் சங்கங்கள் யாவும் மனோகரனை வரவேற்று பரிசீலிப்பதற்கான முயற்சியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டன. முதலாளித்துவப் பத்திரிகைகள் மனோகரனின் விஜயம் பற்றிய செய்தியை "இருட்டடிப்பு" செய்தபோதிலும் இலங்கைவாழ் இந்தியர் மீது அனுதாபமுள்ள பத்திரிகைகள் கொட்டை எழுத்துத் தலைப்புகளுடன் அச்செய்தியைப் பிரசுரித்து அமர்ச்சுள்ளப்படுத்தின.

மனோகரன் ரயில் மார்க்கமாகவே கொழும்புக்கு வந்தார். மனோகரன் கோட்டை ஸ்டேஷனில் வந்து இறங்கியபொழுது பெருந்திரளான ஜனங்கள் ஸ்டேஷனில் குழுமியிருந்தார்கள். மனோகரன் அதிக நீளமில்லாத, அடர்ந்து உள்ளந்த கறுத்தத் தாடியும் மூவாணக் கொடியுடன் கூடிய வெள்ளைக் கதர்த்தொப்பியுமாக ஒரு மூன்றும் வகுப்புப் பெட்டியிலிருந்து இறங்கியபொழுது "தொழிலாளர் தலைவர் மனோகரனுக்கு ஜே", தேசத்தொண்டன் மனோகரனுக்கு ஜே" "காங்கிரஸ் வாதி மனோகரனுக்கு ஜே" என்ற கோஷங்கள் வானைப்பிளந்தன. நீமிஷ நேரத்துக்குள் நூற்றுக்கணக்கான மலர் மாலைகள் மனோகரனின் கழுத்தில் விழுந்தன. மாலைகளைச் சுமக்கமுடியாமல் திணறிய மனோகரனைப் போட்டோ எடுப்பதற்குவந்த பத்திரிகைக்காரர்களின் "கமரா"க்கள் "கிளிக், கிளிக்" என்ற சப்தத்துடன் தமது கடமைகளைச் செய்தன. மனோகரன் கரங்குவந்து அங்கு குழுமியிருந்த சகலமான ஜனங்களையும் வணக்கம் தெரிவித்தவண்ணம் அங்கு அவருக்காக தயாராகக் காத்த நின்ற காரில் ஏறித் தமது ஜாகையை அடைந்தார்.

மனோகரன் ரயிலில் பிரயாணம் செய்த அலுப்புத் தீர ஓய்வு எடுத்துக்கொள்ள முடியாதபடி பல்வேறு கூட்டங்களில் பேசவும் தொழில் ஸ்தாபனங்களுக்கு விஜயம் செய்யவும் "புரீரா கிராம்" தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது. மனோகரன் சீனாக்காமல் அந்த புரோகிராம் பிரசாரம் போடவேண்டிய இடங்களுக்குப்பாய் பேசவேண்டிய இடங்களில் பேசிக் கலமான ஜனங்களி

னதும் நன்மதிப்பைப் பெற்றார். பஸ் தொழிலாளர் சங்கம், துறைமுகத் தொழிலாளர் சங்கம், கடைச்சிப்பந்திகள் சங்கம், ரயில்வே தொழிலாளிகள் சங்கம் முதலிய சங்கங்களின் பிரதிநிதிகளை அழைத்து அச்சங்கங்கள் திரும்பட வேலை செய்வதற்கான வழிவகைகளைத் தெரிவித்தார். தொழிலாளர்களுக்குள்ள குறைகளை பொறுமையுடன் கேட்டு அவற்றைப் பரிசீலிப்பதற்கான மார்க்கங்களையும் கூறினார்.

மனோகரன் கொழும்புக்கு வந்த இரண்டு வாரங்களுக்குள் தூங்கித் திடீர் தொழிலாளர் உலகத்தைத் தட்டி எழுப்பிவிட்டார். தொழிலாளர்கள் விழிப்படைந்தனர். தமது உரிமைகளை உணரத் தலைப்பட்டனர். அதன் விளைவாக அவர்கள் தத்தம் முதலாளிகளிடம் பற்பல கோரிக்கைகளை சமர்ப்பித்தனர். வேலை நேரத்தைக் குறைக்க வேண்டும், சம்பளத்தை உயர்த்தவேண்டும்; பஞ்சுப்படி அதிகரிக்கப்படவேண்டும்; நோய் நொடியின் பொருட்டான ஓய்வு நாட்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கப்பட வேண்டும்; வைத்தியச் செலவும் வயோதிரர் பென்ஷனும் தர வேண்டும் என்று தொழிலாளிகள் முதலாளிகளைக் கேட்டனர். சில முதலாளிகள் அந்தக் கோரிக்கைகளைப் பரிசீலிப்பதற்காக அந்த முதலாளிகள் மற்றும் சில முதலாளிகள் அவற்றைக் காதிலே போட்டுக்கொள்ளவே மறுத்தார்கள். முதலாளிகளின் பிடிவாதம் தொழிலாளிகளுக்கு ஆத்திரத்தை உண்டுபண்ணிற்று. அவர்கள் வேலை நிறுத்தம் செய்யத் துடித்தார்கள். அவ்வதம் செய்வது முதலாளிகளுக்கு மாத்திரமன்றி தொழிலாளிகளுக்கும் நாட்டுக்குமே ஆபத்தான தென்று சொல்லி அந்தப் பயங்கர ஆயுதத்தைப் பிரயோகிக்காமல் தடுத்து வைத்தார் மனோகரன் பின்னர் அவர் தொழிலாளிகள் சார்பாக பல்வேறு முதலாளிகளையும் பேட்டிகண்டு தொழிலாளிகளின் குறைகளை சாங்கோபாங்கமாக எடுத்தக கூறி முதலாளிகளை பாதிக்குப் பாதிப்பது தொழிலாளிகளின் கோரிக்கைகளுக்கு இணங்குமாறு சமரசம் செய்துவைத்தார் இதனால் தொழிலாளிகளிடையே மனோகரனின் புகழ் நாளுக்கு நாள் வளர்வது யிற்று. ஆனால் முதலாளி

வர்க்கமோ மனோகரனை நஞ்சென வெறுத்தது. "பயல் தொட்டிலையும் ஆட்டிவிட்டு பிள்ளையையும் கிள்ளிவிடுகிறான். சும்மா இருந்த தொழிலாளிகளைத் தூண்டிவிட்டு எங்கள் கழுத்தையறுக்கிறான். ஆசாயின் வாலை ஓட்டி நறுக்கி விடவேண்டும்" என்று ஒரு சில முதலாளிகள் முடிவு செய்தனர்.

அன்று வாழைத் தோட்டத்தில் மே தினச் கொண்டாட்டம் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. மனோகரனும் வேறு சில தொழிலாளர் தலைவர்களும் மேளதாளங்களுடன் ஊர்வலமாக வாழைத் தோட்டத்துக்கு அழைத்து வரப்பட்டனர். அங்கு அழகிய மேடையொன்று அமைத்து நல்ல பக்கங்களிலும் ஒலிபெருக்கிகள் வைக்கப்பட்டிருந்தன. மனோகரன் தன்னையே மறந்த ஆவேச நிலையில் தொழிலாளிகளின் பரிதாப நிலையை கல்லும் கசிந்தருகும் வணமம் எடுத்துரைத்தார். அப்பொழுது முதலாளிகளால் கூலிக்கமர்த்தப்பட்ட காதையர்கள் சிலர் மேடையை நோக்கி கற்களையும் கீழ்க்களையும் விட்டெறிந்தனர். ஒரு குறுந்தடி மனோகரனின் தலை யைத் தாக்கவே அவர் படுகாயமடைந்து மூர்ச்சித்து விழுந்தார். போலீஸார் வந்து கலாட்டாவை நிறுத்தி மனோகரனையும் காயமடைந்த மற்றவர்களையும் அம்புலன்ஸில் ஏற்றி ஆஸ்பத்திரியில் சேர்த்தார்கள்.

இக்கூட்டத்துக்கு நமது கதாநாயகி ரஞ்சிதமும் வந்திருந்தாள். அவளுக்கு மனோகரனின் பேச்சைக் கேட்கும்பொழுது சுந்தரத்தின் ரூபகம் அடிக்கடி வந்தகொண்டிருந்தது தொழிலாளிகளின் கஷ்டங்களையும் துயரங்களையும் சுந்தரம் கூறியபொழுது ஏற்பட்ட அந்த உணர்ச்சி மனோகரன் பேசியபொழுதும் ரஞ்சிதத்துக்கு ஏற்பட்டது. உருவ வேறாக இருந்தாலும் பேச்சளவில் சுந்தரத்துக்கும் மனோகரனுக்கும் உள்ளளவு வத்தியா சமுயில்லாதிருந்ததை அவள் கண்டாள். அதனால் இந்த மனோகரன் சுந்தரமாக இருக்கலாமோ என்ற சந்தேகம் ரஞ்சிதத்தின் மனத்தில் தலைதூக்கிற்று. "ஃசி அப்படி இருக்கமுடியாது அவராக இருந்தால் என்னிடம் வர மறுப்பாரா" என்று அவள் ஈனஸ்வரத்தில் எழுதியவர், தான் வரு

வதைப்பற்றி எனக்கு எழுதாமலிருப்பாரா" என்று தனக்கே சமாதானம் கூறிக் கொண்டாள் மனோகரன் காயமடைந்து ஆஸ்பத்திரிக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டபோது அவள் அங்கேயே இருந்தாள். அதற்குப் பிறகு அவள் வீர்திரும்பினாள்.

வீட்டுக்குப்போன ரஞ்சிதத்துக்கு அங்கு இருப்புக் கொள்ளவில்லை. மீண்டும் அங்கு சந்தேகம் விஸ்வரூபம் எடுத்தது மனோகரனை சுந்தரமாக இருந்த நிலையில் ஏற்பட்ட காயத்தின் விளைவாக இறந்து போனால் நான் என்றென்றைக்கும் சுந்தரம் உயிராடிருக்கிறார் என்ற எண்ணத்தோடு உயிர்வாழவேண்டியதுதானா? என்று எண்ணினாள் சுவரிலிருந்து கடியாரம் "டங், டங்" என்று பன்னிரண்டு தடவை ஊடித்து ஓய்ந்தது. "ஆஸ்பத்திரியில் நேயாளிகளைப் பார்ப்பதற்கு விளிட்டர்களை அனுமதிக்கும் நேரம் இதுவல்லவா!" என்று அக்கடியாரம் அவளைப் பார்த்துக் கூறியதுபோலிருந்தது. அவசர அவசரமாக களம்பி ஆஸ்பத்திரியை நோக்கிச் சென்றாள் ரஞ்சிதம்.

ஆஸ்பத்திரியில் மனோகரன் எந்த வார்டில் அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கிறான் என்பதைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு ரஞ்சிதம் பட்டபாடுகொஞ்சமல்ல. அவள் ஒரு படித்த நாகரிக யுவதியாக இருந்தமையால் சூப்பீஸிலிருந்த குமாஸ்தாக்கள் சிரமத்தைப் பாராது அவளுக்கு உதவி செய்தார்கள். அவள் சுமார் ஒரு மணிக்கு மனோகரன் இருந்த வார்டை அடைந்தாள். மனோகரனின் படுக்கையைச் சுற்றி ஒரு "ஸ்கிரீன்" வைக்கப்பட்டு அதில் நேர் விளிட்டேர்ஸ் பிளீஸ்" (நாயாளியை யாரும் பார்க்கலாகாது) என்று எழுதப்பட்ட ஒரு அட்டையும் தொங்க விடப்பட்டிருந்தது. ரஞ்சிதம் சமீபத்திய யாராவது டாக்டர்கள் அல்லது 'நர்ஸ்' மார் நிற்கிறார்களா என்று பார்த்துவிட்டு சரேலென்று உள்ளே நுழைந்தாள். மனோகரன் கண்களை மூடியவண்ணம் தலையில் பாண்டேஜூடன் பேச்சுமூச்சின்றிப் படுத்திருந்தார். ரஞ்சிதம் அவருடைய முகத்தையே கூர்ந்து கவனித்தாள். அது சுந்தரம்தான் என்று ஈச்சியிப்பதற்கான அடையாளமெதவும் அந்த தாடி வளர்ந்த முகத்திலும் பாண்டேஜூட்டை தலையிலும் காணப்படவில்லை. ரஞ்சிதம் மௌனமாக நின்றுகொண்டிருந்தாள். மனோகரனின் உதடுகள் மெதுவாக அசைந்தன. அவன் ஈனஸ்வரத்தில் ஏதோ கூறுவதுபோலப்

டக. ரஞ்சிதம் ஏதாவது கொடுக்க வேண்டாம். 'ரஞ்சிதம்.....ரஞ்சிதம்' மனோகரன் மீண்டும் மௌனமாகிவிட்டான்.

வெளியில் பூட்டிச் சப்தம் கேட்டது டாக்டராக இருக்குமா என்று ரஞ்சிதம் பயந்தாள். "உங்களை யார் இங்கு வரச் சொன்னது! போர்ட்டில் உருப்பது உங்கள் கண்ணுக்குத் தெரியவில்லையா? போங்கள் வெளியில்" என்று கூறிக்கொண்டு ஒரு 'நர்ஸ்' பத்திரகாளிபோல் அங்கு காட்சிபளித்தாள். "மன்னிக்கவேண்டும்..... இவர் எனக்கு வேண்டியவர் அதுதான்... என்று ரஞ்சிதம் கூறி முடிப்பதற்குள் "யாராயிருந்தாலும் உப்பொழுது பார்க்க முடியாது. அவர் இன்னும் மூச்சைத் தெளியவில்லை. 'டெஸ்ட்' வேணும் என்று டாக்டர் சொல்லியிருக்கிறார் இரண்டு நாட்கழித்து வந்து பாருங்கள்" என்று கூறி 'நர்ஸ்' வெருட்டினாள். ரஞ்சிதம் கண்ணில் துளிர் த்த கண்ணீரைக் கைக்குட்டையால் துடைத்துக்கொண்டு வெளியேறினாள்.

இரண்டு நாட்களையும் ரஞ்சிதம் இரண்டு யுகங்களைப்போல் கழித்தாள். மூன்றாம் நாள் பன்னிரண்டு மணிகடிகல்லாம் ரஞ்சிதம் ஆஸ்பத்திரியில் ஆஜராகி விட்டாள். மணியடித்து கேட்கிறந்ததும் ரஞ்சிதம் மனோகரன் இருந்த வார்டை நோக்கிச் சென்றாள். அப்பொழுது மனோகரனுடைய கட்டிலைச் சுற்றி ஸ்கிரீன் இல்லை மனோகரன் கட்டிலில் உட்கார்ந்தவண்ணம் தலையணையில் சாய்ந்து பால்குடித்துக் கொண்டிருந்தார். ரஞ்சிதத்தைக் கண்டதும் அவர் மனம் திடுக்கிட்டது. அவருடைய அந்தக் கண்களை அதை ரஞ்சிதத்துக்கு காட்டிக் கொடுத்துவிட்டான். ரஞ்சிதம் மனோகரனுடைய கட்டிலையடைந்து கரங்குவித்த வணக்கம் தெரிவித்தாள். மனோகரன் பதினாறுக்கு வணக்கம் தெரிவித்துவிட்டு "தாங்களையார்? தெரியவில்லையே!" என்றார்.

"நான் யாராயிருந்தாலென்ன? அன்று தாங்கள் பிரக்கிரமம் படுத்திருந்த பொழுது உங்கள் வாய் 'ரஞ்சிதம்.....ரஞ்சிதம்' என்று முணுமுணுத்துவிட்டு அந்த ரஞ்சிதம் யார் என்று சொல்லுங்கள் நீங்கள்"

"ரஞ்சிதம் என்றீரா? நானா? எப்பொழுது?"

"என்னை ஏமாற்ற முடியாது உங்களால் எனக்கு எல்லாம் தெரிந்துவிட்டது. ஏன் இந்த முடுமந்திரம்?"

இதைச் சொல்லும் போதே ரஞ்சிதத்துக்கு அழுகை வந்துவிட்டது. இனிமல் மறைத்ததைத் துப்பிரயோசனமில்லை யென்று கண்ட மனோகரன் "ஃசி அஃசி! இப்போ ஏன் அழுகிறீர்? யாரும் கண்டால் ஏதாவது நினைச்சுப் போகிறீர்கள் கண்ணீர் துடைத்துக் கொள்" என்று பரிவுடன் கூறினார்.

ரஞ்சிதம் கண்ணீரைத் துடைத்துக் கொண்டு "அன்றுபட்ட அடியால் [9-ம் பக்கம் பார்க்க]

★ தபால் மந்திரி தேர்தல் வாக்குறுதியைக் காப்பாற்றுவாரா?

—வன்னியசிங்கம்

இலங்கை இரண்டாவது தென்னாபிரிக்கா

—கெனமன்

பிரஜாவுரிமைத்திருத்த மசோதாவின் மீது விவாதம்

இம்மாதம் 11-ந் தேதி பாராளுமன்றத்தில் பிரஜாவுரிமைச் சட்டத்தின் திருத்த மசோதா இரண்டாவது முறையாக பிரதம மந்திரியால் பிரேரிக்கப்பட்டு விவாதத்திற்கு எடுத்தக்கொள்ளப்பட்டது.

“மனுதாரின் மனைவி மக்கள் 1939 முதல் அவருடன் வசித்திருக்க வேண்டும்” என்பதே இந்தியப் பிரதமரின் சூத்திரப்படி 1948ல் இந்தியப் பிரதமருடன் நடந்த கடிதப் போக்குவரத்திலிருந்து யாரும் ஊகிக்க முடியும் என்று பிரதமர் டலி பேசும் போது கூறினார்.

எண்ணிக்கை

பின்னா டெர்ட் திருபீட்டர் கெனமன் கூறியதாவது: பிரஜாவுரிமை கோரும் மசோதா பென்மேலும் தடவசன் ஏற்படுத்துவதற்காகவே இந்த மசோதா பிரேரிக்கப்பட்டுள்ளது. இது வெடிக் கோடான நியாயமற்ற ஒரு மசோதாவாகும். இதுமேல் பிரஜாவுரிமைமேலும் இந்தியர், பாகிஸ்தானியர்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைக்க முயற்சி செய்யப்பட்டுள்ளது.

மனுக்களை நிராகரிப்பதற்காக கமிஷனருக்கு காரணங்களை சிடுஷ்டித்திக் கொடுப்பதே இத்திட்டத்தின் நோக்கம். சட்டத்தினுள்ளே தான் எடுத்த கடிதப் போக்குவரத்து அமைப்பதற்கு கோரிட்டியு செய்யும் என்று அரசாங்கம் பதிலளித்தது. இப்போது கோரிட்டியு கூறி வட்டது. இத்திட்டத்தின் கீழ் சூத்திரப்படி பிரதிபலிக்கவேண்டிய சட்டத்தைத் திருத்த மசோதா கொண்டுவரப்படுகிறது.

உண்மை

தென்னாபிரிக்கா

பாராளுமன்றமும் பாம்பைக் கொண்டு நாட்டின் உயர் நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பை மீறிய மந்திரி அரசாங்கம் தென்னாபிரிக்காவின் மலான்சர்க்காராகும். இப்பாதிரியான மசோதாக்களால் உலகில் இலங்கை இரண்டாவது தென்னாபிரிக்கா என்ற அந்தஸ்தைப் பெறுகிறது.

இந்த மசோதா நாட்டுக்கு டெட்ட பெயரை ஏற்படுத்தும். நாட்டின் பெயரைக் கரைப்படுத்தும். இந்த மசோதாவை நாங்கள் ஆதரிக்க முடியாது.

யாருடைய

சிடுஷ்டி?

அடுத்தபடியாக கோப்பாய் பிரதந்திரி வன்னியசிங்கம் பேசியதன் சாரம்:— பிரதம மந்திரி சிடுஷ்டி செய்திருக்கும் இந்த சூழ்நிலையைவிடப் பயங்கரமான ஒரு பூதத்தின் அவர் பரங்கோர். ஆனால் அவர் அதற்கும் தனக்கும் சம்பந்தமில்லை யென்கிறார். இந்தப் பிரதம மந்திரி படைத்த ஜனநாயகத்தை விட சிடுஷ்டிதான் அது

என்று கூறுகிறார் காலஞ்சென்ற அருடா தந்தையால் சிடுஷ்டி செய்யப்பட்ட இக்குழந்தை அவர் காலமான பிறகு இப்போது பிறந்திருக்கிறது என்றும் பின்னர் அவர் சொல்லக்கூடும். இந்தியப் பிரதமருக்கோ அல்லது காலஞ்சென்ற பிரதமருக்கோ இந்த நோக்கம் இருக்கவில்லை என்பதைத் திருபீட்டர் கெனமன் விளக்கிச் சொட்டினார். இந்த விஷயம் சம்பந்தமாக இலங்கை, இந்திய அரசாங்கங்களுக்கிடையே இப்போது கடிதப் போக்குவரத்தின் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறதென்பதை பிரதமரும் ஒப்புக் கொண்டார்.

காலஞ்சென்ற பிரதமர் நம் மத்தியில் இல்லாவிட்டாலும், இச்சிடுஷ்டிக்கு ஜவாப்தாரி என்று சொல்லப்படுபவற்றை மனதில் உயர்நாடு இருக்கிறார் இம் மாதிரியான சூத்திர அவருக்கு இருந்ததா என்பதை குறித்து அவர் டிஸ்கூறக்கூடும். இந்திய அரசாங்கத்தின் முடிவுக்காக காத்திராடல் அரசர் அவசரமாக இந்த மசோதாவை சட்டமாக்குவதற்கு என்ன அவசியம் ஏற்பட்டு வட்டது.

“அன்று நாங்கள் சூத்திரத்து இததான் அக்கருத்தை இடப்போது அருஷ்டிக்குக் கொண்டு வருகிறோம்” என்று நமது பிரதமர் பண்டித நருவடய சொல்லியிருக்கலாமல்லவா? ஏன் அவ்வாறு சொல்லவில்லை? அருடா உட்காராந்து இப்பிரச்சனை வலாதத்து ஏன் முடிவு செய்யக் கூடாது?

இந்தப் பிரதம மந்திரிக்கு காலஞ்சென்ற இலங்கைப் பிரதமருக்குமிடையே ஒரு உட்படையம் உண்டு. அதன் அடிப்படையிலே மாறுபட்டதாகும் இந்த மசோதா

உண்மையைக்

கூறுங்கள்

இந்த விஷயத்தில் பிரதமர் திறந்த மனதின் பேச வேண்டுமென்று திருபீட்டர் கெனமன் கேட்டுக் கொண்டார். இது சம்பந்தமாக உட்படையத்தைச் செய்து கொள்ளப்பட்ட உட்படையங்களை எல்லாம் நீக்கி ஒதுக்கித் தள்ளிவிட தமது யிருப்பதாக பக்கரங்கமாக ஏன் கூறக் கூடாது? அந்த உட்படையத்தைக் கையாட கழித்தெறிக்க வேண்டிய சூழ்நிலையை விவகாரம் செய்யவேண்டியது என்று இந்த மசோதா என்று உண்மையைக் கூறலாமல்லவா?

இது கனடாவுடைய கையாடல் வழக்கு பிரதமர் கையாடல் முயற்சி விசாரணை

ணக்காக இருக்கிறது” அதன் தீர்ப்பு வரும்வரை பிரதமர் ஏன் காத்திருக்கவில்லை? பிரதம மந்திரி ஜனநாயக முறைகளைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டார். நீதிமன்றங்களின் தீர்ப்புக்கு தலை உணங்க வேண்டுமென்பது தான் ஜனநாயகத்தின் அடிப்படை. நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பை முறியடிப்பதற்கு இப்போது மசோதாவைக் கொண்டு வருவது தான் பிரதம மந்திரி போதிக்குப் ஜனநாயகத்தின் உட்கணம்?

திரு டலி சேனநாயக்கா—சமஷ்டி அரசாங்கத்திற்காக அரசியல் சட்டத்தைச் திருத்த வேண்டுமென்று நீங்கள் கோருகிறீர்களே?

திரு வன்னியசிங்கம்:— அரசியல் சட்டத்தைத் திருத்தவது முற்றும் திரு விஷயம் கோராதீர். தீர்ப்பை இம்மாதிரி முறைகளால் முறியடிப்பது அந்நாட்டின் மாறுபட்ட விஷயமாகும். பிரதமர் கமிஷனில் தீர்ப்பு அவர்களுக்கு எதிராக அளிக்கப்படுமானால் ‘தேர்தல் வாக்குறுதி’ என்று கூறக்கொண்டு ஆட்சியாளர் அரசியல் சட்டத்தைத் திருத்த மட்டி கோருவார்களென்று பிரதமரே இப்போது பிரகடனம் செய்து வட்டார். இது பரிசீலிக்கவேண்டிய ஒரு எச்சரிக்கையாகும்.

மருகத் தன்மையுள்ள டெருமபான் மையக் கொண்டு இந்த அனுவசியமான சீர்தயான மசோதாவை நீண்டவரநிலை 5-ரு ஜே. ஆர். ஜயவர்தன:— அது என்ன பெரும்பான்மை?

திரு சுந்தரலிங்கம்:— மிருகத்தையையுள்ள பெரும்பான்மை

திரு வன்னியசிங்கம்:— பெருமபான்மையாகும் மிருகத்தையையுள்ள பெரும்பான்மைக்குமுள்ள வேறுறுமை நீதி மந்திரிக்குத் தெரியுமென்று நினைக்கிறேன்.

திரு ஜே. ஆர். ஜயவர்தன:— என்ன?

திரு சுந்தரலிங்கம்:— உங்களை மிருகம் என்று அவர் சொல்லுகிறார்.

திரு வன்னியசிங்கம்:— பிரஜாவுரிமைச் சட்டத்தை யே நாம் சமீபக் குவதற்க்க இந்த மசோதா கொண்டு வரப்படுகிறது. தன்முடிபிரதமர் கூறியிருந்தால் அது நேர்மையாக இருக்குமென்பதைப் பற்றி இந்தியர் பால் காட்டும் தயாள குணத்திற்கும் அந்தக்குணத்தைத் தபால் மந்திரி பட்டியல் வலாதத்து என்பது பிரமாதமாகப் புகழ்ந்ததற்கும் இது ஒரு “சாம் பிளாக்” இருக்கிறது.

திரு சுந்தரலிங்கம்:— உங்களை மிருகம் என்று அவர் சொல்லுகிறார்.

திரு வன்னியசிங்கம்:— பிரஜாவுரிமைச் சட்டத்தை யே நாம் சமீபக் குவதற்க்க இந்த மசோதா கொண்டு வரப்படுகிறது. தன்முடிபிரதமர் கூறியிருந்தால் அது நேர்மையாக இருக்குமென்பதைப் பற்றி இந்தியர் பால் காட்டும் தயாள குணத்திற்கும் அந்தக்குணத்தைத் தபால் மந்திரி பட்டியல் வலாதத்து என்பது பிரமாதமாகப் புகழ்ந்ததற்கும் இது ஒரு “சாம் பிளாக்” இருக்கிறது.

திரு சுந்தரலிங்கம்:— உங்களை மிருகம் என்று அவர் சொல்லுகிறார்.

மேன். தொழில் மந்திரியைப்பற்றி நான் ஒன்று கூறவேண்டும். ஏனெனில் அவர் தனது வாக்குறுதிகள் அனைத்தையும் ஏற்கவேண்டியிருக்கிறது. விட்டவர் நாயர் மமக்கில் பாதகமாக தீர்ப்பளிக்கப்படுமானால் அரசியல் சட்டத்தை யே திருத்தவதென்பது யு. என் பியின் தேர்தல் வாக்குறுதியாக இருக்கும். பட்சத்தில் தபால் மந்திரி இந்த மசோதாவைப் பொறுத்தவரையில் என்ன செய்யப் போகிறார் என்றுதான் நான் சிந்திக்கிறேன்.

தேர்தல் வாக்குறுதி பண்டிகை நேர உட்பட மாபெரும் இந்தியத் தலைவர்களின் நண்பராக இருப்பதாலும், யு. என் பியில் உபதலைவராயிருப்பதாலும், தான் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதால், இந்தப் பிரச்சனையைத் தீர்த்து வைத்துவிடுவதாக தபால் மந்திரி காவசேந்தரையில் உச்சநாயகத்தில் பிரகடனப்படுத்தியிருப்பதோடு காங்கேசந்துறை மக்களுக்கும் அந்த வாக்குறுதியை அளித்திருக்கிறார் ஆகவே தபால் மந்திரி இதில் என்ன செய்யப் போகிறார் என்பதை நான் ஆர்வத்துடன் கவனித்து கொண்டிருக்கிறேன்.

ராஜினாமா?

அதன் பின்னர் ரியமன அங்கத்தினர் வைத்திவிக்கம் பேசினார். அவர் கூறியதாவது:— இந்திய சர்க்காருடன் கலந்தாலோசித்து

அதன் பின்னர் இந்த மசோதாவைப் பிரேரிக்கும்படி நான் யோசனை கூறினேன். அது ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை ஆகவே மிக மனவருத்தத்துடன் இதை எதிர்த்து வாக்களிப்பேன். இத சட்டமாகும்போது நான் இச்சூழலில் மெம்பராக இருக்க மாட்டேன்.

அரசாங்கம் தனது தவறை உணரும் காலம் வருமென்பது எனக்குத் தெரியும்.

4. ற்பித்தேன்

பின்னர் வவுனியாப் பிரதிநிதி திரு சுந்தரலிங்கம் பேச ஆரம்பித்தார். அவர் பேசியதாவது:— திருவைத்திலிங்கம் கூறியதை அனைவரும் கவனிக்க வேண்டும். காலஞ்சென்ற பிரதமரிடம் பன்முறை உபிரச்சனைகளை தெளிவுபடுத்தி கூறியிருக்கிறேன். அவருக்கு நான் போதனை செய்தேன்.

திரு புலன்குளமநிளாவ:— போதனை செய்தீர்களா?

திரு சுந்தரலிங்கம்:— ஆம். அவருக்கு நான் போதித்தேன் சர்வதேச சட்டங்களை அவருக்கு கற்றுக்கொடுத்தேன்.

உங்களுடைய சட்டத்தின் விளைவாக இதற்கு முன்பு இலங்கைக்கே வராத ஏராளமான இந்தியப் பெண்கள் இங்கே வந்துகிறார்கள்.

திரு டலி:— உங்களின் உதவியைக் கொண்டு (9 ம பக்கம் பார்க்க)

விற்பனைக்கு, பாவிப்பதற்கு, இனம் கொடுப்பதற்கு

கலண்டர்கள்

NOV. 1952

20

FRI. வெள்ளி

5 12

சத.ப. 7-28 | பூ.வை. 5-30

பரணி பக்க 3, 16

பூனை விற்கக் கிளையிப்பம்.

சில்லறையாகவும் 100-க்கணக்கிலும் 1000-க்கணக்கிலும் கிடைக்கும்

விலை சரசர், தேர்த்தயான வேலை விளம்பரம் அடித்துக்கொடுப்பதற்கு பஸ்மாதிரியான படங்கள், காட்டிபாட் கலண்டர் ரூஸ் கலண்டர்கள் கண்கவர் படங்கள்.

லீலா சிங்கள பஞ்சாங்க கலண்டர்

லீலா சிங்கள டயரி

லீலா லித்த (சிவர் ஓட்டி)

வியாபாரத்திற்குத் தகுந்த கமிஷன்.

விவர விபரவும், விபரங்களும் டெப்பவர்டெடு அனுப்பப்படும்

லீலா ஸ்டேடார்ஸ்

249, தெ. தி. இ. ரோட்டு, கொழும்பு-11

559, KANKEYAN, Colombo

தொலைபேசி: 5924

டட்லியின் கூற்றுக்கு நேருஜியின் மறுப்பு

இந்தியப் பிரதமருடன் இ. இ. தூதுகோஷ்டி நடத்திய சப்பாஷனை

பிரஜாவுரிமைச் சட்டத்தைத் திருத்துவதற்குச் சாதகமாக நேருஜியின் அபிப்பிராயங்களை பிரதமர் டட்லி சேனையாக திருத்திகூறுவது தவறு என்ற நேருஜி இ. இ. தூதுகோஷ்டியிடம் சொல்லியதாய் தெரிகிறது.

இந்தியாவுக்குச் சென்ற இலங்கை-இந்தியர் காங்கிரஸ் தூதுகோஷ்டியினர் புதுமலிக்குப் போகும் வழியில் சென்னைப் பிரதமர் ராஜாஜியைச் சந்தித்து இலங்கை-இந்தியர்களின் இன்னகளை எடுத்துரைத்தார்கள்.

இலங்கையில் இந்திய எஹைக்ஷராக இருந்த வரும் தற்போது இந்திய சர்க்கார் தொழிலாளர் மந்திரியாக இருப்பவருமான தி. வி. வி. கிரியைத் தூதுகோஷ்டியினர் பதுமலிக்குச் சந்தித்தனர். பின்னர் கடந்த திங்கட்கிழமை யன்று அவர்கள் நேருஜியைப் பேட்டிசெண்டு பேசினார்கள்.

பிரஜாவுரிமை கோரும் மனுசாருடன் அவரது குடும்பம் 1939 முதல் தொடர்ந்து வசித்தருக்க வேண்டுமென்ற கொள்கையை நேரு-நேனாயகா கடிதங்கள் எல் நேருஜியே அகிரித்திருப்பதாக பிரதமர் டட்லி கூறிக்கொண்டிருப்பதை தூதுகோஷ்டியினர் பண

டித நேருவுக்கு விளக்கிக் கூறினார்கள் என்றும், "மனை வி மக்களின் சாதாரண வாசம்" என்ற சொற்றொடருக்கு இலங்கை சர்க்கார் கொடுக்கும் வியாக்கியானம் தவறென்றும் அதைத் தான் என்றமே கொள்கையளவில் கூட அங்கீகரிக்கவில்லையென்று நேருஜி தூதுகோஷ்டியினரிடம் கூறியதாக அறியப்படுகிறது. ஆல்விஷயத்தில் தூதுகோஷ்டியினரின் உருத்தலையே நேருஜியும் ஆதர்த்ததாகத் தெரிகிறது.

பேலும் இலங்கை சந்தியர் நிலைமையைப்பற்றி தூதுகோஷ்டியினர் பண்டித நேருவுடன் பொதுவாகச் சுவாதித்தனர். பில்லப் பராமுமன்றத்தின் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களையும் தூதுகோஷ்டியினர் சந்தித்துப் பேசியது தெரிந்தும் புது வழியில் சென்னை யில் இரண்டு தனங்கள் தங்கி, இலங்கைக்கு வருகிறார்கள்.

இதூதுகோஷ்டியில் (2 டப்சுமடார்க்க)

இலங்கை-இந்தியர்களை நாடுகடத்தும் உபாயங்கள்

பல்வேறுருபத்தில் படிப்படியாக நிறைவேறும் திட்டம்

என். பி. அரசாங்கம் இலங்கை-இந்தியர்களுக்கு கெதிராக மெதவாக—ஆனால் திட்டவாட—மாக— நடவடிக்கை எடுத்தவருகிறதென்பது அரசாங்கத்தின் சமீபகாலத்திய போக்கு ஓரளவு தெளிவுபடுத்தியுள்ளது. இந்தியர்களை நாடு கடத்தும் 'திருப்பணி' ஏற்கனவே ஆரம்பமாகியுள்ளது.

சாத்தியமான வழிகளில் லெல்லாம் இலங்கைப் பிரஜைகளாகும் இந்தியர்களை எண்ணிக்கையைக் குறைத்து விடுவதென்பது அரசாங்கத்தின் நடவடிக்கைகளிலிருந்து தெரியவருகிறது. பிரஜாவுரிமை உட்பட ஒரு சிலரையும் ரப்பா, தேயிலைத் தோட்டங்களாகத் தேவையான தொழிலாளரையும் தவிர ஏனைய இலங்கைவாழ் இந்தியர்களின் நிலைமை ஆபத்தான கட்டத்தை அடைந்து வருகிறது வெளி உலகம் அறியாத முறைபல் அவர்களைப் படிப்படியாக நாடு கடத்தவருகின்றனர் ஆட்சியாளர்.

நேரடி முறையில்
ஒரு சில இந்தியர்களுக்குமட்டும் பிரஜாவுரிமை வழங்குவதில் அந்தரங்க நோக்கம் இதர இந்தியர்களின் உரிமைகளை மீட்டலாம் பற்றிமுதல் செய்வதற்கு வழங்குத்துக்கொள்வது தான் உரிமைகளைப் பிடுக்கிய பின்னர், அவர்களை நாட்டைவட்டு ஒக்கூடிய நிர்ப்பந்தங்கள சட்டபூர்வமான வழிகளில் அவர்கள் மீது சுமத்தப்படும் பிரஜைகளல்லாத இந்தியர்கள் அனைவரையும் பிடித்து நேரடியாக நாடு கடத்த வேண்டுமென்பது அரசாங்கத்தின் நோக்கமல்ல. அவ்வாறு செய்வதால் இந்தியாவின் பலகையையே தேடிக்கொள்வதுடன், உலக மக்களின் மவுறுப்புக்கும் கண்டனத்திற்கும் ஆளாகவேண்டி வருமென்பது யு. என். பி. தாபாருக்கு நன்கு தெரியும்.

பர்மிட்டும் பாஸ்போர்ட்டும்

இந்தியர்களைத் துரத்தியடிப்பதற்கு வேறு சில உபாயங்களும் கையாளப்படுகின்றன. இப்பொழுது அரிசிக் கூப்பனைக் காட்டி, இந்தியாவுக்குப் பணம் அனுப்ப முடியுமென்றிருப்பதை ரத்துச் செய்த பணம் அனுப்ப "பர்மிட்" வாங்க வேண்டுமென்ற சட்டத்தை இயற்றப்போகிறார்கள் போட்டோ பாஸ்போர்ட் முதலிய தஸ்தாவேஜுகளைக் காட்டினால் தான் "பர்மிட்" வாங்க முடிமென்ற சட்ட வித்யும் அமுலுக்கு கொண்டுவரப்படுமாம். இதனால் பாஸ்போர்ட் வைத்திருப்பவர்களுக்கு மட்டுமே இந்தியாவுக்கு பணம் அனுப்ப முடியும் என்ற நிலைமை ஏற்படப்போகிறது. இந்தியாவுக்கு பாஸ்போர்ட் வாங்க முடியாமல் தங்கும் இந்தியர்கள் பத்தினியர்களைக் கல்ல—ஏன் லட்சத்திற்குடேல்—இந்த நாட்டில் உண்டு. அவர்கள் தாங்கள் உழைத்துச் சம்பாதிக்கும் பணத்தின் ஒரு சிறு பகுதியைக் கூட இந்தியாவிலே தங்கும் பத்தினிகளுக்கு அனுப்ப முடியாத ஒரு ஆக்கடான

நிலைமை சிருஷ்டிக்கப்படலாம் தனது மனை வி குழந்தை முதலியவர் உயிர் வாழ்வதற்காக தங்களின் உழைப்பின் னத்யத்தை அனுப்ப முடியவில்லையானால், மேலும் அவர்கள் இந்த நாட்டில் வாழவேண்டிய அவசியமில்லாது போய்விடுமல்லவா? ஆகவே அவர்கள் நிர்ப்பந்தம் தாங்கமாட்டாது தாங்களாகவே இந்த நாட்டிலிருந்து வெளியேறி விடுவார்கள்.

அரிசிக் கூப்பன் சமாச்சாரம்

புதிய அரிசிக் கூப்பன் கொடுப்பதற்காக இம்மாதம் 28 தேதி ஆள் கணக்கெடுப்பு நடைபெறப்போகிறதல்லவா? இதன்படி அரிசிக் கூப்பன் வாங்க முடியாதி ந்து 1949 நவம்பரில் ஆய்கிரேஷன் சட்டம் அமுலுக்கு வந்த தேதி முதல் இலங்கையில் வசித்து வருவதற்கு நம்பிக்கையான தஸ்தாவேஜுகளைக் காட்ட முடியாதவர்கள் சட்ட வி ராதமாகக் குடியேறின இந்தியர்களென்று நாடு கடத்தப்படக் கூடிய அபாயமும் தோன்றியுள்ளது. வாத்தக ஸ்தாபனங்களை இலங்கையர் மயமாக்கும் திட்டம் மீண்டும் தீவிரப்படுத்தப்படுமாம். இதனால் ஏராளமான இந்தியர்கள் வேலையிழந்து நாட்டை வட்டு ஒ-வேண்டிய நிலைமை ஏற்படும். ஏற்றுமதி இறக்குமதி வர்த்தகத்தை இலங்கையர் மயமாக்குவதன் மூலம் இந்திய வாத்தகர்களின் வியாபாரம்முடக்கப்படுமெனத் தெரிகிறது. இவ்வாறு அடிக்கடி பல்வேறு விதமான நிர்ப்பந்தங்கள் சுமத்தியும் பதிய புதிய காரணங்களைச் சிருஷ்டி செய்து அவைகளின் மறைவில் படிப்படியாக நடவடிக்கை எடுத்தும் இன்னும் சில வருடங்களில் இந்தியர்களை நாடு கடத்தும் படலத்தைப் பூர்த்தி செய்து விடுவார்கள் ஆட்சியாளர்கள். தோட்டங்களுக்குத் தேவைப்படும் தொழிலாளர்களை இப்பொழுது நாடு கடத்தாவிட்டாலுட கூட நாளடைவில் மாற்றுத்தொழிலாளர்களை உபயாகப்படுத்தும் நிலைமை அபிவித்தியடைய அடைய அவர்களும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக நாடு கடத்தப்படலாம். ஆறுதலில் பிரஜாவுரிமை பெற்ற இந்தியர்கள் சிலர் மட்டுமே இங்கு மீதப்படுவார்கள். ஆதலால் ஆற்றிருந்த பிரஜாவுரிமை பெறும் இந்தியர்கள் எண்ணிக்கையை சாத்தியமான அளவு குறைத்துவிட முயற்சிகள் நடைபெறுகின்றன.

நீங்கள் ஓர் ஓட்டகம் மார்க் குடையை விரும்புவது ஏன்?



ரெஜிஸ்டர் நிர் 12336.

நீடித்த உழைப்பிற்கும் உறதி கும் உத்திரவாதம் நீங்கள் கொடுக்கும் பணத்திற்கு பெறும் திவாய்ந்தது ஆடவர், பெண்மர் ஆகிய இரண்டினருக்கும் தேவையான குடைகளைத் தேர்வு செய்துகொள்ளலாம் இலங்கையில் எல்லோரும் விருப்புவது ஓட்டகம் மார்க் குடைகளே! எங்களிடம் புதிதாய் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பாக்கர் ஜூனியர் பென் சகாயமான வலைக்குக் கிடைக்கும். உங்களுக்கு வேண்டிய ஜவுளிகளுக்கு எங்கள் மாளிகைக்கு ஒழுமுறை வஜயம் செய்யுங்கள். வ்யாபாரிகளுக்கு வலைவில் சலுகை உண்டு. ஜக்கியாடி ரேப்பர் ஸ்டோர்ஸ் 6, சைலன்ட், கோரூப்பு 11. போன்: 5113

இஸ்லாத்தின் இணையிலா இலட்சியங்கள்



மக்களுக்கு வழிகாட்டும் இறை மறை

[ஜனம் குரைஷி அஹ்மத் அலிஸாதிக்]

பிரதாயங்கள், சடங்காசாரங்கள், சித்தாந்தங்கள், இறை உணர்வுகளுக்கும் முறை அகில உலகம் வெறும் நம்பிக்கைகளேயன்றும் இஸ்லாம் ஆகாது. அது உலகின் முக்கிய பிரச்சனைகள் அனைத்தையும் தீர்ப்பதற்குரிய பரிசாரமுடைய யோசனையும் அது ஒரு தனிப் பெரும் வாழ்க்கைமுறை. மானஸிக, ஒழுக்க, அல்லது ஆத்மீக, சமூக பொருளாதார அல்லது அரசியல் முதலிய எல்லா முக்கியத் துறைகளிலும் மாநில மாநகரங்களுக்கு வழிகாட்டும் சிறந்த இலட்சியங்களை அது அளிப்பிடுகிறது.

தன்னுடனும் தனது தோழர்களுடனும் தனது சிந்தனைகளைத் தாவுடனும் மனிதனது சமீபத்தில், நம்பிக்கை ஆகியவை சம்பந்தப்பட்ட மாற்றமுடியாத அடிப்படையில் இலட்சியங்கள் நிரந்தரமானவை, எக்காலத்திற்கும் பொருந்தக் கூடியவை என்பதை வற்புறுத்தும் அதே சமயத்தில் கால மாறுதலுக்கேற்ப முஸ்லிம்களும் முன்னேறிச் செல்வதை அனுமதிக்கும் அளவுக்கு இஸ்லாமிய சட்டதிட்டங்கள் விரிவானவையாக உள்ளன.

ஸ்தல பூகோள, அரசியல் நிலைமைகளின் காரணமாக முஸ்லிம் உலகின் பல பாகங்களிலும் பல்வேறு சமூகங்கள் தோன்றியிருந்தபோதிலும் அவர்களிடையே ஒரே வித உணர்ச்சிகளும் அபிமானங்களும் பழக்க வழக்கங்களும் இருப்பதை மிக எளிதில் கண்டு கொள்ளலாம்.

மிகச் சலபமாக அடையாளம் கொள்ளக்கூடிய சமுதாயத்தை இஸ்லாம் தோற்றுவித்துத் தன்னைப் பின்பற்றுவவர்களிடையே விசேஷ மனப் போக்கும் மனோபாவமும் வேரூன்றச் செய்திருக்கிறது. முஸ்லிம்கள் ஒரே முறை அல்லது வழியைப் பின்பற்றுவது இந்த வெசேஷ மனோபாவத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. இஸ்லாத்தின் செய்தி மாநில மாந்தர்கள் அனைவருக்கும் பொருத்தமானது, பொருந்தி வரக்கூடியதாகலாம். பூகோள, இன, நிறப்பதங்கள் அனைத்தையும் அதன் அழைப்பு அசட்டை செய்வதாக இருப்பதாலும் இஸ்லாமிய சமூகத்தின் அமைப்பிலே சில பொதுவான அம்சங்களைக் காணலாம். முஸ்லிம்களின் உண்மை மனப்போக்கை இவை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

இஸ்லாமிய சமூக வாழ்விலே தொன்றுதொட்டு நிலவிவரும் சமதத்துவ, சகோதரத்துவ தோழமை உணர்ச்சி உபபொது அம்சத்துக்கு உணர்ந்த உதாரணமாகும்.

மஸ்ஜித்களில் தொழுகையின்போது அரசனும் ஆண்டியும் பிரபுக்களும் பிச்சைக்காரர்களும் தோளுடன் தோளுராய்ந்து நிற்பதை பிரத்தியக்ஷமாகப் பார்க்கலாம். நபிகள் நாயகம் முஹம்மது (ஸல்) அவர்களின் பிற்சந்ததியினருக்கூட தீண்டப்படாத சமூகங்களிலிருந்து தீனூல் இஸ்லாத்தைத் தழுவுவவர்களுக்குப் பக்கத்தில் நின்ற தொழுகையை நிறைவேற்றுகின்றனர். அந்நார்களும் அறிவிக்கலும் ஒரே வடிவமாகச் சிரபசாய்ந்து ஆண்டவனை உணங்குகின்றனர்.

முஸ்லிம் நாடுகளிலே தொழுகை நடத்தப்படும் இடங்களிலெல்லாம்—ஹஜ்

இலங்கையிலுள்ள பாகிஸ்தான பிரஜைகள்

பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டுகோள் இலங்கையிலுள்ள எல்லா பாகிஸ்தானியர்களையும் தமது காரியாலயத்தில் பதிவு செய்து கொள்ளும்படி இலங்கை பாகிஸ்தானி ஹைகமிஷனர் வேண்டுகோள் வந்திருக்கிறது.

ஜின் போது ஹிஜாஸில் உலகம் முழுவதிலுமிருந்து வரும் மக்கள் ஒன்றுகூடும் போதும் பெருநகரங்களின் போது ஈத்காக்களில் முஸ்லிம்கள் ஒன்றுகூடும்போதும் கிராம அல்லது நகர மஸ்ஜித்களில் அன்றாட ஐங்காலத் தொழுகை அல்லது வாராந்திர ஜும்ஆத் தொழுகைக்காக ஒன்று கூடும்போதும் (உயர்ந்தவர், தாழ்ந்தவர் என்ற பாகுபாடும் ஜாதி, நிறப்பேதமும் இல்லாத) சமத்தவநிலை சாவசாதாரணக் காட்சியாக விருக்கிறது. இமாமாக நின்று தொழுகையை நிறைவேற்றிவைக்கும் பெருமையும் பாக்கிமும் புரோகிதத்தை தொழிலாக்கொண்ட எந்த குறிப்பிட்டவகுப்பாருக்கோ அல்லது மத்தியஸ்தர்க்கோ ஒதுக்கப்படவுமில்லை; அது அவர்களது ஏகபோக உரிமையாக இருக்கவுமில்லை.

"முஸ்லிம் சமூகத்திலே உயர்குலம், அல்லது தாழ்ந்த வகுப்பு என்ற பாகுபாடுகளைக் காண்பதரிது. குடும்பத்தில் மிகத் தாழ்ந்தவராகவும் செல்வநிலையில் மிகப் பிற்பட்டவராகவும் இருந்த போதிலும் மஸ்ஜித்துக்குள் பிரவேசிக்க அல்லது தொழுகையாளிகளுடன் சேர்ந்து கொள்ள ஒவ்வொரு முஸ்லிம்க்கும் உரிமை உண்டு. இஸ்லாத்திலே தீண்டாதவர்கள் என்றொரு வகுப்புகிடையாது. மதப் பின்பற்றும் அல்லது வணக்க ஸ்தலங்களில் மட்டுமே இச்சமதத்துவ நிலை பிரதிபலிக்கிறது எனக் கருதக்கூடாது; கந்த முடியாது ஏனெனில் இஸ்லாமிய சமுதாய மறை யிலே இதே உணர்ச்சி நிலவிவருவது மக்கள் உயர்ந்திருக்கின்றனர் என்பதற்கான உதாரணங்கள் இஸ்லாமிய சரித்திரத்திலே நிறைந்துள்ளன. ஆனும் வர்க்கத்தினர், போர் வீரர்கள், வகுப்பு வியாபாரிகள் இனம், தொழிலாள்குலம் என்ற பாகுபாடுகளுக்கு இஸ்லாம் இடம் கொடுக்கவில்லை. இன, நிற, சமுதாய பிறப்பு, தாழ்ந்த வேற்றுமைகளையும் வேறுபாடுகளையும் ஒழித்துக் கட்டி அனைவருக்கும் அல்லலாம் சமவாய்ப்பு அளிக்கிறது.

அடிமைகளாக விருந்தவர்கள் அரசர்களாகிப் பெரும் சாப்ராஜ்யத்தை அரசாட்சி செய்து, பெருமை வாய்ந்த பிரபுக்கள் குலத்தினமீது ஆதிக்கம் செலுத்தியதை இஸ்லாமிய சரித்திரத்தில் மட்டுமே காணமுடியும். பிரஜைகளிலே மிக இழந்தவர்களாலும் தாழ்ந்தவர்களாலும் குற்றம்சாட்டப்படும் மன்னர்களுக்கு, இளவரசர்களுக்கும்கூட வலக்கு அளிக்காத தனிப்பெரும் பெருமை

அடிமைகளாக விருந்தவர்கள் அரசர்களாகிப் பெரும் சாப்ராஜ்யத்தை அரசாட்சி செய்து, பெருமை வாய்ந்த பிரபுக்கள் குலத்தினமீது ஆதிக்கம் செலுத்தியதை இஸ்லாமிய சரித்திரத்தில் மட்டுமே காணமுடியும். பிரஜைகளிலே மிக இழந்தவர்களாலும் தாழ்ந்தவர்களாலும் குற்றம்சாட்டப்படும் மன்னர்களுக்கு, இளவரசர்களுக்கும்கூட வலக்கு அளிக்காத தனிப்பெரும் பெருமை

குடானுக்குச் சுயாட்சி



எகிப்து-குடானு ஒப்பந்தப்படி குடானின் சுயரிஷய உரிமையையும் சுயாட்சியையும் அங்கீகரித்தது. எகிப்துப் பிரதமர் நாகிப்பும் குடானில் சுதந்திர ஸ்தாபனமாகிய உம்மாகுட்சியின் தலைவர் சைத் அப்துல் ரஹ்மன் எல்மஹ்டியும் (படத்தில் முன் நில்லும்) பிரஸ் தாபனத்தின் தலைவர் சைத் அப்துல் திட்டனர்.

வாய்ந்தது இஸ்லாமிய ரீதி பரிபாலன முறையாகும். பிரஜைகளிலே இழந்தவர்களாலும், தாழ்ந்தவர்களாலும் குற்றம்சாட்டப்படும் மன்னர்களும் இளவரசர்களும் ரீதி மன்றத்தில் ஆஜராகி குற்றச்சாட்டுகள் நிரூபிக்கப்படுமாயின் தண்டனை பெறவந்தது வகை செய்தி

சாமானிய மனிதன் அல்லது கொற்றனின் புகார்களுக்குப் பதில் கூறுவதற்கென நூர்ஜஹான் போன்ற ராணியும் முராத் போறை மன்னரும் நியாயத்தலத்திற்கு கொண்டுவரப்பட்டதற்கான உதாரணங்களை இஸ்லாமிய சரித்திரத்திலன்றி வேறு எங்காவது காண முடியுமா?

கட்சிக்காரர் இருவரும் ஒரே குடும்பம், இனம் அல்லது மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தாலேயே ரீதி பரிபாலன விஷயத்தில் அவர்கள் சமமாக நடத்தப்படவில்லை முஸ்லிமல்லாதவர்களும் வெளிநாட்டவரும் புகார் செய்தபோதும் கூட அவர்களுக்கு முஸ்லிம் ரீதி மன்றங்கள் பயமும் பகையாதமுயின்றி ரீதிவழங்கியிருக்கின்றன. முஸ்லிம்களின் மனக்கிலே சமத்துவ உணர்ச்சி வேரூன்றி வட்டது. எனவே, அது முஸ்லிம் சமுதாயம் முழுவதிலும் வியாபித்துக்கிடக்கிறது.

பணம்போன்ற லோகாயத் விஷயங்களைப்பொறுத்தவரையில் முஸ்லிம்களின் போக்கிற்கு இப்பிரந்த நோக்கமே காரணம் என்று கூறலாம். ஜீவனோபாயத்தக்காகத் தொழில் செய்து சம்பாதித்து, அவர்களில் சிலர் செல்வம்மிக்க சீமான்களாகவும் இருக்கின்றனர் என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆயினும் ஒரு சமுதாயம் என்ற முறையில் அவர்கள் உலோபிகள் அல்லவா?

உதாரணம் படைத்தவர்களாக இருக்கவேண்டுமென இஸ்லாம் போதிக்கிறது. தரும் காரியங்களுக்குத் தாராளமாகப் பணமளிப்பதில் அவர்கள் ஈடு இணையற்றவர்கள். அவர்களது உபசரணக் குணம் பிரசித்தமானது.

சமுதாயத்திலே தகுதியுள்ளவர்களிடையே பணம்

விநியோகிக்கப் படுவதற்கு முஸ்லிம் வாரிசரிமைச் சட்டமும் ஜக்காத் முறையும் வகை செய்கின்றன முணு முணுப்பின்றித் தமது சம்பாதித்ததிலொரு பகுதியை ஏழை எளியவர்களுக்கு அளிப்பவர்கள் கற்றவர்களுடன் கண்ணியமான முறையில் உதாரணத்துடன் நடந்துகொள்வார்

முஸ்லிம்கள் வீரதீரம் மிக்க போர் வீரர்கள் மட்டுமின்றி விலை மதிக்க முடியாத தமது உயிர்களும் லோகாயத் அனுபவங்களும் பறிபோவதாக இருப்பினும் பகைவர்களிடம் அவர்கள் பெருந்தன்மையாக நடந்துகொள்வார் என்பதற்கு சரித்திரச் சான்றுகள் உள்ளன.

இஸ்லாமிய அனுஷ்டானங்கள் சடங்குகளும் சம்பிரதாயங்கள் நிறைந்தவையாக இஸ்லாமல் மிகச் சலபமாக நிறைவேற்றக்கூடியவையாக இருப்பது முஸ்லிம் சமுதாயத்திலே காணப்படும் மற்றொரு குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். உதாரணமாக முஸ்லிம்கள் ஒரு வரைபொருவர் சந்திக்கும் போது "அஸ்ஸலாமு அலைக்கும்" (உங்களுக்கு சமாதானம் உண்டாவதா) "வா அலைக்கும் சலாம்" (உங்களுக்கு சமாதானம் உண்டாவதா) எனக் கூறுகின்றனர். நம்மை சந்திக்கும் ஒருவருக்கு ஆசி கூறுவதில் சலபமான இஸ்லாமிய முறையை விட வேறு சிறந்த முறை இருக்க முடியுமா? சந்தர்ப்பங்களுக்கு ஏற்ப பலதிறப்பட்ட மக்களுக்கும் உகந்த மரியாதை முறையைக் கண்டுபிடிப்பதைவிட இஸ்லாமிய முறை மிகச் சலபமானதும் சிறந்ததுமாகும்.

மாணிட சமத்துவம், சர்வஜன சகோதரத்துவம், ஆகியவற்றை முஸ்லிம்கள் அங்கீகரித்து பரந்த நோக்கத்துடன் சுயநலம் கருதாமல் கஷ்டப்படுபவர்களிடம் அனுதாபம் காட்டித் தோழமை உணர்ச்சியோடு நடந்து, மிக எளிய கண்ணியமான வாழ்க்கை நடத்திச் சத்தியசீலர்களாக திகழ்ந்து வந்ததே இஸ்லாத்தில் லட்சக்கணக்கானவர்கள் சேர்ந்ததன் காரணமாகும்.

மாதவிபாய் நின்றுபோனதா?

நிகரற்ற மருந்து (தேவி பில்ஸ்) Read by the Central Drugs Laboratory of Govt. of India, Under No. DL/688

12 தடவைகள் சர்ப்பட்டால் 6 வருஷத்திற்கு சரண்வந்தாக கருவைத்தடுக்கும். மாதவிபாய் தவருது. அதே நேரத்தில் பற்றியும் உடனே மருந்து எடுக்க வேண்டும். அதே நேரத்தில் மருந்து எடுக்க வேண்டும். (ஸ்பெக் பில்ஸ்) உபயோகித்தால் 10-0-0 மருந்துகளை தேர்வு செய்யும். தேர்வு செய்யும் (Ordinary) மருந்து 10-0-0 மருந்துகளை தேர்வு செய்யும். தேர்வு செய்யும் (Special) மருந்து 15-0-0 மருந்துகளை தேர்வு செய்யும்.

கார்யபுத்தலை நிகரற்ற மருந்து (ஸ்பெக் பில்ஸ்) Government Registered No. 266

12 தடவைகள் சர்ப்பட்டால் 6 வருஷத்திற்கு சரண்வந்தாக கருவைத்தடுக்கும். மாதவிபாய் தவருது. அதே நேரத்தில் பற்றியும் உடனே மருந்து எடுக்க வேண்டும். அதே நேரத்தில் மருந்து எடுக்க வேண்டும். (ஸ்பெக் பில்ஸ்) உபயோகித்தால் 10-0-0 மருந்துகளை தேர்வு செய்யும். தேர்வு செய்யும் (Ordinary) மருந்து 10-0-0 மருந்துகளை தேர்வு செய்யும். தேர்வு செய்யும் (Special) மருந்து 15-0-0 மருந்துகளை தேர்வு செய்யும்.

சென்னை ஏஜன்ட்: New Colombo Medical Stores, 82, Main St., Colombo-11
 M/s: SEENU & CO., POST BOX, 1638, MADRAS-1
 Street: 134, SERANGOON ROAD, SINGAPORE.



சுதந்திரன்

194௭, தட்டாதெரு போன்: 3411

1952 நவம்பர் மீ 16௨

வைத்திலிங்கத்தின் சரியான முடிவு

ஜனப் பிரதிநிதிகள் சபையின் நியமன அங்கத்தவர்களுள் ஒருவரான திரு எஸ். பி. வைத்திலிங்கம் இந்திய பிரஜா உரிமைச் சட்டத்தின் அனியாயத் திருத்தத்தை எதிர்த்து வாக்களித்தவிட்டார்.

திரு வைத்திலிங்கத்தின் தர்ம நியாயமான இந்தச் செயலையும் அவர் வீரத்தையும் துணிகவையும் இலங்கைவாழ் தமிழ் பேசும் நல்லினத்தின் சார்பாக நாம் பெரிதும் பாராட்டுகிறோம்.

இந்தத் திருத்தம் சட்டமேற்கப்பட்டதும் தாம் பிரதிநிதிப் பதவியிலிருந்து ராஜினாமாச் செய்து விடுவதென திரு வைத்திலிங்கம் முதலில் தெரிவித்தார். இவருடைய இந்த முடிவை நாம் அப்போது ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. பின்பு ராஜினாமாச் செய்வதில்லையென்று தீர்மானித்தார். இந்த தீர்மானம் மிகவும் சரியானதே.

உடந்த ஜனப்பிரதிநிதிகள் சபையில் இலங்கை இந்தியரின் நலவுரிமைகளைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக அவர்களைச் சேர்ந்த பிரதிநிதிகள் எழுவர் இடம் பெற்றிருந்தனர்.

இப்போதுள்ள சபையில் அந்த எழுவரில் ஒருவர்கூட பிரதிநிதித்துவம் பெற முடியவில்லை. எனவே ஏழு அங்கத்தவரும் சேர்ந்த பிரதிநிதித்துவம் வகித்த எட்டு வட்சம் இலங்கை இந்திய மக்களுக்காக தேர்ச்சளவிலாவது இன்று ஜனப்பிரதிநிதிசபையில் அங்கம் வகிப்பவர் திரு வைத்திலிங்கம் ஒருவரே.

இலங்கைவாழ் இந்தியருக்கு அனியாயத்தின் மேல் அனியாயம் விளைக்கப்படும இந்த சந்தர்ப்பத்தில் திரு வைத்திலிங்கமும் ராஜினாமாச் செய்துவிட்டார் என்ன சம்பவிக்கும்? இந்த ராஜினாமாவை அதிகார வெறிபிடித்த டட்வி கோஷ்டியார் அனுதாபத்தோடு பார்ப்பார்களா?

திரு வைத்திலிங்கம் ராஜினாமாச் செய்தால் அவருடைய இடத்திற்கு, தங்கள் தாளத்திற்கு தவறாமல் ஆட்டம் போடக் கூடிய ஒரு கைகாட்டி பொம்மையை நியமித்துக் கொள்வார்கள் ஆட்சியாளர் இதனால் இலங்கைவாழ் இந்திய சமூகம் பயனடைய முடியுமா?

நிடமன அங்கத்தவர் என்றால் அவர் அரசாங்கத்தின் அனியாயச் செயல்களுக்கும் உதரவு காட்டித்தான் ஆகவேண்டும் என்று ஒரு நியதி கிடையாது. தம் மனச்சாட்சியின்படி அவர் நடந்து கொள்வதை யாரும் தடுக்க முடியாது.

வேண்டுமானால் அவர் அரசாங்கக் கட்சியிலிருந்து விலகிக் கொண்டு, எதிர் கட்சியில் சேர்ந்து கொள்ளலாம். எதிர் கட்சியில் சேர்வது தம்மை நியமித்த அரசாங்கக் கட்சிக்கு விசுவாசம் அற்ற முறையில் நடந்து கொள்வதாகுமென அவர் கருதும் பட்சத்தில் எந்தப் பக்கமும் சேராமல் சுயேச்சையாக விருந்து ஏற்றதை ஆதரித்தும் ஏற்காததை நிராகரித்தும் வாக்களித்து வரலாம்.

இப்போது சுப்ரீம்கோர்ட் நீதிபதியாகவிருக்கும் திரு கிறேஷ்டன் நியமன அங்கத்தவராயிருந்த காலத்தில் பல சந்தர்ப்பங்களில் அரசாங்கக் கட்சிக்குப் பாதகமாக வாக்களித்திருக்கிறார் என்பது இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது.

பிரிவிக்க வுள்ளில் தீர்ப்பை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் நாயர் வழக்கு அரசாங்கத்திற்கு பாதகமாக முடிவு செய்யப்பட்டால் அரசியல் சட்டத்தையே திருத்திவிடுவோம் என்று பிரதமர் டட்வி கடந்த வாரம் ஜனப் பிரதிநிதிகள் சபையில் திரு. வன்னியசிங்கம் பேசிக் கொண்டிருக்கும் போது இடைமறித்து குசுகமாகத் தெரிவித்திருக்கிறார். அரசியல் சட்டத்தைத் திருத்துவதற்கு சாதாரண நெருப்பான்மை போதாது. மொத்தத் தொகையில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு அங்கத்தினர்கள் வாக்களிக்கவேண்டும். திரு. வைத்திலிங்கம் இப்போது ராஜினாமாச் செய்துவிட்டால் அரசாங்கக் கட்சியாருக்கு மூன்றில் இரண்டு பங்குப் பெரும்பான்மையைச் சம்பாதிப்பதற்கு உதவி செய்தவராகவே முடியும்.

இவற்றையெல்லாம் சிந்தித்து ராஜினாமாச் செய்வதில்லையென்று திரு. வைத்திலிங்கம் இரண்டாவதாகச் செய்த முடிவையாரிமள முடிவு என்று வரவேற்கிறோம்.

ஆட்சியாளரின்

விபரீதப் போக்கு

இந்தியர் வருகைக்குப் பின்னே இலங்கை பொருளாதார துறையில் சுபீட்சமடைந்தது. காடாசக் கிடந்த இந்நாடு இந்தியரின் உழைப்பால் இயற்கை வளத்தின் உறைவிடமாக தின்று திசுழ்கின்றது. சுதந்திரம் கிடைத்த மறு தினமே விபரீத சட்டங்கள் பல வகுக்கப்பட்டன. வகுக்கப்பட்ட சட்டமோ, எல்லா சிறுபான்மை வகுப்பினர்கள் குறிப்பாக இந்தியர்கள் அனுபவித்த வந்த மனித உரிமைகளைப் பறிப்பதாய் இருக்கின்றன. சாதாரண மனித உரிமைக்காக இ. இ. காங்கிரஸ் சாத்திவகத்தை அடிப்படையாகக்கொண்ட சத்தியாகிரகப் போராட்டத்தில் இறங்கியது. டவாத்தகாரத்தில் நம்பிக்கைகொண்ட அரசாங்கம் அடக்குமுறையை கைவிட்டது. சர்க்காரின் டோஷில் பாறுதல் ஏற்பட்டோ நியாயம் கிடைக்குமென்ற நம்பிக்கையில் சத்தியாகிரகத்தை தற்காலிகமாக நிறுத்தியது.

பிரஜாவுரிமைச் சட்ட விதிவளில் ஒரு சில மாறுதலைச் செய்து நல்ல குழுவாக உண்டுபண்ணிய இலங்கை அரசாங்கம் ஒரே நொடியில் இவைகளைத்தனைமும் பாழ்படுத்தி ஒரு விபரீத யோசனையில் இறங்கிவிட்டது. இலங்கையின் நல்லெண்ணத்தில் நம்பிக்கைகொண்டிருந்த இந்திய அரசாங்கம் இந்த விபரீத யோசனையை உண்டு அதிர்ச்சி அடைந்திருக்கவேண்டும்.

இலங்கையின் கருத்தை இந்தியப் பிரதமர் ஒப்புக் கொண்டதாக எடுத்தக் காட்டும் வியாக்கியானத்துக்கு இந்தியப் பிரதமர் ஆணித்தரமாக பதிலளித்திருக்கிறார் இரு பிரதமர் களுக்கிடையே நடந்த பேச்சுவார்த்தைகளை ஒரு மூன்றாவது நபரின் மத்தியஸ்திற்கு விடவும் தயார் என்று சவால் விடுத்தார்.

இந்நிலையில் இலங்கை அரசாங்கம் என்ன செய்திருக்கவேண்டும். பிரஜாவுரிமை சட்ட திருத்த யோசனையை இந்திய அரசாங்கத்தின் கலந்தாலோசித்து ஒரு சமூகமான முடிவுக்கு வந்திருக்க வேண்டியது தான் கௌரவமான முறையாகும் ஆனால் தனது மிருகத்தனமான மெஜாரிட்டி பலத்தில் நம்பிக்கைகொண்டிருக்கும் அதிகார வர்க்கத்தினருக்கு இந்தியப் பிரதமரின் கண்ணிடமான போக்கு நல்லறிவைவாய்ந்ததா?

பி. பெரியசாமி

கோலும்பு-3.

சமாதான ஜோதி ஜவஹர்

(ஏ. எம். ஜே. தாஸ்)

14-11-52ல் ஸ்ரீ ஜவஹர்லால் நேருவுக்கு 64 வது வயது ஆரம்பமாகிறது. அரசியல்வாதி என்ற முறையில் ஓசியாவில் தலை சிறந்த புகழ் அவருக்கே உரித்தாகும். நேருவின் வாழ்க்கையில் குறிப்பிடத்தக்க அனுபவம் அவருடைய சிறைவாசம் சிறை வாழ்க்கையும் அனுபவிக்கத் தகுந்ததுவே என்பதற்கும் நேருவின் அனுபவத்தையே ஆதாரமாக கூறலாம். நேருவின் மனப்



ஸ்ரீ ஜவஹர்லால் நேரு போக்கை சிறைவாழ்க்கை ஓரளவிற்கு மாற்றியது எனலாம். தனது சுய சரித்திரம், நான் கண்ட இந்தியா, உலக சரித்திரம்

போன்ற பெரிய புத்தகங்களை சிறைவாசத்தின் போது பெறும்பாலும் எழுதி முடித்தார். நேருவின் சுய சரித்திரத்தை வாசித்தால் இந்தியரின் சரித்திரமே நன்கு விளங்கும்.

காந்திஜியை நேரு தமது அரசியல் தந்தை என்றே மதித்து வருகிறார். காந்திஜி நேருவை தமது அரசியல் வாரிசு என்றே கருதி வந்தார். அன்பு, அறம், அகிம்சையை ஆபரணமாக அணிந்த நேருவின் கொள்கையில் காந்தியும் கலந்து உண்மை ஒளி வீசுகின்றது. இந்திய மக்கள் எல்லோரும் தலை நிமிர்ந்து நடக்க வேண்டுமென்று விரும்பும் நேரு சிலரை தமது விரோதியாக எண்ணுவதுண்டு. ஜாதி, மதம் என்று மக்கள் மத்தியில் குழப்பம் உண்டு பண்ணும் வகுப்புவாதிகள் பிறர் உரிமையை பறிக்கும் ஆதிக்க வெறியர்கள், நாட்டின் நலத்தை கெடுக்கும் நயவஞ்சகர்கள் நேருவின் சத்துருக்கள் உலக சமாதானத்திற்காக நேரு இரவுபகல் உழைத்து வருகிறார் இளைஞரின் மனோவேகத்துடன் அவர் பணியாற்றி வருகின்றார். இளைஞர்களும் அவருடைய போதனைகளை பின்பற்றி முன்னேறி செல்வோம். ஜவஹர் வாழ்க!

“எங்கள் கிறேஸ் அக்கா”

இன்னறங்களிற் சோலைகள் செய்தல், அனிய நிர்த்தனைகளை களியற்றல், அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல், ஆலயம் பதினாயிரம் கட்டல், பின்னருள்ள தருமங்கள் யாவும் டெயர் விளங்கி யொளிர நிறுத்தல், அன்ன யாவிலும் புண்ணியம் கோடி, ஆங்கு ஓர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்” என்றார் பாரதியார்.

ஒரு ஏழைக்கல்ல பல நூறு ஏழைகளுக்கு கடந்த முப்பத்தேழு நீண்ட ஆண்டுகளாக எழுத்தறிவித்து விட்டு இப்போது இளைப்பாறப்போகும் செல்வ குலதிலகம் தில்லையம்பலம் எத்தகைய புண்ணியவதி என பதை பாரதியாரின் மேற்படி கவிதையொன்றே வளக்குகின்றது.

தாய்மையே உருவான தோற்றம் நேர்மையே உருவான வாழ்க்கை நெறி. ஆப்ரண அலங்காரமற்ற எளிமையான ஆடை அணி. பொறுமையின் பொக்கஷம். அமைதியின் ஆழம். செயலிலே தொண்டு. மனஞ்சிலே தேவ ஊழியம். நிர்வாகத்தில் பக்கம் போடாத தராசு கடமையில் கண். கர்த்தரில் நம்பிக்கை—இவ்வளவு பண்புகளும் சேர்ந்த ஒரு அன்பின் சொருபமே மட்டக்களப்பில் ஒரு பெண் ஆசிரியை பரம்பரையைச் சிறுடித்துவிட்ட செல்வி குலதிலகம்—எல்லோருடைய அன்புடனும் அபிமானத்துடனும் அழைக்கும் “எங்கள் கிறேஸ் அக்கா” நாம் ஒவ்வொருவரும்



செல்வி குலதிலகம் தில்லையம்பலம் எத்தனையோ ஆசிரியைகளிடம் கல்வி கற்றிருப்போம். ஆனால் எல்லா ஆசிரியைகளும் எல்லா மாணவிகளின் மனதிலும் சாகவதமாக இடம் பெறுவதில்லை. ஆனால் எங்கள் கிறேஸ் அக்காவிடம் கல்வி பயின்ற எந்த மாணவியாயினும் சரி அவள் மனதில் கிறேஸ் அக்காவின் உருவம் மாறாமல் இடம் பெற்று விடும் என்பது திண்ணம். கிறேஸ் அக்கா மாணவிகளிடம் காட்டும் அன்பும் பரிவும் அக்கறையும் இரக்கமும் இதற்கு காரணமாம் முப்பத்தேழு ஆண்டுகளாக கல்முனை விடுதிப் பெண் பாடசாலையில் தலைமை ஆசிரியையாக கடமையாற்றிவரும் இவரை வெறும் ஆசிரியை என்று சொல்வதற்கில்லை. அங்குள்ள தாய் தந்தையற்ற குழந்தைகளுக்கும் தாய் தந்தையரைப் பிரிந்து விடுதி வாழ்க்கையில் ஏங்கி இருக்கும் [9-ம் பக்கம் பார்க்க]

★ சிமந்து தொழிற்சாலைத் தலைமை அதிகாரியின் ராஜிநாமா

மந்திரி காரியாலயத்தின் "தலையீடுதான்" காரணமாம்

அதிகப்படியான தொழிலாளர்களை அமர்த்தியது ஏன்?

காங்கேசந்துறை சிமெந்து தொழிற்சாலையிலிருந்து மந்திரி காரியாலயத்தின் மூலமாக 7 நிபுணர்களுக்கு 18 மாதங்களுக்குள் இத் தொழிற்சாலை பிரியாவிடை கூறிவிட்டது. தொழிற்சாலையின் பிரதான நிர்வாக அதிகாரியான திரு ஆர். எ. மல்ஹொட்ரா என்ற நிபுணர்தான் இப்பொழுது ராஜிநாமா செய்திருப்பவர்.

அவர் வெளியேறும் போது தொழிற்சாலையின் ஊழல்களையும் அம்பலப்படுத்திவிட்டுத்தான் சென்றிருக்கிறார். சிமெந்து தொழிற்சாலைக்கு நிபுணர்கள் வருவதும் போவதும் சர்வ சாதாரண சம்பவமாகிவிட்டது. "சிறு சிறு விஷயங்களிலும் கூட மந்திரியின் அனுவசியமான தலையீடுதான் எங்களின் ராஜிநாமாவுக்குக் காரணம்" என்று ஒவ்வொரு நிபுணரும் கூறி விட்டுச் சென்றனர். கடைசியாக வெளியேறிய திரு மல்ஹொட்ராவும் இதே பல்லவியைப் பாடியதுடன் மற்றும் சில ஊழல்களையும் அம்பலப்படுத்தி விட்டார். இத்தொழிற்சாலைக்கு 500 தொழிலாளர்களே தேவை எனினும் கடந்த ஏப்ரில், மே மாதத்தில் அதிகப்படியாக இன்னும் 800 தொழிலாளர்கள் வேலைக்கு அமர்த்தப்பட்டதாக அவர் கூறுகிறார்.

அவருடைய அறிக்கைக்குப் பதிலளித்த தொழில் மந்திரியின் நிர்ந்தரக் காரிய தரிசி திரு பி. ஒ. பர்னாந்து அதிகப்படியாகத் தொழிலாளர்கள் அமர்த்தப்பட்டதை ஒப்புக்கொண்டதோடு, அதற்காக ரூ 4,637,400 ஒதுக்கப்பட்டதாகவும் கூறுகிறார்.

500 தொழிலாளர்கள் தேவைப்படும் தொழிற்சாலைக்கு 1300 தொழிலாளர்களை வேலைக்கு அமர்த்திய சந்தர்ப்பம் பொதுத் தேர்தல் சமயம் என்பதை ரூப

அறிவித்தல்

முள்ளியவளை கிராமச் சங்க அக்கிராசனரால் 1952ம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் 5-ந் திகதி மாலை 2 மணிவரை சிலாவத்தை ரோட்டு வேலைக்கு சேல்வைத்த கேள்விப்பட்டிருங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் மற்றை விரைகள் யாவும் முள்ளியவளைக் கிராமச் சங்கக் கத்தோரிலும் வவுனியா எதலஸ்தாபன உதவி அதிபரின் காரியாலயத்திலும் பார்வையிடலாம்.

மு அரியகுட்டி
கி. ச. அக்கிராசனர்
கி. ச. காரியாலயம்
முள்ளியவளை 10-11-52

கப்படுத்திக் கொண்டால், இவ்வாறு ஏன் பொதுப் பணம் வரையம் செய்யப்பட்டது என்பது எளிதில் புலனாகும். காங்கேசந்துறையில் சிமெந்து தொழிற்சாலையை நிறுவினால் வட இலங்கையில் வேலையில்லாமல் திண்டாடுபவர்களுக்கு வேலை கொடுத்துதவலாம் என்று பிரசாரம் செய்யப்பட்டது. டொரத்தேர்தலிலும் இதே பிரசாரத்தைச் செய்வதற்காக ஏப்ரில், மே மாதங்களில் அதிகப்படியான தொழிலாளர்கள் வேலைக்கு அமர்த்தப்பட்டனர் என்று

"எங்கள் கிரேஸ் அக்கா"

[8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி] கும் குழந்தைகளுக்கும் செல்வி குலதிலகம் தாயாகவும் தந்தையாகவும் இருந்து அவர்கள் கஷ்டங்களைத் தன் கஷ்டம்போலப் பாவித்து அவர்களை இவ்வலக வாழ்க்கைக்கு ஏற்ற பெண் மணிகளாக உருவாக்கி அனுப்பும் பெரும் பணியைச் செய்துவருகிறார்.

விடுதிப் பெண்பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட நாள் முதல் வெள்ளைக்காரப்பாதி ரீமாரும் பெண்மணிகளுமே இதற்கு அதிபர்களாய் இருந்துவந்தனர் இந்த நிர்வாகத்தை முதல் முதல் கையேற்ற தமிழ் பெண்மணி இவரேயாவார்.

இவருடைய நிர்வாககாலத்தில் இவர் செய்துள்ள பணிகள் பலப்பல;

- 1 சிறுச்சிறு கட்டிடங்களாகவிருந்த பாடசாலையை இக்கால முறைக்கேற்ப அழகிய வகுப்பறைகளாய் அமைத்து பெரிய மண்டபமொன்றினை உருப்படுத்தி; விடுதல்சாலையையும் அழகுற நிர்மாணித்தார்.
2. பல்லாண்டுகளாகப் பல மாணவிகளை சிரேஷ்ட பாடசாலையில் சித்திபெறச் செய்தும் அவர்களை ஆசிரிய கலாசாலைக்கு ஆவன செய்து அனுப்பியும், மட்டக்களப்பில் வளர்ச்சிக்குச் சிறந்த தாய்மாரை ஆக்குவதும், மட்டக்களப்பின் மாதாவாக விளங்குகின்றார்.
- 3 மட்டக்களப்பில் ஒவ்வொரு கிராமத்திற்கும் சென்று ஆக்குள்ள கல்லார் பொல்லார், விரிபுள்ள பிள்ளை வர் என்னும் பிள்ளை வர் அணவாராடும் கலந்தறிவாடி இன்பத்தில் மகிழ்

கூறினால் எர்ஷனம் தவறாக முடியும்?

அப்பலாங்கொடையில் இரண்டாவது சிமெந்து தொழிற்சாலையொன்று நிறுவவதற்கும் முயற்சிகள் நடைபெறுகின்றன.

சிமெந்து தொழிற்சாலையில் நடைபெறும் ஊழல்களையும், நிர்வாகத் திறமையின்மையையும் காரணமாகக் காட்டி லாபயில்லை யெனக் கூறி வட இலங்கையிலிருந்த இத்தொழிற்சாலையை அகற்றிவிடவும் ஒரு சாரார் பிரசாரம் செய்கின்றனர். தற்போதைய ஆட்சியினரால் எங்கே எந்தத் தொழிற்சாலையை நிறுவினாலும் நிர்வாக ஊழல்களும் ஒழுங்கினைகளும் நடைபெறமாட்டா என்பதற்கு என்ன உத்தரவாதமிருக்கிறது?

தும், துன்பத்தில் துன்புற்று வேண்டுவாரர்க்கு வேண்டுவன வேண்டுங்கள் கால் செய்கின்றார்.

4 கிழக்கு மாகாணத்திலாயினும் அல்லது இலங்கையில் எப்பாகத்திலாயினும் பிறரால் கைவிடப்பட்டு அநாதைகளாக இருப்போரைச் சந்திக்க நேர்ந்தால் அவர்களைப் பாதுகாத்ததற்காக தாம் பொறுப்பெடுத்துத் தம் செலவில் அவர்களை ஒரு நிலைப்படுத்தி அனுப்பிக் கொண்டிருக்கின்றார்.

5 கிறிஸ்தவ சமயக்குருமார், ஊழியர் பலர் இருப்பினும், இவ்வம்மைபார் தாமே தமது முன்மாதிரியான கிறிஸ்தவ சீயியத்தினால் பல சமயத்தவருடைய நன்மதிப்பையும் பெற்றிருக்கின்றார்.

இவரிடம் கல்வியின்ற மாணவிகள் இன்று இலங்கையில் காணாத சைககளிலும் நல்லையில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். செல்வி கிறேஸ் குலதிலகம் தில்லை யம்பலம் லைப்பர் மாதம் 29-ந் திகதி தமது பதவியிலிருந்து இளைப்பாறுகின்றார். இகையொட்டி அவரிடம் பயின்ற பழைய மாணவிகள் அவருக்கு ஒரு பிரிவுபசார விழா நடத்துவது மிகப் பொருத்த முடையதே.

இவ்விழாவில் ஒவ்வொரு பழைய மாணவியும் பொன்னாலும் பொருளாலும் உடலாலும் உளத்தாலும் பங்குபற்றி கிறேஸ் அக்காவின் சுடநலமற்ற பணியைப் போற்றித் தங்கள் நன்றி வெளிப்படுத்துவார்களாம்.

ரஞ்சிதம்

[4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

நீங்கள் இறந்திருந்தால் நான் ஒன்றுமறியாமல் உயிர் வாழவேண்டியவன் தானே? எனக்குக் கூடவா நீங்கள் ஒளித்துவாழவேண்டும்?" என்று கேட்டான்.

இல்லை, ரஞ்சிதம்! ஒரு வருக்கு மாத்திரம் தெரிந்திருப்பதுதான் இரகசியம். இருவருக்குத் தெரிந்தது பரகசியம். அதிலும் பெண்களுக்குத் தெரிந்த விஷயம் எதுவும் இரகசியமல்ல வெண்பது அனுபவ ரீதியான உண்மை.....

'அப்படியானால் நீங்கள் ரயில் விபத்தில் சாகவில்லை என்பதை மாத்திரம் எனக்கு ஏன் எழுதினீர்கள்?'

'ஓ பொய்யை மெய் என்று நம்பிவிடுவாய் என்ற பயத்தினால்'

இவர்களிருவரும் இவ்விதம் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் மனோகாணீப் பார்ப்பதற்கு வேறு சிலர் அங்கு வந்தவிடவே ரஞ்சிதம் மனோகாணீடம் விடை பெற்றுச் சென்றான்.

ஒருவாரம் வரைக்கும் ரஞ்சிதம் தினமும் மனோகாணீ ஆஸ்பத்திரியில் போய் டார்த்தான். தினமும் பாலும், பழமும், சூப்பும் கொண்டுபோய்க் கொடுத்து மனோகாணீத்தனற அடித்தான். கடைசியில் மனோகாணீ பூண குணமடைந்து ஆஸ்பத்திரியிலிருந்து 'டிஸ்சார்ஜ்' செய்யப்பட்டான்.

ராதாகிருஷ்ணனுக்கு புது கௌரவம்

பாரிஸ்— ஐ நா கல்வி, கலாசார ஸ்தாபனத்தின் 1953-ம் வருஷத் தலைவராக இந்திய உதவி ராஜ்ஜி ரபதி டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் ஏக மனதாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்

ரஷியா விரலைக்கூட அசைக்கவில்லை

புதுடி— இந்தியாவின் அபிவிருத்தித் திட்ட வேலைகளுக்காக ரஷியா எந்தவிதமான நிதி உதவியையும் அளிக்க முன்வரவில்லையென்று இந்திய மக்கள் சபையில் கேள்வியொன்றுக்குப் பதிலளிக்கையில் நிதி மந்திரி திரு தேஷ்முக் கூறினார்.

தபால் மந்திரி.....

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

திரு சுந்தரலிங்கம்— இல்லை உங்களின் சட்டத்தினால். பிரஜாவுரிமைபெற மனை விபுடன் இங்கே வசிக்க வேண்டுமென்று நீங்கள் சட்டம் போட்டதும் இந்தியர்கள் தங்களின் மனைவியாரை அழைத்து வரத் தொடங்கிவிட்டார்கள்.

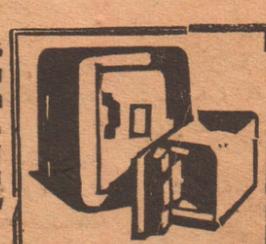
இச்சந்தர்ப்பத்தில் சபை ஒத்திவைக்கப்பட்டதால் திரு சுந்தரலிங்கம் தனது பிரசங்கத்தை கடந்த விபரம் கிழமையன்று தொடர்ந்து நிகழ்த்துவதாயிருந்தது.

இதமடிப்பணப் பெட்டிகள்

லண்டன் நகர ஜோண்டான் லிமிட்டெட்டாரால் உற்பத்தி செய்யப்பட்டவை.

1795-ம் ஆண்டில் எ்தாபிதம் - மிகப் பழைய ஸ்தாபனம் - உலகத்திலேயே மிகக் கைதேர்ந்த சேஷமயந்திர சிற்பிகள்

நெடுப்பைத் தடுக்கும் ஒரு ஜோன் டான் இரும்புப் பெட்டியாவது அதன் உள் பொருள்களை இதுவரை நெடுப்பால் நாசப்படுத்த



கவர்சைத் தடுக்கும் ஒரு ஜோன் டான் இரும்புப் பெட்டியாவது இதுவரையில் கவர்சைத் தடுக்கப்படவில்லை

டொட் வெல் & கம்பெனி லிமிட்டெட்.

ஆர்டர் பொருட்கள் விற்பனை பகுதி

18/20, குவின்ஸ் வீதி, கோட்டை கொழும்பு

போன்: 2301



காரியதரிசி

-என். கே. ரகுநாதன்-

கடையை இழுத்துப் பூட்டிவிட்டு, வேட்டையாடும் மனுஷன் கட்டிக் கொண்டு, ராபலிங்க வாதியார் நடையிறக்கினர் ஆறு மணிக்கு மேலாகி விட்ட எம்மல் பொழுது; இரண்டு அடி நடந்ததும் எதிரே மோத வருவது போல, வந்த செல்லமணியின் தோற்றத்தைக்கண்டு நின்றார். அது செல்லமணியல்ல—கடை வாசலில் வளைந்து நின்ற பூவரசு மரம்! அவருக்கு வெட்கம் தாங்க முடியவில்லை. “அட வெறும் பிரமைதான்” என்று எண்ணிக்கொண்டு மேலே நடந்தார். செல்லமணியாகிவந்து தன்னை மோதி மண்டையைப் பிளக்க இருந்த பூவரசு மரத்தை நினைத்த இலே சாகச் சிரித்துக் கொண்டார்.

கலகலவென்று சிரிப்பொலி கேட்டது செல்லமணியை! குங்குமச் சிமிழ்திறந்து, கேலியாகச் சிரித்த வண்ணம் அவர் மனக்கண்முன்னே ஓடிவருகிறார்.

“என்ன வாதியாரே! ‘அவரைத்’ திருப்பி அனுப்பி விட்டீர்களே! நீங்கள் கடைசியில் இருப்பதாக அறிந்துதானே அனுப்பினேன். ஏனும், நாலு குத்தல் மா கொடுத்தனுப்பினால் என்னவாப்?”

“பின்னே என்ன செய்யவது செல்லம்? காரியதரிசியாக இருந்துகொண்டு நானாகவே ஒழுங்குகளை மீறுவதா? கூப்பண்காரருக்கே மா காணாது. அப்படியிருக்க.....”

“ஆமா! பெரிய ஒழுங்கை எண்ணிவிட்டீர்கள். ‘செல்லம்! ஏன் அப்படிச் சொல்கிறாய்?’”

“பின்னே எட்டடிச் சொல்வது? பிறன் பெண்சாதியைக்கண்டு இச்சைப்படக் கூடாதென்பது மனித ஒழுங்கு. நீங்கள் அதற்கு மேலேயே போய்விட்டீர்கள் அப்படி என்றால் நீங்கள் மனிதன் இல்லையா வாதியாரே.....”

“போ செல்லம், கேலி பண்ணாதே!”

“ஆயா! உங்களுக்குக் கேலியாய்த்தான் இருக்கும். எனக்குப் பெரிய வேதனை. என்னைப் பெற்று வளர்த்த தாய்க்கு நானாக குத்திவிட்டேன். நாலு பணியாரம் படைக்கலாமென்று இருந்தேன்; முடியவில்லை.”

“என்ன, என்னை தவறுமா? சாப்பாட்டுக்கு வழியில்லாமே மனுஷன் திண்டாடுபபோது. அதான் ஒரு குறைச்சல்? நீபடைக்கிற உணவாரத்தை உன் அம்மாவுக்கு சாப்பிடத்தான் போற—வெறும் முட்டாள்தனம்!”

“அட்டே! நீங்கள் குணமாணப் பிரசாரகர் என்பதை மறந்து விட்டேன் வாத்தியா; மன்னிச்சுக் கொடீ! ஆனால் ஒரு வஷ்யம். என்னைப் பெற்றவன் இல்லாவிட்டால் நான் இல்லை. நான் இல்லை என்றால் உங்க பாடு.....”

ஊ என்று ஒன்றார் வாதியார் கால்களெடுத்து நென்று உதத்த பூனைப் பிடுங்கு ஏறிந்து வட்டுகளை நடுத்த டீசைக் கூடாக்க ஒன்றை நமாந்து அடபால் நடந்தார். செல்லத்தை உட்குக்கு

சுத்தமான பேச்சையும் நினைத்து சிரித்துக் கொண்டார். என்றாலும் மனதிலே உள்ளூர்ப்பம்!

மனதிலிருந்து செல்லமணியின் தோற்றம் மறைந்து போனதும், மாலை யிலே நடைபெற்ற சம்பவத்தை நினைவு படுத்திக் கொண்டார்.

கடையிலே கூப்பன் புத்தகமும் கையுமாக நாலிந்து பேர் கூடி நிற்கிறார்கள். வாதியாரின் கையிலே இருந்த டென்ஸில் “பில்” புத்தகத்தின் மேல்கரகர என்று நெளிகிறது. அரிசி, மா, சீனி என்று வந்தவர்கள் ஒருவர் தின் ஒருவராகச் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள்.

வேலாயுதம் வருகிறான், செல்லமணியின் “தாலிகட்டிய” கணவன் சமய சந்தர்ப்பம் தெரியாத அப்பாவி.....

“வாதியா! நாலு குத்தல் மா வேணும் நம்ம சம்சாரத்தின் தாயின் திவஷம் நானாக்கு..... அதுக்கு...” என்று இழுத்தாற்போல் சொல்கிறான்.

வாதியார் நிமிர்ந்து பார்க்கிறார் கழுத்துப் பட்டை எலும்பு இரண்டும் புடைத்து நிற்க, வாதியாரின் பதிலை எதிர்பார்க்கு கண்களை அவர் மேலே குவித்து நிற்கிறான் வேலாயுதம். வாதியாருக்கு மிகவும் வேண்டிய ஒருவருக்கு வேண்டியவன். என்றாலும் என்ன செய்வது? வழக்கத்தை மீறி ஒரு அவுன்ஸ் மா கொடுத்தாறகூட அங்கே வந்து நிற்கிறவர்கள் எல்லோரும் வாதியாரின் மண்டையைப் பிய்த்துப் பிடுங்கி விடுவார்கள்.

“வேலாயுதண்ணே! நான் என்ன செய்வது? மா இல்லை, கூப்பண்காரர்களுக்குக் காணாது—”

“எப்படியாவது பார்த்துக் கொடுத்தீர்களென்றால்.....”

“பாத்தனை, பார்த்து ஒரு பொட்டு வைக்கிற மா கூட உர இயலாது. கோபித்துக் கொள்ளாதே...”

வேலாயுதம் முகத்தைத் தொங்கப்போட்டுக் கொண்டு திருப்புகிறான்.

வாதியாரின் சிந்தனை கடைகிறது. “உயி! இதற்கு நானே என்ன செய்வது?” என்று மனதக்குள் முணுமுணுக்கிறார் நீண்ட பெருபூச்சு ஒன்று வெளிப்படுகிறது. நலையைத் துரிதப்படுத்துகிறார்.

குள்ளமான தோற்றம்; சங்கக்க கடையின் காரியதரிசி என்ற காரணத்தாலே என்னவோ பஞ்சகாலத்திலும் கூட நல்ல வாட்டசாட்டமான உடலடையு, திடீசெய்யமான கண்கள்—அந்த ஜளம்குந்த கண்களை தவிரைபாலைய தருடப், எந்நேரமும் தருட்டுத்தனமான வெவ், அரையிலே மலேட்டி, முழங்காள்வரை

நீண்டு தொங்கும் வெள்ளை ஜிப்பா, இடது கையிலே ஒரு உய்தர் ‘ரிஸ்ட் வாட்ச்.....’ இத்கியாதி

இலக்கணங்களுக்கு ரியவர்தான் ராமலிங்க வாதியார் அளவுக்குமீறிப் பருத்த தனலோ எனவே அவருக்கு இரண்டு நாக்குகள். உறவமல்ல தன்மைதான்! எந்த நேரமும் சதா புளுகிக்கொண்டே இருப்பார்.

இதன் காரணமாக அவருக்கு இந்த உலகத்திலுள்ள சர்வ கட்சித் தலைவர்களும் பழக்கம் (என்று அவரகவே சொல்லிக்கொள்வார்) கிராமங்களில் உள்ள பிற்போக்கானதும் முற்போக்கானதமான சங்கங்களில் அடங்கு சிபாடு உண்டு யாரும் அழைப்பதென்ற தமல்ல, தாமாகவே தேடிப் புகுந்த கொள்வார்.

எந்த நேரமும், உலக அறிஞர்களின் புத்தகங்கள் அவர் கையில் காட்சிதரும், (என்ன காரணமோ, அவர் இதயத்தில் படிந்து திரும்பும்போது, அந்த அறிஞர்கள் போற்றி வளர்த்த கருத்துகள் உருமாறி, மாற்றுக் குறைந்து விடுகின்றன) அதிகம் சொல்ல வேண்டியதில்லை ‘உவண ஒவ்வ த கிற்ற’ (ONE OF THE GREATER) என்று தன்னைத்தானே மதித்துக் கொள்ளும் சபாவம் இவைய ராடலிங்க வாதியாரின் குணத்தியங்கள். அதற்குமேலே உலகிலேயே கண்ணியமான வாதியார் உத்தியாகம்..... அத்துடன் பிரமச்சாரி.....

“கைக்குளம்” சங்கக் கடைக்கு மனைஜர் ராமலிங்க வாதியாரல்ல; அவர் அந்தக் கடையின் காரியதரிசி!

மனைஜர் மதியாபரணத்துக்கு இரண்டு நாட்டாளர் கச்சகமில்லை; ஜூரம் அந்தக் கடையை மோட்ச லோகம் என்று எண்ணியிருக்கும் ஜனங்கள் அதிர்ஷ்டம் செய்தவர்களோ, என்னவோ, மனைஜருக்கு வருத்தம் ஏற்பட்டபோது ராமலிங்க வாதியாருக்கு விடுதலையாகியிருந்தது.....

வாதியாருக்கு கிராமத்திலே நல்ல கிராக்கி. ஊமையர்கள் சங்கத்தகத டிசைடன தலைமை வகிப்பதுபோல அல்ல. இந்த நாட்களில் எது அறவு? அமலுஷ்யமான காரியங்களை சாதபவர்களுக்குத் தானே திறமை கொடுக்கப்படுகிறது. அதபோல வாதியார் மனுஷன் அல்ல, அமானுஷ்யன்!

இதே அமானுஷ்யம் தான் செல்லமணியை அடிபணியச் செய்தது, பாவம் அவன் என்ன செய்வது? அவன் கணவன் உடலாலும், உள்ளத்தாலும் நொஞ்சான பார்வழி, சோமப்பறி!

ஒரு பெண் தவறிப் போவதற்கு எத்தனைபோல காரணங்கள் இருக்கின்றன. ஆனால் முத்திரை நடக்கிறது! இதனால் அந்

ணம் பொருளாதார நெருக்கடி என்பது மார்ச்சுளைய வாதிகளின் சித்தாந்தம். தானும் ஒரு மார்ச்சுளைய வாதி என்று சொல்லிக் கொண்டு வெளிச்சம்போடு கிற ராமலிங்க வாதியார், அந்த யதார்த்த உண்மையை தத்ருபமாக அழல் நடத்தினார்.

வாதியார் வீட்டுக்குப் போனபோது நன்றாய் இருட்டி விட்டது. முகத்தைக் கமயி, தாப் சொடுத்த தேனீர் அருந்திவிட்டு வெளிக்கிளம்பினார்.

குறிப்பறிந்து நடக்கும் சேவகன்போல அவர் கால்கள் இதய அக்கலய் புக்குப் பணிந்தன—முடுக்கி விட்ட மின்சார யந்திரம் போல செல்லமணியின் விடுவரை கொண்டுபோய்ச் சேர்ந்தன.

மிகவும் குள்ளமான உருவம்; உக்கி ஓடிந்துபோன ஓலை வேலிக்கு மேலே தலையை உயர்த்திப் பார்த்தார்.

செல்லமணி வீட்டிலே ஆக இரண்டே இரண்டு உருப்புகள்தான்! அவளும், அவள் கணவன் வேலாயுதமும் மணனால் செய்யப்பட்ட அரைச் சுவரிலே மண்ணெண்ணெய் விளக்கு எரிந்துகொண்டிருந்தது; வழக்கமாக வேலாயுதம் தன் உடலைச் சாய்த்துக்கிடக்கிற கயிற்றுக்கட்டிலிலே ஓய்யாரமாகப்படுத்திக்கொண்டு, செல்லமணி ஏதோ புத்தகத்தைப்படித்துக் கொண்டிருந்தான். வேலாயுதம் பாவம், எங்கோ வெளியே சென்றிருந்தான்.

கண்களில் ஒளியைத் தேடி, செல்லம் படித்துக் கொண்டிருக்கிற புத்தகத்தை கூர்ந்து கவனித்தார் வாதியார். அது திருக்குறளல்ல—கண்ணகி பெருமைடைச் சொல்கிற சிலப்பதிகார வசனமுமல்ல ஒரு எட்டணுக்குப்பை ஆபாசமான தலைப்பு, பார்க்கச் சகிக்காத அட்டை!

அது இராமலிங்க வாதியாரின் அன்பளிப்பு. அந்தப் புத்தகத்துக்கு ‘தூண்டில்’ என்று பெயர் வைத்திருந்தால் ரொப்பவும் பொருத்தமாயிருக்கும்.

வாதியாரின் உள்ளம் எகிறிக் குதித்தது. வேலாயுதம் இல்லை; இருந்திருந்தால் அவன் படுக்கிற கட்டிலில் அவன் படுத்திக் கொண்டு, அந்தப் புத்தகத்தை அத்தனை அக்கரையோடு படிப்பாளா? இத்தனை ஓய்யாரமாகத்தான் துவண்டு கிடப்பாளா!

மெல்ல உள்ளே நுழைந்து ‘செல்லம்’ என்று குரல் கொடுத்தார் புத்தகத்தின் பக்கங்களிலே காதுலன், காதுலியைத் தாய்ணைத்து அவன் இத்திழ்களில் தன் உதட்டைப் பத்தது..... என்னவோ நடக்கிறது! இதனால் அந்

தக் காட்சியிலே தன்னை மறந்து கிடந்த செல்லத்துக்கு வாதியாரின் குரல் கேட்கவில்லை.

வாதியார் துணிந்து மேலும் உள்ளே இரண்டடி வைத்து “செல்லம் கூப்பிட்டது கேக்கலையா, என்ன அவ்வளவு சுவராய்ம்?” என்று கேட்டார்.

செல்லம் துடித்தப்பதைத்து எழுந்து இருளோடு இருளாய் நிற்கிற அந்த உருவத்தைப் பார்த்தான். உடனேயே புரிந்துகொண்டான். புத்தகத்திலே படித்த கட்டத்துக்கும் இந்த ‘உண்மைக்கும் எவ்வளவு ஒற்றுமை உள்ளத்திலே கிளர்ச்சியை ஏற்படுத்தக் கூடிய சம்பவங்களைப் படித்து மனது கிழுகிழ்த்துக் கொண்டிருந்த போது அதற்கு அனுசூலமாக வாதியார் வந்திருப்பதைக் காணும் போது அவள் இழிகளில் மோகனம் நெளிந்தோடியது; கண்களிலே ஒரு காந்த ஒளி!

என்றாலும் மாலைச் சம்பவத்தை நினைத்துக்கொண்டால்.....! பெட்டியுங்கையுமாக ஒரு நாலு குத்தல் மாவுக்கு இங்கிருந்து நெடுந்தாரம் சென்ற கணவனை திருப்பி வைத்தவரல்லவா அவர் இதை நினைத்த போது அவள் உள்ளம் புழுங்கிற்று. “என் உயிரைக்கூட உனக்காகத் தருவேனே” என்று சொன்ன வாதியாரா நாலு குத்தல் மா தர மறுத்தார்?

செல்லம் விளக்கைத் தூக்கி சுவர் மறைவில் வைத்தான். செல்லத்தை யும், அவள் இருந்த இடத்தையும் இருள் கப்பிக் கொண்டது. வாதியார் துணிந்து கூரைக்குள்ளே குனிந்து அந்தக் கயிற்றுக் கட்டிலில்—அவருக்கு அருகில் உட்கார்ந்தார்; செல்லம் சற்றுத் தள்ளி அமர்ந்துகொண்டான்.

“அண்ணன் எங்கே செல்லம்?” என்று மெதுவாகக் கேட்டார் வாதியார்.

“சந்தைக்குப் போச்சது; இன்னும் காணோம் கெதியா வந்துடும்” என்றான் அவன்.

“செல்லம்; அண்ணன் மா கேட்டு வந்தார். கொடுக்க முடியல்ல—நீ கோவிச்சுக்குவே என்று சொல்லிப்போக வந்தீதன்” என்றார் வாதியார்.

செல்லத்தின் உள்ளம் பலய்த ரஸங்களினால் விகாரப்பட்டுப் போய், ஒரு தனி நிலைமைக்கு வர முடியாமல் தத்தளித்தது.

“பரவாயில்லை!” என்று இதழ்கள் தவறுதலாக அசைந்தன.

“என்ன செய்வது செல்லம், ஒரு துளி மா கூட எடுக்க முடியாது. எடுத்தால் நிச்சயமாக எங்காவது தாக்கும..... அதுவும் தவிர நான் காரியதரிசியாக இருந்து கொண்டே.....” என்று இழுத்தார்.

“அதனால்த்தான் நானும் அனுப்பினேன்” என்றான் அவன். அவன் சொல்லி முடிப்பதற்குள் வெளியே படலைக்கு நேரே சத்தம் கேட்டது.

“ஓவ், படலையைத் திற-ஓடிவா!” சந்தைக்குப் போன வேலாயுதம் தன்னை (11-ம் பக்கம் பார்க்க)

★ க. கருமுத்து நாவலப்பிட்டி
கே: படித்த பெண், படியாத பெண்; கடவர் முன்னையின் இவர்களின் அந்தஸ்து என்ன?
ப: படித்த பெண் ஒரு பட்டுப்பூச்சி; படியாத பெண் ஒரு விட்டிப்பூச்சி.

செவ்வம், கோட்டையூரை
கே: வெண்பட்டையி என்பது ஏன்?
ப: வெயின் சுய ரூபத்தைப் போலவே பெண்ணின் சுய ரூபமும் கண்ணில் டுருதினே, அதனால் தான்.
கே: ஒரு பெண் மனப்பூர்வமாக எத்தனை பேரைக் காதுவிட முடியும்?
ப: பாஞ்சாலியாய் இருந்தால் ஐவரையும் பத்தினியாய் திருந்தால் ஒருவரையும.

கந்தர சர்மா, யாழ்ப்பாணம்.
கே: காத்தலும் அழித்தலும் இப்போது எங்கு நடைபெறுகின்றன?
ப: ஏர் முனையில் காத்தலும் போர் முனையில் அழித்தலும் நடைபெறுகின்றன.

ச. சி. ராஜா, கல்வடி.
கே: எங்கு சென்றால் கடவுளைக் காணலாம்?
ப: எங்கு சென்றாலும் காணமுடியாது ஏனெனில் கடவுள் காணக்கூடிய ஒரு பொருளல்ல; உணரக்கூடிய ஒரு சக்தி என்கிறார் சுத்தானந்தர்.

நா. புரிராசா, ஹாணுப்பிட்டியா.
கே: தருஜி. ஜி பொன்னம்மலம் மந்திரி சபையை விட்டு விலகினால் அவர் எந்தக் கட்சியுடன் சேருவார்?
ப: எந்தக் கட்சியிலும் சேரமுடியாத ஒரு வெளவா கட்சியை அமைத்து அதில் தலைமையாகத் தொங்கவேண்டிய சந்தர்ப்பம்.

ஏ. வி. எம். ஏ. காதர், வேருவலை.
கே: என் ண்பர் ஒருவர் விதியை வெல்லமுடியாது என்கிறார். வதவைய வெல்ல முடியுமா முடியாதா?
ப: "ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பா உலைவன் றித் தாழா தருறப்பவர்" என்று வள்ளுவர் கூறுவதால் வெல்ல முடியும் என்பதே என் அபிப்பிராயம்.

கேட்டுப்பிராசுங்கள்

ராஜலெட்சுமி பதுளை
கே: பெண்கள் தங்கள் உயிரினும் மேலாக எதை நேசிக்கிறார்கள்?
ப: தங்கள் முடி மயிரை!

வே. நவரத்தினம், கரவேட்டி.
கே: ஒரு பக்கம் உடன் பிறந்த சகோதரன் மறு பக்கம் கைக்கொண்ட கணவன். இருவரும் உயிர் போகும் ஆபத்திற் சிக்கியுள்ளனர். இருவரில் முதலில் யாரை ஒரு காரிகை காப்பாற்றுவாள்?
ப: நீச்சலாக முதலில் கணவனைத் தான் காப்பாற்றுவாள். காதுவிடில் அல்ல கணவன் பொன் முட்டையிடும் ராத்தி என்பதனால். திருத்தவாதி.

மட்டக்களப்பு.
கே: இலங்கையில் உள்ள கோயில்கள் அனைத்தையும் பாடசாலைகளாய் மாற்றினால் என்ன?
ப: வித்தியா பகுதியின் கந்தரகோலங்கள் இன்னும் அதிகரிக்கும்.

மு. நற்குணம் திரிகோணமலை
கே: மனிதரில் அழகு என்ன?
ப: ஒவ்வொரு அவயவங்களும் உரிய அளவில் உரிய தோற்றத்தில் ஊனமின்றிப் படைக்கப்பட்டிருப்பதுதான் அழகு.

ஏ. ஆர். சேவி திரிகோணமலை
கே: கானம் சிறந்ததா, கலைஞானம் சிறந்ததா?
ப: மானந்தான் சிறந்தது என்பார்கள் முதல்தர்கள்.

கா. சுப்ரமண்யம் கல்முனை
கே: அண்ணாவின் நூல்களுக்குத் தடை விதிக்க வேண்டும் என்று பருத்தித் துறையில் பகாந்த வித்துவ சிராமணியின் விலாசமென்ன?
ப: "கடவுள் மேல் பார்த்து.....பரலோகம்" என்று போட்டுப் பாரும் தனக்காக வக்காலத்து வாங்கும் இந்த வக்கலைக் கடவுள் அறிந்திருப்பார்

ச. துரைராஜா வந்தாறுமுலை
கே: அரசியல்வாதிகள் சிறந்தவர்களா அல்லது வைத்தியர்கள் சிறந்தவர்களா?
ப: வைத்தியர்கள்தான் சிறந்தவர்கள் ஏனென்றால் தங்களை நம்பியவர்களை அவர்கள் ஒரே மாதிரி தீர்த்துக் கட்டிவிடுவார்கள். அரசியல்வாதிகளோ தங்களை நம்பியவர்களைச் சட்டத்தினால் சித்திரவதை செய்துதான் முடிவுகட்டுகிறார்கள்.

எம். கணேசன், கல்லேல்வல
கே: பிரசித்தி பெற்ற குயுக்தியார எம்மிடம் ஒரு போர்வீரன் இருக்கிறான் அன்னுக்கு இரண்டு கைகளும் இல்லை அவனோடு உம்மால் சண்டை செய்ய முடியுமா?
ப: என்னால் முடியாது. யாராவது யு.என்.பி. மந்திரிகளைக் கேட்டுப்பாரும். அவர்கள்தான் கையாலாசாத ஏழை இலங்கை இந்தியரோடு சண்டைபோட்டுப் பழி வருகிறார்கள்.

எஸ். சாமித்தம்பி, குருமணவெளி
கே: மகாபுத்திரசாலிக் தனமான குயுக்தியாரே நீர் இப்போது திடீரென்று ஒரு அழகிய பெண்ணைக் கண்டால் என்ன செய்வீர்?
ப: சினிமாவில் நடப்பதற்கு விண்ணப்பம் போடுவேன்.
கே: காதலைக் கட்டுப்படுத்த என்ன செய்ய வேண்டும்?
ப: ஒரு கொன்றோலரை அதாவது காதல கட்டுப்பாட்டிற்காரிய நியமிக்கும்படி ஒலிவரைக் கேட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

பரிசு ரூ. 3-00
பாரும் கேள்விகளை அனுப்பலாம். ஆனால் கேள்விகள் போஸ்கார்ட்டில் மட்டுமே எழுதப்படவேண்டும். தகுந்த கேள்விகளுக்கு நிச்சயம் பதில் கிடைக்கும். ஒவ்வொரு வாரமும் கருத்தும் ராஸ்யமுமான பதில் கிடைக்கக்கூடிய சிறந்த கேள்வியை அனுப்புவார்களுக்கு ரூ 3-00 பரிசு வழங்கப்படும்.

திரமதி ரஞ்சனி நாயகம், பூல்லைத்திவ
கே: மண்ணுலகில் ஆண்ப்பி பிறந்து தனியாக சுகதொழில் புரியும் ஆற்றல் பெற்றும் அடிமை செய்ய விருப்பிய மன்னன் இருக்கின்றனா? இறந்து விட்டானா?
ப: எங்கள் 'பொன்னன்' இருக்கின்றான்.

ச. சின்னத்தம்பி, மகிழூர்
கே: பெண்கள் சினிமாப் படம் பார்ப்பதால் யாருக்கு நன்மை?
ப: உள்நூர் ஐவுளிக் கடைக்காரருக்கு புதுப் புதுப்பாஷனான பிடவைகளையும் அவற்றை அணியும் விதத்தையும் இப்போது பெண்கள் சினிமாவில்தானே கண்டு பழுகிறார்கள்.

எஸ். சாமித்தம்பி, குருமணவெளி
கே: மகாபுத்திரசாலிக் தனமான குயுக்தியாரே நீர் இப்போது திடீரென்று ஒரு அழகிய பெண்ணைக் கண்டால் என்ன செய்வீர்?
ப: சினிமாவில் நடப்பதற்கு விண்ணப்பம் போடுவேன்.
கே: காதலைக் கட்டுப்படுத்த என்ன செய்ய வேண்டும்?
ப: ஒரு கொன்றோலரை அதாவது காதல கட்டுப்பாட்டிற்காரிய நியமிக்கும்படி ஒலிவரைக் கேட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

புரட்சி கேசன் கல்முனை
கே: கவிதை பாடுவதில் சுத்தானந்தருக்கும் பாரதிதாஸனுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன?
ப: சுத்தானந்தர் கூழுக்குப்பாடும் கவிஞர். பாரதிதாஸன் "எமை நத்துவாயென சுயிரம் கோடி இட்டழைத்தாலும் தொடேன்" என்ற கொள்கைப் பற்றுக்

கொண்டவர் இருவரும் நல்ல கவிஞர்கள்
விவகம், கல்வடி உப்போடை
கே: நீர் பதில் அளிக்கும்படியான கேள்வி ஏதாவது ஒன்றுண்டா?
ப: ஒன்றுமட்டுமென்ன? ஆயிரங்கள் உண்டு. பூரிசு குயுக்தியார் கேட்கும் கேள்விகள் எதற்கும் என்னால் பதிலளிக்க முடியாதே!

★ இவ்வாரம் ரூபா 3-00 பரிசு பெற்றவர்.

சுவர்க்

கடிகாரங்கள்



ஜெர்மன் ஜப்பான், அமெரிக்கா முதலிய தேசங்களில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட உயர்மான கடிகாரங்கள்
சரியான விலக்கு கிடைக்கும்

கே: எம். மீருசாகியு
188, மெயின் வீதி,
கொழும்பு 11
போன்: 5988 தந்தி: Kayems

காரியதரிசி

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
மாமியாரின் திவஷத்தக்கு வேண்டிய சல சாமான் களையும் வாங்கி, தலையிலிருந்து கையிருகத் தொங்கப் போட்டுக் கொண்டு வந்து-படலைக்கு வெளியே நந்தமாதிரி வழிமறித்திருந்தான்.

வரத்தியார் பாடு தர்ம சங்கடமாவீட்டது. வெளியே ஓடுவதற்கு வழியில்லை செல்லமுட திகைத்துப் போனான். கடடலை வட்டிநங்க வாத்தியாரை ஒளித்துவைப்பதற்கு முயற்சிப்பதற்கிடையில், வேலாயுதத்தின் குரல் மறுபடியும் ஒங்கரித்தது.

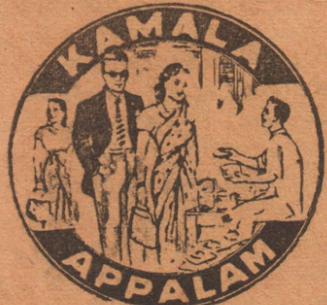
"ஓய்! சொன்னது கேக்கலையா? தலை எரியுது!" செல்லம் படலைக்கு ஓடினான். படலையைத் திறந்து கணவனின் கையிலிருந்து சாமானை வாங்கிக்கொண்டு அவன் முன்னும் தான் பின்னும் தயக்கித் தயக்கி வந்தான். சாமான்களை திரைக்கி வைத்ததும், இத்தனை நேரமும் வலிமெடுத்த முதல்கை போடுவதற்காக

சிலைபோல இருப்பதைப் பார்த்து பின்வாங்கினான். "யாரடி அது!" என்று குரல் கொடுத்துக்கொண்டு அருகில் அவர் மறையில் கிடந்த கைவிளக்கை எடுத்து அந்த உருவத்தின் முகத்துக்கு முன்னே நீட்டினான். வாத்தியாரின் தீட்சணியமான விழிகள் அந்த ஒளியிலே மின்னெட்டின. செல்லத்தின் உள்ளத்தை யும் உடலையும் பிய்த்துக் கொண்டு பதில் வருவதற்கிடையில் வாத்தியார்பதில் கொடுத்தார்.

"அது நான் அண்ணை! ராமலிங்கம்! எவ்வளவோ நேரமாகக் காத்துக்கிட்டிருக்கேன்" என்று தட்டுத்தடுமாறிக் கொண்டு சொல்லி முடித்தார் எவ்வளவு அமானுஷ்யத்திறமை! வேலாயுதத்துக்கு மாலைச் சம்பவத்தன்பின் வாத்தியாரிலே பெரல்லாத கோபம். அந்தக் கோபத்தை வாத்தியார் தன்னொளி தந்த கண்களால் வழங்கியிட்டார்.
"ஏன்? என்ன விஷயம்?" இது வேலாயுதம்.
"கிட்ட வாங்க - சொல்கிறேன்" என்று கூறிக்

கொண்டே வாத்தியார் அங்குமிங்கும் பார்த்தார். பின் வேலாயுதத்தின் காதோடு குனிந்துகொண்டு ஏதோ இரகசியமாகச் சொன்னார்.
அடுக்களை பிவிருந்த செல்லமணியின் காதுகளில் அந்த வார்த்தை தேன்பாய்ச்சிற்று.
இரவு பத்து மணிக்கு மேல் இரண்டு உருவங்கள் இருளோடு இருளாக சங்கக் கடையை நோக்கிப் போய்க்கொண்டிருந்தன.

ஜூரம் சுகமாகி பழைய படி பதவி ஏற்ற கைக்குளம் சங்கக் கடையின் மாணேஜர் மதியாபரணம் கிழமை யின் முடிவில் மா வாங்குவதற்கு வந்த ஒரு ஏழைப் பெண்ணுக்குக் கையை விரித்தார்.
"வேளையிலே வந்திருக்க வேணும் இனி என்ன செய்வது? அடுத்த கிழமை பார்த்துக்கொளும்" என்றார். அருகிலிருந்த காரியதரிசியும் சர்வகட்சி அங்கத்தவருமான பூரிமான் ராமலிங்க வாத்தியார்.
அந்த ஏழைப் பெண் தலையைத் தொங்கப்போட்டுக் கொண்டு நடையைக் கட்டினாள்.
(கதை கற்பனை யாரையும் எதையும் குறிப்பிடாது)



கமலா பப்படம்

ரிஜிஸ்டர்ட் நிர. 13207

லீலா:- என்ன நீலா, முன்னவிட ரொட்டவும் சூளைத் தருக்கின்றாடே?
நீலா:- என்னவோ அம்மா! வரவரசரியாக உணவே சாப்ட்ட முடியவில்லை. நாவுக்கு ருசி தருந்தால்தரவே?
லீலா:- பூ..... இத்தானு பிரமாதம்? தினமும் ஆகாரத்தல் கமலா டப்படத்தைச் சேர்த்துக்கொள். அதன் குணமும், பணமும், ருசியும் உன்னை எவ்வளவு அபிவருத்த செய்கிறதென்பது தெரியும்.

Proprietor: **பி. எம். ஹம்மு**
197, கெய்ஸ் வீதி, கொழும்பு

சீன சென்று திரும்பிய 'சித்ரா' ஆசிரியர்

சரளமான பேச்சு மகிழ்ச்சியுடனும் முகமும் படைத்த திரு. கிருஷ்ணசாமி

சென்னை யிலிருந்து வெளிவரும் கண்ணகசுவரம் சினிமா பத்திரிகையான "சித்ரா"வின் ஆசிரியர் திரு. எஸ். கிருஷ்ணசாமி சீனாவில் நடைபெற்ற சமாதான மகாநாட்டில் தென் இந்தியாவின் ஒரே பிரதிநியாக கலந்து விட்டு தாயகம் திரும்பும் மார்ச்சுக்கத்தில் கடந்த வாரம் கொழும்பில் இருந்தனங்களைக் கழித்தார்.

ஏற்கனவே கடிதமூலம் கண்பரான திரு. கிருஷ்ணசாமியை டெலிபேனில் அழைத்து "ஏது, சாங்கள் கொடுப்புக்கு வந்திருக்கிறீர்களாமே" என்றேன். "ஆமாம், உங்கள் ஊருக்கே வந்துவிட்டேன். உங்கள் எலொரையும் பார்க்க வேண்டுமென்று ஆசை. எப்படி வருவது என்று தான் தெரியவில்லை" யென்றார். "கவலைப்பட வேண்டாம். முடியாத திருக்குமட்டத்திற்கு மட்டுமே போகவில்லை. டெலிபேனில் மையிருக்கும் இடத்திற்கு முடியாமல்தான் போக வேண்டியதானது" என்று செவ்விகாரை புறப்பட்டு

வக்டோரியா ஹோட்டலில் திண்டிவாடி மாடியில் குழுவது அறையில் திரு. கிருஷ்ணசாமி தங்கியிருந்தார். சீனா நாட்டிலிருந்து வந்த நண்பர் ஒருவருடன் சேர்ந்து சிவசுந்தரி என்ற தோழர் ஒருவருடன் சேரும் சபயம் அவர் அப்போததான்மதய பேச்சுமே அருந்திவிட்டு ஹாலில் யாருடனோ பேசிக்கொண்டிருந்தார்.

எங்களைக் கண்டதும் பளிங்கிப் போன முகத்தோடு எழுந்திருந்த "வாருங்கள், வாருங்கள்" சத்தத்தினால் இருந்து வருகிறீர்களா? என்று கேட்டுக்கொண்டே இன்னொரு ஹாலுக்குள் எங்களை அழைத்தச் சென்றார்.

அடி பதங்குல உயர்மருகும், ஆஜா னுபாகு வான தோற்றம் களை சொட்டும் மலாந்த முகம். மாந்தரம், நெகிழ்விட்ட கீழ மீசை, கைவெட்டி, கைகளை ஆவாரம், நாள் தேத, வாரம் நேரம் எல்லாம் ஒருகே காட்டும் ஒரு பெரிய சைக்கிள்காரம்; சூப்படிக்க கிடமிளித்தார் திரு. கிருஷ்ணசாமி.

நடை நேரப்பேசினோம். ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் அவர் மனமும் சரளமாகப் பேசினார். கேள்விகள் முழு வரவேண்டும் தருவதற்கு இடமேற்பாது. என்னவென்றால் சில வசியங்களைக் கேள்வியடிக் குபத்தெடுத்தோம்.

கேள்வி: சீனாவைப் பற்றி தங்கள் அபிப்பிராயம் என்ன?

பதில்: இன்றைய சீனா ஒரு அத்யயான நாடாக வருகிறது. மூலம் வருடக்காலமாக உருவாகியிருக்கிறது. அந்த வேலைபாடுகளை அந்த நாடு பார்க்கும்படி யானும் மீட்டிப்படுத்தி ஏறபடுகிறது. மக்கள் சுகத்துடனும் ஒரு முடிபட்டால் ஏதாவது அறபுதங்களைச் சாதகமாக எப்பதற்கு இலகரம் சீனா ஒரு எழுந்திருக்கிறது.

ஒரு நாட்டில் இம்மாத இன தேதம் இல்லையென்றால் அது தந்த ஒருபதாம் தூற்றினால் கொடுக்கப்படக்கூடிய விஷயம். அனால் சீனாவிலோ ஜாதி மத இன பேதம் மட்டுமல்ல ஆண்டென்ற பால் பேதமே அற்றவட்டது. ஆண்களும் பெண்களும் சரிசீகர் சமாயாக அந்த நாட்டில் வாழுகின்றார்கள். பெண்கள் எஞ்சினியர்களாகவும் வஞ்சானிகளாகவும் வேலை பார்க்கக்கூடும். கண்ணுக்கெட்டிய தூரம் உள்ள ஒரு நெடிய யில் வண்டித் தொடரை ஒரு மண்டலம் எஞ்சினி டிரைவர் செலுத்துவதையும் அவ்வண்டியில் "சாட்" முதல் இதர பல சிப்பந்திகளும் பெண்

மின்றி சகஜமாகப் பழகுவார்கள் என்பது.

சீனாவில் நான் காணாதவை: உழையாமல் உண்ணும் சோம்பேறிகள், திருடர்கள் வேலையற்றோர், பிச்சைக்காரர்கள்.

சீனாவில் மற்றாக ஒழிக்கப்பட்டிருப்பன: அபினி, லஞ்சம், விபசாரம்.

தேனீர் அருந்துவதில் படும் சின மக்களின் மோகம் ஒரு துளிதானும் குறையவில்லை.

கேள்வி: சினிமாவில் மீண்டும் நடிக்கும் உத்தேசம் தங்களுக்கு இல்லை?

பதில்: ஏன் இல்லை? சமீபத்தில் நான் பல படங்களில் நடிக்க விருக்கிறேன். படங்களை தேர்ந்த



சினிமா நடிக்கும், தொடரும் "சித்ரா" என்ற சினிமா தந்திரிகையின் ஆசிரியர் மான திரு. எஸ். கிருஷ்ணசாமி சத்திரினில் சபுத்தியாரின் கேள்விடதில்களை மிகுந்த சுவாரஸ்யத்தோடு படித்தாரளித்தென்கொண்டிருக்கிறார் சத்திரின் பிரதிநிதி சிலவற்றைப் புரட்டிப் பார்த்துவிட்டு 'பதினைந்து சதத்திற்கு இவ்வளவு அரிய விஷயங்களைக் கொடுக்கிறீர்களே!' என்று ஆச்சரியப்பட்டார் திரு. கிருஷ்ணசாமி.

மண்களாகவே இருப்பதை யும் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டன.

சீனாவில் பல தொழில் ஸ்தாபனங்களைப் பார்வையிட்டேன். ஒவ்வொரு நூதர்பதைத்தயும் ஒரு நகர்ப்புரிமைச் சமகம் ஆகும். து. ஒவ்வொரு சமகத்திலும் உயர்மரமான ஒரு வாசக சாலை இருக்கிறது. சில முடிந்தது. சி. பந்திக்கு ஒரு அசைத்ததன்மூலம் கல்வியுடையபடுகிறது. சொறியிசை, மதமில் பயநசு, கல்வியடயிறசு முதல் மனவம் நடைபெறுகின்றன. வேலை முடிந்த பிற்பாடு சூசகத்திலும் சி. பந்திக்கு தி உதந்தது. கல்வியடயிறசு சி. பந்திக்கு உயர்வு தர்ப்பு எனற உத

செய்யும் துறையில் ஈடுபட்டதனால் நான் படத்தில் நடிக்கமாட்டேன் என்று பலர் தவறாகக் கருதியிட்டார்கள். 'மிஸிமினி'யில் நன் தொடர்ந்த நடிப்பதா இல்லையா என்பது இன்னும் முடிவாகவில்லை. படத்தின் உரிமைகளை வாங்கியிருப்பவர் நான். "ஸ்டாட் புரியவேண்டும்" என்ற கிரூர் வாசை சுழற்றி கண்ணை மூக்கைப் பிடித்துக்கொள்ள நான் தயாராய் இலகி! (சிரித்துக் கொண்டு துபு ஹாய மாகக் கூறினார்) ஸ்டாட் யுகம் முடிந்தவுடனும் நான் வரவேண்டும் என்று கிரூர் வாசை சுழற்றி கண்ணை மூக்கைப் பிடித்துக்கொள்ள நான் தயாராய் இலகி! (சிரித்துக் கொண்டு துபு ஹாய மாகக் கூறினார்) ஸ்டாட் யுகம் முடிந்தவுடனும் நான் வரவேண்டும் என்று கிரூர் வாசை சுழற்றி கண்ணை மூக்கைப் பிடித்துக்கொள்ள நான் தயாராய் இலகி!



பிடித்து முன்னேறவேண்டும்.

கேள்வி: கந்தானையிலுள்ள திரு. எஸ். எம். நாயகத்தின் ஸ்ரீ முருகன் ஸ்டூடியோவைப் பார்வையிட்டதாகச் சொன்னீர்களே, அங்கு உள்ள உபகரணங்களைக் கொண்டு உயர்தர படங்கள் தயாரிக்கலாமா?

பதில்: அத்தியாவசியமான உபகரணங்கள் எல்லாம் குறையின்று அங்கிருக்கின்றன. ஒரு சிறிய அரங்கு (Floor) தயாரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது போதும் ஏ. வி. எம். வெறும் கீற்றுக் கொட்டகைகளில்தானே பிரசித்தி பெற்ற படங்களை வெல்லாதயாரித்தார் படம் உயர்தரமாய் அமைவதற்கு உபகரணங்கள் மட்டும் உயர்தரமாய் இருந்தால் போதா, நடிப்புகள், டெக்னீஷியன்கள், கதை சைன அமைப்பு, தைரர்ஷன் இவை நன்றாய் இருக்கவேண்டும். இவை நன்றாய் அமைந்தவுடன்தான் ஸ்ரீ முருகன் ஸ்டூடியோவைக்கூட உன்னதமான படங்களைத் தயாரிக்கலாம்.

"வணக்கம்" என்றும் நாம். "வணக்கம்" என்றும் கிருஷ்ணசாமி ஹோட்டல் வாசல்களில் வந்த உள்ளே போடு வறியனுப்பினார். "ஆஹா, நட்புக் கேற்ற நல்ல மனிதர். என்மையும் இனிமையும் வாய்ந்த சபாவமுடையவர். வாழ்க்கையில் வெற்றி காணக்கூடியவர்" என்ற எண்ணத்தோடு வெளியேறினார்.

—தியாகி
சினிமா செய்திகள்
நேஷனல் புரொடக்ஷன் சாரின் 'உலகம் பலவதம்' படத்தவக்க விழா அண்மையில் நடைபெற்றது.

இவ்விழாவிற்கு நகைச்சுவை மன்னர் என். எஸ். கிருஷ்ணன் தலைமைதாங்க செட்டி நாட்டரசர் ராஜா சர் முத்தையா செட்டியார் சொற்பொழிவாற்றினதாகச் செய்தி கிடைத்துள்ளது.

சந்திரா பிச்சர்சாரின் இரண்டாவது படமாகிய 'அதிருப சிந்தாமணி' கோவை சென்ட்ரல் ஸ்டூடியோவில் வளர்ந்து வருகிறது. இப்படத்திற்கான தவக்க விழா அண்மையில் நடைபெற்றது.

ஐ. டி. பிச்சர்சார் 'பரிமளா' பட உற்பத்தியாளர்களுடன் கூட்டாக 'அபராதி' என்ற படத்தைத் தயாரித்து வருகிறார்கள்.

இந்தி நடிக்கப் பிரேமநாத் தை ஒரு டார்ஜான் படத்தில் நடிப்பதற்கு ஒரு அமெரிக்க படத் தயாரிப்பாளர் அழைத்திருக்கிறார்.

கஜானாவின் 'மாமியார்' டிசம்பர் மாத ஆரம்பத்தில் வெளியாகுமாம்.

டெல்லி மாகாணத்தில் சினிமா தியேட்டர்களில் புகைப் பிடிப்பது தடை செய்யப்படும் எனத் தெரிகிறது.

டட்லியின்.....

(16-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
திருவாளர்கள்: ஏ. அரீஸ், எஸ். தொண்டமான், கே. ராஜலிங்கம் சூரியார் அங்கம் வகிக்கிறார்கள்.

பிரஜாவுரிமை திருத்தச் சட்டத்தை ஆட்சேபித்து இந்திய சர்க்கார் இலங்கை சர்க்காருக்கு ஏற்கனவே ஒரு ஆட்சேபனைக் குறிப்பு அனுப்பியிருக்கிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மூல வியாதிக்கு ரிஷி லேகியம் (ரிஷி கருணைக் கிழங்கு லேகியம்)

மூலம், இரத்த மூலம், சீழ் மூலம், பெளந்திரம் கடுப்பு, கிருமி பூச்சி, உள்மூலம், கைகால் அசதி, சோம்பல், அஜீரணம், பசியின்மை பித்தவாய்வு, புளிப்பேப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், இடுப்பு வலி, நெஞ்சுவலி பிடிப்புகள், சொறியி, சிரவகு, பற்றுக்கள், கண், கை, கால், கிரேகெரிச்சல் சண்குட்டினால் தேகமெலிவு, வாத கடுப்புகள் தீராக மலச்ச்ச்சல், மற்றும் மூலகுட்டினால் ஏற்படும் வியாதிகள் யாவுப தீரும்.

ரிஷி மார்ச்சுக் பார்த்து வாங்குங்கள். போலிகளைக் கண்டு ஏமாருதீர்கள்.

15 நாள் மருந்து தின ரூ. 3-00
30 நாள் மருந்து தின 1க்கு ரூ. 5-00
தபால் செலவு சதம் 85

திராதவியாதிகளுக்கு எங்களைக்கலந்த ஆலோசியங்கள் டாக்டர் T. H. மதுராநாயகம் வைத்தியராஜ் M. D. M. S. (H) (கல்கத்தா)

ஞானசுந்தர வைத்தியசாலை
87, செட்டியார் தெரு. கொழும்பு

தொழிற் சங்கங்களிடையே பலப்படுத்தி

வத்புவாத அடிப்படையில் தொழிலாளரைப் பிளவு படுத்த முயற்சி

எட்டியாந்தாட்டைக்கு இரண்டாவது மைலில் உள்ள மீட்டி கந்த தோட்டத்தில் இரு முக்கிய தொழிற் சங்கங்களுக்கிடையே அதன் அங்கத்தவர்களைப்பற்றிப் ஒரு நேரடி பலப்படுத்திசைபத்திற் நடைபெற்றது. இலங்கை சமசமாஜக்கட்சித் தலைவரும் ருவான் வெலைத் தொகுதி பாராளுமன்ற அங்கத்தவருமான டாக்டர் என். எம். பெரே ராவைத் தலைவராகக் கொண்ட அகில இலங்கை தொழிலாளர் யூனியன்கும், இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ்குமிடையே மேற்கூறிய நேரடி பலப்படுத்திசை நடைபெற்றது. இந்த நேரடி பலப்படுத்திசையில் ஒரு வேடிக்கை என்னவெனில் உலகத் தொழிலாளர்களே ஒன்றுசேரும் கள்! தொழிலாளர்கள் எல்லோரும் ஒரே வர்க்கம், அவர்களுக்கிடையே இன வேறுபாடுகள் கிடையாது என்று சாதாரண தொண்டை கிழிய கத்தம்சமசமாஜிகள் தமிழ்த் தொழிலாளர்களை வேறுகவும், சிங்களத் தொழிலாளர்களை வேறுகவும் கணக்கெடுக்க வேண்டுமென்று வற்புறுத்தினார்கள். அதோடும் அவர்கள் விட்டுவிடவில்லை. ஸ்தல தொழிலாளர்களை மட்டும் கணக்கெடுக்கும் படிபும் வெளியில் இருந்துவந்து வேலை செய்பவர்களை சேர்க்கக்கூடாதென்றும் பிடிவாதம் செய்தார்கள்.

ஆனால் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் பிரதிநிதிகளோ தமிழ், சிங்கள தொழிலாளர்கள் என்று வேற்றுமை பாராட்டக்கூடாதென்றும், ஸ்தல தொழிலாளர், வெளிநிலிருந்து வந்து வேலை செய்பவர்கள் என்ற பேதல்வண்டாமென்றும் தோட்டத்தில் வேலை செய்தவர்கள் எந்த யூனியனையிருந்தாலும் சரியே யூனியன் ரீதி எடுத்த எல்லோரையும் கணக்கெடுப்பில் சமமாக பாவிக்கத் தயாராயிருப்பதாக தெரிவித்துக்கொண்டார்கள். ஒரு யூனியன்க்குமிடையே நடந்த நேரடி பலப்படுத்திசையில் அதன் அங்கத்தவர்கள் எண்ணிக்கை கீழ்க்கண்டவாறு அறிவிக்கப்பட்டது:— இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் (26 சிங்களத் தொழிலாளர் உட்பட) 136 அகில இலங்கை தொழிலாளர் யூனியன் 83 பாராடிவிஷனல்; இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் (55 சிங்களத் தொழிலாளர் உட்பட) 176. அகில இலங்கை தொழிலாளர் யூனியன் 57. இந்த அங்கத்தவர் 3 நாட்புலப் பலப்படுத்திசையின் போது தொழில் இலாகா இன்ஸ்பெக்டர் திரு. ரெக்ஸ்

சிவ்வா; மேற்படி தோட்டத்தார், இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் சார்பாக காங்கிரஸ் பொது காரியகர் சி. திரு. ஜி. எஸ். நாயர், திரு. பி. பெருமான் அகில இலங்கை தொழிலாளர் யூனியன் சார்பாக திரு. டி. எம். டி. சிவ்வா ஆகியார் கலந்து கொண்டார்கள். இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ்க்கு இது ஒரு மகத்தான வெற்றியாக இப்பகுதியிலுள்ள தொழிலாளர்கள் ஒருங்கிணைந்து வாக்குரிமை மறுப்பது நீதியற்றது. "இலங்கையின் பொருளாதார சுபீட்சத்திற்கு இந்தியத் தொழிலாளர்கள் அரும்பட்டு வருகின்றனர் அவர்களுக்கு இலங்கை சர்க்கார் வாக்குரிமை வழங்க மறுப்பது சேமையும் நீதியுமற்றதாகும்" இவ்வாறு கம்பனை அர்ன்சைபை மைதானத்தில் தமிழ் நாட்டு தவயோகி சுத்தானந்த பாரதிக்கு அளித்த ஒரு பொது வரவேற்பின்போது கூறினார். திரு. பாரதியார் மேலும் பேசுகையில் தெரிவித்தார் வது:— இலங்கையின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு இந்திய தொழிலாளர்கள் செய்துவரும் சேவை கொள்



ஞ்ச நஞ்சமன்று இன்மைபின் இலங்கையில் செல்வம் கொழிக்கிரதென்றால் அதற்குப் பிரதான காரணம் இந்தத் தொழிலாளர்களின் அபரா உழைப்புத்தான். காடுமண்டிக்கிடந்த மலைகளை உவர்கள் பொன்விளையும் பூரிபாக மாற்றியிருக்கின்றனர். இந்தியத் தொழிலாளர்களில் பெரும்பாலோர் இந்த நாட்டையே தவறாமல் உழைக்காமலாகக் கருதி வாழ்ந்து வருகின்றனர். மலைநாடுகளில் தொழிலாளர்கள் வேலை செய்வதை நான் நேரில் பார்த்தேன் அவர்களது வாழ்க்கை சில என்னுடைய உருக்கிவிட்டது இலங்கை சர்க்கார் இவர்களுக்கு வாக்குரிமை மறுப்பது நேர்மையும் நீதியுமற்றதாகும். இந்தியத் தொழிலாளர்களுக்கு இலங்கைப் பார்வையினமெண்டில பிரதிநிதிகளும் இல்லாமலிருக்கின்றது இந்தியத் தொழிலாளர்கள் இந்த நாட்டின் சேமாயிவிருத்திக்காக எல்லாப் படியப்பட்டு வருகின்றனர் அவர்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்க மறுப்பது ஜனநாயக கொள்கைகளுக்கு முரண்பட்டதாகும். அவர்கள் இலங்கைப் பிரஜைகளாகப் பதிவு செய்த

கொள்ளுமாறு நான் இலங்கை சர்க்காரைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன். தேசிய இன்ஷியூரன்ஸ் திட்டம் முன்று முக்கிய தொழிற் சங்கங்களின் பிரதிநிதிகளடங்கிப் தூதுகாஷ்டியென்று தொழில்-சமூக சேவைகள் மந்திரி டாக்டர் எம். என். எம். கலைச்சந்தித்த, தேசிய இன்ஷியூரன்ஸ் திட்டங்களிலிருந்து இலங்கைப் பரலாதேர் வலக்கப்பட்டால் தோட்டத் தொழிலாளர்களில் ஒரு சிலருக்கே அவ்விஷியூரன்ஸ் திட்டங்களினால் பலன் கிடைக்குமென்றும், பெரும்பாலான தொழிலாளரை விலக்கி வைக்கும் கொள்கை தவறானது என்றும் கூறி இவ் விஷயத்தில் ஏற்கனவே செய்யப்பெற்ற முடிவை அரசாங்கம் மாற்றவேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொண்டது. லட்சக்கணக்கான தோட்டத் தொழிலாளரின் பிரஜாவுரிமை விண்ணப்பங்கள் அரசாங்கத்தின் பரிசீலனையில் இருப்பினும் வெகு சில நாட்களில் வரை பிரஜைகளாகப் பதிவு செய்து கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன என்பதையும் தூதுகாஷ்டிய மந்திரிக்கு எடுத்துரைத்தது.

வாக்குரிமை மறுப்பது நீதியற்றது

முருகன் தீயேட்டர் (ஜிந்துப்பிட்டி)

வெள்ளித்திரை யளிக்கும் விசேஷ விருந்து!

கதைப் போக்கில் விறுவிறுப்பு. ஜோடனையில் கவர்ச்சி. நடனங்களோ உயர்தரம். கீதங்கள் மதுரநாதம். நடப்புகள் இயற்கை.

- பார்க்கப் பார்க்கத் தெவிட்டாது.
- பாங்கான சமூகப் படம்.
- இதயம் கவர்ந்த இந்திக் கதை.

இதைவிட

வேறென்ன வேண்டும்?

காணுங்கள்

களிசூறுங்கள் !!

நிம்மியும், தேவ் ஆனந்தும், கே. என். சிங்கும் கல்பனாகர்டிக்கும் தோன்றுவார்கள்

ஆனந்தியன்

இன்சொல்

உலகில் மார்தர் ஒருவரை யொருவர் நாடியே தம் வாழ்க்கையை நடத்த வேண்டும் யாரும் தாமா கவே ஒரு காரியத்தைச் சாதிக்க இயலாது ஒருவன் எவ்வளவு தனவந்தனையி னும், ஏழை மக்கள் உசுவி யைப் பெற்றே தீரவேண் டும் ஆசலால் ஒவ்வொரு வரும் இனிய சொற்களைப் பேசியே தீரவேண்டும் என் பது உள்ளங்கை நெல்லிக் கனிபோல விளங்குகிறது. இன்சொல்லாவது பிறரு க்கு எவ்விதத்திலும் தீமை வராமல் இருக்கும்படி பேசப்படுவதேயாம்.

இன்சொற்களைப் பேசுவ தனால் ஏற்படக்கூடிய நன் மைகள் பல. இன்சொற் பேசுபவனை உலகம் விரும் பும். எல்லா நன்மைகளும் இன்சொல்லால் விளையும். கோபத்தைப் போக்குவதற் கும் இன்சொல்லைப்போன்ற துணைக்கருவி எதுவும் இல்லை என்றே கூறலாம். இன்சொல்லால் பகை ஏற் படாது பகைவனும் பணி ந்து செல்வான். ஒரு பொ ருளை பிறருக்குத் தானம் பண்ணுவதைக் காட்டி லும் இனிய சொற்களைச் சொல்லுதல் நன்மை தர வல்லது என்று பெரியோர் கூறவர் இவ்வின்சொல்லை எப்போது சொல்லவேண் டும் இன்னா ரிடத்தில் சொல்லவேண்டும் எனும் நியதி இல்லை எப்போதும் இன்சொல் சொல்ல வேண் டுவதுதான் யாரிடத்திலும் இன்சொல் கூறவேண்டு வதுதான். அரசனானும் தன் குடிசுளிடத்தில் இன் சொல் சொல்லிய தன் அரசைச் செலுத்தவேண்டும் அ. அனக்கிலீம் யாழ்ப்பாணம்

பொன் மொழிகள்

இந்த உலகம் ஒரு சிறைச் சாலை; நாம் கைதிகளாய் இருக்கிறோம். சிறைக்கூடத் தில் ஒரு தவாரம்ட்டு அதி லிருந்து உன்னை விடுவித் துக் கொள்வாயாக!

- மெளலானா ஹமி சொத்து, கண்ணீர், ரத் தம்! மூன்றும் பிறக்கும் தீடப் ஒன்றுதான். ஆனால் அவற்றின் உலகங்கள் எவ் வளவு மாறுபட்டிருக்கின்ற னை!

- வி ஸ காண்டேகர் இதயத்தில் நேர்மை இருந்தால், நடவடிக்கை யில் அழகு தோன்றும், அழகு தன்மையுடைய வள வீட்டில் நிம்மதி நில வும். வீட்டில் நிம்மதி உண் டானால் நாட்டில் ஒழுங்கு ஏற்படும், நாட்டில் ஒழுங்கு ஏற்பட்டால் உலகம் சமா தானம் நிலவும்.

- கன்பூஷியஸ் டணம் உலகத்தைக் கவ ரும்; அழகு உலகத்தை உ கவரும். - விதுவீனியா உலகம் அனைத்தும் ஓர் உயிர்; நான் அதில் ஓர் உறுப்பு என்ற ஞானம் அடைந்து, அதற்கிசைய ஒருவன் வாழ்ந்தால் என்ன கிளிர்ந்தாலும் அதற்கு தக் கப்படி நடந்துக் கொள்ள அவனுக்கு ஆற்றல் உண் டாகி விடுகிறது.

- மார்செல் அவுரேலியஸ் எஸ். டி. அபுபக்கர் வெள்ளப்பஸ்தியன் கொழும்பு



பேராசை கூடாது

ஓர் ஊரில் ஒரு அரசன் இருந்தான் அவனுக்கு தான் தொட்டதெல்லாம் தங்கமாக வேண்டுமென்று பேராசை.

அவன் என்னும் 'நான் என்கைகளினால் பிடிப்ப தெல்லாம் தங்கமாக அருள் புரியவேண்டுமென்று' கட லுனைப் பிரார்த்தித்து வந் தான்.

கடவுள் அவ்வரசனுக் கும் ஏனை யோர்க்கும் "பேராசை கூடாது" என்ற பாடத்தை கற்பித்துக் கொடுக்க வேண்டுமென்று நாடி அவ்வரசனினது பிரார்த்தனையை ஏற்று அவன் ஆசையை நிறை வேற்றினார்.

பின் அவ்வரசன் அவன் கைகளைக்கொண்டு பிடித்த தெல்லாம் தங்கமாயின. அவன் உணவு உண்பதற் காக உணவை கைகளைக் கொண்டு எடுத்தான் உண வும் தங்கமாயின தண்ணீர் குடிப்பதற்காக தண்ணீர் எடுத்தான் தண்ணீரும் தங்க மானது. அவன் பிடிப்ப தெல்லாம் தங்கமாவதல் லாது அவனின் பசி தாகம் நீங்கவில்லை நாலைந்து நாட் களாக அவன் பட்டினி கிடந்தான்.

மறுபடியும் அவன்

"எனக்கு இவ்விதமாக தொட்ட தெல்லாம் தங்கமாகும் செல் வம் வேண்டாம். முன்னி ருந்ததுபோல் ஓர் பிடியா வது உணவருந்த சுகமாய் வாழ அருள்புரிய வேண்டு மென்று" கடவுளைப்பிரார்த் தித்தான்.

ஏ. ஆர். எம். சுலைமான் ஜூனியர் பாடசாலை சீனன்கோட்டை பேருவளை

அணுசக்தியினால்

[2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி] னியம் கண்டுபிடிக்கப்படு டங்களின் பின்னர் முற் றாக ஒழிந்துவிடுமென்றும் அந்த விடத்துக்கு அணு சக்தியே உபயோகிக்கப்படு மென்றும் விஞ்ஞானிகள் கூறுகிறார்கள். சாதாரண வேலைகளையெல்லாம் மிக வும் இலகுவாகவும் குறை ந்த நேரத்திலும் செய்து முடிக்க அணுசக்தியே உதவி புரியும்.

எனவே இனிமேல் அணு சக்தியை அழிக்கும் பொ ருளாகக் கருதவேண்டிய தில்லை. அது நம் வாழ்வில் உபயோகமான ஓர் பொரு ளாகக் கொள்ளப்படும் விஞ்ஞானம் இந்த ரீதியிலே அணுசக்தியை உபயோ கிக்க உதவ செய்வதால் நாம் இனி அணுசக்தி செய்வதை நிறுத்திவிட்டு வேண்டுமென்றும் அணு சக்தி விஞ்ஞானிகள் அப்பிர யப்படுகிறார்கள்.

உப்பு

"உப்பிட்டவரை உள்ள ளவும் நினை" என்னும் பழ மொழியை நீங்கள் கேட்க வில்லையா? அம்மொழி உப்பு மிகவும் அத்தியாவசிய மானது என்பதைக் காட்ட வில்லையா? உப்புக் கலவாத உணவு சுவையிலை என்பதை அறிவுறுத்தவில்லையா? "உப்பில்லாப் பண் டத்தைக் குட்பையிலே எறி" என்பது பொய்க்கு மா? பொருட்களுக்கு ரசத் தைக் கொடுப்பது உப்பு. கடல் நீரில் உப்பு பரந்தி ருக்கிறது. உப்பு விளையும் இடத்தை உப்பளங்கள் என்று சொல்வர் உப்புக் களில் இங்கிலாந்திலுள்ள மான்ஸெஸ்டரில் உற்பத்தி யாகும் உப்பே சிறந்தது ஊறுகாய் முதலிய பொ ருட்களை பழுது படாமல் காப்பது உப்பே! நமது வீட்டில் சமைக்கும் கறி வகைகளில் சரியான அள வுக்கு உப்புப் போட்டு வைக்காவிடில் அவை சி கிரத்தில் உருசி கெட்டுவிடு மல்லவா? நமது உடம்பி

லுள்ள இரத்தங்களிலும் ஒவ்வொரு ஜீவராசினி டத்திலும் சந்திர சூரியனி டத்திலும் உப்புச் சத்து காணப்படுவதாகக் கூறு கிறார்கள். ஒவ்வொரு பொ ருளுக்கும் உப்பு பிரதான மானது ஆகையால் உப்பே உயிராதாரம் என்று சொல் லுவதும் தப்பாகாதன்றோ? உப்பு பளிங்குபோல வெண் மை நிறமுடையது அரசாங்கத்தாருக்கு அதிக வரு வாய் வரும் துறைகளில் உப்பு உற்பத்தியும் ஒன்றே உடை வெளுக்க உபயோ கப்படுத்தும் உவர் மண் னும் உப்புக் கலந்ததேயா கும் பழைய காலங்களிலே சனங்கள் உப்பு நீரைக் கச்சியே உண்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் அது அரசாங்கத்திற்கு மாருன தால் அவைகளில் ஒரு வரும் தலையிடுவதில்லை. உப்பே உலகம் உப்புபணக் காரருக்கும் ஏழைகளுக்கும் பொது எல்லோருக்கும் மிகவும் பிரதானமான பொ ருள் உப்பு.

பவளமலர் கந்தையா தாமரைக்கேணி மட்டக்களப்பு.

தமிழர் கடமை

அநிலக்கிழ்முதலாய் அவதரிக்க தெய்வப்பண்பு வாய்ந்தவர் தாய் மொழி யாகிய தமிழ்மொழியைக் கவனிக்கவேண்டும். இன்று மாணவர்களாய்த் திகழும் அணவரும் நம் தாய் மொழி யாகிய தமிழை உலகங் கும் பரவச் செய்ய வேண் டும் தமிழ் அபிவிருத்திச் சங்கங்கள் மூலமாகவும், உபநிபாசம், பத்திரிகை முதலியவற்றால் மக்களி டையே தமிழ் சிறப்பைச் எடுத்ததைத்து ஒவ்வொரு வரிடமும் தமிழ் பற்றுண் டாகும் படி செய்யவே தமி ழர் கடமையாகும்

'வையகம் உப்பயமட்டும் வாழ்க தமிழ் மொழி'

பெ. அ. வைத்தி செட்டி அன்றாடம் கல்லூரி நாவலாபிடி

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

- (1) யாழ்ப்பாணக் கடை சிக் கமிழரசர் யார்?
 - (2) சிகிரியக் கடை கடை எந்த அரசனின் இரா சதானியிருந்தது?
 - (3) பொளக்க சம்பந்த ந முதன் முதலில் நிலைநாட் டிய இலங்கை அரசனின் பெயரென்ன?
 - (4) இரகு வமிசம் என் னும் நூலை கீட்டிய புல வரின் பெயரென்ன?
- விடை**
- (1) சங்கிலி.
 - (2) காசியப்பன்.
 - (3) தேவகம்பிபிஞ்சன்.
 - (4) அரசக்கேசி
- வி. பி. நல்லதம்பி 3-ம் வட்டாரம் மட்டக்களப்பு.

யோகி சுத்தானந்தர்

(10ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) திகள் இருக்கின்றனவா? என்று தேடிப்பிடிக்க வேண்டும். செய்திகள் கிடைப்பதற்கு அவர்கள் மேற்கொள்ளும் முயற்சி கள் ஒன்றுமேயில்லை என லாம். எனவே, சுத்தானந் தர் இவ்வுவந்ததும் வெறும் வாயை மெல்லுபவருக்கு அவல் கிடைத்ததுபோல் வெளியிடுவதற்குச் செய்தி கள் கிடைத்தன. செய்தி கள் மட்டுமா?

படங்கள், தலைப்பங் கள், கட்டுரைகள், ஊர்க் குருவி எல்லாம் சுத்தானந் தர் மயம் ஒருநாள் மட் டுமா? பல நாட்களுக்கு. "சாந்தி சாந்தி" குறைவான விளம்பரம் எவ்வளவு தவறே அதைப்போலவே மிகுதியான விளம்பரத்தா லும் கெடுதலே விளையக் கூடும். விளம்பரத்தைவிட விஷயத்துக்குச் சிறப்புக் கொடுப்பது "தமிழ் நாடு" இதழின் கொள்கையாக இருப்பதால் நமது முடிவு பிறருடைய போக்கினி னும் வேறுபட்டது.

நகராண்மைக் கழக வரவேற்பு

கொழும்பு நகராண்மைக் கழகம் தமிழருக்கு வரவேற் புரை அளிப்பது அரிய அபிமானம். இதைப் பற்றி அனைத்து தமிழர்களும் ஆர்வம் காட்டுவது உரியது. இதைத் துரிதப்படுத்தி உடனடியாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

காந்தியடிகளையும் சுத்தா னந்தரையும் ஒரு நிலையில் பாராட்டி எழுதியது ஏன்? "காமாலைக் கண்ணாடிகளுக் குக் கண்டதெல்லாம் பஞ் சள்தானே?" இத்தகைய வரவேற்புரைகளில் மனித னைக் கடவுளாக்குகின்ற மடமை ஒழிய வேண்டும். புகழ்ச்சிக்கு ஓர் எல்லை உண்டு அளவுக்கு மிஞ்சி னால் அமிர்தமும் நஞ்சா கும் என்பதை நகராண் மைக் கழகத்தார்க்குக் கூற விரும்புகிறோம்.

அடிகளுக்கு ஒரு வேண்டுகோள்

அடிகளைப்போன்ற அறி ஞர்கள் இராமகிருஷ்ண மடம்போன்ற நிலையங்களில் சேர்ந்து நிலைத்து இருந்து தமிழ்ப்பணி ஆற்றவேண் டுமென்று தாம் விரும்புவ தாக யாழ்ப்பாணத்தி லுள்ள கல்லூரி ஒன்றின் தலைவர் என்னிடம் கூறி னார். அதற்கு ஆகாவு தெரி வ்கரும் வகையில் நான் சொன்னேன்: "ஆம் அப்ப டிச் செய்தால், தமக்குத் தெரியாத மொழிகளில் வெளிவரும் இதழ்களைப் பாராட்டும் வாய்ப்பு அடி களுக்கு இல்லாமற்போய வரும். தமமைப்பற்றி விளம்பரப்படுத்தும் ஆசிரி யர்களைப் பாராட்டி அந்த இதழ்களின் உரிமை யா ளர்க்கு சான்றிதழ்கள்

அனுப்புவதையும் கைவிட் டுவிடுவார்; இவ்விரு பணி களையும் விட்டுவிட்டு அவர் மொழி நூல் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடலாம்."

அடிகள் நிலையான சில கொள்கைகளுக்கு எடுத்த துக்காட்டாக விளங்க வேண்டும் என்பது எம் விருப்டம். அவர்களுடைய பெயரைப் பலமுறை மாற் றிக்கொண்டதோடு அமை யாமல், தன்னுடன் பழகு கின்ற எல்லோருடைய பெயர்களையும் அடிக்கடி மாற்றுவது அடிகளுக்கு ஒரு பொழுதுபோக்காக இருந்து வருகிறது. சில இடங்களில் தனித் தமிழ் இயக்கத்திற்கு ஆதரவு காட்டுப அடிகள், தம்பேச் சிலும் எழுத்திலுப வட சொற்களையே பெரிதும் பயன்படுத்திவருகின்ற அவ ரது நடை, நூலுக்கு நூல் மாறுபடுகின்றது. "அடி கள் சைவ சமயத்திற்கே உரியவர் என்ற முறையில் சைவ மதத்தில் ஈடுபா டுள்ள பெருமக்கள் அவ ரைப் பெரிதும் மதிக்கின்ற னர். ஆனால் அடிகள் தாம பேசும் கூட்டத்தில் குழுமி யுள்ள மக்களின் இயல் புக்கு ஏற்றவாறு அந்தந்தச் சமயத்தைப் புகழுகிறாரே? சமயம், சமயத்திற்குத் தக் கப்படி பயன்படுத்த உத வும் ஒருவரா?" என்று ஒரு வர் சா. பகச்சேரியில் என்னை வினவினார். இத்தகைய முரண்பாடுகள் அடிகளி டம் மிகுதியாக உண்டு.

தென்னாபிரிக்கா

சொந்தநாட்டில் சுதேசிகள் படும் அவதி

ஒதுக்கப்பட்ட இடங்களுக்கு தூரத்தப்படுகின்றனர்

இனவெறிஎதிர்ப்புப் போர் ஓர் மக்கள் இயக்கம்

தென்னாபிரிக்காவில் சட்டமறுப்பு சத்தியாக்கிரக இயக்கம் நாடு முழுவதும் பரவிவிட்டது உரிமை களைப் பாதுகாப்பதில் சுதேசிகளும் இந்தியர்களும் இணைந்து பிணைந்து போராடுகின்றனர். ஐக்கிய நாடு சபையிலும் இப்பிரச்சனை விவாதிக்கப்படுகிறது. இந்த இனவெறி எதிர்ப்புப் போராட்டத்திற்கு உலக மக்களின் ஆதரவு கிடைக்க வரக்கூடுமென்று இலங்கையிலுள்ள "ஆசியன்" இங்கிலாந்து கைவிடும் திர் ஆர். டி. சாரி இம்மாதம் 13-ந் தேதி கொழும்பு ரொட்டரிக்கிளப்பில் தென்னாபிரிக்காவைப் பற்றி நிகழ்த்திய பிரச்சனத்தின் சுருக்கம் கீழே தரப்படுகிறது.

டமிருந்து வாடகைக்கு எடுக்கப்பட்ட இந்த கை தித் தொழிலாளிகளை அடைத்துவைக்க அனுமதிக்கப்படுகின்றனர்.

நிலப்பசி

நிலப்பிரச்சனைதான் சுதேசிகளின் முக்கிய பிரச்சனை நாட்டின் ஜனத் தொகையில் மூன்றில் ஒரு பகுதியினரான 80 லட்சம் சுதேசிகளில் 13 சதவிகிதமே நிலம் வைத்திருக்கின்றனர். ஒரு சுதேசி நிலத்தை குத்தகைக்கு வாங்க முடியும். ஆனால் சொந்தமாக நிலம் வைத்திருக்க முடியாது. சுதேசிகள், இந்தியர் முதலிய கறப்பர்கள் தற்போது அவர்களுக்கு சொந்தமாக இருக்கும் நிலங்களையும் இல்லங்களையும் நஷ்டஈட்டிக்கு வைத்துவிட்டு, மிக சீமானான ஒதுக்கப்பட்ட பிரதேசங்களுக்குச் சென்று குடியேறமாறு சட்டத்தின் மூலம் நிர்ப்பந்திக்கப்படுகிறார்கள்.

சுதேசிகளுக்கு தொழில் துணுக்கக் கவையைப் பெறும் வசதிகள் சட்டத்தினால் மறுக்கப்பட்டிருக்கின்றன சுதேசத் தொழிலாளர்கள் தொழிற் சங்கங்களில் உறுப்பினராக முடியாதபடி தடை செய்யப்பட்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் முதலாளிகளுடன் சமரசம் பேச முடியாது அவர்களுக்கு வேலை நிறுத்தம் செய்ய உரிமை கிடையாது.

தென்னாபிரிக்காவில் இந்நியர்களின் கஷ்டங்களும் சுதேசிகளின் கஷ்டங்களைப்போன்றவை களை. ஆனால் "பாஸ் சட்டம்" அவர்களைப் பாதிக்காது. அதாவது சுதேசிகளின் நிலைமையைவிட அவர்களின் நிலை சிறிது பரவாயில்லை என்று கூறலாம். இன்று தென்னாபிரிக்காவில் நடைபெறும் சட்டமறுப்பு இயக்கம் விரிவான அடிப்படையுள்ள மக்கள் இயக்கமாகும்.

னைச்சந்திக்கப்போவதற்குப் பாஸ் முதலிய பாஸ்வகைய ராக்களை அவர்கள் கொண்டு செல்லவேண்டும். சுதேசிகள் பாஸைக் காட்டாவிட்டால் ரெயிவே ஸ்டேஷனில் டிக்கட் வாங்கமுடியாது.

இந்த 'பாஸ்' சட்டத்தை கிராமிய குற்றச்சாட்டின்மீது 1947 ல் 85 000 பேரும் 1949 ல் 104 000 பேரும் தண்டனை விதிக்கப்பட்டார்கள்.

வெள்ளையர் அல்லாத கைதிகள், குறிப்பாக பாஸ் குற்றவாளிகள் தனிப்பட்ட பண்ணை எஜமானர்களுக்கும் வெள்ளை முதலாளிகளுக்கும் தொழிலாளர்களாக அரசாங்கத்தால் குத்தகைக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றனர். கிராமந்தரங்களில் பண்ணைகளில் வேலைசெய்யும் கைதிகளுக்கு அங்கே அரசாங்கச் சிறைகள் இல்லாததால், வெள்ளைப் பண்ணை எஜமானர்களே அவர்களின் சொந்தச் செலவில் சிறைக் கட்டடங்களைக் கட்டி அவைகளில் அரசாங்கத்தி

மிதக்கம் மின்சாரத் தொழிற் சாலை

ஸ்காட்லாந்தில் கிளைட் நதியில் மின்சாரத் தொழிற்சாலையொன்று மிதக்கவிடப்பட்டிருப்பதைப் படத்தில் காண்க. 176 அடி நீளமுள்ள ஒரு படகின் மீது இத்தொழிற் சாலை கட்டப்பட்டிருக்கிறது.

தென்னாபிரிக்காவில் நடைபெறும் சட்டமறுப்பு இயக்கத்தில் ஆகஸ்ட் 26-ந் தேதி முதல் அக்டோபர் 21-ந் தேதி வரை 6880 வெள்ளையர்-அல்லாத தொண்டர்கள் பங்கெடுத்திருக்கின்றனர். அவர்களில் பலருக்குக் கடுங்காவல் தண்டனை விதிக்கப்பட்டதோடு சிலருக்கு கசையடியும் கொடுக்கப்பட்டது இயக்கம் வளர்ந்ததென்கிறார்கள்.

இத்தகைய சட்டமறுப்பு இயக்கத்திற்கு தென்னாபிரிக்காவிலே நல்ல வசதிகள் இருக்கின்றன. ஒரு பள்ளில் ஏறி அமர்ந்து கொள்வது, ரயில்வே நிலையத்தில் அல்லது ஒரு பூங்காவில் ஒரு பெஞ்சில் உட்கார்ந்து கொள்வது, சபாலாபீனில் 'கியூ' வர்சையில் நிற்பது, அனுபதிப்பத் திரமின்றி ஒரு குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தில் பிரவேசிப்பது ஊரடங்குச் சட்டம் அமுலில் இருக்கும்போது தெருவில் நடமாடுவது, அனுமதிச் சீட்டின்றி ஒரு நகரத்திலிருந்து மற்றொரு நகரத்திற்கு செல்வது, முதலிய வழிகளில் சட்டத்தை மீறிக் கைதிபாகலாம்.

பாஸ் சட்டம்

'பாஸ்' சட்டம் என்பது தான் ஆபிரிக்கச் சுதேசிகளின் சுதந்திரத்தைப்பெரிதும் கட்டுப்படுத்துகிறது. 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட ஒவ்வொரு சுதேசியும் "பாஸ்" (சீட்டு) வைத்திருக்கவேண்டும் 'பிரயாண பாஸ்', வரி ரசீது, இரவு பாஸ், நகரத்துக்கு நண்பர்க

வேல் தைலம்

இதனால் குணமாகும் விபாதிகள்:- ஜலதோஷம் மூக்கடைப்பு, தலைவலி தலைப்பாரம், ஒருகால்குத்து, பிடரிக்கனம், கைகால் உளைச்சல், முதுகு வலி, வயிற்று வலி, விஷக்கடி, தேள்கடி, புரள்கடி, எலிக்கடி, ஐஸ்னி 13, வாசம் 80, வாய்ப்புக்குத்து, வாய்ப்பு உப்பு கள், விதைவாய்ப்பு, நரம்புவலி, பல்வலி, பல் அரிணை, இழுப்பு, கக்குவான், இருமல், காதுகுத்து காதுவலி, சுருக்கு வீக்கம், ரத்தக்கட்டு, வெட்டுக்காயம், புண்சொறி, சிரங்கு, கட்டிகள். புறப்பாடுகள் முதலிய சகல வலிகளுக்கும், விபாதிகளுக்கும் அந்தந்த இடங்களில் வேல் தைலத்தை நன்றாக தேய்த்து வாய்ப்பு அச்சரிமமான குணம் கொடுக்கும். இது ஒவ்வொரு விட்டிலும் இரக்கவேண்டிய மகாசஞ்சீவி ஒவ்வொரு புட்டியிலும் உபயோக விபரம் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

புட்டி 1 ரூ. 1-25. டஜன் 1 ரூ. 12-00

வி. பி. பி. தபால் செலவு வேறு

லக்சால்

இது நார்ப்பட்ட சொறி, சிரங்கு, முகப்பரு, நமைச்சல், கக்கூஸ்பற்று, படை, தேமல், வண்டி கடி, தண்ணீர்கடி, பித்தவெடிப்பு, ரணங்கள், புண்கள், காயம், வேனல்கட்டி, கர்ப்பன், தழுவணி, அக்கி தீச்சுட்ட புண்கள் முதலிய சகல சர்ம விபாதிகளையும் குணமாக்கும் இது தோலிலுள்ள விஷக்கிருமிகளை சில சிமிஷங்களில் அழித்து பூரணசுகத்தைக் கொடுத்த சர்மத்திற்கு பளபளப்பை உண்டாக்குகிறது. துணிகளில் கறைபிடிக்காது.

புட்டி 1 ரூ. 75 டஜன் 1 ரூ. 7-00

வி. பி. பி. தபால் செலவு வேறு.

கோபால் பல் பொடி

பல்களுக்கு வெண்மை தந்து பிரகாசிக்கச் செய்யும் பல்வலி, பல் அரிணை, பல் உச்சம், ஈறுகளில் இரத்தம் வருதல் முதலியவைகளை நீக்கி பல்களுக்கு தீர்க்காயுள் தரும். வாய்க்குருசியும், முகத்துக்கு அழகையும் உண்டாக்குகிறது 100 பாக்கெட்டுகள் விலை ரூ. 7-50 வி. பி. பி. தபால் செலவு வேறு. இம்மருந்துகள் எல்லா இடங்களிலும் விற்கப்படுகிறது உங்களுக்கு சமீபத்தில் உள்ள கடைகளில் கேட்டு வாங்குங்கள். அல்லது எமது இலங்கை சோல் ஏஜன்டுக்கு எழுதி பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

தயாரிப்பவர்கள்:

எஸ். பி. எஸ். ஜெயம் அன் கோ.

வேல் கெமிக்கல் ஓர்க்ஸ், 280, கீழ்மாதீதி, மதுரை

இலங்கை சோல் ஏஜன்ட்:

எம். ஏ. ஆர். எஸ். மனுவேல்

நாடார் அன் கோ.

34, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11

ஹெட் ஆபீஸ்:

193, காலி ராட் கொள்ளுப்பிட்டி கொழும்பு-3

TELE { gram: javaleevi

phone: 6019.

ஆனந்தா லேசியம்

இதன் குணத்தை ஒரேநாளில் அறிந்துகொள்ளலாம் நிர். 174 ஆனந்தா வைத்தியசாலை என்ற விலாசத்தைப் பார்த்து வாங்குங்கள்.

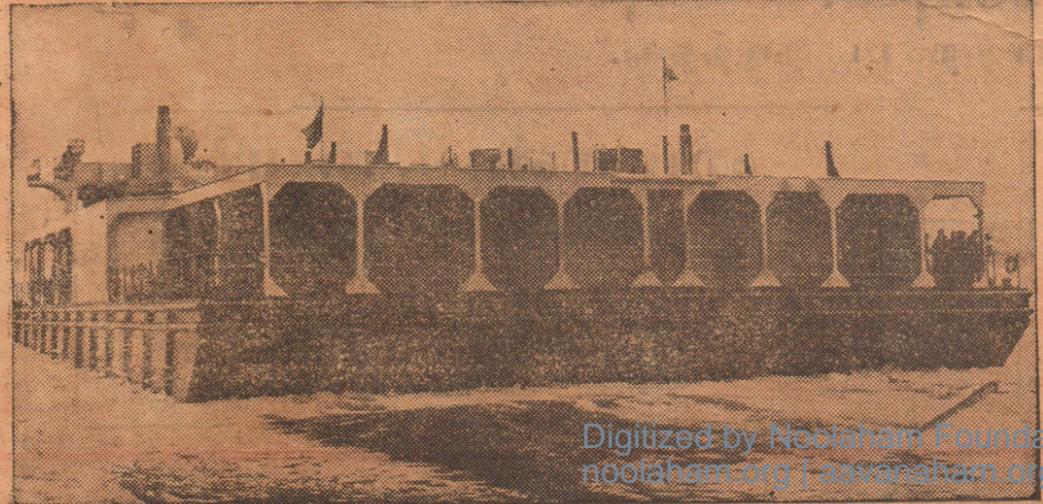
ஆனந்தா லேசியம் நாஸ்தோறும் மலஜலதவை சுகமாக கழித்து, அசதி, சோம்பல், மேல்கால் கை கணுக்களில் வலி, அஜீரணம் பசியின்மை, பித்த வாய்ப்பு, புளிப்பெப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்று வலி, இடுப்பு வலி, நெஞ்சுவலி, சிரங்கு, பற்றுள்ள, சொறி, தேமல், நெஞ்சு எரிவு, கிரேகம் காந்தல், கண் எரிச்சல், உள்ளங்கால் கை எரிச்சல், வாய்ப்புக்குத்து நெஞ்சடைப்பு, சகலவித வாய்ப்புகள், வாதுக்குப்புகள் முதலிய அநேக விபாதிகள் தீரும். சிலகாலம் சாப்பிட்டு வந்தால் மூலவியாதி அடியோடு கொலைந்துபோகும். பத்தியமில்லை பெரியது ரூ. 5-75 சிறியது விலை ரூ. 3-00 இத்துடன் "ஆனந்தா கீழ்க்காய் நெல்லிந்தைலததை" தீய்த்து வந்தால் அதிக உஷணம், கண் எரிச்சல், புலசுருதி பித்த மயக்கம், கைகால் எரிவு முதலான அநேக விபாதிகளை கீங்கி மூலைக்கு குளிர்ச்சியையும் கண்ணுக்குப் பிரகாசத்தையும் கொடுக்கும். சகல விபாதிகளுக்கும் விபரமடங்கிய கேட்லாக் இனாமாக அனுப்புவோம்.

பரிசு ரூ. 5-75 சிறியது ரூ. 3-00 வி. பி. பி. செலவு வேறு

புரப்பாட்டை:- M. அபினவாயா

ஆனந்தா வைத்தியசாலை

|| நிர். 174 C, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11



கிங்ஸ்லி
[கொழும்பு]

ஐந்தாவது வாரம்!

வெல்லிங்டன்
[தூரிகோணமலை]



விஜயாவின்

கல்யாணம்பண்ணியார்



டைரக்டர்... பிரசாத்

* தயாரிப்பு... நாகிரெட்டி & சக்ரபாணி

**பணம் படைத்த ஜமீந்தார் கொடை கொடுத்து
தனமிழந்தார்!**

“ வீட்டைக் கட்டிப்பார்”, “ கல்யாணத்தைப் பண்ணிப் பார்”

என்ற

பழ - புதுமொழிக் கேற்ப, கால்டஜன் கல்யாணங்கள்
இதிலே நடக்கின்றன

அனைவரும் பார்க்க வேண்டிய.....

கூத்துப் கொடமாளும், ஹாஸ்யமும், கருத்தும்

பெங்கி நிறைந்த

புதுமைச் சித்திரம்

என்.டி.ராமராவ், ஜி.வரலக்ஷ்மி, கிருஷ்ணராவ், சாவித்திரி
முதலியோர் திறப்பட நடத்தது.

காமினி திரையில்

“ ச லோனி ”

(ஹிந்தி)

நளினியவந்த், அசோக்குமார்
நடித்தது

★

★

★

மைலன் திரையில்

ஜகதலப் பிரதாபன்

(தமிழ்)

பி. யு. சின்னப்பா, சரோஜினி

நடித்தது.