

ஜந்து இளைஞர்கள் பிரச்சினை தனியே எடுக்கப்படுமா?

நி. ரையப் பா கொலை செய்யப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அறுபதுக்கு மேற்பட்ட தமிழ் இளைஞர்கள் அவசர்காகச் சட்டத்தின் கீழ் கைதுசெய்யப்பட்டு நடைபுக்காலில் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர் அவ்வா? இவர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டு இரண்டரை மாதங்கள் ஆகின்றன.

ஆனால் ஜந்து தமிழ் இளைஞர்கள், முறையே 1972, 1973, 1974ம் ஆண்டுகள் ல் கைது செய்யப்பட்டு இதுவரை விசாரணையோ விடுதலையோ இன்றியே தாடர்ந்து விரைவுக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்த ஜந்து இளைஞர்களின் பிரச்சினை தனியே எடுக்கப்படுமா? தமிழர்கள்டிட்டனி பா. உ. க்கள் இந்த ஜவரின் பிரச்சினையை தனியே எடுத்து தேசியபேரவையில் கேள்விக்கணை எழுப்புவார்களா?

தொடர்ந்து ஆண்டுக்கணக்காக சிறைவைக்கப்பட்டிருக்கும் ஜந்து தமிழ் இளைஞர்கள் விரைவு வருமாறு—

● என். அமரசிங்கம்—
கைதான் திகதி 12-7-72.

படியுங்கள் சுடர்

ஸமுத்தின் சுடினை
யற்ற கலை இலக்கிய
மாசிகை

- நூ. ஞானசேகரம்—
கைதான் திகதி 15-1-73
- பொ. சத்தியசீலன்—
கைதான் திகதி 20-2-73
- பொ. திசைவீரசிங்கம்—
கைதான் திகதி 16-3-73
- பூ. நடேசாணந்தம்—
கைதான் திகதி யூலை-1974

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

விலை: சதம் 60. தொலைபேசி: 23411

நிறுவியது: 1947

வள்ளவர் ஆணம் 2006 ஜூப்ரீ 2, ஷவு: 13 (19-10-75) ஏ.பி.பி. புதுக்கல் 26 கூட, 12

தமிழ் மாணவர்கள் குழுந்தையுகின்றனர்

குறுப்புத்தலை எதிர்த்து கீழிருப்போட்டம்!

தகுதியும் திறமையும் கூட தமிழ் மாணவர்களின் உயர்கல்வியை திட்டமிட்டு வேறுத்துவரும் ஆட்சியாளரின் 'தாப்படுத்தல்' முறைக்கெதிராக நமிழ் மாணவர்கள், இளைஞர்கள் தீவிரமான போராட்டம் ஒன்றை வெதுவிறாவில் ஆரம்பிப்பதற்கான அறிகுறிகள் தெளப்படுகின்றன. பாரப்புச் சுருக்கம் மொழிவாரித்தரப்படுத்தல் முறையைக் கைவிட வேண்டுமென்ற கெனமன் குழுவின் ஆலோசனையை அரசு நிராகரித்துவிட்டதுடன், தொடர்ந்தும் மொழிவாரித்தரப்படுத்தலை நடை முறைப்படுத்துவது என்ற முடிவெடுத்ததையுடேது தமிழ் மாணவர்கள் கொதிப்பும் அதிருப்பியும் அடைந்துள்ளனர்.

மொழிவாரித்தரப்படுத்தலை கிட்டத் தீவிரான பரிந்துரை கரித்துவிட்டது கண்டு தமிழ்யை கெனமைன்யும் உள்ள இளைஞர்கள் மத்தியில் கூடுக்கும் பேரரினார் அன்னை பிறந்தநாள் பெரு விழாவில் தமிழர் கூட்டுஞ்சிசெயலாளர்நாயகம் நாவலர் அமிர்த விங்கம் அவர்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்புரையாற்றுகிறார். இவ்விழாவுக்கு மேற்படி மன்றத்திலே வர் திரு. க. நவசோதி தலைமை தாங்குகிறார். இரா. சிவலிங்கம் டப்பட வேறு பலரும் இக்கூட்டத்தில் உரையாற்றுவர்.



அண்ணை
விழாவில்

அமிர் பேசுகிறார்!

தலைவர் கருணாநிதி ராதுப்பணி மன்றம் 18-10-75 சனிக்கிழமை மாலை மெனிக்கு பம்பலப்பிடிடி சரக்கு மண்டபத்தில் எடுக்கும் பேரரினார் அன்னை பிறந்தநாள் பெரு விழாவில் தமிழர் கூட்டுஞ்சிசெயலாளர்நாயகம் நாவலர் அமிர்த விங்கம் அவர்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்புரையாற்றுகிறார். இவ்விழாவுக்கு மேற்படி மன்றத்திலே வர் திரு. க. நவசோதி தலைமை தாங்குகிறார். இரா. சிவலிங்கம் டப்பட வேறு பலரும் இக்கூட்டத்தில் உரையாற்றுவர்.

—4-ம் பக்கம் பார்க்க

● கத்தோலிக்க சமயப் போர்வையில் முத்திருப்பதியில் சிந்களக் காடையர்

அட்டகாசம்!

தமிழ்க் குருமார் அவமதிக்கப்பட்டனர்!

மன்னார் மாவட்டத் திலுள்ள மருதமடுத்திருப்பதியில் அண்மையில் சிங்களக் கத்தோலிக்கக் காடையர்கள் மொரட்டுவையிலிருந்து சென்று அட்டகாசம் புரிந்து குழப்பம் விளைவித்ததுடன், தமிழ்க் குருமாரை அவமதிக்கும் விதத்தில் வெறித் தனமாக நடந்துகொண்டதாகவும் தமிழ்க் கத்தோலிக்கவட்டாரங்களிலிருந்து தெரிய வருகிறது. இச்சம்பவங்கள் குறித்து தமிழ்க் கத்தோலிக்கர்கள் ஆத்திரமும் அதிருத்துமிகு அடைந்துள்ளனர்.

இச்சம்பவம் பற்றித் தமிழ்க் கத்தோலிக்கவட்டாரங்களில் கூறப்பட்டதைத் தோல்கிறது:

மன்னார் மாவட்டத்தில் நிலங்குமெடுப்பாட்சி காரணமாக மடுக் குளத்தில் தண்ணீர் முறைக்கு வற்றிப்போன தால் யாத்திரீகர்களின் சிறையை முன்னிட்டு மடுத்திருப்பதியில் வழமையாக ஆவணி மாதத்தில் நடைபெற்று வந்த திருவிழாவை இவ்வாண்டில் இரத்துச் செய்வதெனச் செய்திட்டு களின் மூலம் விளம்பரம் செய்யப்பட்டது எவரும் அறிந்ததே.

எனினும் வசதியினங்களைப் பொருப்படுத்தாது வழமைபோல சில ஆயிரக்கணக்கான யாத்திரீகர்களுக்கு சென்றிருந்த சிறையை புரிந்ததார்.



குருணாந்தி தரும் கார்களுடைக் கவிதை
(உள்ளே)

கிளைங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மத்தையின் உசிதம் —

தமிழர் கூட்டணி தலைவர்கள் பேசுகிறார்கள்!

தமிழர் கூட்டுஞ்சிசெயலாளர் கருணாநிதி ராதுப்பணி மன்றம் 18-10-75 சனிக்கிழமை மாலை மெனிக்கு பம்பலப்பிடிடி சரக்கு மண்டபத்தில் எடுக்கும் பேரரினார் அன்னை பிறந்தநாள் பெரு விழாவில் தமிழர் கூட்டுஞ்சிசெயலாளர்நாயகம் நாவலர் அமிர்த விங்கம் அவர்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்புரையாற்றுகிறார். இவ்விழாவுக்கு மேற்படி மன்றத்திலே வர் திரு. க. நவசோதி தலைமை தாங்குகிறார். இரா. சிவலிங்கம் டப்பட வேறு பலரும் இக்கூட்டத்தில் உரையாற்றுவர்.

இக்கூட்டத்தில் அமரா இராசரத்தினம் எழுதிய இலங்கைத் தமிழர் இன்னைக்கு அஞ்சித்து அஞ்சலிதையில் வெளியிடப்படுகிறது. சுதா திரான் வெளியிட்டதுக்கு இக்கூட்டத்தில் அகியோரும் பேசுவர்கள் வெளியிட்டுள்ளது.

இக்கூட்டத்தில் அமரா இராசரத்தினம் எழுதிய இலங்கைத் தமிழர் இன்னைக்கு அஞ்சித்து அஞ்சலிதையில் வெளியிடப்படுகிறது. சுதா திரான் வெளியிட்டதுக்கு இக்கூட்டத்தில் அகியோரும் பேசுவர்கள் வெளியிட்டுள்ளது.

தமிழ் முத்தின் கூசிலின் ஊரிசையும் முயிக்கூடி!

தமிழ் ஈழத்தின் எதிர்கால விடுதலை வாழ்வில் தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்றமான உண்ணத வாழ்வு கீட்டு மென்பதில் உறுதி பிறக்கவேண்டும். அந்த உறுதி தமிழ் இளைஞர்களுக்கும், தமிழ்த் தலைவர்களுக்கும் ஏற்பட்டால் மட்டும் போதாது. சாமானிய தமிழர் ஒவ்வொருவரிடத்தும் அந்த மன வெராக்கியம் ஏற்பட்டே தீரவேண்டும். அப்போதுதான் தமிழ் ஈழ மக்களிடம் தாம் ஒரு தனித்தேசிய இனம் என்னும் உணர்வு மலரும். அந்த எண்ணம் அவர்கள் சிந்தனையில் கதா தொழிற்படத் தொழிற்பட வீர சுதந்திரம் பெறுவதற்கான வழிவகைகளைத் தலைவர்கள் இளைஞர்கள் மட்டு மல்லாது சாதாரண மக்களும் நாடத் தலைப்படுவர்.

உடுவிவில் இடம் பெற்ற
தமிழரக்க கட்சியின் தேசிய
மாநாடொடையில் மறைந்த
நாதல்வர மேதை கோவிந்த
சாமி அவர்கள் தமிழ் ஈழத்
திண் விடுதலைப் பண்ணைத்
தேசியக்கொடியற்றப்பட்ட
சமயம் இசைத்தது இன்ன
மும் என் மனக்கணமுன்
தோற்றுகிறது. அந்த நினை
வும் தொற்றறமும் எமது உட
வில் ஒரு புல்லரிப்பை இன்
றும் ஏற்படுத்துகிறது. தமிழ்
இசைப் பாடகர் எத்தனை
பேர் வாத்தியக் குழுவினர்
யார் இன்று தமது நிகழ்ச்சி
களை ஆரம்பிக்கும் போதும்
முடிக்கும்போதும் தமிழ்
சமுத்தின் தேசியப் பண்ணை
இசைக்கின்றனர்.

இந்திய சுதந்திரப்
 போராட்ட காலம் எப்படி
 இருந்தது? விடுதலை வேட
 கைச் சமுதாயம் முழுவதை
 யும் ஊடறுத்து இருந்த
 காரணத்தால் இரவிந்திர
 நாத் தாகூரின் தேசியப்
 பண்ணுக்கும் தமிழ் நாட்டில்
 பாவேந்தர் பாரதியின்
 “வந்தே மாதரம்” பாடத்துக்
 கும் நாமக்கல் கவிஞர்
 போன்றேரின் பாடல்களுக்
 கும் முக்கியத்துவம் தந்து
 மக்களிடம் அமோக பாராட்
 கடைப் பெற்றார்கள்.

தமிழ் ஈழத்தின் இன்
வரைய நிலை? தமிழர் கூட்ட
ணி, மற்றும் சார்பான
இயக்கக் கூட்டங்களில் மட்ட
ஒழுமே தேசியப் பண் ஒலிக்
கிறது. அது போதாது, வாழ்
வின் நிகழ்ச்சி எதுவானு
லும் ஆரம்பம், முடிவு இரண்டு
மீட்டும் தேசியப் பண்ணுக்கு
இடமளிப்பதாக இருக்க
வேண்டும். விடுதலை உணர்வு
வீறுபெற அது அவசியம்.
நமது கலைஞர்கள், மெல்

சுதந்திரன் வெளியீடு—6.

அமர் ஆ. இராசரத்தீண் அவர்களின்
நினைவாக

அன்னர் எழுதிய

இலங்கைத் தமிழர் இன்னல் தீருமா?

என்னும் நால் வெளிவந்துள்ளது.

சுதந்திரன் வெளியீட்டகம்,

194 റൂപ, പണ്ടാരനായക്ക വിതി, കൊച്ചുമ്പുറ 2

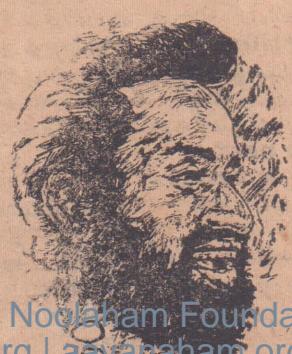
போதும் அவர்களது பண்
பயன் தமராதுவிட்டதா? ஆயி
னும் கட்டுப்பாடுள்ள ஒரு
அணியாக அவர்கள் தமிழ்
அமைத்துக் கொள்வார்கள்
கில் இன்னும் அதிகமா
அவர்களால் சாதிக்க முடியும்.

உலகக் கிரிக்கெட் கிண
ணப் போட்டியின்போது
அவர்கள் நிகழ்த்திய ஆர்ப்
பாட்டம் டெவிலிஷனில்,
வானைலியில், உலகப் பத்
திரிகைகளில் வானை நேர
முக வர்ணனையில், திரையில்
தமிழ் ஈழப் பிரச்சினைக்கு
நல்ல பிரச்சாரம் தேடித்
தந்தது. உலகப் பத்திரிகை
கள் முன்னிலும் அதிகமாக
தமிழ் ஈழப் பிரச்சினையைத்
தமது பத்திரிகைகளில் நிரப்
புகின்றன. ‘தமிழர்—சிங்கள
வருக்கிடையே இணக்கம்
ஏற்படவேண்டும்’ என
வண்டனில் அமைக்கப்பட்டிட
ருக்கும் சிறுபான்மையினர்
குழுவிற்காக வோல்டர்
ஸ்வர்ஷ் என்னும் பத்தி
ரிகையாளர் வெளியிட்டுள்ள
அறிக்கை எடுத்தோதுகிறது.
அனைத்துலக மாநாடுகளின்
பேராளர்களுக்கும் வண்டன்
வாழ தமிழ் ஈழ இளைஞர்
இப்போது மகஜர் சமர்ப்
பிக்கத் தலைப்பட்டுள்ளனர்.

**காசி ஆனந்தனுக்கு,
உண் கைவேலைக் கொடு!**

முருகனிடம் ஓரங்கள் பிரார்த்தனை!

பெரிய கல்லாற்று சிவ
சுப்பிரமணியர் ஆலயத்தில்
நாற்பது நாள் கும்பாட
ஷேஷ திருவிழா நடந்தது
கடைசி நாள் 20ம் திக்ர
யன்று அவ்வாலயத்தில்
ஆலய நிர்வாகிகள் முன்
னிலையில் ஏலத்தில் மாலை
விற்கும் நிகழ்ச்சி ஒன்று
நடந்தது. அப்போது சிற
வங்கா சுதந்திரக் கட்சிகிலை
உறுப்பினர் ஒருவர் ஓயை
வந்து இம்மாலையதான்
வாங்கி சிறையில் வாடுபே
காசி ஆனந்தனுக்கு ஒருவி தீ
ஆபத்தும் வராமல் காட்ட
பாற்றப்பட அலங்கார முட
க னுக்கு அம்மாலையை
சாத்தவேண்டும் மென்று
விடாப்பிடியாக நின்றூர்
மாலையின் விளையோ அ



போதும் அவர்களது பண் பயன் தராதுவிட்டதா? ஆயி னும் கட்டுப்பாடுள்ள ஒரு அணியாக அவர்கள் தமிழ் அமைத்துக்கொள்வார்கள் கில் இன்னும் அதிகமாக அவர்களால் சாதிக்க முடியும்.

உலகக் கிரிக்கெட் கண்ணப் போட்டியின்போது அவர்கள் நிகழ்த்திய ஆர்ப்பாட்டம் டெவிவிஷனில், வானைவியில், உலகப் பத்திரிகைகளில் வானைவி நேரமுக வர்ணனையில், திரையில் தமிழ் ஈழப் பிரச்சினைக்கு நல்ல பிரச்சாரம் தேடித் தந்தது. உலகப் பத்திரிகைகள் முன்னிலும் அதிகமாக தமிழ் ஈழப் பிரச்சினையைத் தமது பத்திரிகைகளில் நிரப்புகின்றன. ‘தமிழர்—சிங்கள வருக்கிடையே இணக்கம் ஏற்படவேண்டும்’ என வண்டனில் அமைக்கப்பட்டிருக்கிடையே இணக்கம் ஏற்படவேண்டும். இக்காலகட்டத்தில் ஐ. நானித உரிமைகள் சாதனத்தையும், மனித உரிமைகள் பிரகடன த்தையும் ஏன் வனித உரிமைகள் தினத்தையும் கூட வண்டன் வாழ்தமிழ் இளைஞர் மட்டுமல்ல எந்தத் தமிழரும் மறக்கப்படாது. அடிப்படை ஜினநாயக மனித உரிமைகள் பால் “மனித உரிமைகள் தினத்தன்று” எமது நாட்டம் திரும்பட்டும். மனித உரிமைகள் மீதான ஆணைக்குழுவும் ஒரு ஐ. நா. அமைப்பே. எமது மகஜர்கள் அங்கும் செல்லட்டும். இனவொதுக்கலுக்கும் இன்றியிலான பாரபட்ச நடவடிக்கைகளுக்கும் எதிரான போராட்ட காலமாக 1973—1983 வரையுள்ள பத்து ஆண்டு காலத்தைத் தசலாண்டாக மேற்படி ஆணைக்குழு பிரகடனப் படுத்தி இருப்பதால் அப்

பத்து ஆண்டு கால் வரை
யறைக்குள் காரியத்தைச் சாதிக்க உறுதி பூனுவோம்.

மனித உரிமைகளை ஏற்று
மதிப்பதாக உறுதியுரை
எடுத்ததன் பேரில் ஐ. நா.
உறப்புரிமையைப் பெற்ற
ருக்கும் இலங்கை அரசு
அதன் ஒலிபரப்பு நிலையமு.
காரணத்தோடுதான் மனித
உரிமைகள் தினத்துக்கு முக்கியத்துவம் தராது இருக்கின்றன. மனித அடிப்படை ஜனநாயக உரிமைகளைத் தமிழ் மக்களுக்கு மறுத்துவுள்ள கொண்டு வேறு விதமாக அவை எப்படி இயங்க முடியும். இதனை உலகுக்கு அம்பலப்படுத்த மனித உரிமைகள் தினத்தைக்கைக்கு எடுதிய சாதனமாகவே பயன்படுத்துவோம்—

—திருவியம்

வாணி விழுவும்
‘காக்கா’ பிடிப்பும்

அண்மையில் வெள்ளவத்தை இராமகிருஷ்ண

மின்ன மண்டபத்தில் நடை
பெற்ற கலைகள் விழா
விற்கு சிறீலங்கள் சுதந்திரக்
கட்சியைச் சேர்ந்த வட்டுக்
கோட்டை பா. உ. திரு. ஆ.
தியாகராசா விஜேஷ் விருந
தினராக அழைக்கப்பட்டிந்
தது பற்றி இந்துக்கள் பலர்
ஆத்திரம் அடைந்துள்ள
னர்.

சங்கத் திணைக்கள் இந்து
ஊழியர்களால் நடாத்தப்
பெற்ற இவ்விழாவிற்கு இந்து
நாட்டு இந்து மக்ஞக்கும்
ஏனைய சிறுபான்மை மதங்
களுக்குமாக போராடும்
எத்தனையோ தமிழ்த் தலை
வர்கள் இருக்கக்கூடியதாக,
தனிச் சிங்கள் — பெஸத்த
அரசியலமைப்புக்கு கைதுக்
கியவரான திரு. தியாக
ராசாவுக்கு இந்துக்கள்
நடாத்தும் விழாவில் என்ன
வேலையென அவர்கள் குழுறு
கிறார்கள். எட்டப்பர்களுக்கு
“காக்கா” பிடிக்கும் பலே
பேர்வழி ஒருவரின் முயற்சி
யாலேயே கலைமகள் விழா
வில் இப்படிப்பட்ட அசிங்க
மான காரியம் நடைபெற்று
விட்டதாக கூறப்படுகின்
தறு. இந்து ஊழியர்கள்
பலர் இந்தக் “காக்கா”
பிடிக்கும் செயலைக் கண்டித்
கான்ஜீ

விற்பனையாளர்களுக்கு
ஓர் அறிவித்தல்

சுதந்திரன், சுடர் விற்
 பனைக் கணக்குகளுக்குரிய
 பணத் தொகையை தனித்
 தனியாக அனுப்பிவைக்கு
 மாறு கேட்டுக்கொள்கின்
 ஞேம்.

