

# சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

விலை சதம் 60. தொலைபேசி: 23411

நிறுவியது 1947.

வளர்நுவர் ஆண்டு 2008 | முறையாண்டு 25 | தை 3 (16-1-77) ஞாயிறு | புத்தகம் 30 | இதழ் 77



பாவியுங்கள்  
பளிச்சிடும் வெண்மைக்கு  
ரோயல் நீலம்

தயாரிப்பாளர்கள்:

சிவா இண்டஸ்டிஸ்  
112 1/3, 4ம் குறுக்குத்தெரு.  
கொழும்பு-11.

விநியோகல்டர்கள்:

சேகர் அன பிரதரஸ்,  
ஆதம்மலி கட்டிடம்,  
20, ஆட்டுப்பட்டித் தெரு, கொழும்பு.  
தொலைபேசி: 35049

# கம்யூனிஸ்ட் - சுதந்திரா உறவில் விரிசல்!

## உதைத்துத் தள்ளப்படும்வரை ஒட்டியிருக்க கோம்யூனிஸ்டுகள் முடிவுசெய்திருப்பதாகவும் இதே வட்டாரங்களில் சொல்லப்படுகிறது?

ஆனால் கட்சிக் கூட்டணிக்குள் மிகப்பெரிய விரிசல் தோன்றியிருப்பதாகவும், சுதந்திரக்கட்சிக் கும்-கம்யூனிஸ்ட் கட்சிக்குமிடையேயுள்ள உறவு துண்டிக்கப்படவேண்டிய நிலைக்கு வந்து விட்டதாகவும் அரசியல் வட்டாரங்களில் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது. எதுவந்த போதிலும் தாமாக அரசாங்கத்தினிருந்து வெளியேறுவதில்லையென்றும், சமசமாஜக் கட்சியினர் உதைத்துத் தள்ளப்பட்டது போல தாழும் இறுதியாக உதைத்துத் தள்ளப்படும்வரை அரசாங்கத்துடன் ஒட்டிக் கொண்டேயிருப்பதென்றும் கம்யூனிஸ்டுகள் முடிவுசெய்திருப்பதாகவும் இதே வட்டாரங்களில் சொல்லப்படுகிறது.

தற்பொழுதுள்ள அரசியற் குழுமங்களில் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி என்கிடம் நடந்து கொண்டவேண்டுமென்பது பற்றி கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் மத்திய கமிட்டி கொழும்பில் அவசரமாக இந்த வாரம் கூடி இரண்டு நாட்களாக நிலைமைகளை விரிவாக ஆராய்ந்ததாகத்தெரிகிறது! கம்யூனிஸ்ட் கட்சியிலுள்ள 'திவிரவாதிகள்' அரசாங்கத்திலிருந்து கம்யூனிஸ்ட் கட்சியையும், வங்கா சமசமாஜக்கட்சியையும் மீண்டும் இணைத்துவைக்கும் தர்கு வேலையில் கம்யூனிஸ்டுகள் சிலர் ஈடுபட்டிருந்ததாகவும், அது வெற்றியளிக்க வில்லையென்றும், இதே வட்டாரங்களில் மேலும் சொல்லப்படுகிறது. சுதந்திரக்கட்சியின் கட்சி

பட்டதுபோல — தாழும் இறுதியாக உதைத்துத் தள்ளப்படும்வரை அரசாங்கத்துடனேயே ஒட்டியிருப்பது என்று கம்யூனிஸ்டுகள் கட்சியாக முடிவு எடுத்ததாகவும் தெரியவருகிறது.

இதற்கு முன் சுதந்திரக்கட்சியையும், வங்கா சமசமாஜக்கட்சியையும் மீண்டும் இணைத்துவைக்கும் தர்கு வேலையில் கம்யூனிஸ்டுகள் சிலர் ஈடுபட்டிருந்ததாகவும், அது வெற்றியளிக்க வில்லையென்றும், இதே வட்டாரங்களில் மேலும் சொல்லப்பட்டுள்ள எழுத்தாணை மீதான விசாரணை 18-1-77

டுப்பாட்டை மீறி இடது சாரிகளுக்கு சார்பாக நடந்துவரும் ஒரு ச. கட்சிப் பா. உ., சுதந்திரக்கட்சியிலிருந்து வெளியேற்றப்பட விருப்பதாகவும் சொல்லப்படுகிறது.

## துரையப்பா கொலைவழக்கு எழுத்தாணை மீது அடுத்தவாரம் விசாரணை!

துரையப்பாகொலை வழக் குத்தொடர்பாக ஏழு எதிரிகளின் சார்பிலும் உயர்நீதி மன்றத்தில் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ள எழுத்தாணை மீதான விசாரணை 18-1-77

செவ்வாய்க்கிழமை பிரதம நீதியரசர் விக்டர் தென்னக்கோன், நீதியரசர்கள் ஜி.டி. சமரவிக்கிரமா, ரி. டபிள்யூ. ராஜரத்தினம், ஜாப் இல்மாயில், ஜே. ஜி. ரி. வீர

ரட்னை ஆகியோர் மூன்னிலையில் ஆரம்பிக்கவிருக்கிறது. எதிரிகளின் சார்பில் சட்டத் தரணி திரு. எஸ். நடேசன் கியூ. சி. எம். சிவசிதம்பரம், வி. எஸ். ஏ. புள்ளொநாயகம், கே. கந்தசாமி, நீலன் திருச் செல்வம், கே. கணக் சல்வரன், எஸ். மகேந்திரன், எஸ். ருத்திரமுர்த்தி ஆகியோர் ஆஜிராகின்றனர்.

## தை மகளே வா!

கைகள் அசைய வளை குலுங்க  
களமாம் வயலின் சேற்றினிலே  
தைய லர்கள் நாற்றிடவே  
தளைத்து வந்த நெல் மணியே  
கன்னியர் குழந்து கதைப்பது போல்  
கலகலப்பாக ஒசையிடும்  
உன் நிலை கண்டு பெருமை பெறும்  
உழவன் திருநாள் வாழியவே!

கன்னித் தமிழர் களம் விரைந்து  
கடிதிற் பகையை வென்றிடவே!  
எண்ணித் துடிக்கும் நாளினிலே!  
ஏற்றம் தரவா தை மகளே!  
முன்னே தமிழர் அரசாண்ட  
முறையை அறியா மூடர்களால்  
அன்னைத் தமிழாள் வாடுவதை  
அறிந்தே வருவாய் தை மகளே!

தோழர் பலரைச் சிறையிட்டு  
துயர்கள் தந்து எம்மினத்தை  
ஆனால் திமிர்கொள் அம்மையரின்  
ஆணவத்தைப் போக்கிடவே!  
வேழமாகத் தமிழர் குழாம்  
விழித்தெழுந்தே! செயலாற்றும்  
நாளே! பொக்கற் திருநாளே!  
நலமே! தர நீ வந்திடுவாய்!

— உடைவக் கவிஞர்



# கவிதைப்பொங்கல்

தமிழ் நாட்டில், பொங்கிடுவோம்!

காலைக் கமலினியின், காதலலும் வந்தங்கே!  
நீலத் திரைகிழித்து, நிற்கின்றான் எம்மினத்தின்,  
கோல் நிலையறிவான், கொடுமின்னல் தானைறிவான்,  
பால் பொங்கல் வேண்டான், பைங்கிளியே! பொங்குவ  
தேன்?!

மூத்தவளே! நாளை முடிகுடக் காத்திருக்கும்,  
தத்துவத்தைப் பெற்ற தமிழ்ணங்கே! உந்தனுக்கு,  
புத்திரனுய் வந்து பிறந்திட்ட பெருமையுடன்,  
சத்தியமாய் நாளைத் தமிழ் நாட்டில் பொங்கிடுவேன்!

கற்ற தமிழ்றிவால், கவி புணியும் ஆற்றலினைப்,  
பெற்ற கவி மகனும், பெருஞ் சேனைத் தோழர்களும்,  
உற்ற சிறை மதிலே! உனைக் காண வருவதற்கு;  
மற்ற இளாஞ்சுர்களும், மார்த்தடிப் பொங்குகிழுர்!

மூல்லை இதழ் விரித்து, முகம் மலர வரவேற்று,  
செல்லக் கிளி மொழியால், சேரவரும் காதலிகள்,  
தொல்லையதே இன்றித் துணிந்தெழுந்த காளைகள் நாம்! நல்ல தமிழ் நாட்டை, நாடியின்று பொங்கிடுவோம்! — உவை குதாசன்

## கமம் செய்வோர் வாழ்க

மலரெடுத்துத் தொடுத்து வைத்தால் மாலை ஆகும்  
மனமிரண்டு சேர்ந்துவிட்டால் காதல் ஆகும்  
மகனிர் பவர் கூடிவிட்டால் குழப்பம் ஆகும்  
மழை நன்றாய்ப் பொழிந்து தவின் மண்ணும் வாழும்!

பல நூல்கள் கற்ற நிந்தால் அறிஞன் ஆக்கும்  
பருவத்தே பயிர் வளர்ப்பின் விளை கூடும்  
உலகத்தில் உண்மைக்கே உழைத்து வந்தால்  
உத்தமன் என்று நிதம் உலகம் போற்றும்.

தன்னுயிர் போல் மன்னுயிரைச் காத்து வந்தால்  
தர்மத்தாய் மகிழ்ந்து நிதம் வாழ்த்துரைப்பாள்  
இன்முகத்தோடியிய உரை பேசி வந்தால்  
ஏழுலகும் தெய்வமென மகிழ்ந்து வாழ்த்தும்.

தாய் மொழியைத், தாய்நாட்டைத் தன்னைப் பெற்ற  
தாய் என்ற தவத்திருவைப் போற்றுராகில்  
தீர் கொண்ட பலனிலையும் பெற்றுரேனும்  
ஊர் முழுதும் அவர் முகத்தைக் காண நாலும்.

மண்வளத்தைச் சிருறவே மிகைப் படுத்தி  
மக்கள் பசி அகலுத்திருகே கலப்பை ஏந்திக்—  
கண்ணினைப் போல் மக்கள்தமைக் காத்து நிற்கும்  
மன்னர்களாம் கமம் செய்வோர் வாழ்க வாழ்க!! — மாநந்தை அமரன்

## பொங்கல் பொங்குவோம்!

ஒன்றுபட்ட தமிழர்கள் என்றுமிந்தப் பூமியில்  
ஒன்றுபட்டு வாழ்ந்திட இன்று பொங்கல் பொங்கு  
வோம்! நன்றிகெட்ட சாதிகள் மண்டியிட்டு எங்களின்  
நாய்களாக வாழ்ந்திட நாங்கள் பொங்கல் பொங்கு  
வோம்!

எங்கும் எங்கள் செந்தமிழ் மங்கிடாத மாமகள்  
இன்ப ஆட்ட செய்திட இன்று பொங்கல் பொங்கு  
வோம்! அங்கமெல் காயினும் செங்குருதி பாயினும்  
எங்கள் கொள்கை வென்றிட இன்று பொங்கல் பொங்கு  
வோம்! உரிமை கேட்டு என்றுமே அடிமையாக வாழ்வதா?  
உறுதிகொண்டு வென்றிட இன்று பொங்கல் பொங்கு  
வோம்!

சிறைக்கதவு தூள்பட நரிக்குண்டோர் பாழ்ப்பட  
செருக்களத்தை நாடி நாம் சென்று பொங்கல் பொங்கு  
போம், நொடிப் பொழுதில் நம்மவர் புலிப்படையாய் மாறிட  
பொடிப்பொடியாய்த் திமைகள் மடிந்துவீழப்  
பொங்குவோம் — செ. குணரத்தினம்

\*\* \* \* \* \*

இனித்தீடுமா இப்பொங்கல்  
பைந்தமிழன் காசியண்ண கானைத் தொங்கல்  
கடுஞ்சிறையில் அவனிருக்க எமக்கென்ன பொங்கல்  
செந்தமிழன் வண்ணையவன் கானைத் தொங்கல்  
கொடுஞ்சிறையில் அவனிருக்க எமக்கேது பொங்கல்  
நம் தமிழின் சேந்து கானைத் தொங்கல்  
வெஞ்சிறையில் அவனிருக்க எமக்கென்ன பொங்கல்  
எம் தமிழின் இளைஞர் பலர் கானைத் தொங்கல்  
இனித்தீடுமா இப்பொங்கல் இயம்பிடுவாய் தமிழா  
செல்வாவின் தலையைலே தமிழர் பொங்கி  
உண்டாகும் உணர்ச்சியிலே வீரம் பொங்கி  
எல்லோரும் ஒன்றுகி உள்ளம் பொங்கி  
கண்டோர்கள் கண்நேரம் கதி கலங்க  
எல்லாளன் ஆண்ட தமிழ் எங்கும் பொங்கி  
கொண்டாடும் இதயங்கள் எல்லாந் தங்கி  
பல்லாளன் வாழ்த் தமிழ் எழும் கண்டால்  
இனித்தீடும் பொங்கலது உண்மையிது தமிழா.  
— குச்செவி ஆநந்தன்

## பூங்குயில் சூவுநாள்!

ஒளிமகன் கதிரவன் சிரித்திடும் திருநாள்!  
இழவுகள் ஒழிந்திடும் புதுமகள் பெருநாள்!  
விழிமகள் மழையான விலகிடும் ஒளி நாள்!  
வாழையின் கனிகள் செங்கரும் பெருநாள்!  
களிபல திரண்ட கென்சாரூய் விழுநாள்!  
இழவுகள் அகல தமிழ் சழப் பெருமைகள் தெரிய  
எழுந்திடும் புதுநாள்! இன்பப் பொங்கலாம்  
தை நாள்!

மஞ்சனம் இஞ்சியும் மணத்திடும் மணநாள்!  
மங்கையர் காதல் பொங்கிடும் வெறிநாள்!  
ஊஞ்சலில் காதலி தமிழ் உணர்வொடு ஆடிட  
அத்தான் வந்துநல் தமிழ் சழக்கதைகள் கூறு  
நாள்!

பஞ்சமும் பசியும் பொடிபடும் உயர்நாள்!  
பாங்காள தமிழ் சழ உரிமைகள் சேர்நாள்!  
கொஞ்சிடும் கிளிகள்கூட்டை உடைத்துப் பறந்திடும்  
வெற்றி நாள்!

காளைத் தமிழர்கள் சிறையை உடைக்கும் நாள்!  
கன்னித் தமிழாள் புதுநாடு சமைக்கும் நாள்!  
வேளை வந்திடும்! கோடைப்பூவின் மணமோ பறவு  
நாள்!

வாகை புரிந்துநல் தமிழ் சழம் பெறுநாள்!  
கோழை நெஞ்சரை போர்க்களத்தில் செங்குருதியில்  
வலைக்கும் நாள்!

கொள்கை உறுதியர் தமிழ்ச்சழம் எடுக்கும் நாள்!  
ஹளை நாய்களை தமிழ் மண்ணிலே புதைக்கும்நாள்!  
இழந்த உரிமையை உலக அரங்கினில் நிறுத்தும்  
நாள்!

சிங்களச் சிறையில் செந்தமிழா! உன் இளைஞர்

சித்திரவதைப் படுகின்றார்! செழுந்தமிழா!

பொங்கலாம் இன்னளில்  
தங்கத் தமிழ்கொண்டு தரமான சபதம் செய்வோம்!

திங்குகள் கோடிதான் வத்தாலும் திமைகள்

சுற்றிச் சழன்றுலும் அங்கங்கள் வெட்டிச் சிதைத்தாலும்

கயிற்றிலே தொங்கவேவிட்டாலும்

அவாம் நெருப்பிலே பொசக்கி எடுத்தாலும்

தூங்காத் தமிழா துடித்துப் படைத்திரட்டி

தமிழ் சழம் காணவா! இது வே நல்ல பொங்கல்!

ஓப்பந்தம் என்பது உதவாது என்னும் நாள்!

அடா! பேச்சுவார்த்தையா? யாருக்கு

வேண்டும் என் வீசும் நாள்!

கப்பம் கட்டி நாம் வாழ்ந்தோமா? தமிழ் சழந்தான்

எனச் செப்பு நாள்!

குப்பனும் மலை மீனுட்சியும் கண்ணீர் சிந்துதல்

தொலைக்கும் நாள்!

அப்பனும் அம்மையும் வாழ்ந்த மண்ணினை

மீட்கும் நாள்!

அன்னியன் பறங்கியால் இழந்ததை தேடும்

நாள்!

அப்பனே! தங்குமடம் யாருக்குத் தேவையென

முழங்கும் நாள்!

ஆகா! பூங்குயில்கூட தமிழ் சழம் கூவுநாள்!

— ஆரையம்பதி ஆ. தங்கராசா

\*\* \* \* \* \*

## பொங்கட்டும் பொங்கல்!

பொங்கட்டும் பொங்கல்

பூத்துவிப் பாடட்டும்

தங்கட்டும் தங்கி

தமிழ் சழம் காண்டும்

சிங்கத்தின் செல்வங்கள்

சிந்தனையில் வெறி ஏறி

சங்கொலியும் முழவொலியும்

சமர்க்களத்தில் கேட்கட்டும்

ஆருண்டு காலம்

அடுத்தடுத்து துயர் கடந்தோம்

மாருமல் இவ்வாண்டு

மலரட்டும் தமிழ் சழம்

கூருகப் போகாமல்

குலப் பெருமை

# விடுதலைப் போலீஸ் தாக்குமேடையேறிய

# வீரன் மதன்லால் தின்றா!

இந்திய விடுதலைப் போலீஸ் பிரிட்டிஷாரின் ஆதிக்கத்திற் கெதிரான வன்முறைக் கிளர்ச்சியா எது ஒரு தனி இயக்க மாகவே இருந்துவந்திருக்கிறது உண்மையில் அந்த இயக்கந்தான் தேசபக்தர் களை சிறைச்சாலைகளுக்கும் தூக்குமீடைகளுக்கும் அனுப்புகின்ற பணியைத் தொடங்கி வைத்ததென்னாம்.

திலகர் பெருமான் 1896ம் ஆண்டிலேயே ஒன்றரை ஆண்டுகாலக் கடுங்காவல் தண்டனை பெற்றது, புலவில் ஒரு ஆங்கில அதிகாரியைக் கொன்ற தேச பத்தனைப் பாராட்டி எழுதியதற்காகத் தான்!

144 தடைச் சட்டம், ரெஸ்டார்ட்டம், வங்காள ஆளுக்கிச் சட்டம் ஆகிய கொடுமையாக இருந்து இந்திய விடுதலைப் போலீஸ் தனித்தன்மை பெற்றிருந்த வன்முறைப் புரட்சி தான். வங்காளம், மகாராஷ்டிரம், பாஞ்சாலம் ஆகிய மூன்று மாநிலங்களில் தான் வன்முறைப் புரட்சிகள் அடிக்கடி நிகழ்ந்து வந்தன. இந்தப் புரட்சியின் கர்த்தாக்கள் வண்டன் மாநகரிலேயே முகாம் போட்டிருந்தனர். நாடு முழுவதிலும் வன்முறைப் புரட்சியைத் தோற்றுவிக்க முயன்ற இவர்கள், சாமான்யர்கள் அல்லர். உயர்கல்வி கற்றவர்கள், பணக்காரர் குடும்பங்களில் பிறந்தவர்களாகவும் இருந்தனர். அவ்வளவு பேரும் இனான்கள். இந்த வன்முறைப் புரட்சி தொன்றிய காலத்திலே இந்து மதத்தில் அழுத்தமான பற்றுடைய வர்களே அதில் பங்குகொண்டனர். இவர்களிலே பேரும் பாலோர் தலைமுறைவிலிருந்துகொண்டுதான் செயல்புரிந்துவந்தனர். இந்திய விடுதலைப் புரட்சியே அர்ப்பனித்துக்கொள்வதென முடிவுள்ளது வர்களே இந்தப் பலாத்தாரர் புரட்சியில் கலந்து கொண்டனர்.

உயிரைக் குறிபார்த்தனர்

இவர்களிலே, மதன்லால் திங்ரா என்பவர், பஞ்சாப் மாநிலத்தைச்சார்ந்த இந்து. நல்ல வைதீகக் குடும்பத்தில் பிறந்தவர். இவர், வண்டனில் தங்கி கல்வி பயின்ற போது, அங்கு முகாம் போட்டிருந்த வன்முறைப் புரட்சியாளரோடு இவருக்குத் தொடர்பு ஏற்பட்டது. கர்ஸான்வாலி என்ற ஆங்கிலேயர் துப்பறியும் இலாகாவில் உயர் அதிகாரியாக இருந்து வந்தார்; வண்டனில் முகாம் போட்டிருந்த இந்தியப் புரட்சியாளர்களைக் கண்கானிக்கும்பொறுப்பில் கர்ஸான்வாலி நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். அவர் தனது கடமையைக் கடுமையாக நிறைவேற்றி வந்த காரணத்தால் புரட்சியாளர்கள் அவரது உயிரைக் குறிபார்த்தார்.

திங்ரா என்லால் திங்ரா, ஒரு நாள் கர்ஸான் வாலி

வைச் சுட்டுக்கொன்றுன். இந்தக்கொலை பிரிட்டனிலேயே பெரிய பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது. இந்தச் சம் பவத்தைக் கண்டித்து எழுதாத பிரிட்டிஷ் பத்திரிகையே இல்லையென்னாம்.

**அயர்லாந்து பாராட்டு**

அப்போது, பிரிட்டனுக்கு அன்டையிலுள்ள — அதன்

சாட்சியைத் தவிர வேறு யாரையும் கலந்து ஆலோசிக்கவில்லை. என்கடமையைத் தவிர வேறு யாருடனும் சேர்ந்து நான் சதியாலோசனை செய்யவில்லை. அன்னியின் துப்பாக்கி முனைகொண்டு அடக்கி வைக்கப்பட்டிருக்கும் ஒரு நாட்டு மக்கள், நிராயுதபாணிகளானதோர் இனத்தினாக்காகப் போராடுவது அடிக்கடி மறுக்கப்பட்டிருப்பதால், அவர்கள் நிரந்தரமான போர் நிலையே இருக்கிறார்கள் என்று நான் நம்புகிறேன்.

“இந்தியாவுக்கு இப்போது தேவைப்படும் படிப்பினை எப்படிச் சாவது என்பதை அறிந்து கொள்வதே. இதைப் போதிப் பதற்குள்ள ஒரேவழி நாமே சாவதுதான். ஆகையால், நான் உயர்ந்த லட்சியத்திற்கு உயிரக்கொடுத்துக் கீர்த்தியுடன் சாகிறேன்,

பொழிவுகளிலெல்லாம் சிறந்தது’ என்று கூறி, மதன்லால் திங்ராவின் வாக்கு மூலத்தைப் பாராட்டினார்.

**காந்திஜி பாராட்டு**

காந்தியடிகள் மதன்லால் திங்ராவின் கொலைச் செயலை வெறுத்தார் என்றாலும், வெளிப்படையாக குற்றத்தை ஒப்புக்கொண்ட அவரது ஒழுக்கத்தையும், உயிரைத் தியாகம் புரிந்த வீரத்தையும் பாராட்டினார்.

கர்ஸான் வா லி யின் கொலை காரணமாக வண்டனில் இந்திய விடுதலை வீரர்கள் தங்கியிருந்த ‘இந்தியாவிடுதி’ பிரிட்டிஷ் பொலீசாரால் கடுமையாகக் கண்காணிக்கப்பட்டது. மகாராஷ்டிரத்தின் மாபெரும் தலைவரான வினாயக தாமோதர் சவர்க்கார் போன்ற விடுதலை வீரர்கள் பலர்கைதுசெய்யப்பட்டனர்.

இத்தகு வீரவரலாற்றைப் படைத்த மதன்லால் திங்ரா இந்தியப் பெருநாடு விடுதலைப் பெற்ற பின்னால் 30 ஆண்டுக்கு காலத்திலே சரியாகப் போற்றப்படவில்லை. அவருடைய அஸ்தி வண்டனை வேய மதிப்பாரற்றுக்கிடந்தது. இப்போதுதான் அது இந்தியாவுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கிறது. பிரதமர் இந்திராகாந்தி அவர்கள் அந்த அஸ்திக்கு அஞ்சலி செலுத்தி அதனை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்.

(நன்றி: செங்கோல்)

**ஆக்கிலேய அதிகாரியை பழிவாங்கிய தேசபக்தன்**

ஆதிக்கத்திற்கு அடிமைப் பட்டிருந்து அயர்லாந்து நாட்டுக்கு விடுதலைப் போலீஸ் தனித்தன்மை பெற்றிருந்த வன்முறைப் புரட்சி தான். வங்காளம், மகாராஷ்டிரம், பாஞ்சாலம் ஆகிய மூன்று மாநிலங்களில் தான் வன்முறைப் புரட்சிகள் அடிக்கடி நிகழ்ந்து வந்தன. இந்தப் புரட்சியின் கர்த்தாக்கள் வண்டன் மாநகரிலேயே முகாம் போட்டிருந்தனர். நாடு முழுவதிலும் வன்முறைப் புரட்சியைத் தோற்றுவிக்க முயன்ற இவர்கள், சாமான்யர்கள் அல்லர். உயர்கல்வி கற்றவர்கள், பணக்காரர் குடும்பங்களில் பிறந்தவர்களாகவும் இருந்தனர். அவ்வளவு பேரும் இனான்கள். இந்த வன்முறைப் புரட்சி தொன்றிய காலத்திலே இந்து மதத்தில் அழுத்தமான பற்றுடைய வர்களே அதில் பங்குகொண்டனர். இவர்களிலே பேரும் பாலோர் தலைமுறைவிலிருந்துகொண்டுதான் செயல்புரிந்துவந்தனர். இந்திய விடுதலைப் புரட்சியே அர்ப்பனித்துக்கொள்வதென முடிவுள்ளது வர்களே இந்தப் பலாத்தாரர் புரட்சியில் கலந்து கொண்டனர்.

அந்த நாளிலே, இந்தியப் புரட்சியாளர்கள், தங்கள் மீது சாட்டப்படும் குற்றங்களை அறுநூல்காக வும் செய்யப்படும். அவ்வழிப்பாக நாள் கருதினேன். அவர்கள் கொலை நிகழ்ச்சி அயர்லாந்து பத்திரிகைகளால் பாராட்டப்பெற்றது. திரு. மதன்லால் திங்ரா மதான வழக்கு விசாரணை வண்டன் ஓல்டுபெய்வி நீதிமன்றத்தில் நடைபெற்றது. நீதிபதி ஆங்கிலேயராக இருந்ததால், அவரிடம் தனகு நியாயம் கிடைக்காதென்று கூறி, வழக்கு விசாரணையில்கலந்து கொள்ள முயல்வது உண்டு. திரு. திரு. திங்ரா அப்படி முயலவில்லை விசாரணையில் கலந்துகொள்ள மறுத்தார் ரென்றாலும், தன் தாய்க்கு அர்ப்பனம் செய்யக்கூடியது தனது சொந்த இரத்தத்தைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. எனவே, அதையே அவனுடைய திருவுத்திலையில் அர்ப்பனஞ்சு செய்கிறேன்.

“இந்து என்ற முறையில், நாட்டுக்கு இழைக்கப்படும் தீமையை கடவுள்கூக்குச் செய்யப்படும். அவ்வழிப்பாக நாடங்கும் சதந்திரத்துடன் வாழத் தொடங்கும்வரையில், நான் இதே தாய்நாட்டின் மகனுக்கெப்பிற்றுத், இதே தெய்வை லட்சியம் மூர்க்காரின் வட்சியம், அவனுக்குச் செய்யும் சேவை மூலம் கிருஷ்ணனுக்குச் செய்யும் சேவை. செல்வதிலும் அறிவிலும் ஏழையான என்னைப் போன்ற ஒரு மகன், தன் தாய்க்கு அர்ப்பனம் செய்யக்கூடியது தனது சொந்த இரத்தத்தைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. எனவே, அதையே அவனுடைய திருவுத்திலையில் அர்ப்பனஞ்சு செய்கிறேன்.

வெற்றியடைந்தது மனித வர்க்கத்தின் நன்மைக்காக வும் கடவுளின் அருநூல்காக வும் சதந்திரத்துடன் வாழத் தொடங்கும்வரையில், நான் இதே தாய்நாட்டின் மகனுக்கெப்பிற்றுத், இதே தெய்வை லட்சியத்திற்காக்கத் திருமப்பாக அருளவேண்டும். இதுவே என் பிரார்த்தனை வந்தே மாதரம்.”

பிற்காலத்தில் பிரிட்டிஷ் பிரதமராக இருந்து உலகப் புகழ்பெற்ற வின்ஸ்டன் சர்க்கில் அப்போது பிரிட்டனின் அமைச்சராக இருந்தார். அவர்கள் அந்த அஸ்திக்கு அஞ்சலி சலை செலுத்தி அதனை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்.

“இலங்கை பூர்வகுடித் தமிழரின் வருங்காலத் திலேயும் இந்தியத் தமிழருக்கு ஆழந்த கவலை உண்டு. இலங்கையின் மக்கள் தொகையில் நான் கில் ஒரு பங்கினர் தமிழராவர். அவர்களில் பெரும் பாலோர் இரு வேறு மாநிலங்களில் சேர்ந்தாற் போல் வாழ்கின்றனர். ஆகவே, இலங்கை வா



# புரட்சிப் பொங்கல்

அன்பு நண்பா,

தைத்திருநாளின்று—தமிழர்கள் இல்லந்தோறும் மகிழ்ச்சி பொங்கிடவும், அவர்களது உள்ளாந்தோறும் எழுச்சி பொங்கிடவும், பசியும் பினியும் இல்லாமையும், ஏழ்மையும், வறுமையும் வாட்டமும் இல்லாதொழிந்து எல்லோரும் இன்புற்று வாழ்ந்திடவும் எனது இதய வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன்! ‘பொங்கலோ பொங்கல்’ என்ற பேரோலி எங்கணும் எழுந்து, சர்க்கரைப் பொங்கலாக இனித்து, அறிவுப் பொங்கலாக, சிந்தனைப் பொங்கலாக, விடுதலைப் பொங்கலாக, அடிமைத்தளையுடைக்கும் புரட்சிப் பொங்கலாக புதிய வடிவும், புதிய உருவம் பெற்றிட வாழ்த்துகிறேன்!

தமிழர் தம் வாழ்வில் இடையில் வந்து நுழைந்து கொண்ட பண்டிகைகள் ஏராளம் உண்டென்னும் அவற்றில் பல—ஏதோ ஓர் சமயச்சார்பில், அல்லது மூடப்பழமைகளின் பின்னிலில், பகுத்தறிவுக்கொவலா முறையில் விளங்கி வந்திடுவதனை நாமறவோம்; சாதி கடந்து, சமயம் கடந்து, நாடு கடந்து, உலகத்தமிழர்கள் அனைவரும் உவந்தேத்தும் ஒரேயொரு விழா—தமிழினத்தின் தனிப் பெரும் தேசியத் திருவிழா—இயற்கையோடியைந்த இன்பவிழா—தை முதல்நாள் நாம் கொண்டாடிவரும் பொங்கற்றிருந்தாள் ஒன்றே ஒன்றன்றே?

பனி தொலைந்தது; இருள் கலைந்தது; எழுஞாயிறு எழுந்தன்; எங்கும் புள்ளினங்கள் ஆர்த்தன; கூவின பூங்குயில்; கூவினகோழி; குவலயத்தினர் குதுகலத்துடன் கண்விழித்தனர்; நாளெல்லாம் வியர்வை சிந்த கழனியிலே நாாற்றுநட்டுப் பாடுபட்ட உழவன் தன் உறக்கம் விழித்தெழுகிறேன்; தன் உழைப்பின் பயனைக் காணுகிறேன்; புதுமணப் பெண்போல தலை கவிழ்ந்து காணப்படும் செந்தெந்திர்களிர்களைக் காணும் அவனது முகத்துல்தான் எத்துணை களிப்பு; கீழ்வானிலோ செங்கதிர்; அவனது கைகளிலோ செந்தெந்தகதிர்!

அதோ, மாங்கனியும் செங்கரும்பும், மாது ஜௌயும் பலாக்சூயும், இஞ்சியும் மஞ்சளும், இனிய வெல்லமும் ஆதந்த பாரும் கையிலேந்தி வருகிறார்களும் உள்ளும் கவர்ந்தாள்! இதீவெங்கும் விழாக்கோலம்; வீட்டுவாசலிலோ அவள் மாக்கோலம் போட்டிருந்தாள்! புதுச்சௌனியில் நீராடி, புத்தாடை புனைந்து, புதுப்பானை கையிலேந்தி பொற்கொடிபோல அவள் ஆடி நடந்து வந்தாள்! கூடவே மகளிர் பலர் கண்களிலே வேலேந்தி, உளத்தினிலே களிப்பேந்தி வருகின்றனர். இதனைக் காண்கின்றன் உழவன்—அவன் குறும்புக்காரத் தமிழ் இளாஞ்னல்லவா? அவனுக்கு ‘கவின்கத்துப்பரனீ’ தான் நினைவுக்கு வருகிறது—அதிலே ஒரு பாடல் உள்ளத்தைத் தொடுகின்றது—

“எங்கும் உளமென கதலி; எங்கும் உள தங்கமுகம்; எங்கும் உளபொங்கும் இளநீர் எங்கும் உள பைங்குமிக்கள்; எங்கும் உள செங்குமதம்; எங்கும் உளசெங்கயல்களே!

ஆ(ஹ) அலை தரங்கம் உள; அன்னம் நடை தாழைம் உள; ஆலை கம்பு பாகும் உள...”

“செவ்வாழழகளை இந்தமகளிரிடம் காணுகிறேன்; செவ்விளநீர்களைக் காணுகிறேன்; பாக்குமரங்களைக் காணுகிறேன்; குமிழும்பூக்களைக் காணுகிறேன்; செவ்வாம்பல் மலர்களையும் சிவந்தகெண்டை மீன்களையும் காணுகிறேன்; இவர்களது வயிற்று மடிப்புக்களோ ஆறுகளில் அசைகளைப்போன்று இருக்கின்றன; நடையோ அன்னங்களையொத்து இருக்கின்றன; அவர்கள் பேசும் இனிய சொற் களோ கரும்பு ஆலைகளில் மனம் வீசுகின்ற வெல்லப்பாகை ஒத்து இருக்கின்றன; தமிழகத்தின் அத்தனை வளப்பங்களும் தமிழ் நாடு பெண்களிடத்திலே அப்படியே படிந்துள்ளனவே!”

கலிங்கத்துப்பரனை காட்டும் மேற்கண்ட சூலைக்காட்சி ஒரு கணம் அவன் மனதில்வந்து போக—உள்ளம் மகிழ்ச்சிக் கடலுடல் சங்கமமாக—அங்கு பொங்கல் நடக்கிறது! சர்க்கரைப்பொங்கல் தான்! தேனும் பாலும், திகட்டிடாத் தீங்களிகளும், வாழையும் பலாவும் ஏலமும் கட்டிவெல்லமும், கருப்பஞ்சாறும் இஞ்சியும் மஞ்சளும், இனிய நெய்வாசமுமாய்—பொங்கலோ பொங்கலே கொங்களென ஆங்கு நறுமனம் கம்பிகிறது தமிழர் பொங்கல்!! எங்கணும் இனிசை! ஆட்ல்பாடல்! எழுச்சிக்கோலம்! களிக்கின்றாலால், கவலரூர் ஒருவரையுமே காணமுடியாத இன்பக்கோலம்! வெள்ளம்போல தமிழர் கூட்டம், உள்ளத்தோலொன்றுக் கவலையோ மிகும் வாழ்விலோர் திருநாள்!

இத்தகைய எக்களிப்புடன் இன்பப் பெருக்கில் மூழ்கி—தமிழினம் பொங்கல் திருநாளோக்கொண்டாடி பல தலைமுறைகள் கடந்துவிட்டன இன்று! என்றைக்கு தமிழன் தனது ஆட்சியை இழந்தானே—தனது நாட்டைப் பறிகொடுத்தானே—ஏன்றே தமிழன் வாழ்வில் அடிமைஇருள் சூழ்ந்தது! அவல் வாழ்க்கையுள் அவன் தள்ளப்பட்டான்!

தமிழன் தன்னைத்தானே ஆண்ட காலத்தில்—தமிழ் நாடு கொடியோடும் முடியோடும் சேராடும் சிறப்போடும் “உறுப்பையும் ஓவாப் பினியும் செறுப்போயும்” இன்றித் தமிழகம் வாழ்ந்திட்ட காலையில்—தமிழ் எத்துணை உயர்ந்தவினங்கிறது; தமிழர்கள் எத்துணை உயர்ந்தவினங்கிறது; தமிழர்கள் என்னிடும் போது ஒரு புறம்மிகுஷ்சியும், இற்றை நாள் வீழ்ச்சியை என்னிடும் போது கவலையுமாக—இருவகையான உணர்ச்சிகளும் ஒரே அலைக்கழிக்கிறது! போரிலும், ஆட்சித் துறையிலும், நாகரிகத்திலும், பண்பாட்டிலும், இலக்கியத்திலும், தெய்வெந்திரகளிலும், காதலிலும், கவிதையிலும், ஆடலிலும், பாடலிலும் மற்றும் இன்னேரன்ன கலைகளில் மட்டுமென்று—அறிவியற்றுறையிலும் அற்றை நாட்ட தமிழர் எத்துணை ஏற்றம்பெற்றிருந்தாரென்பதை பழந் தமிழ்ப்பன்வக்கள் விரித்துரைக்கின்ற போது நமக்கு எத்துணை விறுவிறுப்பு ஏற்படுகிறது!

இற்றை நாளில் சந்திர மன்றத்திலையல் கண்டு தெளிந்திடவும், செவ்வாய் மன்றத்தை சென்றதைந்து கோள் ஆராய்ச்சிகள் செய்திடவும் வேற்று நாட்டார் முயன்றிடும் போது—நாம் நமது பழைய நூல்களைப் புரட்டுகிறேம்! அங்கே நம்முன்னேர் குரியனைப் பற்றியும் அதன் இயக்கம் பற்றியும் ஏனைய கோள்களைப் பற்றியும் காற்றுச்செல்லும் திசைபற்றியும் ஆராய்ந்து அறிந்து வைத்திருந்த மாபெரும் வானிலை ஆராய்ச்சியாளர்களாக



அவர்கள் விளங்கியதை 2000 ஆண்டுக்கட்டு முற்பட்ட ‘புறநாளாறு’ நமக்கு எடுத்துக் காட்டுகிறது.

செங்குாயிற்றுச் செலவும் அஞ்குாயிற்றுப் பரிப்பும் பரிப்புச் சூழ்ந்த மண்டிலமும் வளி திரி தரு திசையும் வறிது நலி இய காயமும் என்றிவை சென்றாந்து அறிந்தோர் போல இன்து என்போரும் உளரே —(புறம்-30)

இதுமட்டுமா நண்பா, இன்று குடுள்ளதைச் சூடாகவே வைத்திருப்பதற்கும், குளிருள்ளதைக் குளிராகவே வைத்திருப்பதற்கும் ‘பிரிட்ஜ்’ (Fridge) எனும் குளிர்காதனப் பெட்டியொன்று பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இதே போன்று சுடு நீரை ஆரூமல்-அப்படி வைத்திருப்பதற்கு ‘தேர்பஸ் பிளாஸ்க்’ பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறதல்லவா?

இதேபோன்ற கருவிகள் தொல்பெருந்தமிகுத்திலும் இருந்திருக்கின்றன என்பதை இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறிந்திடுமோ எத்துணை பெருமை ஏத்துணை குடுமிகு போது எத்துணை பெருமை ஏற்படுகிறது. குளிர்க்கு பனிக்காலத்தில் வெந்தீர் குடுமிகுப் போகாமலிருப்பதற்கு அதை ஒருவகையான பாத்திரத்தில் ஊற்றி வைத்திருந்தனர் பழந்தமிழர். அதன் பெயர் ‘சேங்கெப்பு’ என்று அழைக்கப்பட்டதாக ‘குறுந்தோகை’ எனும் நூல் நமக்குத் தெரிவிக்கிறது!

ஆசில் தெருவில் ஆசில் வியங்கடை செந்தெல் அமலைவெண்மை வெள்ளிமுது ஓரில் பிச்சை ஆரமாந்தி அற்சிர வெய்ய வெப்பத்தண்ணீர் சேங்கெப்பு பெறி இயரோ; நீயே மின்னைடை நடுங்கும் கடைப்பெயல் வாடை எக்கால் வருவது என்றி அக்கால் வருவர் எம் காதலோரே!

—(குறுந்தோகை 277)

இனி நாம் ‘தேமஸ் பிளாஸ்கை’ குறுந்தோகை கூடும் தாய் தமிழ்ப்பு பெயரான சேங்கெப்பு என்று அழைத்திடலாமன்றே? noolaham.org | aavanaham.org

இதோ மற்றோர் புறப்பாடல். மழலைச் செல்வத்தின் மாண்பை அப்படியே நம் மனக்கணமுன்னால் கொண்டுவரும் இயல்பில் அமைந்த இந்தப் பாடல், அற்றைநாட்ட தமிழர்கள், பெரும் செல்வகளாக இருந்தபோதி வீட்டு மூர்க்குரை அற்றூரோடு கூட ஒன்றுக் குமரந்து உணவு உண்டனர் என்பதையும் இப்பாடல் எடுத்துக்கூறி சமத்துவ பூமியாக—சோசலிச் நாடாக—தமிழகம் அன்று விளங்கியதை நமக்கும் உலகுக்கும் உணர்த்துகிறது!

படைப்புப்பல படைத்துப் பலரோடு உண்ணும் உடைப்பெரும் செல்வராயினும் இடைப்படக்குறுக்கு நடந்து சிறுகை ந

# தை முதல் நாள்

விழா எடுத்து மகிழ்வதிலே விருப்புடையவன் தமிழன். அவன் எடுக்கும் விழாக்கள் எண்ணற்றவையாக பெருகியுள்ளன, ஆனால் அவை அனைத்தும் எம் வரம் விற்கு ஏற்றும் தருபவையாக அமையவில்லை. ஆனால் தமிழன் கொண்டாடும் தைப்பொங்கலோ மாறுபடும் மதங்களாலும், கூறுபடும் கொள்கைகளாலும் வேறு பட்டுக் கீட்க்கும் தமிழனை ஒன்றினைக்கும் விழாவாக— தமிழ் இன உணர்வினை ஊட்டும் விழாவாக மினிரிகின்றது.

இவை அனைத்திற்கும் மேலாக “உழுதுண்டு வாழ் வாரே வாழ்வர் மற்றெல்லாம் தொழுதுண்டு பின் கெல்பவர்” என்ற வள்ளுவர் வாய்மொழியை வையத் திற்கு அறிவிக்கும், உழவர் பெருமை பேசும் ஒப்பற்ற நாளாகவும் கைப்பொங்கல் திருநாள் திகழ்கிறது. மாறு பட்ட அரசியற் கொள்கை யுடையோரும் உணவின் பெருக்கினால் தான் உயிர் வழங்குமியும் என்பதை ஒப்புக்கொண்டு உணவுப்பெருக்கி கிள் சுடுபட்டிருப்பது உழவின் உயர்வை உணர்த்துகிறது. வேறு சொற்களில் விளம்பின் ‘உண்டி கொடுத் தோர் உயிர் கொடுத்தோர்’ என்ற ஒப்பற்ற தத்துவத்தைத் தரணிக்குப் பறை சாற்றும் விழாவாக தைப் பொங்கல் விழா விளங்குகின்றது.

## ஞாயிறு வழிபாட்டின் அழைம

இத்துணை சிறப்புமிக்க விழா எப்பொழுது தோன்றி யது? எங்கே தோன்றியது என்பதையிட்டு அறிஞர்டை முடிந்த முடிவு இல்லை. எனினும் இது இயற்கை வழி பாடாகிய — ரூபிரு வழி பாட்டையும் — தமிழனின் நன்றி மறவாப் பண்பினையும் எடுத்துக்காட்டும் விழாவாக விளங்குகின்றது என்பது பலரும் ஏற்ற முடிவாக விவங்குகிறது. தான் செய்த

அறுவடையைக்கண்டு களிப்  
புறும் உழவன் தன் மகிழ்ச்  
சியை எடுத்துக்காட்டும்  
விழாவாக இது தோன்றி  
யிருக்கக்கூடும். இவ்விழா  
(Festival of the Harvest) அறு  
வடை விழா என்ற பெயரில்  
உலகின் பல பாகங்களில்  
கொண்டாடப்படுவதற்கு  
சான்றுகள் பலவண்டு. மற்றும்  
'ஞாயிறு போற்றுதும்  
ஞாயிறு போற்றுதும்' என்று  
இளங்கோவழுத்துஞாயிறு  
வழிபாடு உலகெங்கும் பர  
விய வழிபாடாகவும் தமிழ்  
ஸ்நீப் பொறுத்தவரை மிகத்  
தொன்மை வழிபாடாகவும்  
விளங்குவதற்கும் இலக்கிய  
வரலாற்றுச் சான்றுகள் பல  
உண்டு. இந்த ஞாயிறு வழி  
பாடே காலப்போக்கில்  
முருக வழிபாடாக முகிழ்ந்த  
தென் மறைமலையடிகளாக  
ரும், திரு. வி. கவும் பொழிந்துள்ளனர். 'விரிவினை' பழந்  
தமிழர் கொள்கையே  
சைவம், 'முருகன் அல்லது  
அழகு' போன்ற நால்களிற்  
கண்டுகொள்கை.

## தொயின் சிறப்பு

ஆண்டின் பன் வி ரண் டு  
மாதங்களும் ஏதோ ஒரு  
விதத்தில் முக்கியத்துவம்  
பெற்று விளங்குகின்றன.  
குறிப்பாகச் சித்திரையின்  
பிறப்பை இளவேணிற்  
காலத்தின் பிறப்பென்றும்  
மார்கழியின் தோற்றம்சமய  
உணர்விற்கு ஆக்கம் தரு  
படவெயன்றும் கொண்டா

தில் மாரிகாலம் தொடங்கிறது. நோய்நொடி எம்மை நாடுகிறது. மீண்டும் இதே கதிரவன் வட திசையை நோக்கி வரும்போது பள்ளியும் குளிரும் எம்மைவிட்டு அகல புதிய உற்சாகம் எம் வாழ்வில் தோன்றுகிறது. தமிழன் கொண்டாடும் இத்தைப்பொங்கலை ("மகரசங்கிராந்தி") என்ற வடமொழியாளர் அழைப்பர். எனினும், இவ் வடசொல் தைப்பொங்கல் என்ற தமிழ்ச் சொல் உணர்த்தி நிற்கும் உண்ணத் தொகை இல்லை. இதுவொன்றே தைப்பொங்கல் தமிழனின் தனிச்சிறப்பு மிக்க விழா என்பதை வலியுறுத்தி நிற்கிறது.

தமிழர் புத்தாண்டு

இவ்விதம் பல சிறப்பு  
பண்புகளின் உள்ளடக்கமாய்  
விளங்கும் தெ முதல் நாளை  
தனது புத்தாண்டாக தமிழ்  
முன் இன்று நேற்றல்ல படுவ

## சழவெந்தன்

பொங்கலை அடுத்துவரும்  
மாட்டுப் பொங்கலாகும்.  
மாட்டைத் தமிழன் வெறும்  
மாடாகக் கருதாது செல்வ  
மாகக் கருதி சிந்தையிலே  
நிறைவெய்தினான்.

இவ்விதம் பல சிறப்பியல்  
புகளைத் தன்னகத்தை

# தமிழ்திருநூல்

பட்படுவது வழக்கம். எனினும் மார்க்கிய மாதம் 'மயிர் நனையாத் தூற்றல்' என்று தமிழகத்தில். எழுந்துள்ள பழமொழி நோய்நொடிக்கு இடம் கொடுக்கும் மாதம் என்று கணிக்கப்படுகிறது. ஆனால், இதற்கு மாறுபட்ட முறையில் தை பிறக்கின்ற போது நோய்நொடி நீங்கீ புதிய தெம்பு வாழ்விலே பிறக்கிறது. எம்மை அறியா நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் பேயே கொண்டாடத் தொடங்கி விட்டான் என்பதை "பத்தன்று நூற்றெட்டாய் தமிழர் வாழ்வில் புத்தாண்டு தை முதல் நாள் பொங்கல் நந்நாள்" என்று புரட்சிக் கவிஞர்கள் பாரதிதாசன் புகன்ற கருத்து பொய்யுரையல்ல மாருக பொருள் பதிந்த பொன்னுரையாகும்.

பொங்கல் நாளில்  
உவகை பொங்கும்

ஞாயிறு வழி பாட்டின்  
நயத்தகு தன்மையை  
உணர்த்தி உலகின் பெரு  
மையை உலகிற்கு உணர்த்தி  
நிற்கும் இப்பெருநாள்—இது  
திருநாள் தமிழனின் நன்றி

கொண்டு ஒளிவிடும் பொங்கல் திருநாளை தமிழன் தனகுடும்பத்தோடு கூடி தமிழ்ச் சமீ அரிசியையிட்டு பொங்கி மகிழ்கிறோன். சமூம்வாழ் தமிழனைப் பொறுத்தவரை ஆண்டுதோறு ம் வரும் பொங்கலை வரவேற்றுப் பொங்கி மகிழ்கிறோன் என்பது உண்மையே. ஆனால் இந்த மகிழ்ச்சியின் ஊடேயும் தன் வருங்காலம் பற்றி ஒரு ஏக்க உணர்ச்சி இழையோடியபடி இருப்பதை நாம் மறுப்பதற்கில்லை. எனினும், தை பிறக்கின்றபோது தமிழனுக்கு ஏதோ ஒரு புதிய நம்பிக்கை தோன்றத் தான் செய்கிறது. அந்த நம்பிக்கை இந்த ஆண்டிலாவது வீண போகாது இருக்க இறைவன் துணை நிற்பானாக.

**உலகத் தமிழனே ஓன்றுபடு!**  
**தமிழ் ஈழத்துக்காக சூரல் கொடு!**

தமிழுக்காக — தமிழ் இனத்திற்காக—ஒரு இயக்கம்! நமக்காக, நம்மவருக்காக — நம் வாழ்விற்காக— ஒரு கழகம்! ஐ. நா. மன்றத்தில் இடம்பெறவேண்டிய நாட்டிற்காக ஒரு முயற்சி! ஈழத்திருநாடு—அதன்தலைநகர் யாழ்நகர்! அங்கே தமிழ் மாநாடு! மக்கள் வெள்ளம்! மனம் தாங்கவில்லை சிங்களவனுக்கு! கழனியில் களிறு நுழைந்தது போல்—மதம் பிடித்தமடையர் கூட்டம்—காவலர் வடிவில் புகைக்குண்டுகளை வீசிப் புழுதி எழுப்ப—ஒன்பது உயிர்கள் பலி! கண்ணீர் விட்டே வளர்த்தோம்! கருகிடத்திருவளச் சம்மதமோ! எனப்பெரியவர்கள் வேதனைக் குரல் கொடுக்கி! விழுந்த அடி தமிழனுக்கா— தமிழுக்கா? என உலகத் தமிழ் அறிஞர்கள் ஆராய், எடுத்தது முடிக்கும் துடித்த இளைஞர்கள் இனி ஏன் இலங்கை—அமையட்டும் ‘ஈழம்’ என முழக்கமிட நடந்து முடிந்த காட்சியை நினையுங்கள்! அந்தக் கொடுமையை உலக அரங்கில் சொல்ல அன்று நமக்கென்று ஒரு நாடில்லை—நாடியில்லை—இன்றும் இல்லை, நாளையும் அப்படியா? என்று கேட்கும் ஆற்றல் கறவர் படை!

1956ம் ஆண்டு ஜான் மாதம் 5ம் தேதி—கொழும்பு காவிழுக்கக் கடற்கரை! சிங்களம் மட்டும்! பண்டாரநாயகாவின் மசோதாவை எதிர்த்து ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தத் தமிழ் மக்கள் கூட்டம்! கொழும்பு நகரிலை இந்தக் கூட்டம் எனக்கொக்கிறதனர் அரசின் அடியாடகள்—காவிக்கடற்கரையில் வல்லா—காவிகள் வரத்தானே வேண்டும். சொல்லும் கல்தும் பாய—வீரமகன் வன்னியசிங்கமும் அஞ்சாநெஞ்சு கள் அமிர்தவிங்கமும் தாக்கப்படுகின்றனர். திதின்

நாடானுமன்ற மாடியில்  
 ருந்து பார்க்கும் பிரதமருக்கு  
 குப் பரவசம்! தமிழர்கள்  
 விரும்பியதை எம்மக்கள்  
 தந்தார்கள் என்று சொல்லி  
 எக்களிப்பு! இரத்தம்சொட்ட  
 டச் சொட்ட இரு தலைவர்கள்  
 கணம் நாடானுமன்றம்  
 நுழைந்து — வீரம் பேசியது

யாழ்நகர் காவல் நிலையத்தில் விடுதலை அடைந்தவீரர்களை வரவேற்கப் போன போது தமிழர் விடுதலை முன்னணிச்செயலர் அமர்த்திவிட்டு கம் தலையில் அடிப்படையாக

இனி காண்போம் புது  
நிலை! பட்டொளி வீசித் தமிழன் கொடி பறக்கப்போகிறது எனத் 'தமிழன் குரல்' கொடுக்கும் புதிய ஒலி! உள்ளத்தை வாழ்வை மலரவைக்கும் இனிய ஒலி! ஒலிக்கட்டும்!

ஆண்டுக் கணக்காக, ஆற்றல் மறவராம் தமிழ் இளைஞர்கள் ஈழத்துச்சிறையில் எங்களை விடுதலைசெய் — அவ்வது வழக்குத்தொடு என்று அரசிடம் மோதி — உண்ணு நோன்புப் போராட்டம்— அவர்களுக்கு வலிய உணவை

## டாக்டர் இரா. சுரீரத்தனம்

பழுதடைய, தோழர்கள்  
தாக்கப்பட தமிழன் தலைநகர்  
ரிலேயே தலைசூனிய நடந்து  
நிகழ்ச்சி இன்றையசெய்தி

சேரன் ஆண்டான்! சோழன் வென்றுன்! பாண்டி யன் புறப்பட்டான்! கனக னும் விசயனும் கல் ஏந்தி ஞர்கள்! புலி, வில், கயல் எதிர்பாடு முறைம் எங்கு புதுதான் புவைக்குதல்!

அளிக்கும் முயற்சியிலும்  
 அரக்கேதாலவி! ஆறுகோடித்  
 தமிழன் அகிலத்தில் இருக்க  
 கிறோன்! எத்தனை பேருக்குத்  
 தெரியும் இச்சேதி! இதோ  
 நாங்கள் இருக்கிறோம் என  
 எழுந்து விளம்பியிருக்கும்  
 தமிழர் கூட்டம் ஒன்று—  
 பட்டால் உண்டு வாழ்வெ  
 ளன தமிழருக்கும் அழைப்பு  
 விடும் இன்பம் கூட்டம்!

‘எப்பக்கம் வந்து புகுந்  
திடும் இந்தி’ எத்தனைப்பட்டா  
ளம் கூட்டிவரும் என்ற  
கேள்வி அன்று! வந்துவிட்ட  
இந்திக்கு வால் பிடிக்க நாலே  
நீயா என்ற கேள்வி இன்று!  
இந்தியா, வறிந்தியாவாக  
மாறுமுன் தமிழனே எழு-  
விழி! செயல்படு என ஆயிர  
மாயிரம் மைல்களுக்கப்பால்  
இருந்து குரல் கொடுக்கும்  
தமிழகத்துத் தமிழன் கேட்ட  
பான் நானோ!

இந்தத் தமிழன் எங்கே  
 திருந்தப்போகிறான். என்று  
 வெதனைக் கவிதை வடித்த  
 பெருஞ்சித்திரானார். விடுதலை  
 ஆசிரியர் வீரமணி, திரும்  
 பாத இடம்போகிறேன் என  
 விடுதலை வரிகள் எழுதிய நீட்ட  
 டோலை அடியார், நடிப்பால்  
 நாடு மகிழ்ந்த நடிகவேள்  
 எம். ஆர். இராதா, மாநில  
 சுயாட்சி மலரட்டும் என்று  
 முரசொலி மாறன், மார்  
 சாமி, சிட்டிபாபு, சாமி



## விடுதலைப் போ...

—3-ம் பக்கத் தொடர்

தேர்தலுக்கு முன்பு அரசியல் சட்டம் திருத்தப்படக் கூடும் என்று சொல்லப்படுகிறது. இது விஷயத்தில் இலங்கைத் தமிழர் கூட்டணித் தலைவர்களுடன் பிரதமர் சிறிமாவோ பேச்சு வார்த்தை நடத்தக்கூடும் என்றும் தெரிகிறது.

“முதலில் சிறைவைக்கப் பட்டுள்ள தமிழினத் தலைவர்களையும், ஊழியர்களையும் எந்தவிதமான நிபந்தனையுமின்றி இலங்கை அரசு விடுதலை செய்துவிட வேண்டும். அவர்களில் பலர் மீதுள்ள பலாத்கார குற்றங்களுக்கான வழக்குகள் உட்பட—அனைத்து வழக்குகளையும் அரசு கைவிடவேண்டும். இந்த நல்ல சமிக்கனங்குப் பின்னர் தமிழர் கூட்டணித் தலைவர்களை பிரதமர் சிறிமாவோ அழைத்துப் பேச வேண்டும். பேச்சு வார்த்தைகள் இரு தரப்பிலும் திறந்த மனதுடன் நடை

பெற வேண்டும். பொதுத் தேர்தல் லாபத்திற்காகத் தான் சிறிமா ஆட்சி சிறிது இரங்கிவர ஆரம்பித்திருக்கிறதென்றாலும், அதையே முடிவான குறிக்கோளாகக் கொண்டு விடக் கூடாது. அதை விடவும், விஷயத்தின்மை அடைந்துவிட்ட தமிழர்—சிங்களவர் உறவை சீர்செய்யும் நோக்கத்துடன் பிரதமர் சிறிமாவோ முதல் முயற்சி எடுக்கவேண்டும்.

“இலங்கைத் தமிழர் கூட்டணியினரும் ராஜதந்திரத் துடன் நடந்துகொள்ளத் தவறமாட்டார்கள் என்று நம்புகிறேன். இதில் தமிழர் கூட்டணி சிறிது விட்டுக் கொடுக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்படுமானால், அது தமிழினத்தின் உரிமைப் போராட்ட முறைகளில் கடைப்பிடிக்கும் ராஜதந் திரநடவடிக்கையாகத்தான் கருதப்படவேண்டும். கொள்கைகளை விட்டுக் கொடுப்ப தாகக் கருதக்கூடாது.

“வரவிருக்கும் பொதுத் தேர்தலின் போது ஏற்குறிப்பிட்டுள்ளார்.

## இ. தொ. கழகத்தின் பொங்கல் வாழ்த்து

“உழைப்பாளிகளின் உன்னத்துத் திருநாள் கைப்பொங்கல் திருநாள். இந்நாளில் சமூகத்தில் வாழும் தமிழர்களின் இதயத்தில் உறையும்

இருள் மறைந்து, சுபீட்சமும் நல்வாழ்வும் ஒலிபெற, நாட்டின் வருவாயைப் பெருக்க நாளாந்தம் பாடுபடும் நம் தொழிலாளர்கள் வாழ்வு இந்நாளில் எல்லாவளங்களுடன் சுபீட்சமடைய வாழ்த்துகின்றேன்”

## ‘வைகறை’ வெளியீட்டுவிழா

வேல் அழுதலிங்கம் எழுதிய “வைகறை” சிறுக்கதை தொகுதி வெளியீட்டுவிழா 15-1-77 சனிக்கிழமை மாலை 5.30 மணிக்கு விவேகானந்தசபை சிறிய மண்டபத்தில் திரு. வ. இராசையா தலைமையில் நடைபெறுகிறது. கே. எஸ். சிவகுமாரன், கவிஞர் இ. அம்பிகைபாகன் வை. நாகராஜன், கரவையூர்க் கெல்வம், கு. குருசாமி ஜெர்மனியிலுள்ள இன்டர் நெஷனல் அம்னெஸ்டி நிறுவனம் திரட்டிவருகிறது.

## ஜேரமணி ஆவும்!

தற்போது சிறைவைக்கப் பட்டிருக்கும் காசிஆனந்தவின் சகோதரர் திரு. சுதாசனீப் பற்றிய தகவல்களை ஜெர்மனியிலுள்ள இன்டர் நெஷனல் அம்னெஸ்டி நிறுவனம் திரட்டிவருகிறது.

## செல்லமகால்

### 14-ம் திகதி முதல்



கமலஹாசன், ஸ்ரீவித்யா,  
ஜெயசுதா, சுந்தரராஜன்  
நாகேஷ் நடித்த-

கே. பாலச்சந்தனின்

## அபூர்வ ராகங்கள்

### 6-வது வாரம் கேப்பிட்டல் - கின்ஸ்லி

எம். ஜி. ஆர். வத்சா, மஞ்சளா,  
[இரு வேடங்களில்]  
சந்திரகலா நடித்த-

### உலகம் சுற்றும் வாலிபன்

(சப்பிள்மன் கலர்)

## பிளாசா

கமலஹாசன், ஸ்ரீவித்யா, ஜெயசுதா, சுந்தரராஜன்  
நாகேஷ் நடித்த-

கே. பாலச்சந்தனின்

## அபூர்வ ராகங்கள்

இப்பத்திரிகை சிலேன் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட் ஸ்டாபன் தாரால் கொமும்பு-12 பண்டாரநாயகா வீதி, 194 டி. இலக்கத்தில் 1977-ம் வருடம் ஜெனவரி மாதம் 16-ந்துக்கு மூன்றாண்டுக்கும் அடிக்கடி பிரசரிக்கப்பட்டுள்ளது.

## கெயிட்டி

### 6-வது வாரம்

ஜெய்சங்கர், லக்ஷ்மி  
முத்துராமன், ராஸ்தா,  
சுருளிராஜன், ஐ, எஸ். ஆர்.

நடித்த-

## கனிமுத்துபாப்பா ரெஞ்சி

எம்.ஜி.ஆர் - ஜெயலலிதா

—நடித்த—

ராமன் தேடிய சீதை

## விஜையா-லிடோ

(மட்டுநகர்)

(யாழ்நகர்)

18வது வாரம்

சிவாஜி கணேசன், ஜெயலலிதா, மஞ்சளா  
மேஹர் சுந்தரராஜன், முத்துராமன்,

## அவன்தான் மனிதன்

(கலர்)

## வெலிங்டன்

(யாழ்நகர்) வாரம்

சிவாஜி, மஞ்சளா நடித்த-

## மன்னவன் வந்தானடி

கலர்