

2  
சிவமயம்

# சிவன் ஓளி



வெளியீடு  
ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தாணம்  
தெல்லிப்பறை  
இலங்கை  
2010

மாசி  
இதழ்

மலர்  
73

அன்னை சிவத்தமிழ்ச்செல்வியின்  
பிறந்தநாள் அறக்கொடைவிழா  
07.01.2010



அன்னையின் நினைவாலயத்தில் சிவாச்சாரியர்கள் வேதபாராயணம் சொல்கிறார்கள்



அன்னையின் அஸ்தி வைக்கப்பட்டுள்ள நவகோண பீடத்திற்கு அகில இலங்கை இந்துமாமன்ற கௌரவ செயலாளர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் மாலையிட்டு வழியாடு செய்கின்றார்.



நினைவாலயத்தில் யாழ் பல்கலைக்கழக உபவேந்தர் பேராசிரியர் நா.சண்முகலிங்கன் வழியாடு செய்கின்றார்.



அறக்கொடை விழாவுக்கு பிரதம விருந்தினராக வருகைகொண்ட கொழும்பு சாரதா ஆச்சிரம ஸ்தாபகர் செல்வி வள்ளிநாயகி கணபதிப்பிள்ளை அவர்களை கௌரவிக்கும் காட்சி



## அருள் ஓர்

(மாதாந்த சஞ்சிகை)

ஆசிரியர்:

செஞ் சொற் செல்வர்

திரு. ஆறு. திருமுருகன் அவர்கள்

உதவி ஆசிரியர்:

சைவத்திரு கா. சிவபாலன் அவர்கள்

2010 விரோதி வருடம் மாசி

பலர் 73

வெளியீடு: ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்

தெல்லிப்பழை, இலங்கை.

பதிவு இல. QD/74 NEWS/2006Y

## மத வழிபாட்டுச் சுகந்திரம் வடிங்கப்பட வேண்டும்

வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பில் போரின் அனர்த்தங்களினால் பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்களின் துயர் மிகுந்த வேதனைக்குரியது. ஆயிரக்கணக்கான சிறுவர்கள் தாயை அல்லது தந்தையை சிலர் இருவரையும் இழந்து தவிப்பதை பலரும் அறிவர். மேலும் வன்னியில் இயங்கிய பல்வேறு சிறுவர் இல்லங்கள் அழிந்த நிலையில் அங்கு வாழ்ந்த சிறுவர்கள் மக்களோடு மக்களாக முகாம்களில் தஞ்சமடைந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. முகாம்களில் வாழும் சிறுவர்களைப் பொறுப்பேற்பதில் சில நிறுவனங்கள் மிகுந்த அக்கறை கொண்டனர். அந்நிலையில் பல சிறுவர்கள் மன்னார், வவுனியா, யாழ்ப்பாணம் போன்ற மாவட்டங்களில் இயங்கும் சிறுவர் இல்லங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். மேலும் யாழ்ப்பாணத்தில் மூன்று பிரபல தனியார் கல்லூரிகள் தங்கள் விடுதிச்சாலையில், முகாம்களில் வசித்த மாணவர்களை கொண்டு வந்து சேர்த்துள்ளனர். முகாம்களில் வறுமையில் வாடும் பெற்றோர்களிடம் விண்ணப்பம் வழங்கி அவர்களின் விருப்பத்துடன் கல்வி வழங்குவதற்கு இம்

மாணவரை விடுதியில் சேர்த்ததாகச் சம்பந்தப் பட்டவர்கள் கூறுகிறார்கள். எதுவாயினும் விடுதிச் சாலையில் சேர்க்கப் பட்ட நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்கள் சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தவர்கள். இனிமேல் அவர்களது சொந்த மத வழிபாட்டுக் கான வாய்ப்பு வழங்கப்படுமா என்பது கேள்விக்குறி. சைவச் சிறுவர் இல்லங்களைப் பொறுத்தவரை முகாமில் வாழ்ந்த பிள்ளைகளைப் பொறுப்பேற்பதில் காட்டிய அக்கறை பயனற்றுப் போனமை வேதனைக்குரியது. எங்கள் துர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லத்தில் சுமார் 43 சிறுமிகள் வன்னி அவலத்தில் அகப்பட்டு உறவுகளை இழந்தவர்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். ஏனைய சைவச் சிறுவர் இல்லங்களில் சேர்ந்த சிறுவர் தொகை மிகவும் குறைவு. எதுவானாலும் சிறுவர்களின் வாழ்வாதாரங்களை கவனிப்பதில் அக்கறை காட்டிய நிறுவனங்களுக்கு நாம் நன்றி கூறக் கடமைப் பட்டுள்ளோம். எனினும் சிறுவர்கள் சொந்த வழிபாட்டு மரபு மறுக்கப்பட்டு அவர்கள் மத மாற்றத்திற்குட்படுத்தப்படுவார்களாயின் அச்செயல் வரலாற்றுத் தவறாகும். மதங்களிடையே ஒற்றுமை புரிந் துணர்வு இருப்பது அவசியம். சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி ஏமாற்றுவது என்பது பண்பற்ற செயல்.

-- ஆர்.ரீயர்

## சிவபூமி கண்தானச் சபை

தானங்களில் சீறந்த தானமாக கண் தானத்தைச் செய்ய முன் வாருங்கள் உங்கள் ஓர்ப்புக்குப் பின் பார்வையற்று இருக்கும் ஒருவருக்கு ஓள் கொடுக்க நீங்கள் உதவுங்கள். வாழும்போதே



ஓப்புண்ணிய காரியத்துக்கு ஓப்புதல் தாருங்கள்.



தொடர்புகளுக்கு :  
ஆறு. திருமுருகன்  
தொலைபேசி :  
021-2226550

கண் வைத்திய நிபுணர்கள் :  
குகதாசன் 021-2223645  
சிவந்தா. 021-2223149  
யாழ். போதனா வைத்தியசாலை

# சொன்னால் விரோதம்

பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன் அவர்கள்

'கெடு குடி சொற் கேளாது' என்பது பழமொழி . திருக்குறளிலே பெரியாரைத் துணைக் கோடல் என்ற அதிகாரத்தில் வரும் குறட்பா இது.

இடிப்பாரை இல்லாத ஏமரா மன்னன்  
கெடுப்பார் இலானும் கெடும்.

448

இடிப்பாரை இல்லாத ஏமரா மன்னன்- கழறுதற்கு உரியாரைத் தனக்குத் துணையாகக் கொள்ளாமையிற் காவலற்ற அரசன், கெடுப்பார் இலானும் கெடும்- பகையாய்க் கெடுப்பார் இல்லை ஆயினும் தானே- கெடும். கழறுதல் எடுத்துரைத்தல்- புத்திமதி சொல்லல்.

குரோதம்- பகை, பகைமை, எதிர்ப்பு, விருப்பின்மை, சாதாரணமான வாழ்வமைதியிலேயே இந்த விரோத மனப்பான்மை இருப்பது சகசம். ஆசிரியர் சொல்வதை விரும்பாது வெறுக்கின்ற மாணவர் மாட்டு இஃது அமைவது சகசம். மாணவரின் எதிர்கால நன்மைகருதிச் சொன்னாலும் மாணவர் கசந்து காழ்ப்படைவர். 'உவர் ஆர் எமக்குச் சொல்வதற்கு' என்ற தன்முனைப்பு நிகழ்வது நன்மை பயவாது. இவ்வண்ணமே கணவன் பேச்சை மனைவி எதிர்ப்பதும், நண்பர்கள் நல்லது சொல்லப்போய் வெறுப்பதும் எசமானரின் சொற்களை எடுத்தெறிந்து பின் துன்பப் படுவோரும் என்று பலதரப்பட்ட விரோத மனப்பான்மை பல பின்விளைவுகளை ஏற்படுத்தி இருக்கின்றன. நன்மைக்குக் காலமில்லை. இவ்விடயத்திற் கழிவிரக்கப்பட்டுப் பயனில்லை. எதையும் ஆராய்ந்து முடிவு செய்ய வேண்டும். வருமுன் காப்பு இன்றியமையாதது. பொதுவாகவே விரோத மனப்பான்மை நலனளிக்காது. பொது நோக்கிலே உலகியல் வாழ்வு விரோதங்களை வளர்த்துப் பகையை மூட்டி கொலையாய் முடிவதும் உண்டு. எனவே நாம் விரோத மனப்பான்மையைக் களைந்தால் வாழ்வு என்ற பயிர் நல்ல விளைவைத் தரும். இவ்வாக்கத்தின் தலையங்கம் காட்டும் விரோதம் சற்று வித்தியாசமானது. இந்த நாக்கை நாம் நலம்பெற நயமுடன் பாவிக்க வேண்டும் . இப்புனிதமான எலும்பில்லாத நாக்கு இறைவன் பெரும் புகழையே பாடவேண்டும். அவ்வளவுதான் இதைத் திருமழிசைபிரான் தித்திக்கப்பாடியுள்ளார்.

நாக்கொண்டு மானிடம் பாடேன், நலமாகத்  
தீக்கொண்ட செஞ்சடையான் சென்று என்றும் - பூக்கொண்டு  
வல்லவா நேத்த மகிழாத வைகுந்தச்  
செல்வனார் சேவழமேல் பாட்டு

நான்முகன் திருவந்தாதி - 75

வல்லவா வல்லவாழ் இரண்டும் ஒன்றே 108 திருப்பதிகளிலே ஒன்று, திருமழிசை பிரான் திருமாலையன்றி வேறெவரையும் (இந்த) நாவினாற் பாட மாட்டேன் என்று கூறுவது நமக்குச் சாலப் பொருந்தும். "மறந்தும் புறந்தொ மாந்தர்" வைணவர் என்று

பாடியவரும் அவரே. சைவ சமயிகள் புற தெய்வ வழிபாட்டையும் - பிறச்சமய அநுட்டானத்தையும் அனுட்டிப்பது வெளிப்படை, மனிதனையே தெய்வமாக்கி விட்டது சமுதாயம், நாக்கொண்டு மானிடம் பாடேனென்ற வைராக்கியம் மேலானது. அருணகிரியாரும் இனிமேலாதல் நாவினால் நடவுங்கள் என்றார்.

யாமோதிய கல்வியும் எம்மறிவும்  
தாமே பெற வேலவர் தந்ததனால்  
பூமேல்மயல் போயற மெய்ப்புணர்வீர்  
நாமேல் நடவீர் நடவீர் இனியே.

கந்தரநுபூதி - 17

நாம் ஆசானிடம் ஓதியுணர்ந்த கல்வியறிவையும் நாம் பெறும் பொருட்டு ஞான வேலவராகிய முருகப்பெருமான் அவராகவே நமக்குத் தந்தருளிய காரணத்தால் உலகத்தவரே பூதலத்தில் வாழ்கின்றவரை மயக்கத்தை நீக்கி, அறநெறியுடனும் உண்மை நெறியுடனும் சேருங்கள். இனிமேல் நாவினால் அப்பெருமானைப் பாடுங்கள் முந்தித் தான் தவறிழைத்தாலும் காரியமில்லை. இனியாதல் முருகன் பெரும் புகழைப் பாடுங்களென. எமக்கு அடித்துச் சொல்கிறார். முத்தமிழால் வைதாரையும் வாழ வைப்பவன் முருகன். வைதாரையும் - வாழ்த்தினாரையும் வைகுந்தத்தில் வைப்பவன் திருமால்.

புலவர்களைப் பார்த்து- பாவணத் தமிழ் தந்த நாவலூரா பொய்மையாளரைப் பாடாதேயென உறுத்திச் சொல்கிறார்.

தம்மை யேபுகழந்து இச்சை பேசினும்  
சார்வி யும் தொண்டர் தருகிலாப்  
பொய்ம்மை யாளரைப் பாடா தேஎந்தை  
புகலூர் பாடுமின் புலவீர்காள்  
இம்மையே தரும் சோறும் கூறையும்  
ஏத்தலாம் இடர் கெடலுமாம்  
அம்மை யேசிவ லோகம் ஆள்வதற்கு  
யாதும் ஐயுற வில்லையே.

7:10:1

வெறும் மனிதரைப் பாடுதலைத் தவிர்த்து, திருப்புகலூரிலே எழுந்தருளியிருக்கும் எம் சிவனைப் பாடுங்கள். இப்பிறப்பிலே என்ன தேவை உண்ண உணவு தேவை- உடுக்கத் துணி தேவை, நோயற்ற வாழ்வு தேவை. பஞ்சம் பசி இல்லாத வாழ்வு தேவை. இவற்றையும் தாண்டி இவ்வுயிர் உடலை ஊதித்தள்ளி விட்டு. இறைபதம் அடையவும் அருள் பாலிப்பான் எனவே இப்பிறவியை அறுக்க எம் பெருமான் புகழையே பாடுங்கள் என்கிறார் ஆளுடை நம்பி.

இன்றுநேற்றல்ல- யுகயுகாந்தரமாக எம்பெருமானைப் பாடுங்களெனப் பெரும்புலவர்கள் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். நாமதைச் சட்டை செய்யாமல்வாழ்த்து கொண்டே போகிறோம்.



# அருக்க னாவன் அரணுரு வன்

சிவத்திரு சிவ. சண்முகவழுவேல் அவர்கள்

“இந்த உலகம் இருள் என்னும் அந்தகாரத்தின் பிடிப்பிலிருந்து தப்பத் தமது அதியற்புத கிரணங்களால் அதனை விரட்டி அடித்துச் சகல உயிர்களையும் அனுதினமும் காத்துவரும் சூரியனே முழுமுதற்கடவுளாவார். இதர தெய்வங்களை எல்லாம் எவராலும் தரிசிக்க முடியாது. ஆனால் சூரிய பகவானை அனைவரும் தரிசிக்க முடியும். உலகத்தின் உயிராகவே சூரிய பகவான் விளங்குகின்றார். வேதங்கள் அனைத்திலும் சூரியனையே சகல தேவதைகளின் சொரூபம் எனக் கூறப் பட்டுள்ளது.

ரிக்வேதம் சூரியனை மூன்று வித அக்கினிகளில் ஒருவராக விவரிக்கிறது.

சாம வேதம் சூரியனையே உலகம் அனைத்திற்கும் ஒளி தருபவர் என விவரிக்கின்றது.

அதர்வண வேதம் கொடும் நோய் களிலிருந்து விடுவிப்பதற்குச் சூரிய வழிபாடுதான் சிறந்தது எனக் குறிப்பிடு கின்றது.

சூரிய பகவான் இல்லாவிட்டால் இந்த உலகம் வாழ முடியாது. அதனால் செளரம் என்னும் மதக் கோட்பாடு சூரியனை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொள்கின்றது. சூரிய பகவான் தான் வெளிப்படையாக அனைவருக்கும் முன்னே வியாபித்து தமது ஒளிக் கிரணங்களால் அனைத்து உலகங் களையும் காத்து வருகின்றார்.

இவ்வாறு சூரியபுராணம் சூரியனைப் பற்றி செய்திகளைத் தெளிவு படுத்தும். மேலும் ஆதவனைப் பற்றி இவ்வாறு அறிவுறுத்தும். பூமிக்குமேல் சூரிய மண்டலம் வரை உள்ளது புவர் லோகம். அதற்கு மேல் துருவ மண்டலம் வரை சுவர்லோகம்.

மக்கள் வானவர் பிதிர்கள் ஆகி யோரை வளர்ப்பது சூரியனே. முச்சுடரால் உலகின் அகமும் புறமும் தழுவி சுடர்க்கொழுந்தாய் பேரொளியாய் சூரியன் விளங்குகின்றான் என்று வேதங்கள் முழங்குகின்றன. இவ்வுண்மையைக் கூர்மபுராணம் கூறும்.

சிவபூசை. ஆலய பூசை, யாக பூசை, சந்தியா வந்தனம் ஆகிவற்றில் சூரிய பூசைக்கு முன்னுரிமை உண்டு.

துஷ்டாவினுடைய புதல்வி சஞ்சிகையை மணந்து வைவஸ்வதமனு யமன் அஸ்வினி தேவர்களுக்குச் சூரியன் தந்தையானார். சூரியனுடைய வெம்மையைச் சகிக்க இயலாமையால் தனது நிழலைப் பெண்ணாக்கிவிட்டுச் சஞ்சிகை சூரியனை விட்டு நீங்கினாள். அந்நிழல் சாயாதேவியாவாள். சாயாதேவியின் உறவால் சூரியனார் சாவர்னிமனு சனிபத்திரை என்ற பிள்ளைகளைப் பெற்று மகிழ்ந்தார். பின்னர் சாயாதேவியின் சங்கதியை அறிந்த சூரியன் தவத்தில் தலை நின்ற தன் சஞ்சிகையை அழைத்து வந்தார். அவர்கள் இருவரையும் உஷா, பித்தயுஷா சக்திகளாக்கிக் கொண்டார்.

பின்னர் அருக்கன் சருஷினி என்னும் பெண்ணிடமிருந்து பிருகு வால்மீகியைப் பெற்றுக் கொண்டார். ஊர்வசி மூலம் அகத்தியர், வசிட்டர் என்போருக்குத் தந்தையானார். பெண் குரங்கான இரு ஷவிரனுடன் கூடி சுக்கிரீவனைப் பெற்றார். குந்திதேவியின் கூட்டத்தால் கர்ணனை மைந்தனாகக் கொண்டார் ஆதித்தன்.

பண்டைக் காலம் தொடர்பே மகர சங்கிராந்தியில் உலகம் எங்கும் சூரிய தேவனைப் பொங்கிப் பூசித்து வழிபடும் வழக்கம் உலகப் பிரசித்தம். கல் தோன்றி

மண் தோன்றாக் காலத்து முன் தோன்றிய மூத்த குடிகளான தமிழ் மக்கள் மத்தியில் காலங் கடந்த பெருவிழாவாக உழவர் திருநாளாக தைப் பொங்கல் சூரிய வணக்கமாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருவதை அறியார் சிலரே.

சூரியனுக்கு காலை, பகல், மாலை ஆகிய வேளைகளில் தூபம் காட்டுவது உத்தமம். தூபம் இடுவதற்கு முன்னர் தாமரை, கரவீரம் போன்ற பூக்களைச் சிவப்புச் சந்தனத்துடன் கலந்தும் மற்றைய பூக்களை குங்குமத்துடன் கலந்தும் சமர்ப்பித்தல் சாலச் சிறந்தது.

இவை ஒரு புறமிருக்க இனித் திருமுறையாளர்கள் பகலவனைப் பற்றி பசரும் பாடல் கருத்துக்கள் சிந்திக்கத் தக்கன. அவை வருமாறு,

1. எரிபெ ருக்குவர் அவ்வெரி ஈசன(து)  
உருவ ருக்கம தாவ துணர்கிலார்  
அரிஅ யற்கரி யானை அயர்த்துப்போய்  
றரிவ ருத்தம தாகுவர் நாடரே.

2. அருக்கன் பாதம் வணங்குவர் அந்தியில்  
அருக்க னாவான் அரனுரு வல்லனோ  
இருக்கு நான்மறை ஈசனை யேதொழும்  
கருத்தி னைநினை யார்கல் மனவரே.

5 ஆதிபுராணத் திருக்குறுந்தொகை - 7, 8

3. காலமும் ஞாயிறும் ஆசினின் றார்.

திருநின்றியூர் - 9.

4. இயக்கர் கின்னரர் யமனொடு வருணர்  
இயங்கு தீவளி ஞாயிறு திங்கள்  
மயக்கம் இல்புரி வானரம் நாகம்  
வசக்கள் வானவர் தானவர் எல்லாம்  
அயர்ப்பொன் றின்நின் றிருவடி யதனை  
அர்ச்சித்தார் பெறும் ஆரருள் கண்டு.

7 - திருப்புன்கூர் - 6

5. நாளை இன்று நெருநலாய் ஆகாய மாகி  
ஞாயிறாய் மதியமாய் நின்றளம் பரனை

7 - திருக்கானாட்டு முள்ளூர் - 4

6. சூரியனார் தொண்டை வாயினிற் பற்களை  
வாரி நெறித்தவ றுந்தீபற  
மயங்கிற் றுவேள்வினன் றுந்தீபா

8 - திருவுந்தியார் - 15

இவை போல்வன அனேகம் உண்டு விரிவஞ்சி விடுத்தனம். இவற்றால் அருக்கனிலும் அதிட்டித்து நிற்பவர் அரன் என்பது தெற்றெனாப் புலப்படுமாறு காண்க.

# நழுத்துச் சீவாலயங்கள்

**முன்னேஸ்வரம் :**  
(சிலாபம்)

இலங்கையில் உள்ள சிவாலயங்களில் காலத்தால் முற்பட்ட சிவாலயம் முன்னேஸ்வரம் ஆகும். புத்தளம் மாவட்டத்தில் சிலாபம் என்ற பிரதேசப் பகுதியில் முன்னேஸ்வரம் அமைந்துள்ளது. மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம், விருட்சம் கொண்ட சிறப்பம்சங்களை உள்ளடக்கிய ஆலயமிது.

புராண வரலாறுகளோடு மட்டுமன்றி இலங்கை வரலாற்றோடும் தொடர்புபட்ட ஆலயமாக முன்னேஸ்வரம் விளங்குகின்றது. வியாசருக்கு பாப விமோசனம் தந்த தலமாகவும், இராமர், இராவணன் என்பவர்களுடன் இணைத்து பேசப்படும் ஆலயமிது. இங்கு உறையும் நாதரையும், நாயகியையும் வடிவாம்பிகா சமேத முன்னைநாதர் என அழைப்பர்.

இந்தியாவில் காசி விஸ்வநாதர் ஆலயம் எத்தகைய சிறப்புமிக்கதோ அதேபோல் முன்னேஸ்வரம் ஆலயமும் சிறப்பும், பாவவிமோசனம் தரும் ஆலயமாகவும் விளங்குகின்றது. தட்சிண கைலாய மாலையில்

**“வாரணாஸ்யாத் க்ருதம் பாபம்  
முன்னேஸ்வரம் விநச்யதே”**

எனக் குறிப்பிட்டுள்ளதால் இதன் பெருமை மகத்தானது என உணரக் கூடியதாகவுள்ளது.

இலங்கையை ஆட்சி செய்த மன்னர்கள் அனைவரும் இக்கோயிலில் புணருத்தாரணப் பணிகளுக்கு உதவி உள்ளனர். அத்தோடு இருபத்தெட்டுக் கிராமங்களை இக்கோயிலுக்கு சாதனப் படுத்தியுள்ளனர். ஆங்கிலேய ஆட்சியில் கோயிலுக்குரிய சில மானிய நிலங்கள் கவிகரிக்கப்பட்டன.

இவ்வாலயத்திற்கு உள்வீதி, மாடவீதி, இராஜ வீதியென மூன்று வீதிகள் உண்டு. சிவன், அம்பாள், விநாயகர், சுப்பிரமணியர் எழுந்தருள நான்கு தேர்கள் உண்டு. சிவனுக்குரிய தேர் மட்டும் இன்றும் கட்டுத்தேராகவே உள்ளது. முன்னேஸ்வர ஆலயத்தின் தல விருட்சமாக வில்வமும், அரசும் போற்றப்படுகின்றன. வில்வத்திற்கு நித்திய பூசை செய்யப்பட்டு வருகின்றது.

முன்னேஸ்வரம் ஆலயம் அமைந்திருக்கும் பிரதேசம் ஆதியில் தமிழர்கள் பரந்து வாழ்ந்த பிரதேசம் அரசியல் காரணங்களால் மக்கள் வடக்கு நோக்கி நகர்ந்த போதிலும் அம்மக்களின் வழிபாட்டுத் தலங்களில் பின்பற்றப்பட்ட மரபுக்கள் தொடர்ந்து பின்பற்றப்படுவதை முன்னேஸ்வரம் ஆலயத்திலே இன்றும் காணலாம். தற்போது பலவேறு இனத்தவர்களும் வாழும் நிலப்பரப்பாக உள்ளது சிலாபம் பிரதேசம்.

முன்னேஸ்வரத்தில் 28 நாட்களைக் கொண்ட ஒரு மகோற்சவமும் 10 நாட்களைக் கொண்ட மற்றொரு மகோற்சவமுமாக இரு மகோற்சவங்கள் நடைபெறுகின்றன. 10 நாட்கள் கொண்டாடும் மகோற்சவ காலத்தில் வசந்தமண்டபத்திலேயே பூசை ஆராதனைகள் நடைபெறுவது குறிப்பிடத்தக்கது. இருபத்தெட்டுநாள் திருவிழாக்களில் இருபத்தி நான்கு திருவிழாக்கள் கோவிலின் சுற்றுப்புறத்திலுள்ள மக்களே நடத்தி வருகின்றனர். ஆவணி மாதத்தில் நடைபெறும் இருபத்தெட்டுநாள் மகோற்சவத்தில் தீர்த்தம் ஆடும் நிகழ்வு மாயவன் ஆற்றிலும், மாசி மாதத்தில் பத்து நாள் நடைபெறும் மகோற்சவத்தில் தீர்த்தமாடும்

நிகழ்வு மடு என்று அழைக்கப்படும் நீர் நிலையிலும் நடைபெறுகின்றன.

முன்னேஸ்வரம் ஆலயம் இலங்கையில் உள்ள ஈஸ்வரங்களில் மிகவும் முதன்மை மிக்கது. ஆலயத்திற்கே உரிய பல தனித்துவமான மரபுகளையும் கொண்ட இவ்வாலயத்திற்கு இன, மத, மொழி பேதமின்றி சகலரும் சென்று வழிபட்டு இன்னருளைப் பெறுவதுடன் தங்கள் வேண்டுகலையும் நிறைவேற்றிக் கொள்கின்றனர்.

பஞ்ச ஈஸ்வரங்களில் மிகவும் பழமை மிக்க ஆலயமாம் முன்னேஸ்வரம் சென்று வடிவாம்பிகை சமேத முன்னை நாதரை வழிபட்டு எமது பாவங்களைப் போக்கி நற்பலன் பெறுவோமாக.

### திருக்கோணேச்சரம் :

[திருகோணமலை]

இலங்கையில் புகழ்பெற்று விளங்கும் ஆலயங்களில் ஒன்றாக திருக்கோணேச்சர சிவாலயம் விளங்குகின்றது. இது இலங்கையின் கிழக்குக் கடற்கரை ஓரமாக அமைந்துள்ள மலைத் தொடர்களையும், இயற்கைத் துறைமுகத்தையும் கொண்டுள்ள பிரதேசம் ஆகும். இத் திருக்கோண மலையில் கடலினுள்ளே நீண்டு உயர்ந்து நிற்கும் குன்றில் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் தொடக்கம் இந்தக் கோயில்கள் மூன்று இருந்தன. அவைகள் உலக இந்துக் கோயில்களின் தலமாகிய காரணத்தால் அக்குன்றும் அங்கிருந்த ஆலயங்களை உள்ளடக்கிய பிரதேசம் முழுவதும் புனித இந்துஸ்தலமாக "திருக்கோணேஸ்வரம்" என்ற பெயரோடு விளங்கிப் பிரபலமானது.

திருக்கோணமலையை "திரிகோணமலை" என்றும் கூறுவதுண்டு. ஒருபுறம் கடலும் மற்றைய மூன்று பக்கங்களும் மலை சூழ்ந்து இருப்பதால் பொது

வகையால் திரிகோணமலை எனப் பட்டது. இம்மலைத் தொடரானது கோணேச்சர் மலை, கந்தசாமி மலை, வெள்ளாட்டி மலை, பாதாள மலை, மத்தள மலை, புறா மலை, கழனி மலை முதலிய பல மலைகளால் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. கோணேச்சர்மலையானது முக்கோண வடிவில் கடலினுள் நீண்டு கிடப்பதால் சிறப்புக்கருதி இது திரிகோணமலை எனப்பட்டது. மலைகளுக்கு இடையே சமுத்திரம் உட்புகுந்து இருப்பதால் திருக்கோணமலையில் உலக பிரசித்தி பெற்ற இயற்கைத் துறைமுகமும் அமைந்து இருக்கின்றது. இந்த இயற்கைத் துறைமுகத்தில் இந்த நுழைவாயிலுள்ள மலையினை பாதாள மலை என்பர்.

கோணேச்சரம் மிகவும் சிறப்புப் பெற்ற ஒரு சிவத்தலம் என்று நிறுவ வதற்கு நியாய பூர்வமான ஆதாரங்களாக இதிகாச வரலாறுகள், புராண வரலாறுகள் என்பன காலநிர்ணயத்துடன் இருக்கின்றன. மேலும், கல்வெட்டுக்கள், தலபுராணங்கள், மன்னர்களின் ஆட்சித் தொடர்புடைய மானிய வரலாறுகள், மக்களின் வழிபாட்டு வரலாறுகள் சான்றுகளாக இத்தலத்திற்கு இருக்கின்றன. மனுமாணிக்க ராஜா எனும் மன்னர் இலங்கையை ஆண்டான் எனவும் அவன் கி. மு 1300 ஆம் ஆண்டிற்கு முன்னர் கோணேச்சர் கோயிலைக் கட்டினான் எனவும் சான்றுகள் கூறுகின்றன. தென் இந்திய கலைச் சிற்பங்களைக் கொண்டு விளங்கும் தூபி கோபுரம் என்பவற்றை உடையதாகிய ஆலயத்தைக் கட்டினான். அவ்வாலயம் ஆயிரம் கால் மண்டபத்தையும் கொண்டது. ஒரு காரணமும் இல்லாமல் போர்த்துக்கீசரால் இவ்வாலயம் அழிக்கப்பட்டாலும் இந்துக்கள் அவ்வெற்றிடத்தை சிவ வழிபாட்டுத்

தலமாக மதித்து வழிபட்டு வந்தனர். ஆங்கிலேயர் திருக்கோணமலையின் தொன்மையையும், வன்மையையும், தெய்வச் சிறப்பையும் உணர்ந்து இந்துக்களுக்கு மதச் சுதந்திரத்தையும், வழிபாட்டுச் சுதந்திரத்தையும் வழங்கியிருந்தார்கள். இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்தின்போது கோணேசர் மலைமீது ஜப்பானியர் குண்டுகளை வீசினார்கள். திருக்கோணேச்சரம் தெய்வீகச் சிறப்பு நிறைந்த புனித தலமாதலால் வீசப்பட்ட குண்டுகளில் ஒன்றேனும் கோணேசர் மலைமீது விழவில்லை. கத்தோலிக்கருக்கு ரோமாபுரி போன்று இந்துக்களுக்கு திருக்கோணமலை என்பதை, "கீழைத்தேய மிலேச்சரின் ரோமாபுரி திருக்கோணமலை" என்ற கூற்றிலிருந்து அறியலாம். உலகின் பல பாகங்களில் இருந்தும் வந்த இந்துக்கள் திருக்கோணமலையில் இருக்கும் கோணேசரை வழிபட்டனர்.

திருக்கோணமலை பட்டணத்தோடு தொடர்புபட்டும் முற்றவெளியாய் உள்ள சமதரையை வடக்கேயும் தெற்கேயும் கடல் சூழ்ந்து கொண்டு இருக்கின்றது. இச்சமதரையில் இருந்து முன்னேறி கோணேசர் மலையின் அடிவாரத்தை நெருங்கும்போது மலையின் வடக்கேயும், தெற்கேயும் தோன்றும் உயர்ந்த பாறைகள் படிப்படியாக உயர்ந்து செல்வதைக் காணலாம். இப்பாறைகளுக்கு இடைப்பட்ட நிலப்பரப்பு விரிந்த சமதரையாகக் காட்சியளிக்கின்றது. இச்சமதரையின் தென் திசையில் பிடியன்ன நடையாளாகிய மாதுமையம்பாளின் பிரம்மாண்டமான கோயில் கட்டப்பட்டிருந்தது. வானுயர்ந்த கோபுரத்தையுடைய இவ்வாலயத்திற்கு வட கிழக்கே நீள் சதுர வடிவமான கருங்கற்களாலான அனேக படித்துறைகள் உடையதாக கடல் மட்டத்திற்குக் கீழ்

ஆழமுடைய பாவநாசத் தீர்த்தம் எனும் எக்காலமும் வற்றாத கேணி ஒன்றிருந்தது. பாவநாசத் தீர்த்தக் கேணிக்கு வடக்குப் பக்கமாக ஆஸ்தான மண்டபம் என்று அழைக்கப்படும் தீர்த்த மண்டபம் அமைந்திருந்தது. மாதுமையாள் அமைந்திருந்தது. ஆலய அமைப்பு விதிகளுக்கு ஏற்ப மணி மதில்கள், மண்டபங்கள், மடங்கள் வசதியாக இருந்தது. அடியார்களின் உபயோகத்திற்காகப் பாவநாசத்தைச் சுற்றி ஐந்து கிணறுகள் அமைக்கப்பெற்றன.

பிரமாண்டமான கோபுரத்தையுடைய மாதுமையம்பாளின் கோயில் கிழக்கு நோக்கி வாயிலையுடையதாக இருந்தது. கற்பக் கிருகத்தில் அம்பாளின் சிலா விக் கிரகமும், ஏனைய பரிவார மூர்த்திகளின் ஆலயங்களும் ஆகம சாத்திர முறைப்படி அமைந்திருந்தன. பிரித்தானியர் பிரமாண்டமான நீர்த்தொட்டியினை அமைக்கும் பொருட்டு நிலத்தை அகழும் போது ஐந்து அடி உயரமான ஒரு நாராயணமூர்த்தி, மகாலட்சுமி என்பவர்களின் சில விக் கிரகங்கள் கிடைக்கப் பெற்றன. இவை ஊனப்பட்ட நிலையில் கோணேசர் கோயிலில் இருக்கின்றன.

குளக்கோட்ட மன்னன் கோணேச்சரத்தில் திருப்பணிகள் செய்யும் பொழுது எழுப்பப்பட்ட ஸ்ரீ நாராயணமூர்த்தி கிழக்கு நோக்கி பிரமாண்டமாய் உயர்ந்த கோபுரத்தை உடைய கோயில் இவ்விடத்தில் இருந்தது. கருவறையில் ஸ்ரீ மகாலட்சுமி சமேத நாராயணமூர்த்தியின் விக் கிரகம் பிரமனால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு இருந்தது. இவ்வாலயம் அமைந்திருந்த சமதரை மாதுமையம்பாள் அமைந்திருந்த சமதரையிலும் பார்க்க சிறியது. கி.பி 1624 ஆம் ஆண்டில் போர்த்துக்கேயரினால் அழிக்கப்பட்ட கோணேச்

சரத்தில் இருந்த மூன்று ஆலயங்களில் ஸ்ரீ நாராயண மூர்த்தி ஆலயமும் ஒன்றாகும். இவ்வாலயம் இருந்த இடத்தில் இருந்து வடக்குப் பக்கமாக கோணேசர் மலையில் செல்லும் பாதை உச்சிமலையில் இருக்கும் கோணேசர் பெருமானின் பேராலயத்தை அடைகின்றது. இராவணன் வெட்டைக் கடந்து மலை உச்சியைக் கடந்த போது வரும் சமதரையிற் மாதுமையம்பாள் சமேத கோணசப் பெருமானுக்கு ஒப்புயர்வற்ற பெருங்கோயில் கட்டப்பட்டிருந்தது. ஆலயத்தின் கோபுரத்தில் பொருத்தப்பட்டிருந்த விலைமதிப்பற்ற இரத்தின மணிகள் தூரக்கடலிற் செல்லும் கப்பல் பிராணிகளுக்கும், மாலுமிகளுக்கும் கலங்கரை விளக்குப் போல் பிரகாசித்தன.

தெட்சிணகைலாசமாகிய திருக் கோணேச்சரத்தில் கோணசப் பெருமானும் மாதுமையம்பாளும் அமர்ந்திருந்தார்கள். கருவறையில் அருவருவத் திருமேனி ஆகிய சிவலிங்கத் திருமேனி (பாணலிங்கம்) பிரதிட்டை செய்யப்பட்டிருந்தது. கோணேசர் மலையின் அடிவாரத்தில் ஆழ்கடலில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட ஊனப்பட்ட லிங்கம் கோணேசர் ஆலயத்தில் இன்றும் இருக்கின்றது. போர்த்துக்கேயர் கோயிலை அழிக்க வரும் போது, அடியார்கள் ஆலயத்தில் இருந்த தாமிர விக்கிரகங்களை நிலத்திலும் குளங்களிலும் மறைத்தனர். அவற்றுள் பிள்ளையார், கோணேசர், மாதுமையம்பாள், சந்திரசேகரர், போகசக்தியாகிய அம்பாள், அத்திரதேவர், விளக்கு முடியில் பொருத்தி வைக்கும் அன்னம் என்பன மீண்டும் கிடைத்துள்ளன.

ஏழாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த சமயக் குரவருள் ஒருவரான திருஞான சம்பந்தர் இத்தலத்தை “குரை கடலோதம் நித்திலங் கொழிக்கும் கோணமாமலை” என்று பாடியுள்ளார். அதாவது, முழங்கு

கடலின் மேற்குக் கரையில் நின்று மலையைப் பார்த்தால் ஒரு மனிதன் நீட்டி நிமிர்ந்து படுத்திருப்பது போல் தோற்றமளிக்கும். கோட்டை நுழைவாயில் பாதமாகவும், திருக்கோயில் அமைந்திருக்கும் குன்றின் சிகரம் தலையாகவும் காட்சியளிக்கும். ஆலய அமைப்புக் கென்று இருக்கும் சாத்திர முறை கோணேசர் மலையில் இயல்பாக அமைந்திருப்பது அற்புதம் பரவெளியாகிய ஆகாயம் சமுத்திரா தேவியைத் தாங்கி நிற்க, சமுத்திராதேவி கோணமா மலையைத் தாங்கி நிற்க, கோணமா மலையானது கோணநாயகர் ஆலயத்தை தாங்கி நிற்க, கோணமாமலையான அற்புத ஆலயம் கோணநாயகப் பெருமானை தாங்கி நிற்க, கோணநாயகப் பெருமான் அண்ட சராசரத்தை தாங்கி நிற்கும் காட்சி கோணேச்சரத்திலன்றி வேறெங்கும் காணமுடியாது. கோணேசர் ஆலயம் சிறியதாய் தோன்றினாலும் ஆலயம் பரிபூரண சாத்திர நிறைவோடு அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. கி.மு1624 ஆம் ஆண்டு போர்த்துக்கீசர் ஆலயத்தை அழித்து சர்வநாசம் செய்தனர்.

கோணேசர் கோயிலிலுள்ள திருவுருவங்கள்போல் தென்னாட்டிலும் மிக அரிதாகத்தான் காணப்படுகின்றது. கோணேச்சரத்தில் உள்ள கணபதி, திருவுருவம் சோழர் காலச் சிற்ப முறையுடன் காணப்படுகின்றது. சோமாஸ்கந்த மூர்த்தியில் குனித்த புருவமும், கொவ்வைச் செவ்வாயிற் குமிண் சிரிப்பும் தனிச்சிறப்பைக் கொடுக்கின்றது. இது சிற்ப சாத்திர முறைப்படி பதினொரு தேவாங்குலம் உயரமுடையது. உமாதேவியாரின் திருவுருவம் இறைவனின் தோற்றத்திற்குப் பொருத்தமாக அகத்தியர் சிற்ப சாத்திரமும், சிற்பரத்தினமும் கூறும் இலக்கணங்கள் யாவும் ஒருங்கே

இவ்வுருவங்களில் அமைந்துள்ளன. உலகப் பிரசித்தி பெற்ற இவ்வுருவத் திருமேனிகளில் கோணேசர் (சிவன்) சுகாசனமூர்த்தியாக அபய வரதங்களோடு சிம்ம முத்திரை காட்டி மானும், மழுவும் தாங்கிய சதுர்ப்புஜங்களை உடையவராக வலது திருவடியைத் தொங்க விட்டுப் பத்ம பீடத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். மாதுமையம்பாள் (பார்வதி) சுகாசன மூர்த்தமாக லோலகஸ்த முத்திரை காட்டி மறு கரத்தில் நீலோற்பல மலர் தாங்கிய துவிபுஜங்களோடு பத்ம பீடத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். இத்தகைய அமைப்பை வேறெங்கும் காண்பதரிது. கோணேச்சரத்தில் உள்ள சோமஸ் கந்த மூர்த்தியை மாதுமையம்பாள் சமேத கோணேசர் என்றே வழிபடுவர். சிவசேத்திரங்களுக்கும் தேவாரம் அருளிய மூவருள் சம்பந்தர் அருளிய தேவாரங்களில் திருக்கோணமலை தேவாரத்தில் மட்டுமே ஒவ்வொரு பாடலின் முடிவிலும் “கோணமாமலை அமர்ந்தாரே” என்று பாடப்பட்டுள்ளது. உத்தர கைலையில் அமர்ந்திருப்பது போன்று தட்சிண கைலையிலும் இறைவன் அமர்ந்து உள்ளார் என்றும் சம்பந்தர் பாடியுள்ளார்.

இத்தகைய கோணேச்சரத்தின் இயற்கை அமைப்பையும் வரலாறுகளையும் தட்சிண கைலாய மான்மியம், திருக்கோணேசர் தலபுராணம், தட்சிண கைலாய புராணம், திருக்கோணமலை அந்தாதி முதலிய பழைய நூல்கள் விதந்து கூறுகின்றன. திருக்கோணமலையில் இயற்கை அழகும், கோணேசர் பெருமானின் திருவருட் செயல்களும் திருக்கைலாயத்தின் இயற்கை எழிலிற்கும் கைலாயத்தின் திருவருட் செயலுக்கும் ஒப்பாக இருந்த காரணத்தினால் யாத்திரிகர்கள் இங்கு

பெருகி வருகின்றனர் என்றும் கூறுவர். திருக்கோணேசர் ஆலயம் உலகில் உள்ள வழிபாட்டுத்தலங்களில் மிகவும் பழமையானது.

### திருக்கேதீச்சரம் : (மன்னார்)

ஈழத்திருநாட்டிலுள்ள புராதன சிவதலங்களிலே திருக்கேதீச்சரமும், திருக்கோணேஸ்வரமும் வரலாற்றுப் புகழ் பெற்றவை. தேவார முதலிகளின் திருப்பாடல்களினாலே சிறப்பிக்கப்பட்டவை. சிறப்பு வாய்ந்த மரபுகளும் ஐதீகங்களும் கொண்டவை. மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகியனவற்றின் சிறப்பு வாய்ந்தவை.

திருக்கேதீச்சரம் பற்றி விரிவாக அறிவதற்கான நம்பகமான வரலாற்று மூலங்கள் அதிகம் இல்லாவிடினும், தமிழ், வடமொழி, பாளி, சிங்களம் முதலிய மொழிகளிலுள்ள சில நூல்களும், தொல்லியற் சின்னங்கள் வெளிநாட்டாசிரியர் குறிப்புக்கள் சில திருத்தலம் பற்றி அறிவதற்கு ஓரள வாவது துணை புரிகின்றன.

புராதன காலத்தில் இத் திருத்தலம் மஹாதுவட்டாபுரம் என அழைக்கப்பட்டதாகவும், அப் பெயரே மாதோட்டம், மாந்தோட்டை, மாந்தை என மருவி வந்துள்ளதாகவும் ஒரு சாரார் கூறுவார். இவ்விடம் புராதன பாளி, சிங்கள நூல்களில் மஹாதித்த, மஹாதித்த பட்டணமாக, மஹாபுரு எனவும் அழைக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. மஹாதித்த எனும் சொல் மஹாதீர்த்தம் (பெரிய தீர்த்தம்) எனும் வடமொழிப் பதத்தில் இருந்து வந்ததாகலாம். இத்திருத்தலம் பாலாவியின் கரையிலே அமைந்துள்ளது. இத்தலத்தில் உள்ள தீர்த்த விசேடம் அமைந்துள்ளது.

இத்தலத்திலுள்ள தீர்த்த விசேடம் தேவார முதலிகளை நன்கு கவர்ந்துள்ளமை குறிப்பிடற்பாலாது. பௌத்த மரபுகளிலும் இவ்விடம் சைவ சமயச் செல்வாக்குக் கூடுதலாக உள்ள இடமாகவே கூறப்படுவதும் மேற்குறிப்பிட்ட கருத்தினை மேலும் வலியுறுத்துகிறது. பொதுவாக நோக்கும் போது மாந்தையினைப் புராதன இலங்கையின் முக்கியமான ஒரு துறைமுக நகராகவும், திருக் கேதீச்சரத்தினை அங்கு விளங்கிய பிரபல்யமான சிவத்தலமாகவும் கொள்ளுதலே பொருத்தமாகும்.

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தச் சிறப்பு வாய்ந்த இத்தலத்திலே கோயில் கொண்டு டெமுந் தருளியிருக்கும் சிவபிரான் கேதீச்சநாதர் எனவும், அவரின் சக்தி கௌரியம்மை எனவும் திருப்பெயர்களால் அழைக்கப்படுவார். திருத்தலம் திருக்கேதீச்சரம் எனவும் இங்குள்ள திருத்தீர்த்தம் பாலாவி எனவும் அழைக்கப்படும். இங்குள்ள தலவிருட்சம் வாகை, ஈச(ன்) எனும் பதம் சிறப்பாகச் சிவபிரானையே குறிக்கும். அவர் எழுந்ருளியிருக்கும் இடம் ஈஸ்வரம் என அழைக்கப்படும்.

தமிழகத்திலுள்ள பிரதான கோவில்கள் சிலவற்றிக்குப் போன்று திருக்கேதீச்சரத்திற்கும் பழைய புராணம் ஒன்றிருந்திருக்கலாம். சேர். பொன். இராமநாதன் இதன் சிறப்புக் கூறும் புராணம் ஒன்று இருந்து மறைந்து விட்டதாக 1887லே இலங்கை வேத்திய சங்கத்திலே 'போக்' என்பவர் திருக்கேதீச்சரம் பற்றி வாசித்த கட்டுரையினை விமர்சிக்கும் போது குறிப்பிட்டுள்ளார். வடமொழியிலுள்ள ஸ்கந்த புராணத்தின் ஒரு பகுதியாம் தட்குஷிணகைலாச மாஹாத்மியத்திலே ஸ்ரீகேதீஸ்வர சேஷத்திர வைபவம் என்ற பகுதியிலே திருக்கேதீச்சரச் சிறப்பு பெளராணிகரீதியிலே கூறப்பட்டு உள்ளது.

“பெருமை வாய்ந்த தக்ஷிண கைலாசம் என்னும் திருக்கோண தலத்திலே சிவபெருமான் உமை அம்மையாருடன் பிரத்திக்ஷமாக இருத்தலினாலும், மாதோட்டம் என்னும் திருக்கேதீஸ்வரத்திலும் அடியார்க்கருள் புரியும் நோக்கமாகக் கௌரியம்பிகை நேத்திரானந்தம் கொள்ளப் பஞ்சகிருத்ய நடனம் செய்து கொண்டு இருத்தலினாலும், இவ்விலங்கை 56 தேசங்களிலும் சிறந்ததாக இருக்கின்றது. இதற் கொப்பான தேசம் பிறிதொன்று உண்டானதும் இல்லை. இனி உண்டாவதும் இல்லை” என முக்காலமும் உணர்ந்த சூதமுனிவர் நைமிசாரண்ய முனிவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும் எவ்வருணத்தினனாயினும், எக்குலத்தின னாயினும் பாலாவி தீர்த்தத்திலே மூழ்கி திருக் கேதீஸ்வர தரிசனம் செய்வானேல் போக மோக்ஷம் இரண்டையும் பெறுவான். இத்தலத்திக்கிணை புண்ணிய சேஷத்திர முன் உண்டானதும், இனி உண்டாவதும் இல்லை. எனவும் இப்பகுதியில் கூறப்பட்டுள்ளது. மேற்குறிப்பிட்ட நூலினைத் தழுவி சிவஸ்ரீ. ச.கு. வைத்திஸ்வரக்குருக்கள் திருக்கேதீச்சரப் புராணம் பாடியுள்ளார்.

மேலும் பெளராணிக மரபிலே ஆதிசேடனும் வாயுதேவனும் புரிந்த கடும் போரின் விளைவாகப் பிடுங்கப்பட்டு வெவ்வேறு இடங்களில், விழுந்தனவும், கைலை மலையின் சிகரங்களுமே திரி கூடமலை, கந்தமாதனம், திருக்கேதீஸ்வரம் ஆயினவெனக் கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும் திருக்கேதீஸ்வரமும் தென்கைலாசம் எனக் கூறப்படும். கேது பகவான் இங்கு சிவபிரானை வழிபட்டுத் திருவருள் பெற்றமையால் இப் பெயர் ஏற்பட்ட தெனக் கூறப்படுகின்றது. கேது பகவான் அஷ்டகம் பாடித் திருவருள் பெற்றாராம்.

இதிலே கேதீஸ்வரச் சிறப்பும், அம்மை அப்பர் மகிமையும் ஒருங்கே கூறப் படுகின்றன. தேவசிற்பியாகிய மஹாது வட்டா இங்கு சிவபிரானையும் கௌரியம்பாளையும் பூசித்துத் திருவருள் பெற்றமை காரணமாக இத் தலம் மஹாதுவட்டாபுரம் என அழைக்கப்படும் இராமன் அகஸ்திய முனிவர் முதலியோர் இங்கு இறைவனை வழிபட்டுத் திருவருள் பெற்றனர். அகத்தியர் முறையே ஒன்பதும், பத்தும் ஆகிய சுலோகங்கள் கொண்ட துதிகளாற் சிவபிரானைப் பாடித் துதி செய்தார். இவற்றுள்ளே பத்து சுலோகங்கள் கொண்ட துதி கேதீஸ்வர தசகம் எனப்படும் இவ்விரண்டும் கேதீஸ்வர அஷ்டகமும் கேதீஸ்வரம் பற்றிய தேவாரப் பதிகங்களை நினைவூட்டுவன. இவ்வாறு பௌராணிக ரீதியிலே திருக்கேதீஸ்வரச் சிறப்புக்கள் பற்றிக் குறிப்பிடலாம்.

மேலும் கேது எனும் பதம் வயல், ஒளி, கொடி முதலிய பல பொருட்டும் திருக்கேதீச்சரத்தை அடுத்து நெல்வயல்கள் பரந்து காணப்படுகின்றன. எனவே வயல்வெளியின் ஒருபுறத்தில் பாலாவி ஆற்றங்கரையிலே வயல்களுக்கு தலை வனாக - கேதீஸ்வரனாக கேதீச்சரனாக இறைவன் விளங்குகிறான். இங்குள்ள லிங்கம் ஜ்யோதி(ஒளி மயமான) லிங்கம் எனவும் போற்றப்படுகின்றது. பொதுவாக சிவலிங்கம் ஒளி மயமானதென்றே பாவனை செய்து வழிபடப்படுகின்றது. எனவே ஒளி வடிவாக இறைவன் இங்கு விளங்குகிறான் எனவும் கூறலாம்.

மகாவம்சமும் மகாவம்சகாவும் திருகோணமலையிலும், வேறிரு இடங்களிலும் இருந்த சிவலிங்கத் தலங்களையும் இலங்கை அரசனான மகாசேனன் (சி.பி 276 - 303 ) அழித்தான் எனக் கூறுவன. இவனுடைய மகனான ஸ்ரீ மேக வண்ணனின் (303 - 331)

ஆட்சிக் காலத்தில் இலங்கைப் பௌத்தர்களின் புனித சின்னங்களில் ஒன்றான தந்ததாது இங்கு கொண்டு வரப்பட்டதாக தந்ததாதுவின் வரலாற்றைக் கூறும் தாடாவம்சம் கூறுகின்றது. அது கொண்டுவரப்பட்ட காலத்திலே திருக் கேதீச்சரத்தில் அழகிய இந்துக் கோயில் இருந்ததாக அந்நூல் குறிப்பிடுகின்றது.

தேவார முதலிகளின் காலத்திற்கு முன்பே இதுவும் தமிழகத்திலே புகழ் பெற்றிருந்தது. எனவே கி.பி 7ஆம் நூற்றாண்டிலே தமிழகத்திலே வாழ்ந்த திருஞானசம்பந்தரும் 8ஆம் நூற்றாண்டிலே வாழ்ந்த சுந்தரரும் திருக்கேதீச்சரம் பற்றி ஒவ்வொரு பதிகங்கள் பாடியுள்ளனர். திருநாவுக்கரசருடைய தேவாரம் ஒன்றில் இத்தலம் பற்றிய குறிப்பு ஒன்று உள்ளது. மேற்குறிப்பிட்ட இருநாயன் மார்களின் பதிகங்களிலே இத்தலத்தின் நீர்வளம், நிலவளம், பொருள்வளம், புனிதத்தன்மை, திருவருட்சிறப்பு முதலியன இடம் பெற்றுள்ளன. திருஞானசம்பந்தரின் பதிகத்திலே திருக்கேதீச்சரத்தானை தொழப் பழைய வினைகள், பாவங்கள் அற்றுப் போகும் என கூறப்படுகின்றது. சில தேவரங்களில் இத்தலத்தின் இயற்கை வளம், அழகு முதலியனவும் சேர்த்துக் கூறப்படுகின்றன. எடுத்துக் காட்டுகளாக ,

“கனை கடற் கடிசுமழ், பொழிலணி மாதோட்டங்  
கருநநின்ற கேதீச்சரங்கைதொழக், கருவினை  
யடையாவே”  
எனவும்,

“வண்டு பண் செயு மாமலர் பொழில் மஞ்சை  
நடமிருமாதோட்டந், தொண்டர் நானொறுந்  
துதிசெய வருள்செய் கேதீச்சரமதுதானே”  
எனவும்,

“மாவும் புகழும் கதறி நெருங்கு மாதோட்ட  
நன்னகர்”  
எனவும் வந்துள்ளவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.



பிறிதொரு கல்வெட்டுத் திருவிராமீஸ் வரத்திற்கு 1ஆம் ராஜேந்திரனின் ஓர் அதிகாரி வழங்கிய கொடை பற்றிக் கூறுகின்றது. மூன்றாவது கல்வெட்டிலே சில தமிழ்வர்த்தக சமுசுத்தினர் கோவிலுக்குச் சம்பமாக குடியேறியிருந்தமை பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றது.

12ஆம் நூற்றாண்டிலே சைவ நாயன்மார் வரலாற்றினை பக்திச் சுவையுடன் காவியமாகப் பாடிய சோழர் சுவாமிகளின் பெரியபுராணத் திலே திருக்கேதீச்சரம், திருக்கோணச்சரம் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கி.பி 13ஆம் நூற்றாண்டிலெழுச்சி பெற்ற இரண்டாம் பாண்டியப் பெரு மன்னரின் ஆட்சி இலங்கையிலே குறிப்பாக வட பிராந்தியத்தில் ஏற்பட்ட போது சைவர்களான அப்பெரு மன்னர் திருக்கேதீச்சரத்திற்கு ஆதரவு நல்கினர். இக்காலத்திற்குரிய கட்டடப் பகுதிகள் சில இங்கு காணப்பட்டன வாசுக் கூறப்படுகின்றது. இரண்டாம் பாண்டிய பேரரசர்களில் ஒருவரான முதலாம் சுந்தரபண்டியன் காலத்தில் சிதம்பரம் கல்வெட்டொன்றிலே திருக்கேதீச்சரம் பற்றிய குறிப்பும் காணப்படுகின்றது. பாண்டியருக்குப் பின் தென்னிந்தியாவிலெழுச்சி பெற்ற விஜயநகர- நாயக்க மன்னர் ஆட்சிக் காலத்திலும் திருக்கேதீச்சரத்தற்கு சில காலங்களில் அவர்களின் ஆதரவு இருந்திருக்கலாம்.

இக்காலகட்டத்தில் இரண்டாம் பேரரசின் அனுசரணையுடன் வட இலங்கையிலே யாழ்ப்பாணத்தை மையமாகக் கொண்டு உருவாகிய தமிழரசு (கி.பி 13ஆம் நூற்றாண்டு நடுப்பகுதி தொடக்கம் 1619 வரை) காலத்திலே திருத்தலம் சைவர்களான அவ்வரசர்களின் ஆதரவைப் பெற்றிருந்தது

எனலாம். ஆனால் கி.பி 16ஆம் நூற்றாண்டு பிற்பகுதியிலே (1590 இல் ) போர்த்துக்கீசராதிக்கம் மன்னாரிலேற்பட்டது. அராலியைச் சேர்ந்த விஸ்வநாத சாத்திரியாரின் சம்பவக் குறிப்பிலே திருக்கேதீச்சரத்தின் ஒரு பகுதியினை 1540இலே கடல் கொண்டதெனவும் பூசைகள் வழக்கம்போல 1589வரை நடைபெற்றதாகவும் கூறப்பட்டுள்ளது. மன்னாரைப் போர்த்துக்கீசர் 1590இலே தமது ஆட்சிக்குட்படுத்தியமை குறிப்பிடப்பாலது. போர்த்துக்கீசருக்கு முன்பே திருக்கேதீச்சரம் புகழ் மங்கிற்று என ஒரு சாரார் கொள்ளினும், அவர்களின் ஆதிக்கப் படர்ச்சியாலேதான் திருக்கேதீச்சரம் அழிவுற்றது எனலாம் திருக்கேதீச்சரம் பற்றிப் போர்த்துக்கீசர் விரிவாகக் கூறாவிடினும், மறைமுகமான குறிப்புகள் உள்ளன. குவேறோஸ் சுவாமிகள் தமது நூலிலே மன்னார்ப் பகுதியில் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த பெரிதும் சிறிதுமான இருபது சைவ விக்கிரகங்கள் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவை திருக்கேதீச்சரத்தை சேர்ந்தவையாக இருந்திருக்கலாம். இவை உருக்கப்பட்டு கிறிஸ்தவ தேவாலயத்திற்கு மணி யொன்று செய்யப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. கூத்தோ எனும் போர்த்துக்கீச ஆசிரியர் இப்பகுதியிலே மிகப் பெரிய உருக்குச் சங்கிலியொன்று கிடைத்தமை பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார். போர்த்துக்கீசர் திருக்கேதீச்சரக் கோவிலை இடித்து அதிலிருந்து கற்களாலே மாந்தையிலுள்ள தேவாலயத்தை கட்டினார்கள் என அறியப்படுகின்றது.

போர்த்துக்கீசரால். இறுதியாக இவ்வாலயம் அழிக்கப்பட்டபின் சுமார் 300 ஆண்டுகளாக இத்திருக்கேதீச்சரம் பற்றி இலங்கையிலே சைவ மக்கள் மறந்திருந்தனர். பின்னர் இலங்கைச் சைவ மறுமலர்ச்சியின் தந்தையெனப்

போற்றப் படுபவரான ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் 1872ஆம் ஆண்டு இத்திருத்தலத்தின் சிறப்பினைச் சுட்டிக் காட்டி மக்களை விழிப்படையச் செய்தார். “யாழ்ப்பாணத்து சைவ சமய நிலை” எனும் சிறு பிரசுரத்திலே, “சைவ சமயிகளே! இன்னும் ஒன்று சொல்லி முடிப்போம் தேவாரம் பெற்ற சிவஸ்தலங்களுள் இரண்டு இலங்கையிலுள்ளன அவற்றுள் ஒன்றான திருக்கோணமலைக்குச் சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் திருப்பதிகமொன்றிருக்கிறது. மற்றொன்றாகிய திருக்கேதீச்சரத்திற்குத் திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் திருப்பதிகம் ஒன்றும், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் பதிகம் ஒன்றும் இருக்கின்றன. இத்திருக்கேதீச்சரம் இவ் வடமாகாணத்தின் கண்ணுள்ள மன்னாருக்கு அதி சமீபத்திலிருக்கின்ற மாதோட்டத்திலுள்ளது. இத்திருக்கேதீச்சரம் அழிந்து காடாகக் கிடக்கின்றது! புதிதுபுதிதாக இவ் விலங்கையில் எத்தனை கோயில்கள் கட்டப்படுகின்றனவே! நீங்கள் இந்த மகாஸ்தலத்தை சிறிதும் நினையாத தென்னையோ! இவ்விலங்கையிலுள்ள விபூதிதாரிகள் எல்லாரும் சிறிது உபகரிக்கிலும் எத்துணைப் பெருந்தொகைப் பொருள் சேர்ந்துவிடும்! இதை நீங்கள் எல்லாரும் சிந்தித்து இத்திருப்பணியை நிறைவேற்றுவீர்களாயின் அருட் கடலாகிய சிவபெருமான் உங்களுக்கு அநுக்கிரகம் செய்வர்”. எனவும், “மன்னாருக்குச் சமீபத்திலுள்ள மாதோட்டத்தில் திருக்கேதீச்சரம் என்னும் தேன் பொந்து ஒன்று உளது. அங்கு மருந்து ஒன்று மறைந்திருக்கின்றது. அதனைச் சென்றடையுங்கள்” எனவும் கூறிச் சைவமக்களுக்கு இதன் முக்கியத்துவத்தினை எடுத்துக்காட்டி அவர்களை விழிப்படையச் செய்தார்.

இவர் இவ்வாறு இத்திருக்கோயில் மீள அமைப்பதற்கு அடிகோலினார். இவ்வகையில் இது இத்திருக்கோவிலின் வரலாற்றில் ஒரு திருப்புமுனையாகும்.

நாவலர் பெருமானின் வேண்டுகோளைத் தொடர்ந்து சைவப் பெருமக்களில் ஒரு சாரார் இத்திருத்தலத்தில் ஈடுபாடு கொண்டு இஃது அமைந்துள்ள நிலப்பகுதியை அரசாங்கத்திடமிருந்து (அப்போது அது முடிக்குரிய நிலமாயிருந்தது) விலைக்கு வாங்கி ஆலயத்தினை மீண்டும் அமைக்க விரும்பினர். அவர்களில் கொழும்பு தம்பையா முதலியோர், சுபதார் வைத்திலிங்கம், நல்லூர் கந்தசுவாமிகோயில் அறங்காவலர், ஒப்பந்தக்காரர் ஆசைப்பிள்ளை ஆகியோர் தாம் கோவிலை மீள அமைக்கப்போதாகக் குறிப்பிட்டு அந்நிலத்தை 1887இலே விலைக்கு வாங்க முயற்சித்தனர். ஆனால் முடியவில்லை அக்காலத்திலே யாழ்ப்பாணத்திலே நன்கு செயற்பட்ட சைவபரிபான சபையும் இத்திருத்தலமுள்ள இடத்தை தாம் ஆதரிப்பவர்க்கு விற்குமாறு அரசாங்கத்திற்கு கூறி வந்தது.

இதைத் தொடர்ந்து 13-12-1893 இலே யாழ்ப்பாண அதிபர் துவைனம் இந்நிலம் தொடர்பான ஏல விற்பனையை யாழ்ப்பாணக் கச்சேரியிலே நடத்திய போது, நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தவராகிய சைவப் பெரியார் ரா. அரு. பழனியப்ப செட்டியார். 3100 ரூபாவுக்கு இத்தலம் அமைந்துள்ள இடத்தோடு கூடிய 44 ஏக்கர் முடிக்குரிய நிலத்தை வாங்கினார். அப்பகுதி அப்போது மரங்கள், பற்றைகள் நிறைந்த காடாகக் காணப்பட்டது.

எனினும் கோவிலமைந்திருந்த பகுதியை அடையாளம் கண்டு, அதை மீள அமைக்கும் பெரும் முயற்சி

இத்துடன் தொடங்கிற்று. 1894ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் வண்ணைச் சைவப் பெருமகனார் சி. மு. பசுபதிச் செட்டியாரும் வேறு ஆர்வலர்களும் திருக்கேதீஸ்வரத்தில் மேற்கொண்ட செயற்பாடுகளின் விளைவாக காடு வெட்டப்பட்டு அழிபாடுகளிலே பழைய கோவிலின் அத்திவார அமைப்புக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. எஞ்சியிருந்த சுவர்கள் 10-20 அடி உயரம் கொண்டிருந்தன. சுவரின் அத்திவாரம் கருங்கல்லினாலும், அதன் மேற்பகுதி முருகைக்கல், செங்கட்டிகளாலமைக்கப்பட்டிருந்தன. இங்கு காணப்பட்ட இடிக்கப்பட்ட கட்டிடப் பகுதிகளிலே ஒரு பெரிய சிவலிங்கம், நந்தி, கணேசர் சிலை ஆகியன கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இவை பழைய கோவிலுக்குரியவை. இந்த சிவலிங்கம் இப்போது கோவிலின் மேற்கு வீதியிலே பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது. பசுபதிச் செட்டியார் சைவபரிபாலன சபையின் பொருளாளராக இருந்து இத்திருப்பணியை நடத்தினார். அவருக்குச் சைவப் பெரியார் சு. சிவபாத சுந்தரம் முதலியோரும் ஆலயத்திற்கு அண்மையிலே வாழ்ந்த மக்களும் நன்கு உதவி செய்தனர். இவர் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து அந்தணர்கள், சிற்பிகள், தொழிலாளிகள் முதலியோரை அங்கு கூட்டிச் சென்று செயற்பட்டார். பழைய கோவிலமைந்திருந்த இடத்தில் ஒரு சிறு கோவிலமைக்கப்பட்டு 1903இலே என். குமாரசுவாமி தீக்ஷிதரால் மகா கும்பாபிஷேகம் நடத்தப்பட்டது. சிவலிங்கம், நந்தி, பலிபீடம் ஆகியனவும் அப்போது பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டன. இங்கு பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட சிவலிங்கம் காசியிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டதாகும். பசுபதிச்செட்டியார் காலமான பின்னர் கோயில் திருப்பணிகள் ஓரளவு மந்த நிலையடைந்தன.

1903ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற மகாகும்பாபிஷேகத்தின் பின் ஆலய பராமரிப்பு, நிர்வாகம் ஆகியனவற்றை கொழும்பிலிருந்த நகரத்தார் எனும் வணிகப் பெருமக்கள் நடத்தி வந்தனர். இவர்கள் இந்துசமயப் புரவலர்களிலே புகழ் பெற்றவர்கள்.

கொழும்பிலுள்ள கதிரேசன் கோவிலை நடத்தியவர்களே இக்கோவிலையும் கவனித்து வந்தனர். 1903ஆம் ஆண்டு மகாகும்பாபிஷேகத்தைத் தொடர்ந்து கும்பாபிஷேக நாள் (மணவாளக் கோலநாள்) ஆண்டுதோறும் கொண்டாடப்பட்டது. நித்திய பூசைகள் ஒழுங்காக நடைபெற்றன. எனினும் கோவில் பராமரிப்பினைச் செய்தோர் நன்னீர், மலேரியா, காட்டு மிருகங்கள் முதலியனவற்றின் பிரச்சினை போன்றவற்றை எதிர் நோக்க வேண்டியவராயினர். வரட்சிக் காலத்திலே கோயிற் பூசகர் மன்னாரிலே தங்கினார்.

பிரபல சைவசித்தாந்தியும், தமிழ் ஆங்கில அறிஞருமான திரு.சு. சிவபாத சுந்தரம் அவர்களின் பெரு முயற்சியினாலே திருக்கேதீச்சர ஆலய புனரமைப்புச் சபை 1948இல் உருவாயிற்று. இவர் இத்திருத்தலத்தின் வரலாறு, சமயச் சிறப்பு முதலியனவற்றை உள்ளடக்கிய ஒரு கடிதம் மூலம். மலேசியாவிலுள்ள சைவாபிமானிகளை இப்புனருத்தாரணப் பணியில் ஈடுபடுமாறு வேண்டுகோள் விடுத்தார். இவரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கிய மலேசியாவிலுள்ள சிவனடியார்கள் இதற்காக ஒரு சங்கத்தினைத் தொடங்கினர். கௌரியம்மன் ஆலயம், அவ்வாலயத்திற்கான கோபுரமாகியனவற்றை அமைப்பதற்கான நிதியுதவியினைச் செய்தனர். திருக்கேதீச்சர ஆலய புனரமைப்புச் சபைக்குத் தலைவராகத் திரு. சு. சிவபாதசுந்தரம் ஏகமனதாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டார். 1948ஆம்

ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் பம்பலப் பிட்டியிலுள்ள பழைய கதிரேசன் கோவிலில் நடைபெற்ற பொதுக் கூட்டத்திலே இச்சபை சம்பிரதாய பூர்வமாகத் தொடங்கப் பட்டது. திரு சிவபாதசுந்தரம் நடராஜர், சிவகாமசுந்தரி அம்மன் சிலைகளை ஆலயத்திற்கு வழங்கினார். 1948இல் அங்கு ஒரு சைவ மகாநாடு நடைபெற்றது.

1947 - 1952க்குமிடைப்பட்ட காலத்திலே கோவிலை நன்கு பெரிய அளவிலே மீள் அமைப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் தொடர்ந்து செய்யப்பட்டன. அச்சுவேலி ச. குமாரசுவாமிக் குருக்கள் பழனியைச் சேர்ந்த ஈசானசிவாச்சாரியார் ஆகியோரின் ஆலோசனையினைச் செயலாளர் பெற்றார். ஆலய அமைப்பினை நன்கு திட்டமிட்டுச் செய்வதற்குப் பழனியைச் சேர்ந்த செல்லக்கண்ணு ஸ்தபதி, வைத்தியநாத ஸ்தபதி ஆகியோரின் நிபுணத்துவ ஆலோசனைகளும் பெறப்பட்டன. சென்னையிலுள்ள கோவில் கலை நிபுணரான நரசிம்மனும் ஆலோசனை வழங்கினார்.

கேதீச்சர நாதர் கௌரியம்மைக்கான கோவில்கள் ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்டவாறிருக்க, ஏனைய பரிவார தெய்வங்கள், இராஜகோபுரங்கள் முதலியன தொடர்ந்து அமைக்கப்பட்டு வந்தன. 1952இலும், 1960இலும் மகாகும்பாபிஷேகங்கள் நடைபெற்றன. மணிக்கூட்டுக் கோபுரங்கள் அமைக்கப்பெற்று பிரித்தானியாவிலே செய்து கொண்டுவரப்பட்ட மணி அதிலே பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது. கோவிலின் பிரதான வாசலிலே ஐந்து தளமுள்ள ராஜகோபுரம் அமைக்கப்பட்டது. அம்மன் சந்நிதிக்கு முன்பும் ஒரு ராஜகோபுரம் அமைக்கப்பட்டது. 1974இலே புனரமைப்புச்சபைச் செயலாளராக திரு.

ஆர். நமசிவாயம் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் பல ஆண்டுகளாக திருப்பணிகளில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளார். கேதீச்சநாதர், அம்பாளுக்கான மூலஸ்தானம், அர்த்தமண்டபம் பாரிய பரிமாணம் ஆகியன கருங்கல்லினால் அமைக்கப்பட்டன. அங்கு பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட கல் விக்கிரகங்கள் அனைத்தும் மாமல்ல புரத்திலுள்ள அரச கட்டிடக்கலை, சிற்பக்கலைக் கல்லூரியிலே நன்கு உருவாக்கப்பட்டவை. 31 அடி கொண்ட கொடிமரம் (துவஜஸ்தம்பம்) தாமிரத்தினால் மூடி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்துடன் நந்தி, பலிபீடம் ஆகியன பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டன. கௌரி அம்பாள் சந்நிதிக்கு முன்பும் நந்தியும், பலிபீடமும் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டன.

கும்பகோணத்தைச் சேர்ந்த ஸ்தபதி ஜகந்நாதனும் அவர் மகன் சிவசங்கரன் ஸ்தபதியும் சிறந்த பல வெண்கலைச் சிலை செய்தனர். இவற்றுள் சோமங்குந்தர், அம்பாள் சமேத நடராஜர், பிச்சாடனர், சரபமூர்த்தி, பிச்சாடனர், சரபாமூர்த்தி, பிரதேஷமூர்த்தியும் அம்பாளும், உற்சவ அம்பாள், உமாமகேஸ்வரர், கலியாண சுந்தரர் போன்றோர்க்கான சிலைகளைக் குறிப்பிடலாம்.

சென்ற நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலே முன்னர் குறிப்பிட்ட ச. சிவபாத சுந்தரத்தை விட சேர். கந்தையா வைத்திய நாதன், மு. ஞானப்பிரகாசரும், ஆர். நமசிவாயம், ச. சிவசுப்பிரமணியம், எஸ். ஆறுமுகம் முதலிய பல சைவப் பிரமுகர்கள் இக்கோவிலுக்குப் பல திருப்பணிகளைச் செய்து வந்துள்ளனர்.

இங்கு சேர். கந்தையா வைத்திய நாதனின் கருத்திற்கமைய அந்தண மாணவர்கள் தங்கியிருந்து வேதா கமங்கள், சைவத் திருமுறைகள், கோவில்

கிரியைகள் முதலியனவற்றைக் கற்பதற்கான சிவானந்த குருகுலம் 1962இல் நிறுவப்பட்டது. இதிலே கற்பவர்கள் கோவில்களிலே பூசுக்களாக விளங்கும் வகையிலே பயிற்சியளிக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. இந்த நிறுவனம் திருமதி சிவானந்தம் தம்பையா முதலியோர் அளித்த நிதியுதவியைக் கொண்டு அகில இலங்கை இந்துமாமன்றத்தின் சார்பிலே தொடங்கப்பட்டது.

முழுமையான ஒரு சிவாலயத்திற்கான பல்வேறு அமைப்புக்களும் இக் கோவிலிலே பொருத்தமான இடங்களிலே அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பிரதான சிவபிரான், அம்மன் ஆலயங்களைவிட பரிவார தெய்வங்கள் பிள்ளையார், முருகன், பைரவர், நவக்கிரகங்கள், 63 நாயன் மார்கள், முதலியோருக்கான அமைப்புக்களும், ராஜகோபுரங்கள் முதலியன வெவ்வேறு பிரகாரங்களில் இடம் பெற்றுள்ளன. இவற்றைவிடத் தேர், சப்பறம், வாகனங்கள் ஆகியனவும் குறிப்பிடற்பாலன.

கோவிலருகிலே வெவ்வேறு திசைகளிலே பல மடங்கள் திருஞான சம்பந்தர் மடம், சுந்தரர் மடம், நாட்டுக் கோட்டை நகரத்தார் மடம், அம்மா மடம், பசுமடம், திருவாசக மடம் கௌரீசர் மடம், நாவலர் பெருமான் மடம் முதலியன நிறுவப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் திருவாசக மடத்தினை திருக்கேதீச்சரம் திருவாசகம் ஸ்ரீசுபாரத்தினம் சுவாமிகள் 1952இலே நிறுவிப் பல ஆண்டுகளாக அதனை நன்கு நடாத்தி வந்தார். திருவாசகத்திலே மிக்க ஈடுபாடுள்ளவராக அதனை முதன்மைப் படுத்திச் சொல்லிலும், செயலிலும் திருவாசக நெறியிலே வாழ்ந்துகாட்டிய தோடு அதனை மற்றவர்களுக்கும்

எடுத்துக்கூறிப் பலரைத் திருவாசகத்திலீடுபடச் செய்தவர். குறிப்பாக மார்கழி மாதத்திலே திருவெம்பாவைக் காலத்திலே திருவாசக விழாவை ஏற்படுத்தி வந்தார். சேர். கந்தையா வைத்தியநாதன் அவர்கள் செய்து வந்த திருப்பணிகளுக்கு மிகவும் உதவி செய்தார். அவர்களின் ஏற்பாட்டில் கௌரீசர் பாடசாலையையும், நெசவு சாலையையும் கட்டி முடித்தார். திருக்கேதீச்சரம் வரும் அடியார்களுக்கு அன்னதானம் வழங்குவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்தார். தாம் அங்கு ஒரு குடிசையிலே வாழ்ந்து கொண்டு பல சேவைகளைச் செய்து வந்தார். அவருக்குப் பின் சி. சரவணமுத்து சுவாமிகள் திருவாசக மடத்தை தொடர்ந்து கவனித்து வந்தார். சுபாரத்தினம் சுவாமிகள் இறைவன் திருவடி சேர்ந்த பின் அவரின் இலட்சியங்களை முன்னெடுப்ப தற்காக அவரின் பெயரில் உருவாக்கப்பட்ட தொண்டர் சபை குறிப்பிடற்பாலது. திரு. எஸ். தியாகராஜா (எஸ்.ரி.ஆர்) தலைவராகவும், திரு. த. துரைராசா செயலாளராகவும் இச்சபையிலே பணிபுரிந்து வருகின்றனர்.

இவ் ஆலயத்திலே 1976ஆம் ஆண்டு கோலாகலமாக சிவஸ்ரீஐ. கைலாசநாதக் குருக்கள் தலைமையிலே நடைபெற்ற மஹாகும்பாபிஷேகம் குறிப்பிடற்பாலது. இதையொட்டி பெரிய சிறப்பு மலர் ஒன்று வெளிவந்துள்ளது.

இங்கு வேதாகமமுறைப்படி நாடோறும் பூசைகள் நடைபெற்று வந்துள்ளன. திருவெம்பாவை, நடேசர் அபிஷேகங்கள், சைவ நாயன்மார் குருபூசைகள், விநாயகர் சதுர்த்தி, கந்தஷஷ்டி போன்றவை சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. மஹோத்சவம் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது.

தேர்த்திருவிழாவன்று ஐந்து தேர்களிலே ஐந்து தெய்வமூர்த்திகள் வீதி வலம் வருதல் கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும். இங்கு நடைபெறும் சிவராத்திரி விழாவும் நன்கு குறிப்பிடற்பாலது.

திருக்கேதீச்சரத்தின் தனிச் சிறப்புக்கள், தொன்மை முதலியன வற்றைப் பாமாலைகள் மூலம் சில அன்பர்கள் வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். இவற்றிலே பக்திச் சுவையும் மருவிக் காணப்படும். ஏற்கனவே குறிப்பிட்ட வற்றைவிட அச்சுவேலி சிவமூர். ச. குமாரசுவாமிக் குருக்கள் ஏழாலை இலக்கியகலாநிதி பண்டிதர் மு. கந்தையா போன்றோரின் ஆக்கங்கள் குறிப்பிடற் பாலன. புங்குடுதீவைச்சேர்ந்த க. சதாசிவம்பிள்ளை எழுதிய கௌரியம்மை பிள்ளைத் தமிழும் இவ்வகையிலே குறிப்பிடற் பாலது.

திருக்கேதீச்சரம் இவ்வாறு 2000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட வரலாறு கொண்ட திருத்தலமாகும். இடையிலே மூன்று நூற்றாண்டுகளாக இவ் ஆலயம் வெளிநாட்டவரின் ஆக்கிரமிப்பாலும், ஆட்சியாலும் பெருமளவு அழிந்து போனாலும், மீண்டும் கடந்த ஒரு நூற்றாண்டுகளுக்கு மேலாகப் படிப் படியாக முன்னைய சிறப்பினைப் பெற்று வந்துள்ளது. கடந்த இரு தசாப்தங் களுங்கு மேலாக வட இலங்கையிலே நிலவிவரும் போர்ச் சூழ்நிலை காரணமாக மீண்டும் ஒரு நெருக்கடியான நிலை யேற்பட்டு ஓரளவு பாதிப்புற்றுப்பின்னர் தொடர்ந்து இயல்புநிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இலங்கையிலே சைவ சமயத்தின் தொன்மைக்கும் சிறப்புக்கும் இத்தலமும் ஒரு சிறந்த எடுத்துக் காட்டாகும்.

நகுலேஸ்வரம் :  
[கீரிமலை]

கீரிமாமலை வாரிதி யாடியே  
கிரீச னாநகு லேசனை நாடியே  
சேரு மன்பொடு சிந்தனை செய்துமேற்  
றிகைகொ ளுக்கீர சோழரா சன்மகள்  
மாரு தப்பிர வல்லியென் பேரினாள்  
வாவு வெம்பரி மாமுக மோடு நோய்  
தீர் நீங்கின ளித்தலத் தேயெனீர்  
செப்பி லங்கையி லொப்பிநற் கில்லையே.

புராதன காலத்திலே திருத்தம்ப லேசரம் எனவும், நகுலமுனிவர் அருள் பெற்றபின் நகுலேசுவரம் எனவும் அழைக்கப்படும் கீரிமலைச் சிவன் கோயில் யாழ்ப்பாணத்தின் வட பாகத்திலே சாகர சங்கம புண்ணிய தீர்த்தக் கரையிலே இருக்கின்றது. இது மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்னும் மூன்றினாலும் விஷேடம் பெற்றது; இட்ட சித்திகளைக் கொடுப்பது; மனோலயத்திற்கும், வியாதி நீக்கம் முதலியவைகளுக்கும் ஏற்றது.

நகுலேச தீர்த்தமானது நகுல கிரிக்கு மேற்குப் பக்கத்திலே தெற்கிலூ றுகின்ற சுத்த சலமும், வடக்கிலுள்ள உப்புச் சலமுங் கலந்து கிழக்கு நோக்கிய சிவ ரூபமுஞ் சத்திருபமுமாயிருக்கின்ற இயல்பினாலே திவ்விய தீர்த்தமாகும். இது கங்கா சமுத்திர சங்கமமென்றும், கண்டகி தீர்த்தமென்றும், பெயர் பெறும். இத்தீர்த்தத்திலே காலம் தோறும் அளவில்லாத அன்பர்கள் விதிப்படி ஸ்நானஞ் செய்து பயன் பெற்று வருகிறார்கள்.

முன்னொரு காலத்திலே மேரு மலையின் இடப்பக்கத்திலே தவஞ் செய்து கொண்டிருந்த சுதாமா என்னும்

முனிவருடை சாபத்தினாலே துர்த்தரன் என்னும் வேடன் கீரி முகம் பெற்றான். உடனே வேடன் நடுநடுங்கி அச்சாபத்திற்கு விமோசனம் கொடுக்கும்படி வேண்டினான். முனிவர் கருணை கொண்டு “வேடனே, நீ என் தரிசனத்தாற் சுத்தனானாய். வேதாரணியத்திற்கு தெற்கிலுள்ள கடலிலே இலங்கையென்றொரு தீவு உள்ளது. அதன் வடக்கே ஓர் உயர்ந்த மலையிருக்கிறது. அங்கு சென்று கரும யோகம் செய்தால் கீரிமுகம் மாறி மோட்சமும் பெறுவாய் என்று கூறியோக மார்க்கங்களை உபதேசித்து ஆற்றுப்படுத்தி அனுப்பினார்.

கீரிமுகம் பெற்ற அவ்வேடன் அங்கு வந்து கங்கா தீர்த்தத்திலே நீராடி மலையிலே ஒரு சாரலிலிருந்து கரும யோகஞ் செய்வானாயினான். பல்லாண்டு காலம் தீர்த்த ஸ்நானம், ஈசுர வழிபாடு, செபம் முதலிய செய்துகொண்டிருத்தலை திருவுளங் கொண்ட சிவபெருமான் உமாதேவியாரோடும், முருகப்பிரானோடுங் கூடி இடபாருடராய் காட்சி கொடுத்தருளினார். அப்போது அவ்வேடனாகிய நகுல முனிவர் சோமாஸ்கந்த மூர்த்தியைத் தோத்திரஞ் செய்து வணங்கினார். சிவபெருமான் அறிஞனே, நீ இப்போது அழகிய முகம் பெறுவாய். நீ தவஞ் செய்த இம்மலை நகுல மலை என்றும், உனக்கு அருள் செய்த எம் நாமம் நகுலேசுரர் என்றும், தேவி நாமம் நகுலாம்பிகையென்றும், தீர்த்தம் நகுலேசு

தீர்த்தம் என்றும் வழங்குக என்று திருவாய் மலர்ந்து மறைந்தருளினார். நகுல முனிவர் பின்னும் பல காலம் தவஞ் செய்து மோட்சமடைந்தார்.

திசையுக்கிர சோழன் மனைவியாகிய கனகாங்கியென்பவள் குதிரை முகமுடைய கின்னரப் பெண்ணொருத்தியின் சாபத்தினாலே குதிரை முகமுடைய மாருதப்புரவீக வல்லி என்னும் பெண்ணைப் பெற்றாள். அப்பெண்குன்ம நோயும் உடையவளாய் இருந்தாள். வெட்கத்தினால் வளைந்த கழுத்துடையவளாய்ப் பல தீர்த்தங்களாடி இறைவனைத் துதித்து வந்தாள். நகுலேசுவரப் பெருமான் அவளது கனவிலே சந்நியாசியாய்த் தோன்றி “ மாருதப்புரவீக வல்லியே, யாழ்ப்பாணத்தின் வடபாலிலுள்ள நகுலேசு தீர்த்தம் கங்கையிலும் மேன்மையுடையது; அத்தீர்த்தத்திலே முழுகிச் சுகமடைவாய் என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். அவள் அவ்வாறே அத்தீர்த்தத்திலாடி குதிரை முகமுங் குன்ம நோயும் மாறப் பெற்றாள்.

முசுகுந்தச் சக்கரவர்த்தி இராமர், சுகங்கிதன், நளன், அருச்சுனன் முதலிய பலர் நகுலேஸ்வரத்திற்கு வந்து நகுலேசு தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து, நகுலாம்பிகா சமேத நகுலேஸ்வரப் பெருமானைப் பக்திசிரத்தையோடு வழிபட்டு, இட்ட சித்திகளைப் பெற்று உய்தார்கள்.

# சைவ படிக்கவடிக்கங்களை பேணுவோம்

கலாநிதி குமாரசாமி சோமசுந்தரம் அவர்கள்

சைவக் குடும்பம், சைவ ஆசாரங்களையும், சைவப் பழக்க வழக்கங்களையும் மேற்கொண்டு சைவ நெறியில் வாழும்போதுதான் உண்மையான சைவக் குடும்பமாகத் திகழும். தாய், தந்தையர்கள் மற்றும் வயது வந்த குடும்ப உறுப்பினர்கள் எவ்வாறு நடந்துகொள்கின்றார்களோ, அவர்களைப் பார்த்தே சிறு குழந்தைகளும் நடந்துகொள்வர். சிறு பராயத்திலே குழந்தையின் பிஞ்சு உள்ளங்களில் எவை ஆழமாகப் பதிந்து விடுகின்றனவோ அவற்றின் விளைவுகளாகவே அவர்களின் குணங்கள், நடத்தைகள், வாழ்க்கை முறைகள் அமைகின்றன. ஒரு முறை, ஒரு சிறுவன் தனது தந்தையுடன் அரிச்சந்திரன் நாடகத்தைப் பார்த்தான். உண்மையை நிலைநாட்டுவதற்காக அரிச்சந்திர மன்னன் செய்த தியாகங்களைக் கண்ணுற்றான். உண்மையே வெல்லும் என்ற பாடத்தைக் கற்றுக்கொண்டான். இவை அனைத்தும் அச்சிறுவனின் பிஞ்சு மனத்தில் ஆழப்பதிந்துவிட்டன. இன்று முதல் தனது உயிரே போனாலும் உண்மையிலிருந்து விலகுவதில்லை, பொய் பேசுவதில்லை என்ற உறுதியான தீர்மானத்தை எடுத்தான். பின்னர் உலகம் போற்றும் உத்தமர் மகாத்மா காந்தியடிகளாகப் பரிணமித்தவன்.

சிறுவர்களின் உள்ளங்களிலே மனிதமேம்பாட்டுக் குணங்களை வளர்ப்பதற்குப் பெற்றோர்கள் ஆவன செய்ய வேண்டும். உண்மை, அன்பு, தர்மம், பணிவு, அமைதி, இன்னா செய்யாமை பிறருக்கு இடைஞ்சல் தராமை போன்ற நற்பண்புகளைக் குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும். தாமும் முன்மாதிரியாக

நடந்துகாட்ட வேண்டும். இம்மனிதமேம்பாட்டுக் குணங்கள் பெற்றோர்களில் நிறைந்திருத்தல் அவசியம் வீட்டிலுள்ள சுவாமி அறையில் குழந்தைகளுடன் பெற்றோர்களும் சேர்ந்து இறைவணக்கம், தியானம், பஜனை என்பனவற்றில் சில நிமிட நேரமாவது ஈடுபடுவதன் மூலம் குழந்தைகளைத் தெய்வ பக்தி, தெய்வ சிந்தனை உள்ளவர்களாக்கலாம்.

எமக்கு எந்த நேரமும் உதவுவதற்குப் பரம்பொருளாகிய இறைவன் இருக்கிறான் என்ற மனத்திட்பத்தைக் குழந்தைகளின் உள்ளங்களில் பதியவைக்க பெற்றோர்கள் தவறக் கூடாது. ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையாது என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. குழந்தைகள் நல்லவர்களாக வளர்வதற்குப் பெற்றோரின் அன்பும் கண்டிப்பும் அளவாகத் தேவை. நல்லபுத்திமதிகளை அவ்வப்போது கூற வேண்டும். சில பெற்றோர்கள் புத்தியீனமாக பிள்ளைகள்மேல் அன்பைப் பொழிவதாக எண்ணி பிள்ளையை அதன் மனம் போனபடி நடக்கவிட்டு பிள்ளையைக் கெடுக்கிறார்கள்.

அதிகாலையில் பிள்ளைகள் நித்திரை விட்டெழு வேண்டும். காலைக் கடன்களை முடித்து நீராடி இறைவனை வணங்கி உணவருந்திப் பாடசாலைக்கு நேர காலத்தோடு செல்ல வேண்டும். பாடசாலையில் ஆசிரியர்களுக்கு கீழ்ப்படிய வேண்டும் என்றும் சுக மாணவர்களோடு அன்பாகவும், பண்பாகவும் பழக வேண்டும் என்றும் பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளுக்குப் புத்தமதிகள் கூற வேண்டும். பாடசாலையில் பாடங்களை சிரத்தையோடு கற்க வேண்டும். ஆசிரியர்கள் மெச்சும்படி பிள்ளைகளின் ஒழுக்கம்

அமைய வேண்டும். சில பணம்படைத்த பெற்றோர். கைச் செலவிற்கெனப் பிள்ளைகளுக்குப் பணம் கொடுத்து விடுகிறார்கள். இச்செயல் பிள்ளைகள் கெட்டுப் போவதற்கு வழி வகுக்கிறது. இவற்றைத் தவிர்த்து பெற்றோர் தங்கள் குழந்தை களுக்கு மன அடக்கம், புலனடக்கம், உண்மை பேசுதல் போன்ற நல்லொழுக்க முறைகளைச் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும்.

மாலையில் பிள்ளைகள் கை, கால் அலம்பி, முகம் கழுவி இறை வணக்கம் செய்து பாடங்களைக் கற்க வேண்டும். பெற்றோர் கற்பதற்கு உதவ வேண்டும். வேறு பராக்குகளில் பிள்ளைகளின் புலன்கள் செல்லலாகாது. கல்வி கற்கும் பருவம் பிரமச்சரியம்

என்று இந்துக்கள் கொள்வர். கற்பன கற்று வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தம் செய்யும் பருவம். இப்பருவம் பயனுள்ள வகையில் அமைய பெற்றோர்களினதும், ஆசிரியர்களினதும் உதவி பிள்ளை களுக்குத் தேவை. வளர்ந்து வரும் பிள்ளைகளின் அறிவாற்றல்களையும், அபார சக்தியையும் முறைப்படி வழிப்படுத்தாத காரணத்தினால் சிறார்களின் ஒழுக்கக் குறைவு அதிகரித்து வருவதை அவதானிக்கின்றோம். இதனை உணர்ந்து பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், சமூகப் பெரியோர்கள் அனைவரும் ஒழுக்கம், சீலம், தெய்வநம்பிக்கை நிறைந்தவர்களாக பிள்ளைகளும், இளைஞர்களும் வளர்ந்துவர முயற்சிகள் மேற் கொள்ள வேண்டும்

### சிவன் விரதங்கள் - 8

01. கார்த்திகை மாதம் திங்கட்கிழமைகளில் கைக்கொண்டு பின் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு திங்கட்கிழமையும் இருப்பது.
02. மார்சு திரு வாதிரை நாளில் மேற்கொண்டு, பின் மாதந்தோறும் வரும் திரு வாதிரை நாளில் இருப்பது.
03. உமா மகேஸ்வர விரதம், கார்த்திகை மாதம் பெளர்ணமியில் கைக்கொண்டு பின்வரும் எல்லாப் பெளர்ணமி நாட்களிலும் இருப்பது.
04. மாசி, தேய்பிறை சதுர்த்தசி (சிவராத்திரி)யில் தொடங்கி ஒவ்வொரு மாத சிஷ்டாத்திரியிலும் மேற்கொள்வது.
05. கேதாரேஸ்வர விரதம்- புரட்டாசி வளர்பிறை அட்டமி முதல் ஐப்பசி அமாவாசை வரை இருப்பது.
06. பங்குனி உத்திர நாளில் திருமண விரதம் கடைப்பிடிப்பது.
07. தை சதுர்த்தசியில் பாசுபத விரதம் இருப்பது.
08. வைகாசி வளர்பிறை அட்டமியில் அட்டமி விரதமிருப்பது.

### உமை விரதங்கள் - 3

09. சித்திரை மாதம் வளர்பிறை வெள்ளிக்கிழமை தொடங்கி ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் இருப்பது.
10. ஐப்பசி உத்திர நாளில் இருப்பது.
11. புரட்டாசி வளர்பிறைப் பிரதமை முதல் நவமி வரையில் இருப்பது.

# சிவத்தமிழ் விருது பெறும் சான்றோர் - 2010

**திரு. பொன்னம்பலம் சுந்தையா** (காந்தி மாஸ்டர் ஐயா) அவர்கள்  
இணைப்பாறிய ஆசிரியர், திருகோணமலை

சைவத்தமிழ் பாரம்பரியம் காக்கும் மாதசுல் கிராமத்தில் பிறந்தவர். மகாத்மா காந்தியடிகளின்மீது கொண்ட பற்றினால் தன் வாழ்வைக் காந்திய மார்க்கமாக வகுத்துக் கொண்டவர். ஆசிரியப் பணியால் பல ஏழை மாணவர்களின் வாழ்வை மலரச் செய்த உத்தமர். கடந்த 67 வருடங்களாக திருகோணமலையில் சைவத் தமிழ்ப் பணிகளைச் செய்துவரும் இப்பெருந்தகை தற்போது தனது 94ஆவது வயதிலும் பொதுப்பணியாற்றி வருவது பெருமைக்குரிய விடயமாகும். திருகோணமலை மாவட்டத்தில் சைவப் பாரம்பரியங்கள் அருகிப் போகாமல் காத்த பெருமைக்குரியவர்களில் இவர் முதன்மையானவர். சுதர் ஆடையுடன் வெண்ணிறத் தாடியுடன் உலாவும் இவரைக் கண்டவுடன் மக்கள் கையெடுத்துக் கும்பிடுவார்கள். “ஆனந்தம் ஆனந்தம்” என்று கூறி ஆசீர்வதிப்பார்கள். குறிப்பாக ஏழைகளின் மரண வீட்டுச் செலவைப் பொறுப்பேற்று பிறர் உதவி பெற்று நிறைவேற்றும் இவரது அந்திமகால உதவித் தொண்டுபற்றிப் போற்றாதவர்களில்லை. சிவத்தமிழ்ச்செல்வி அம்மையார் காந்தி ஐயா பற்றி தமது அறிவொளி காட்டிய சான்றார் வரிசையில் என்ற நூலில் மிகவும் அழகாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இப்பெருமகனாரை இவ்வாண்டு “சிவத்தமிழ் விருது” வழங்கிக் கௌரவிப்பதில் நாம் பெருமை கொள்கிறோம்.

**இப்பெருமகனார் பெற்ற ஏனைய விருதுகள் :**

1. “இறைபணிச் செம்மல்” - இந்து கலாச்சார அமைச்சு, கொழும்பு.
2. “மூதறிஞர்” - கம்பன் கழகம், கொழும்பு.
3. “காந்தியச் சுடர்” - சிவயோகம் அறக்கட்டளை, இலண்டன்.
4. “ஆளுநர் விருது - 2005” - வட-கிழக்கு மாகாண சபை.
5. “சமய சமூக காவலன்” - காந்திசேவா சங்கம், திருகோணமலை.

**சைவத்திரு சரவணமுத்து விநாயகரத்தினம்** அவர்கள் :

இணைப்பாறிய முதன்மை ஆசிரியர், தெல்லிப்பழை

“புதுவீடு” பன்னாலையைப் பிறப்பிடமாகவும், வதிவிடமாகவும் கொண்டு வாழ்ந்து வருபவர் சைவத்திரு சரவணமுத்து விநாயகரத்தினம் அவர்கள். தனது ஆரம்பக் கல்வியை பன்னாலை சேர். கனகசபை வித்தியாசாலையிலும் இடைநிலைக் கல்வியை தெல்லிப்பழை மகாஜனாக் கல்லூரியிலும் பெற்றார். பின்னர் பலாலி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் சேர்ந்து பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராக ஆசிரியப் பணியில் இணைந்து கொண்டார். ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய காலத்தில் ஆசிரிய ஆலோசகர் தராதரம், உடற்கல்வி ஆசிரியர் தராதரம் இந்துசமய சிறப்புக் கற்கை நெறி, முதன்மை ஆசிரியர் பயிற்சி நெறி ஆகியவற்றைப் பெற்றார். வண்ணை

வைத்தீஸ்வரன் தேவஸ்தானம் நடாத்திய சைவசமய அறிவுப் போட்டியிலும், கிளிநொச்சி திருவள்ளுவர் ஈராயிரம் ஆண்டுவிழாச் சபையினர் நடாத்திய மனன எழுத்துப் போட்டியிலும் முதற்பரிசாகிய தங்கப் பதக்கங்களைப் பெற்றார். விளையாட்டுத் துறையில் ஈடுபாடு கொண்டு உதைப்பந்தாட்டப் பயிற்றுனராகவும், மெய்வல்லுனர் பயிற்றுனராகவும் கடமையாற்றினார். தெல்லிப்பழை மகாஜனாக் கல்லூரியில் சைவசமய விவகாரங்களுக்குப் பொறுப்பாசிரியராகி மாணவர்கள் பலரை நாவன்மை, பண்ணிசை, சைவசமய அறிவு ஆகிய போட்டிகளில் பங்குபெறச் செய்து பல தங்கப் பதக்கங்களைப் பெறுவதற்கும், கல்லூரி ஆலயத்தில் சமய விழாக்களை சிறப்புற நடாத்தியும் பெரும் பங்களிப்பை வழங்கினார். ஆசிரிய சேவையின்போது வடமாநில சிறந்த நல்லாசிரியர் விருதினைப் பெற்றார். 1979ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஓய்வுபெறும்வரை வடமாநிலத்தின் சைவசமய ஆலோசகராகப் பணியாற்றினார்.

இவரது சிறப்பான சமயப் பணியாக சிவநெறிக் கழகப் பணியைக் குறிப்பிட வேண்டும். 1976-10-02இல் இக்கழகத்தை கீரிமலையில் நிறுவி இக்கழகம் மூலம் மாணவர்களிடையே சைவசமய அறிவை வளர்க்கும் நோக்குடன் நாவன்மை, பண்ணிசை, வினாடிவினா, ஏடு எழுதுதல், தொண்டுபடும் செயல்முறை ஆகிய போட்டிகளை நடாத்தி வடமாநிலப் பாடசாலைகளில் கல்வி கற்ற மாணவர்களிடையே சைவசமய அறிவையும், பயிற்சியையும் பெற வழி காட்டினார். சிறந்த தேர்ச்சியும், பாண்டித்தியமும் கொண்ட சைவப் பெரியார்களைக் கொண்டு சித்தாந்த சாத்திரங்கள், சித்தாந்த தத்துவம், பண்ணிசை, இலக்கண இலக்கிய வகுப்புக்களை முதியோரும் பயன்பெற வசதி செய்து கொடுத்தார். ஆண்டு விழாக்கள், பொங்கல் விழா, பாராட்டுவிழா, சிவராத்திரி விழா, சைவத்திரு நூல்களின் அறிமுக விழா, திருமுறை மகாநாடு, சித்தாந்த மகாநாடு ஆகியவற்றைக் கீரிமலை, பருத்தித்துறை ஆகிய இடங்களில் நடாத்தி சைவசமய அறிவைத் தெளிவாகப் பெற வசதி செய்து கொடுத்தார். ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானத்தில் நிர்வாகசபை உறுப்பினராக 1986இல் இருந்து இணைந்து இற்றைவரை சமயப்பணி செய்து வருகிறார். சிவத்தமிழ்ச் செல்வி அம்மையாரின் மணிவிழாச் சபையின் இணைச் செயலாளராகப் பணியாற்றியமையும் குறிப்பிடத்தக்கதொன்றாகும். இவ்வாறு தனி ஒருவராக சமயப் பணிகள் ஆற்றிய சாதனையாளரான இப்பெரியாரை மதித்து "சிவத்தமிழ் விருது" வழங்கிக் கௌரவிப்பதில் நாம் பெருமை கொள்கிறோம்.

**இப்பெருமகனார் பெற்ற ஏனைய கௌரவங்கள்**

1. சைவமணி
2. சிவநெறித்தொண்டர் மணி
3. இறைபணிச் செம்மல்
4. சிவநெறிச் செம்மல்

முதுபெரும் கலைஞர் நாதஸ்வர வித்துவான்  
**திரு. எஸ். ஆர். ஞானசுந்தரம், J.P. அவர்கள்**  
 மாவிட்டபுரம்

இலங்கையின் வரலாற்றில் முதன்மை பெறும் புண்ணிய தலங்களி  
 லொன்றாகிய மாவிட்டபுரம் கந்தன் ஆலயத்திற்கு இசைச் சேவை செய்வதற்காக  
 இந்தியாவிலிருந்து வரவழைக்கப்பட்ட இசை வேளாளர் மரபில் பிறந்தவர்  
 கலாபூஷணம் உயர்திரு. எஸ். ஆர். ஞானசுந்தரம் அவர்கள். நாதஸ்வரக் கலையை  
 மிகச் சிறு வயதிலேயே கற்று தனது தொண்ணூறு வயதிலும் அக்காலப் பாரம்  
 பரியத்தைப் பேணிவரும் பெருங் கலைஞர் இசைவேளாளர் சங்கத்தை ஸ்தாபித்து  
 பல பணிகளை நிறைவேற்றியவர். நாதஸ்வரக் கலையை பலபேருக்குக் கற்றுக்  
 கொடுத்த விற்பன்னர். பத்திரிகைத் துறையிலும் மிகுந்த ஆர்வம் உடைய இவர்  
 நீண்ட காலமாக பல பத்திரிகைகளின் செய்தியாளராக விளங்கியவர். ஸ்ரீ  
 துர்க்காதேவி தேவஸ்தானத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மங்கள இசைப்பாடசாலையில்  
 ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். சமூக சேவையில் மிகவும் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்ட இப்  
 பெருந்தகை பழை, வீமன்காமம் கிராமோதய சபையின் தலைவராகத் தெரிவு  
 செய்யப்பட்டு சிறந்த சேவையாற்றியவர். பழை, கூத்தியாவத்தைக் கிராம  
 அபிவிருத்திச் சங்கம், மாவிட்டபுரம் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம், கூத்தியாவத்தை  
 சனசமூக நிலையம், தெல்லிப்பழை ப.நோ.கூட்டுறவுச் சங்கம், கம்பன் கலைக்கழகம்,  
 காச நோய் தடுப்புச் சங்கம் போன்றவற்றில் மிக முக்கியமாக பதவிகளை வகித்து  
 அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டவர். "சிலம்பொலி", "இசையாளன்" என்ற மாதாந்த  
 சஞ்சிகைகளை ஆரம்பித்து ஐம்பதுகளில் வெளியிட்டவர். பத்திரிகைகளில் பல  
 கட்டுரைகள் எழுதிப் பாராட்டுப் பெற்றவர். இவரது தன்னலங் கருதாப் பணிகளைக்  
 கௌரவித்து பல நிறுவனங்கள் கௌரவ விருது வழங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது.  
 வயதிலும், கலைப்பணியிலும், சேவையிலும் நிறைந்தவராக விளங்கும் இப்  
 பெருந்தகைக்கு "சிவத்தமிழ் விருது" வழங்கிக் கௌரவிப்பதில் யாம் பெருமை  
 கொள்கிறோம்.

**உபபெருமகனார் பெற்ற ஏனைய கௌரவங்கள்**

1. "கலாபூஷணம்" - இலங்கை அரசு
2. "சமூகத் தொண்டன்" - யாழ். அரசு அதிபர்

**திருமதி பராசக்தி நவரத்தினம் அவர்கள்**  
 இளைப்பாறிய ஆசிரியர், திருகோணமலை

சைவத்தமிழ்ப் பாரம்பரியம் காக்கும் அளவெட்டிக் கிராமத்திற் பிறந்தவர்.  
 அளவெட்டி சதானந்தா வித்தியாலயத்தில் அன்னை சிவத்தமிழ்ச் செல்வி  
 அவர்களுடன் சம காலத்தில் கல்வி கற்றவர். உடுவில் மகளிர் கல்லூரியில் உயர் கல்வி  
 கற்று, ஆசிரியராகத் தன் பணி தொடர்ந்தவர். கொழும்பு பாத்திமா மகளிர் கல்லூரி,

மட்டக்களப்பு வின்சன் கல்லூரி, திருகோணமலை விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி, திருகோணமலை பெண்கள் மெதடிஸ்த கல்லூரி ஆகியவற்றில் சிறந்த தமிழ் ஆசிரியராக அரும்பணியாற்றியவர். திருநெல்வேலி சைவாசிரியர் கலாசாலையில் பண்டிதமணி போன்ற பெரு மக்களிடம் கற்று சைவத் தமிழ் ஆர்வலராக விளங்கிய உயர்திரு. நவரத்தினம் அவர்களை திருமணம் செய்து சிறந்த தம்பதிகளாக திருகோணமலை மாவட்டத்தில் சமய, சமூகப் பணியாற்றியவர்கள். அன்னதானப் பணியில் மிகுந்த தொண்டாற்றிய தம்பதிகள் சமய விழாக்கள், கருத்தரங்குகளை நடாத்துவதில் பெரும் பங்கு கொண்டவர்கள். குறிப்பாக சிவத்தமிழ்ச் செல்வி அன்னையின் இணைபிரியாத நண்பி. இவர் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி அவர்களின் சிவபதப்பேறு குறித்து எழுதிய கவிதை வரிகள் நட்பின் பெருமையை பரக்கப் பேசுகின்றது. இப்பெருந்தகையின் சேவையை கௌரவித்து "சிவத்தமிழ் விருது" வழங்கிக் கௌரவிப்பதில் பெருமை கொள்கிறோம்.

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

## சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி பிறந்தநாள் அறங்கூர் - 2010

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. தங்கவேலு தர்ஷினி          | யா/மல்லாகம் ம.வி                |
| 2. ஞானேஸ்வரன் நவீனன்         | யா/மல்லாகம் ம.வி                |
| 3. கணேசன் தர்ஷினி            | யா/மல்லாகம் ம.வி                |
| 4. அன்ரன்பத்மராஜா அஜந்தன்    | யா/மல்லாகம் ம.வி                |
| 5. அன்ரன் றொபேட்கெனடி அமிலஸ் | யா/மல்லாகம் ம.வி                |
| 6. கந்தசாமி கிருஸ்ணவேணி      | யா/மல்லாகம் ம.வி                |
| 7. கதிர்காமநாதன் சதுர்ஜன்    | யா/மல்லாகம் ம.வி                |
| 8. சீவபாதம் சுபாங்கி         | யா/மல்லாகம் ம.வி                |
| 9. தங்கத்துரை கபீர்ராஜ்      | யா/மல்லாகம் ம.வி                |
| 10. சிறீனிவாசம் சிந்துஜா     | யா/மல்லாகம் ம.வி                |
| 11. மரியசீலன் மரியலீனரா      | யா/மல்லாகம் ம.வி                |
| 12. மனோகரன் சிந்துஜா         | யா/மல்லாகம் ம.வி                |
| 13. உதயகுமாரன் பிரசாந்       | யா/உடுவில் முருகமூர்த்தி வீத்தி |
| 14. தேவதாஸ் தமிழரசன்         | யா/உடுவில் முருகமூர்த்தி வீத்தி |
| 15. தவரட்ணம் சஜந்தன்         | யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி        |

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 16. கிருபாகரன் பகீரதி             | யா/ ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி        |
| 17. ஜோர்ஜ் ஜோன்ஜெனிஸ்ரன்          | யா/ ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி        |
| 18. வீக்கினேஸ்வரன் குபேரன்        | யா/ ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி        |
| 19. கெங்காசோதி ஸ்ரீசங்கர்         | யா/ ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி        |
| 20. வரதராஜா நிரோஜன்               | யா/ ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி        |
| 21. வீஜயரட்ணம் கீர்த்தனா          | யா/ ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி        |
| 22. சுவாமிநாதன் பிரசாத்           | யா/ ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி        |
| 23. இரவிச்செல்வம் பகீரதன்         | யா/ ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி        |
| 24. யோகராசா தீவாகரன்              | யா/ அருணோதய கல்லூரி              |
| 25. யோகராசா சீவாபரன்              | யா/ அருணோதய கல்லூரி              |
| 26. கணேசலிங்கம் லகீந்தன்          | யா/ அருணோதய கல்லூரி              |
| 27. சந்திரகுமார் அனோஜன்           | யா/ அருணோதய கல்லூரி              |
| 28. உலகநாதன் தனுசன்               | யா/ அருணோதய கல்லூரி              |
| 29. ஆனந்தராசா பிரகாஸ்             | யா/ அருணோதய கல்லூரி              |
| 30. ஜெயராமன் தர்சனா               | யா/ அருணோதய கல்லூரி              |
| 31. நடராஜா தாரணி                  | யா/ அருணோதய கல்லூரி              |
| 32. சீவானந்தசர்மா லதாங்கி         | யா/ கந்தரோடை தமிழ்கந்தையா வித்தி |
| 33. சர்வானந்தசர்மா சுபிதா         | யா/ கந்தரோடை தமிழ்கந்தையா வித்தி |
| 34. செல்வராஜா கீர்த்திகா          | யா/ கந்தரோடை தமிழ்கந்தையா வித்தி |
| 35. மார்க்கண்டு ஜெனகராஜ்          | யா/ தாவடி HTMS                   |
| 36. குணரட்ணம் தனுஷா               | யா/ தாவடி HTMS                   |
| 37. பாக்கியநாதன் சுபாநந்தி        | யா/ தாவடி HTMS                   |
| 38. சண்முகராசா இந்துஜா            | யா/ தாவடி HTMS                   |
| 39. அன்ரனிஸ்லாஸ்யூடன் கனிஸ்ரன்    | யா/ இளவாலை சென் கென்றீஸ் கல்லூரி |
| 40. நேசராஜா அன்ரனிஜீப்            | யா/ இளவாலை சென் கென்றீஸ் கல்லூரி |
| 41. ஜெயக்குமார் ஜெயந்             | யா/ இளவாலை சென் கென்றீஸ் கல்லூரி |
| 42. தேவதாஸ் அமல்ராஜ்              | யா/ இளவாலை சென் கென்றீஸ் கல்லூரி |
| 43. அருளம்பலம் யோகேந்திரம் தினேஸ் | யா/ இளவாலை சென் கென்றீஸ் கல்லூரி |
| 44. மரியாம்பிள்ளை அன்ரனிஸ்        | யா/ இளவாலை சென் கென்றீஸ் கல்லூரி |
| 45. தனபாலசிங்கம் பிரசாத்          | யா/ இளவாலை சென் கென்றீஸ் கல்லூரி |
| 46. அன்ரனிபெர்ணாண்டோ சகாயநீக்சன்  | யா/ இளவாலை சென் கென்றீஸ் கல்லூரி |

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 47. அன்ரன் செல்வராஜ் இலக்ஷன்        | யா/ இளவாலை சென் கென்றீஸ் கல்லூரி |
| 48. மரியதாஸ் நிருபன்                | யா/ இளவாலை சென் கென்றீஸ் கல்லூரி |
| 49. மோகனராசா மதிவராஜ்               | யா/ இளவாலை சென் கென்றீஸ் கல்லூரி |
| 50. சீவதாசன் சயந்தன்                | யா/ வட்டு இந்துக் கல்லூரி        |
| 51. புனிதராசா சுகன்                 | யா/ வட்டு இந்துக் கல்லூரி        |
| 52. அன்பழகன் பானுசீயா               | யா/ வட்டு இந்துக் கல்லூரி        |
| 53. வரதராஜா சஜீபன்                  | யா/ வட்டு இந்துக் கல்லூரி        |
| 54. சந்திரகுமார் சுதர்சினி          | யா/ வட்டு இந்துக் கல்லூரி        |
| 55. நாகேஸ்வரன் சுனர்வண்ணன்          | யா/ வட்டு இந்துக் கல்லூரி        |
| 56. பஞ்சலிங்கம் அனித்தா             | யா/ வயாவிளான் ம.ம.வி             |
| 57. பவிஸ்தினா அன்றா                 | யா/ வயாவிளான் ம.ம.வி             |
| 58. அமரதாஸ் றொக்சன்பென்ற            | யா/ வயாவிளான் ம.ம.வி             |
| 59. நாகேஸ்வரன் விந்துஜன்            | யா/ வயாவிளான் ம.ம.வி             |
| 60. இராமநாதன் துஷ்யந்தினி           | யா/ வயாவிளான் ம.ம.வி             |
| 61. மேறெசா ஞானகுமார்                | யா/ வயாவிளான் ம.ம.வி             |
| 62. கிருஜா மனோகரன்                  | யா/ மகாஜனாக் கல்லூரி             |
| 63. தர்மிகா நடராஜா                  | யா/ மகாஜனாக் கல்லூரி             |
| 64. ஜெயக்குமார் கிருசாந்            | யா/ மகாஜனாக் கல்லூரி             |
| 65. சீவறஞ்சன் பிரியந்               | யா/ மகாஜனாக் கல்லூரி             |
| 66. சதர்சனா உதயகுமார்               | யா/ மகாஜனாக் கல்லூரி             |
| 67. சங்கீதா கதிர்காமத்தம்பி         | யா/ மகாஜனாக் கல்லூரி             |
| 68. வித்தியாகுமார் அம்பிகைச்செல்வன் | யா/ மகாஜனாக் கல்லூரி             |
| 69. மயில்வாகனம் சீயாமினி            | யா/ மகாஜனாக் கல்லூரி             |
| 70. இராஜசீங்கம் துவாரகா             | யா/ மகாஜனாக் கல்லூரி             |
| 71. உதயகுமார் உதயசங்கர்             | யா/ மகாஜனாக் கல்லூரி             |
| 72. பிரேமினி விஜயகுமார்             | யா/ மகாஜனாக் கல்லூரி             |
| 73. ஜேசுபாலு வேல்பேத்               | யா/ மாதகல் சென்ஜோசப் RCTMS       |
| 74. அன்ரன்ஜெயரட்ணம் அன்ரனிஜாடீர்ஸ்  | யா/ மாதகல் சென்ஜோசப் RCTMS       |
| 75. கணேசலிங்கம் தனுசன்              | யா/ மாதகல் சென்ஜோசப் RCTMS       |
| 76. அற்புதலிங்கம் செந்திலக்குமரன்   | யா/ மாதகல் சென்ஜோசப் RCTMS       |
| 77. கணேசலிங்கம் பவித்திரா           | யா/ மாதகல் சென்ஜோசப் RCTMS       |

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 78. தேவதாசன் குறூஸ் நிதர்சினி    | யா/மாதகல் சென்ஜோசப் RCTMS        |
| 79. குணபாலசிங்கம் அருள்ஜெயசீலி   | யா/மாதகல் சென்ஜோசப் RCTMS        |
| 80. நாகராசா புவிதா               | யா/மாதகல் சென்ஜோசப் RCTMS        |
| 81. பேதுறுப்பிள்ளை கனிஸ்ரன்      | யா/மாதகல் சென்ஜோசப் RCTMS        |
| 82. றதீபா கணேஸ்வரன்              | யா/மாதகல் சென்ஜோசப் RCTMS        |
| 83. தேவராசா டிலக்ஷன்             | யா/சண்டிலிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி |
| 84. அமிர்தராசா பவித்திரன்        | யா/சண்டிலிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி |
| 85. அனோஜா சந்திரகுமார்           | யா/சண்டிலிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி |
| 86. மஞ்சளா கென்றி                | யா/சண்டிலிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி |
| 87. குமார் கீர்த்தனன்            | யா/சண்டிலிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி |
| 88. தவனேஸ்வரன் ஜெயநிக்ஷன்        | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 89. இராசமன்னன் கிருபன்           | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 90. தவம் சத்தியா                 | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 91. பாலகுமார் சோபிகா             | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 92. நித்தியானந்தன் தாரகா         | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 93. கந்தசாமி சுரெகா              | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 94. செல்வராஜா சஞ்சீபன்           | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 95. மனோகரன் கலையரசன்             | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 96. ஜெகதீஸ்வரன் ஜெனிற்றா         | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 97. புவனேஸ்வரன் திருச்செல்வி     | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 98. சண்முகம் சீவனேஸ்வரி          | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 99. ரவிச்சந்திரன் சுயந்தன்       | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 100. சந்திரகுமார் சதீஸ்கா        | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 101. சுந்தரமூர்த்தி பிரகாஷ்      | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 102. தர்மரத்தினம் தனேந்திரன்     | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 103. ரவிந்திரன் சங்கர்           | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 104. நகுலேஸ்வரன் கீர்த்திகா      | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 105. பிரவின்சுபராஜ் உமாபிரசாந்த் | யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி          |
| 106. சுதாஜினி அனரன்ஜோசப்         | யா/மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி     |
| 107. லாவண்யா பிரபாகரன்           | யா/மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி     |
| 108. தேவராசா சங்கீதா             | யா/நவாசி ம. வி                   |

109. இரஞ்சன் தர்சினி	யா/நவாலி ம. வீ
110. கஜேந்தினி சீத்திரவேலாயுதம்	யா/நவாலி ம. வீ
111. மகாலிங்கம் ஜெனிஸ்ரன்	யா/நவாலி ம. வீ
112. சுசீந்திரராஜா அபிராமி	யா/யூனியன் கல்லூரி
113. தங்கராசா டிலக்சன்	யா/யூனியன் கல்லூரி
114. பாக்கியமூர்த்தி சுதர்சன்	யா/யூனியன் கல்லூரி
115. ரமேஸ்குமார் நிஷாலினி	யா/யூனியன் கல்லூரி
116. வரதராஜா சுமீத்ராஜ்	யா/யூனியன் கல்லூரி
117. சேதுபதி சுபேசன்	யா/யூனியன் கல்லூரி
118. சுப்பையா சுபிகண்ணன்	யா/யூனியன் கல்லூரி
119. சச்சிதானந்தசிவம் ரிஷிகேசன்	யா/சதுமலை சீந்மயபாரதி வீத்தி
120. ஜீவராஜா துவ்யந்தன்	யா/சதுமலை சீந்மயபாரதி வீத்தி
121. வீக்கினேஸ்வரன் அனித்தா	யா/சதுமலை சீந்மயபாரதி வீத்தி
122. ரஜின்குமார் அன்ரன்சரணராஜ்	யா/சதுமலை சீந்மயபாரதி வீத்தி
123. றெயின்குமார் அன்ரன்றாஜா	யா/சதுமலை சீந்மயபாரதி வீத்தி
124. வீக்கினேஸ்வரன் அனித்தா	யா/சதுமலை சீந்மயபாரதி வீத்தி
125. பாலகபூர் டிலக்சன்	யா/மானிப்பாய்மெமேறியல்ஆங்.பாடசாலை
126. சுபத்திராணி கேதீஸ்வரநாதன்	யா/மானிப்பாய்மெமேறியல்ஆங்.பாடசாலை
127. சீந்துஜா சதீஸ்குமார்	யா/மானிப்பாய்மெமேறியல்ஆங்.பாடசாலை
128. கிருஷா நொஷாஸ்	யா/மானிப்பாய்மெமேறியல்ஆங்.பாடசாலை
129. சுபாஜனி கனகலிங்கம்	யா/மானிப்பாய்மெமேறியல்ஆங்.பாடசாலை
130. தீவாநந்தினி கீதரட்ணம்	யா/மானிப்பாய்மெமேறியல்ஆங்.பாடசாலை
131. பிரசாந்தினி பிரான்சீஸ்	யா/மானிப்பாய்மெமேறியல்ஆங்.பாடசாலை
132. மகராஜா செந்தூரன்	யா/மானிப்பாய்மெமேறியல்ஆங்.பாடசாலை
133. நவரத்தினம் ஜெயந்தன்	யா/மானிப்பாய்மெமேறியல்ஆங்.பாடசாலை
134. பிறேமதஸ் பிரதீஸ்குமார்	யா/குளமங்கால் RCTMS
135. ஆறுமுகம் தர்சிகன்	யா/குளமங்கால் RCTMS
136. இராஜநாயகம் அருந்தா	யா/குளமங்கால் RCTMS
137. அன்ரன்வதனராஜ் அனுசீயா	யா/இராமநாதன் கல்லூரி
138. இராம்குமார் சகானா	யா/இராமநாதன் கல்லூரி
139. முத்துத்தம்பி சீந்துஜா	யா/இராமநாதன் கல்லூரி

- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 140. புவனராசா விதுஷா                  | யா/ இராமநாதன் கல்லூரி            |
| 141. பாலசுப்பிரமணியம் தயாளினி         | யா/ இராமநாதன் கல்லூரி            |
| 142. கருணாகரன் ரேணுகா                 | யா/ இராமநாதன் கல்லூரி            |
| 143. நந்தகுமார் பிரசாந்தினி           | யா/ இராமநாதன் கல்லூரி            |
| 144. திருச்செந்தில்நாதன் சீதம்பரபாரதி | யா/ இராமநாதன் கல்லூரி            |
| 145. சுதர்சினி லோறன்ஸ்                | யா/ இளவாலை கன்னியர்மடம் ம.வி     |
| 146. சோபினி சபாரட்ணம்                 | யா/ இளவாலை கன்னியர்மடம் ம.வி     |
| 147. வீஜயமேரீ மரியறோஜா                | யா/ இளவாலை கன்னியர்மடம் ம.வி     |
| 148. கார்த்திகா சுகராஜா               | யா/ இளவாலை கன்னியர்மடம் ம.வி     |
| 149. ந. லக்ஷணா                        | யா/ இளவாலை கன்னியர்மடம் ம.வி     |
| 150. ஜெனித்தா ரீஷிகுமார்              | யா/ இளவாலை கன்னியர்மடம் ம.வி     |
| 151. யூடின்சஜித்தா ஞானகுமாரன்         | யா/ இளவாலை கன்னியர்மடம் ம.வி     |
| 152. சுதர்சினி லோறன்ஸ்                | யா/ இளவாலை கன்னியர்மடம் ம.வி     |
| 153. சுஜீபா அன்ரனிதாஸ்                | யா/ இளவாலை கன்னியர்மடம் ம.வி     |
| 154. ராகமி வீஸ்ணுபதமூர்த்தி           | யா/ இளவாலை கன்னியர்மடம் ம.வி     |
| 155. சோபினி சபாரட்ணம்                 | யா/ இளவாலை கன்னியர்மடம் ம.வி     |
| 156. வீஜயமேரீ மரியராஜா                | யா/ இளவாலை கன்னியர்மடம் ம.வி     |
| 157. தனபாலசீங்கம் தனுஜன்              | யா/ மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி    |
| 158. ரவிச்சந்திரன் கிருஜன்            | யா/ மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி    |
| 159. ஜோஸ்அருமைநாயகம் கொன்சன்ற்        | யா/ மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி    |
| 160. தேவராஜ் கிறிஸ்தீநீரோஜன்          | யா/ மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி    |
| 161. ஸ்ரீநந்தகுமார் சதீஸ்குமார்       | யா/ பண்டத்தரிப்பு இந்துக்கல்லூரி |
| 162. செல்வச்சந்திரன் கபீல்தேவி        | யா/ பண்டத்தரிப்பு இந்துக்கல்லூரி |
| 163. ஜெயக்குமார்குருக்கள் கேதீஸ்வரன்  | யா/ இணுவில் மத்திய கல்லூரி       |
| 164. இந்திரன் சுமன்                   | யா/ இணுவில் மத்திய கல்லூரி       |
| 165. சா. பவித்திரா                    | யா/ இணுவில் மத்திய கல்லூரி       |
| 166. இந்திரராஜா ஜெனிசியா              | யா/ உடுவில் மான்ஸ் ம. வி         |
| 167. இந்திரராஜா ஜனுசியா               | யா/ உடுவில் மான்ஸ் ம. வி         |
| 168. ஜோகராஜா யனுசியா                  | யா/ இணுவில் இந்துக் கல்லூரி      |
| 169. சந்திரமோகன் சதீஸ்                | யா/ இணுவில் இந்துக் கல்லூரி      |
| 170. றிச்சாட்ரேமன் ஸ்ரனிஸ்லான்சன்     | யா/ இணுவில் இந்துக் கல்லூரி      |

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 171. குணசேகரன் அகிலன்         | யா/ இணுவில் இந்துக் கல்லூரி            |
| 172. உலகநாதன் பார்த்தீபன்     | யா/ ஏழாலை ஸ்ரீமுருகன் வித்தி           |
| 173. கஜேந்திரன் கஜேதனா        | யா/ ஏழாலை ஸ்ரீமுருகன் வித்தி           |
| 174. ஜெயநந்தன் மரியசலக்சீகா   | யா/ மானிப்பாய் சென் ஆனல் RCTMS         |
| 175. சுஜீத்தா ஸ்ரீதரன்        | யா/ மானிப்பாய் சென் ஆனல் RCTMS         |
| 176. யோகநாதன் கீர்த்திகா      | யா/ மயிலிட்டி RCTMS                    |
| 177. குமாரதேவன் யூலியட்       | யா/ மயிலிட்டி RCTMS                    |
| 178. வீனித்தா வரதராஜா         | யா/ பண்டத்தரிப்பு மகளிர் கல்லூரி       |
| 179. யோகராசா ரூபன்            | யா/ சீல்லாலை RCTMS                     |
| 180. தேவசகாஜன் சாமினி         | யா/ ஆனைக்கோட்டை RCTMS                  |
| 181. ஜனுசா பரமேஸ்வரன்         | யா/ ஆனைக்கோட்டை பாலசுப்பிரமணியம் வித்  |
| 182. கோபாலசீங்கம் அன்பரசன்    | யா/ சங்கானை சீவப்பிரகாச வித்தி         |
| 183. செல்வராசா கிருபனா        | யா/ குப்பினான் வீன்னேஸ்வரா வித்தி      |
| 184. இராஜலிங்கம் அகிலன்       | யா/ வட்டு திருநாவுக்கரசு வித்தி        |
| 185. தியாகேஸ்வரன் லக்சீகா     | யா/ கட்டுவன்புலம் ம. வி                |
| 186. நடராஜா புஸ்பமலர்         | யா/ அராலி வள்ளியம்மை ஞாபகார்த்த வித்தி |
| 187. உதயகுமார் உதயசங்கர்      | யா/ தெல்லிப்பழை சைவப்பிரகாச வித்தி     |
| 188. சந்திரராசா சுதர்சன்      | யா/ பண்ணாகம் மெய்கண்டான் ம. வி         |
| 189. செல்வநாயகம் பகீரதன்      | யா/ அராலி இந்துக் கல்லூரி              |
| 190. ரமேஸ்குமார் றிஷாலினி     | யா/ ஏழாலை ம. வி                        |
| 191. சுப்பிரமணியம் திபாகுமார் | யா/ அளவெட்டி அருணாசலம் வித்தி          |
| 192. கனகசீங்கம் சயந்தினி      | யா/ சுதுமலை வடக்கு RCTMS               |

# அறக்கொடை விழாவில்

சிவத் தமிழ்ச்செல்வி கல்வி நிதி வழங்கப்படுகின்றது

திரு. இ. சண்முகதாஸ் (தேவந்தாஸ் பொதுவாளர்)

வலிகாறம் கல்வி வள உதவிக்கல்விப் பணியாளர்

திரு. ச. கணேசலிங்கம் சிவன்சரிப. கல்வி நிதி வழங்குகின்றார்.



பாபு போதனா வைத்திய

சாலை சத்திரசிகிச்சைப் பிரிவுக்கு

நிதி உதவிவழங்கும் காட்சி

தேவந்தாஸ் செயலாளர் திரு. நா. தவநாதன் அவர்கள்  
Dr. சிவன்சரிபா குமாரியார் அவர்களிடம் நிதி  
வழங்குகின்றார்.

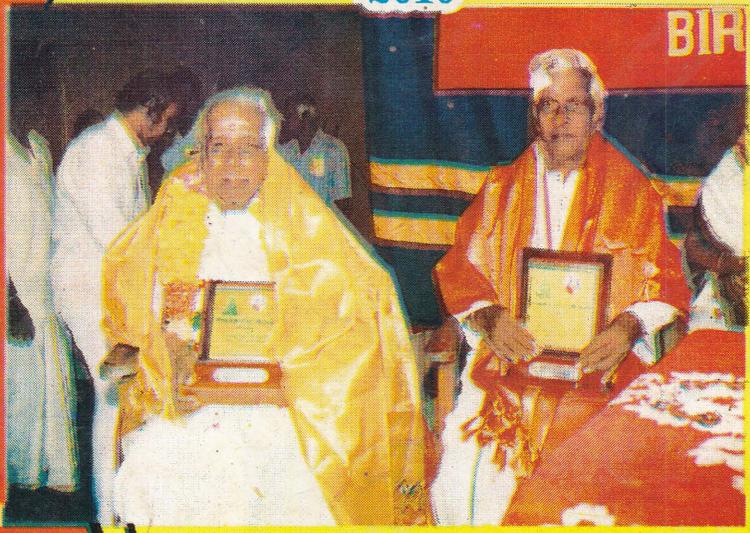


புங்குநிதிவ கணேசா வித்தியாலய நூற்றாண்டு விழா

இந்திய ஆன்மீகப் பேச்சாளர் சொல்வேந்தர் திரு. சுகிசிவம் உரையாற்றுகிறார்.  
பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ், திரு. ஆறு. திருமுருகன் அருகில் காணப்படுகின்றார்.

# சிவத் தமிழ் விசுவாசம் மற்றும் சான்றோர் கௌரவிப்பு

2010



மேலாளர் அச்சகம், நல்லூர்.