

1-11-1985

பாதுகாவலன்

PATHUKAVALAN

JAFFNA MUDALAI
111
12-11-1985 இதழ் 35
PERIODICALS
DIVISION
LIBRARY

பிரதி சதம் 76

கத்தோலிக்க வார டூ

வருங்கால சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்ப மறை அறிவு மிக அவசியம்

“இழுக்கம், கட்டுப்பாடு, அன்பு, சமாதானம், பெரியோரைக் கணம்பண்ணுதல் என்னும் டன்புகளும், அமைச்சல், பணிவு, விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மை இறைப்பக்கிட என்பனவும் சீரமிக்கு நிலைகெட்டு ஒரு அவல் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ள இக்காலத்தில், என்ன செய்வதென்று தத்தளி கும் நம் இளஞ்சந்தியின்தை நஸ்வழிப் படுத்த மறைக்கல்வி மிக மிக அவசியமாகும். நல்லதொரு சமுதாயத்தை ஒரு வாக்க இறை அறிவு இன்றியமையாத தாகும்.” இவ்வாறு காவலுர் புனித அந்தோனியார் கல்லூரி யில் நடைபெற்ற மறைக்கல்லி, வேதாகமக் கணகாட்சியில் கலந்துகொண்டு சிறப்புரை ஆற்றிய யாழ் மறைமாவட்ட கத்தோலிக்க ஆசிரியர் சங்கப் பரிபாலகர் அருள்திரு நேசநாயகம் குறிப்பிட்டார். மேலும் அவர் “மறை அறிவின் அவசியத்தை உணர்த்தவே இக்கணகாட்சியை ஒழுங்கு செய்துள்ளோம். பங்குத்தளங்

களின் மட்டத்தில் கிளைகள் தோறும் இக்கணகாட்சியை நடத்துவதன்மூலம் எல்லோரும் அதிக பயன்பெற வேண்டும் என்பதே எமது நோக்கமாகும் என்றார்.”

11-10-85 காலை அலங்கரிக்கப்பட்டு விழாக் கோலம் பூண்டிந்தது புனித அந்தோனியார்களுள்ளார். பாடசாலை மாணவ மாணவிகள் ஆசிரியர் கள் அணிவகுத்துநிற்க பாப்பரசரின் கொடியை இலைப்பாறிய ஆசிரியர் திரு. எஸ். எவி யாஸ் அவர்கள் ஏற்றிவைக்க,

சமாதானத்துக்கான பேச்சுக்களில் கருதினை

உகண்டா நாட்டின் கம்பலா வின் பேராயரான கருதினால் இம்மானுவல் கிங்கபூகா தமது நாட்டின் புதிய இராணுவ அரசாங்கத்துக்கும் அதன் தீவிர எதிர்க்கட்சியினருக்குமிடையே நடைபெற விருங்கும் சமாதானத்துக்கான உரையாடலிற் கலந்துகொள்வாரென வத்திக்கான வாரையில் அறிவித்துள்ளது.

தேசிய கீதம் பாட மறுப்பு-கேரளாவில்

தேசிய கீதத்தைப் பாட மறுத்த மரணவர்கள் பாடசாலையிலே தொடர்ந்து கல்வி கற்க அனுமதிக்கப்படவில்லை, இந் நிகழ்ச்சி இந்தியாவின் கேரள மாநிலத்தில் நடைபெற்றுள்ளது.

யெகோவாவின் சாட்சிகள் சபையிற் சேர்ந்த இப்பின்னை கள் தேசிய கீதத்தைப்பாடு வது தமது விகவாசத்துக்கு முரணுவதென்று கருதுவதே இம்மறுப்புக்குக் காரணமாகும்.

யெகோவாவே உலகைப் படைத்தாரென்றும், தேசிய கீதத்தைப் பாடுவது தாம் நாட்டை வணங்குவது போல் ஆகும் என்றும் அவர்கள் கருதுகின்றார்கள்.

இதன் காரணமாக இம்மாணவர்கள் பாடசாலையிலிருந்து வெளியேற்றப் பட்டதற்கு தலைமை ஆசிரியைக்கு எதிராக வழிக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டது. எனினும் கேரளாவின் உயர் நீதிமன்றம் தேசிய கீதத்தைப்பாடு இவர்கள் சம்மதித்தாலன்றிப் பாட

சாலையிற் கல்வி கற்க முடியாதெனத் தீர்ப்பு வழங்கியது. நாட்டின் அரசியல் யாப்பின் 25 ஆம் இலக்கத்தில் மறைச் சுதந்திரம் வழங்கப்பட்டுள்ளதால், அதனடிப்படையில் தேசியகீதத்தைப் பாடமறுக்கலாம் என்று நீக்கப்பட்ட பின்னொகவின் சார்பில் வாதாடப்பட்டது.

எனினும் அரசியல் யாப்பில் வழங்கப்பட்டிருக்கும் மறைச் சுதந்திரம் அதே யாப்பில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள அடிப்படைக் கடமைகளைப்பற்றிய திருந்து வேறுபட்டதாக இருக்கமுடியாதென நீதிபதி தமதுதீர்ப்பிற்கு குறிப்பிட்டார்.

உறுதிப்பூச்சுதல் கொடுக்க குருக்கள்

அருட்திரு நேசநாயகம் இலைப்பாறிய அதிபர் திரு. அ. சிங்கராயர் அவர்கள் மங்கல விளக்கேற்ற, கரம்பொன் பங்குத்தங்களை அருள்திரு லோரன்ஸ் சேவியர் கணகாட்சியைத் திறந்து வைத்தார். 11-10-85 வெள்ளிக்கிழமை மாணவர் தினமாகும். அன்று பாடசாலை மாணவர் களுக்கிடையில் வேதாகம வினா விடப்பட போட்டி மிக விருவிறுப்பாக நடைபெற்றது. 12-10-85 சனிக்கிழமை மாலை 4-00 (தொடர்ச்சி 4ம் பக்கம்)

கொழும்பு மறைமாவட்டத்தில் இலைப்பாறி கோராயர் தினமாகும். அன்று பாடசாலை மாணவர் களுக்கும் துணையூருக்கும் வசதிவரமாட்டாது என்பதற்காகவே இக்குருக்களுக்கு உறுதிப்பூச்சுதல் கொடுக்கும் அதிகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

திருமண ஆயத்தக்கு வரும்போது தம்பகிளில் எவராவது இன்னும் உறுதிப்பூச்சுதல் பெறவில்லை எனக்கானுமிடத்து பங்குத் தந்தையர்களே அவர்களுக்கு உறுதிப்பூச்சுதல் கொடுக்க கூடும்,

கொழும்பு மறைமாவட்டம் அன்மையில் நான்கு பகுதிகளைக் கொடுக்கும் அதிகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

லாவோசின் கிறிஸ்தவர்கள் நிலை

‘லாவோஸ்- ஓச்கமினின் வழியில் நற்செய்தி’ என்ற நாலில் லாவோசைப் பற்றிய ஒரு தசாப்த மெளனத்தைத் தாம் கலைப்பதாக அருள்திரு யோசப் பேரூ கூறியுள்ளார். எத்தனோயா எழுத்தாளர்கள் வியட்நாம் பற்றியும், கம்பூசிசையா பற்றியும் எழுதியிருந்தாலும் லாவோஸ் பற்றி எவரும் எழுதவில்லை.

வியன்ரியன் பட்டணத்தின் ஆயர், வீட்டுக்காவலில் வைக்கப்பட்டுள்ளார். இன்னேருவர் சிறைச்சாலையில் உள்ள என்னைய இருவரைக் காணவில்லை.

1989—மறைகளுக்கான வருடம்

1989ஆம் ஆண்டை மறைகளுக்கான அனைத்துக் குழுமாகப் பிரகடனஞ் செய்யக் கோரப்பட்டுள்ளது. அனைத்துக் கிறிஸ்தவ, சமாதானத்துக் கான 6ஆது கூட்டத் தொடர்பிரூக் நகரிற் கூடியபோது மனித உரிமைகளுக்கான ஜக்கியநாடுகளின் குழுவிற்கு இக்கோரிக்கை சமர்ப்பிக்கப்படவில்லை.

சமாதானத்துக்குச் சான்றுப்பரவும், அதற்கான வழிமுறைகளில் துணிவோடு ஈடுபடவும் மறைகள் முன்வர வேண்டும். அன்பும், நீதியும் சமாதானமும் கடைசியில் வெல்லும் என்று, பல்வேறு பிரச்சனைகளின் மத்தியில் நாம் திட்டவட்டமாக நம்புகிறோம். வெவ்வேறு மறைகளில் நாம் நம்பிக்கைவைத்தாலும் எமது முயற்சியிலை இருந்து அறிக்கையிலே தெரிவித்துள்ளது.

“இந்த இயேசுவைத் தான் நீங்கள் சிறுவையில் அறைந்தீர்கள். கடவுளே அவரை இறந்தோரிப்பிரூப் பித்தார்... இவரால்லே வேறு எவராலும் மீட்பு இல்லை. அப். பணி 4:10-12

மரணத்தின் மூலம் “வாழவு மாறுபடுகிறதேயன்றி, அழிக்கப்படுவதிலை”

இறந்தவர்களை நாம் தொடர்ந்து அன்பு செய்யலாம்; அவர்களோடு எமக்கு உறவு உண்டு.

எமது நற்செயல்களும், தியாகங்களும், செங்களும் அனைவர்க்கும் நன்மை பயக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

“இறந்தோரிடமிருந்து கிறிஸ்து உயிர்த்தெழுந்தார்; துஞ்சினேரின் முதற் கனி அவரே, மனிதன் வழியாகச் சாவு உண்டானது போல, மனிதன் வழியாகவே இறந்தோர்க்கு உயிர்த்தெழுந்தலும் உண்டு. ஆதாமில் அனைவரும் இறந்ததுபோல, கிறிஸ்துவில் எல்லாரும் உயிர்பெறுவர்”

பெரியம்மை

தன் வயிற்றிலே கூடுது பெற்றெடுக்காத குறையொன்றுதான். பிறந்த நாள் முதல் ஆண்டுகள் இரண்டாக அன்பைக் கொட்டிவார்த்த பாசம் அவனுக்குத்தான் தெரியும்.

“பெரியம்மை, பெரியம்மை” என்று கொஞ்சம் அந்த மழலை மொழிகளைக் கேட்டுக் கேட்டு அவன் பூரித்துப் போவாள்.

அன்றும் வழைபோல அவன் தன் மடியிலிருத்தி அன்போடு அரவணைத்துத் தன் தங்களின் மகளுக்குப் பால்பருக்கிக் கொண்டிருந்தான்.

தினமும் தப்பாது நடக்கும் நாடகம் அன்றும் ஆரம்பித்தது. வேலையால் வந்தும் வராதுமாக அவள் கணவன் ‘மஞ்சளா’ என்றார்.

திடுக்கிட்டுத் தலையிர்ந்து பார்த்த மஞ்சளா விழுங்கி விடுபவனிப் போன்ற தன் கணவனது கோபப்பார்வையிற் குப்பென்று முகங்கிவந்து விட்டாள்.

வீட்டு முற்றத்தில் ஒரு பக்கத்திலிருந்து மண்ணைந்து கொண்டிருந்தான் மஞ்சளா வின் ஏகமகன் அஸ்பழகன்.

சிந்தயினிக்குஞ் செல்வம்—109

உணையன்றி வேறில்லை உலகு

இறைவனின் கைவண்ணமான இயற்கைப் படைப்புக்களிலே எண்ணருங்கோடி அற்புதங்கள் நிறைந்துள்ளன.

உயிர்ப்பொருளாகவும் உயிரில் பொருளாகவும் இருக்கும் இந்த அழகுப் புதையல்களைத் தம் கற்பனைத் திறத்தாற் பொற்புரச் செய்து நம் காட்சிக்கு விருந்தவிப்பவர்கள் கலைச் செல்வர்கள்

விவியக்கலைஞர் தன் வள்ளுத் தூரிகை மூலம் உருவாக்கும் ஓவியங்களுக்கால் நம் கண்ணையும் கருத்தையும் கவருகின்றார். அற்புதச் சிற்பியும் அப்படியே.

இசைவல்லாளன் கண்டத்தாலும், கருவியாலும் நமக்கு இன்னிசை பொழுத்து களிப்புட்டுகிறோன்.

கவிஞர்கள் கண்ணையிட போன்றவன். பிறர் நித்திசிலையத் தன் நிகழ்ச்சியாகக் காட்டி ஜம்புலன்களையும், மனத்தையும் கவர்ந்து ஆனந்தம் பெருக்குகிறோன்.

ஆழகோடினைந்திருக்கும் இன்பப் பொருள்களத்தையும் அன்று காட்டுவதிற் கவிஞர் பலர் தம் உள்ளத்தின் நீர்மைக் கேற்பப் பல துறைகளைக் கையாண்டு களிக்கின்றனர். பிறரையும் களிப்புட்டுகின்றனர். ஆனால்,

இறைவனிடம்—ஆரா அன்பு செலுத்தும் பெருந்தகையோர் அழகுப்பொருள் அன்தத்திலும், தனிப்பெருந் தலைவனியை இறைவனது ஓளிலினக்கத்தைக் கண்டு பரவசப்படும் அன்பைத் தமது கவிதைகள் மூலம் வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

குவென் இளவெயினாலூர் என்றும் ஒவ்வர் விண்ணனிலும், மண்ணிலும், கதிரிலும், நிலவிலும், மழையிலும், மலரிலும் எங்கும் இறைவனைக் கண்டு இன்புற்று, எவ்வாம் இறையை என்று எடுத்துச் சொல்லும் சொல்லோயியம் நம் இதயத் துக்கும் இன்பம் வார்க்கிறது.

நின் வெம்மையும், விளக்கமும் நாயிற்றுள் நின் தண்மையும் சாயலும் திங்களுள் நின் சுரத்தலும் வண்மையும் மாரியள நின் புரத்தலும் நேரமையும் ஞாவத்துள் நின் தாற்றமும் வண்ணமும் பூவையுள் நின் தோற்றமும் அகலமும் நீரிலுள் நின் உருவும் ஓலியும் ஆகாயத்துள் நின் வருதலும் ஒடுக்கமும் மருத்தினுள்...

‘என் நீங்க பிச்சையா போடுறீங்க. அவன்தான் மாசாமாசம் காச அனுப்பு ரூலே.’

‘அனுப்பு, அனுப்பிக் கொட்டுறை, ஜம்பது அறுபது ரூபாவுக்குப் பிள்ளை வளக்கப் பாக்கிறோ. வெக்கம் கெட்டவே.

‘நீங்க இந்தப் பச்சைமண்ணுக்கு அறுநாறு ரூபா தானே அன்ஸிப்படைக்கிறீங்க. முகத்துக்கு முன்னை பேசிற தொண்டு, பேந்து முகத்தைச் சுலிக்கிறது. நீங்களும் சம்மதிச்சுத்தானே பிள்ளையை விடச் சொன்னனீங்கு.’



‘என்னடி சொன்னனான் இப்பிடி இரவும் பகலும் ஏந்திப் போற்றிறனென்டா சொன்னானான்.’

‘போதும் விடுங்க. ஏதோ கொஞ்சம் வசதிப்படைச்ச வாழ்வு கிடைக்கிட்டுதென்டு துள்ளிக் குதிக்காதையுங்க. அவனுக்கும் ஒரு காலம் வரும் அப்ப பாப்பம்.’

‘என்ன பாப்பம், என்னடி பாப்பம், என்றை பிள்ளையை அவளிட்டக் கொடுப்பனென்டா பாக்கிறோய்.’

‘அவனும் என்னைப்போலச் சீதமை கொண்டு போயிருந்தா இப்பிடிப் பல்லுக்குப் பதம் பாப்பீங்களா?’

‘போறமாதிரிப் போயிருந்தா, குடுக்கிற மாதிரிக் குடுத்திருப்பாங்கள்,’

‘அவளைப்பற்றி உங்களுக்கொரு கதையுங் தேவையில்லை. நாளைக்கே பிள்ளையை அனுப்பி வைக்க எனக்குத் தெரியும்.’

‘பொங்கி வந்த பெருமூச்சையும் கண்ணோயும் அடக்கிக் கொண்டு மூந்தையோடு எழுந்து அறைக்குள் போய் விட்டாள் மஞ்சளா.

நீர்மலா காதலித்துக் கவியாணம் செய்து நிர்க்கதியாகி விட்டாள். உடற்காலைன்தாலும், தன் கணவனுக்கு உதவி தேவையென்ற காரணத்தாலும் குழந்தையைக் கவனிக்கும் பொறுப்பை மஞ்சளா ஏற்றுக்கொண்டாள். உதடி வொராக்குவதில் உள்ளும் உள்ளத்தில் மற்றும் உள்ளதையும் வைத்துவனாக மஞ்சளாவின் கணவனுக்கு அந்தப் பொறுப்புக்குச் சம்மதித்தான். நீர்மலா கணவனுடன் கொழும்புக்குச் சென்றுவிட்டாள். கொழும்பு வாழ்வை, அவள் கணவன் தேடிக் கொண்டு ஒரு சிறு தொழி கொடுப்பதோடு குதித்திருந்தால் கோடியொடு மாடிதனிற் படுத்திருப்பேன் நல்லவன் போல் நடிப்புதற்குக் கற்றிருந்தால் நயமாகப் பசியாறிப் பறுத்திருப்பேன் இச்சகத்தால் ஏமாற்றத் தெரிந்திருந்தால் எப்பொழுதோ முன்னேறி உயர்ந்திருப்பேன் பிச்சைத்தை எடுக்கின்றேன் உண்மை பேசி பேரழிவு வந்தாலும் நிலையில் மாறேன்

வெதலையை நீர்மலா எப்படி கண்ட மஞ்சளாவின் கணவன் பெரும் அதிர்ச்சியடைந்தான். தன் மனச்சலனத்தைச் சிறிதும் காட்டிக்கொள்ளாதவுக்கு அவர்களை வரவேற்றின். மஞ்சளா எப்பொதும் போல மகிழ்ச்சி ததும்ப உபசரித்தான்.

அக்கா அன்பழகன் எங்கே என்றால் நீர்மலா. கூடத்தில் நின்றவனைக் கண்டதும் ஒடோடீச் சென்று அவனைத் தூக்கிக் கட்டி முத்தமிட்டுத் தன் அன்பைக் கொட்டினால், அரவணைக் கொண்டாள். அவனுக்காக வாங்கிவந்த காற்சட்டையையும் எடுத்து அவனுக்கு அணிவித்து அழகு பார்த்தான்.

மஞ்சளா, நீர்மலாவின் மூந்தையைத் தொட்டிலில் நீங்கும் தூக்கி வந்து நீட்டினால்.

‘என் செல்வத்துக்கு அம்மா சட்டை வாங்கவேயில்லை. காசில்லையடிகுஞ்ச, பெரியம்மா தருவா’ என்று கூறிய வண்ணம் தன் குழந்தையை வாங்கிக் கொண்டாள்.

கடிதம் கிடைத்த மறுநாள், நீர்மலாவும், கணவனும் திடை ரென் வீட்டுக்கு வந்ததைக் கலங்கிய கண்களை மஞ்சளாவாக மறைத்துக் கொண்டாள். காலையாக மறைத்துக் கொண்டாள் பஞ்சளாவின் கணவனது பாறறமணமும் கசிந்தது.

பார்வைப் பயன்

மாமணி மாடங்கள் மாவிகைகள் — சிறு மண்குடிசை ஓலை வீடு குடில் மூலர்ப் பஞ்சணை பாய் படுக்கை — என்று போற்றுவீர் தாற்றுவீர் நான்றியேன்

ரழைகள் செல்வர்கள் சாதியிலே — மிக ஏற்றம் மிகுந்தவர் தாழ்ந்தவர்கள் நீங்புவி மீதினில் வாழுகின்றார் — என்று நீட்டி முழக்குவீர் நான்றியேன்

ஆடை அழகு சிறப்புகளும் — சீசீ அருவருப் பென்றும் உரைக்கின்றீர் பாடையிற் போகும் பவனியிலும் — ஏற்றம் பாராட்டிப் பேசுவீர் நான்றியேன் கண்ணேளி பெற்றுள்ள புண்ணியர்காள் — இங்கு காலையும் மாலையும் நான்றியேன் மண்ணிற் குருடனும் நான்பிறந்த — வாழ்வு மாதவம் என்றுதான் என்னுகின்றேன்

உறுதி

வஞ்சஞ்சேர் நெஞ்சினனுப் வாழ்ந்திருந்தால் வளவாழ்வு வழிகண்டு கூதித்திருப்பேன் இரக்கமிலா அரக்கனைப்போல் இதயங்கொண்டால் இன்பத்தின் சிகரத்தைப் பிதித்திருப்பேன் அன்பில்லாக் கயவனென நடந்திருந்தால் அநியாயம் பல செய்து வளர்ந்திருப்பேன் கொள்கைகளை உதவிவிட்டுக் குதித்திருந்தால் கோடியொடு மாடிதனிற் படுத்திருப்பேன்

விஞ்ஞானமும் வாழ்வும்

கடந்தபல ஆண்டுகளாக விஞ்ஞானிகளின் அறிவு வளர்ச்சியாலும், சாதனைகளாலும் மேன்மேலும் புதிய பொறிகள் கண்டறியப்பட்டு மனித இனத்தின் வாழ்க்கை வளம் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இன்று, எந்தத் தட்டப் பெற்பிலையிலும் நம் மால்வாழ முடிகிறது. நொடிப் பொழுதில் எங்கு வேண்டுமானாலும் பயணஞ்செய்யச் சாத்தியமாகிறது. தேவைக்கும் மேலான உணவுப் பொருள்களைத் தேட இயல்கின்றது. எல்லாப் பிராணிகளையும் விட மனித இனம் சிறந்ததென்ற உயர்ந்தநிலை உருவாகியுள்ளது.

ஆயினும், தினமும் செய்தித் தாலோப் பிரித்துப் படித்தால் நாம் நடுங்க வேண்டியுள்ளது, எங்கே மூன்றாம் உலகப்போர் மூண்டுமனித இனமே அழிந்து விடுமோ என்ற ஏக்கம் பிடித்தாட்டுகிறது. எந்த விஞ்ஞானம் நம் வாழ்வை வளம்படுத்தப் பெரிதும் பயன்பட்டதோ அந்த விஞ்ஞானமே இன்று நம்மை ஒழித்துக் கட்டிவிடுமோ என்ற பேர்ச்சம் எங்கும் பரவிவிட்டது.

நாம் இன்று அஞ்சவதெல்லாம் போரைப்பற்றியன்றி விஞ்ஞானத்தைப் பற்றியன்று, விஞ்ஞானம் போரை உண்டாக்கவில்லை, போரின் தன்மையை விரிவாக்கி அதை வேரூபமாற்றி விட்டது. போரிடத் துணியும் நாட்டினரின் ஆயுதபலத்தைப் பன்மடங்கு விஞ்ஞானம் பெருக்கி விட்டது.

மேலும், ஒரு நாட்டினர், மற்றெல்லாம் நாட்டு நாட்டு எவ்விதம் பகுத்துக்கொள்ள வாய்ப்புக்களைக் கொடுத்திருக்கிறது. மக்களிடையே போரிடும் வேட்கையையும் போரிடத் துணியும் நாட்டினரின் ஆயுதபலத்தைப் பன்மடங்கு விஞ்ஞானம் பெருக்கி விட்டது.

பெரும்பாலோர் உள்ளங்களில் மனிதத்தன்மை மேலோங்கி நிற்பதற்குப் பதி

லாக மிகுந்தன்மை இன்று மிகுந்து காணப்படுகிறது. குதும், பொழுதையும் வஞ்சகமும் தாம் நிறைந்துள்ளன.

மக்கள் நல்லவற்றை விட்டுத் தீமை பயக்கும் மூற களை மாத்திரம் கைக்கொண்டால் அது விஞ்ஞானத்தின் குற்றமாகாது. பயன்படுத்தும் மக்களின் குற்றமோயாகும்.

எனவே, விஞ்ஞானத்தை எப்படிப் பயன்படுத்தி உய்யலாம் என்பதை நாம் எண்ண வேண்டும். நம் எண்ணங்கள் யாவும் நேரமையாகவும், அவசியமானால் மாற்றிக்கொள்ளக்கூடியனவாயும், மனிதத்தன்மை மிகுந்தவையாகவும் இருக்கும் வேண்டும். தானும் வாழ்ந்து பிறரையும் வாழவிடவேண்டுமென்ற சிந்தனை.

கடவுளிடம் சொல்லுங்கள்

காற்றினிலே சிறகடித்து கவலையின்றிப் பறக்கின்ற கானல் பருந்துகளே நீங்கள் கண்டுவந்த செய்தியெல்லாம் கடுகளும் பிச்காமல் கடவுளிடம் சொல்லுங்கள். ஏனென்றால், கண்காணிப்பு பணிக்கு நீங்கள்தாம் வல்லவர்கள். வானிலே பவனிவரும் உங்களுக்கு தான் தெரியும் வாய்மை அரசின் வல்ல செயல்களும், வரசர விளையாட்டும்.

காவல் என்ற பெரும்பணியில் காடையர்கள் செய்கின்ற கண்ணியச் செயல்களையும், போரிறுத்த உடன்பாட்டில் புரியும் நற்பணிகளையும், புரியாத மானிடரின் தூதுவராய் நீங்கள்தாம் கானல் பருந்துகளே கடவுளிடம் சொல்லுங்கள்.

— ஏ. பிற்ற ராஜன் யாழ். மறைக்கல்வி நிலையம்.

“புதிய உலகம்” படைக்க வாரிர்

1985 கார்த்திகை—மார்க்கி இடம்பெயர்ந்த தமிழர் சிறப்பிதழ் எழுதுங்கள்

உங்கள் ஆக்கங்களை 30-11-1985 க்கு முன் ‘புதிய உலகம்’, 657, மருத்துவமனை வீதி, யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரிக்கு அனுப்பிவெய்யுங்கள்.

- ★ பிறந்த நாட்டில் அதிகாரி?
- ★ பாரதத்தில் இலங்கைத் தமிழர் நிலை.
- ★ இந்திய மத்திய அரசும் இலங்கை தமிழர் பிரச்சினையும்.
- ★ இயற்கையின் சீற்றத்தை தடுக்க முயலும் மனிதன் மனித சிற்றத்தை தடுக்க முடியாதா?
- ★ யாரோ செய்த தவறுக்கு யாரோ பாதிப்பா அல்லது நாமே காரணமா?
- ★ அழிவுகள் கொள்ளைகளும் பொருளாதார தாக்கங்களும்.
- ★ யாருக்கு யார் காவல்?
- ★ கிறிஸ்து பிறந்ததும் அக்தியாக எகிப்துக்கு ஓடிப்போனார்.
- ★ புத்தாண்டும் புது வாழ்வும்.
- ★ அக்திகள் புனர்வாழ்வும் பல்வேறு ஸ்தாபனங்களும்.

புதிய உலகம் ஓர் ஆண்டு சந்தா இவசம். பத்து சந்தா தாரரை சேர்த்துத் தந்து உங்கள் சந்தாவை இவசமாக பெறுங்கள். ஆண்டு சந்தா 15/-

எம் மதத்தவர்க்கும் உவந்தது. கிறிஸ்தவ மதியிக்கேள் பரவட்டும்.

மக்கள் சமுதாயத்தில்வேருங்களேண்டும். உலகில் வாழும் மக்கள் அனைவரும் ஒன்றாக முன்னேற வேண்டுமென்ற பெருநோக்குடன் விஞ்ஞானத்தை ஆக்க வேலைகளுக்குப் பயன்படுத்த எப்போது மனித இனம் முற்படுகின்றதோ அப்போது தான் போரின் அச்சம் நீங்கும். நல்லுறவு என்றும் நிலவும்.

விஞ்ஞானிகளும் மக்களிடம் நெருங்கிய தொடர்புகொண்டு ஆக்கவேலை களில் தங்கள் ஆராய்ச்சிகளைத் திருப்புவதும் அவசியமாகும்.

— கறுப்பண்ண

கார்மேல் அன்பகம் அழைக்கிறது

இளம் நங்கையே! சற்று நில்லுங்கள்

உங்களைத்தான்

உன்மை அன்பில் வாழ்ந்திட வேண்டுமா?

உயர்ந்த வாழ்வில் வளம் பெற விருப்பமா?

இதோ உன்னை அழைக்கிறது “கார்மேல் அன்பகம்”.

இப்பயிற்சியில் சேர விரும்புவோர் மார்க்கி 15 ம் திகதிக்குள் விண்ணப்பிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறீர்கள்.

காலம்:— தை 9ம் திகதி தொடக்கம் மார்க்கி 9 வரை. விண்ணப்பிக்க வேண்டிய முகவரி.

அருட் செல்வி மேரி செபஸ்ரி அ. கா.

“கார்மேல் அன்பகம்”

தலைமைத்துவ பயிற்சி நிலையம் அச்சவெளி

பாப்பரசர் ‘ஆபிரிக்க திருச்சபை’ மாநாடு கூட்ட திட்டமிடுகிறார்

‘சிலுவை யுத்தம்’ கல்பின் காவில் வந்து ஒரு முடிவை எடுத்து. அதற்கு கொடுமுடியாக அமைந்தது திருத்தங்களை ஆற்றிய பேரருள்.

5-ம் ஆண்டு நினைவு



S. M. J. LOUIS
(முன்னாள் பாதுகாவலன் ஆசியர்)

பிறப்பு: 20-8-1903 மறைவு: 2-11-1980

இறைவனில் வாழ்வோர்க்கு பிரிவில்லையே

அன்பில் இணைந்தேர் மறைந்தாலும்

காலம், நேரம், இடம் கடந்து நித்திய ‘இன்றில்’ நிலைப்பாரே!

4-11-85 காலை 6-15 க்கு

யாழ், மரியன்னை பேராலயத்

தீல் பூசைப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

என்றும் அன்பில் இணைந்தேர் திருக்கும்

மனைவி, மக்கள், மற்றும் குடும்பத்தினர்

5, அச்சக்கூட வீதி யாழ்ப்பாணம்

A/178

நன்றித்துதி

பரிசுத்த திடு இருதயநாதர், புதுமைகள் நிறைந்த வேளாங்கள்னித்தாய், கோடி அற்பு தரான் அந்தோனியார் பரிசுத்த பிதா பியோ அடிக்காலாரின் புதுமைகளால் கேட்டவரங்கள் விடைத்ததற்கு நன்றியாகப் பிரசரிக்கிறேன். மேலும் நான் கேட்கும் வரங்கள் கூடிய சீக்கரம் விடைக்கத் தன்மை புரியும் கள். இனவாதம், யுத்தம், அநீதி, பட்டினி, அழிவு, வேலை பில்லாமை ஆகியன் நம்மை



யெல்லாம் விசேஷமாக உலகத்து இளம் சமுதாயத்தினரை வெகுவாகப் பாதிக்கும் தீங்குகள்.”

இவற்றை எதிர்கொள்வது எப்படி? அவற்றுக்கு அடிமைப்படுவதோ, பலவந்தமாக மாற்றுவதோ அல்லது தீவிரமான தீர்மானங்களின் மூலமாகவோ தீர்க்க முடியாது. சுயக்ட்டுப்பாடு, அன்பு, வெவகள் மூலமாக மட்டுமே தேவைப்படும் மாற்றங்களைக் கொண்டுவர முடியும் என்பது அறிவு புகட்டும் பாடம். அக்கிரமங்களைத் தாங்கி நட

காலத்துக்கேற்ற வழிமுறை

நெருங்கிய தொடர்புடைய எந்த மனிதருடையவும் அன்பும் துணையும் பாதுகாப்பும் முழுமையற்றது என்று அனுபவ பூர்வமாகக் காணும் மனி தன், யாவற்றிலும் மேம்பட்ட-பூரண மான-அழிவுற்ற இறையன்பையும் பாதுகாப்பையும் நாடுகிறோன். இந்த நாட்டம் சந்தர்ப்பத்துக்கும் தேவைக்கும் ஏற்ப ஓர் ஆவலாகவும் தாகமாகவும் உருவெடுக்கிறது.

இறைவன் துணையையும் பாதுகாப்பையும் தேடித் தாகம் கொண்டு நிற்கும் மக்களுக்கு அவர்கள் தாகத்தை இனம்கண்டு அதனைப் பொருத்தமாகத் தீர்த்துவைக்க, நாம்-குறிப்பாக இந்தப்பணிக்கெண்டு ரூபரியவர்கள்-என்ன வழிவகைகளை மேற்கொள்ளுகிறோம் என்பது ஒரு பிரதானமான கேள்வியாகும்.

இன்று நம் நாட்டில், சிறப்பாக எமது சமூகத்துவர்கள் மத்தியில் எழுந்துள்ள அசாதாரண நிலைகளைப் பொறுத்த மட்டில், கிறிஸ்தவம் தரும் செய்தி - பதில் - என்னவென்பதை அறிந்துகொள்ள இளைஞர்களைப்பட்ட எல்லாப் பருவத்தினரும் கேள்விக்குறியுடன் ஆவலாக இருக்கின்ற னர் என்பது உணரப்பட வேண்டிய விடயம்.

பாடமாக்கிய செபங்களுக்கும் இதய ஒட்டுதல் இல்லாமல் பங்கு

பெறும் வழிபாடுகளுக்கும் அப்பால், சந்தர்ப்பங்களுக்கும் தேவைகளுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் ஏற்ப, தனியாகவும் பொதுவாகவும், செபிக்க, நற்செய்தி நாலைக் கையாள தாகம் கொள்ளும் பலர், முன்பயிற்சியும் அறிவும் அனுபவமும் இன்மையால் தாகம் தீர்ப்பாரின்றித் தவிக்கின்றனர் எனில் மிகையாகாது.

பாடசாலைக் கல்வியும், வீட்டுப் பயிற்சியும், இதுவரை பழக்கப்பட்டுள்ள சமய அனுட்டான முறைகளும் மேற்கூறிய மக்களுடைய தாகத்துக்கு உதவப் போதாமை காரணமாக, இறை அரவணப்பை நாடுதற்கு புதிய தலைமைத்துவம், வழிவகை வேண்டி, வரட்சியுற்ற மக்கள் நிற்கிறார்கள் எனலாம்.

இந்த நிலையில் வழிகாட்டும் ஆயனில்லாத ஆடுகளைப் போல மக்கள் தவறான போலித் தலைவர் களின் பின்னே வழிதவறிப்போக ஏதுவாகிறது.

நகரங்களிலும் கிராமங்களிலும் புதிது புதிதாகத் தோற்றுகிற செபக் கூடங்களுக்கு உறுதியற்ற நிலையுள்ள மக்கள் அணிதிரண்டு சென்று உற்சாகமாகவும் ஊக்கத் துடனும் பங்குபற்றுவது நமக்கு எதைக் காட்டுகிறது? அதிக பிரபல்யமின்றி இருந்த யாத்திரைத் தலங்களிலே இப்போது மக்கள் திரளாகக் கூடுவது எதனால்? இறைப்பாதுகாப்பிடம்.

பின் தேவை, ஆன்மீக உள்ளுணர்வு முதலியன் சூழ்நிலைகாரணமாக மக்களிடம் கிளர்வு கொண்டுள்ளன என்று கொள்ள முடியாதா?

வழிமையான முறைகளுக்கு மேலாக தேவைக்குகந்த, மக்கள் தாகம் தீர்க்க வல்ல வழிமைகள் கையாளப் படுதல் அவசியம் என்று தோன்றுகிறது.

வழக்கமான சோறு கறிக்கு மேலாக ஊட்டச் சத்துக்கள் உடம்புக்குத் தேவைப்படுவது போல, சமய அறிவு-சமயச் சட்டங்கள் முதலியனவற்றைப் படிப்பிப்பதைவிட வேறு அனுமானங்கள் அவர்களுக்குத் தேவை.

பொது நிலையினரை மிகப்பெரும் பான்மையாகக் கொண்ட திருச்சபை, அந்தப் பொது நிலையினரின் தேவைகளை உணர்ந்து, தனது மேய்ப்புப் பணியை உளவியல் நோக்குடன் சிந்தித்து, காலத்தின் போக்குக்குத்தக மக்களுடைய தாகம் தீர்க்கக்கூடிய சபையின் வழியில்மக்கள் புத்துணர் வடன் வாழச் செய்தல் வேண்டும்.



பாப்பரசர் ஆபிரிக்க....

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) மனம் இயற்கையானதே எனக் கருதும் பாரம் பரிய ஆபிரிக்க மதங்களோடு ஒத்துப் போதிறப்பியால் அங்கு இல்லாமல் இருக்கிறது.

கிறிஸ்துவம் திருச்சபையும் போல இரண்டற்கல்ந்த, சமூரிமைகளோடு கூடிய, பூரணத்துவமான தம்பதியருக்குரிய தனிப்பட்ட உறவின் ஒன்றித்த வாழ்வியலே கிறிஸ்தவ திருமணத்தின் இலட்சியமாகும். மனிதத்துவமை அடிப்படையில் அது முன்னேற்றத்தைக் குறிக்கிறது.

முனைநாள் கிறிஸ்தவ இறைப்பணியாளர் ஆபிரிக்க பாரம்பரிய மதங்களை முடிநம் பிக்கையும் மிலேசுக்கல்நமும் கொண்டவை என வெறுத்தொகுகினர். திருத்தத்தை அருள் சின்னப்பரோ அவைகளைப் பரிசுத்தப் படுத்தி, உயர்த்திப் புத்துயிர் அளிக்க வேண்டுமென்கிறார்.

ஆனால் கிறிஸ்தவம் சந்தேகத்துக்கிட மனித புதுமையைக் கொண்டு வருகிறது. ஆகவே பாரம்பரிய மதங்களின் கோட்பாடுகளை நிறைவேற்றும் பொருட்டு இதை முன்வைப்பது கஷ்டமானதே.

மிக்க எடுத்துக் காட்டான உதாரணம், குருமரபினரின் பிரமச்சாரியமும் அர்ப்பணிக்கப்பட்ட கண்ணிமையுமாகும்.

ஸையர் நாட்டில், அந்தாட்டுப் பிரடிசித் தலைவரின் பாவியல் ஆசைக்கு அடிப்பணிய மறுத்த காரணத்தால் வெட்டித் துண்டாடப்பட்ட 23 வயது அருட்செல்வி ஒருவரை புனிதநிலைக்கு உயர்த்தி இந்த கொள்கைக்குக் கூறுத் தாட்டியுள்ளதைக் காணக்கூடியதாயுள்ளது.

வார், அது யேது நில் துவோடு ஜக்கியமாகுதலை முக்கியத்துவப்படுத்துகிறது.

இவைகளும் மற்றும் 'ஆபிரிக்கமயப்' படுத்தும் பிரச்சினைகளும் ஆராய்ப்படக் கூடிய அரங்கு ஆபிரிக்க் மன்றம்

வருங்கால சமுதாயத்தைக்க....

மனிக்கு பரிசளிப்பும் கலை நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெற்றன. நிகழ்ச்சிகளை பெருந்தொகையான மாணவர்களும் பெற்றேரும் கண்டுகளித்தன் ர. பேற்படி நிகழ்ச்சியில் பிரதம

வருந்தினராக வர்காவற்று வைப்பங்குத் தந்தை அருள் திருச்சா. கிருபானந்தன் கலந்துகொண்டு பரிசுகளை வழங்கினார். அப்பொழுது உரையாற்றிய யாழ்மறை மாவட்டத்தோலிக்க ஆசிரியர் சங்கப் பொதுச் செயலர் திரு. சி. வின் சென்ற பாடசாலைகளில் வாரத்தில் இரண்டு நாட்கள் மாதத்திறம் மறைக்கல்வி கற்பிக்கப்படும் காரணத்தால் மாணவர்கள் கற்கும் ஆய்வுப் பொருள்கள், திருச்சபை வரலாறு, வேதாகமம் என்னும் விடயங்களை ஒழுங்கபடுத்தி காட்சி, உபகரணம் என்பவை ந்த கூடாக கற்றுத் தெளிந்து பயன்பெறும் வண்ணம் கண்காட்சியை ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். கத்தோலிக்க ஆசிரியர் சங்கப் பொதுச் செயலர் திரு. சி. வின் சென்ற பாடசாலைகளில் வருந்து நாட்கள் மாதத்திறம் மறைக்கல்வி கற்பிக்கப்படும் காரணத்தால் மாணவர்கள் கற்கும் ஆய்வுப் பொருள்கள், திருச்சபை வரலாறு, வேதாகமம் என்னும் விடயங்களை ஒழுங்கபடுத்தி காட்சி, உபகரணம் என்பவை ந்த கூடாக கற்றுத் தெளிந்து பயன்பெறும் வண்ணம் கண்காட்சியை ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். கத்தோலிக்க ஆசிரியர் சங்கப் பொதுச் செயலர் திரு. சி. வின் சென்ற பாடசாலைகளில் வருந்து நாட்கள் மாதத்திறம் மறைக்கல்வி கற்பிக்கப்படும் காரணத்தால் மாணவர்கள் கற்கும் ஆய்வுப் பொருள்கள், திருச்சபை வரலாறு, வேதாகமம் என்னும் விடயங்களை ஒழுங்கபடுத்தி காட்சி, உபகரணம் என்பவை ந்த கூடாக கற்றுத் தெளிந்து பயன்பெறும் வண்ணம் கண்காட்சியை ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். கத்தோலிக்க ஆசிரியர் சங்கப் பொதுச் செயலர் திரு. சி. வின் சென்ற பாடசாலைகளில் வருந்து நாட்கள் மாதத்திறம் மறைக்கல்வி கற்பிக்கப்படும் காரணத்தால் மாணவர்கள் கற்கும் ஆய்வுப் பொருள்கள், திருச்சபை வரலாறு, வேதாகமம் என்னும் விடயங்களை ஒழுங்கபடுத்தி காட்சி, உபகரணம் என்பவை ந்த கூடாக கற்றுத் தெளிந்து பயன்பெறும் வண்ணம் கண்காட்சியை ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். கத்தோலிக்க ஆசிரியர் சங்கப் பொதுச் செயலர் திரு. சி. வின் சென்ற பாடசாலைகளில் வருந்து நாட்கள் மாதத்திறம் மறைக்கல்வி கற்பிக்கப்படும் காரணத்தால் மாணவர்கள் கற்கும் ஆய்வுப் பொருள்கள், திருச்சபை வரலாறு, வேதாகமம் என்னும் விடயங்களை ஒழுங்கபடுத்தி காட்சி, உபகரணம் என்பவை ந்த கூடாக கற்றுத் தெளிந்து பயன்பெறும் வண்ணம் கண்காட்சியை ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். கத்தோலிக்க ஆசிரியர் சங்கப் பொதுச் செயலர் திரு. சி. வின் சென்ற பாடசாலைகளில் வருந்து நாட்கள் மாதத்திறம் மறைக்கல்வி கற்பிக்கப்படும் காரணத்தால் மாணவர்கள் கற்கும் ஆய்வுப் பொருள்கள், திருச்சபை வரலாறு, வேதாகமம் என்னும் விடயங்களை ஒழுங்கபடுத்தி காட்சி, உபகரணம் என்பவை ந்த கூடாக கற்றுத் தெளிந்து பயன்பெறும் வண்ணம் கண்காட்சியை ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். கத்தோலிக்க ஆசிரியர் சங்கப் பொதுச் செயலர் திரு. சி. வின் சென்ற பாடசாலைகளில் வருந்து நாட்கள் மா