

நாம் அமைதியா இருக்கிறோம்

பொதுபலசேனா

பொதுநலவாய நாடுகளின் மாநாடு காரணமாக கடந்த காலங்களில் அமைதியாக இருந்தாகவும் ஜனிவா மனித உரிமை ஆணைக்குமுள்ள கூட்டத் தொடர் காரணமாக தற்பொழுது அமைதியாக இருப்பதாகவும் பொதுபலசேனா அமைப்பின் செயலாளர் கலகூட அத்தே ஞானசார தேர்துவித்துள்ளார்.

எவ்வாறாயினும் நாட்டுக் கும், இன்திந்திகும், பொதுத் தொடர்களில் முறையிட்டதும் சில வீண்பேச்சு மன்னர்கள் எம்மை ஒதுக்கி வைக்க முயற்சித்தனர். நாட்டில் நடக்கும் அநீதிகளை பேசினால் ஜனிவாவில் நாங்கள் தோற்று விடுவோம் என்கின்றனர்.

நாட்டில் இன்று நடப்பவைகள் இவர்களின் கண்களுக்கு புலப்படாது. வாக்கும், தேர்தலும் மட்டுமே இவர்களுக்கு தேவை ப்படுகிறது.

இறுதியில் பொதுபலசேனாவின் செயற்பாடு முன்னால் தொடர்ந்தும் வாய்யை மூடிக் கொண்டிருக்க முடியாது எனவும் சிங்களவர்கள் அதளபாதாளத்தில் விழுந்து கிடந்தாலும் நாட்டின் தலைவர்கள் அது பற்றி

மீனவர்களை விடுவிக்குமாறு கோரோ மோஸ்வரத்தில் ஆர்ப்பாட்டம்

இலங்கை சிறையிலுள்ள தமிழக மீனவர்களை விடுவிக்கக் கோரி இராமேஸ்வரத்தில் மீனவர்கள் நேற்று ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டதுடன் இலங்கை-இந்திய மீனவர்பேச்சுவார்த்தையை துறித்துமொறும் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

தமிழக மீனவர்கள் கடந்த 31 வருடங்களுக்கும் மேலாக தொடர்ந்து இலங்கைகடற்படையால் சிறைபிடித்துச் செல்லப்பட்டு வருகின்றனர். சிறைபிடிக்கப்படுவதுடன்

மீனவர்களின் படகுகள் மற்றும் மீன்பிழவைகள் உள்ளிட்ட அவர்களின் வாழ்வாதாரமிக்க பொருட்களையும் இலங்கைபடையினர் சேதுப்படுத்தி விடுகின்றனர். இந்த அத்துமீற்களை தடுக்கும் வகையில் மத்தியமற்றும் மாநில அரசுகள் இலங்கை அரசுடன் பேசி மீனவர்களின் பிரச்சினைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்குமாறு ஆர்ப்பாட்டத்தின்போது கோரிக்கைகள் விடப்பட்டுள்ளன.

(அ-9)

வரம் ஒரு தகவல் ஒரு காதல் கதை

“அப்பா உங்களிடம் ஒரு கேள்வி”

“என்ன கேட்கப் போகிறாய்?”

“வாழ்க்கையில் 3 முக்கியமான விடயங்கள் என்ன தெரியுமா?”

“தெரியவில்லையே”

“எனக்குத் தெரியுமே. ஒரு புத்தகத்தில் பாட்டுதேன்”

“என்ன பாடுத்தாய்?”

“வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமான ஒரு விடயம்: யாரையாவது காதலிக்க வேண்டும்.”

“இரண்டாவது முக்கியமான விடயம்: யாராவது நம்மைக் காதலிக்க வேண்டும்.”

“மன்றாவது முக்கியமான விடயம்: இவையிரண்டும் ஒரே நேரத்தில் நடக்க வேண்டும்.”

“இப்பதான் தெரியுது... நீ எப்படியான விடயங்களை அதிகமாகப் பாடுகிறாய் என்று”

“நான் என்னபா... இன்னமும் சின்னக் குழந்தையா? வயதாகி விட்டதல்லவா!”

“புரியுதா... ஏற்பாடு பண்ணுறேன்”

“நேற்றுக்கூட அம்மா என்னை எங்கே என்று தேடிய போது அவன் எங்கே போயிருப்பான். கழுதை கெட்டால் குடிச்சுவர் என்று சொன்னேர்களாமே?”

“ஆமாம். சொன்னேன்”

“இனிமேல் அப்பாடியல்லாம் சொல்லாதீங்ஶீகப்பா”

“என்னா சொல்கிறாய்?”

“அதற்கில்லையப்பா. நான் இப்பொழுது வாலிபன். இனிமேல் என்னை கழுதை என்று சொல்லுவது நல்லா இருக்காது என்று நினைக்கிறேன்”

“ஏன்?”

“எதீர் வீட்டுப் பெண்ணை அவனுடைய அப்பா ‘குடிச்சுவர்’ என்று சொல்லித் தீடிக் கொண்டிருக்கிறார். அதனாலே... சொன்னேன்.”

தெங்கச்சி கொருவுமிகாந்

ராம்ஜெத்மலானி மருத்துவமனையில்

இந்திய முன்னாள் பிரதமர் ராஜீவ்காந்தி கொலை வழக்கில் முருகன், சாந்தன், பேரரவாளன் ஆகிய மூவரின் தூக்கு தண்டனையை ஆட்டு தண்டனையாக குறைக்க சென்னை உயர்நீதிமன்றத்திலும் டல்லி உச்சநீதிமன்றத்திலும் வாதாடிய பிரபல வழக்கறிஞர் ராம் ஜெத்மலானி சென்னை தனியார் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

சென்னையில் நடத்திர விடுதி ஒன்றில் தங்கியிருந்த மூத்த வழக்கறிஞர் ராம் ஜெத்மலானி தவறி விழுந்ததால் மயக்கம் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் சென்னை ஆயிரம் விளக்கு பகுதியில் உள்ள தனியார் மருத்துவமனை ஒன்றில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவரது உடல்நிலை சீராக உள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது என்று இந்தியச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

இந்திய முன்னாள் பிரதமர் ராஜீவ்காந்தி கொலை வழக்கில் தண்டனைபெற்றோரை விடுவிக்கக் கூடாது என்று நினைக்கிற முட்டாள்கள் தான் மத்தியில் இருக்கின்றனர் என்று மூத்த வழக்கறிஞர் ராம் ஜெத்மலானி சாடியிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

(அ-9)

மின்னல் தாக்கி ரூவர் மரணம்

மின்னல் தாக்கியில் மாணிக்கக்கற்கள், அகமும் பணியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்த ஒருவர் எல்லத்திலேயே பலியானதுடன் 5 பேர் படுகாயமடைந்து பெல்மதுளை வைத்தியாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு பின்னர் மேலதிக் கிளிசைக்காக காவத்தை மற்றும் இரத்தினபுரி வைத்தியாலைக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளார்.

இச்சம்பவம் நேற்று முன்தினம் மாலை 3.00 மணியளவில் இடம் பெற்று மூத்த கூடாது என்று நினைக்கிற முட்டாள்கள் தான் மத்தியில் இருக்கின்றனர் என்று மூத்த வழக்கறிஞர் ராம் ஜெத்மலானி சாடியிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இச்சம்பவம் நேற்று முன்தினம் மாலை 3.00 மணியளவில் இடம் பெற்று மூத்த கூடாது என்று நினைக்கிற முட்டாள்கள் தான் மத்தியில் இருக்கின்றனர் என்று நினைக்கிற முட்டாள்கள் தான் மத்தியில் இருக்கின்றனர்.

காவத்தை பொலிஸ் பிரிவிலுள்ள பெலமதுளை குட்டாம்பிடிய பகுதியில் சுமார் 20 அடி குழியில் மாணிக்கக் கற்கள் அகமும் பணியிலேபட்டிருந்தவர்களே மின்னல் தாக்குதலுக்குள்ளாகியுள்ளார். (அ-9)

காவத்தை பொலிஸ் பிரிவிலுள்ள பெலமதுளை குட்டாம்பிடிய பகுதியில் சுமார் 20 அடி குழியில் மாணிக்கக் கற்கள் அகமும் பணியிலேபட்டிருந்தவர்களே மின்னல் தாக்குதலுக்குள்ளாகியுள்ளார்.

தாங்கம் நண்கள் மூலம் சப் தகவல்கள் வந்து சேரலாம், சுபகாரியியச் செலவுகள் அதிகரிக்கும், கல்லி நலன்களுக்கு புதிய முடிவுகள் எடுப்பிகள், முயற்சிகளில் அதிக பிரயாசம் எடுக்க வேண்டிய நாள்.

கங்கி குடும்பத்தில் சுபகாரியிகள் நடைபெறவதற்கான வாய்ப்புண்டு, உறவினர்களின் ஒத்தாசைகள் சிடைக்கலாம், பண்ணக்கால் பலனுண்டு, போசன கூடுமண்டு.

துவாம் விவாதங்கள் இடம் பெறலாம், பணப் புழக்கம் அதிகரிக்கும், உறவினர்களின் சந்திப்பால் பரவசமடவிகள், போசன நல்மையுண்டு, உற்சாகமான நாள்.

விருக்கிளம்புதில் இனம்புரியாத கற்பளைகள் தேங்காி மறையும், பெரியோரின் நன்மதிப்பெற்பு பெறுவிகள், முயற்சிகளில் முன்னேற்றம் ஏற்படலாம், போசன நல்மையுண்டு.

தனுக் குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி கூடும், தன்மை பிக்கையும் தெரியும் அதிகரிக்கும், ஆரசு வழியில் ஆதாவண்டு, பயணங்கள் கைகடும், சுப் பெலுவுகள் அதிகரிக்கும் நாள்.

மகரம் குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி கூடும், தன்மை பிக்கையும் தெரியும் அதிகரிக்கும், பொருளாதார நிலையில் முன்னேற்றம் கண்பிர்கள், பொதுவாழ்வில் மதிப்பும், மரியாதையும் உயரும்.

தும்பு எதிலும் உற்சாகமாக செயற்படுவிர்கள், உங்களின் செல்வாக்கு மேலோ முக்கும், ஆரோக்கியமான நா

பரிந்துரைகளை அழுப்படுத்தாமை குறித்து ஜனவாவில் அதீக கேள்வி எழுப்பப்படும்

ஆங்கில செய்தித்தாள் சுட்டிக்காட்டு

எதிர்வரும் ஜனவா மனித உரிமைகள் அமர்வின் போது இலங்கை மீது போர்க்குற்றச்சாட்டுக்களை விட போருக்கு பின்னர் நல்லிணக்கம் மற்றும் கற்றுக் கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லிணக்க குழுவின் பரிந்துரைகள் தொடர்பிலேயே அழுத்தங்கள் காத்திருக்கின்றன என கொழும்பு ஆங்கில செய்தித்தாள் ஒன்று குறிப்பிட்டுள்ளது.

இலங்கை அரசாங்கம் அரசியல் ரீதியாக உள்நாட்டில் செயற்படுகிறதே தவிர, சர்வதேசத்தில் அது உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளத் தவறியுள்ளது.

குறிப்பாக கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளுக்கு பொறுப்பாக உள்ளனதியின் செயலாளர் ஸலித் வீரதுங்க தமது குழு தொடர்பில்

பிரசாரங்களை மேற்கொண்டு வருகிறார்.

எனினும் தேசிய கீத்ததை தமிழ் மாணவர் தமது சொந்த தாய் தமிழ் மொழியில் இசைக்க விடாமை, பயங்கரவாத தடை சட்டம் இன்னும் அமுலில் உள்ளமை, அதன் கீழ் பல நூற்றுக்கணக்கானோர் சிறையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளமை

தனியார் காணிகள் இன்னமும் வலிகா

மம் வடக்கு உட்பட்ட கிடங்களில் இராணுவத்தினரால் திருப்பி வழங்கப்படாமை,

18ஆவது அரசியல் அமைப்பின் விடயங்கள் ஜனாதிபதியின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளமை.

திருகோணமலை முதூரில் 17 தன்னரவு தொண்டர்களின் காலைகள் தொடர்பில் உரிய விசாரணைகள் நடத்தப்படாமை.

திருகோணமலையில் ஜந்து மாணவர்கள் காலையில் உரிய விசாரணை செய்யப்படாமை.

பொலிஸாருக்கு பதிலாக இராணுவத்தினரை போராட்டங்களின் போது ஈடுபடுத்துவது. குறிப்பாக வெலிவேரியா பிரச்சினை போன்ற பலகாரணங்கள் காணப்படுகின்றன.

எனவே, இது தொடர்பில் அரசாங்கம் உரிய நடவடிக்கை எடுக்காமல் உள்நாட்டில் அரசியலை மையமாக்குவதை காத்திரமான தாக இருக்காது.

இந்தநிலையில் எதிர்வரும் 25ஆவது மனித உரிமை பேரவையிலும் இந்த விடயங்களே இலங்கைக்கு எதிராக முன்வைக்கப்படவுள்ளன.

எனவே, குறித்த விடயங்கள் தொடர்பில் கவனம் செலுத்தாமல் இருக்கும் வரை இலங்கை அரசாங்கத்தின் மீது சர்வதேசத்தினால் தொடர்ந்தும் அழுத்தங்கள் இருக்கும் என்பதை நிராகரிக்கமுடியாது என்று ஆங்கில செய்தித்தாள் குறிப்பிட்டுள்ளது. (அ-9)

மீட்கப்பட மனித எலும்புக்கூடுகள் தொடர்பான விசாரணைகளில் முன்னேற்றமில்லை

ஆசிய சட்ட வளர்கள் நிலையம் குற்றச்சாட்டு

இலங்கையில் மனித புதைகுழிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு அதிலிருந்து எலும்புக்கூடுகள் மீட்கப்பட்டு வருகின்றன. எனினும் இந்த புதை குழிகளை தோண்டுவதில் உரிய நடைமுறைகள் கைக்கொள்ளப்பட வில்லை என ஆசிய சட்ட வளர்கள் நிலையம் குற்றம் சுமத்திடுகின்றது.

எனினும் அவை தொடர்பில் ஆரம்ப கட்ட விசாரணைகளில் இருந்து அரசாங்கம் இன்னும் முன்னேற்றம் காணவில்லை என்றும் அவற்றை உதாணப்படுத்தி வருவதாகவும் அந்திருவனம் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

தூது தொடர்பில் அந்த நிலையம் ஜக்கிய நாடுகளின் மனிதவுரி மைகள் ஆணைக்கும் வகுகு நேற்று அறிக்கை ஒன்றை சமர்ப்பித்துள்ளது.

அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாவது.

இந்த புதைகுழிகளை தோண்டு வதில் உரிய நடைமுறைகள் கைக்க கொள்ளப்பட வில்லை. அத்துடன் தோண்டப்படும் மனித புதைகுழி களில் இருந்து வெளிப்படும் எலும்புக்கூடுகளுக்கு உரியவர்கள் யார் என்ற விடயம் குறித்து உரிய விசாரணைகள் முன்னடுக்கப்படவில்லை.

மாத்தளையில் மாத்திரம் 150 பேரின் எச்சங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. அது கொலை செய்யப்பட்டவர்கள் புதைகுழிப்பட்ட குழி என்று நீதிமன்ற சட்டவைத்திய விசாரணைகளிலும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

எனவே, அது ஜே. வி. பி.கிளர்ச்சிக்காலத் தில் புதைக்கப்பட்டவை என்று எடுத்துக் கொள்ள முடியும்.

எனினும் அது தொடர்பில் உரிய விசாரணைகள் முன்னடுக்கப்பட வில்லை.

இந்த புதைகுழி தோண்டப்பட்டு மனித உடல்கள் புதைக்கப்பட்டமை குறித்த குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ள பல அதிகாரிகள் இன்று இலங்கை அரசாங்கத்தின் உயர் பதவிகளில் உள்ளனர்.

இந்த மனித எச்சங்கள் தொடர் பில் இரசாயன பகுப்பாய்வுகளுக்கு காக சட்டத் தரணிகளின் எதிர்ப்புக் ஞக்கு மத்தியிலும் சீணாவுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன.

அதேபோல திருக்கேதில்வர புதைகுழி விடயமும் எனினும் ஆரம்ப விசாரணைகளை வேயே உள்ளது.

அந்துடன் இந்த புதைகுழி கேண்டப்படுவது தற்கு புல்டோசர் போன்ற வாகனங்கள் பயன்படுத்த வேலை வைக்கப்படவுள்ளது.

இதன் காரணமாக மனித எச்சங்களின் உண்மையான தன்மை கள், அடையாளங்கள் மறைக்க ப்படவாய்ப்புள்ளன.

எனவே புதைகுழிகளை தோண்டு வதுற்கான உரிய சர்வதேச நடை முறைகள் கைக்க கொள்ளப்பட வேண்டியது அவசியமாகும்,

இதேவேளை பலவந்தமாக காணாமல் போகச் செய்யப்பட்ட வர்கள் தொடர்பான ஜக்கிய நாடுக வின் அமைப்பு இந்த விடயத்தில் தலையிட்டு விசாரணைகளை நடத்த வேண்டும்.

இல்லையேல் உண்மைகள் மறைக்கப்படும் என்று ஆசிய சட்ட வளர்கள் நிலையம் தமது அறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. (அ-9)

பிறப்பு: 1984 இந்து நடச்தத்திரம்: புசம் 3 கி.பா: 4 உயரம்: 5'3"

தகைமை/தொழில்: B.Com, MBA, PHD (Following) / விரிவுரையாளர் தொ.இ: B/2840

பிறப்பு: 1967 இந்து நடச்தத்திரம்: ரேவதி 1 கி.பா: 18.5 உயரம்: 5'6"

தகைமை/தொழில்: A/L, Dip. in Accounting / மேற்பார்வையாளர் எதிர்பார்ப்பு: விவாகரத்து பெற்றவர் தொ.இ: B/2841

பிறப்பு: 1982 இந்து நடச்தத்திரம்: கார்த்திகை 3 கி.பா: 45.5 செவ் 2 இல் உயரம்: 6'

தகைமை/தொழில்: A/L / சொந்த வியாபாரம் தொ.இ: B/2843

பிறப்பு: 1983 இந்து நடச்தத்திரம்: திருவாதிரை 3 கி.பா: 14.5 உயரம்: 5'5"

தகைமை/தொழில்: A/L, Dip. in IT, Dip. in English / Administrative Assistant தொ.இ: G/2854

பிறப்பு: 1977 இந்து நடச்தத்திரம்: சதயம் 4 கி.பா: 16.5 செவ் 2 இல் உயரம்: 5'2"

தகைமை/தொழில்: B.Com / அரசு உத்தியோகம் தொ.இ: G/2862

பிறப்பு: 1982 இந்து நடச்தத்திரம்: வீதி 1 கி.பா: 25.5 செவ் 4 இல் உயரம்: 5'2"

தகைமை/தொழில்: Computer Soft ware Engineering / Computer Programmer (சொந்தம்) தொ.இ: G/2859

பிறப்பு: 1982 இந்து நடச்தத்திரம்: கல்லூரி ஆசிரியர் தொ.இ: G/2859

பிறப்பு: 1982 இந்து நடச்தத்திரம்: சதயம் 4 கி.பா: 16.5 செவ் 2 இல் உயரம்: 5'2"

தகைமை/தொழில்: கல்லூரி ஆசிரியர் தொ.இ: G/2863

பிறப்பு: 1982 இந்து நடச்தத்திரம்: சதயம் 4 கி.பா: 16.5 செவ் 2 இல் உயரம்: 5'2"

தகைமை/தொழில்: கல்லூரி ஆசிரியர் தொ.இ: G/2862

பிறப்பு: 1982 இந்து நடச்தத்திரம்: சதயம் 4 கி.பா: 16.5 செவ் 2 இல் உயரம்: 5'2"

தகைமை/தொழில்: கல்லூரி ஆசிரியர் தொ.இ: G/2863

பிறப்பு: 1982 இந்து நடச்தத்திரம்: சதயம் 4 கி.பா: 16.5 செவ் 2 இல் உயரம்: 5'2"

தகைமை/தொழில்: கல்லூரி ஆசிரியர் தொ.இ: G/2862

பிறப்பு: 1982 இந்து நடச்தத்திரம்: சதயம் 4 கி.பா: 16.5 செவ் 2 இல் உயரம்: 5'2"

தகைமை/தொழில்: கல்லூரி ஆசிரியர் த

கிடு கதிர்வேலன் காகல் - திரைமர்சனம்



கிடு
கதிர்வேலன்
காகல்

S.R. பிரபாகரன்

ஹாரிஸ் ஜெபராசு | பாலகுப்ரீஸ்னியீம்

V. செல்வநாம் | V. பாஸ்பால்கோ | ஜபராச் | கீதீஸ் | திரிப்புமாயன் | 4 FRAMES | உதபதும் | E. தழுநகம் | நில்சி | D. ராமசுநாத் | கபிள்
தினான்தமரிப்பு | M. செண்டகூர்த்தி | R. துரைஞ்சுமூர்

வழக்கமாக காதலுக்கு ஏற்படும் பிரச்சினையை சமாளித்து அதை சுபமாக்கி காதலியை வீட்டிழுள்ளவர்கள் சம்மதத்தோடு கைபிழக்க நினைக்கும் காதல் கதை தான். இது கதிர்வேலன் காதல்.

ஆனால் இந்த கதிர்வேலன் அதை எப்படி சுவாரஸ்யமாக செய்கிறார் என்பதே இப்பத்தின் சிறப்பம்சமாகும். படம் அதிர்ச்சியான காட்சியோடு தொடங்குகிறது. உதயநிதியின் அக்கா சாயாசிங் வீட்டை எதிர்த்து காதல் திருமணம் செய்தவர். அதனால் காதல் என்றாலே உதயநிதியின் அப்பா நரேநுக்கு வெறுப்பு.

சாயாசிங் தன் கணவரோடு கோபித்துக் கொண்டு பிறந்த வீட்டேகு வர அக்கா கணவரிடம் பேசி சமாதனம் செய்து வைக்க மதுரையிலிருந்து கோயம்புத்தூர் வருகிறார் உதயநிதி. அக்கா வீட்டின் எதிர் வீட்டிலிருக்கும் நயன்தாராவை பார்த்ததும் காதலில் விழுகிறார். ஆஞ்சநேய பக்தரான உதயநிதி அந்த நேரத்தில் அங்கு சந்திக்கும் தன் பால்ய நண்பன் சந்தானத்தின் உதவியோடு தன் காதலில் வெற்றி பெற போராடுகிறார்.

நயன்தாராவின் நண்பாரன் சுந்தர் ஒருபக்கம் அவரை அடைய நினைக்கிறார். உதயநிதியின் அக்கா கணவருக்கும் நயன்தாராவின் அப்பா ஜெயப்பிரகாஷ்கும் ஜென்ம பகை. நரேன் தன் மகன் உதயநிதிக்கு பெண் பார்க்கிறார். உதயநிதி தன் காதலுக்கு இருக்கும் அவ்வளவு சிக்கல்களையும் முறியடித்து நயன்தாராவை கைபிழித்தாரா என்பதே மீதி கதை.

உதயநிதி இரண்டாவது படத்தில் நடனத்தில் முன்னேறி இருக்கிறார். இயல்பாக நடிக்க முயற்சிப்பது அழகாக இருக்கிறது. ரொம்ப நாளைக்கு கண்ணாடி போட்டுக் கொண்டு நடிப்பது கைகொடுக்காது என்பதை அவர் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். நயன்தாராவின் அழகு நாளங்கு நாள் கூடுக் கொண்டே போகிறது. அவர் வரும் காட்சிகளை தனித்திறனோடு திறமையான நடிக்கும் அளவுக்கு மிகவும் தேறிவிட்டார்.

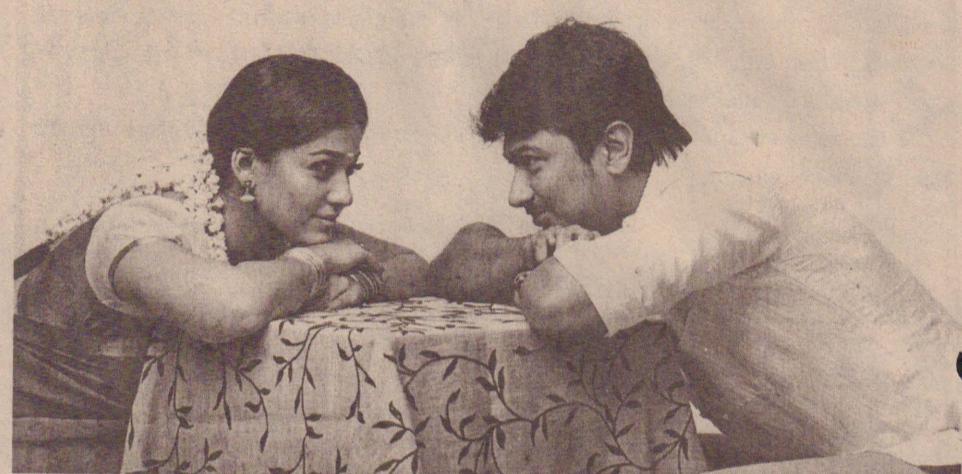
சந்தானம் வந்த பிறகே படம்களை கட்டுகிறது. தன்னை நம்பியவர்களை கைவிடாமல் அவர் அற்புதமாக நடித்துள்ளார். அதுவும் உதயநிதி காதலுக்காக நரேனிடம் பேசப்போதும் காட்சியில் அச்த்தல் நடிப்பை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். ஆஞ்சநேயர் வேடத்தில் வரும் வளாஞ்சபா சாமிநாதனும், மிமிக்ரி ஆர்டிஸ்ட்டாக வரும் மயில்சாமியும் கொஞ்ச நேரமே வந்தாலும் கலக்கிடுள்ளனர்.

சாயாசிங், உதய நிதியின் அம்மாவாக வரும் சரண்யா, நண்பராக வரும் முருகதாஸ், நயன்தாரா தோழியாக வந்து சந்தானத்தின் காதலியாக மாறும் கேரளப்பெண், வில்லத்தனம் காட்டும் சுந்தர் ஆகியோர் கிடைத்த பாத்திரத்தில் கச்சிதமான நடிப்பை காட்டியுள்ளனர்.

சாயாசிங்கின் கணவராக வரும் நபர் மிக அழகாக இருப்பதோடு நடிக்கவும் தெரிந்தவராக இருக்கிறார். நரேன் அருமையான நடிகர் என்பதை வெள்வாரு முறையும் நிருபித்துக் கொண்டு இருக்கிறார். ஜெயப்பிரகாஷ் அவருடைய மனைவியாக வருபவரும் நிறைவாகவே செய்திருக்கிறார்கள்.

ஒளிப்பதிவாளர் பாலகுப்பிரமணியம் ஓளிப்பதிவில் காட்சிகள் உயர்தரமாக இருக்கிறது. சாதாரண குடும்ப படம் என்று விட்டு விடாமல் கவனம் எடுத்து ரசனையாக பதிவு செய்திருக்கிறார். ஹாரிஸ் ஜெயராஜ் கிசையின் சில தொய்வு பின்னண்ணி கிசை சில இடங்களில் ஏற்கனவே கேட்ட உணர்வு. பாடல்கள் கேட்க நன்றாக இருக்கிறது.

ரொம்ப நாளைக்கு பிறகு குடும்பத்தோடு பார்க்கிற அழகான படத்தை தந்திருக்கிறார் இயக்குநர் SR. பிரபாகரன். சண்டைக்காட்சிக்கு வாய்ப்பிருந்தும் அதை செய்யாமல் முழுமையான



குடும்ப படத்தை தந்திருக்கிறார். கடைசி காட்சியில் முதல் காட்சிக்கான புதிரை அவிழ்க்கும் இடத்தில் நட்மால் சிரிப்பை அடக்க முடியாது. அதே போல் நரேநுடன் உதயநிதி விவாதம் செய்யும் இறுதிக் காட்சி வசனாங்களும் நரேனின் நடிப்பும் தாக்கத்தை உண்டு பண்ணுகிறது.

இயக்குநர் முதல் பத்து நிமிடங்களுக்கு நிறைய திருப்பங்களை தந்து விட்டு அடுத்து திரைக்கதை மெதுவாக நகர்த்துவது கதைக்குள் எளிதில் உள்ளே போக முடியவில்லை. இருந்தாலும் அந்த நேரத்தில் சந்தானம் வந்து காப்பாற்றி விழுகிறார் என்று சொல்ல வேண்டும். எட்டுநாள்கில் இன்னும் ஏராப் செய்திருக்கலாம். இரண்டரை மணி நேர படம் என்பதால் படத்தின் நீளம் மிக அதிகம் என்றே சொல்ல தோன்றுகிறது.

எல்லோரும் ஏற்று கொள்ளும்படியான காதலை காட்டிய விதத்தில் கதிர்வேலன் காதல் வெற்றி பெற வேண்டிய காதலே.

மொத்தத்தில் இது கதிர்வேலன் காதல் காமெடி கலாட்டா...

வில்லியாக விரும்பும் துமன்னா



அஜீத்துடன் ஆரம்பம் படத்தில் ரீ-என்ட்ரி ஆன நயன்தாரா தற்போது பிசியான கதாநாயகி ஆகி விட்டது போன்று. வீரம் படத்தில் என்ட்ரியான தமன்னாவும் தலைங்கு, இந்தி என பிசியாகத்தான் இருக்கிறார். இந்தியில், அக்ச்சுமார், சைப் அலிகான் போன்ற ஹீரோக்களுடன் இடம் பாடு வருபவர், தலைங்கில் அனுஷ்கா-பிரபாள் நடிக்கும் பாகுபாலி மற்றும் மகேஷ்பாபு நடிக்கும் ஆகடு போன்ற படங்களிலும் நடிக்கிறார்.

ஆக, இரண்டு மொழியிலுமே முன்னணி ஹீரோக்களுடன் நடித்துக்கொள்ளிறுக்கிறார் தமன்னா.

இந்த நிலையில், தொடர்ந்து காதலிப்பது, கவர்ச்சி காட்டுவது என்று நடித்த அவருடையும் நடித்துக்கொள்ள விட்டதாம். இன்னும் எத்தனை ஆண்களுக்கு இப்படி ஹீரோக்களின் தோளில் தொங்குவதும், முதுகில் ஏறுவதுமாக நடிப்பை என்று தனது மனக்குமுறை சில டைரக்டர்களிடம் கொட்டி தீர்த்து வருகிறார் தமன்னா.

அப்படியென்றால் அடுத்து எந்த மாதிரி திறமை காட்டும் ஆசை உள்ளது? என்று கேட்பவர்களிடத்தில், ஆக்கன் செய்யனும், அடுத்தபடியாக கெட்டபெண் அதான் வில்லியா நடிக்கனும். இப்படி யெல்லாம் நடிக்கிறபோது, இன்னும் வெரைட்டியா நடிக்க முடியும், ஹீரோயின்னா வட்டத்தை விட்டு தான்ட முடியாது.

ஆனால் வில்லியானாவும் நடிக்கலாமே? அப்படி நடிக்கிறபோது வித்தியாசமான பர்பாமென்ஸ் காட்டி ஸ்கோர் பண்ணலாம் என்று தனது மனதில் இருக்கும் ஆசையை கொட்டி வருகிறார்.

தமன்னாவின் இந்த நடிப்பு தாகத்தை கேட்டவர்கள், நேரம் வரும்போது உங்களுக்குள் இருக்கிற கெட்டபெண்ணை களத்தில் இறக்கி விடுவோம் என்று வாக்குறுதி அளித்துள்ளார்களாம்.

யார் யாரு எது எதுக்கு ஆசைப்படுவது என்று விவரித்தை இல்லாமல் போய்விட்டது என்று சிரீச் சிசுக்கப்புதாகவும் கேள்வி..!

கந்தப்பு ஜெயந்தனின் அழுகீய புயலை



அண்மையில் வவனியா கந்தப்பு ஜெயந்தனின் “அழுகீய புயலை” வீட்டியோ பாடல் வெளியாகியுள்ளது.

பாடலுக்கான வரிகளை கவி பிரசாந்த் எழுதியிருக்க, இசையமைத்து பாடியிருக்கிறார் கந்தப்பு ஜெயந்தன்.

கந்தப்பு ஜெயந்தனோடு இணைந்து பாடலை பாடியுள்ளார் வாசகி.

மேலும் கந்தப்பு ஜெயந்தன் மற்றும் மிதுனா ஆகியோர் இந்த பாடலில் நடித்துள்ளனர்.

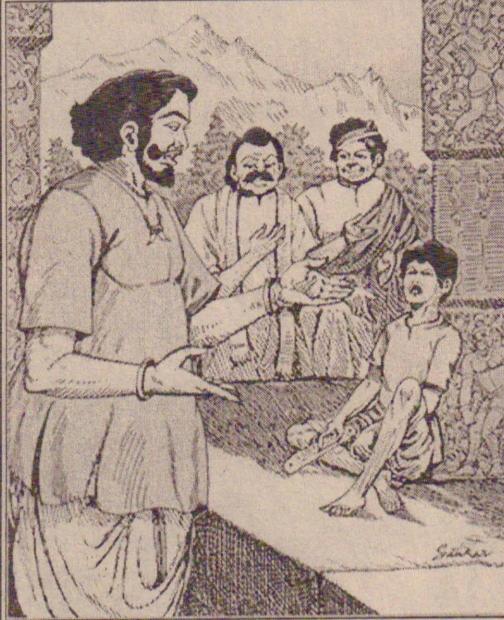
பாடலுக்கான ஒளித்தொகுப்பினை ரஜிவனும், எழுந்திக்கீர்த்தனை ஜெகிக்தும் செய்திருக்கிறார்கள்.

நம்ம ஊரில் உறங்கி இருக்கும் சின்மீரா இப்பொழுது தான் மெல்ல துயிலெழுகிறது அதற்கு சமாகமும் ஆதரவ

சிறுவர் அராங்கம்

728

அன்னாவரம் என்ற கிராமம் மலைகள் சூழ்ந்த யெற்கை எழில் நிறைந்த கிராமம். அங்கிருந்த விவசாயிகள் பல நூதனமான பயிர்களை விவசாயம் செய்து வந்தனர். பலவிதமான கிழங்குகளையும், பழுமரங்களையும் விடுகிறார்கள்.



களையும் மூலிகைகளையும் பயிர்செய்து, அவற்றையே தங்கள் முக்கிய உணவாக வும் கொண்டு இருந்தனர்.

அந்த கிராமத்தில் குணவர்மன் என்ற இளைஞர் வசித்து வந்தான். சிறுவயது முதலே, அவன் தீவிர சிந்தனையாளனாக இருந்தான். எப்போதும், எதைப் பற்றியாவது சிந்தித்துக் கொண்டேயிருந்தவனை, கிராமத்தினர் சோம்பேரி என்று இளக்காரர் செய்தனர். அவனுடைய வாழ்க்கையின் கண் ணோட்டமே வேறுவிதமாக இருந்தது. கிராமத்து மனிதர்களுடைய வாழ்க்கைமுறை அவனுக்குப் பிடிக்கவில்லை.

"கடவுள் கொடுத்த பகுத்தறிவை நன்கு புஜங்கரை கால்களில் விழுந்து வணங்கித்து நோக்கிச் சென்றான்.

புஜங்கரின் ஆசிரமத்தை நெருங்கிக் கொள்ளுகிறார்கள், ஒரு தேர் அவன் பின்னால் வந்தது. அவனிடம் வந்து தேரை நிறுத்திய தேரோட்டி, "தம்பி! நீ எங்கு செல்கி வந்து, எந்த கிராமத்தினர் என்னை ஏளனம் செய்கின்றனரோ, அவர்கள் எனக்கு மரியாதை செலுத்துமாறு செய்வேன்!" என்று கூறி விட்டு, தண்டகாரன்யத்தை நோக்கிச் சென்றான்.

புஜங்கரின் ஆசிரமத்தை நெருங்கிக் கொள்ளுகிறார்கள், ஒரு தேர் அவன் பின்னால் வந்தது. அவனிடம் வந்து தேரை நிறுத்திய தேரோட்டி, "தம்பி! நீ எங்கு செல்கி வந்து நான் வந்திருக்கி விடுகிறேன்!" என்று கூறிவிட்டு குணவர்மன் பதில் சொல்லவும், அவன், "நானும் அங்குதான் செல்கி விடுகிறேன்! நீயும் தேரில் ஏறிக்கொள்! மன்னரின் தாய்க்கு உடல் நிலை சரியில்லாததால், புஜங்கரை அழைத்துச் செல்ல நான் வந்திருக்கி விடுகிறேன்!" என்று கூறிவிட்டு குணவர்மன் பதில் சொல்லுத்துமாறு செய்து நோக்கிச் சென்றான்.

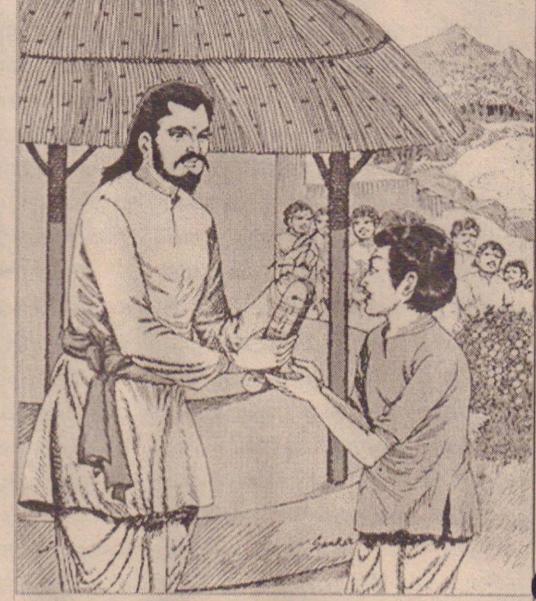
குருகுலத்தை அடைப்பதும், குணவர்மன் புஜங்கரை கால்களில் விழுந்து வணங்கித்து நோக்கிச் சென்றான்.

தன் விருப்பத்தை வெளியிட்டான்.

அதற்கு அவர், "மகனே! என்னிடம் சீடாக்கச் சேர வேண்டுமெனில், அதற்கு முன் ஜம்புகாரண்யத்தில் என் பழைய மாணவர் வினையர் ஒரு குருகுலம் நடத்த வருகிறார். அங்கு சென்று இரண்டு ஆண்டுகள் பயின்ற பிறகு நீ கீங்கு வா!" என்றார். "குருவே! உங்களுக்கு என் அறிவுத் திறமையில் சந்தேகம் என்று நினைக்கிறேன். வேண்டுமொனால், நீங்கள் என் அறிவை சோதித்துப் பாருங்கள்!" என்றான்.

"மகனே! இப்போது நான் அரண் மனைக்குச் செல்ல வேண்டியிருக்கி ரது. திறும்பி வர எனக்கு ஒரு வாரம் ஆகும் அதுவரை இந்த நூற்று கிருந்தங்களை உன்னிப்பட்டு வருகிறேன். வெற்றை கவனமாகப்படி! வெற்றினுடையை கருத்தை நீ நன்றாகப் புரிந்துகொண்டால் மட்டுமே, நீ என் சீடாக அமையத் தகுதியுள்ளவன் என்று கூறியிட்டு அரண்மனை தேரில் ஏறிச் சென்றுவிட்டார்.

உடனே, மற்ற சீட்கள் அவனிடம், "இரண்டு ஆண்டுகளாக விவரத்தைப் புரிந்து கொள்ள நான்கள் பாதபாபேகுகிறோம். அப்படி இருக்க, உன்னால் ஒரு வாரத்தில் புரிந்துகொண்டான்.... (தொடரும்)



அன்னமாச்சாரியார்

தாள்ளபாக்கம் அன்னமாச்சாரியார் 1408 ஆண்டு மே மாதம் 7ஆம் திகதி ஆந்தராவிலுள்ள கடப்பா மாவட்டத்தில் தாள்ளபாக்கம் எனும் கிராமத்தில் நந்தவாரிக் எனும் தெலுங்கு அந்தண குடும்பத்தில் பிறந்த ஒரு வைணவத் தொடரும்.

திருமலை திருவேங்கடமுடையான் கோயிலோடு மிக நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்த விவர் திருவேங்கடவென் மீது பாடிய பாடல்கள் சங்கீர்த்தனைகள் என்ற புகழ்பெற்றவை. தெலுங்கு இக்கியக்கிணிமுகதல பெண் பூஷவரான் "சுப்த்ரா கல்யாணம்" யெற்றிய "திம்க்கா" என்பவர் அன்னமாச்சாரியாரின் மனையாளாவார்.

அன்னமாச்சாரியார் தென்னிந்திய இசையில் தோற்றுவித்த மருபுகள் பல, பின்வந்தோர் வளர்க்கப்பட்டு விருத்தியடைந்தன. பஜனை மரபி எனத் தொகுத்து வழங்கிய சிறப்பு விவருக்குண்டு. பல்லவி, அநுபல்லவி, சரணம் போன்றவை விவரால் உருவாக்கப்பட்டவை என்று கருதப்படுகிறது. விவருடைய மகன் பெரிய திருமாலாச்சாரியார், பேரன் சின்னையர் ஆக்கோரும் தென்னிந்திய இசை வரலாற்றில் முக்கிய தீட்டு வகிப்பை வர்கள். 95 வருடங்கள் வாழ்ந்த அன்னமய்யா பெற்றவரி 23, 1503 அன்று பரமபதம் அடைந்தார்.

விவர 32 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட கீர்த்தனைகளை கர்நாடக இசை முறையில் யெற்றியுள்ளார். விவரது பெரும்பாலான பாடல்கள் செப்பத் தட்டுக்களில் எழுதப்பட்டு திருப்பதி வெங்கடேஸ்வரர் கோயிலில் உள்ள உண்டிக்கு எதிரில் சிறு அறை ஒன்றில் சமார் மூன்று நூற்றாண்டுகளாக மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்து பின்னர் 1922 ஆம் ஆண்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. விவரது பாடல்களில் சமார் 12 ஆயிரம் மட்டுமே இப்போது கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன.

சீரங்கார ரசம், வைராக்கியம், பக்தி என வீவரின் கீர்த்தனைகள் வகைப் படுத்தபடுகின்றன. வைணவ ஆசாரியர் இராமானுஜரின் விசிஷ்டாத வைத் கொள்கைகளால் ஈர்க்கப்பட்டு வைணவத்தை தழுவிய விவர் கீர்த்தனைகள் பலவும் நாலாயர் திவ்விய பிரபந்தத்தின் பிரதிபலிப்பை சுட்கீற்று. ஆசாரியர் இராமானுஜர் மீதும் ஆழ்வார்கள் மீதும் சில பாடல்கள் இயற்றியுள்ளார்.

சாதிய கொள்கைகள் நிறைந்த அக்காலத்தில் "ப்ரஹமம் உக்கடே" என்ற புகழ்பெற்ற பாடல் மூலம் ஈதிவேற்றுமைகளை கண்டித்த வெகு சிலரில் விவரம் ஒருவர் மௌயியாக்கம் செய்யாமலே விவருடைய கீர்த்தனைகளை தொடர்பு கேட்பதினாலேயே தீர்த்த பொருள் புரியும் வகையிலும், மிக நளிமான வார்த்தைகளைக் கொண்டே கீர்த்தனைகளை இயற்றி முடித்துள்ளார். கீர்த்தனைகள் தவிர ஒவ்வொன்றும் 100 பாடல்கள் அடங்கிய 12 சாதகங்களையும் இயற்றியிருக்கிறார். இராமனைப் பாடும் மரிலும் விவருக்குப் பங்குண்டு.

இந்திய நாடான் பதீவுகள்

- 1847 - மெக்சிக்கோ-அமெரிக்கப் போர்: மெக்சிக்கோ வின் புவனா விஸ்டா நகரில் அமெரிக்கப் படைகள் மெக்சிக்கோ படைகளைத் தோற்கூடித்தன.
- 1870 - அமெரிக்க உள்நாட்டுப் போர்: மிசிசிபியில் இராணுவ ஆட்சி முறவடைந்து அமெரிக்கக் கூட்டுணியில் மீண்டும் இணைக்கப்பட்டது.
- 1893 - ரூடால்ஸிப் ரைஸ், ரைஸ் இயந்திரத்துக்கான காப்பரிமம் பெற்றார்.
- 1903 - தியூபா குவாண்டானமோ விரிகுடாவை ஜக்கிய அமெரிக்காவுக்கு முடிவற்ற குத்தகைக்குக் கொடுத்தது.
- 1904 - 10 மில்லியன் அமெரிக்க பாலர்களுக்கு ஜக்கிய அமெரிக்கா பனாமா கால்வாயின் உரிமையைப் பெற்றுக் கொண்டது.
- 1905 - ரோட்டி அமைப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- 1917 - சென் பீட்டர்ஸ்பேர்க்கிள் முதலாவது மக்கள் ஆர்ப்பாட்டம் இடம் பெற்ற பெற்றது.
- 1919 - தீதாலியில் பெனிட்டோ முசோலினி பாசிக்கட்சியை ஆரம்பித்தார்.
- 1941 - புரூட்டோனியம் முதற்தடவையாக உருவாக்கப்பட்டது.
- 1944 - செக்னிய மற்றும் இங்குஷ்மக்கள் கட்டாயமாக மத்திய ஆசியாவுக்கு நாடுகூடத்துப்பட்டனர்.
- 1945 - இரண்டாம் உலகப் போர்: பிலிப்பீன்சின் தலைநகர் மனிலா அமெரிக்கப் படைகளினால் விடுவிக்கப்பட்டது.
- 1947 - அனைத்துலக தரநிர்ணய எல்தாபனம் (ISO) ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- 1966 - சிரியாவில் இப்பெற்ற இராணுவம் புரட்சியில் அரசு கவிழ்க்கப்பட்டது.

- 1991 - தாய்லாந்தில் இராணுவத் தலைவர் சுந்ததாங் கொங்சொம்பொங் தலைமையில் இடம் பெற்ற இராணுவம் புரட்சியில் பிரதமர் சட்டுச் சாய் சூன்ஹாவைன் பதவியில் இருந்து அகற்றப்பட்டார்.
- 1997 - ரவ்யாவின் மீர் வின்வெளி நிலையத்தில் தீவிபத்து ஏற்பட்டது.
- 2003 - சாமுவேல் பெப்பீஸ், பிரதமரானியக் கடற்படைத் தளபதி (இ. 1703)
- 2008 - பலின்யூ. இ. பி. குபோய்ஸ், ஆபிரிக் அமெரிக்க சமூக உரிமையாளர் (இ. 1963)
- 2015 - எஸ். ராஜாத்தினம், சிங்கப்பூரின் மூன்னாள் வெளியிறுவத் துறை அமைச்சர்
- 2024 - அலன் கோர்மாக், நோபல் பரிசு பெற்ற இயற்பியாளர்

சதுரகிரி சித்தர்கள்

....இந்தப் பூசாரிக்குப் பிறகு நிறந்தரமான பூசாரி யாரும் இங்கு இருப்பதில்லையாம். அமாவாசை, பெளர்ன்மை தினங்களில் மட்டும் ஒருவர் மாற்றி ஒருவராக இரண்டு பூசாரிகள் இங்கு பூசையைத் தொடருகிறார்கள். மற்ற நாட்களில் பக்தர்கள் தம் விருப்பப்படி பூசை செய்து கொள்கிறார்கள்.

இராமதேவர் வருகைக்கு முன் னரே இவ்விடத்தில் இரட்டை விங்கங்கள் அமைந்த செய்தியை சதுரகிரி தலபுராணம் தெரிவிக்கின்றது.

வானந்தன் கீழாக வுயர்சதுர கிரிதனிலே வணக்கனான

வானந்த சுந்தரர்குச் சங்கரனா வவன் மனைவி

ஆண்டாளுக்குக்

கானந்த ருத்துளவு நாரணனாக் காட்சிதருங் கடவுளானார்

தானந்த விடத்திரட்டையிலிங்க மென நின்ற நிலை

சாற்றலுற்றாம்

-இரட்டை மகாலிங்கச் சருக்கம்

இரட்டை மகாலிங்கம்

தோன்றிய கதை

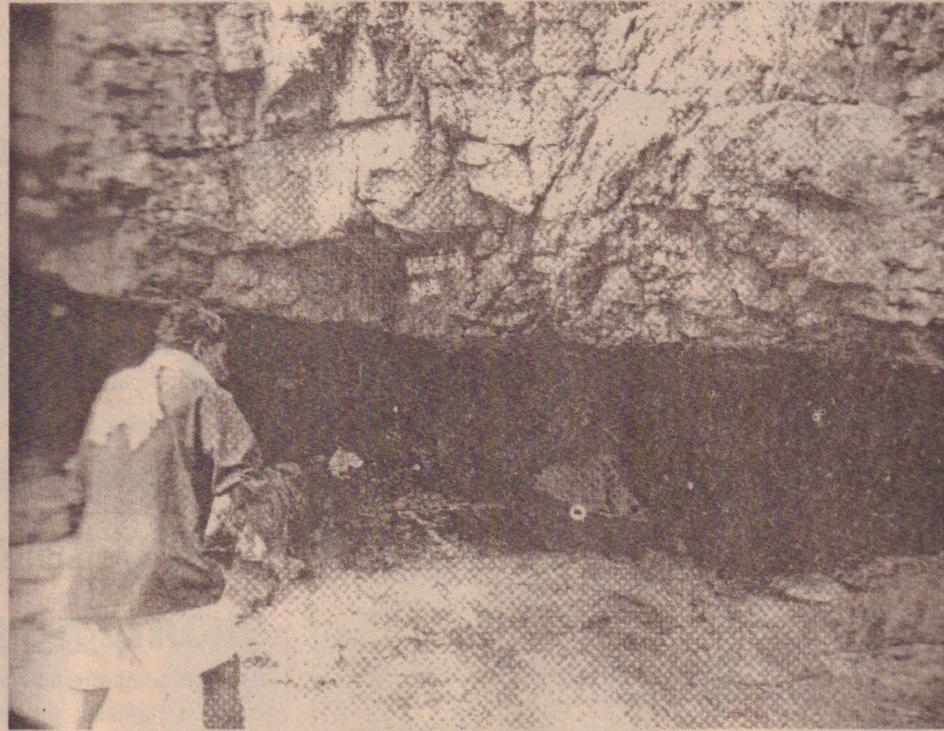
வளங்கள் மிகுந்த கோபாலபுரம் என்னும் பட்டினத்தில் சகல ஆகம புராண சாஸ்திரங்களைக் கற்றுணர்ந்த ஆனந்த சுந்தரம் என்கிற பெரும் வணிகர் ஒருவர் இருந்தார். சிவ பெருமானத் தவிர வேறு கடவுள் எதுவும் இந்த உலகத்தில் இல்லை

என்னும் கொள்கையுடைய பெரும் சிவபக்தர் அவர்.

அவரது மனைவி ஆண்டாள் மிகச் சிறந்த அழகி. அழகுக்குத் தகுந்த கணவதியுமாவாள். அழகுக்கும், குணத்துக்கும் ஏற்ற கல்வி அறிவும்

கடவுளில்லை என்ற கொள்கையுடன் திருமாலையே முழுமுதற் கடவுளாக எண்ணி வழிபடலானாள்.

ஒரே வீட்டில் தினமும் கணவர் ஆனந்த சுந்தரம் சிவபூசை செய்துவர, மனைவியான ஆண்டாளோ தினசரி



கோரக்கர் குகை

உடையவள். இவ்வளவு இருந்தும் விண்ணு பூசை செய்து வந்தாள். கணவரின் சைவத்துக்கு மாறாக தீவிர மாறுபட்ட கடவுளர்களை வணங்கி வைனவ பக்தயாக விளங்கினாள். நாலும், இருவரும் ஒற்றுமையாக ஸ்ரீநாராயணனையன்றி வேறொரு இனிய இல்லறம் நடத்தி வந்தனர்.



ஆந்தம்பூர் விடைவைக்கு தெய்தந்த மையம்!

54

....வாகினி டப்பிங் தியேட்டர் நிலத்தைத் தொட்டு முத்தமிட்டார். வெளியே

வந்துமும் நிறைய பேர் நின்றனர். பொவில் பாதுகாப்பு வேறு. இரவு 11 மணி இருக்கும். சிலர் அங்கு வந்து மாலை போட்டனர்.

அப்போது கேட்டார் தலைவர்: “இந்த மாலை எனது திரை வாழ்க்கையின் முடிவுக்கா அல்லது ஆட்சியின் நாளை துவக்கத்துக்கா?”

எல்லோரும் மலைத்தனர்.

“இதுக்கு பதில் நானே சொல்கிறேன். இந்த சினிமா வாழ்க்கை க்கு நான் ரொம்ப கஷ்டப்பட்டு வந்தேன். எதுக்குன்னா கிடைக்க வாழ்க்கையை காப்பாத்துறுக்காக அரசியலுக்கு விரும்பி வரலே. ஒரு சபதத்துலே வந்தேன்.

சிலபேர் அதிகாரம் தன்கையிலே இருக்கிறதே பிறரை அழிக்கிறதுக்குன்னு நினைச்சாங்க. இல்லே... மத்தவங்களை கொள்கையும், காப்பாத்துறுக்கு தான்னு காட்டத்தான் இதுலே குதிச்சேன்... வெற்றியடஞ்கட்டேன்.

என் சினிமா வாழ்க்கையிலே மகாராஜனா, என் ஒரு சக்கர வர்த்தியாகட இருந்துப்படேன். நாளைக்கு அடையப்போறது

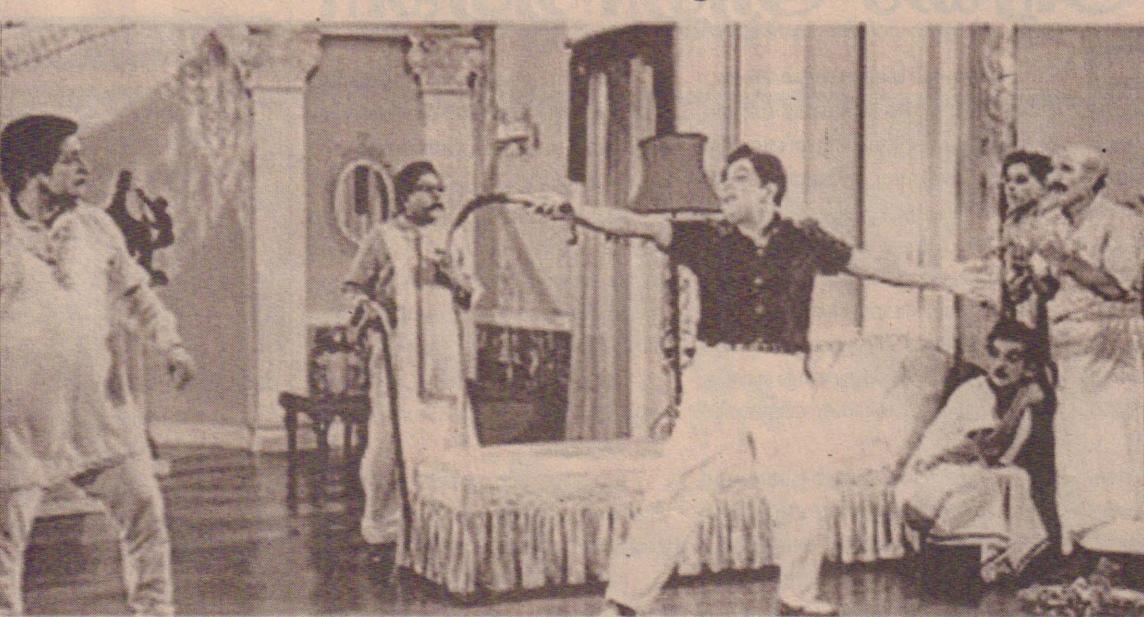
பொன்மனச்செம்மல் எம்.ஐ.ஆர்



மாற்றியவர் செம்மல்.

நாளை நடக்கப் போவதை அறிந்து தான் திரையில் பாடினார். திரை மூலம்தான் மக்களுக்குத் தாதுவிட்டார். எங்கள் வீட்டுப் பின்னையில் பாடியதைச் செயலாக்கி னார். ஆணையிடும் நாளைக் கண்டார். அந்த நாளை உருவாக்கினார்.

பதவிக்கு முன் தகுதி. இது செம்மல் தனக்கே விதித்து விதி. ஆட்சிக்குள்ள பல குறிப்புக்களை எடுத்தார். ரல்ஸல் எழுதிய பவர் என்ற புத்தகத்தை மொழி பெயர்த்துக் கேட்டார். அது சட்டம். அரசியல் பற்றிய நூலாக இருந்ததால் திரு. மோகனரங் கம் அவர்களிடம் இப்பணியைச் செய்யச் சொன்னார் செம்மல்.



எங்கள் வீட்டுப்பின்னை பத்தில் எம்.ஐ.ஆர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
மா மன்னா எப்படி என் பிரமா நூக்கமே உலகம். நாளை நடப்புன்? நாளைக்கு மந்திரியானாலும் பதை யாரநிவார? இந்த நியதியை

ஒருநாள் தம்பதிகள் இருவரும் ஆகம, வேத, புராண நூல்கள் குறித்து பேசிக் கொண்டிருக்கையில் சிவபெருமானே பரம்பொருள் என ஆண்த சுந்தரமும், விஷ்ணு தான் பரம்பொருள் என ஆண்டாலும் வாதம் செய்து கொண்டிருந்தனர்.

இருவருமே தத்தம் கொள்கை

ஆன்மீகம் 42

களை நிலைநாட்டத் தகுந்த எடுத்துக் காட்டுக்களைத் தந்து விவாதித்துக் கொண்டிருந்ததால் இருவர் நிலையும் ஒரு முடிவுக்கு வராத நிலையில் இருந்தது.

இறை உணர்வுகளைத் தவத்தினால் மட்டுமே அனுபவபூர்வமாக உணர முடியும். ஆதலால் இருவருமே தவம் செய்து அந்த அனுபவத்தைப் பெற விரும்பினர்.

உலகத்தில் ஞானியரெல்லாம் ஆக்மே ஞானத்தை அடைய வேண்டி மலைகளிலும் காடுகளிலும் தவம்புறந்து, கடவுளுடைய தரிசனக் காட்சியைக் காண்கிறார்களோ? அதுபோல நாமும் அரிய தவத்தைச் செய்து இதன் உண்மையைத் தெளிவோம் என்று முடிவு செய்து அவர்களது நகருக்குப் பக்கத்திலிருக்கிற சித்தகிரி என்னும் சதுரகிரிக்குச் சென்று சிறந்த தவமுனிவரான இராமதேவர் வனத்தில் பெரிய பக்கதொழுவத்திற்குச் சமீபத்தில் அமர்ந்து உணவு ஏதும் உண்ணா மல் நீண்ட நாட்களாக பெரிய தவத்தைச் செய்து கொண்டிருந்தனர். இவ்விருவர் தவத்தைக் கண்டு மகிழ்ந்த சுந்தரமகாலிங்கர் அவர்களது சந்தேகங்களைப் போக்குத் திருவுளங்கொண்டு அவர்கள் முன்னே வந்து காட்சியில்தார். (தொடரும்)

வெளிச்சலாவைப்போன்று இலங்கைக்கும் அழுத்தம் அமைச்சர் விமல் தெரிவிப்பு

(கொழும்பு)

வெளிச்சலாவைப் போன்றே இலங்கை அழுத்தங்களை எதிர் நோக்கி வருவதாக வீட்டமைப்பு அமைச்சர் விமல் வீரவன் தெரிவித்துள்ளார்.

வெளிச்சலாவின் ஜனாதிபதி நிக்லோஸ் மாடுரோவின் ஆட்சியை கவித்தபதற்கு அமெரிக்கா கடுமையான முயற்சி மேற்கொண்டதாக வும், அதேவிதமான முனைப்புக்கள் இடம்பெற்று வருவதாகவும் அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

வெளிச்சலாவின் அரசாங்கத்தை கவித்தற்காக அமெரிக்கா உள்ளார் சக்திகளுக்கு பணம் வழங்கி

யதோடு மனிதவரிமைப் பிரச்சனையை காரணம் காட்டி நாட்டுக்குள் கலகத்தையும் குழப்பங்களையும் ஏற்படுத்த முயற்சிக்கப்பட்டு வருவதாகக் குறிப்பிடுகின்றனர்.

அமெரிக்காவின் இரட்டை நிலைப்பாட்டினால் பாதிக்கப்பட்ட நாடுகளில் இலங்கையும் ஒன்றென தெரிவித்துள்ள அவர்.

நாட்டுக்கு எதிராக கூழ்ச்சி செய்த மூன்று அமெரிக்க இராஜதந்திரர்களை நாட்டை விட்டு வெளியேற மாறு வெளிச்சலா கோரியிருந்ததாகவும் இத் தீர்மானம் வரவேற்கப்பட வேண்டியது எனவும் அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். (அ-9)

ஆயுதக்குழக்களை கட்டுப்படுத்த அரசாங்கம் நடவடிக்கை

(கொழும்பு)

இலங்கையில் இயங்கும் ஆயுதக்குழக்களை கட்டுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை அரசாங்கம் மேற்கொண்டிருப்பதாக அரசாங்கத் தகவல் திணைக்களத்தின் அறிக்கை ஒன்றில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றுக் கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லினாக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரையை அமுலாக்கும் வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் இந்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

யுத்த காலத்திலும், யுத்த காலத்தின் பின்னரும் பல்வேறு ஆயுதக்குழக்கள் நாட்டின் பல பகுதிகளில் இயங்கி வந்தன.

போய் நாட்டில் இருந்து கொண்டு வரப்பட்ட கொள்கலனில் மறைத்துவைக்கப்பட்டிருந்த பெருந் தொகையான சந்தன கட்டைகளை சுங்க அதிகாரிகள் கைப்பற்றியுள்ளார்.

திதுதொப்பில் அரசாங்கத்தினால் நியமிக்கப்பட்ட அதிகாரிகள் குழு ஒன்று வழங்கிய அறிக்கையின் அடிப்படையில், அதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றுக் கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லினாக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரை அடிப்படையில், இலங்கையில் சட்ட ஒழுங்கை பாதுகாக்கும் வகையில் இந்த வேலைத்திட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது. (அ-9)

10 ஆயிரத்து 360 கிலோ கிராம் எடை கொண்ட இந்த சந்தன கட்டைகள் 200 பொதிகளில் மறைத்துவைக்கப்பட்டிருந்தது.

இதன் பெறுமதி 220 மில்லியன் ரூபா எனவும் சுங்க திணைக்களத்தின் பேச்சாளர் தெரிவித்துள்ளார். (அ-9)



சுபீட்சமான வாழ்வுக்காகவே மக்கள் அரசை ஆதாரித்தனர்

ஜே.வி.பி. தெரிவிப்பு

நாட்டின் உயர்பொலிஸ்பதிவிகளை வகிக்கும் அதிகாரிகளே கூலிப் படையாக்கையற்றும் போது சுமாங்களை எவ்வாறு நிலை நாட்ட முழுமொன்றை ஜே.வி.பி. கேள்வி எழுப்பியுள்ளது.

கம்பஹாதிவுபிட்டிய பிரதேசத் தில் இப்பெற்ற மக்கள் சந்திப்பான் நில் பங்கு கொண்ட போதே ஜே.வி.பி. பியின் பிரசார செயலர் இவ்வாறு கேள்வியை முழுமொன்றுள்ளார். மேலும் கருத்து வெளியிடுகிறீர்கள்.

சுபீட்சமான எதிர்காலத்தை கருத்திற்கொண்டே மக்கள் இந்த அரசாங்கத்திற்கு வாக்களித்தனர். எனினும், உயர் பொலிஸ் அதிகாரிகள் பணத்திற்காக கொலை செய்கின்றனர்.

இவ்வாறான ஓர் பின்னணியில் நாட்டின் சட்டம் ஒழுங்கு பற்றி பேசுவதில் அர்த்தமில்லை.

எதிரவரும் மார்ச் மாதம் 28ஆம் திகதி இலங்கை நேரப்படி மாலை 7 மணியாளில் ஜென் வாவில் ஒன்று நாட்டுக்கு எதிரான தீர்மானம் குறித்து வாக்கெடுப்பு நடத்தப்பட உள்ளது.

29ஆம் திகதி காலையில் மேல்மற்றும் தென் மாகாணங்கைபத் தேர்தல்கள் நடைபெறவுள்ளன.

அரசாங்கம் தேர்தல் திணைத்தை எவ்வாறு தீர்மானித்துள்ளது என்பது இப்போது உங்களுக்கு விளாங்கியிருக்கும்.

தேர்தல் நடைபெறும் திணைத்தை தேர்தல் ஆணையாளர் அறிவிப்பதற்கு முன்னதாகவே அமைச்சர் மஹிந்த யாபா அபேவர்தன அறிவித்திற்கு மறைத்துமை தனது பணி களை புறந்துள்ளிட்டு தேர்தல் ஆணையாளரின் கடமைகளை அறிவிப்பதற்கு முயற்சிகளின்றமையை காட்டுகின்றார். (அ-9)

Digitalized by Sunitha Foundation
Digitized by Sunitha Foundation
noolahan.org/pavandham.org

வலம்புரி

பகிரங்க விவாதத்திற்கு வருமாறு வர்த்தக அமைச்சருக்கு அழைப்பு

யைல்லட்டா பொருட்கள் யையாயிரம் ரூபாவுக்கு கொள்வனவு செய்யப்பட்டது என்று கூறினார்.

ஏஞ்களவே நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் கரு ஜெயசுரி, யையாயிரம் ரூபா வகு ஜந்து ரூபா பையிலேயே பொருட்களை கொள்வனவு செய்யும் அளவுக்கு இலங்கையில் பொருட்களின் விலைகள் அதிகரித்திருப்பதை சுட்டிக்காட்டியிருந்தார்.

தீற்கு பதிலளிக்கும் வகையிலேயே ஜோன்ஸ்டன் பெர்னான்டோ 50 கிலோ பையில் பொருட்களை கொண்டு வந்துள்ளதாக அவர் குறிப்பிட்டார்.

அதில் ஜேன்டு கிலோ அரிசி பருப்பு, மாசி, கிழங்கு, மின் மற்றும் இரண்டு தீப்பெட்டுகள் உட்பட்ட பொருட்களே உள்ளதாக உரிவித்தார்.

எனினும் தாம் ஜென்று யையாயிரம் ரூபாவுக்கான நான்கு பேர் சர்பிடக் கூடிய மூன்று நாட்களுக்கான பொருட்களை ஜந்து ரூபா பையில் கொண்டு வந்துள்ளதாக அவர் குறிப்பிட்டார்.

எனவே இந்த பொருட்களின் விலைகள் அதிகரிப்பு தொடர்பாக பகிரங்க விவாதத்துக்கு வருமாறு ஹரின் பெர்னான்டோ, ஜேன்ஸ்டன் பெர்னான்டோ வெகுக்க வால்விடுத்தார். (அ-9)

எழுவாரின் விடுதலையை கண்டித்து உண்ணாவிரதம்

இந்திய முன்னாள் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியின் காலை வழுக்கில் குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட 7 பேரை யும் விடுதலை செய்வதற்கு தமிழக அரசு எடுத்துள்ள முடிவை கண்டுது ராஜீவ் காந்தியடன் உயிரி முந்த 15 தமிழர்களுக்கும் நீதி கேட்டும் இளைசூர் காங்கிரஸ் சார்பில் சென்னையில் உண்ணாவிரதம் நடத்தப்படுகின்றது.

அண்ணாளையில் பெரும்பாலும் காலை செய்யப்பட்டுக் கீழ்த்தாக்களை என்பால் புதுக்காலை விடுதலை செய்ய முடிவும் உண்ணாலோர் காலை விடுதலை செய்ய முடிவும் உண்ணாலோர். (அ-9)

யா/ஆணைப்பந்தி மெ.மி வித்தியாலய பரிசளிப்பு விழா அண்மையில் நடை பெற்றது. இந் நிகழ்வில் விருந்தினர்கள் அழைத்து வரப்படுவதையும் பிரதமர் விருந்தினராக கலந்து கொண்ட பழை மாணவன் ஜோ.சிவராம சர்மாவுக்கு அதிபர் ஞாபகப்பரிசு வழங்குவதையும் படங்களில் காணலாம்.

உண்ணாவிரதம் நடத்தப்படுகின்ற காலைகிரஸ் பொதுச்செயலாளர் நாசே ராஜேஷ் ஏற்பாடு செய்து தலைமை தாங்கிகொண்டுள்ளார். (அ-9)

மாநிலங்களுக்கு கூடுதல் அதிகாரம் வழங்கக்கூடாது

ஜெயல்விதாவின் செயல் உதாரணமாம்

இலங்கையின் வகுக்கு மாகாணம் இந்தியாவின் 30 மூவது மாநிலம் அல்ல என தேசிய சுதந்திர முன்னை தெரிவித்துள்ளது.

வடக்கு மாகாணமானது இந்தியாவின் ஒரு மாநிலம் அல்ல என பதனை முதலமைச்சர் விக்கேள் வரன் உள்ளிட்ட தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினருக்கு நினைவு படுத்த வேண்டியுள்ளது என கட்சி யின் ஊடகப் பேச்சாளர் மொஹமத் முஸம்பில் தெரிவித்துள்ளார்.

அண்மையில் கப்பல் மற்றும் விமான சேவைகளை நேரடியாக ஆரம்பிப்பது தொடர்பில் வடக்கு மாகாண செயல்களை செய்ய அரசியல் செயல்கள



யா/கொக்குவில் கிழக்கு நாமகள் வித்தியாலை கீல்லமெய்வல்லுநர் திறனாய்வு விளையாட்டு போட்டி நிகழ்வில் யாழ்.கல்வி வலை பணிப் பாளர் செ.உதயகுமார், நல்லூர் பிரதேச சபையின் எதிர்க்கட்சி தலைவர் அ.இரவீந்திரதாசன் உள்ளிட்ட விருந்தினர்கள் அழைத்து வரப்படுவதையும் விளையாட்டு வீரர்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்கப்படுவதையும் படங்களில் காணலாம்.



நல்லியடி மெ.மி.த.க. பாடசாலையின் வருபாந்த இல்லமெய்வல்லுநர் போட்டு அன்மையில் நடைபெற்றபோது...



யாழ்.கரவைட்டு, கட்டைவேலி மெதா
முஸ்த யிலங் தமிழ் கலவன் பாடசா
லையின் வருடாந்த மெய்வல்லுநர்
போட்டு நடைபெற்றது. ஒந்திகழ்வில்
வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் சீத்தா
ர்த்தன் உள்ளிட்ட விருந்தினர்கள் அழை
த்து வரப்படுவதையும் வீராங்கனர் ஒரு
வருக்கு கேடயம் வழங்குவதையும் பட
ங்களில் காணலாம்.



களி/இராமகிருஷ்ண வித்தியாலைத்தின் வருடாந்த விளையாட்டு நிகழ்வு நிருமதி கீ.குரியகுமாரி தலைமையில் நடைபெற்றது. எந்திகழ்வில் விருந்தினர் மங்கல விளக்கேற்றுவதையும் மாணவர்களின் அனைநடை நிகழ்வையும் மாணவன் ஒருவனுக்கு பாரிசில் வழங்கப்படுவதையும் படங்களில் காணலாம்.



பண்டத்தரம்பு சீந்தா ரோ.க. த.க.பாடசாலையின் வருடாந்த இல்லமய்வன்மொட்டி அதிபர் அருட் சகோதரி மேரிலாசர் தலைமையில் இடம் பெற்றது. இந்நகழ்வில் பிரதம விருந்தினரான சண்மிலிப்பாய் கோட்டும் கலைப் பணிபாளை எஸ்.சுவாமிநந்தராஜா உள்ளிட்ட விருந்தினர்கள் அழைத்து வரப் படுவதையும் மாணவர்களின் தொடவேளை நிகழ்வையும் வெற்றிக் கொண்டுள்ளது. முதலாட்டு பாங்குத்தியும் பாங்களில் காணலாம். (மடங்கள்:மானிய்யாய் செய்தியாளர்)

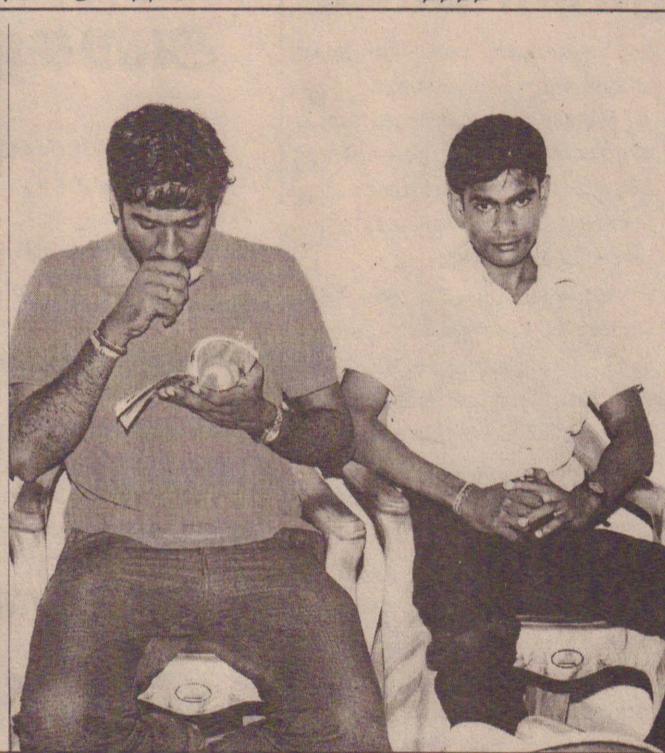
**பொலிஸ் மற்றும்
இராணுவத்தினருக்கு
பாக்.வாகனங்கள்**

பாகிஸ்தானில் இந்துஸ் மோட்டர்ஸ் நிறுவனத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட 100 டொயடா கொராலா (Altais) கார்களை இலங்கை பொலிஸ் மற்றும் இராணுவத்தினரிடம் கையளிக்கும் வைவைம் நேற்று முன்தினம் இலங்கை பாதுகாப்பு மற்றும் நகர அபிவிருத்தி அமைச்சில் இடம்பெற்றது.

இவ்வைவைத்தில் பிரதம விருந்தினராக பாதுகாப்பு மற்றும் நகர அபிவிருத்தி அமைச்சின் செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்ஷி கலந்து கொண்டதோடு, இலங்கைக்கான பாகிஸ்தானிய உயர் ஸ்தானிகர், ஓய்வுபெற்ற மேஜர் ஜெனரல் காஷிம் குரைவி, இலங்கையின் இராணுவத்தைப் பெற்றினான்ட் ஜெனரல் தயாரத்தாயக்க, இலங்கை பொலிஸ் படை தளபதி என். கே. இலங்கை கோன ஆகியோர் இவ்வைவைத்தில் கலந்து சிறப்பித்தனர். (அ-2)



காலவெளி கலை இலக்கிய சஞ்சிகை வெளியீட்டு மேற்கொண்டு நடைபெற்ற போது...



சமூக வலைத்தளங்களை தடைசெய்யுமுடியாது ஆராய்ந்த பின்பே நடவடிக்கை கொறவிலிய

(கொழும்பு)

சமூக வலைத்தளமான 'பேஸ்டுக்' கிளாஸ் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புகளை தடுக்கும் வகையிலான கட்டுப்பாடு இலங்கைக்கு அவசியமென தகவல் உடைக்குத்தறையமைச்சர் கொறவிய ரம்புக்வெல் தெரிவித்தார்.

இருப்பினும் இந்த கட்டுப்பாடு மனை நாட்டின் தகவல் தொழில் நுட்பத்தில் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தாத வகையில் எவ்வாறு செயற்படுத்தலாமென்பது குறித்து தான் ஆராயத் தொடர்கியிருப்பதாகவும் அமைச்சர் சுட்டிக் காட்டினார்.

அமைச்சரவை முடிவுகளை அறிவிக்கும் செய்தியாளர் மாநாடு தகவல் உடைக்குத்தறையமைச்சின் கேப்போர் கூடத்தில் நடைபெற்றது.

இதன் போது பேஸ்டுக்கின் காரணமாக எமது நாட்டில் அடுத்துக்கூட்டு ஏற்பட்ட இரண்டு மரணங்கள் குறித்து அமைச்சரிடம் கேள்வி



யெழுப்பப்பட்ட போதே அவர் மீற கண்டவாறு கூறினார். டேஸ்டுக் கின்று சர்வதேச பிரச்சினையாகி யுள்ளது.

இது 95 சதவீத தகவல் சாதனமாகவுள்ள போதும் 5 சதவீதம் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும் ஒரு விடயமாகவே அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது.

பாதிப்புகளை தடுக்கும் வகையில் இதன் பாவுணையை இலங்கையில் தடைசெய்தால் தகவல் தொடர்பாடு பாதிக்கப்படக்கூடும். இது சமூக உடைக்குத்தன்தொடர்புக்கு கூடாது மொத்தமான அதிக மானையால் அதிகமான முடிவும் எனவும் கீரியல்ல கொள்ளுகிறோம். (அ-2)

மொழி, கலாசார பண்பாடுகளை கிணங்களிடையே ஒற்றுமை ஏற்படும்

அமைச்சர் வாசதேவ தொவிலிப்பு

(கொழும்பு)

இலங்கையில் சிங்கள மொழி மாத்திரமின்றி தமிழ் மொழியும் தாய் மொழியாகும். எனவே இந்நாட்டில் நிலை கொண்டுள்ள இனப் பிரச்சினைக்கு மொழியே பிரதான காரணமாகும். இந்த வைவைத்தில் தமிழ் மொழி யில் சிந்தியடைந்த சிங்கள மாண்புகள் தமிழ் மொழியில் உரை நிகழ்த்தினர். 3 தமிழ் பாடல்களுக்கு நடன மாடியுள்ளனர்.

அரசு கரும் மொழிகள் திணைக்களுக்கு நேற்று முன்தினம் இடப்படவில்லை. இதன் காரணமாகவே இனப்பிரச்சினைக்கான சூழல் அதிகரிக்கப்பட்டது.

வடக்கு தமிழர்களுக்கு சிங்கள மொழி தமிழில் உரை நிகழ்த்து கொண்டு உரையாற்றுகிறது. சிங்கள மொழியை ஏற்படுத்த முடியும்.

எனவே மொழி ரீதியாக பிளவு பெற்ற இந்நாட்டை அதனாடாக சூழ்கியப்படுத்த வேண்டும்.

இருப்பினும் கடந்த காலங்களில் இவ்வாரான நிலைமை காணப்படவில்லை. இதன் காரணமாகவே இனப்பிரச்சினைக்கான சூழல் அதிகரிக்கப்பட்டது.

இருப்பினும் கடந்த காலங்களில் இந்நாட்டில் மொழி தாய் மொழியை ஏற்படுத்த முடியும்.

இனப்களுக்கிடையே இத்தகைய மாற்றத்தினை பாட்சாலை

யினாடாக ஏற்படுத்தினாலேயே எதிர்காலச் சந்ததியினர் இன ரீதி யாக பிளவுபாமல் ஜக்கிய இலங்கைக்குள் ஒற்றுமையாக வாழ்வார்கள்.

நமது சமூகம் ஆங்கில மொழிக்கு முக்கியத்துவம் வழங்குவதனை போன்று தமிழ் மொழிக்கு முக்கியத்துவம் வழங்க வேண்டும்.

இந்நாட்டில் சிங்கள மொழி மாத்திரமின்றி தமிழ் மொழியும் தாய் மொழியாகும்.

எனவே இந்நாட்டில் இரண்டு தாய் மொழிகள் காணப்படுகின்றன. ஆகவே மொழியினாடாகவே சமூக மாற்றத்தினை வித்திடமுடியும் என்றார். (அ-9)

செயற்பாடு குழுவின் தலைவராக ஜனாதிபதி

பொதுநலவாய நாடுகளின் 2015ஆம் ஆண்டுக்கான அபிவிருத்தி இலக்கை அடைவதற்காக ஸ்தாபிக்கப்பட்ட செயற்பாட்டுக் குழுவின் தலைவராக ஜனாதிபதி மகிந்தராஜபக்க சம் பந்தப்பட்ட குழுவின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

பொதுநலவாய நாடுகளின் செயலகம் விடுத்துள்ள அறிக்கையிலேயே மேற்கண்டவாறு குறிப்பிடுவதோது. ஜனாதிபதி மகிந்தராஜபக்க சம் பந்தப்பட்ட குழுவின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அவன் திரேவியா, பங்களா தேஷ், சைப்ரஸ், கிரைஸ்தா, சியாராலி யோன், பொங்கோவா, தன்சாவரியா ஆகிய நாடுகளில் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். (அ-2)

தமிழக அரசின் முடிபுக்கு காய்கறிகள் லிவசமாக வழங்கி கொண்டாடம்

(சென்னை)

முருகன், நலினி, சாந்தன் உள்ளிட்ட 7 பேரை தமிழக அரசு விடுதலை செய்யும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளதையடுத்து, மதுரை காய்கறி வியாபாரிகள் விணோதமான முறையில் கொண்டாடுவார்.

பல ஆண்டுகளாக சிறைத் தண்ணை அனுபவித்து தூக்கு மேடை எதை சென்று தமிழ்விடுதலை குறிப்பிடுவதை அடைவதை வியாபாரிகள் சுமார் 450 கிலோ தக்காளிகளையும் 50 இறுதும் மேற்பட்ட கொத்தமல்லி கட்டுக்களையும், இனிப்புகளையும் பொது மக்கள் நீரிடமிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த விணோதமான மகிழ்ச்சி கொண்டாட்டத்தில் மக்கள் ஆர்வமுடன் கலந்து கொண்டார்கள்.

இந்த விணோதமான மகிழ்ச்சி கொண்டாட்டத்தில் மக்கள் ஆர்வமுடன் கலந்து கொண்டார்கள்.

தூக்கு தண்ணையில் இருந்து விடுதலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்தால் தமிழகம் முழுவதும் வெற்றிகரமாக பொது மக்களும் பல்வேறு தமிழ் அமைப்புகளும் கொண்டாட வருகின்றன.

மதுரை, புதுவிலுள்ள சந்தை வியாபாரிகளும் பொது மக்களுக்கு இலவசமாக தக்காளி மற்றும் கொடுக்கான மக்களுக்கு வழங்கி விடுதிக்கூடமாக பொது மக்களுக்கு வழங்க வேண்டும். இன்த விணோதமான மகிழ்ச்சி கொண்டாடுவதை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. (அ-2)

வெளித்தோற்கெலாஸ்

காதல்ஸ் தூஷாபு
பூத்களின் மொளம்
வன்டுக்குத் தெரியாது-சில
யாக்களின் இராகம்
அதெயுத்காமல் புரியாது
நிலவின் வெளிச்சம்
இரவுக்குத் தெரியாது- என்
தூக்கத்தின் வலி
எந்த உறவுக்கும் புரியாது
காற்றின் வழவும்
கண்களுக்குத் தெரியாது- என்
காதலின் மொளம்- என்
காதலிக்கும் புரியாது
ஆங்நதூரி
சிறுப்பிட்டி

கலங்காதே காதல்
என் உயிர்த் தேவதையே
என் அறிவுக் களஞ்சியமே
என் தீயத் தூஷபே
உன் வார்த்தை என் வேதமாட
உன் கண்ணில் நீர் வழந்தால்
என் கண்ணில் உதிர்ம் வழியும்
கலங்காதே காதலியே
என் காதல் தேவதையே
எம்மைப் படைத்தவன்
ஈக்கு சிறு நஞ்சாள்
சிறு முளைத்த
யட்டாம்புச்சியாப்-நாம்
உற்றாக இணைந்து
சிறுக்குபோம் கலங்காதே
பா.பாள்ளாளி
அவ்வாய்

காந்த் தந்தூரி காதல்

காதல்!
இது காளாளல்
காலமில் தலைத்து
மாலையில் மறைந்து யோக
காதல்;
வாளவில்லை,
வர்ணஜாலம் தீட்டி
வாளிலே கரைந்து யோக
வின்மீன்கள் விழித்திருக்க
முகில்கள் திருஷ் செல்லும் நிலவல்ல,
வளர்ந்து வருவதற்கும்,
தேய்ந்து மறைவதற்கும்
காதல்!
கன்கள் விழித்திருக்க
தெய்ததை திருஷ் செல்லும்
கம்பன் தமிழ்போல்
காலத்தையும் கடந்து
மணம் பூர்வம்
காதலில் அழக்கில்லை
கூந்தால் வெஞ்சுக்காள்ளாம்
யாராவும் கொஞ்சத்தில் முடியாது
காதலர்கள் தோற்றுப்போகலாம்
காதல் தோற்காது
தோற்றால் அது காலல்ல
ஆர்.எஸ்.ஆங்நதன்
தும்பளவு

மீயம் தொட...

பத்தியும்
அஞ்சாறு போரிட்டு
வீஷ்வதிஜூர்-சுடிம்
சுபையின் முன்னிச்சு
சுயலின்றிக் கூறுதல்
சூம் குவைந்து
சூப்புரை
உட்கை-வெறுக்க மேசை
சாலி செலையாவாய்
ஒங்கையைக் கீ
வாசுத்துக்கொய் மிதிபூவாய்
மாகவ.நா. கணேந்திரன்

நீயன்பாதும்

நூளைப் பாதும்

நீ என்ன வெறுப்பதற்கு
ஓராயிரம் காரணங்கள்
அடுக்காய் அடுக்கிறாய்,
கீருப்பினும்
நாறுள்ளை
நினைப்பதற்கும் காதலிப்பதற்கும்
ஒரே ஒரு காரணம் சொல்கிறேன்
நீயன்பதும் நாளைப்பதும்
இங்டல்ல என்றும்
ஒன்றுகான்
சிந்து சிவதான்
ஜங்கான் வீதி

முதுமை சாபமல்ல

படுக்கையில் படுக்கவேண்டிய
பாட்டி துடிப்போடெடுமுந்து
பிடுக்கோடு சுருளியை
ஓட்டுகின்றாள் துணிவோடு
எதையும் சாதிக்க முடியும்
என்னும் நம்பிக்கையிருந்தால்
வாழ்வை அர்த்தமுள்ளதாக்கலாம்
முதுமை என்பது சாபமல்ல
துரை, தென்மட்டுவில்

தெய்தின் கிளமை

முதுமை உடலுக்கு தான்
உள்ளத்திற்கல்ல என்பார்கள்
கள்ளம் கபடமில்லாமல்
துள்ளும் இளமைத் துடிப்புடன்
மோட்டார் வண்டியில்
அமர்ந்திருக்கும் மூதாட்டியே
ஆணுக்கு பெண் சரிநிகர்
சமன் என் நீ
உணர்த்துகிறாய்
க.அபர்னா
வட்டுக்கோட்டை



யாதச்சுவாடு

பழையை கலையாமல்- உன்
நிலையை குலையாமல்
கலைந்த வழவுதை
நினைந்து உருகாமல்
புதிய யுகமதில்- உன்
பாதத்தை புதித்து விட்டாய்
காலனையும் வென்றிடுவாய்
கலங்காதே தாயே!
தொடர்டும் உந்தன்
திடமான பயணம்...
மூல்லை.கஜன்
மல்லவி

புதுமைப்பைன்

பேரப்பிள்ளைகளை
கொஞ்சிக் குலாவும்
வயசிலும்
வயதான பெண்மணியின்
புரட்சிகரமான
சாதனை
இரா.ஜேதுஷ்யந்த்
அளவாவோடையூர்

விழிப்பு

பொக்கை வாயுடனும்
புன் சிரிப்புடனும்
குழி விழுந்த அந்த
அழகிய முகத்தில் தெரிகிறது
முதுமையின் வேகம்
ஹன்றி அழுத்தி
முன்னே செல்வார்களை
முந்திச் செல்லுங்கள்
விலகி ஒடுங்குபவர்களுக்கு
விழிப்பாயிருக்கும்

பு.சோபியா
விக்வமடு

விலானத்தின் தேலை - 192

புதுயுகம்

கை நாடும் கணனிகளும்
முக்கேடும் முகநூல்களும்
இளக்கள் தேடும் இணையும்
முழுச் வைக்கின்ற காலமிது
புதுயுகம் ஒன்று பிறந்திட்ட இன்று
நீ இப்போதுதானா இந்நிலையில்?
காலன் வலை வீச முன்
காத்திராமல் அனுபவித்திடு
அத்தனையையும் பாரதி
கண்டுவிட்ட புதுமைப்பெண்ணாய்
பி.தனு
பாலிநகர்

மகிழ்வோம் வாரீர்!

மன் அழைந்து மழை பேசி
பொன் அனிந்து துணை இணைந்து
சுமை சுமந்து சேய் வளர்த்து
நாம் கண்ட சுகம் யாதோ
இனியாகிலும் ஊர் சுற்றி
மனம் மகிழ்வோம் வாரீர்
நா.தனையசிங்கம்
கொக்குவில்

பயங்கம்

காப்பெட் வீதிகள்
காத்துக்கிடக்கின்றன- தினமும்
இரத்தப் பலியெடுக்க
'மிக' ஆய் போகும் ஊர்திகள்
பக்' என்று எடுத்துவிடும் உயிரை
பார்த்துப்போ தாயே- உன்
பயணம் இனிதாக்ட்டும்
மூப்பிலும் உன் தற்துணிவுக்கு
கூப்புகிறேன் இருகரம்

காலமிது

வடைட்டு காக்கைக்கு
ரப்பமிட்டது அன்று
பல்சரில் சிட்டாய் பறப்பதுவோ இன்று
காலங்களும் மாறும்
அதற்கேற்றாற் போல்
காட்சிகளும் மாறுகிறது
இப்போது உண்மைகள்
எங்கே போய் ஒளிந்து கொள்ளுமோ...?
உதயம்ருபங்கள்
நயினை

முன்னுதாரணம்

பாக்கை உடைத்து போட்டு
பொக்கு வாயால் கடிக்கும் வயதிலே
பைக்கில் ஏறி உட்கார்ந்து
போட்டோவிற்கு போள் கொடுக்கும்
நீதான் இவிவரும் மூதாட்டிகள்
சமூகத்திற்கு முன்னுதாரணமா?
கவுப்பிரியன்
சுழிபூரம்

வயது

என்னை விட்டு
வயதுதான் கடந்தது...
தன்னாம்பிக்கையுடன்
வித்தையை காட்டி
சாதனையை கடப்பேன்
கடப்பது வயதல்ல...
சாதனையே...
சி.அகல்யா
கொக்குவில்

துணிவு

தள்ளாத வயதிலும்
தளராத மனதுடன்
தனியாக ஏறி
தயாராக நிற்கும்
தாய்மையை என்னவென்று
சொல்வதம்மா!
திருமதி நி. பள்ளிச்செல்லவும்
சுழிபூரம் மேற்கு

சங்குநாதம் விலானத்தின் தேலை - 193



அங்கு வாசகர்களே !

உங்கள் எண்ணத்தில் தோன்றும்
கவிதைகள் மற்றும் வியாசர்
பதிலுக்கான கேள்விகளை
ஆசிரியர்

'மென்னத்தின் தேலை'

சங்குநாதம்

இல3, 2ம் ஒழுங்கை,

பிறவுண்வதி,

யாழ்ப்பாணம்.

எனும் முகவரிக்கு 26.02.2014 ஆம்

திகதிக்கு முன் அனுப்பிவைக்கவும்.

குறிப்பு :- குறைந்த வரிகளில்

அமையும் கவிதைகளுக்கே

முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

-ஆசிரியர் -



அங்கு ஜாசகர்களே!

அரசியல், தூதியகம், சீனிமா, பொறுத்து பொக்கு நிடாட்டியான உங்கள் கோரிவிகளை ஆசிரியர், வியாசர் பதின்கள் ஸ. 3,2 ஆம் மூன்றாம், பிறவுக் வீதி, யாழிப்பானம். எனும் முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

சி.தங்கா, கிளிநோச்சி

Hello அண்ணா!

ஒரு வயதுக்கு வந்த பெண் ஒரு ஆண் உடன் கதைப்பதை ஏன் இந்த சமுதாயம் ஏற்படுத்தினால் என் எனக்கொரு அட்வைல் சொல்ல முடியுமா?

ஆண், பெண் உறவில் விரிசல் மிழும் போது அதிகம் பாதிக்கப்படுவது பெண் தான். இது இயற்கையின் விசித்திர படைப்பு. கண்ணாடி அறையில் நின்று கொண்டு கல் ஏறிந்தால் கல்லுக்கு எந்த சேதமும் வராது. நம் காலுக்கே வரும். இதை எல்லாம் தாண்டி வாழ்க்கையை வெற்றி கொள்ள இந்த சமூகத்தில் பெண்மை படும்படு இருக்கிறதே சொல்லிமானாது.

S. விஜிதபாமா, கோண்டாவில்

மறுமணம் செய்பவர்களுக்கு இதயம் இருக்கிறதா. காதல் முதல் முதலில் வரும் போது தான் இதயம் எனக்கு இருக்கிறது என்று கூறுகிறார்கள். அந்தக் காதல் தோல்வி அடைந்தால் அவர்களுக்கு இதயம் இல்லையா?

காதலை சுரப்பதற்கு அது ஒன்றும் அருவியில்லை. உதிர்த்தை சீராக்கி உயிர் வாழ வைக்கும் கருவி.

கவிப்பிரியன், சுழிபுரம்

Hi வியா அண்ணா

பெண்களின் கன்னாங்களில் விழும் குழியில்தான் பல ஆண்கள் விழுந்து விடுகிறார்கள் எனும் கருத்தைப் பற்றி. அந்தாளில் அது பாரிய குழியல்ல. ஏனென்றால் நான் பல தடவை அதில் விழுந்து எழுந்து விட்டேன்.

உ.தர்சிகா, வஸ்வெட்டி

Hi Anna!

திருமணத்தின் பின்னர் பெண்கள் வேலைக்கு போவதை பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

பெண்ணுக்கு ஆணுக்கு என்று தனிச்சட்டம் ஒன்றும் கிடையாதே? அவளின் சுயவிருப்பின்றி எதையும் திணித்துவிட யாருக்கும் உரிமை கிடையாது.

அதிகரித்து வரும் வீதி விபத்துக் கணைச் சரிப்படுத்துவதற்கு என்ன செய்யலாம்?

K.வாணி

அன்பின் வியா அண்ணா!

இருப்பதைக் கொண்டு வாழப் பழகிக் கொள் என்கிறார்களே. அதன் அர்த்தம் என்ன வென்று கூறுங்களேன் அண்ணா!

இரண்டு நண்பர்கள் இருவரும் சைக்கிள் வைத்திருந்தார்கள். ஒருவன் அதை விற்று விட்டு லீசிங்கில் மோட்டார் சைக்கிள் வாங்குகின்றான். அவனால் பண்த்தைக் கட்ட முடியவில்லை. மோட்டார் சைக்கிளும் பறிபோகிறது. மோட்டார் சைக்கிள் பறிபோனவன் வீதியில் நடந்து செல்கின்றான். சைக்கிளில் வந்த அவனது நண்பன் அவனை ஏற்றிக் கொண்டு செல்கின்றான். தன் மனத்துக்குள் இருப்பதை வைத்து வாழப்பழகிக் கொள்ள வேண்டும் என்று சொல்லியிப்படும்.

கிரு.செந்தூரன், பருத்தித்துறை அன்பின் வியாசரே!

அதிகரித்து வரும் வீதி விபத்துக் கணைச் சரிப்படுத்துவதற்கு என்ன செய்யலாம்?

யாழ்ப்பானம் சத்திரத்துச் சந்தியில் பொருத்தியிருக்கும் வீதிச் சமிஞ்சை விளக்கை பின்பற்றி செல்ல பொறுமையின்றி குறுக்கு மறுக்காக ஓடித்திரிகிறதே நம் சலுகம். என்ன செய்ய ஒரு நிமிடம் பொறுமையாய் நின்று விதிமுறைப்படி நடந்தால் ஏன் வீதியில் விதி முடியப் போகிறது. எல்லாம் ஊழ்வினைப் பயன்தான்.

வே. அகிலேஸ்வரன்,

மருதங்கேணி

அன்பின் வியா!

நீங்கள் கண்டபடி திட்டு வாங்கிய தேடும் ஏதாவது சொல்லுங்கள்?

1995 ஆம் ஆண்டு நான் ஒரு பேக்கரி யில் கணக்காளராக வேலை செய்தபோது, ஒரு இராத்தல் பவுன் வாங்கிவிடலைம் பாண் வாங்க முடியாது. அவ்வளவு பஞ்சம். காலை 5.30 மணிக்கே பாண் வாங்க நீண்ட வரிசை. வழுமையாய் நான் வேலைக்கு வந்து விடுவேன். அன்று 6 மணியாகி விட்டது.

நானும் அவசர அவசரமாய் வரிசையில் நின்ற வரை விலத்தி கடையைத் திறக்கச் சென்றேன். வரிசையில் நின்றவர்கள் நான் வரிசைக்கு இடையில் புகப் போகிறேன் என்று நினைத்து திட்டுத்தென்று திட்டித் தீர்த்து விட்டார்கள். கஷ்டப்பட்டு ஒருவாறு ஒருவரிடம் நான் கடையை திறக்கப் போகிறேன் என்று கூறினேன். அவன் சத்தமாய் அண்ணாதான் கடைக்காரர். அவர்தான் எங்களுக்கு பாண் தர வேணும் என்ற பின்னர் தான் திட்டு நின்றது. அந்த நாளை என்னால் மறக்கவே முடியாது.

இருப்பதைக் கொண்டு வாழப் பழகிக்கொள் என்கிறார்களே.

கொஞ்சம் சீரிங்கப்பா.

ரிப்போர்ட் வாங்க

பேஷன்ட் வரவையா?

ஐயோ! டாக்டர் அது

போஸ்ட்மார்ட்டம்

ரிப்போர்ட்!



அனிதா அனு

Hai வியா அண்ணா!

காதலித்து வீட்டை விட்டு ஒரிடப் போறவர்கள் பற்றி?

ஊசியால் நாம் யாருக்காவது குத்தும் போது அதன் வளி நமக்குத் தெரியாது. ஆணால் நமக்கு யாராவது குத்தும் போதுதான் வலியை புரிந்து கொள்வோம். அதேபோல் தான் நாளை இவர்கள் தாய் தந்தையான பின்னர் இவர்கள் பிள்ளை வீட்டை விட்டு ஒரும்போதுதான் அதன் வலியை உணர்ந்து கொள்வார்கள்.

வெ.பிரகஸ்பதி, பருத்தித்துறை அன்பின் வியா அவர்களே!

இக்கால இளசுகளின் பருவக் காதலைப் பற்றி உங்களுடைய கருத்து யாது?

முகத்தில் வரும் பருவவைப் போன்றது தான் பருவ வயதில் நிச்சயம் வந்தே தீரும் பின் மறைந்து விடும். அவசரப்பட்டு அழிக்க நினைத்தால் அழியாமல் அழியாமல் அழியாமல் அழியாமல்.

ச.ஜெயரூபன், பருத்தித்துறை அன்பின் வியாசரே!

ஒரு நல்ல நட்பு எந்த இத்தில் தோற்றுப் போகிறது.

உயிரோடு கூடிய நட்பும் அறப் பொருளோடு ஊசாக் கெடும்.

வடமாகாண சபை தீர்மானங்கள் அரசாங்கத்திற்கு எதிரான பொறி தயான் ஐயன் ஐயதிலை தொடர்பு வெளிவிப்பு

வடமாகாணசபையில் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ள தீர்மானங்கள் அரசாங்கத்திற்கு எதிரான பொறியாக கருதப்பட வேண்டுமென முன்னாள் திராஜதந்திரி தயான் ஐயதிலை தொடரிவித்துள்ளார்.

தனியான விமான மற்றும் கப்பல் சேவைகள் குறித்த வடமாகாணசபையின் தீர்மான மானது அரசாங்கத்தை சிக்க வைக்கும், தமிழ் பூத் தேசியக் கூட்டமைப்பின் முயற்சியாகும்.

இந்த தீர்மானங்கள் 13ஆம் திருத்தச் சட்டத்திற்கு புற்பானவை. இது தொடர்பில் பதற்றமடைய வேண்டியதில்லை.

தமிழ் நாட்டின் முடிபை வரவேற்கின்றேன் கு.ரவிகரன்

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்.

அரசாங்கத்தை ஆத்திரமுட்டி மாகாண சபையை கலைப்பதற்கு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு முயற்சிக்கின்றது.

மாகாணசபை கலைக்கப்பட்டால் அது தொடர்பில் இந்திய மத்திய மாநில அரசாங்கங்கள் எதிர்ப்பை வெளியிடும் என அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

எனவேதான், வடமாகாணசபையில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்கள் அரசாங்கத்தை சிக்க வைக்கும் பொறியாக கருத வேண்டுமென குறிப்பிட்டேன் என அவர் தெரிவித்துள்ளார். (அ-1)



பதில் பிரதம நீதியரசராக உயர் நீதிமன்ற நீதியரசர் வீரானி திலகவர்தன ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ முன்னிலையில் நேற்று முன்தினம் பதவிப் பிரமாணம் செய்து கொண்டார்.

நான்கு பேரில் ஒருவர் மனநோயால் பீழப்பு

லெங்கையில் நான்கு பேரில் ஒருவர் மனநோயினால் பீழப்பட்டுள்ளவர்கள் அனேகமாக மீது கூற

அனூடலை கசிவு ஏற்படின் மக்களை பாதுகாக்க நடவடிக்கை-சம்பிக்க

இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கு மிடையில் அனூடலைகளினால் ஏற்படும் பாதிப்பு தொடர்பில் எதுவித ஒப்பந்தமும் கைச்சாத்திடப்படாத போதும் ஏதும் அனூடலை கசிவு ஏற்பட பால் மேற்கொள்ள வேண்டிய கலை முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கை களும் எடுக்கப்படுள்ளதாக தொழில் நுட்ப, ஆராய்ச்சி அமைச்சர் சம்பிக்க ரணவக்க தெரிவித்துள்ளார்.

அனூடக்கசிவு தொடர்பில் ஆரம்ப கட்ட ஆய்வு நடத்தப்பட்டுள்ளதாக கூறிய அவர்களில் அனூடக்கசிவை அளவிடும் உபகரணங்களை பொருத்தப்பட்டுப்பதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாக தொழில் நுட்ப, ஆராய்ச்சி அமைச்சர் சம்பிக்க ரணவக்க தெரிவித்துள்ளார்.

அனூடக்கசிவு தொடர்பில் ஆரம்ப கட்ட ஆய்வு நடத்தப்பட்டுள்ளதாக கூறிய அவர்களில் அனூடக்கசிவை அளவிடும் உபகரணங்களை பொருத்தப்பட்டுப்பதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாக தொழில் நுட்ப, ஆராய்ச்சி அமைச்சர் சம்பிக்க ரணவக்க தெரிவித்துள்ளார்.

