

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

சகலவித
அச்ச வேலைகளுக்கும்
எம்மோடு
கலந்தாலோசியுங்கள்.

அர்ச்ச சூசைமாமுனிவர் அச்சகம்,
பிரதான வீதி, — யாழ்ப்பாணம்.

தந்தி : “கதலிக் பிறஸ்” யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 300

REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER.

மலர் 87

யாழ்ப்பாணம் 1962-ம் ஆ ஆவணிமீ 5-ம் உ ஞாயிற்றுக்கிழமை — பித்திசதம் 10

இதழ் 31

வடமத்தியமாகாணத்தை உன்னத நிலைக்கு

உயர்த்தியது என்ன?

“அனூரதபுரம் அர்ச்ச சூசையப்பர்
கல்லூரியே” என்கிறார் அப்பட்டினப்
பாராளுமன்றப்பிரதிநிதி
திரு. கே. பி. ரட்னையக்க

அனூரதபுரம், அர்ச்ச சூசையப்பர் கல்லூரி தனது
விளையாட்டுப்போட்டியை, இதுவரையில் என்றுமே
நிகழ்த்தியிராதவகையில், காண்போர் வியக்கத்தக்க
விதத்தில், பார்ப்போர் உள்ளம் பரவசமடையும்முறை
யில் ஆடி 21-ந்திகதி பிற்பகல் வெகுசிறப்பாகக்
கொண்டாடியது. போட்டிவிழா புதிய கல்லூரியை
உருவாக்குவதற்காக அரசாங்கத்தினரால் ஒதுக்கப்
பட்ட மைதானத்திலே நடைபெற்றது.

அவ்விழாவை, அனூரதபுரப்
பாராளுமன்ற அங்கத்தவரும்,
அத்தினப் பிரதம விருந்தாளரு
மான திரு. K. B. ரட்னையக்கா
அவர்கள் “ஒலிம்பிக்” தீப்பந்தத்
தைப்பற்றவைத்தும், யாழ்ப்
பாண மேற்றிராணியார் அனுப்
பியவாழ்த்துச் செய்தியை வாசித்
தும், ஆரம்பித்து வைத்தார்.
ஏற்கனவே அம்மைதானத்தின்
நான்கு மூலிகளில், பாடசாலை
யிலுள்ள நான்கு இல்லங்களின்
விடுதிகள் நிறுவப்பட்டிருந்தன.
விளையாட்டுப்போட்டி மும்முர
மாக நடைபெற்றபின் பரிசளிப்
பென்னும் இறுதிக்கட்டத்தை
அடைந்ததும், பாடசாலைஅதிபர்,
பிரதம விருந்தாளரைச் சொற்
பொழிவாற்றுமாறு வேண்டினார்.
பிரதம விருந்தாளர் தமது சொற்
பொழிவில்:

“வடமத்தியமாகாணத்தை
இவ்வன்னத நிலைக்குக்கொண்டு

வந்தது அர்ச்ச சூசையப்பர்
கல்லூரி யென்றால் அதுமிக
யாகாது” என்றார். மேலும்
தொடர்ந்து பேசுகையில்
“குறுகிய காலத்தில் அயராது
உழைப்பினால் கானகமாகக்
காணப்பட்ட இவ்விடத்தை
மைதானமாக்கி இன்று இவ்
விளையாட்டுப் போட்டியை
வைத்ததினாலே இக்கல்லூரியின்
சரித்திரவுடையே முதன்முதலா
கப் பொன்னால் பொறிக்கப்பட
வேண்டியது எமது இக்கல்லூரி
அதிபர் வண. குணப்பிதா
மதுரநாயகம் குரவர் அவர்
களின் நாமமே” என்றும் குறிப்
பிட்டார்.

இதன்பின் வெற்றிபெற்ற விளை
யாட்டு வீரர்களுக்குப் பரிசுகள்
வழங்கப்பட்டன. ஈற்றில், கல்லூ
ரியின் பழையமாணவர்களின்
காரியதரிசி திரு. ஆபிரகாம் பங்கி
ராஸ் அவர்கள் நன்றியுரை கூறி
னார்.

ஸ்ராலின் நாட்டில் மதம்வளர்கின்றது

ஸ்ராலினுடைய சொந்தநாடா
கிய ஜோர்ஜியாவில் மதஅனுட்
டானங்கள் பரவிவருகின்றன
என அப்பிரதேசப் பத்திரிகை
கூறுகிறது. அரசாங்கம் நாஸ்திக
பிரசாரத்தை ஊக்கமாய் நடாத்த
யபோதிலும் அது போதியதா
யில்லை.

கிறிஸ்துவ திருவிழாக்களான
உத்தானம், கிறிஸ்துமஸ், பெந்தெக்
கோஸ்தம், இஸ்லாமிய ஒருசா
நோன்பும் அனுட்டிக்கப்பட்டு
வருகின்றன. செக்கிராமத்தில்
1000-க்கு மேற்பட்டவர்களால்
ஒருசா நோன்பு அனுசரிக்கப்பட்

டதன்றி அதற்காக 147 ஆடுகளும்
பலியாக அடிக்கப்பட்டன.

சிலமாகாணங்களில் விவாகங்
கள் தேவாலயங்களில் நடப்பது
மன்றி ஞானஸ்நானமும், பிரேத
அடக்கச் சடங்குகளும் நடந்தேறு
கின்றன.

பொதுவுடைமை இலட்சியங்
கள் மதக்கோட்பாடுகளுக்கு
முரண் அல்லவெனவும், விஞ்
ஞான ஆராய்ச்சி மதானுசாரத்
துடன் சார்ந்திருக்கலாமெனவும்
மந்திரிமார் புதுப்பிரசாரஞ் செய்
கின்றனர்.

சங்கத்திற்கு லுத்தரன், யூதசபைப் பிரதிநிதிகள்

வத்திக்கான் சங்கத்திற்கு
உத்தியோகபூர்வமான அவதானி
ஒருவரை அனுப்ப ஜோர்மானிய
லுத்தரன்சபை நிச்சயித்திருக்
கிறது. சங்கஆயத்த முயற்சிகளை
அவதானிக்க லுத்தரன் சபை
யினர் ஒருவர் ஏற்கனவே ரோமை
யிலிருக்கிறார்.

உலகயூத மகாசங்கம் தனது
அவதானியாக அறிஞர் சைம்
உவார்டியை நியமனஞ்செய்திருக்
கிறது. இவர் இஸ்ராயேல் அரச
சங்கத்தில் கிறிஸ்துவ விவகார
ஆலோசகராயிருக்கிறார்.

உவார்ட் மெதடிஸ்ற் சபைத்
தலைவர் சங்கத்திற்கு அழைப்பை
ஏற்றிருக்கிறார்.

கோலாலம்பூர் மேற்றிராணியார்



யாழ்ப்பாணத்
தமிழ்ப்பெருமகளு
ரும், மலாய்நாட்
டிலே கோலாலம்
பூர் மேற்றிராணி
யாருமான மகா
வந். டொமினிக்
வேந்தர்கோன்

ஆண்டகைஅவர்கள் கப்பல்மார்க்
கமாக உரோமாபுரிக்குச் செல்
லும்வழியிலே கொழும்பில் இறங்
கிச் சென்றதிங்கட்கிழமை
யாழ்ப்பாணம்வந்து சேர்ந்து
தமது இனசனரையும், மற்றும்
பலரையும் சந்தித்துப் பல்வேறி
டங்களைத் தரிசித்தபின் சென்ற
வியாழக்கிழமை மறுபடியும்
கொழும்புக்குப் பயணமாயினார்.

நிகழ்ச்சிநிரல் சென்றுகொண்டிருக்கிறது

119 சிறுவாட்டுத் தொகுதியாய்,
2,000 பக்கங்களடங்கிய இரண்
டாம் வத்திக்கான்சங்க நிகழ்ச்சி
நிரல் “திட்ட”ப்பிரதிஒன்று
உலகத்தின் ஒவ்வொரு கத்தோ
லிக்க மேற்றிராணிமாருக்கும்
அனுப்பியாயிற்று. இதில்மத்திய
ஆயத்தக்குழுவின் 12பகுதிகளும்
ஆராய்ந்தவை அடங்கும். இவை
யாவும் அரங்கேற்றப்படமாட்
டாது ஐப்பசியில் அனைத்தலக
மேற்றிராணிமார் ரோமைக்குப்
பயணமாகவிருப்பதால் தற்
பொழுது ஞானவிசாரணை அலு
வல்களில் அதிதிவிரமாய்டுபட்

டிருக்கிறார்கள். எனினும் சங்க
நிகழ்ச்சிநிரலை ஆராய்வாகப்
படிப்பார்கள்.

மேற்றிராணிமாரினதும் அவர்
களது உதவிமேற்றிராணிமாரி
னதும் செலவீன்போது விக்கார்
ஜெனறல்மார் மேற்றிராசனப்
பொறுப்பாளராயிருப்பார்.

சங்கநிகழ்ச்சிநிரல் 1000
அறிஞர் சேர்ந்து, 20,000 மணித்
தியாலச் செலவில் செய்யப்பட்ட
தாகையால் இரண்டாம் வத்திக்
கான் சங்கத்திற்கு நிறைவான
ஆயத்தம் நடந்திருக்கிறதென்பது
தெளிவு.

இயந்திரமூலம் கணக்கிடப்படும்

தற்காலத்தில் பல கொம்பனிகள்
விலைப்பட்டியல் எழுதும் இயந்திர
முறை, வத்திக்கான் சங்கத்தில் வாக்
குக்கணக்கெடுக்க உபயோகப்படும்.
வாக்கெடுப்புக்குமுன் வாக்குச்சீட்டு
கள் விநியோகிக்கப்படும், ஒவ்வொரு
சீட்டிலும் பெயர், தானம் “சம்மதம்”
“சம்மதமில்லை” என்பன குறிப்பிட
இடமிருக்கும்.

குலத்துவ மாணவரான 17 பேர்
இவ்வாக்குச்சீட்டுகளைச் சேர்ப்பார்.
வாக்குச்சீட்டுகள் எல்லாம் சேர்க்க
வும், வகைப்படுத்தி முடிவு அறிவிக்க
வும் 20 நிமிடங்கள் பிடிக்கும்.

சங்கப்பிதாக்கள் ஒவ்வொருவரை
யும் குறிப்பிட இலக்கமுண்டு. அவர்
களுக்குவேண்டியவசதிகளும் இடை
வேளைச் சிற்றுண்டி, காப்பிமுதலியன
வும் சம்பே துரு பேராலயத்தில்

பாப்புவின் நிருபத்தை ஸ்பானிய அரசாங்கம் பின்பற்றும்

அருளப்பாப்பு விடுத்த “அன்
னையும் ஆசிரியையும்,” எனும்
சமூகவியல் நிருபக்கூற்று களுக்
கிணங்க ஸ்பானிய அரசாங்கம்
தனது சமூகவிருத்தித்திட்டத்
தை அமைக்கும் எனக் கூறு
கிறது. பொதுமக்களின் அபிப்
பிராயம் வரவேற்கப்படும் எனத்
தளபதி பிறாங்கோவின் மந்திரி
சபை கூறியிருக்கின்றது.

ஸ்பானிய அரசாங்க சர்வகலா
சாலைகள் போன்று அங்குள்ள
கத்தோலிக்க பல்கலைக்கழகங்
களும் பட்டமளிக்கும் உரிமை
கொடுக்கும் ஒப்பந்தமொன்று
பரிசுத்த ஸ்தானத்துடன் செய்தி
ருக்கின்றது.

மன்றார், சதாசகாயமாதாவின் 300-வது நவநாள்

அருள் நிறை அன்னையும், கருணையின் கன்னியும், அன்பின் ஊற்றுமான சதாசகாயத்தாயின் 300-வது நவநாள் மன்றார் அர்ச். செபஸ்தியார் ஆலயத்தில் இம்மாதம் 18-ந் தேதி அதிவிமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

இதற்கு இருதினங்களின் முன்னர் விசேட மாலை ஆராதனைகள் நடத்தப்பட்டன. கொண்டாட்டதினத்தன்று காலை மூன்று குரவர்களால் பெரிய பாடறழ்சை நிறைவேற்றப்பட்டது.

கோயில் முற்றவெளி பன்னிர்த்துவசங்களாலும் மின்சார வெளிச்சங்களாலும் வெகு அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. மாலை 4-30 மணியளவில் ஒலிபெருக்கியும், பாண்டிவாத்தியமும் மாதாவின் புகழை இனிய கீர்த்தனைகளால் ஒலித்துக்கொண்டிருந்தன.

கோயிலினுள் திரளாகக் கூடிநின்ற பக்தர்கள் கூட்டம் செபமாலையும், பிரார்த்தனையும் ஒத்த தம்வணக்கத்தை மாதாவுக்குத் தெரிவித்தனர். மாலை 5 மணியளவில் சற்றுப்பிரகாரம் ஆரம்பமானது. பாடசாலை மாணவ, மாணவிகளும், பெண்களும், ஆண்களும், சக்தியாச, கன்னியாஸ்திரிமார்களும், அணியணியாக முற்றவெளியை நோக்கிச் சென்றனர். பூசைப் பரிசாரகர்கள் மாதாவின் பிரதிமையை அலங்கரிக்கப்பட்ட கொலுவிலைவைத்து ஏற்றிச் சென்றனர். சாரான்கள் பிரதிமையின் இருமருங்கும் அணிவகுத்து நடந்தனர். பக்தர்கள் கூட்டத்தின் பக்திப்பிரவாகமான பவனி பார்க்க அழகாக இருந்தது.

நவரெலியாவில்

அர்ச். வின்சென்ட் டி போல் திருநாள்

இம்மதி 22-ந் தேதி ஏழைகளின் பாதுகாவலராம் அர்ச். வின்சென்ட் டி போல் திருநாள் வெகு விமரிசையாக இங்கு கொண்டாடப்பட்டது. வின்சென்ட் டி போல் சபையினரால் 17-7-62 செவ்வாய்க்கிழமை முதல் ஞானவொடுக்கமும் ஒருங்குசெய்யப்பட்டது. திருசசிஸ்ப்பள்ளியைச் சேர்ந்த வண. என். ஆரோக்கியநாதர் சுவாமியவர்கள் ஞானவொடுக்கப்போதகஞ்செய்தார். தினமும் மாலை 5-30 மணிக்கு செபமலை, பிரசங்கம், தேவநற்கருணை ஆசிரவாதமும் இடம்பெற்றன. நவரெலியா விசாரணைப்பங்கைச் சேர்ந்த கத்தோலிக்கர் பெருமளவு ஞானவொடுக்கத்தில் பங்குகொண்டனர்.

மட்டக்களப்பு அர்ச். வின்சென்ட் டி போல் தருமசபையின் பிராதுக்கூட்டம்

மட்டக்களப்பு பகுதியைச் சேர்ந்த தாண்டவன்வெளி, புளியந்திவு, புளியடிக்குடாச் சபைகளின் பொதுக் கூட்டம், தாண்டவன்வெளி கிளொனி பாடசாலை மண்டபத்தில் கடந்த ஞாயிறு 22-7-62 பிற்பகல் 5 மணிக்கு மாவட்டசபைத்தலைவர் திரு கே. ஜி. செல்லத்துரை அவர்கள் தலைமையில் செபத்துடன் ஆரம்பமானது. காரிய தரிசியின் கூட்டஅறிக்கைகள் வாசிக்கப்பட்டு அங்கீகாரம் பெற்றது. தொடர்ந்து மூன்று சபைகளினதும் கணக்கறிக்கைகள் வாசிக்கப்பட்டு மாவட்டசபைத் தனுகிரா திரு என். தவராசா அவர்களால் ஏற்கப்பட்டு, காணிக்கையும் சேர்க்கப்பட்டது. தாண்டவன்வெளிச் சபையில் புதிதாய்ச் சேர்ந்த இரு சகோதரர்களை தலைவர் அறிமுகப்படுத்திவைத்தார்.

அன்னையின் பிரதிமையை முற்றவெளியில் அமைக்கப்பட்டிருந்த அலங்காரபீடத்தில் வைக்கப்பட்டது. கோயிலின் முகப்பில் அமைந்துள்ள மேல் மாடியில் நற்கருணை ஆசிரவாதத்துக்கான பீடமொன்று அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. இதனருகிலிருந்து வண. கட்டளைக்குரவர் ஜி. ரி. பாலசுந்தரமவர்கள் சதாசகாயமாதாவின் வழக்கமான புதன்கிழமை ஆராதனையை ஒலிபெருக்கிமுலம் தொடக்கி நடத்தினார். இச்சந்தர்ப்பத்தில் முன்னூறு நவநாட்களினதும் நன்றித்துதி, விண்ணப்பத்திரட்டு என்பன வாசிக்கப்பட்டன. இவற்றின் எண்ணிக்கை ஏறக்குறைய ஒரு இலட்சமவரையில் இருந்தது. இத்துணை உபகா சகாயங்களையும் நந்த மாதாஅன்பால் சனத்திரள் ஆனந்தக்கண்ணீர் நருத்தி அன்னையின் புகழை ஆகாயமட்டிமெழ ஆர்ப்பரித்துப் பாடினர்.

வணக்கத்துக்குரிய சேகியர் சுவாமியாவர்களால் "தாயன்பு" என்னும் விஷயம்பற்றி இதயங்களிலும் இன்னுரை ஆற்றப்பட்டது.

கடைசியாக விசேடபீடத்தின்மீது எழுந்தேற்றஞ்செய்யப்பட்ட சற்பிரசாதாதரின் ஆசிரவாதம் மக்கள்கூட்டத்துக்கு அருளப்பட்டது. இவ்விசேட ஆராதனைக்கு உதவிய பக்தர்களுக்குக் கட்டளைக்குரவரால் நன்றி தெரிவிக்கப்பட்டது. மாலை 7-30 மணியளவில் கொண்டாட்டம் நிறைவெய்திற்று.

— நிருபர்

திருநாளன்று 22-7-62 ஞாயிறுக்கிழமை காலை 9-00 மணிக்கு பாடறழ்சை ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. அன்றுமலை, சென்வின்சென்ட் டி போல் சபையாரின் வருடார்த்தப் பொதுக் கூட்டமும் நடைபெற்றது. மாலை ஆசிரவாதத்தின்பின் கிறிஸ்துநாதரின் சீகியவாலாறுபற்றிய திரைப்படக் காட்சியும் நடைபெற்றது.

21-ந் தேதி சனிக்கிழமை அர்ச். வின்சென்ட் டி போல் சபையினரால், வறியவர்களுக்குத் தருமங்கொடுக்கப்பட்டது. வின்சென்ட் டி போல் சபையினர், கட்டளைக்குரவர் ஊடாக ஆயத்தஞ்செய்த ஞானவொடுக்கம் அநேகருக்கு ஞானஒளியையும், புதுவாழ்வையும் அளிக்க உதவி செய்தது என்றே கூறவேண்டும்.

— நிருபர்

புளியடிக்குடாச் சபைத் தலைவர் திரு பி. எம். யோசப் அவர்களால் "நாம் பாவிக்காகிய ஏழைகள்மட்டில் தான் அந்த பிரயாசை எடுக்கவேண்டும். பாவியைத் தள்ளாது அவன் மேல்தான் மேலும் இரக்கங்கொண்டு உதவிசெய்து அவனைத் திருத்த முயல் வேண்டும்" என்னும் விடயம்பற்றி விரிவாகவும் தெளிவாகவும் பேசப்பட்டது. தொடர்ந்து திரு எம். கமிலஸ் அவர்களால் சபையில் உள்ள வாலிப அங்கத்தினருக்குச் சில புத்திமதிகள் சொல்லப்பட்டது.

சற்றில் இப்பொதுக்கூட்டத்துக்குச் சமூகமாயிருந்த தாண்டவன்வெளிச் சபை ஞானப்பித்தாவண. ஜோர்ஜ் சி. எஸ். வம்மோத் சுவாமியவர்களால் அன்றையத்தின சனிசேஷவாக்கியங்களையே சநாதாகுறிய "நான் இவர

எனது ஆபிரிக்கயாத்திரை-7

உலகின் உன்னத சேமக்காலை

— வண. பிரான்சிஸ் ரிப்ளே அடிகளார்

29 சித்திரை, 1960.

ஜெனோவாவின் துறையை நோக்கி மெல்லமெல்ல நகர்ந்துகொண்டிருந்தது கென்யாகோட்டை. அதன் ஊதுகுழற் சப்தம் சூழவுள்ள குன்றுகளில்மோதி எதிரொலித்துக்கொண்டிருந்தது. எம்மைச்சுற்றிப் பலதேசங்களினதும் நாவாய்கள் காணப்பட்டன. பலவாணங்கள் பொருந்திய அவவத்தேசங்களின் கொடிகள் கப்பல்களினுச்சியில் அசைந்தாடியது ஓர் சிறந்தகாட்சியாக விருந்தது ஒருபுறத்தில் எரியெண்ணெய்க்களஞ்சியங்கள், மறுபுறத்தில் புத்தகாலத்தில் பகைவரின் குண்டுகளினால் சிதைக்கப்பட்ட பாரியகட்டிடங்கள்.

மாலைபுணவருத்தியின்பின் பிரயாணிகளிலொராவருடன் ரெயில்வேநிலையத்துக்குச் சென்றேன். மிலான்நகர் சென்று ஓகியசியுனர் வெயோனார் டாவிஞ்சியின் சிறப்புமிக்க இயதி விருந்து என்ற சித்திரத்தைக் கண்டு களிப்பது அவரது முத்திரை. இத்தாலிய ரெயில்வேயங்கள் பிரித்தானியாவிலுள்ளதைவிடச் சிறந்தவை என்பது எனது அபிப்பிராயம். பிரித்தானியாவில் பலநிலையங்களிலும் பதிவுகாரியாலயங்களும், அலுவலகங்களும் அந்நிலையங்கள் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போதிருந்த நிலையிலேயே காணப்படுகின்றன. வாவேற்புப்பகுதிகள் வசதியற்றவை. இணைப்பாறுமிடங்கள் இருளடைந்து காணப்படும். சிற்றுண்டிச்சாலைகளும் பிரயாணிகளின் அதிருப்திக்குள்ளானவையே.

இத்தாலியில் யாண்கண்டகாட்சிகள் மாறுபட்டவை. ஒவ்வொருநிலையங்களும் நவீன அமைப்புடன் காட்சியளித்தன. நாம்சென்ற நிலையத்தின் அலுவலகம் நவீன தபால்கிளையங்களிலுள்ளதுபோல அமைந்திருக்கிறது. நீண்ட எழுத்துப்பிடங்களினருக்கே விசைக்கள் வரிசையாக அமர்ந்து பிரயாணிகளின் தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்கின்றனர். இணைப்பாறுமிடங்கள் காற்று வசதியுடன் பிரகாசமாகக் காட்சியளித்தன. சிற்றுண்டிச்சாலையும் கவர்ச்சிமிக்கது. பிரயாணிகளின் தேவைகள் உடனுக்குடன் பூர்த்திசெய்யப்படுகின்றன. நிலையம்முழுவதும் புனிதமாகக் காணப்பட்டது. அதிகாரிகள் நிலையத்தில் அங்குமிங்குமாக உலாவிக்கொண்டு பிரயாணிகளுக்குவேண்டிய உதவியளிக்கும்முறை மெச்சத்தக்கது.

யான்மீண்டும் கப்பலுக்குச்சென்ற பின்னர் ஓர் அதிசயத்தை உணர்ந்தேன். மாசிமாதம் 17-ந் தேதி மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டபின்னர் இன்றுதான் முதல்தடவையாக நீண்டதூரம் நடக்கக்கூடியதாயிற்று.

நன்றித்துதி

பரி. சதாசகாயமாதாவின் அர்ச். டோமினிக் சாலியோவினதும் மன்றாட்டினால் நான் கேட்டகாரியம் கிடைக்கப்பெற்றேன். அவர்களுடைய நாமம் என்றும் புகழப்படுவதாக.

ஓர் அடியான்.

கன்மேல் இரக்கமாயிருக்கிறேன்" என்னும் வார்த்தைகளை உதாரணமாகக் காட்டி நாம்செய்யும்சேவையில் பிரதானம் ஏழைகள்மட்டில் இரக்கம், இரக்கமில்லாத கடமைக்குச்செய்யும் சேவை ஆண்டவருக்கு உவப்பானதல்ல என விளக்கிப்பேசித் திருக்கா ஆசீரும் அளித்தார். தலைவர் நன்றியுரையுடனும், முடிவுசெய்ததோடும், தாண்டவன்வெளிச் சபை அங்கத்தினரின் விருந்துசாராக்கோடும் கூட்டம் கலைவந்நது.

— நிருபர்

நன்றித்துதி

யேசுவின் திரு இருதயத்தின் இரக்கத்தாலும், இடைவிடா சகாய மாதாவின் சலுகையாலும், அர்ச். யூதாதேயு, அர்ச். சவேரியார், அர்ச். அந்தோனியார் இவர்களின் வேண்டுகோளும் உத்தரிக் கிற ஆத்தமர்க்களின் மன்றாட்டாலும் நான் பரீட்சையில் சித்தியடைந்ததற்கு நன்றி செலுத்துகிறேன். இன்னும் எனக்குத் தேவையானதெல்லாம் கிடைக்கும்படியாகவும், நான்கேட்கும் மன்றாட்டுகள் கிடைக்கும்படியாகவும் வேண்டுகிறேன். இவர்களின் நாமம் என்றும் புகழப்படுவதாக. பிரசாதமாதத்திற்கு மன்னிப்புக் கோருகிறேன்.

ஒரு பக்தர்.

ஆர்மாதிரிகை ஒரு முட்டையைப் போன்றது; அது பொரித்தவுடன் அதற்குச் சிறகுகள் வந்துவிடுகின்றன.

தனசரி பூசை வழிகாட்டி

ஆவணி மாதம்

29	ஞா	இஸ்பிரீக்துசாந்து ஆக. பின் 7-ம் ஞாயிறு (வி. ம.)	ப
30	தி.	ம. (காலதினம்)	ப
31	செ.	அர்ச். இஞ்சாசியார்	வெ
1	ப.	ம. (காலதினம்)	ப
2	வி.	அர்ச். அல்போன்ஸ் லிகோரியர் (அர்ச். முடியப்பர்)	வெ
3	வெ.	ம. (காலதினம்) யே.	ப
4	ச.	அர்ச். திமிங்கு ம.	வெ

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1962-ம் ஆண்டு ஆவணிமாதம் 5-ந் தேதி

சுதந்திரமும் சுபீட்சமும்

எமதுநாடு சுதந்திரம் அடைந்து பதினாண்டு ஆண்டுகள் கடந்து விட்டன. சுதந்திரம் பெற்றோம். பொருளாதார சுபீட்சத்தை அடைந்தோமா?

விவசாயத்துறையில் ஆண்டுதோறும் கோடிக்கணக்கான ரூபாய்கள் செலவிடப்படுகின்றன. நாளுக்குநாள் புதிய திட்டங்கள் தீட்டப்படுகின்றன. செயலாற்றப்படுகின்றன. விவசாய இலாகா அளிக் கும் புள்ளிவிபரங்கள் மகிழ்ச்சியூட்டுபவையாக அமைகின்றன. ஆயின் அரிசிக்காக அயல்நாடுகளிடம் கையேந்தும்நிலை இன்னமும் மாறவில்லை.

அரிசிக்கப்பல்களை எதிரியின் விமானங்கள் தாக்கின. அதன் பயனாக உணவின் தவித்தோம் அன்று. அயல்நாடுகளில் பொருளாதார நெருக்கடி. நெல்விளைச்சல் குறைவு. அதன்விளைவு அரிசியின் அளவு குறைகிறது இன்று.

இருபதுவருடங்கட்கு முன்னிருந்த அதே உணவுநிலைமை மீண்டும் வந்துவிட்டது. கடந்தகால அனுபவங்கள் நல்ல பாடத்தைக் கற்றுக்கொடுக்கவில்லை. நிகழ்கால நிகழ்ச்சிகளாவது எம்மை விழிப்படையச் செய்யாதா? முதலில் தவறு எங்குள்ளது என ஆராய்வோம்.

நிதியமைச்சரை, ஆட்சியாளரைக் குறைகூறுகின்றனர் பலர். அரிசி வரத்துக்குறைந்ததால் ஈழத்து மக்களை முழுப்பட்டினியாகத் தவிக்கவிடுவதிலும் அரைப்பட்டினியாக நிலைமையைச் சமாளிக்க அவர்கள் கருதுகின்றனர். இன்றைய உணவுத் தட்டுப்பாட்டுக்கு ஆட்சியாளர்களை மட்டும் நொந்துகொள்வதால் பயனில்லை.

சுதந்திரம்பெற்ற ஒருநாடு பொருளாதாரத்துறையில், சுபீட்சப் பாதையில் முன்னேறுவதற்குப் பொதுமக்களின் ஒத்துழைப்பு அவசியம். படித்துப் பட்டம்பெறவேண்டும். மருத்துவனாக, அரசாங்க பணியாளனாக, பேராசிரியனாக மாறவேண்டும் எனக் கனவு காண்கின்றனர் நம் இளவல்கள். உயர்ந்த உத்தியோகம் நிறைந்த ஊதியம். அங்கு படாடோபமான வாழ்வு காத்திருக்கிறது. எனவே உணவுப்பத்திபோன்ற ஒய்வுநேர முயற்சிகளில் ஈடுபடுவது அவமானம் எனக் கருதுகின்றனர் உத்தியோகத்தர்கள்.

இந்நிலை மாறுதல்வேண்டும். அமெரிக்காவும், ருஷியாவும் பொருளாதாரத்துறையில் உயர்ந்தது எதனால்? அந்நாடுகள் உணவுக்காக கோடிகோடியாக அயல்நாடுகட்குப் பணத்தை அனுப்புவதில்லை. பட்டம்பெற்ற வாலிபர்கள் விவசாயத்தில் நவீனமுறைகளைக் கையாளுகின்றனர். உணவுப்பத்தியென்பது அந்நாடுகளில் அவமான மிக்கதொர் தொழிலாகக் கருதப்படுவதில்லை.

பலதள்ளி பெருவெள்ளம். நமக்காகவும் நாட்டுக்காகவும் சிறிது தியாகம் செய்வோம். இளைஞர்களின் முழுநேர விவசாயம் இந்நாட்டின் உணவுத்தேவையில் பாதியையாவது பூர்த்தியாக்குதல் வேண்டும். காய்கறித்தோட்டம், சிறு கால்நடைப்பண்ணை, சிறப்பாக கோழிவளர்ப்பு என்பவற்றிலெல்லாம் உத்தியோகத்தர்கள், ஆசிரியர்கள் என்போர் தம் ஒய்வுநேரங்களில் ஈடுபடலாம். அது சிறந்த தேகாப்பியாசமாவதுடன் சுயதேவைகளையும் பூர்த்திசெய்ய உதவும்.

அரைப்படி குறைக்கப்பட்டதால் ஆட்சியாளர்களைத் திட்டிவதும், போராட்டம் நடாத்துவதும் எமது வயிற்றை நிரப்பிவிடாது. அயல்நாடுகளிடம் அதிகவிலைக்கு அரிசியைப்பெற்று மக்களுக்குக் குறைந்தவிலையில் விநியோகிக்கும் முறையை ஒழித்தே தீர்வது எனத் தீர்மானம் எடுத்துக்கொள்வது ஒவ்வொரு இலங்கைப்பிரசையின தும் கடமை.

அரசாங்கத்தையும், அயல்நாடுகளையும் அரிசிக்காக எதிர்பார்க்கும் அவலநிலையை மாற்றுவோம். எம்குடும்பங்கட்குத் தேவையான காய்கறி மற்றும் உணவுப்பொருட்களில் ஒருபகுதியையாவது நாமே உற்பத்தியாகச் செய்வோம். இதனால் நாட்டுக்கும் நமக்கும் சுபீட்சம் உண்டாக வழிசெய்வோம்.

செபஅப்போஸ்தலசபை

ஆவணி 1962

பொதுக்கருத்து :

சகல கிறிஸ்தவர்களும் தங்கள் உருக்கமான செபம், தாங்களே எடுத்துக்கொண்ட சரீரொறுத்தல் தபசுகளினால் திருச்சங்கத்துக்கு தவ வேண்டிக் கொள்வது,

வேதபோதகருத்து :

மிஷன்நாடுகளிலே வெவ்வேறு சாதியினரிடையே தொண்டாற்றும் திருச்சபை அச்சாதியினரது குணகுணங்கள் தேவைகட்கொப்ப தம் சுயநினைவுகளையும் நேர்த்தியாகச் செய்து கொள்வது மன்றாடிக்கொள்வது.

திவ்விய இஸ்பிரீத்துசாந்துவின் திருநாளுக்குப் பின்வரும் 8-ம் ஞாயிறு

இன்றைய பூசையின் சாரம் :
சரீரநன்மைகளைத் தேடிவாழும் இன்றைய சமுதாயத்தின் மக்களுக்கும், ஆத்தமநன்மைகளை நாடிவாழும் பிரகாசத்தின் பிள்ளைகட்கும்இடையே உள்ள வேற்றுமை.

நாம் ஒய்வுச்சம்பளம் பெறுபவர்களல்ல. நாம் மோட்சத்தையடையும் போது, இறைவன் எமதுஇதயங்களில் வாரியிறைத்த வரப் பிரசாதத்தோடு நெருங்கி ஒத்துழைத்து நாம் தேடிக்கொண்டவோர் பொக்கிஷம் தானிது என்பதை நாம் உணர்வோம் பாவத்தினதோஷத்தால் தாளிடப்பட்டிருந்த மோட்சவாசலை எமக்காகத் தமது வேதனைநிறைந்த சிலுவாமாணத்தினால் கிறிஸ்து திறந்துவிட்டார். நாம் அதனுள் பிரவேசித்தேயாகவேண்டும். ஞானஸ்நானம் பெற்றதிலிருந்து நன்மைசெய்வ தற்காக நாம் போராடிக்கொண்டிருக்கிறோம். இரத்தப்போராட்டம் பொதுத்திருச்சபையில் மட்டுமன்றி, ஒவ்வொரு ஆன்மாவிலும் நடைபெறுகிறது. நலிந்துவரும் பாரும் உலகின்மத்தியில் கிறிஸ்துவின் பரிசுத்த மாசில்லா மணவாட்டியாகிய திருச்சபையானவள் தன் இருகரங்களையும் வானநோக்கியுயர்த்தித் தனது மணவாளனின் சோதனைஎன்னும் உலையில் இன்னும் அதிகமாகப்பரிசுத்தமடைய வேண்டுகிறார்.

ஒவ்வொரு ஆன்மாவின்வாழ்வினும் இத்தகையசோதனை நடக்கிறது. சரீரத்தின் இச்சைகளும், வாழ்வின் அகங்காரமும் கெட்டவைகளையே நோக்கி, அவைகளிலேயே லயிப்பதற்குக் கண்கள் கொண்டுள்ள ஆவல்களும் ஒவ்வொரு ஆன்மாவையும் ஆட்டிவைக்கின்றன. இவற்றின் போக்கை நாம் பின்பற்றுவோமானால் உலகப்பத்தங்களில் சிக்கியோரையபோல் நாமும் கிறிஸ்துவின்னும், அவரது சவிசேஷத்தினின்றும் பிரிந்துவிடுவோம். கிறிஸ்துவின் இரட்சணியவார்த்தைக்குச் செவிமடுப்போமானால், பிரகாசத்தை நோக்கிச் செல்வோம். "அப்பா" (ABBA - FATHER) என நாம் அழைக்கக்கூடிய மோட்சபிதாவை நோக்கிச் செல்வோம். சாத்தானைப் பொய்பின்பிதானைக் கிறிஸ்து இகழ்த்தார். கடவுள் உண்மையின் பிதா; ஏனெனில், அவரே உண்மை.

செபமும் போதகப்பகுதியும் :

இந்த ஆராதனையின் ஆரம்பமாகத்தில் நாம் கடவுளைக் கருணைஉள்ளவர் என்றும், நீதியான ஒருவர் என்றும், அதிகமாய்ப் புகழ்ப்பட்டவேண்டிய ஒருவரென்றும் போற்றுகிறோம். அவர் எம் எல்லோருடையவும் தந்தையல்லவா? பிரகாசத்தின் பிள்ளைகளாகிய நாம்எல்லோரும் கிறிஸ்துவசமுதாயமாக ஒன்றித்து, சரியானவற்றையே சிந்தித்தும், ஆற்றியும் அவரின்றி வாழமுடியாத நாம், அவரின் சித்தத்திற்கமைந்து வாழ மன்றாடுகிறோம். ஆனால், ஐயகோ! எமது ஞாபகசக்தியோ மிகவும் குறைவானது. கடவுள் எமதுஆத்தமத்தில் செய்கிறக்கும் அபரிமிதமான நன்மைகளை நாம் மறந்துவிடுகிறோம். ஆகவே, அர்ச். சின்னப்பர் உரோமருக்கெழுதிய நிருபத்தில் நாம் சரீரத்திற்கேற்பச் சிவிக்காமல் இஸ்பிரீத்துசாந்துவிற்கேற்பச் சிவிக்கவேண்டுமென்று ஞாபகமூட்டுகின்றார். இந்த இஸ்பிரீத்துசாந்துவே எமது வாழ்க்கைவழிகாட்டி. எமதுஆவிபயத்தின் அடிமைத்தனத்தின் ஆவியல்ல. ஆனால், ஒளியின் சுதந்திரத்தின் ஆவி. நாம் கிறிஸ்துவோடு மோட்சஇராச்சியத்தின் வாரிசுகள். ஞானஸ்நானத்தில் ஆரம்பித்து, எமதுவாழ்நாள்பூராவும் தொடர்ந்த ஞானமாற்றத்தை நிருபமும், சவிசேஷமும் உரைக்கின்றன. சவிசேஷத்தில் காணக்கிடக்கும் காரியல்கள் வெறும் மனிதத்தன்மை நிறைந்தவனும், முன்புத்தியுள்ளவனும்

மாவான். ஆனால், ஆவியினால் வழி நடத்தப்படுபவன்—புதிய ஏற்பாட்டை முற்றாக ஏற்றுக்கொண்டவன்—புக முக்குரியவன். ஞானஸ்நானம் அவனது விசுவாசத்திலும், நம்பிக்கையிலும், அன்பிலும் பொழிந்த விவேகம், நீதி, திடம், கிமிசைமுதலிய இஸ்பிரீத்துசாந்துவின் கொடைகளோடு கூடிய முன்புத்தியுள்ளவனாவான்.

தேவநற்கருணைத் திருச்சடங்கு

காணிக்கைச் செபத்தில் அகங்காரம் நிறைந்தோரினதும், தாழ்ச்சியுடையோரினதும் வேற்றுமை வெளிப்படுகின்றது. அமைதிமன்றட்டில் காணிக்கைகளை ஆசிரிவதிக்கக் கோருகையில் தற்காலசீவியத்தைப் பரிசுத்தப்படுத்துவோரினதும், அதைப் பாழாக்குவோரினதும் வேற்றுமைகள் எடுத்துக்காட்டப்படுகின்றன. சிருபத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும் வார்த்தைகட்கையத்தும், சவிசேஷம் எமக்குத் தரும் இறுதிச்செய்திக் கேற்பவும் நாம் நடந்தாற்றும் அமைதிமன்றட்டில் கூறப்பட்டிருக்கும் நித்தியபேரின்பங்களை நாம் அனுபவிக்கமுடியும்.

ஒருகுடும்பத்தின் பிள்ளைகள் தங்கள் இவ்வுலகத்தைச்சார்ந்தே இனிமையைக் காண்கின்றனர். பிரகாசத்தின் பிள்ளைகள் ஐக்கியத்தினதும், சமாதானத்தினதும், அன்பினதும், அனுமானமாகிய தேவநற்கருணையில் இனிமையைக் காண்கின்றனர். மானிடபாவ வாழ்க்கைக்கும், காடுமுாடுகிறைந்த கிறிஸ்தவ வாழ்க்கைக்கும் உள்ளபேராட்டத்தை எம் நாளாந்தவாழ்க்கையில் நாம் காண்கிறோம். ஆனால், கிறிஸ்தவ வாழ்க்கையே ஈற்றில் வெற்றிபெறும் என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மை. சீராகப்பெற்று, கிறிஸ்து எல்லிவ்ஹைந்து ஒளிவிசுவதை உணர்ந்து, வாழ்ந்த நற்கருணைச்சீவியம் இப்பேராட்டத்திற்கு ஓர்முடிவை ஏற்படுத்தி எமக்கு வெற்றியைத்தரும் என்பதில் ஐயமில்லை. ஆண்டவரின் இனிமையைச் சுவைத்தறியுங்கள். இன்றைய பூசை உங்கள்நாவில் இந்தச்சுவையைத்தான் நிலைக்கச் செய்யவேண்டும்.

இஸ்லாமியர் ஆலயத்துள் நுழைந்தனர்

பல நூறு முஸ்லீம் ஆண், பெண், சிறுவர்கள் அல்ஜீரியாவிலுள்ள ஆசனக் கோவிலை ஆக்கிரமித்தனர். இவர்கள் ஆலயத்தைத் தீட்டுப்படுத்தும் நோக்கம்கொண்டிருக்கவில்லை. சனத்திரளின் நெருக்கத்தினால் ஒரு சுருவம் உடைந்தது.

அறிவாசையினால் தூண்டப்பட்டோ, அம்மக்கள் ஆலயத் தளபாடங்களில் கைவைத்தனர். வந்தவர்களில் ஒருவன் பிரசங்கக்கூட்டிலேறி சனத்தைக் கண்டனஞ்செய்தான்; கேட்டுக்கொண்டிருந்தவர்கள் கரகோஷஞ்செய்தனர்.

தேசிய விடுதலைப்பட்டாளத்தவ நெருவன் பின் பிரசங்கமேடையிலேறிக்கூரானிலிருந்து சிலசுலோகங்களைக் கூறியபின் "மதங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் மதிப்புத்தரவேண்டும்" எனச் சனத்தைக் கண்டித்தான். பொலிசாரும் பட்டாளத்தினரும் மக்களை வெளியேற்றினர்.

முன்பள்ளிவாசலொன்றிருந்த இடத்தில் கட்டப்பட்ட இவ்வாலயம் இஸ்லாமிய சிறப்புமுறையான இரு கோபுரங்களைக்கொண்டிருப்பதால் கத்தோலிக்கர் தம் ஆலயத்தைக் கைப்பற்றினர் என்ற எண்ணத்தால் தூண்டப்பட்டிருக்கலாம்.

யேசுநேசர் சபை

உலகம் கடவுளை மறந்து, சீர்குலைந்து வருகிறது. மக்கள் மனதில் தூர்நாட்டங்களும், குரோதம், வன்மம், பகைகளும் வளர்ந்து வருகின்றன. உலக சுகபோகங்களின்மேல் உள்ள பற்றுதல்கள் அவர்களை ஞானக் குருடர்களாக்கி விட்டன. இந்த நிலையில் ஞானச்சீவியத்தை, ஆன்மீகவாழ்க்கையைப்பற்றிச் சிந்திப்பவர்கள் மிகச் சிலர். ஆன்மீகவாழ்வு இச்சீர்கெட்ட சூழ்நிலையில் சாத்தியப்படுமா? என் ஐயுற்று மனச்சோரவு அடைகின்றனர் இன்னுஞ்சிலர். எப்படியாகிலும் புனிதவாழ்வு வாழ வழிவகைகள் தேடுகின்ற நல்ல மனமுள்ளவர்களுக்கு "முடியும், வெற்றிகரமாக முடியும்" என்று உற்சாகமுட்டுகிறார் சான்ஸ் டி லூக்கோ என்னும் புனிதர்.

யேசுவின் சான்ஸ் சகோதரர் என அழைக்கப்படும் சான்ஸ் டி லூக்கோ என்பவரின் திரம் நிறைந்த ஞானவாழ்க்கையும், அவர் காட்டியமுன்மாதிரிகையும், எழுதிய அறநூல்களும் உலகுக்கு அருமருந்துபோல உதவுகின்றது. அவரின் போதனைகளும், சாத்தனைகளும் அவரது முதல் சீஷனான வியோம் சுவாமியாரின் ஞானநூல்களும் வழிகாட்டுதலும் உலகுக்கு வழக்கு நிலத்தில் கிடைத்த ஊன்றுகோல்போல உதவுகின்றது.

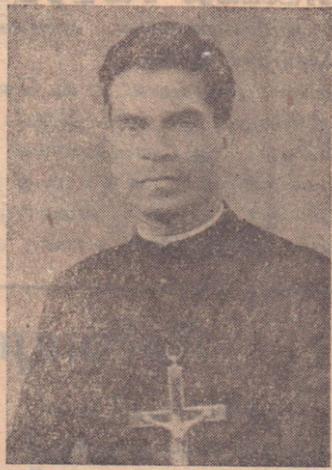
1917-ம் ஆண்டு சகாராப்பாலைவனத்தில் சான்ஸ் டி லூக்கோ என்னும் புனிதர் காலமானார். அவர் மறைந்தார். ஆனால் அவர்காட்டிய அறநெறி மக்கள் உள்ளங்களில் உயிர்த்துடைய நிலைத்திருக்கிறது அவரின் போதனைகளுஞ்சாத்தனைகளும் சிறப்பாக இளைஞர் உள்ளங்களைக் கொள்ளை கொண்டிருக்கின்றன. இதன்விளைவாகச் சான்ஸ் டி லூக்கோவின் நாமம் கத்தோலிக்க திருச்சபைக்குள்ளும்புறமும் அநேக இயக்கங்களோடு தொடர்பு பூண்டிருக்கின்றது.

இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்துக்குப்பின் சான்ஸ் டி லூக்கோவின் அடிச்சுவடுகளைப் பின்பற்றிய ஞானக்குடும்பம் நாற்றிசையும் பரந்து அநேக பத்திச்சபைகளைக் கொண்டதாக விருக்கின்றது. யேசுவின் சிறிய சகோதரர், சகோதரிகள் சபைகளுடன், விவாகமான, ஆகாத இல்லறவாசிகளைக் கொண்ட "இல்லறச் சகோதரர் சபையும்" அடங்கியதாகவிருந்தது.

இந்தச் சூழ்நிலையில் "ஆஸ்" என்னும் இடத்தில் யேசுவின் சிறிய சகோதரர் சபையின் ஸ்தாபகரான வியோம் சுவாமியாரின் முகாமையில் 1952-ம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதத்தில் தேவதொண்டிக்குத் தம்மை அர்ப்பணித்த ஒரு கன்னியர் குழுவினர் ஞானஒடுக்கஞ்செய்தனர். ஞான ஒடுக்க முடிவில் அக்குழுவினரால் யேசு நேசர் சபை உருப்பெற்றது.

1947-ம் ஆண்டில் 12-ம் பத்திராது பாப்பாசரின் "புனித அந்தஸ்து" என்னும் பிரகடனத்தின்படி இல்லறத்தவர்கள் புனிதசபைகள் ஸ்தாபிக்கப்படலாம் என்னும் உத்தரவு பிறந்தது. அவ்வுத்தரவை அனுமானித்து மகாமேன்மைதங்கிய பொவென்றறிஸ் ஆண்டகை வியோம் சுவாமியாரின் வழி நடத்தலின்கீழ் யேசுநேசர்சபையை ஸ்தாபித்தார். இச்சபை ஒரு கன்னியர்சபை இச்சபைக்கன்னியர், யேசுவக்காகவும், வேதாகமப்பாப்புதலுக்காகவும் தங்களை முழுதும் அர்ப்பணிப்பர். தமது பரிசுத்ததனத்தைக் காப்பாற்றுவதற்கு உதவியாக அமைச்சல், தரித்திரம், வறுமை, கற்பு என்னும் மூன்று வாக்குத்தத்தங்களையும் தலைமேல் சமர்தனர். யேசுவின் சிறிய சகோதரர், சகோதரிகளைப் போன்று, யேசுவோடு உடன் மீட்பர்களாகவும், உலக இரட்சணியத்துக்காகத் தம் சிவனை முதலாக இழக்கும் ஆசையுடனும் முன்வந்தனர். இவைகளை சபையின் நோக்கங்களாகும்.

வளரும்



வண. லூயிஸ்பொன்னியா, O.M.I.

சுவாமி அவர்கள்

உரோமாபுரி வேதபோதகக் குருமடத்திலே சென்ற ஆண்டு ஆடி 12-ந்திகதியன்று குருப்பட்டம் பெற்றுக்கொண்ட வண. லூயிஸ்பொன்னியா, O.M.I. சுவாமி அவர்கள் நிகழும் ஆவணி மாதம் 9-ந்திகதி வியாழக் கிழமை காலை 7-30 மணிக்குத் தமது பங்குவிசாரணைக் கோவிலாகிய யாழ்ப்பாணம், அர்ச். ஸ்நாபக யுவானியார் ஆலயத்தில் முதன்முறையாகத் தீவ்விய பூசைப்பலி நிறைவேற்றுவார்.

சுவிற்செலாந்து

சத்திய திருச்சபையின் புதுவேத நாடுகட்கென வகுவிக்கப்பட்ட தபசுகால நிதிக்கு சுவிற்செலாந்திய கத்தோலிக்கர்களிடமிருந்து 300,000பவுண்டுகள் திரட்டப்பட்டனவாம்.

பிரித்தானியா

அண்மையில் அர்ச்சியசிட்டர்கள் வரிசையில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட புனிதர் மாட்டின் தே போரஸ் அவர்களின் பெயரால் பிரித்தனில் ஆலயம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வாலயம் பெத்தோட்சயரில் உள்ள லியூசி கிராமத்தில் அமைந்துள்ளது.

சமையல் அறையில்.....
நாடு எனச் சிறித்துக்கொண்டிருக்கிற இனிமையாக்கிறது. முதன்முதல் இவர் கொண்டாற்றிய இடம் "ஆஸ்" என்னும் பகுதியே.

இவ்வார அர்ச்சியசிட்டவர்

ஈடும் எடுப்பும் இல்லாக் கட்டளைக்கு

அர்ச். ஜோண்மேரி வியானி

தேதி - ஆவணி 8

"கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்"

தேவன் எம்மிடம் விரும்புவது எமது நல்மனத்தையே. அதை நாம் அவருக்குக்கொடுப்போமானால் அவர் நம்மைச்சுத்தஞ்செய்து தமக்குஉகந்த மாணிக்கங்கள் ஆக்கிக்கொள்ளுவார். ஜோண்மேரி வியானி கலவியறிவு இல்லாதவர். விவேகத்தில் மிகக்குறைந்தவர். ஆனால், தேவனுக்குத் தன்னை முழுமையாக ஒப்புக்கொடுத்தார். தாழ்மை மிகுந்தவர். குருவாகவரத் தனக்கு இருந்த ஆசையைத் தேவனிடம்கூறி, இரந்து நின்றார். சர்வ வல்லபாகிய தேவன் அவருக்குவேண்டிய வரப்பிரசாதங்களை அருளி, உலகின் கட்டளைக்குருமார் வரிசையில் முதல் அர்ச்சியசிட்டராக விளங்கவைத்தார்.

இளம் பராயம்

ஜோண்மேரி வியானி ஒரு வறிய பிராணசிய கத்தோலிக்க குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். தென்பிரான்சிலே லையன்ஸ் பிரதேசத்திலே, டார்டியி எனும் குக்கிராமத்தில் வசித்தவர்தார். அவரது குடும்பத்தினர் ஒரு விவசாயப் பண்ணையில் தொழிற்செய்து சீவியத்தைக்கழித்த வர்தனர். அக்காலம் பிராணசிய அரசியல் புரட்சிக்காலம். கத்தோலிக்க குருமாரும், கத்தோலிக்க இல்லறத்தோரும் அரசியல்வீரோ திகளென எண்ணப்பட்டுவந்த காலம். பள்ளிக்கூடப்படிப்பில்லாது மறுவறிய பிள்ளைகளைப்போல வியானியும் வளர்ந்துவந்தார். ஆனால், வேதஅபிமானம் மிகுந்த குடும்பத்தைச்சேர்ந்த வானதால், ஆபத்துக்களைப் பொருட்படுத்தாது தன்னுட்கூடியளவு வேதத்தை அனுசரித்துவந்தார். 11-ம் பராயத்தில் மிகப் பக்கிவணக்கத்துடன் முதல்நன்மை பெற்றுக்கொண்டார். அதன்பின் வேதவைராக்கியத்தில் வேகமானவளர்ச்சி ஏற்பட்டது. குருமார் தமது உயிரையும் பொருட்படுத்தாது செய்துவந்தவிடையில் அவர் மனம் பதிந்தது. தானும் ஒருகுருவாய்வந்தாலோ எனும் தணியாத ஆசை ஏற்பட்டது. அதற்குத் தடைகள் இருந்தன. குடும்பத்தின் சீவனோபாயத்துக்கு இவர்தழைப்புத் தேவையாய் இருந்தது. கையில் பணமோ இல்லை; அதுமட்டுமல்ல, கல்வி அறிவு இல்லை. இத்தடைகளை நீக்க முயற்சித்தார். நாளாந்த உழைப்பின் பின் கட்டளைக்குருவைநாடி எழுத, வாசிக்கப் படித்தக்கொண்டார். அவர் பங்கின் கட்டளைக்குரு இவருடைய தேவநேசத்தையும், மனநிலையையும் நன்கு அறிந்து, ஏற்பட்ட இடைஞ்சல்கள் எல்லாவற்றையும்மேற்கொண்டு, இவரை இறுதியாகக் கிறிஸ்தோஸ் (Grenoble) பிரிவின் மேற்றிராணியாரால் குருப்பட்டம் பெறவைத்தார். தனது இலட்சியம் நிறைவேறியது கண்டு வியானிசுவாமியாருக்கு ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சிக்கோ அளவில்லை.

குருத் தொண்டு
பூசைப்பலி ஒப்புக்கொடுத்தல், ஞான உபதேசம் கற்பித்தல், பாவுசங்கீர்த்தனம் முதலிய தேவதிரவிய அனுமான ஆறுதல்களைப் பிறருக்கு அளித்தல் முதலியவற்றில் அவர்மனம் பூரித்தது. அவற்றுக்குத் தம்மை மென்மேலும் தகுதிசெய்யக் கடுமையுத்தல் உபவாசங்களையும், கசை அடிகளையும், இராப்பகல் தேவநேசருணை ஆராதனையையும் மேற்கொண்டிவந்தார். பாலப்பராயத்தில் இருந்துவந்த தேவதாயின் பத்தி மெழுகும்பு வளர்ந்து, அவரது இனிமையாக்கிறது. முதன்முதல் இவர் கொண்டாற்றிய இடம் "ஆஸ்" என்னும் பகுதியே.

பாலைவனம் தேன்பொழிந்தது

இங்கே இவர் வேலைதொடங்கிய காலத்திலே இப்பகுதி ஒரு ஞானப் பாலைவனமாகவே இருந்தது. கற்றவர்கள் மிகச்சிலர். வேத அனுசாரணை மிகக்குறைவு. வியானிசுவாமியார் மனத்தளராத தனது மானபரியத்தம் 41 வரடகாலமாக அரியதொண்டிபுரித்து வந்தார். தேவதாயாரின் அடைக்கலத்தில் தமது பங்கை ஒப்படைத்து, படிப்படியாகச் செபமாலைப்பத்தியை அவர்களிடையே ஊன்றவைத்தார். ஒவ்வொரு குடும்பத்தையும் தரிசிப்பார். அவர்களுக்காகத் தம்மை ஒதுப்பார். தமதுசெபப்பங்களை அவர்களுக்கா ஒப்புக்கொடுப்பார். அறியாமையை அகற்றத் தம்மாலானவற்றைச் செய்வார். ஞாயிறுநாட்களில் சீர்ப்பிரயாசையான வேலைசெய்யும் பழக்கமுடைய அம்மக்களை அதிலின்று நீக்கி, ஞானக்கருமங்களில் ஈடுபடுத்துவார். பல பத்திக்கூட்டங்கள் எழுந்தன. பள்ளிக்கூடங்கள் நிறுவப்பட்டன. இவ்வாறு ஞானப்பாலைவனமாய் இருந்த 'ஆஸ்' பங்கு தேன்பொழியும் இடமாயிற்று. இதைக்கண்ணூற்ற பசாச ஆத்திவ் கொண்டு அவருக்கு நேரிலே பல இடையூறுகளை வருவித்தது. அதன் கோளாறினால் பல இரவுகள் நித்திரை இல்லாகிருந்தார். உணவு இல்லாது பட்டினியாய் இருந்தார். அவர் வீடு தீப்பற்றி எரிந்தது. இவை எல்லாவற்றையும் சகித்துக்கொண்டார். இறுதியில் வெற்றி அவராதே. சாத்தானும் தோல்வியை ஒப்புக்கொண்டு ஒடிவிட்டது. இந்நிகழ்ச்சிகளையால் அவரது தொண்டுக்கு உறுதுணையாயின. அவரது ஆலோசனையைநாடி அநேகர் அவ்வூர் வந்தனர். அவரிடத்திலே பாவசங்கீர்த்தனம்செய்ய இராப்பகலாகப் பலர் காத்திருந்தனர். பாலைவனமும் தேன்பொழியலாயிற்று.

சகலமும் தேவனின் மகிமைக்கே

'ஆஸ்' பகுதியில் தேவன்காட்டிய பெருங்கருணையைச் சிந்தித்து வியானிசுவாமியார் பெரும் சந்தோஷமுற்றார். அவரது இறுதிக்காலமும் மூட்டிற்று. தேவன் அறிவிவியாகியதன் குலம் அநேக ஆயிரக்கணக்கானோருக்கச்செய்த பெரும் அனுக்கிரகத்துக்கிரக நன்றித்துதி கூறுவதிலே அவருடைய அந்தியகாலம்கழிந்தது. தமது தள்ளப்பராயத்தில் 1859-ம் ஆண்டு ஆவணிமாதம் 4-ந்திகதி சந்தோஷமான மாணத்தை அடைந்தார். நல்மனமுள்ளவர்களுக்குத் தேவன் மோட்சத்தில் உன்னதபதவி அளிப்பார் என்பதை அர்ச்சியசிட்டர் ஜோண்மேரி வியானியாரின் சரிதம் காட்டுகின்றது.

கொங்கோஸ்

கடந்த தபசுகாலத்தில் மட்டும் கொங்கோஸ் நகரில் 2100 பேர் திருச்சபையில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டனர். இவர்களுடன் சேர்த்து இந்நகரில் மொத்தம் 182,000 கத்தோலிக்கர்கள் இருப்பதாக புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

பிரான்ஸ்

கடந்த ஆனிமாதத்தில் லூர்துபதியில் சர்வதேச படைவீரர்கள் தினமொன்று அனுஷ்டிக்கப்பட்டது. இத்தினத்துக்கு இருபது நாடுகளின் படைப்படைகளிலிருந்து மொத்தம் 45,000 இராணுவத்தினர் சமூகமளித்திருந்தனர். இவர்களுள் புத்தாச்சு சதந்திரமடைந்த ஆபிரிக்கநாடுகள் ஐந்தின் வீரர்களும் அடங்குவர்.

மகளிர் மன்றம்

அன்புச் சோதிகளே,

இதோ ஆவணிமாதம் வந்துவிட்டது. தேவதாயின் திருநாட்கள் பல இம்மாதத்தை மகத்துவமுள்ளதாகக் கருகின்றன. 5-ந் தேதி சலசமயமீது இரு சிறுவர்களுக்குத் தம்மைக் காட்சியில் காட்டிய பனிமயமாதா திருநாள். 12-ந் தேதி தேவதாயார் மரணித்த தினமாகும். 15-ந் தேதி மரியன்னியின் ஆரோபணத்திருநாள். அத்துடன் பரலோக பூலோக இராக்கினியாக முடி சூட்டப்பட்ட நிகழ்ச்சியும் கலக்கின்றது. 22-ந் தேதியன்று பாத்திமபதியின் எனது மாசற்ற இருதயம் வெற்றிகொள்ளும் எனக்கூறிய மாசற்ற இருதய நாயகியின் தினம்.

தேவதாயின் திருநாட்களை மோட்சவாசிகள் குதுகலமாகக் கொண்டாடுகின்றனர். நாமும் இத்திருநாட்களைப் பக்தியருட்சியுடன் கொண்டாட முயலுவோமாக.

அன்புச் சோதரி ரோஜா.

வீட்டுக் குறியீடுகள்

1. எலுமிச்சங்காயில் பாதியை உபயோகித்தபின் மறுபாதியை பழுதா காமல் பாதுகாப்பதற்கு அதை ஒரு துப்பாவான பிங்கான் பாத்திரத்தில் கவிழ்த்துவைத்து ஒரு கண்ணாடிக் கிளாசினால் முடிவிடவும். மறுபின் வரை அது புதிதாகவே இருக்கும்.

2. இலைக்கிரையை மறுநாள்வரை வாடாமல் பாதுகாப்பதற்கு காகிதத் தை நீரில் நனைத்து அதனால் இலைக் கிரையைச் சுற்றிவைக்கவும்.

3. கண்ணங்களில் அழகுக்காக வைக்கும் மலர்கள் வாடாமல் இருப்பதற்கு மலர்களைத் தாங்கும் பாத்திரத்தினுள்ள நீரில் அப்பரோ குளிகை வைக்க வைத்துவிடவும்.

4. கண்ணாடிப்பாத்திரங்களைப் பளபளப்பாக்குவதற்கு வாழையிலையைப் பிசைந்து சிறிது உப்புநீருடன் பாத்திரங்களைத் தேய்க்கவும். கண்ணாடிச் சாளரங்கள், கதவுகளை மினுக்குவதற்கு பழைய பத்திரிகைகளை நீரில் நனைத்து உபயோகிக்கவும்.

5. காளார்த்தம் தேநீர் தயாரித்த பின் ஊறிமுடிந்த தேயிலைச் சக்கையை எறிந்துவிடாதீர். பல நாட்களுக்குச் சேர்த்துக் காயவைத்துக்கொள்ளவும். பாவித்த முட்டைக் கோதுகையும் சேர்த்துவைக்கும். அதிக ஒடுகள் சேர்த்தபின் இடித்துத் தூளாக்குக. இவை இரண்டையும் ரோஜாச்செடி கட்டு உலர்த்திப்போடுவது அதிகபயனைக்கொடுக்கும்.

6. தோடம்பழச்சாறு தயாரிக்கும் போது தோலைச் சிவிட்டுப் பின்பு

பிழிந்தால் சாற்றில் ஒருவித கசப்பு சேர்வது தடுக்கப்படும். தோடம்பழம் எலுமிச்சம்பழச்சாறு தயாரிப்போர் முதலில் சீனியை நீரில் கரைத்துவிடுவது அவசியம். ஏனெனில் பழச் சாற்றிலுள்ள புளிப்பு சீனியைக் களையவிடாது.

7. புடோல், கிராபோன்ற தண்ணீர் பிடிப்புள்ள காய்கறிவகைகளையும் இறைச்சிவகைகளையும் அவிக்கும் போது சிறிது உப்புநீர்மட்டும் சேர்த்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். அதிக நீர் சேர்த்தல் கூடாது. ஏனெனில், அனியும்போது நீர் ஊறுவதால் இரு வித நீர்களும் சேர்ந்து அதிகநேரம் அவிக்கவேண்டியநிலை ஏற்படும். இதனால் கறியின் ருசியும் சத்துகளும் அழிந்துபோகும்.

8. புதியதனியில் உடைகள் தைப்பதற்குமுன்னர் அவற்றை நீரில் ஒரு தடவை நனைத்துக் காயவிட்ட பின் தைத்தால் பின்னர் உடைகள் சுருங்கி அளவில்லாமல் போகும் நிலையைத் தடுக்கலாம்.

9. கம்பளிஉடைகள், சட்டைகளைக் கழுவுமுன்னர் ஒரு காகிதத்தின்மேல் அவ்வுடையைப்போட்டு அதன் உருவ அளவைக் கீறிவைத்துக்கொள்க. பின் உடையைக் கழுவிக்காயவைத்து இலேசாக ஈரத்தன்மை இருக்கும் போது முன்னே கீறிய காகிதங்களின் மேல் போட்டு அவற்றின் அளவுக்கு மெதுவாக இழுத்துவிடல் வேண்டும். அப்படிச் செய்தால் உடைகள் கழுவிப் பின்னரும் ஒரேயளவாக இருக்கும்.

சமையல் அறையில் சுவீசேஷ உவமைகள்

அன்று ஞாயிறுவாரம். காய்கறிக் கிழவியிடம் பேரம்பேசிலாங்கிய புடோ லையும், கோலாவையும் எடுத்துக் கொண்டு சமையலறையினுள் நுழைந்தாள் அம்மா. இன்றைக்கு நாங்களும் ஆளுக்கொரு வேலைசெய்கிறோம் எனக் கூறிக்கொண்டே அக்கா, அண்ணன், விமலா, ராஜியாவரும் உள்ளேயுருந்தனர். அப்பாவும் சின்னப்பயல் கண்ண னுடன் வாரத்தாவிட உள்ள நாற்காலியில் அமர்ந்தார்.

மணி ஒருகட்டுவிறகுடன் உள்ளே நுழைந்தாள். நற்கனிகொடாத மாங்க ளெல்லாம் வெட்டுண்டு டுக்கினிக்குள் போடப்படும் என்றே யேசு, உண்மை தான். இதோ எங்கள்வளவில் பட்டுப் போய்வின்ற மாமாத்தினிருந்து வெட்டிக்கொண்டிருக்கிறேன் என்றான். மாங்க ட்டாக மட்டும் கிறிந்து இதைச் சொல்லவில்லை. நாங்களும் இவ்வுல கில் சிவித்து நல்லபண்ணியங்களையும், நற்பேறுகளையும் கி ரு த் தி செய்யா விடில் நடுத்திரைவாளில் நாமும் யேசு வினதுதரால் நாக அக்கனிக் குள் தள் னப்படுவோம் என்றார் அப்பா.

ராஜி தாளித்ததுக்காகக் கடுகைத்

துப்புரவு செய்துகொண்டிருந்தாள். இவ்வளவு சிறிதாயிருக்கிறதே. ஒருகையளவில் ஆயிரம்கிரகாவது இருக்குமா? என்றொரு பிரச்சினையைத் தாக்கிப் போட்டாள். உனக்கு வேலையில்லா விடில் இருந்து எண்ணிக்கொண்டிருள் என்றான் அம்மா. சென்றகிழமைதான் சுவீசேஷத்தில் படித்தோம். கடுகு சிறிதாயிருக்கிறது. ஆனால், அது வளர்ந்து பெரியமாமாகி ஆகாயத்துப் பறவைகள் அதில் தங்கின என்று யேசு கூறுவதாக எழுதப்பட்டுள்ளது. இக் கடுகைத்தான் கிறிந்து மோட்சாச்சி யத்துக்கு ஒப்பிடுகிறார். மொது சத்திய திருச்சபையும் இப்படித்தான். அப் போஸ்தலர் காலத்தில் ஆரம்பிக்கப் பட்டு இன்று உலகமடங்கிலும் ஏராள மான கிறிஸ்தவர்களைத் தன்னுடையக் கி யிருக்கிறதென்று விளக்கமளித்தான் அண்ணன்.

கறிக்கு உப்பு ருசிபார்த்த அம்மா, என்னது? எவ்வளவு உப்பைப் கொட்டினாலும் ருசியாயிருக்குகில்லை என்று எரிச்சலூடன். இதைத்தானே கடைசியில் நடுகிறார். நாமும் என்ன செய்யமுடியுமென்று தந்திரம்

வினா மணி. யேசு இதற்கும் உவமை சொல்லுகிறார். உப்பானது உணவுக்கு ருசியைக் கொடுக்கிறது. அது சத்தியம் அப்போனால் அதைச் சத்துள்ளதாகக் முடியுமென்று கூறப்படுகிறதே. கிறிஸ்தவர்கள் உலகுக்கு உப்பாயிருக்கிறார்கள். அவர்களே சிலசமயங்களில் தாறுமாறாகப்போனால் தங்கள் கெட்டுப்போவது மாதிரியல்ல தாம் வழி காட்ட வேண்டியவர்கட்கும் அழிவை யே தேடுகிறார்கள் என வருத்தப்பட்டாள் அம்மா.

கண்ணன் சமையலறையினுள் நுழைய முயன்றுகொண்டிருந்தான். அப்பா அவனைத் தடுத்திக்கொண்டிருந்தார். அம்மா, அவனை இங்கே வரவிடுங்கள். அவனுக்கு ஒருவாழைப்பழம் வைத்திருக்கிறேன் என்றுள். எங்களுக்கு இல்லையா? இவனுக்குத்தான் செல்லம்கூட என்று வயிறொரிந்தாள் விமலா. சிறுவர்களை நம்மிடம் வரவிடுங்கள்; ஏனெனில், மோட்சஇராச்சியம் அவர்களுடையது என யேசுக்கிறிஸ்துவரும் அவர்கள் பக்கமாகத்தானே கூறியிருக்கிறார் என்றுள் அம்மா. சிறுவர்கள் வஞ்சகமற்ற மனமுடையவர்கள். இவர்களைப்போல ஆகாவிடில் மோட்ச இராச்சியத்துள் பிரவேசிக்கமுடியாது என்று மேலும் கூறுகிறாரென்றான் அக்கா. ஆமாம், எவ்வெருவன் இச்சிறுவர்கட்கு இடறலாயிருக்கிறானோ அவன்கழுத்தில் இயந்திரக்கல்லைக் கட்டிச்சமுத்திரத்தில் தள்ளுவது நலம் என்று கூறி சிறுவர்கட்குத் துர்மாதிரிகை காட்டுவதைக் கண்டித்திருக்கிறாரே நம் இறைவன் என வியாக்கியானம் செய்தார் அப்பா.

அம்மா அவசரமாக எண்ணெய் கொடுக்கிறது. சட்டியில் இருட்டாக இருக்கிறது. அப்பளம்பொரிக்க அந்தக் கைவிளக்கைக் கொழுத்திக் கொண்டுவா என்றுள். விமலா ஓடிப் போய்க் கொழுத்திவந்தாள். என்

னெய் இல்லாததால் திரிக்கு விளக்கு தூர்த்துவிட்டது. அவசரப்பட்டு எண்ணெய் ஊற்றிக் கொழுத்திவந்தாள் விமலா. இதற்கிடையில் போட்ட அப்பளங்கள் கருகிப்போய்விட்டன. இதை யெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டிருந்த அப்பா பத்துக்கண்ணியர்களின் உவமை போல இருக்கிறதே என்றார். ஆமாம் ஐந்துபுத்தியற்ற கண்ணியரும் நேரகாலத்துடன் விளக்கை ஆயத்தமாக வைத்திருக்கவில்லை. மனுமகன் வந்த போது அவர்களின் விளக்குகள் தூர்த்துவிட்டன. அக்கண்ணியர்கள் எண்ணெய் வாங்கப்போனபோது மனுமகன் புத்தியுள்ள கண்ணியர்களுடன் மோட்ச இராச்சியத்துள் பிரவேசித்துவிட்டார். அவர்கள் வெறுங்கையுடன் திரும்ப வேண்டியதாயிற்று என்றார். இன்று எங்கள் வீட்டில் எண்ணெய் விளக்கில்லாத காரணத்தால் அப்பளமின்றியே புசிக்கவேண்டியதாயிற்று என்றான் மணி.

அம்மா உணவு பரிமாறினாள். அனைவரும் அருந்த ஆரம்பித்தனர். நானும் வந்துவிட்டேன். சரியான நேரத்துக்கு என்றவண்ணம் உள்ளே நுழைந்தார் மாமா. ஓ நாங்கள் இவ்வளவு நேரமும் வேலைசெய்து களைத்துப்போய்ச் சாப்பிட இருக்கிறோம். இவர வேலைசெய்யாமல் சாப்பிடவந்த விட்டாள் அழகு காட்டினாள் ராஜி. உன்னுடைய சேற்றை மாமாவுக்கு கொடுக்கமாட்டோம் பயப்படாதே என்றான் மணி. கிராட்சைத்தோட்டத்து உவமையை நீங்கள் கேட்ட தில்லை யா? ஒன்பதாம் மணியில் வேலை செய்ய வந்தவர்க்கும், பத்தாம் பன்னிரண்டாம் மணியில் வந்தவர்க்கும், கடைசியில் வந்தவர்க்கும் கூட தலைவன் ஒரே கூலியைக் கொடுத்த போது முன்னேவந்தவர்கள் முன்னு முன்னுத் தார்களே. ஆனால், தலைவன் அவரவர் (தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்)

சேனையும் சேவையும்

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விட்டது என்று சொல்லுகிறேன். அப்பொழுது உங்களுக்குக் கண்திறக்கும் என்று மம்புகிறேன். எங்களுள் ஞானப்பா 10, 15 வருடங்களாகக் கோவிலும் இல்லை; குறவும் இல்லை என்று நாத்திகம் பேசித் திரிந்தார். சேனையாட்கள் ஒருவருடமாக அவருக்குப் புத்திசொல்லி வந்தார்கள். அவர் முடியாது என்று சொல்லிவிட்டார். கடைசியாகச் சேனையாளின் ஆயுதமாகப் புதுமை வரவணிக்கத்தை அவருக்குக் கட்டிக்கொடுத்தார்கள். மரியாயின் புதுமையைப் பாருங்கள். ஒரு கிழமைக்குள் ஞானப்பா ஞானம் பெற்று குருவானவரைக் கெஞ்சிக் கேட்டுக் கடைசித் தேவதிரவிய அனுமான் களைப்பெற்றுப் பாக்கியமாக மரிக்கவில்லை யா? கந்தசாயியும் மனைவியும் ஏதோ காண்பிணக்கில் பரிசு கெட்டதை ஊறியும், ஐந்துவருடமாகக் குடும்பமும் ஐந்துபிள்ளைகளும் சீர்குலைந்து கிடந்ததைக் கண்ட சேனையாளர் ஆறுமாதமாகப் பாடுபட்டு மச்சானுடைய வழக்கையும் சமாதானமாகத் தீர்த்துவைத்து மூத்தபிள்ளையைப் படிக்கவைக்க ஒழுங்குசெய்தது சேனையாற்றான் என்று செல்வத்துக்குத் தெரியுமே. மாவடிச் செபமாதலை வைத்தியசாலையில் தீராதபிணியிற் கிடந்து உதவியின்றி அவஸ்தைப்பட்டபோது சேனையாளர் அடிக்கடி சந்தித்து ஆறுதல்கூறி அவரைக் காப்பாற்றவில்லை யா? அவர் இரண்டுமுறை சேனையாளரைப் பேசுவதிக் காறித்துப்பியும் இருக்கிறார். எவ்வளவு பொறுமையாகச் சேனையாளர் சேவை செய்தனர், இப்படி எத்தனையை அடிக் கிக்கொண்டு போகலாம். ஏன்? உங்கள் வினையாட்டுக்கழகத்தில் போன வருடம் வந்த சண்டையைச் சமாதானமாகத் தீர்த்துக் கொடுத்தார்? சேனையாளர்

குமார்: சேனையைப்பற்றிக் கத்தோலிக்கரும் கண்ணு அறியவில்லை. உண்மையில் எவ்வளவோ தர்மம் செய்கிறது. நாங்கள் உலகத்திலேயே கண்ணும் கருத்தாயிருக்கச் சேனை தேவனின் அலுவல்களில் ஊழியம் செய்வது புகழ்ச்சிக்கூரியதே.

சுவர்தர்: நன்றாய்ச் சொன்னாய்குமார். உன் வாயில் சீனி போட வேண்டும். உண்மையை அறியாமல் சேனையாளரில் அரசாங்கமும் பழிசுமத்துகிறது. தாய்மை—சகோதரத்துவம்—சமாதானம் என்பவையே சேனையின் இலட்சியம். பங்குக்குருவானவருக்கு அமைந்த அவருடைய நல்ல காரியங்களில் துணைபுரிவதும் அவரோடு கத்தோலிக்கரை ஐக்கியப்படுத்துவதும் சேனையாளரின் ஏக நோக்கம். வேறு யாதும் இல்லை.

துரை: உண்மை விளங்கியது. மடுவால் திரும்பியதும் கட்டாயம் மரியாயின் சேனையிற் சேர்வேன்.

ரெத்தினம்: இல்லறத்தார் யேசுவுக்குச் சேவைசெய்ய ஏற்ற சபையென்பதை அப்பா விளக்கிக் காட்டினார். நானும் சிச்சயமரகச் சேர்த்து உழைப்பேன்.

மணியம்: மரியாயின் சேனையென்றால் தர்மவான்களின் சபையென்றதை எல்லாரும் நம்பித்தானாக வேண்டும். அதனால் ஊர் சிரக்கும்.

செல்வம்: மதவாச்சி வந்துவிட்டது அப்பா சாப்பிடுவோம்.

சுவர்தர்: நல்லது சாப்பிடுகிறேன். மடுவமாதாவே உமது கிருபையை வேண்டுகிறோம். மரியாயே வாழ்க. மன்னாக்கோச்சி 2 மணிக்குத்தான் வரும். சற்று இறங்கி ஆறுவோம் வாரங்கள்.

* * *

[இடவசதியின்மையால் இக்கட்டுரை காலத்தாழ்த்திப் பிரசுரிக்க நேர்த்ததை யிட்டு வருகின்றோம்]

மனை மாட்சி

“இதோ நெல்லிரசம்வாங்கி வந்திருக்கிறேன்” என்றார் தூய ஆசிரவாதப் பர் கல்லூரியின் ‘பெரோமா’ என்ற கனியாட்டிழாவில் இருந்து வந்த அம்மா. “கனியாட்டிழாவில் மேற்படி கல்லூரியின் யாழ்ப்பாணத் தமிழாசிரியர்கள் யாழ்ப்பாண விற்பனவு நிலைய மொன்றை நிறுவி யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள உற்பத்திப்பொருட்கள் பலவற்றைக் கொழும்பிலுள்ள வர்களுக்கு அறிமுகம் செய்திருக்கிறார்கள். அவற்றில் தோலகட்டி ஆச்சிரமத்தில் செய்யப்படும் பலபொருட்கள் இருந்தன. “நெல்லிரசத்துக்கு நல்ல கிராக்கி” என அம்மா மேலுள் சொன்னார். “தோலகட்டி ஆச்சிரமம் என்று வெணை? அது என்ன ஒரு கைத்தொழிற்சாலை?” என்று தங்கை புஷ்பா கேட்டாள். “யாழ்ப்பாணக்குடாநாட்டில் அச்சுவேலிக்குக் கிட்டத்தோலகட்டி என்னுள் கிராமத்தில், சம்பத்தில் தாம் குருவாகிப் பொன் விழாவைக் கொண்டாடிய வணிக, தோமல் அடிகள், செபமலைத்தாசர் சபை எனப்படும் துறவிகள் ஆச்சிரமம் ஒன்றை நிறுவியுள்ளார். இத்துறவிகள் கார்த்தாசியன், கார்மேல் முதலிய சபைகளின் துறவிகளைப்போல மொளளவிரதம் காப்பவர்கள். செபத்தினாலும் தபத்தினாலும் இறைவனின் அருளை வேண்டி வருகிறார்கள். அது தான் தோலகட்டி ஆச்சிரமம். விடுமுறைக்கு யாழ்ப்பாணம் போகும் போது உங்களை யெல்லாம் அங்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன்” என்றார் அப்பா. “ஆச்சிரமத்தில் ஏன் நெல்லிரசம் செய்கின்றனர்?” என்று கேட்டாள் நாதன். “ஆச்சிரமத்தில் துறவிகள் தங்களைக் காப்பாற்றிக்கொள்ள வேலைசெய்யவேண்டாமா? இத்துறவிகள் கமத்தொழிலையும் சில கைத்தொழிலையும் செய்கிறார்கள். அவர்கள் செய்யும் கைத்தொழில்களுள் நெல்லிரசம் போன்ற பானவகைகள் செய்தலுமொன்று” என்றார் அப்பா. “தோலகட்டித் துறவிகளைப்பற்றிப் பேசும் இந்நேரத்தில் எங்களுடைய கல்லூரியை நடத்துவதற்கும் கிறிஸ்தியன் விறதாரின் நிலைவுண்டாகிறது. அப்பா நீங்கள் எங்கள் அதிசிரேஷ்டர் இலங்கைக்கு வந்திருப்பதை அறிவீர்களா தானே,” என்றான் நாதன். “பத்திரிகைகளில் வாசித்தேன். கிறிஸ்தியன் விறதாரார் சபை

யைத் தூய டிலாசால் அருளப்பர் அடியிட்டார். இச்சபை அகில உலகிலும் பரவியிருக்கிறது. இச்சபையில் சுமார் 30,000 துறவிகளுண்டு ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட பாடசாலைகளை நடத்துகிறார்கள். நமது இலங்கையில் பத்துப் பாடசாலைகளில் அவர்கள் பணிபுரிகின்றார்கள். கொட்டாஞ்சேனையிலுள்ள புனித ஆசிரவாதப்பர் கல்லூரியைக் கையேற்றுத் 95 ஆண்டுகளாகின்றன” என்றார் அப்பா. “அப்படியாயின் 1967 ஆம் ஆண்டில் துறவர்களுக்கு நிறைவுவிழாக் கொண்டாடுவார்களா?” என இரத்தினம் கேட்டாள். “இறைவன் அருள் இருந்தால் அந்தப் பாக்கியம் எமக்குக் கிடைக்கும். தூய ஆசிரவாதப்பர் கல்லூரி பல பெரியோர்களை நமக்கு அளித்துள்ளது. யாழ்ப்பாணத்து மேற்றிராணியாராகிய மேன்மைதங்கிய எமிலியா நுள் பிள்ளை ஆண்டகையவர் களை உருவாக்கியது இக்கல்லூரிதான்” எனப் பெரியண்ணை கூறினார். “வத்திக்கானில் நடக்கவிருக்கும் மகாநாட்டுக்கு எமிலியா நுள் பிள்ளை ஆண்டவர் அவர்கள் போவாரா?” என அக்கா கேட்டாள். “ஏன் இலங்கையிலுள்ள அத்தனை மேற்றிராணியாரும் போகிறார்கள்” என அத்தார் விடையிறுத்தார். “இத்திருச்சங்கத்துக்காகத் தானே அப்பா நாங்கள் நாஸ்தோரம் செபம்பண்ணி வருகிறோம்” என்றான் தங்கை. ஆம், யேசுநாதர் திருச்சபைக்குத் தலைவராய் அர்ச். இராயப்பரை ரியமித்தபோது அவரைத் தொடர்ந்து வருகிற பாப்பாசர்களும் திருச்சபையின் தலைவர்கள் ஆகிறார்கள். நாங்கள் திருச்சபைஎன்னும் குடும்பத்தின் உறுப்புகளாயிருப்பதால் பாப்பாசரின் விருப்பப்படி இச்சங்கம் செவ்வளவே நிறைவேறச் செபம்செய்ய வேண்டும். திருச்சங்கம் நெருங்க நெருங்க எங்கள் செபமுயற்சிகளையும் கூட்டிக்கொள்ளவேண்டும்” என்றார் அப்பா. “பாப்பு என்றால் கருத்தென்ன?” என்று தங்கை கேட்டாள். “பாப்பு என்னுள் சொல்லுக்குப் பொருள் பப்பா, அப்பா, தந்தை பிதா என்பதுதான்.” என்று அப்பா, சொன்னார். “உண்மையில் இப்பொழுதுள்ள பாப்பாசர் அருளப்பர் எல்லாவகையிலும் ஒரு பப்பாதான்” என அம்மா அன்போடு சொன்னாள். “மறைவேதன்”

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இ. M. B. 4209
சங்கானை சுவாமிப்பிள்ளை அத்தஞ்சியார்
— வழங்காளி.
எதிராக பிராம்பத்தை, சங்கானை
1. முருகேச சின்னத்தம்பி சங்கானை, கிழக்கு காலஞ்சென்ற சின்னத்தம்பி சிவரத்தினத்தின் ஆதனத்தக்குச் சட்டப்படி பிரதிநிதியான, பிராம்பத்தை சங்கானை கிழக்கு.
2. சிவரத்தினம் கைம்பென் அண்ணப்பிள்ளை — எதிராளிகள்.
யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டின் M.B. 4209-ம், இலக்கவழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் இரு அண்டிக்காளிகள் 1962-ம் ஆண்டு ஆவணிமீன் 29-ம் திகதி (29-8-62) புதன் கிழமை முற்பகல் 10 மணிதொடக்கம் அந்தந்தக் காணிக்ளின் மீண்டும் பிரசித்த எலத்தில் விற்கப்படும். தீர்வைத் தொகை: முதல்வட்டி ரூபா 2297-ம், இதற்குத் தீர்வை ரூபா 1,500-க்கு 23-8-61 திகதிதொடக்கம், 16-2-62 வரை 100-க்குப் 12வீத வட்டியையும், பின் முழுத்தொகையும் இறுயிடும்வரைக்கும் 5 வீதவட்டியும், கோட்டிச்செலவு ரூ. 258-90சதம்.

காணிகளின் விபரம்

1. வடமாகாணம், யாழ்ப்பாண மடிஸ் திரிக், பண்டத்தெருப்புக்கோயிற்பற்று, பண்டத்தெருப்பு இறை “புத்தறியலுடை” பரப்பு நெல்லிலாச்சம் 12. இதற்கு எல்லை: கிழக்கு—முருகேச கந்தையாவுக்கும், கந்தையா நாகேந்திரத்தக்குருமிய ஆதனம். வடக்கு—கந்தர் தம்பையாவின் ஆதனம் மேற்கு—கந்தர் செல்லத்தாரையின் ஆதனம். தெற்கு—வைரமுத்து கைம்பென் சிதம்பரத்தக்கும், அருணாசலம் கைம்பென் வள்ளியம்மைக்கும் உரிய ஆதனம். கிணற்றில் பங்கும், வழிவாய்க்கால் பரவிப்பரித்தும். இதில் சொரியலாய் 3 பங்கும்.
2. மேற்படி “புத்தறியலுடை” பரப்பு நெல்லிலாச்சம் 9 1/2 யும், கிணறும். இதற்கு எல்லை: கிழக்கு—பெரியார் முருகேசவுச்சூரிய ஆதனம். வடக்கு—வைரவி முருகேசுவின் ஆதனம். மேற்கு—முருகேச சின்னையாவின் ஆதனமும், தண்ணீர் வாய்க்காலும். தெற்கு—அந்தோனிப்பிள்ளை லோரன்சின் உரித்தான குருமிய ஆதனம். கிணற்றில் தண்ணீர்ப்பங்கும், வழிவாய்க்காலும் மறுபங்காளருக்குப் புறநீக்கலாக. —இதில் சொரியலாய் அரைவாசிப்பங்கும்.
சி. செ. மாரியுத்து, கொழும்பு, என். வி. லெம்கியாரும் “விதான” வளவு, noolaham.org | aavanaham.org சித்தன்கோணம், 3-7-62.

பல்கலை வல்லுனர் வியனூடோ டாவின்சி

இத்தாலி தேசத்தவரான பெயர் போன சித்திரக்காரர் தான் வியனூடோ டாவின்சி. இவர் சித்திரக்கலையில் மாத் திரமன்று, ஆனால், வேறு கலைகளிலும் சிறந்தவருள்வீரார். இவர் இறந்ததற்கு 510 ஆண்டுகளுக்கு முன் அதாவது 1452-ல் இத்தாலியிலேயே தவர். நீங்கள் எல்லோரும் கடைசி இராப்போசனத்தின் படங்களைப்பார்த்திருப்பீர்கள். இப்படத்தை வரைந்தவர்தான் வியனூடோ டாவின்சி. இத்தாலியிலே இருந்த ஒரு பிரபுவின் வீட்டில் சேவைசெய்வதற்காக ஓர் இளைஞன் விண்ணப்பம் செய்திருந்தான். அவன் தனது விண்ணப்பத்தில், தான் ஓர் ஆராய்ச்சியாளன் என்றும், ஒரு சிற்பாச்சாரி என்றும், சிறந்தமேசன் என்றும், பொறியியல் வல்லுனன் என்றும் தனது திறமைகளைக் குறிப்பிட்டிருந்தான். தான் சித்திரம்வரையக்கூடுமென்றும், வேறு என்னவேலையாயினும் செய்யத்தயார் என்றும் எழுதியிருந்தான். அக்கடிதத்தில் வியனூடோ டாவின்சி என்று கையெழுத்திடப்பட்டிருந்தது. இத்தகைய இலட்சணங்களுடைய இளைஞனைத் தனது அரண்மனையில் அமர்த்துவதற்கு மிகவும் கிருப்பமுடையவராய் இருந்தார் பிரபு. உடனே தனது அரண்மனைக்கு வரும்படி அவனை அழைத்தது தனது சேவையில் அமர்த்திக்கொண்டார். சிலகாலத்தின்பின் ஒருநாள் மிலான் நகரில் உள்ள ஒரு சந்தியாசமடச் சுவரில் கடைசி இராப்போசனத்தைச் சித்திரிக்கும் படத்தைவரையும்படி டாவின்சிக்கு உத்தரவிட்டார் பிரபு. இப்படத்தை வரைந்துமுடிந்ததும் டாவின்சியின் சித்திரத்திறமையை எல்லோரும் வியந்தனர். மற்ற்சித்திரக்காரரைவிடத் திறமாகவரையும் ஆற்றலை அவரிடம் கண்டனர். கடைசி இராப்போசனப்படம்தான் இதுவரை வரை

யப்பட்ட அந்நிகழ்ச்சிபற்றிய படங்களில் உண்மையான அமைப்பைப் பெற்றுள்ளது என்று இன்றும் பலர்புகழ்கின்றனர். ஏன் நாமே அதை அறிவோம். வியனூடோ டாவின்சி வரைந்த இப்படமானது உலகப்புகழ் பெற்ற ஒரு சித்திரமாக மதிப்பிடப்படுகிறது. வியனூடோ டாவின்சி வரைந்த சித்திரங்களில் ஸ்ரீராம அருளப்பரின் படமும் பிரசித்திபெற்றது. வியனூடோ ஒரு ஓசியக்காரனாக மாத்திரம் திகழவில்லை. தான்வேலைக்கு விண்ணப்பம் செய்தபொழுது குறிப்பிட்ட அத்தனைகலைகளிலும் சிறந்தவர், ஈடுபாடுடையவர் என்பதைச் செய்து காட்டி உண்மைப்படுத்தினார். அவர் இன்று நாம் காணும் கெலிகொப்பர் விமானத்தின்மாதிரி உருவத்தை அன்றே செய்துவிட்டார். நீர்முழுதி செய்யவும், சுழியோடும் மணியை இயக்கவும் திட்டமிட்டிருந்தார். ஆம் சுமார் 500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இப்பரிசோதனைகளில் அவர் ஈடுபட்டிருந்தார். இதுமட்டுமா அவர் பெரியகட்டிடநிர்மாணி. மிலான் நகரைச் சுற்றி அழகுக்கொழிக்கும் மாளிகைகளுக்கும், பொதுசன கட்டிடங்களுக்கும் படம் வரைந்து கொடுத்தார். சலவைக்கல்லிலே அழகிய உருவங்களை, சிலைகளைச் செய்துக்கொண்டார். மிலான் நகரத்தில் வாய்க்கால்களையும், வடிகால்களையும் அமைத்துக்கொடுத்தார். வியனூடோ ஒரு இசைவல்லுனராகவும் திகழ்ந்தார். ஓய்வுகொடுக்கலை வான ஆராய்ச்சியிலும் செலவிட்டார். பலகாரியங்களைத் திறமையாகச் செய்தும் ஆற்றல் அவருக்கிருந்தது. உலகில் இப்பேற்றப்பட்ட திறமை மிகவும் சொற்பப் பேருக்கே உண்டு. உண்மையில் அப்படித்திறமையுடையவர்களில் வியனூடோ பெரியவர் என்றே கூறவேண்டும். எஸ். எம். ஜே.

அர்ச். அந்தோனியாரின் துருமக்கோணம்

சென் வின்சென்ற ம போல் துருமசபை யாழ்ப்பாணம் காணிக்கைகள்
கிரிபோருவாதோட்: அன்னம்மா 5-00, வற்றுப்பனை: செ. இம்மனுவேல் 3-00, கொற்றன்னீவு: ஆர். எம். பி. பிள்ளை 19-00, திருமதி. ஆர். எம். பி. பிள்ளை 18-00, அக்கரபற்றன்: திருமதி எலிசபேத் யோன் 5-00, பருத்தித்தறை: ச. சலிமுத்த 10-00 பாண்டியூர்: ஓர் ஆசிரியர் 5-00, செ. சலிமுத்த 2-00, ஓர் ஆசிரியர் 5-00, மன்னும்பூர்: வி. எம். ஜே. கந்தையா 4-00, கல்குமலா: ஏ. கத்திரீனா 1-00, சி. மரியாம்பிள்ளை 2-50, தோ. ஜே. தூட்டம்மா 7-50, ஆ. தூவான்பிள்ளை 4-00, வ. சந்தியாப்பிள்ளை 6-00, உடப்பு: கே. எஸ். மேரி ஜெஸ்லீன் 1-00, குருணாகல்: ஜி. எஸ். சின்னத்தறை 3-00, சிங்கப்பூர்: எம். ஏ. பெஞ்சமின் 20-00, செட்டிஞளம்: யோ. இராயப்பு 15-00, தே. வஸ்தியாம் பிள்ளை 10-00, முள்ளிக்குளம்: ம. தோமாஸ் 5-00, செ. வெவல் பிரவீஸ் 4-50, எஸ். அக்கால் 2-00, அ. சந்தனம் குருல் 5-00, நீர்கொழும்பு: மின்செஸ். ஏ. அன் வில்லவரூயர் 9-00, அ. விஸ்மெலோ 3-00, கல்பிட்டி: எஸ். பி. நேனிஸ் 3-50, தலைமன்னார்: ஏ. சந்தியா டயல் 10-00, அ. குணசடயஸ் 10-00, கன்னடப்படி 10-00, ஓர் அடியாளர் 5-00, வித்தல்வீவு: அ. மத்தேஸ் 10-00, இரகுல்: விருக்க அனான் 7-00, டிம்

ஆசிரியர்: ஆதாம் ஏன் ஓர் மனிதனாகச் சிறுட்டிக்கப்பட்டார் என்று உங்களில் எவராவது சொல்வீர்களா?

சேகர்: (கையை உயர்த்துகிறார்) ஆசிரியர்: சரி, சொல்பார்க்கலாம்.

சேகர்: அவர் ஒரு குழந்தையாகச் சிறுட்டிக்கப்பட்டிருந்தால் அவரை எடுத்து வளர்க்க ஆரும் இல்கையே சார்.

போடிரு: பி. எவ் குணசப்பிள்ளை 3-00, முல்லைத்தீவு: எஸ். எம். இளையதம்பி 6-00, நானூயா: எவ். எம். வர்னவாஸ் 6-00, கம்பனை: திரு. ஏ. டி. சேவியர் 11-00, வெலிகவி: வி. வி. யோசவ் 8-00, கொழும்பு: தோமாஸ் மோசேஸ் 20-00, க. அந்திரேஸ் 6-00, தலவாக்கொல: ஓர் உபகாரி 109-00, யாழ்ப்பாணம்: வி. ஞானப்பிரகாசம் 5-00, சுவக். சி. பிள்ளை 5-00, திருமதி ஏ. பிரான்சீஸ் 3-00, எம். பிரகாசியம்மா 2-00, திருமதி வீனாஸ் 2-00, திருமதி போல் திரேஸ் 2-00, யோ. மனவற்பிள்ளை மாகிற்ற 1-00, யாழ். அடப்பன்றோட்: எம். பிரகாசியம்மா 2-00, ரெய்ன்ரோட்: ஓர் உபகாரி 2-00, சண்டிக்ளூன்: ரி. நப்பியல் 3-00, கொழும்புத்தறை: எஸ். சலிமுத்த 3-00 பனுவில்லா: திருமதி ச. விசுவாஸ் 2-00, மறிச்சுக்கட்டி: டி. டி. யோசவ் 2-00, வெகவேன்மலா: ஏ. ச. சி. வி 10-00, போனவத்தை: வ. தேக்கிளா 5-00, நிவொட்டா: ரி. மனுவேல் 4-00, கொஸ்லாண்டு: எஸ். கே. எம். பிள்ளை 10-00, கன்னூரோற்ற: பி. சின்னப்பன் 5-00, மன்னார்: சி. ஏ. வி. பதம ராஜா 3-00, திருமதி அரசாட்னம் 2-00, எட்டியாந்தோட்டை: எம். ஆர். சந்தனம் 2-00.

சத்தியமறைச் சல்லாபம்

சேனையும் சேவையும்

துரை: இன்றைக்கு ஒரேசனம். கோச்சிப்பெட்டியில் நிற்கத் தரிக்க இடமில்லை. இம்முறை மடுக்கோவிலில் பெருங் கூட்டமாகத்தான் இருக்கும்.

செல்வம்: நேற்றே 40,000 பேரளவில் என்று தினகாளில் வாசித்தேன். மடுமாதாவின் கருணைக்குக் கரையில்லை. பக்தர்கள் கூட்டத்துக்கும் குறைவில்லைத்தானே.

சுவாந்தர்: ஓஹோ! ரெத்தினம் ஆடிப்பெருநாளுக்கா பயணம். மனைவி மக்கள் எங்கே? எப்படிச்சுகம்!

ரெத்தினம்: நாங்கள் விளையாட்டுக் கழகத்தார்கூடி மடுவுக்குப் போகிறோம். பத்துப்பேர் சேர்ந்து சலுகைக் கட்டணக்கணக்கில் யாத்திரை செய்கிறோம் அப்பா.

சுவாந்தர்: மரியாயின்சேனை இலங்கையில் தொடங்கிய 25 வருட யூபிலி ஞாபகமாக நான் மடுவுக்குச் செல்லுகிறேன். கொழும்பிலும் யூபிலிவிழா ஒன்று நடைபெறவிருக்கிறது. யாழ்ப்பாணத்தில் முதல் மரியாயின் சேனை தொடங்கும்போது நானும் சேர்ந்தேன். மாதா கிருபையால் இன்னும் அச்சேனையில் இருக்கிறேன்.

செல்வம்: மரியாயின்சேனை என்றால் எனக்கு ஒரே வெறுப்பு. சேனை என்று கொஞ்சப்பேர் கூடிக்கொண்டு ஊராலைப்பற்றிக் கதைக்கிறதுதான் வேலை. சேனை என்னதான் செய்கிறது?

துரை: இதோ மணியம், குமார் கூட்டாளிகளும் எங்களுடன் இருக்கிறார்கள். சைவ ஆட்களுக்கு முன்னால் வேதத்தைப்பற்றி மரியாதையில்லாமற் பேசாதே செல்வம்.

சுவாந்தர்: அதைப்பற்றிக் குறையில்லை. அவர்களும் உண்மையை அறியட்டும். மரியாயின் சேனையென்றால் சேவைபுரியும் சபை. சபையில் என்ன நடக்கிறது என்றதை அறியாமல் அதைத் தூற்றித்திரிவது நல்லதல்ல தம்பி.

செல்வம்: நான் ஒரு கத்தோலிக்கன். அதற்காக உள்ள குறையை மூடி மறைத்துப் பாசாங்கு செய்ய என்னால் முடியாது. இந்தச் சேனையால் 25 வருடமும் என்ன ஆகிவிட்டது?

துரை: மச்சான் செல்வம், அப்பா எங்கள் பழைய சேனையாள். அவருடைய போதனை, சேவையெல்லாவற்றையும் கண்டு ஊரார் உபதேசியார் என்றும் அழைப்பார். மாதாவைத் தேடி யாத்திரை போகிற தருணத்தில் சற்றுப் பொறுமையாக இருந்து அவர் சொல்வதைக் கேட்போமே.

சுவாந்தர்: கத்தோலிக்கர் என்ற பெயரளவில் சிவக்கிரவர்கள் எத்தனை பேர்? ஞாயிற்றுக்கிழமை வேதக்காரர் எத்தனை பேர்? இவர்களோடு வேதம் சீராகுமா என்று எண்ணிப்பாருங்கள், எங்கள் பரிசுத்தபிதா 11-ம் பத்திராதர் இந்தக்காலத்தில் இல்லற அப்போஸ்தலர்தான் விசேடமாகத் தேவையென்கிறாரே. அவருடைய ஆசைக்கு மரியாயின்சேனை ஒரு வழிவகுக்கிறது. சேனையின் நோக்கம் என்ன? அங்கத்தினர்களைச் சுத்திகரிப்பதே அதன் முதல் நோக்கம். அதற்குச் சேனை இரண்டு கடன்களை விதிக்கிறது. ஒன்று செபம்; மற்றது ஊழியம். கிறிஸ்துவின் இராச்சியத்தைப் பெருக்குவதற்கு மரியாளுடனும், திருச்சபையுடனும் ஞானமேய்ப்பரிவு அதிகாரத்துள் கீழ்ப்பட்டு ஒத்துழைக்கும் ஊழியமே சேனை ஊழியம்.

செல்வம்: அதற்காக ஒவ்வொரு கிழமையும் கூடி ஏதோ குசகுசுக்க வேண்டுமா என்றுதான் கேட்கிறேன்.

சுவாந்தர்: ஒவ்வொருகிழமையும் கூடுவது, கூடிச் செப்பிப்பதற்காகவே. அடுத்தது உலகம், சரீரம், பசாச என்னும் மூன்று சத்துருக்களாலும் வரும் எதிர்ப்புக்களைச் சமாளிக்கக் குரு

வானவருடன்கூடி வழிவகைகளைத் தேடுகிறோம். செபத்தால் தேவ உதவியையும் ஆலோசனையால் அறிவும், பலமும் பெறுகிறோம். இதில் என்ன தவறு? சொந்தச் சுத்திகாரத்தை அங்கத்தவர்கள் கவனிக்கவும், சருவேசா னுடைய சேவைகளைச் செய்யவும் வழிவகைகளை ஆலோசிக்கவும் வாரத்தோறும் கூடுவது சேனையாளின் பிரதான கடமையாகும். கிழமைக்கு இரு மணித்தியாலப் பிரயாசை ஊழியம் அடுத்த கடமையாகும். கூடிச்சம்பாஷித்ததினால்தான் ஆதியில் மனிதர் நாகரிகத்தில் வளரத் தொடங்கினார்கள் என்று சரித்திரம் கூறும்.

மணி: நான் சைவன். என்னை மன்னித்துக் கொள்ளுங்கள். கத்தோலிக்கர் தனித்தனியே இவற்றைச் செய்யலாந்தானே. ஏன் சேனையென்று சேர்வான்? சேனையென்றால் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும் சந்தேகமும் பயமுமாகவிருக்காதா!

சுவாந்தர்: தம்பி, நீங்கள் ஏன் ஒரு கழகம் வைத்திருக்கிறீர்கள். தனியாளிலும் பார்க்க இன்று கூட்டுத்தாபனங்களால் பெருங்காரியங்களை இலகுவிற்குச் சாதிக்கலாமல்லவா? இக்காலத்தத்துவமும் அதுதான். சோஷலிஸம் என்று பேசுகிறார்களே, அதுதான் இந்த முறை. எங்கள் திருச்சபையும் இல்லறத்தார் கூட்டமாகப் பலர் ஒன்று சேர்ந்து சேவைசெய்ய வேண்டுமென்று ஆவலாயிருக்கிறது. "எத்தால் வாழலாம் ஒத்தால் வாழலாம்" என்றது வீணை பழமொழியா? சேனை வேண்டுமென்பது நியாயத்தானே!

செல்வம்: கூட்டுநடவடிக்கைகளுக்கும் பெரும்பலம் உண்டுதான். அரசாங்கமும் ஒரு சபைதான். அரசாங்கக்கட்சியும் ஒரு சங்கத்தான். சமயங்களும் சபைகளினூற்தான் இயங்குகிறது. அது உண்மைதான். ஆனால், என்னுடைய கேள்வி சேனையாளர் எங்கள் ஊரில் என்னத்தைத்தான் சாதித்துவிட்டார்கள் என்பதுதான்...

சுவாந்தர்: சேனை சிறப்பாகக் கத்தோலிக்க சமூகத்துக்கும் பொதுவாக எல்லாச் சமூகத்தவருக்கும் வேண்டிய ஆன்ம சரீர உதவிகளில் ஈடுபடுகிறது. மரியானைத் தலைமையாக வைத்துச் சேவை நடைபெறுவதால் மரியாயின் சேனையென்று பெயர், வீரமும், வெற்றியும் கொண்ட உரோமச் சேனையின் ஒவ்வொரு பிரிவுக்கும் "லீஜன்" என்று பெயரிட்டதுபோல் எங்கள் சபையும் வீரத்தோடும், வெற்றியோடும் சேவைபுரிய வேண்டுமென்று இதற்கும் 'லீஜன்' அதாவது சேனையென்று பெயரிடப்பட்டது. சேனை சேவையில் தங்கியிருக்கிறது. உண்மையான சேவைக்கு அன்பும் தியாகமும் வேண்டும். அவற்றின் குறைவால் நம்மிடையே சேவையும் குறைவு என்று ஒதுக்கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

துரை: இந்தச் சிறிய ஊருக்குள் என்னவேலைதான் இருக்கிறது என்று எனக்கும் விளங்கவில்லை அப்பா.

சுவாந்தர்: சேவை செய்ய ஆவல் கொண்டு மரியாயின் தலைமையில் ஒன்றுகூடியவர்கள் முதல் தம்மைப் பரிசுத்தப்படுத்திச் சேனை உதவி புரிகிறது. பின்னர் அவர்கள் சமூகத்துக்குள் இருக்கும் புனிகாரமாயும், வெளிச்சமாயும் மாறுவார்கள். அதனால் தேச சமூகஐக்கியத்தை வளர்க்க முயற்சிப்பார்கள். இப்படியாகத் தேவனின் சத்துருக்களுடன் போராடுவார்கள். அரசாங்கத்துக்கும் அவர்களுக்கும் ஒரு தொடர்பும் இல்லை. அரசாங்கத்துக்கு உதவியாக ஒழுக்கத்துக்கும், அமைதிக்குமே தம் சமய உண்மைகளுள் முயற்சிப்பார்கள். இவற்றையெல்லாம் சேனையால் அன்ற வேறு

பேசும் பேரை

புனிதர்களின் அணிவகுப்பு:

ஒருபுனிதை மேடையில் தோன்றினான். யார் இந்தக் கண்ணியெனச் சிந்தித்தேன். சபையில் ஒரே ஆவாரம். ஒருமாதிரியாக அவள்தான் அரசர். கிளரானைக்கண்டுபிடித்தோம். பின்னர் வந்தவர் கழுதையுடன்காணப்பட்டார். இவர்தான் அந்தோனியார் என மக்கள் கூச்சலிட்டனர். இப்படியே இம்மடா, பத்தாம் பத்திராதர் முதலிய புனிதர்களும் ஒவ்வொருவராகக் காட்சியளித்தனர். ஆங்கிலநாடுகளிலே அழகிகளைத் தெரிவதற்காக அலங்காரிகளின் அணிவகுப்புகளை நடாத்துவார்கள். அதுபோலவே, நடைபெற்றது இப்புனிதர்களின் அணிவகுப்பும். பின்னர்தான் இந்த அரசர் சியசிஷ்டர்கள் தேவநற்கருணையுடன் ஏதோ ஒருவிதத்தில் நெருங்கிய சம்பந்தம் கொண்டவர்கள் என அறியக் கூடியதாயிற்று.

சில்லாஸியில் அண்மையில் நடைபெற்ற சற்பிரசாத சல்லாபம் என்ற நிகழ்ச்சியின் ஆரம்பத்தில்தான் யான் மேற்கூறிய புனிதர்களின் அணிவகுப்பு இடம்பெற்றது. பின்னர் முகற்சற்பிரசாதத்துக்கு ஆயத்தம்செய்யும் சிறுருக்கும், மற்றையோருக்குமிடையே நடைபெற்ற சல்லாபமும் இடையிடையே தேவநற்கருணையின்பேரில் இன்னிசைக் கீதங்களும், நற்கருணைநாதரின் மேல் உண்மையான பக்தியருட்சியைக் கிளப்பிவிட்டிருக்குமென்பதில் ஐயமில்லை. இச்சல்லாபத்தை நம் யாழ்க்கிரிஸ் தலபலகங்களிலும் நடாத்த முனைதல் அதிக பயன்தரும் என்பது எனது தாழ்மையான அபிப்பிராயம்.

பழி சுமத்தவேண்டும்:

நாட்டில் குழப்பங்களும், அராஜகங்களும் அதிகமாக இடம்பெறுகின்றன. யாரையாவது குற்றம்சாட்டவேண்டியது எங்கள் கடமை. ஏன் திருச்சபையின்மேல் குற்றம்சாட்டக் கூடாது? எனக் கார்மலாயிட்ஸ் திரைப்படத்தில் பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் கூறும் வசனமொன்று வருகிறது. இத்திரைப்படத்தைப் பார்வையிட்ட கத்தோலிக்கரல்லாத உயர்தர அதிகாரியொருவர், இன்று இலங்கையில் எடுத்ததற்கெல்லாம் கத்தோலிக்கர்கள் மேல் பழிசுமத்தவதுபற்றிப் பேசுகையில் மேற்கூறிய வசனத்தை எடுத்துக் காட்டினார். இலங்கையின் இன்றைய நிலைமைக்கு ஏற்ற திரைப்படமெனவும் அவர் இப்படத்தைப் பாராட்டினார்.

கிறிஸ்துவின் வருகை:

புதிய புதிய திரைப்படங்கள் அடிக்கடி யாழ்ப்பாணநகரின் படமாளிகைகளில் திரையிடப்படுகின்றன. அத்திரைப்படங்களில் நவீனமுறையில் கதைகள், சரித்திரவாலாறுகள் என்றெல்லாம் அமைவதால், தமக்குத்

யாரால் சாதிக்கமுடியும்.

துரை: வவுனியா வந்துவிட்டது போல.

குமார்: வவுனியாதான். மதவாச்சியில் சாப்பாட்டை வைப்போம், அப்பாவும் எங்களுடன் சாப்பிடுங்கள்.

ரெத்தினம்: ஆம் அப்பா, எங்களுடன் சேருங்கள்.

செல்வம்: அப்பா வேதார்த்தம் பேசுகிறார் ஒழிய, சேனை என்னத்தைச் சாதித்துவிட்டது என்றதற்கு மறுமொழி இல்லை.

சுவாந்தர்: சரி தம்பிமார். சேனை ஊரில் உருப்படியாக என்ன செய்து (தொடர்ச்சி 6-ம் பக்கம்)

தெரிந்திராத அச்சரித்திரங்களைப் பார்த்து மகிழ், மக்கட்கூட்டம் படமாளிகைகளை முற்றுக்கையிடுகிறது. நம் மெல்லோருக்கும் தெரிந்தகையொன்றுண்டு. பலவருடன்களாகச் சொல்லப்பட்டவரும் கதை அது. கிறிஸ்து பிறந்த வாலாறும் அவர் நிகழ்த்திய பிரசங்கங்களும், புதுமைகளும் கடைசியில் அவரதுபாடுகளும் சேர்ந்தகதை எல்லோராலும் அறியப்பட்டவொன்று.

அண்மையில் யாழ்க்கிரிஸ் தலபலகங்களிலும் பதினாறு மில்லியற்றர் அளவிலமைந்த கிறிஸ்துவின்வருகை என்ற திரைப்படம் ஆர்வமிக்க இளங்குரவரொருவரின் முயற்சியால் திரையிடப்பட்டிருவதை அறிந்தேன். ஒருகாட்சிக்கு யானும் சென்றிருந்தேன். பிரபல கோமாளி சார்லி சப்ளின் நடிக்கும் விடச்சித்திரமொன்று முதலில் திரையிடப்பட்டுச் சிறியாலும், பெரியாலும் களிப்பிலாழ்த்தியது. தொடர்ந்து கிறிஸ்துவின்வருகை திரையிடப்பட்டது. தமிழில் விளக்கமும் தரப்பட்டது. ஏராளமான மக்கள் வெகு அமைதியாக திக்காட்சியைக் கண்டுகளித்தனர். கிறிஸ்துவின் பாடுகளைத் தந்திரமாய்க்காட்டும் இக்காட்சியில் கற்றுணில்கட்டுண்டு அடிபட்ட காட்சி காண்போரின்வரையும் கண்ணீர் உகுக்கவைக்கும்வண்ணம்விளங்குகிறது என்பதையும் இங்கு தெரிவிக்க ஆசிக்கிறேன்.

மரியாயின்சேனைக் கேள்விச்சரம்:

சென்றவாரம் வெளியிடப்பட்ட மரியாயின் சேனை யூபிலிவிழாச் சிறப்பிதழ்பற்றிப் பலபாராட்டுரைகள் கிடைக்கப்பெற்றார் எங்கள்பத்திராதிபர். சிறப்பிதழ் வெளியாகியதால் பாதுகாவலன் பிரதிக்குத் தட்டுப்பாடும் ஏற்பட்டு விட்டது. மிகக்குறுகிய காலத்தில் தயாரித்தளிக்கப்பட்ட சிறப்பிதழில் சில தவறுதல்களும் ஏற்பட்டுவிட்டன. அவற்றுள் ஒன்று மரியாயின்சேனைக் கேள்விச்சரத்தின் முடிவுதேதியைப்பற்றியது. நேயர்கள் இக்கேள்விச்சரத்துக்கான விடைகளை 8-8-62வரை அனுப்பிவைக்கலாமென்பதைக் குறித்துக்கொள்ளவும்.

மலேசியா:

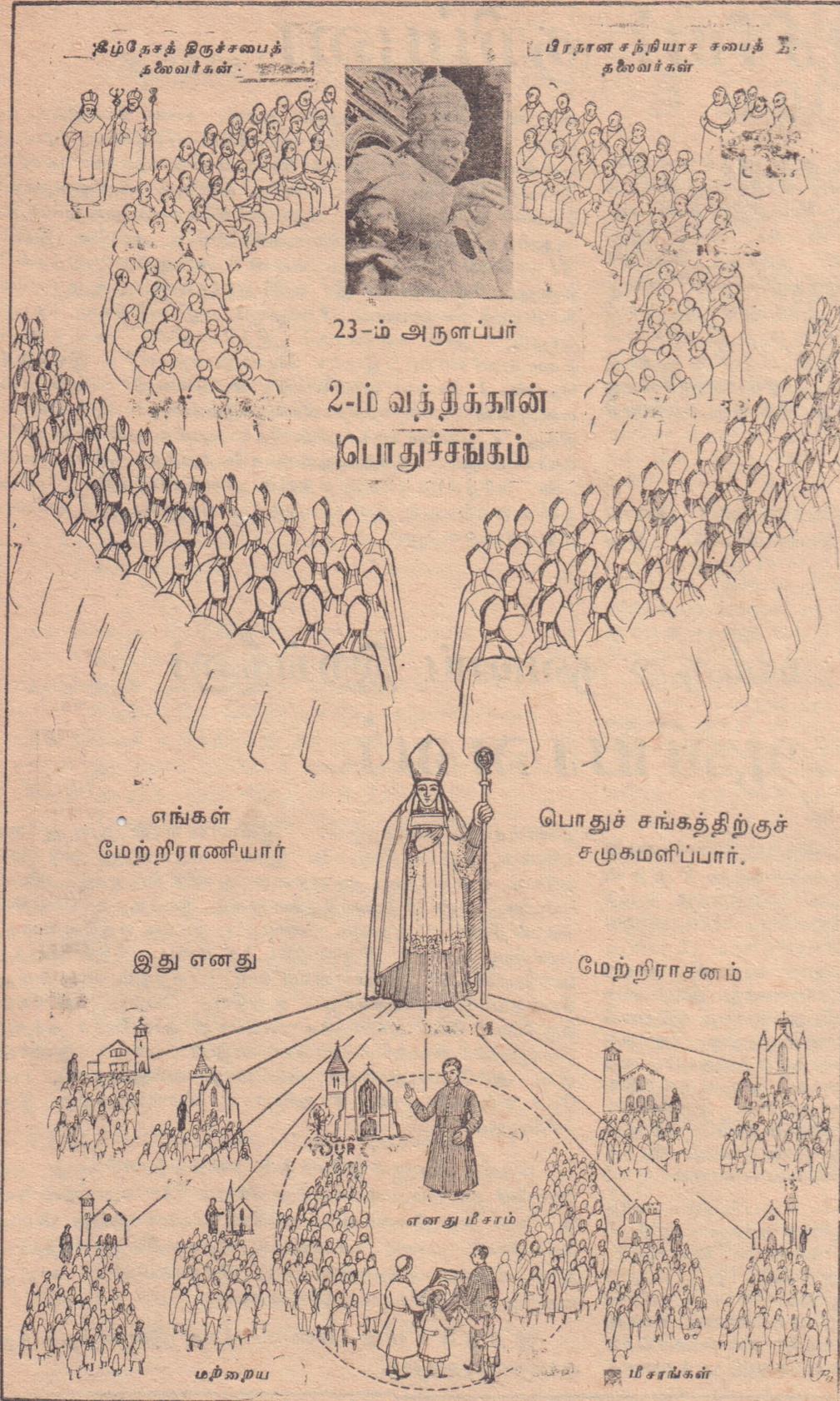
மலேசியா என்றால் என்ன? அது ஒரு வியாதியின் பெயரா, அல்லது புதுவித உணவா எனப் பலர் வினாவுக்கூடும். மலாயா, சிங்கப்பூர் மற்றும் சிலநாடுகளை இணைத்துச் சமஷ்டி ஆட்சியொன்றை ஏற்படுத்தி அப்புதிய சமஷ்டிக்கு மலேசியா எனப்பெயரிட முடிவுசெய்துள்ளனர்.

இவ்வாரத்தில் யாழ்க்கிருக்கு விஜயம்செய்திருக்கும் கோலாலம்பூர் மேற்றிராணியார் வேந்தர்கோன் ஆண்டகையவர்களுடன் சில நிமிடங்கள் பேசும்பாக்கியம் எனக்குக் கிடைத்த போது, மலேசியாவைப்பற்றி ஆண்டவரவர்கள் அரிய விளக்கம்தந்தார். பொருளாதார அபிவிருத்திக்கும், எதிரிகளிடமிருந்து பாதுகாப்புப்பெறுவதற்கும் இவ்வித கூட்டாட்சிமுறை நல்லது என்பதை விளக்கினார். வத்திக்கான் பொதுச்சங்கத்துக்காக உரோமைநகர் செல்லும்வழியில் ஆண்டவரவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் தமது உறவினருடன் சிலதினங்களைக் கழிப்பார்.

சிங்கப்பூரில் வாழ்க்கைச் செலவுப்புள்ளிகள் மிக அதிகமெனவும், பொருட்கள் மிக விலையாயிருப்பினும் அதிக வேதனம் கொடுக்கப்படுவதால் நிலைமை சமாளிக்கப்படுகிறதெனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

4 னி த லி

ஆடி-1962



By Courtesy of The Catholic Teacher, England,

ஆசிரியர் குறிப்புரை

நற்செய்தி

'புனித ஒலி' தோன்றி இன்று ஆறு மாதங்களாயின. எதிர்பார்த்ததற்கு மேலான முறையில் வரவேற்புக் கிடைத்திருக்கிறது. அதற்கு எமது நன்றி, தேவனுக்கு வணக்கம். இதுவரையும் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டை விட்டு இது டெளிச்செல்லவில்லை. 'புனித ஒலி' தமக்குக் கிடைக்க வல்லையே என வெளிப்பகுதிகளிலிருக்கும் பலர் குறை கூறியிருக்கின்றனர். இக்குறையை நீக்க ஒழுங்குசெய்யப்பட்டிருக்கிறது. இனிமேல் ஒவ்வொரு மாத இறுதிவாரத்தில் வெளிவரும் ஒவ்வொரு 'காவலன்' பிரதியுடனும் 'புனித ஒலி'யைக் கண்டுகொள்ளவும். யாழ்ப்பாணத்திற்கு வெளியே இருக்கும் கத்தோலிக்கருக்கு இது ஒரு நற்செய்தியாகும்.

ஏமாருதீர்!

'புனித ஒலி'யில் நவீன செய்தித்தாள்களின் அம்சங்களை நீர் காணத்தவறின் ஏமாந்துவிடவேண்டாம். இது

ஒரு சாதாரண செய்தித்தாள் அல்ல. சமய செய்தித்தாள் மல்ல. பல புதிய உகந்த அம்சங்கள் புத்தியைப் புகட்டுவனவாயும், மகிழ்ச்சியைக் கொடுப்பனவாயும் காவலனில் தோன்றி வருகின்றன. 'புனித ஒலி'யும் அத்துறைகளிலேயே இறங்குமாயின் நோக்கத்திலே தவறுவதுமன்றி, அலுப்புக் கொடுக்கவும் தொடங்கிவிடும். ஆகவே, இதில் நீர் எதிர்பார்க்கக்கூடியது என்ன? "ஆற்றுப்படுத்தல்" என்னும் தொழிலையே நீர் எதிர்பார்க்கலாம். அது சருவே சுரப்பால் எம்மையும், பிறரையும் வழிப்படுத்தும் தொழிலாகும். நாம் எல்லோரும் இத்தொழிலில் அக்கறை உடையவர்களாய் இருக்க வேண்டுமல்லவா? இல்லாத தொண்டர் சேவை ஒருசிலருக்கு மட்டுமன்று. அது நன்மனமுள்ள சகல கத்தோலிக்கருக்குமன்றே! இத்தொண்டுக்கு உறுதுணையாக நிற்பதே 'புனித ஒலி'யின் ஒரே நோக்கமாகும். நமது ஆன்ம ஈடேற்றத்துக்குரிய கருமங்களை மகிழ்ச்சிதரும் முறையில் வெளிப்படுத்திப் 'புனித ஒலி'யை மேலும் புனிதப்படுத்த உங்களுடைய உதவியை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

அக்கினி நாக்கு உருவமாய் இறங்கினார் ஆவியானவர்

பார் எல்லாம் ஒளி பரப்பத் திருமறையைத் தமது அப்போஸ்தலர் பரப்ப வேண்டுமென்று சித்தங்கொண்டார் தேவசுதன். தாம் பரலோகத்திற்கு எழுந்தருளிய பத்தாம்நாள் தூயஆவியானவரை அப்போஸ்தலரிடம் அனுப்பச் சித்தங்கொண்டார்.

இந்தச் சித்தத்தை நிறைவேற்ற, உருவற்ற அருபியான இவருக்கு ஓர் உருவத்தைக் கொடுத்து அவர் வருகையை எல்லோரும் அறியப்பண்ணி மாண்பான தத்துவங்களைப் போதிக்கலானார் தேவன். முன்னொருமுறை அல்லற்பட்டு அலைமோதும் உலகிற்குச் சமாதானத்தையும், அமரிக்கையையும் அனுப்பும் அறிகுறியாகப் புரு உருவத்தில் யோர்தான் நதிக்கரையில் யேசுநாதர்மேல் இறங்கினார் ஆவியானவர். இம்முறை அப்போஸ்தலர்மேல் ஆவியானவர் அக்கினி நாக்கு அதுவும் பிளவுபட்ட நாக்கு உருவமாக இறங்கியதன் தாற்பரியம் என்னவாகும்?

நாக்கு உருவமாக இறங்கினார் என்பதினால் மனித உறுப்புக்களிலே பிரதானமானது ஒன்று நாக்கு—மறியற்சாலை முன்றலில் நிறுத்தப்பட்ட காவலன் போலவும், இராணுவ இரகசியங்களைப் பிறர் அறியவிடாது காப்பதற்காக வாயிலில் நிறுத்தப்பட்ட ஆயுதபாணியான வீரன் போலவும் உள் உறுப்புகளுக்கு ஊறுசெய்யக்கூடிய உண்டிவகைகளை உதறித்தள்ள ஊக்குவிக்கும் தன்மைவாய்ந்த உறுப்பு நாக்கு. நாக்கு நல்லதை ஏற்கவும், அல்லதைத்

தவிர்க்கவும் தக்கதாகும். ஆவியானவரின் தூய ஆலோசனைகள், நன்மைதீமைகளை ஆராய எம்மவற்கு அத்தியாவசியம் என்ற அடையாளத்தை ஆணித்தரமாகப் பதியப்பண்ண இஸ்பிரீத்துசாந்துவானவர் நாக்கு உருவத்தில் தோன்றினார். அதுவும் பிளவுபட்ட நாக்கு எதற்கு என்று எண்ணும்போது, இருண்டுகிடந்த மண்டபத்தில் இருந்த அப்போஸ்தலர், ஆவியானவர் வரப்பெற்றதும் விண்ணேறு பெற்றவர்போல ஊக்கமும் உறுதியும் பெற்று, அவர்கள் ஒருமொழி பேச அங்கிருந்த பல்மொழி பேசுவோர் தத்தம் மொழியில் விளங்கிக்கொள்ள ஏற்பாடானது. இவரின் பின் அப்போஸ்தலர்கள் பல்மொழி வல்லுனராய், பல் தேச சஞ்சாரிகளாய், சாதாரியராய் விளங்கியதற்கு இது சான்றாகும்.

பற்றிய பொருள் அனைத்தும் தன்வயத்தாக்குவது அக்கினியின் தன்மை. சுவாலித்து எரியும் தீயானது அண்டிய பொருள் அத்தனையையும் அக்கினி மயமாக்குவது போல தேவநேசம் மூண்டு கடர்விட்டுச் சுவாலித்து எரிந்தால் தான் உத்தம கத்தோலிக்க நெறி நிற்கலாம் எனக் காட்டுவதற்கு அறிகுறிதான் அக்கினிமயம்.

இத்தகைய தன்மையுடைத்தது இஸ்பிரீத்துசாந்துவானவரின் வருகை.

மனத்தரித்தீர் பாக்கியவான்கள் ;

குடும்ப சஞ்சீவி

விண்ணுலக வாழ்வளிக்கத் திரித்துவந்தான்
விடுத்தவொரு திருவடமோ வெய்யபாவ
மண்ணுலகின் பிணிதீர்க்கும் மாமருந்தோ
வரங்களெல்லாம் நிரம்புமணிப் பேழைதானோ
எண்ணிறந்த அலகையெல்லாம் கண்டேஅஞ்சும்
இணையில்லாக் கேடயமோ தாயார்தந்த
கண்ணிறைந்த குடும்பசெப மாலைதன்னைக்
கருத்துடனே யோதிநலன் காண்போம் வாரீர்.

பூக்குழலாள் புனிதவதி எலிசபேத்துப்
பொலன்தூதர் கபிரியேலால் புனைந்தமலை
நீக்கரிய புதுமைகளால் நிறைந்த லூர்தாம்
நிகரில்லாப் பதிகண்ட நேசமலை
வாக்குமன மெட்டாத ஈசன் ஞான
மகிமைநிறை சந்நிதிக்கே வாய்த்தமலை
காக்குமொரு சஞ்சீவி யென்றே போற்றிக் [வாரீர்.
கணப்போதும் நினைப்போடு செப்பிப்போம்

மனம்போன போக்கினிலே வாழமாட்டார்
மாபாவப் படுகுழியில் வீழமாட்டார்
தனந்தேடிப் புதைப்பதிலே காலம்போக்கார்
சதமென்றே புவிவாழ்வைச் சற்றும்நோக்கார்
இனந்தேடிக்கணந்தேடித் திரியமாட்டார்
இகலோக பரலோக ஏணியென்றே
தினந்தோறும் குடும்பசெப மாலைசொல்லித்
தேவதாய் பாதமலர் சேவைசெய்வார்.

எந்தையராம் யேசுபிரான் சித்தத்தோடே
இணைந்தெமக்காய் இரட்சணியம் ஈந்ததாயார்
தந்ததிரு மாலையதை எந்தநாளும்
தாய்தந்தை தனயரெல்லாம் ஒன்றுகூடிச்
சிந்தைமகிழ் வோடினிது செபிக்கின் இல்லம்
சிங்கார வனப்புடனே திகழும் ஆதி
அந்தமிலான் திருவருளும் பெருகும் உள்ளத
தாறுதலும் தேறுதலும் அனைத்துமாமே.

தித்திக்கும் முக்கனியின் பாலுந் தேனும்
தீம்பாகும் நிகராகச் சீர்த்திவாய்ந்து
எத்திக்கும் ஞானமணம் பரிமளிக்கும்
இன்பமய மாணசெப மாலை என்னும்
பத்திக்கே யீடான தொன்றுண்டோ [பாயும்
பரம்பொருளின் வரங்களெல்லாம் நிரம்பிப்
புத்திக்கும் எட்டாத மோனவெள்ளப்
புனல்முழ்கி மோட்சகரை போந்துவாழ்வாம்.

தேவநேசத்துக்கு எதிராகப்பாயும் 5 ஏவாயுதங்கள்

1-வது: விசுவாசக் குறைவு

நீர் தேவனை முழு இருதயத்தோடும் நேசிக்காதிருப்பின் உமது விசுவாசக் குறைவுதான் அதற்குக் காரணமாய் இருக்கலாம்.

தேவனை அதிஉன்னத நன்மை என்பதையும் அவரால் வராத நன்மை உமக்கு வேறு இல்லையென்பதையும் நீர் முழுமையாக விசுவசிக்கவில்லைப்போலும்!

அர்ச்சியசிஷ்டர்கள் இதை நன்கு அறிந்திருந்தார்கள். "எதை நீ விரும்புகிறாய்? உனது தேவன் உனக்கு வேண்டாமா? அல்லது, உனது உயிர் உனக்கு வேண்டாமா?" எனக் கொலைபாதகர்கள் கேட்டபோது, "சகல நன்மைச் சுருபியாகிய தேவனை எனக்கு வேண்டும்" என்று வேதசாட்சிகள் ஒவ்வொருவரும் வீடைபகர்ந்ததை மனதில்வைத்து உமது விசுவாசத்தைக் கூட்டிக்கொள்ளுவிராக.

2-வது: தவறான பாசம்

நீர் தேவனை முழு இருதயத்தோடும் நேசியாதிருப்பின் உமது தவறான பாசமே அதற்குக் காரணமாய் இருக்கலாம்.

உமது ஐம்பொறி உணர்ச்சிகளுள் தேவன் அடங்காது இருப்பவராதலால் அவற்றுள் அடங்கிய ஒரு சடப்பொருளுக்குத் தேவனுக்குரிய முதலிடத்தைக் கொடுத்திருக்கிறீர் போலும்!

இந்தத் தவறான பாசத்திலே நீர் அடையும் இன்பம் உம்மை ஏமாற்றுகிறது. உம்முடைய விருப்பத்தைக் கவர்ந்திருக்கும் இச்சடப்பொருள் சிலகாலத்தில் இல்லாது போய் வீடும் என்பதையும், அதனால் நீர் அடையும் இன்பம் துன்பமாய் மாறும் என்பதையும் சிந்தனையிற் கொள்விராக, காரண கர்த்தாவுக்குரிய முதலிடத்தை அவரது சிருட்டி ஒன்றுக்குக் கொடுப்பது புத்தியினமல்லவா?

3-வது: மிதமிஞ்சிய உலக கவலைகள்

நீர் தேவனை முழு இருதயத்தோடும் நேசியாதிருப்பின் உமது மிதமிஞ்சிய உலக கவலைகள் அதற்குக் காரணமாயிருக்கலாம். உலகசெல்வாக்கை ஈட்டுவதற்கு ஒரு நாளிலுள்ள 24 மணித்தியாலங்களும் உமக்குப் போதாது இருக்கையில் தேவனை வழிபடவோ, அவரைப்பற்றிச் சிந்திக்கவோ நேரமில்லாது இருக்கிறீர் போலும்!

"ஒருவன் உலகம் அனைத்தையும் ஆதாயமாக்கிக் கொண்டாலும் தனது ஆத்துமத்தை இழந்துவிடுவானாகில் அவன் அடையும் பயன் யாது?" என்னும் வினாவை என் றென்றும் மனதில் வைத்திருப்பீராக.

4-வது: குரு விரோதம்

நீர் தேவனை முழு இருதயத்தோடும் நேசியாதிருப்பின் உமது மனதில் குருவிரோதம் இருப்பதும் காரணமாயிருக்கலாம்.

பலவீனமுள்ள மனிதர் மத்தியிலிருந்தே தேவதொண்டுக்குத் தெரிந்தெடுக்கப்படுகிறார் குருமார் என்பதையும், அவர்கள் பலவீனமுள்ளவர்களாய் இருப்பினும் தேவன் எமது ஆன்ம ஈடேற்ற அலுவலை அவர்கள் கைகளினாலே ஆற்றச் சித்தமாய் இருக்கிறார் என்பதையும் நீர் மறந்து விட்டீர் போலும்!

(தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம்பார்க்க.)

ஏனெனில் மோட்ச இராட்சியம் அவர்களுடையது,

“ உனக்குக் கிடைத்த இந்த நாளிலாவது (உனக்குரியவைகளை) நீ அறிந்திருந்தாலோ ” லூக். 19, 24.

“ துயில்விட்டெழுந்து எல்லை சேருமட்டும்
வெளிச்சம் பெற்றிருவாய் ” (கதா. உபநிசாட். 1, 3, 14)

வாஸ்பனே !

சீக்கிரம் சத்துராதி உலகினுள் பிரவேசிக்கப்போகின்றாய். உனக்கு என்ன அவசியமென நினைக்கின்றாய்? போர்வீரன் யுத்த களத்தில் புகும்பொழுது ஆயுதங்களின்றிச் செல்வதில்லை. உலகினுள் நீ புகும்பொழுது சத்துராதிகள் உன்னைக் காத்து நிற்கிறார்கள். உலகம், சரீரம், பிசாசு என்பவைகளே இவை. வெறும் கையுடனேயா இப்போர்கள் களத்தில் செல்லப்போகின்றாய்.

விசுவாச கேடயம்.

நீ பசாசின் தந்திர சோதனைகளுக்கு எதிர் த்துநிற்கத் திராணியுள்ளவையிருக்கும் படிக்குச் சருவேசுரனுடைய பேராயுதங்களை அணிந்துகொள். ஏனெனில் உனக்குள்ள போராட்டம் மாம்சத்தோடும் இரத்தத்தோடும்ல்ல, துரைத் தனங்களோடும் வல்லமைகளோடும், ஆகாச மண்டலங்களிலுள்ள அக்கிரம அருபிகளோடும், இந்த அந்தகார உலகாதிபதிகளோடும்.

இதன் நிமித்தம் பொல்லாத நாளிலே அவைகளை எதிர் த்து நிற்கவும், எல்லாக் காரியங்களிலும் நீ உத்தமனாய் நிலை நிற்கவும் திராணியுள்ளவராய் இருக்கும்படிக்குச் சருவேசுர

னுடைய பேராயுதங்களை எடுத்துக்கொள். நீ எடுத்து நிற்கும் ஆயுதங்களில் முக்கியமானது விசுவாசமென்னும் கேடயம். சத்துராதியின் எவ்விதமான அம்புகட்டும் நின்றபிடிக்கக்கூடிய இன்றியமையா ஆயுதமே விசுவாசம். சருவேசுரன் வெளிப்படுத்திய வேத சத்தியங்களையெல்லாம் நாம் தத்தளிப்பின்றி உறுதியான மனசுடன் ஏற்றுக்கொள்ளப் பண்ணும் சபாவத்திற்கு மேலான தேவவரமே இது.

பசாசானது நம்மைச் சரீர ஆசாபாச இன்பங்களால் மயக்கி இழுத்துச்செல்கையில், விசுவாசமானது எங்கள் கண்முன் அகோர நரக தண்டனையைத் திறந்து காட்டி, இதுதான் காமாதரத்துக்கு வரவிருக்கும் நித்தியகதி என்று சொல்லும்.

உலக ஆடம்பரங்களையும், இன்றைக்கிருந்து நாளைக்கு அழிந்துபோகும் பணம், பண்டம், மகிமை, பெருமையையும் நாம் விரும்பி மூடத்தனமாய் அலையும்போது, விசுவாசமானது மோட்சத்தை எமக்குத் திறந்துகாட்டி, இதுதான் தேவன் தம்மை இவ்வுலகிற் சிநேகிக்கிறவர்கட்கு ஆயத்தப் படுத்தியிருக்கும் எல்லாத்துக்கும் மேலான சம்பாவனை என்றும் சொல்லும்.

நான் அழிந்தபிறகு வா

நுவரட்டினம் சுவாமியார் ஒரு குருசபையின் போதகர். இவருடைய குருசபை 'யாழ்தோன்' நகரத்திலுள்ள 'கொத்தூர்' என்னுங் கிராமத்திலுள்ளது. 'நுவரட்டினம்' சுவாமியார் என்ற பெயர் அவரிடமுள்ள ஒன்பது குணங்களும் மிகவும் போற்றத்தக்க தென்பதற்காக அவ்வூர் வாசிகள் சூட்டிய காரணப்பெயராகும். அவரது சொந்தப்பெயர் யோசுவா.

யாழ்தோன் (Yarlton City) நகரத்து அதிபதியாகிய அலென் பிரபு மிகவும் கர்வமுள்ளவர். நான் என்ற தற்பெருமை கொண்டவர். யோசுவா சுவாமியாரின் போதனைகளைக் கேள்வியுற்ற அலென் பிரபு சுவாமியாரைத் தன் 'இராசபதி'க்கு அழைத்துவரும்படி தன் தூதுவனை அனுப்பினார். தூதுவன் கொத்தூர் குருக்கள் ஆச்சிரமத்தை அடைந்து, கதவுக்கு அருகாமையிலுள்ள யுவானி என்ற சிஷ்யனை அழைத்து, "உங்கள் குருவைக் காணவேண்டும்; கதவைத்திற" என்றான்.

யுவானி: "யோசுவா சுவாமியவர்கள் இப்போது சிலுவை ஆராதனை நிஷ்டையிலிருப்பார்; அவரைக் காண முடியாது."

தூதுவன்: "எப்பொழுது அவரைக் காணலாம்?"

யுவானி: "மாலை 5 மணியளவில் 10 நிமிடங்கள் மட்டும் பேசுவார்."

இதைக் கேட்டுக்கொண்டு யாழ்தோன்நகரம் திரும்பி வந்த தூதுவன் அப்படியே அலென் பிரபுவிடம் கூறினான். அவ்வாறே யுவானியும் நடந்ததை யோசுவா சுவாமியாருக்குக் கூறினார்.

தூதுவன் சொன்ன வார்த்தைகளைக் கேட்ட அலென் பிரபு கோபமடைந்து, ஆவேசத்துடன் குறிக்கப்பட்ட மாலை 5 மணிக்குக் கொத்தூர் ஆச்சிரமத்தை அடைந்து குருக்களைக் கண்டு,

அலென் பிரபு: "நான் அனுப்பிய தூதுவனை அலட்சியம் செய்துவிட்டார் யுவானி."

சுவாமியார்: (தலையை ஆட்டினார்.)

அலென் பிரபு: "நான் இந்நகர் அதிபதியென்றும் பாராமல் யுவானி என் தூதுவனுக்கு வரவேற்புக் கொடாமல் வாசல்புறமே நின்று பேசிவிட்டார். அதுவுமல்லாமல் நான் கொடுத்த செய்தியையாவது என்னவென்று கேட்டு உங்களுக்கு அறிவிக்காமல் விட்டுவிட்டார் யுவானி!"

சாந்த குணமுள்ளவர்கள் பாக்கியவான்கள்;

உன்னைப்பற்றியே, இங்கு.

[நளின பரிகாசமுமல்ல, ஆய்ந்தோய்ந்து அறியாத் தடுமாற்றமுமல்ல, உன் நெறிநிலை கோணச் செயலாற்றலும் தீர்க்காலோசனையுமே தேவ அனுக்கிரகத்தால் உன்னைக் காப்பாற்றும். இங்கு, நீ விரும்பினாலும்சரி, விரும்பாவிட்டாலும்சரி, நித்தியத்துக்கும் உன்னைத் தாக்கவிருக்கும் சிலஉண்மைகளைத் தருகிறோம். ஆழ்ந்துசிந்தி.]

எங்களின் ஆதித்தாய் தந்தையரைத் தேவன் சுபாவத்திற்கு மேற்பட்ட அந்தஸ்தில் உண்டுபண்ணாமலும், சென்மபாவத்திலிருந்து எங்களை மீட்காமலும் இருந்திருந்தால் எம் கதி என்னவாய் இருந்திருக்கும் என்பதை நாம் எளிதில் மறந்துவிடுகிறோம். தேவனின் அருள் இல்லாவிடில் மனிதனின் நிலை என்னவாயிருக்கும் என்பதை நாம் சிறிது சிந்திப்போமாகில், நாம் அதை மிகக் கனமாய் மதித்து வருவோம்.

சுபாவ அந்தஸ்து :

மனிதன் ஆன்மாவும் உடலும் கொண்ட ஒரு மிருகம். அவனுடைய ஆணமா அருபியாயும், அறிவால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாயும், சாகாவரம் உள்ளதாயும் இருக்கிறதிலேயே மனிதன் மற்ற மிருகங்களிலும் பார்க்க மேலானவனாய் விளங்குகின்றான். மனிதனின் சுபாவஉரிமைகளுக்கு மேற்பட்ட எதையும் அவனுக்கு அளிக்காமல் சுபாவநிலையிலேயே தேவன் மனிதனைச் சிருஷ்டித்திருக்கக்கூடும். அப்படியிருக்குமாகில் மனிதன் தன் சீவியத்தில் சுபாவ இலட்சியம் ஒன்று

மட்டும் உடையவனாய், சுபாவ ஒழுங்கு ஒன்றினால் மட்டும் வழிநடத்தப்பட்டு, சுபாவ நன்மை ஒன்றையே நாடுகின்றவனாக இருப்பான். தேவனின் திருமுக தரிசனத்தைக் காணவேண்டும் என்னும் ஆவலாவது சக்தியாவது அற்றவனாய் இருப்பதுடன், அவனின் மரணத்தின் பின்னர், அவனுடைய காரியைகள் சுபாவ ஒழுங்குக்கு ஒத்தவையாய் அல்லது எதிர் மாறானவையாய் இருப்பதற்குத் தக்கபடி சுபாவ சம்பாவனை அல்லது அதற்குரிய ஒரு தண்டனையைப் பெற்றுக்கொள்ளுவான். ஞானஸநானத்தின் முன் மரிக்கும் குழந்தைகள், சுபாவமான சம்பாவனையொன்றையே பெற்றுக்கொள்ளுகிறார்கள்; இதன்படி "லிம்போ" என்னும் இளைப்பாற்றிஸ்தலத்தில் அவர்கள் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். மனிதனும் சுபாவத்துக்கு மேற்பட்ட கதி ஒன்றினறிச் சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருப்பானேயாகில், அவனின் பாக்கியமும் இத்தன்மையாகவேதானே இருக்கும்.

(தொடர்ச்சி 6-ம் பக்கம்பார்க்க.)

சுவாமியார் : (அதையும் கேட்டுப் புன்னகையோடு தலை அசைத்தார்.)

அலென் பிரபு : "நான் உங்களிடம் வராமல் நான் இருக்கும் இராசபதிக்கு உங்களை அழைத்துப் போதனை கேட்கத் தான் தூதுவனை அனுப்பினேன். இப்போது உங்க ளிடம் சில போதனைகள் கேட்க விரும்புகிறேன்."

சுவாமியார் : "நீ இப்பொழுது போதனை கேட்க வராதே. நான் அழிந்தபிறகு வா."

அலென் பிரபு : "என்ன பேசுகிறீர்கள், நீங்கள் அழிந்த பிறகு யாரிடம் போதனை கேட்பது? ஒன்றும் புரிய வில்லையே!"

என்று சொல்லிக்கொண்டு மனங்குழம்பிப் போய்விட்டார்.

தன் அரண்மனைக்குச் சென்ற அலென் பிரபு எதிலும் மனஞ் செல்லாது, ஒன்றும் புரியாது நாலு ஐந்து நாட்களாகச் சிந்தனையிலேயிருந்துவிட்டார். அதன்பின் எவரோடும் இரக்கமாகவும் இதமாகவும், எல்லோர்க்கும் எல்லாவேளையும் எல்லாம் செய்யக்கூடிய உத்தமனாகவும் மாறிவிட்டார். எல்லாம்வல்ல இறைவனாலேதான் யாவும் நடைபெறுகிறதென்ற கொள்கையைக் கடைப்பிடித்து வாழ்ந்தார்.

அலென் பிரபுவின் புதிய வாழ்வைப்பற்றிக் கேள்விப்பட்ட யோசுவா சுவாமியவர்கள் அவரிடம் தாமே எழுந்தருளி இராசபதியை அடைந்து, காவலாளியிடம்,

சுவாமியார் : "உங்கள் பிரபுவைக் காணவேண்டும்."

காவல்காரன் : "முடியாது. இது அவர் வேண்டுகோள்."

சுவாமியார் : "வேண்டுகோளா, கட்டளையா?"

காவல்காரன் : "கட்டளையல்ல, யாரானாலும் எதுவானாலும் அவனவன் மனச்சாட்சிக்கு விரோதமின்றி எப்படையும்

எல்லோரும் விரும்ப நடக்கலாம். அதற்காக இனித் தூன்தான் அதிபதி, தூன்தான் எல்லாம் என்பதை எண்ணி மக்கள் தன்னிடம் அடிபணிய வரக்கூடாது என்ற ஒழுங்கு முறையை நிலைநாட்டவே என்னிடம் யாரையும் விடக்கூடாது என்ற வேண்டுகோளை விட்டார்."

சுவாமியார் : "எல்லாம் புரிந்தது. அவர் இஷ்டப்படி அவரைக் காண விரும்புகிறேன்."

என்று கூறி அலென் பிரபுவின் இருப்பிடத்துக்குச் சென்றார் சுவாமியார். சுவாமியாரைக் கண்ட அதிபதி உடனே எழுந்து வணக்கம் செய்து ஆசனத்தில் அமரச் செய்தார். இதைக் கண்ட சுவாமியார்,

சுவாமியார் : "நான் அழிந்தபிறகு வந்துவிட்டேன்."

அலென் பிரபு : "ஒன்றும் புரியவில்லையே சுவாமி! இந்த வாக்கியமே என்னை வேதனைப்படுத்தியது. நீங்கள் அழிந்தபிறகு நான் உங்களைக் காண்பது! அப்படி என்ன செய்துவிட்டேன்?"

சுவாமியார் : "நான் என்றால் உங்களிடமுள்ள நான் என்ற அகங்காரம், தற்பேருமை, ஆணவம் என்ற அத்தனையும் அழிந்த பிறகுதான் என்னைக் காணவரும்படி சொன்னேன்."

என்று சொல்லிச் சுவாமியார் தமது கழுத்தில் தொங்க விட்டிருந்த சிறுவையைக்காட்டி, "நான் அழிந்தபிறகு வா" என்ற சீமான் இவரே என்றார்.

[இக்கதை இத்தாலிநாட்டுக் கவிஞன் 'ATIYAK' என்பவரால் எழுதப்பட்ட "ACROSS THE CROSS" என்ற நூலிலுள்ள ஒரு கதையின் சிறுபாகம்.]

ஏனெனில், அவர்கள் பூமியைச் சுதந்தரித்துக்கொள்வார்கள்.

2-ம் வத்திக்கான் பொதுச்சங்கம்

சித்தியெற ஒறுத்தல் முயற்சிகள்வேண்டும் எனக் கூறுகிறது பாப்பரசரின் புதிய சுற்றுநிருபம்

ஞானக்கருமங்களுக்கு அவைக்குரிய முதலிடம் கொடுக்கத் தவறாதவர் நமது பரிசுத்தந்தை 23-ம் அருளப்பாப்பரசர். அவர் தமது ஆட்சியில் எழுதியருளிய ஏழாவது சுற்றுறிக்கை கிடைத்துள்ளது. அதில் உலகத்தின் சகல கத்தோலிக்க மேற்றிராணிமார்களிடமும் 2-ம் வத்திக்கான் பொதுச்சங்கத்தின் சித்திக்காகத் தத்தம் மேற்றிராசனப் பங்குகள் ஒவ்வொன்றிலும் விசுவாசிகள் கண்ணியமான செபங்களும், ஒறுத்தல்களும் செய்யுமாறு கேட்டிருக்கிறார். இவ்வாறு மேற்றிராணிமார் அனைவரும் தமது மந்தைகளுடைய ஞான உழைப்பின் பயனுடன் பொதுச்சங்கத்துக்கு வந்துகூட வேண்டுமென்பது பரிசுத்தபிதாவின் விருப்பம். "நாம் பழைய ஏற்பாடு, புதிய ஏற்பாடு ஆகிய வேதாகமங்களை ஆராய்ந்து பார்ப்போமானால் தேவன் மனிதரின்மேல் இரங்கி அனுக்கிரகிக்கும் காலங்களுள் ஒவ்வொன்றின் முன்னும் மனிதர் செபஞ்செய்யவும், ஒறுத்தல் முயற்சிகள் பண்ணவும் தூண்டப்பட்டிருக்கின்றனர் என்பது தெளிவாகத் தோன்றுகின்றது" என்கிறார் எமது பரிசுத்த தந்தை.

நாம் ஒறுத்தல் செய்வது அவசியம். எமது ஆன்ம சத்துராதிகளைத் துரத்திவிடவோ, ஞானஸ்நானத்தினால் நாம் அடைந்த பரிசுத்தனத்தைக் காப்பாற்றவோ அல்லது பாவத்தினால் இழந்துபோன இஷ்டப்பிரசாதத்தை மீளவும் பெற்று எம்மில் நிலைநாட்டவோ, எமது உடம்பை வருத்திப் புண்ணியங்களைத் தேடிக்கொள்வது அவசியமாகின்றது. இப்புண்ணியங்கள் எங்களைத் தேவனின் அன்பர்களாக்குகின்றன. இத்தகைய புண்ணியக் கிரிகைகளினாலும், செபங்களினாலும் வரும் பயன்களைப் பொதுச்சங்கத்தின் சித்திக்காக உபயோகிக்குமாறு பரிசுத்த பாப்பரசர் எங்கள் ஒவ்வொருவரையும் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றார். அதுவுமன்றி, அதே நோக்கத்துடன் சில விசேஷ பக்தி முயற்சிகளையும் அவர் கட்டளைபண்ணுகின்றார்.

உன்னைப்பற்றியே இங்கு

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.)

கபாவத்திற்கு மேற்பட்ட அந்தஸ்து :

ஒரு நியதியின்படி, மனிதனைச் சுபாவநிலையிலிருந்து சுபாவத்திற்கு மேற்பட்ட நிலைக்கு உயர்த்தத் தேவன் திருவுளம் கொண்டார். ஆகவே ஆதாம் ஏவாள் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட பொழுது தேவன் அவர்களின் ஆன்மாவை அர்ச்சிக்கும் அருளினால் நிரப்பியருளினார். அது அவர்களைச் சுபாவ அந்தஸ்துக்கு மேற்பட்ட நிலைக்கு உயர்த்தி, தேவனின் திருமுக தரிசனையை அவர்கள் விரும்பித் தேடும்படி செய்து, வரப்பிர

முதன்முதல் சபையில் ஆலோசனை செய்ய இருக்கும் சபைப்பிதாக்கள்மேல் திவ்விய இஸ்பிரீத்துசாந்துவாகிய சருவேசுரன் தமது விசேஷ வரப்பிரசாதங்களைப் பொழியுமாறு நவநாள் ஆராதனை மேற்றிராசனப் பங்குகளில் நடைபெறவேண்டும். மேலும், அவ்வாறே பாலப்பிரகார வழிபாடு ஒன்றை ஒவ்வொரு மேற்றிராசனப் பங்கிலும் நடத்தி, விசுவாசிகளைப் பிறர்சினேக முயற்சிகளில் ஈடுபடவும், உகந்த ஒறுத்தல்கள் செய்யவும் தூண்டிவிடவேண்டும். இவ்வாறு செய்வதனாலேயே கிறிஸ்தவ நல்வாழ்வை நாம் மறுமலர்ச்சி அடையச் செய்யலாம் என்பது பரிசுத்தந்தையின் அபிப்பிராயம். பொதுச்சங்கத்தின் முக்கிய நோக்கங்களில் இதுவும் ஒன்று.

ஒறுத்தல்கள் இருவகைப்படும். அவை உள் ஒறுத்தல், புற ஒறுத்தல் என்பன. நாம் செய்த பாவத்துக்காகத் துக்கப்பட்டு எமது மனதைச் சுத்தஞ்செய்து பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணித் திவ்விய சற்பிரசாதம் பெற்றுத் தேவனுடன் ஒன்றித்துக்கொள்வது உள் ஒறுத்தல் எனலாம். எங்களுக்குச் சீவியத்தில் நேரிடும் சகல கஷ்ட துன்பங்களையும் பொறுமையோடு கையேற்றுத் தேவனின் சித்தத்துக்கு அமைந்து, எமது அந்தஸ்துக்குரிய கடமைகளைச் சரிவரச் செய்து கிறிஸ்தவ புண்ணியங்களை அனுசரித்து வருவதே புற ஒறுத்தலாகும். இவ்விருவகை ஒறுத்தல்களும் அவசியம். இரட்சணிய வேலையில் நாம் சருவேசுரனின் சகாக்களாக இருக்கின்றோம். அவர் தரும் வரப்பிரசாதங்களுடன் நாம் ஒத்துழைக்கவேண்டும். சருவேசுரனுடன் நாம் ஒத்துழைக்காவிடில் அவரைப் புறக்கணிக்கிறவர்களாவோம். பரிசுத்த பொதுச்சபையின் முயற்சிகளும் இரட்சணிய வேலையில் எம்மைத் தேவனது சகாக்களாக்கும் வழியிலேயே இட்டுச்செல்கின்றன. இச்சபையின் முடிவுகளின் சித்தியும் என்னத்தில் தங்கியிருக்குமெனின், அவற்றை ஏற்றுக்கொள்ளும் விசுவாசிகளின் நல்மனதிலேயாம்.

சாதத்தினால் ஏவப்பட்ட தங்களின் கிரியைகளின் மூலம் அவர்கள் அதை அடையவும் அவர்களுக்குத் துணைபுரிந்தது. நித்திய மகிமையை அடைதல் அவர்களுக்கு எளிதானதாய் இருக்கும்படி தேவன் எங்களது ஆதித்தாய்தந்தையருக்கு ஆசாபாசங்கள் இன்மையையும், சரீர சாவின்மையையும் கொடுத்திருந்தார். ஆசாபாசங்கள் இன்மையாவது, தூர் இச்சைகளின் ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுதலை பெற்றிருத்தலாகும். வேறுவிதமாகச் சொன்னால் எங்களது இச்சைகள் உணர்ச்சிகள் அனைத்தும் எங்களின் அறிவிற்கு அடங்கியிருத்தலாகும். சரீர சாவின்மையானது, மனிதனை மரணத்திலிருந்து காத்திருக்கும். ஆதலின், அவன் தன் உலக வாழ்க்கையின் முடிவில் தான் இருந்த மாதிரியே ஆன்ம சரீரத்துடன் மோட்சத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப் பட்டிருப்பான்.

நீதியின்மேல் பசிதரகமுள்ளவர்கள் பாக்கியவான்கள் ;

பெண்களின் இடம் — தாய்மைத்துவம்

கடந்த 50 வருஷங்களிலேயும் உண்டாகிய விஞ்ஞான சம்பந்தமான மாற்றங்களும், தொழில் நுணுக்க முன்னேற்றமும், பெண்ணைவளைத் தனது இல்ல மறைவினுள் இருந்து புறப்படுத்தி, சமூகத்தின் முன்னே கந்தோர்ச்சாலைகளிலும், தொழில் மண்டபங்களிலும் மனுஷனுக்கே பிரத்தியேகமாயுள்ள உத்தியோகஸ்தலங்களிலும் கொண்டுவந்து விட்டு விட்டது.

இந்நிலையானது, எத்தனையோ ஆபத்துக்களை உண்டு பண்ணக்கூடியது. பெண்ணைவள் சிருஷ்டிகரால் உண்டு பண்ணப்பட்டபோது அவரது நோக்கம் இவள் மனிதனைப் பூர்த்தி செய்வோளாய் இருக்க வேண்டுமென்பதே. "சமவுரிமை, சமவுரிமை" என்று எங்கும் சொல்லித்திரிபவர்கள், பெண் உலகில் வகிக்கவேண்டிய இடமும் மனிதனைப் போல் சமமாயிருக்கவேண்டுமெனச் சொல்ல ஒண்ணது. பெண்ணின் இடமோ, தாய்மைத்துவம் வகிக்கும் இடம். அவளின் குணங்களும், சாய்மானங்களும், இயற்கை நாட்டங்களும் அவளை மனிதனினின்று புறம்பாக்கி, பிரத்தியேக கடமைகளை அவளுக்குரியதாக்கி, மனிதன் வகிக்கும் இடத்தைப் பூர்த்தியாக்குகின்றன. ஆகவே, பெண்ணைவள்,

குற்றமற்ற எவ்வுத்தியோகத்தில்தான் ஈடுபட்டிருந்தாலும் அவ்விடத்திலிருந்துகொண்டே தனக்குரிய பிரத்தியேக கடமையாகிய தாய்மைத்துவத்தைப் பற்பல விதங்களிலும் காட்டியருள முன்வருவாள். பிள்ளைகளைப் பெற்றுவளர்ப்பதில் மாத்திரந்தான் அது தங்கியிருக்கிறது என்று நினைப்பது தவறு. அதிலும் மேலான முறையில் உள்ள தாய்மைத்துவம் உண்டு. உலகம் அவசியமாய் வேண்டி நிற்கும் சில சேவைகள் உண்டு; விசேஷமாய் ஆண்மக்களின் வன் நெஞ்சத்தாலும், குரூர செயல்களாலும் இடைஞ்சற்படும் உலகின்மீது, தாய்க்குரிய தனது கரங்களை நீட்டி இனிய மொழிகளால் தைலம்பூசும் செயல்கள் புரியும் பெண்ணின் சேவைகள் வேண்டும். சுயநலங்கருதாப் பெருங்குணத்துடன் அவள் சமூகசேவாப் பற்பல துறைகளிலும் இறங்குவாள்; கல்வித்துறையில் கருத்துடன் பணிபுரிவாள்; சமூகத்தொண்டில் சலியாதுழைப்பாள்; சமயசேவையில் சதா எண்ணங்கொள்வாள்; தன்னை மறுப்பாள்; தன்னை ஒறுப்பாள்; பிறரில் யேசுவைக் காண்பாள்; வேண்டுமாயின் உலகில் வசித்தாலும் உலகைத் துறந்த தியாகியாய், பிறருக்குச் சேவை புரியும் அலுவலிலே முற்றும் ஈடுபடத் தயங்கவே மாட்டாள்.

பெற்றோர் கவனத்திற்கு :

நன்மையா, தின்மையா ?

அழைக்கிறோம்

கத்தோலிக்க பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு ஞான வரப்பிரசாதங்களைக் கொடுப்பதில் மிகவும் கருத்துடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். இது தேவனுக்கு மிகவும் விருப்பமான செய்கையாகும். முதல்முதலாக "ஞானஸ்நான"த்தினால் இஸ்பிரீத்துசாந்துவின் விசுவாச வெளிச்சத்தைத் தங்கள் பிள்ளைகள்மேல் வரவிட்ட பெற்றோர்கள் அடுத்து "முதன் நன்மை" வழியாக இறைவனுடைய வரப்பிரசாதங்களை அடையச் செய்கிறார்கள். இந்த வேளையில் அந்த இளம் உள்ளங்கள் திவ்விய இரட்சகருடைய வரவினால் மலர்கின்றன. மனதில் எல்லையில்லாத மகிழ்ச்சி நிறைகிறது. தங்களுடைய மென்மையான இதயத்தில் அந்தத் திவ்விய யேசுவை ஏற்றிப் புகழ்ந்து பாடுவதில் அவர்கள் உள்ளங்கள் மகிழ்வதை நாம் காணலாம். இது அனுபவத்தில் கண்ட உண்மை. இந்த உண்மையே அவர்கள் எதிர்கால விசுவாசத்தின் நங்கூரமாகும். இந்தத் தணியாத வரப்பிரசாதங்களைப் பிள்ளைகளுக்கு விரும்பி அளிக்கப் பெற்றோர்களை நாம் அறைகூவி அழைக்கிறோம்.

வருந்துகிறோம்

அன்பின் ஹோதியாகிய அந்தப் பரம கடவுளைத் தங்கள் மலர் உள்ளத்தில் இருத்திப் பூமாலையாலும், பாமாலையாலும் அவரை அணிசெய்ய வேண்டியவர்கள் நன்மைபெறும் சிறுர்களாகும். இதற்கு வேண்டிய தேவ அறிவை ஊட்ட வேண்டியவர்கள் பெற்றோர்கள். இறைவனோடு தம்பிள்ளை சல்லாபிப்பதைப் பார்த்துத் தம் நெஞ்சுக்குள்ளேயே மகிழ்வது பெற்றோருக்குக் கிடைத்தற்கரிய பாக்கியமாகும். ஆனால், எங்கள் பெற்றோர்கள் சிலர், வீண்கொண்டாட்டங்களில் மட்டும் திருப்தி காண்கிறார்கள். இது வருந்தத்தக்கது. நன்மை நிறைந்திருக்கும் பிள்ளைகள் மனதில் தின்மையை விளைவிக்கும் சிற்றின்பப்பாடல்களை ஒலிபரப்புகிறார்கள்—பிள்ளையும் பாடுகிறது; பாட்டுக்கு ஏற்ப ஆடவும் செய்கிறது.

அந்தப் பிள்ளையின் உள்ளத்திலே இறைவன் உதட்டிலே சிற்றின்பப்பாடலா?... இது மட்டுமா, ஆடல் பாடல் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும்போது "குடிவகை"களும் மெல்ல மெல்ல உலாவ ஆரம்பித்து இறுதியில் பெரிய சண்டையில் முடிகிறது. இந்த நேரத்தில் பேசப்படும் வார்த்தைகள் அப்பப்பா... பிள்ளைகள் நன்மையா தின்மையா பெறுகிறார்கள் என்பதை உறுதியாகச் சொல்ல முடியாமல் இருக்கிறது. இத்தகைய பெற்றோர்களைவிட்டு நாம் வருந்துகிறோம். எங்கே அமைதியும் அன்பும் இருக்கின்றதோ, அங்கே இறைவன் வாசம் செய்கிறார். இதைப் பெற்றோர்கள் கவனிப்பார்களா?...

ஏனினால், அவர்கள் திருப்தியடைவார்கள்,

பல மதங்கள் தோன்றியதன் வரலாறு

ஒரு பையன் பரிட்சை ஒன்றிற்குப் பணம்கட்ட இயலாமல் திகைக்கிறான். கட்டணத்துக்குள்ளே கெடு வந்துவிட்டது. இந்நிலையில் நான் அவனுக்குப் பொருள் கொடுத்து உதவுகிறேன். அவனும் படித்து அத்தேர்வில் சித்தி அடைகிறான். அப்படியிருக்கும்போது அவன் என்னை நினையாமலும் எனக்கு நன்றி சொல்லாமலும் விடுவானே? தனது கடமையைக் கருதி என்னைக் கனம்படுத்த மாட்டானே? இதனாலே அவனுக்கும் எனக்கும் ஒருவித தொடர்பு உதிக் கிறது. இது ஒருவர் சொல்லியல்ல. இப்படியே நம்மைச் சிருஷ்டித்த தேவனுக்குத் தமது நன்கொடைகளை அபரிமித மாய் அள்ளி இறைத்த அன்பருக்கு, நாமும் அன்பு செய்ய வேண்டும். அவரை அறிந்து பணியாற்றவேண்டும். இந்தத் தொடர்பும் இதனால் உதிக்கும் உரிமைகளும் கடமைகளும் தான் மதம்.

மனிதன் மண்ணில் உதிக்கும்போதே கடவுள் மட்டில் கடமைகளும் உரிமைகளும் உதிக்கின்றன. இதை எவரும் மறுக்கமுடியாது. இந்த மதம்தான் மக்கள் தம் கதியை அடைந்து மகிழ்ச்சியடைவது. இதனால்தான் இவ்வுலகில் எம் மிடையே பல மதங்கள் நிலவி வருகின்றன. அதன் வரலாற்றைச் சிறுக ஆராய்வோம்.

ஆதி மனிதனைப் படைத்த ஆண்டவன் அச்சந்ததியின் இனிய வாழ்வைக்கருதி ஆதித்தாய் தகப்பனுக்கு அருளிய நன்கொடைகளுள் மிகத் தெளிவான அறிவும் ஆசாபாச மின்மையுமே முக்கியமானவை. இவற்றைப் பெற்று ஏதேன் என்னும் சிங்காரத்தோப்பிலே ஏது குறையுமின்றி இவர்கள் வாழ்ந்துவந்தார்கள். ஒருநாள் பாம்பு உருவம் எடுத்த பசாசினாலே ஏமாற்றப்பட்டார்கள்—பாவச்செயலில் கூச்ச மின்றி இறங்கினார்கள். தேவ சாபம் அவர்கள்மேல் விழுந்தது. சிங்காரத்தோப்பினின்றும் துரத்தப்பட்டார்கள். முன்னே பெற்ற பூரண அறிவும் ஆசாபாசமின்மையும் மங்கிப்போகப் பற்பல தவறான எண்ணங்களுக்கு ஆளானார்கள். எனவே தம் பகுத்தறிவைக் கொண்டு புத்திக்குத்

தோன்றியவாறு கடவுளை வழிபடத்தொடங்கினார்கள், அதையே தம் மதம் எனக்கருதினார்கள்.

அத்துடன் நின்றுவிடவில்லை, ஆசாபாசம் அவனை அலைக் கழித்தது. ஆண் பெண் உறவிலும் பணம், பேர், புகழ், தன்னலம், தன்மதிப்பு ஆகியவற்றிலும் ஆசைவைத்தான். ஆனால் அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சாவதும் உண்மையே. மிதமிஞ்சின ஆசை தகாததொன்றாகும். அதுவே பாவத்தின் அடிப்படை. எனவே முறையற்ற இச்சை—நீமையின் மீது நாட்டம் முதலியனவற்றிற்கு அடிமைகளானார்கள். மண்ணாசை, பெண்ணாசை, பொண்ணாசை கொண்டவர்களாய், தலையான பாவ உணர்ச்சிகள் பெருக, கடவுளை மறந்தார்கள்; தான்தோன்றித் தனமாய்ச் சீவித்தார்கள்.

இன்னும் ஆதிதொடக்கத்திலே மனித சந்ததி ஒரே இடத்தில் இருந்து ஒரே மொழியைப் பேசியதால் கடவுளைப் பற்றி உண்மை அறிவைப்பெற ஓரளவு வசதி இருந்தது. ஆனால் கடவுள் ஒரு மொழியைப் பல மொழியாக்கினார். மனித சந்ததி சிதறுண்டு உலகில் பல பாகங்களுக்கும் சென்றது. ஆதியிலே தமக்கிருந்த அறிவானது சிறிது சிறிதாக மங்கிப்போக, அச்சந்ததியின் தலைமுறைகள் தத்தம் புத்தியில் பட்டவாறு கடவுளைக்குறித்து எண்ணவும், வழிபடவும் தொடங்கின.

நன்மையாகத்தோன்றும் காரியங்களைக்கொண்டு அநாதியாயிருக்கிறவரைக்கண்டுபிடிக்கவும், சிருஷ்டிகளைப் பார்த்துச் சிருஷ்டிகர் யார் என்றும் அறியவும் முடியாமற்போனார்கள். நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம், சூரியன் போன்றவைகளையே உலகையாளுந் தேவர்களாக எண்ணினார்கள். நீரை வருணன் என்றும், நெருப்பை அக்கினிதேவன் என்றும், காற்றை வாயுதேவன் என்றும், ஆகாயத்தை இந்திரன் என்றும், சூரியனைச் சூரியா என்றும் வழிபட்டுவந்தார்கள். அவற்றின் அழகைக்கண்டு ஆனந்தித்தார்கள், பாராட்டிப் போற்றினார்கள், ஏன்? இவைகளை அக்காலத்தில் வாழ்ந்தவர்களுக்குப் பெரிதும் பயன்பட்டன. ஆனால் அனைத்தையும் படைத்துக்காக்கிற ஒருவர் உண்டே, அவர் எப்போப்பட்டவராய் இருப்பார் என்பதைச் சற்றும் சிந்தியாது போனார்கள்.

இதனால் அவர்களுடைய இருதயம் இருண்டு போயிற்று. தங்களை ஞானிகள் என்று நினைத்தார்கள். மதியினர் ஆனார்கள். அழிவில்லாக் கடவுளின் மகிமையை அழிவுள்ள மனிதனுக்கும், பறவை, மிருகம், சர்ப்பங்களைப்போன்ற உயிர்களுக்கும் தந்தார்கள். அறிவிழந்து, புத்தி இருளடைந்து போகப் பல தூர் இச்சைகளுக்கு ஆளானார்கள். கடவுளும் அவர்களை அசகிகளுக்குக் கையளித்தார். ஏனெனில் அவர்கள் உண்மைச் சருவேசுரனை மறந்து, சிருஷ்டிகரைவிட்டு, சிருஷ்டிகளையே மேல் என்று தொழுது தொண்டு புரிந்தார்கள்.

இப்படியே சருவேசுரன் அவர்களை இழிவான தூர் இச்சைகளுக்குக் கையளிக்கவே ஆணும் பெண்ணும் தத்தம் சபாவ அநுபோகத்தை விட்டு, சபாவத்திற்கு விரோதமாக நடந்து காமத்தியால் எரிந்து, மிக மிக இழிவான செயல்களைப் புரிந்தார்கள். அதற்குத் தகுந்தகூலியும் பெற்றுக் கொண்டார்கள். சருவேசுரனுடைய நீதியையும் தங்களுக்குரிய நித்திய சாவையும் அறியமுடியாமல் போனார்கள்.

எனவே, எல்லா மதமும் ஒன்றுதான், அவை இறைவன் திட்டப்பட்டியே தோன்றியுள்ளன என்றில்வாறு கூறுவது சத்திய சருபியாகிய சருவேசுரனை, முகத்தாட்சணியம் பாராத முழுமுதல்கடவுளையே பழிப்பதாகும்.

ஐந்து ஏவாயுதங்கள்

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.)

தனிப்பட்ட முறைகளில் ஏற்படக்கூடிய மனஸ்தாபங்களினால் குருவர்க்கத்தில் பக்திகுறைந்து, அதனால் தேவ நேசத்தை நெகிழவிடுவது ஆன்ம தற்கொலையாகும். உமது ஆன்ம ஈடேற்ற விஷயத்தில் உமது உயிரைத்தானும் இழக்கினும் ஏனைய விருப்புவெறுப்புகள் குறுக்கிடவிடாது காத்துக்கொள்வீராக.

5-வது: செபக் குறைவு

நீர் தேவனை முழு இருதயத்தோடும் நேசியாதிருப்பின் உமது செபக்குறைவினால் போதியளவு வரப்பிரசாதம் பெறு திருப்பதும் காரணமாய் இருக்கலாம்.

உமது வேத அனுசரணையும் ஒழுக்க முறைகளும் குறைபாடின்றி இருப்பினும் தேவ நேசத்தைப் பெறுதற்கு வேண்டிய அவரது வரப்பிரசாதத்தைப் பெற நீர் முறையாகச் செபிக்கவில்லைப்போலும்!

தேவ நேசத்தைப் பெறுவதற்கு நாம் முறையாகச் செபித்தல் இன்றியமையாதது. “கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும், தட்டுங்கள் திறக்கப்படும்” என்னும் தேவ வார்த்தைகள் என்றும் உமது செவிகளிலே தொனிக்கக் கடவதாக.