

சத்தியவேத

பாதுகாவலன்

வாசக நேயர்கள்
கவனத்திற்கு!

உங்கள் பாதுகாவலன்
சந்தர்ப்பணத்தைச்
செலுத்திவிட்டீர்களா?

தந்தி : “கதலிக் பிறஸ்” யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 300

REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER.

87-ம் புத்தகம்

யாழ்ப்பாணம் 1962-ம் ஆண்டு ஆவணி 19-ந் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை — பிரதிசதம் 10

33-ம் இலக்கம்

ஒற்றுமையின் பாதை திருப்திகரமாக ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது

— கர்த்தினால் பிரயா ஆண்டகை

“நாம் நீண்ட பாதைகளைத் தாண்டிச் செல்லவேண்டும்; ஆயின், எங்கள் வழியைத் திருப்தியுடன் தொடங்கியுள்ளோம்” என லண்டனில் பத்திரிகை நிருபர்கள் கிறிஸ்தவ ஒற்றுமை பற்றி வினாவியபோது கர்த்தினால் பிரயா ஆண்டவர் பதிலளித்தார்.

அண்மையில் லண்டனுக்கு விஜயம்செய்துள்ள கர்த்தினால் அகஸ்தினே பிரயா ஆண்டவர் ஆங்கில திருச்சபையின் பிரதம அத்தியட்சகர் டாக்டர் மைக்கேல் ராம்சேயின் வாசஸ்தலமான லம்பெத் மாளிகைக்குச் சென்று அத்தியட்சகருடன் பகற்போசன மருந்தினார்.

ஒரு கத்தோலிக்க கர்த்தினால் லம்பெத் மாளிகைக்குச் செல்வது 400 வருடங்கட்குப்பின் இது தான் முதல்தடவையாகும். கடைசியாக அங்கிருந்த கர்த்தினால் போல் ஆண்டகை 1558-ல் காலமானார்.

கர்த்தினால் பிரயா ஆண்டகை வத்திக்கான் உயர் அதிகாரிகளில் ஒருவர். கிறிஸ்தவ ஒற்றுமை அமைச்சின் பிரதம தலைவர். வத்திக்கான் பொதுச்சங்க முக்கிய அமைப்பாளரிடையே அங்கம் வகிப்பவர்.

கிறிஸ்தவ ஒற்றுமையின் சாத்தியக் கூறுகளை ஆராயவே இவர் லண்டனுக்குப் பத்துநாள் வரை விஜயம்செய்திருந்தார்.

அதிக தூரம் சென்றார் பரிசுத்த தந்தை

பரிசுத்த தந்தை அருளப்பர் தாம் திருச்சபையின் தலைவராக நியமனம் பெற்றபின் முதல்தடவையாக வத்திக்கானிலிருந்து

நாற்பத்தேழுமைய்தொலைவிலுள்ள தோர் இடத்துக்குப் பிரயாணம் செய்தார். திருச்சபையின் தலைவர்கள் வத்திக்கானுக்குவெளியே அதிக தொலைவுவரை செல்வதில்லை.

19 வயதுப் பையனின் சாதனைகள்

இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த டிராம் என்னுமிடத்தில் வதியும் மைக்கல் லிஞ்ச் என்ற பத்தொன்பது வயதான கத்தோலிக்கமானவர் தேசிய இளைஞர்கள் சங்கத்தின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

கடந்தவருடத்தில் பிரித்தானிய இளைஞர் கழகங்களின் சார்பில் சோவியற் சூழியாவுக்கு விஜயஞ் செய்த இருபத்திநாலு இளைஞர்களில் இவரும் ஒருவர்.

தமது கோடைக்கால வாசஸ்தலமான காஸ்தெல் கண்டல் போவிலிருந்து பரிசுத்த தந்தை தமது பிரயாணத்தை ஆரம்பித்தார். வெற்றூரல்லா என்னும் கிராமத்துக்கு அவரது வாகனம் சென்றது. அங்கு தமது பழைய நண்பர் கர்த்தினால் தார்டினி ஆண்டவரின் சமாதியண்டை முழந்தாளிட்டுச் செபித்தார் அருளப்ப ஆண்டகை. திருச்சபையின் இராச்சியபார அமைச்சராக இக்கர்த்தினால் முன்னர் கடமையாற்றியவர். ஒரு வருடத்துக்குமுன்னர் அவர் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

இம்முறை லூர்துபதிக்குப் போகமாட்டார்

ஜோ பிரமச்சாரி, உண்மை உழைப்பாளி. நல்ல கத்தோலிக்கர். லூர்துதாயில் அபாரபக்தி கொண்டவர். ஒவ்வொரு சனிக்கிழமை மாலையிலும் தமது உண்டியல் பெட்டியுடன் இங்கிலாந்திலுள்ள பேர்மிங்காம் நகரில் வீடுவீடாகச் சென்று யாசிப்பார். இதனால் சேரும் பணத்தைக்கொண்டு ஒரு நோயாளியை லூர்துபதிக்குக் கொண்டுபோவதற்கான பிரயாணச்சீட்டை வாங்குவார். தமது சொந்தச்செலவில் தமக்கும் ஒரு பிரயாணச்சீட்டைப் பெற்றுக்கொள்வார். பேர்மிங்காம் கத்தோலிக்க ஐக்கிய சங்கத்தினர் நோயாளியொருவரைத் தெரிவுசெய்வார். அவரையும் மறைத்துக்கொண்டு ஜோ லூர்துபதிக்குச் செல்வார். அங்கு அன்னையின் சேவையில் தம்மைமுற்றாக அர்ப்பணிப்பார். பின்னர் மகிழ்ச்சியுடன் வீடுதிரும்புவார். அடுத்த நோயாளிக்காகப் பழைய படி உண்டியல் சேர்க்க ஆரம்பிப்பார்.

இவ்விதம் பலவருடகாலம் நடைபெற்றது. இம்முறையும் அவர் நோயாளியொருவரைக் கொண்டு செல்ல ஆயத்தம் செய்தார். ஆயின் பேர்மிங்காமிலிருந்து லூர்து பிரயாணிகளைக் கொண்டுசென்ற விமானத்தில் ஜோ காணப்படவில்லை. அதற்கு முந்திய இரவில் அவர் இறைவனடி சேர்ந்துவிட்டதே காரணம். அறுபத்தொருவயதான ஜோவை மரியன்னையே பரலோகத்துக்கு அழைத்துச் சென்றுவிட்டான்.

உகண்டா மதவழிபாட்டுச் சுதந்திரத்தைப் பிரகடனப்படுத்து

அடுத்த ஐப்பசித்திங்கள் 8-ந் தேதி உகண்டா சுதந்திரம் பெறுகிறது. சுதந்திரம்பெற்றபின் அந்நாட்டு அரசாங்கம் மனிதஉரிமைகளில் ஒன்றான மதவழிபாட்டுச் சுதந்திரத்தைப் பிரகடனப்படுத்தும். தன்னாட்டுமக்களின் வழிபாட்டுச் சுதந்திரத்தில் சுதந்திர உகண்டா ஒருபோதும் தலையிடாது.

இத்தகவலை அண்மையில் உகண்டாவின் பிரதமரான திரு. மில்ரன் ஒபோட் அண்மையில் குறிப்பிட்டார். மக்களின் மதவழிபாடு சம்பந்தமாக ஏற்படும் பிரச்சினைகளை அரசாங்கம் வெகுஅனுதாபத்துடன் கவனிக்கும். ஒவ்வொரு மதத்துக்கும் பூரணபாதுகாப்பு அளிக்கப்படுமென்பது அவர் தெரிவித்தார்.

வேத போதக அலுவலில் பங்குகொள்ளும் உழவர்கள்

குருமடம் பறிமுதலாகலாம்

போலாந்தின் பெரிய குருமடத்தின் ஆண்டுச்செலவின் இரு மடங்கான அபராதம் அக்குருமடத்திற்காகக் கட்டவேண்டுமென்று போலாந்து அரசாங்கம் விதித்திருப்பதாக, கருதினால் விஷின்புலி ஆண்டகை தெரிவித்திருக்கிறார். கருதினால் அத்தண்டத்தை எதிர்த்து, அதைக்கட்டுவது அயோக்கியம் எனக் கூறினார். ஒரு ஆண்டில் 22,000 பவுண் செலவுசெய்யும் குருமடம் 55,000 பவுண் அபராதமாய்க் கட்டவேண்டியிருக்கும்.

கருதினாலவர்கள் சென்ற மாசியில் வத்திக்கான் ஆயத்தக்குழுக் கூட்டத்திற்குச் செல்லுமுன் முன் குறிப்பிட்டவரி விதிக்கப்பட்டது; கட்டாவிடில் குருமடம் பறிமுதலாக்கப்படுமெனச் சித்திரையில் அறிவிக்கப்பட்டது அரசாங்கம் தன் எண்ணத்தை நிறைவேற்றக் கூடும்.

போலாந்துமகன்; என அறிவித்தார்.

பெருதேசத்தில் அன்டியன் மலைச் சாரலிலுள்ள கிராமங்களைச் சேர்ந்த 250 வேதபோதகர்கள் அண்மையில் மகாஞானவொடுக்கம் ஒன்றுக்காக ஒன்றுகூடியுள்ளார்கள்.

இவ்வேதபோதகர்கள் அனைவரும் இல்லறத்தவர்கள். உழவர்கள். மத்தியவகுப்பினர். இக்கிராமங்களில் 40,000 கத்தோலிக்கர்கள் உளர். ஆயின் அவர்களை விசாரணையும்குருக்களின் தொகை நான்கு தான்.

எனவே குருக்களுக்குத் துணையாக நம்நாட்டு உபதேசிமார்களைப் போல இவ்வுழவர்கள் வேதபோதக அலுவலைச் செய்துவருகின்றனர். வருடத்துக்கொருதரம் இப்போதகர்கள் மகாஞானவொடுக்கமொன்றில் பங்குபற்றிப் போதக அலுவல்குட்குரியதாகத் தங்களை ஆக்கிக்கொள்ளுகின்றனர்.

இக்கிராமங்களில் சில விசாரணைப் பங்குகளில் 20 வருடங்களாகத் தருக்களையே விசுவாசிகட்குத் தெரியாது.

மைக்காகவும் அநீதியை அழிக்கவும் நான் போராடியே தீருவேன்,” எனக் கருதினாலவர்கள் கூறினார்.

பாப்பரசரைத் தரிசித்த சின்ரோ உயர்குரு

யப்பான் தேசத்தில் அனுஷ்டிக்கப்பட்டுவரும் சின்ரோ மதத்தைச் சேர்ந்த பிரதம குரு ஒருவர் அண்மையில் பரிசுத்த தந்தையின் பேட்டியருளப்பெற்றார். சின்ரோ மதத்தவரொருவர் பாப்பரசரைத் தரிசிப்பது வரலாறு கண்டிராத ஒர் நிகழ்ச்சியாகும்.

எனது ஆபீர்க்கயாத்திரை-9

மெதித்திரேனியன் கடலில்

— வண. பிரான்சிஸ் ரிப்ளே அடிகளார்

ஜெனோவா நகரின் பழைய மதீர் சுவரின் பாகங்களை இன்னமும் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. அவற்றையெல்லாம் தகர்த்துவிட்டுப் புதிதாகச் சுவரொன்றை அமைக்கும் வேலை துரிதமாக நடைபெறுகிறது.

ஆசனக்கோவிலின் மறுபுறமாக நகரின் நெருக்கமான பகுதி அமைந்துள்ளது. நூதனசாலை, நீதிமன்றங்கள், அரசாங்க காரியாலயங்கள் என்பனவும் இங்கு இடம்பெற்றுள்ளன. இவற்றைச் சுற்றிப்பார்ப்பதற்கு எனக்குத் தருணம் கிடைக்கவில்லை என்பதை வருத்தத்துடன் குறிப்பிடுகிறேன்.

ஜெனோவாவின் மிகப்பிரசித்திபெற்ற சாந்தா மரியா தே கரிக்கோ என்ற ஆலயத்தைத் தரிசிக்கும் பாக்கியமும் எனக்குக் கிடைத்தது. கடலின் பக்கமாகவுள்ள ஒரு குன்றின்மேல் இவ்வாலயத்தைக் கட்டியிருக்கிறார்கள். பிரசித்திபெற்ற ஓவியர்களும் சிற்பிகளும் மைக்கல் அஞ்சலோ, பிரமாஸ்ரோ என்போர் ரோமையின் அரசர், இராயப்பர் மகாலயத்துக்காக அமைத்த முதல் மாதிரியின் அமைப்பிலேயே இவ்வாலயம் உருவாகியுள்ளதென எனக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டது. கோவிலின் கோபுரத்திலிருந்து ஜெனோவா நகரம் முழுவதையும் அவதானிக்கலாம்.

கப்பலுக்குத் திரும்பியபோது 3000 தொன் நிறையுள்ள பொருட்கள் கப்பலில் ஏற்றப்பட்டுவிட்டதாக அறிந்தேன். பலதினங்களாக இனிமேல் கடலிலேயே பிரயாணம் செய்வதால் இப்பொருட்கள் எமக்குப் பெரிதும் உதவியானவை.

1 வைகாசி 1960

இன்று ஞாயிறுதினம். யான் துயிலெழுந்தபோது எங்கள் நாவாய் மெதித்திரேனியன் கடலில் தன் பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தது கடல் மிக அமைதியாகவும், காலநிலை உவப்பானதாகவும் காணப்பட்டது.

ஒலிப்பிகள் இன்று காலையில் புரொட்டஸ்தாந்தருக்கான மதவழிபாடு இருக்கமாட்டாதென அறிவித்தன. பிரதம மாலுமியும் முதலாவது அதிகாரியுமே இவ்வழிபாட்டை நடாத்துபவர்கள். நேற்றிரவு கப்பல் ஜெனோவாவிலிருந்து புறப்பட்டதனால் அவர்களிருவரும் வெகுநேரம்வரை கடமையாற்றியிருத்தல் வேண்டும். எனவே அவர்கள் ஓய்வுகொள்கிறார்கள் என எண்ணிக்கொண்டேன்.

காலிப்பூசைக்கு ஏறக்குறைய 50 பேர் சமூகமளித்திருந்தனர். கப்பலின் மாலுமிகளில் வெகுசிலரே கத்தோலிக்கர். அவர்கள் அனைவரும் வந்திருந்தனர்.

எங்கள் நாவாய் கோர்சிக்கா தீவைத் தாண்டத்தொடங்கியது. அதன் உயர்ந்த மலைகள் பனிப்படலங்களால் மூடப்பட்டிருந்தன. சூரியஒளி அவற்றின்மீது பட்டதும் பனிங்குக் கண்ணாடிபோல் அவை பிரகாசித்தன. 1943 வரை ஜெர்மானியரின் ஆதிக்கத்துக்குட்பட்ட விச்சிபிரான்ஸ் அரசாங்கத்தின் கீழ் இரண்டாவது உலகப்போரில் இத்தீவுபட்ட இன்னல்களை நாங்கள் ஒருகணம் எண்ணினோம். பின்பு ஜெனரல் தேகோவின் தலைமையில் சென்ற நேசதேசத் துருப்புக்கள் இத்தீவிலுள்ளாரின் பூண ஒத்துழைப்புடன் நாஜி ஜெர்மானியரை எதிர்த்து வெற்றிகண்டனர். உலகப்புகழ்பெற்ற நெப்போலியன் போனப்பாட் 1769-ல் இத்தீவில் தான் பிறந்தார் என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

அடுத்து தங்கள் தீவுகளைக்கடந்தோம். இப்போது ஜெனோவாவிலிருந்து 111 மைல்களை நாம் தாண்டி விட்டோம். எங்கள் நாவாய் லன்

டனிவிரந்து 2212 மைல் தொலைவிலுள்ளது.

எரிமலைகளும் பூகம்பமும் கொண்ட சிலதீவுகள் அடுத்து எங்கள் பார்வையில் தோன்றின. தொலைநோக்கிக் கண்ணாடிமூலம் இத்தீவுகளை யான் பார்வையிட்டேன். இங்கு சுமார் 340 பேர் வசிக்கிறார்களாம். திராட்சைத் தோட்டங்களை வளர்ப்பதும் மீன்பிடித்தலும் அவர்களின் சிவியத்தைக்கழிக்க உதவும் தொழில்கள்.

அடுத்து நாம் காண்பது சரித்திரப்பிரசித்திவாய்ந்த எல்பா தீவு. முதலில் கற்பாறைகளும் குன்றுகளும் காட்சித்தன. இப்பகுதியில் மாம் செடிகள் எதையும் காணவில்லை. மாவீரன் நெப்போலியன் இங்கு 1814-ம் ஆண்டு வைகாசி தொடக்கம் 1815-ம் ஆண்டு மாகிமாதம்வரையும் சிறை வைக்கப்பட்டிருந்தான்.

எல்பா தீவு 140 சதுரமைல் விஸ்திரானம்கொண்டது. 26,000 மக்கள் அங்கு வசிக்கின்றனர். இரும்பு உற்பத்தியும், திராட்சைத்தோட்டச் செய்கையும் பெருமளவில் இடம்பெறுகின்றன. மீன்பிடித்தலும், தகரங்களில் அடைக்கப்பட்டு ஏற்றுமதி செய்யப்படுவதும் உண்டு. மனோகாம் வாய்ந்த இயற்கைக் காட்சிகளுக்கு இத்தீவு பிரசித்திபெற்றதென எனக்குச் சொல்லப்பட்டது.

இப்போது பயனோசா என்ற தீவைக் கண்டோம். இது எல்பா தீவிலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்டது. வரண்டதும் தட்டையானதுமான இத்தீவு ஆறு சதுரமைல்களே விஸ்திரானம். உடையது. 900 சனங்கள் இங்கு குடியிருக்கின்றனர். தொலைநோக்கியின் மூலமாக தீவின் மத்தியில் சிறிய நகரமொன்றையும் அங்கமைந்துள்ள ஆலயக் கோபுரமொன்றையும் யான் காணக்கூடியதாகியற்று.

எங்கள் நாவாய் மொன்றி கிறீஸ்ரோ தீவின் பக்கமாகச் சென்றது. இரண்டாயிரம் அடிவரையில் உயரமுடைய தோர் குன்றையும் ஆறு மைல் விஸ்திரானமுள்ள இடப்பரப்பையும் இத்தீவுகொண்டது. தீவின் மேற்குப்பகுதியை தொலைநோக்கி மூலமாகக் காண முடியாதிருந்தது. எனினும் அத்தீவை நன்கறிந்த மாலுமியொருவர் அங்கு ஓர் அழகான அரசமாளிகை இருப்பதாகக் கூறினார்.

— வளரும்

ஊர்காவற்றுறையின் தையற் கைப்பணிப் பொருட்காட்சி

ஊர்காவற்றுறை, அர்ச். அந்தோனி யார்கல்லூரி மண்டபத்தில் சென்ற சனிக்கிழமை 28-ந்திகதி பிற்பகல் சகல தீவுமக்களின் தையற் கைப்பணிப் பொருட்காட்சியும், விற்பனவும் முதன்முறையாக நடாத்தப்பட்டது. இதனை வடமாகாண அதிபர் திரு. வித்தாச்சி அவர்கள் திறந்துவைத்தார். இவ்வைபவத்தில் மூவாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட மக்கள் கலந்துகொண்டனர். ஆயிரம் விதம்விதமான தையற் கைப்பணிகள் இப்பொருட்காட்சியில் இடம்பெற்றன.

பொருட்காட்சியைத் திறந்துவைத்த மாவட்ட அதிபர் பேசியபோது குறிப்பிட்டதாவது: "இப்பொருட்காட்சியிலும் உன்னதமானதென்றும், இதில் கலந்துகொண்ட ஒவ்வொருவருக்கும் உள்ளபடியே மகிழ்ச்சியை ஊட்டு விக்குமென்றும், இதனைப் போன்ற பெருந்தொகையான கைப்பணிப் பொருட்கள் காட்சிக்கு வெற்றி விடத்திலும் வைக்கப்பட்டதைத் தான்

புத்தக மதிப்புரை

பஞ்சதந்திரம் மித்திரபேதம்

தமிழாக்கம்:

நவாலியூர், சோ. நடராசன்

அச்சுப்பதிவு:

கலைவாணி அச்சகம் 10,

மெயின் வீதி, யாழ்ப்பாணம், 193-62.

கிடைக்குமிடம்:

கலைவாணி புத்தகநிலையம்,

யாழ்ப்பாணம்—கண்டி.

விலை: ரூபா 2-25.

பஞ்சதந்திரம் என்பது அரசநீதியைக் கதைவழியாகப் போதிப்பதற்கெழுந்த நூல். தென்திசையிலே மகிலாரோப்பியம் என்ற நாட்டிலே அமரசத்தி என்ற அரசன் தனதுமைந்தர்மூவரும் கல்வியில் கருத்தின்றி விவேகமற்றிருப்பதைக் கவனித்து, அங்கே பலசாத்திரங்களிலும் கரைகண்ட விட்டுணுசர்மா என்ற அந்தணனை அழைப்பித்து, தனதுபுத்தல்வர்களை நீதிசாஸ்திரத்தில் நிகரற்ற அறிவுடையவர்களாக்க வேண்டுமென்று அவரைவேண்டுகின்றான். அவரும் அன்றுமுதல் ஆறுமாதங்களுள் அவர்களை அவ்விதம் ஆக்கிவைப்பதாக உறுதிவாக்களித்து அழைத்துப் போய்ப் பஞ்சதந்திரமென்ற ஐந்துதந்திரங்களையும் அவர்களுக்குத் தொகுத்துக் கற்பிக்கின்றார். இந்தஐந்துதந்திரங்களிலும் முதலாவதான மித்திரபேதமென்ற முதலாவது தந்திரத்தையே இந்நூல் எடுத்துக் கூறுகின்றது. இதில் அநேக நீதியுரைகளை அடக்கிய இருபத்தொருகதைகளும், சுவையிக்க பலகதைகளும் காணப்படுகின்றன. இக்கதைகள் ஒவ்வொரு நீதியை விளக்குகின்றன. இந்நூலை இனிய தமிழிலே, விளக்கமான முறையிலே தமிழாக்கஞ்செய்து தந்திருக்கின்றார், செந்தமிழ்ப்பெரும்புலவர் சோமசுந்தரப்புத்தல்வரின் இரண்டாவதுபுத்தல்வரும், ஈழத்துக் கவிஞர் திலகமாகத் திகழுவோருமான நவாலியூர், சோ. நடராசன் அவர்கள். அவரின் தமிழாக்கத்திற்கு மை பாராட்டத்தக்கதே. அறிவுமலர்ச்சிக்குப் பெரிதும் பயன்படக்கூடிய இந்நூலைச் சகலரும் படித்துப் பயன்பெறுதல் மிகநன்று. நமக்கு அனுப்பிய பிரதிக்காக நன்றி.

காணவில்லை" யென்றும் குறிப்பிட்டார்.

இப்பொருட்காட்சியில் வைக்கப்பட்ட விசேஷித்த ஏழு தையற் கைப்பணிகளுக்குச் சிறிமதி வித்தாச்சி அவர்களால் பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன. ஊர்காவற்றுறை தையல் துட்ப நிலையத்திற்கே மேலதிகமான பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டதோடு, இதனைத் திறம்பட இயக்கிய கிராமாதிகாரிகளுக்கும் நற்சாட்சிப் பத்திரங்கள் வழங்கப்பட்டன. இதில் ஊர்காவற்றுறைக் கிராமாதிகாரி திரு. யூவியஸ் பெனடித் அவர்களுக்கே முதல்தரமான நற்சாட்சிப் பத்திரம் வழங்கப்பட்டது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

ஊர்காவற்றுறைக் கட்டளைக்குாவரும், இவ்வூர் தையல்துட்பக்கலை நிலையத்தின் தலைவருமான வண. எஸ். ஏ. ஞானப்பிரகாசம் சுவாமியார் அவர்கள் பேசியபோது: "இப்பொருட்காட்சியைத் திறந்துவைத்த மாவட்ட அதிபருக்கும், இதனைத் திறம்பட நடாத்த வழிகோலிய தீவுப்பகுதிக்காரியாதிகாரி அவர்களுக்கும், கிராமவிதானமார், தையல் ஆசிரியர்மார் யாவருக்கும் நன்றி கூறியதோடு, தீவுப்பகுதிமக்கள் கலை, கைப்பணி முதலாம் துறைகளில் எவ்வளவு முன்னேற்றம் பெற்றிருக்கிறார்கள் என்பதற்கு இப்பொருட்காட்சி ஓர் எடுத்துக்காட்டாகுமென்றும் குறிப்பிட்டார்.

கடைசியாகப் பட்டினசுபைத் தலைவர அவர்களால் பொது மக்களுக்கு நன்றி கூறப்பட்டது. — நிருபர்.

செபஅப்போஸ்தலசபை

ஆவணி 1962

பொதுக்கருத்து:

சகல கிறிஸ்தவர்களும் தங்கள் உருக்கமான செபம், தாங்களே எடுத்துக்கொண்ட சரீரொழுத்தல் தபசுகளினால் திருச்சங்கத்துக்கு தவ வேண்டிக் கொள்வது,

வேதபோதகருத்து:

மிஷன் நாடுகளிலே வெவ்வேறு சாதியினரிடையே தொண்டாற்றுந் திருச்சபை அச்சாதியினரது குணகுணங்கள் தேவைகட்கொப்ப தம் கற்பிக்கும் கடமையை நேர்த்தியாகச் செய்துமுடிக்க மன்றாடிக்கொள்வது.

* * *

காலக்காணிக்கைச் செபம்

பேசுவின் திருஇருதயமே, நாங்கள் கட்டிக்கொள்ளும் துரோகங்களுக்குப் பரிசாரமாகவும், தேவரீர்திருப்பிடத்தில் ஓயாமல் உம்மைத்தானே பசியாக ஒப்புக்கொடுக்கும் சகல கருத்துகளுக்காகவும் அடியேன் இன்றுசெய்யும் செபங்களையும், கிரியைகளையும். படுத்துன்ப வருத்தங்களையும் அர்ச்சிய சிட்டன்னிமரியாயின் மாசிலவாத இருதயத்தின்வழியாக, உமக்கு ஒப்புக்கொடுக்கிறேன். விசேஷமாகச் சபையாருக்குக் குறிக்கப்பட்ட சகல கருத்துகளுக்காகவும், பரிசுத்த பாப்பரசர் இம்மாதத்துக்கென நியமித்த கருத்துகளுக்காகவும் அவைகளை ஒப்புக்கொடுக்கிறேன்.

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. M. B. 4005

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட்கோட்டிச்

கொக்குவில் மேற்கு

தற்போது

கலட்டி, வண்ணார்பண்ணை கிழக்கு, யாழ்ப்பாணம்.

இராமு முருகேசு—வழக்காளி

எதிராக

திருநெல்வேலி மேற்கு, யாழ்ப்பாணம்

1. சின்னப்பு கைம்பெண் வள்ளிப்பிள்ளை
2. முருகேசு கந்தசாமி தனித்தும், காலஞ்சென்ற பெண் புலனேஸ்வரியின் தத்துவ உரிமைக்காரனாகவும்.

— எதிராளிகள்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட்கோட்டின் M. B. 4005-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு தண்டிக்காண் 1962-ம் வருடம் புரட்டாசிரமாதம் 3-ம் திகதி திங்கட்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக் காண்குள்ளின்று என்னால் பிரசித்த ஏலத்தில் விற் கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல் வட்டி ரூபா 1,129 உம், ரூபா 1000-த்துக்கு 9-5-61 தொடக்கம் 30-8-61 வரைக்கும் 10 வீத வட்டியும், அதன்மேல் முழுத்தொகைக்கும் இறுக்குமவரை 3-12 வட்டியும், கோட்டுச்செலவு 233 ரூபா 37 சதமும். இதில் ரூபா 100/- கொடுபட்டிருக்கிறது.

காணி விபரம்

வடமாகாணம், யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட், திருநெல்வேலி, நல்லூர்க் கோயிற் பற்று, "ஆராய்ச்சி உலகன்வளவும், சக் கிரவழிப் பணிக்கன் வளவும்" பர. நில. இலா. ஒன்றும், 17^{3/4} குளியும் (ப. நில. இ. 1, ரளி 17^{3/4}) பயிர்களுடன். இவ் ஆகனத்தின் எல்லை: கிழக்கு—ஆறு முகத்தான் பெண் சின்னச்சியின் உரிமை யாளரின் ஆகனம். வடக்கு—ஒழுங்கையும், கையொழுங்கையும். மேற்கு—சின்னப்பு செல்லையாவின் ஆகனம். தெற்கு—ஆறுமுகம் சின்னத்தம்பியினானம். இடக்கல்விற் சொரியலாய் ப. நில. இ. ஒன்றரை. கிழக்கும், மேற்கும் எல்லை ஆகனங்கள் உரியவையின் தெற்கோரத்தில் இருக்கும் வழிவாய்க்கால் பாவிப்புரித்த நீங்கலாக.

சே. விசாகத்தினம்,

கோயிலுள்ளும், விலைமதிப்பாளரும்

133, பருத்தித்துறை வீதி,

நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

7-8-62

உள்நாட்டுச் செய்திகள்

உருளும் உலகில்

உணவைப்

பெருக்கும் முயற்சி

அடுத்த பருவமழை காலத்திலிருந்து நாடுமுழுவதிலும் உணவுஉற்பத்தியை அதிகரிக்கச் செய்யும் இயக்கம் ஒன்றை ஆரம்பித்து நடத்தக் காணி-கமத்தொழில்மந்திரி முடிவுசெய்திருக்கின்றார். இது மகாயுத்தகாலத்திலே சினிப்பாதுகாப்புக் கமிஷனர் நடத்திய இயக்கத்தைப்போல இருக்குமெனத் தெரியவருகிறது.

ஆசிரியர்களும்

அரசியலும்

கவர்னர்-ஜெனரல்விடுத்த உத்தரவின்பேரிலே தேசியகல்விக்கமிஷனின் அறிக்கையிலிருந்து ஆசிரியர்களுக்கு அரசியல்உரிமை வழங்கக்கோரும் சிபாரிசுநீக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்களுக்கு அரசியல்உரிமை வழங்கப்படுவது பொருத்தமாகுமென்று தேசியகல்விக்கமிஷன் தனது அறிக்கையிலே முன்னர் சிபாரிசுசெய்திருந்தது. பின்னர் இவ்விஷயமாய்ச் சிபாரிசு செய்யக் கமிஷனுக்கு அதிகாரம் அளிக்கப்படவில்லையென்று கவர்னர்-ஜெனரல் தேசியகல்விக்கமிஷனுக்கு அறிவிக்கலாயினர்.

அச்சுத்தொழிலும்

கடுதாசியும்

பத்திரிகைத்தாள் நீங்கலாக ஏனைய கடுதாசிகளுக்கு அரசாங்கம் தீர்வையை ஏற்றிவிட்டமையால் ஏற்கனவே ஸ்தலத்தொழிலாளர் அச்சுத்தொழிலாளர் வேலையிழக்கும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. ஏற்கனவே 15 சதவிகிதம் கடுதாசித்தீர்வை ஏற்றப்பட்டபோது அச்சுக்களின் சொந்தக்காரர் தங்களுக்குண்டான கஷ்டத்தை அரசாங்கத்துக்கு எடுத்துக்காட்டியிருக்க, தற்போதுமேற்கொண்டு 40 சதவிகிதம் அதன் தீர்வை அதிகரித்தமையால் அச்சுக்கள் பல மூடப்பட்டு ஆயிரக்கணக்கான தொழிலாளர் வேலையிழக்கவேண்டியவருமென்ற அச்சம் எழுந்திருக்கிறது. தற்போதைய நிலைமையிலே இந்தியாவில் ஒரு ரூபா செலவில் பதிப்பிக்கும் புத்தகம் ஒன்றை இங்கு பதிப்பிக்கக் குறைந்தபட்சம் மூன்று ரூபா பிடிக்குமென மதிப்பிடப்படுகிறது.

ஆணையிறவில்

உப்புச் செய்கை

ஆணையிறவு உப்பளத்திலே இவ்வருடம் 15,000 தொன் உப்பு விளைவிக்கப்பட்டிருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அம்பாந்தோட்டை, புத்தளம், பாலாசி உப்பளங்களைக்காட்டிலும் இம்முறை ஆணையிறவு உப்பளத்திலே பெருந்தொகையாக உப்பு விளைவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனால் வெளிநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதிசெய்யும் உப்பின் அளவு சிறுக்க குறையுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கமிஷன்கூறும் இரகசியம்

இன்று பாடசாலைகளில் ஒழுக்கமின்மை அதிகரித்துவிட்டதாகத் தேசிய கல்விக்கமிஷன் அறிக்கையில்கின்றது. "இன்று பாடசாலைகளில் தலைமை ஆசிரியர்களின் நிலைமை பலவீனமாகிவிட்டது; அதன் விளைவாகத் தனக்குக்கீழுள்ள ஆசிரியர்களின் தனக்குள்ள அதிகாரத்தை அவர் இழந்துவிட்டார்; அத்துடன் மாணவர்களிடம் ஒழுக்கத்தை நிலைநாட்டுவதற்கான அதிகாரத்தையும் அவர் இழந்துவிட்டார்; இவைகாரணமாகப் பாடசாலைகளில், இவை வேண்டாவெறுப்பான விதத்தில் பாடம்கற்பிக்கப்படுகிறது" என்றும் கமிஷன் அறிக்கை தெரிவித்திருக்கிறது.

கல்விமந்திரி மாத்திரமே

கல்விமந்திரி இம்மாதம் 4-ந்திகதி வரை கல்வி-ஒலிபரப்பு மந்திரியாக இருந்துவந்தார். ஆனால், அன்றுமுதல் ஒலிபரப்புப்பகுதி பிரதமரது நிர்வாகத்தின்கீழ் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டமையால் அதுமுதல் அவர் தனிப்பட்ட கல்வி மந்திரியாகக் கவர்னர்-ஜெனரலால் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

திருமணப் பொன்யூபிலி

பாண்டியநாழ்வு வாசரும், நமது அச்சுக்கத்தில் ஜம்புவருடகாலம் பிரமாணிக்கமாகப் பணியாற்றித் தற்போது உபகாரச்சம்பளத்துடன் இளைப்பாறியிருப்பவருமான திரு. எஸ். யோசேப்பு-மரியம்மாதம்பதிகள் சென்ற 12-ந்திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை தங்கள் திருமணப் பொன்யூபிலி மூலவக்கண்டுமிகித்து அமைதியாகக் கொண்டாடினார்கள். யூபிலிநாயகர்கள் வாழ்க!

அராவிக்கொலைவழக்கு

அராவிடக்கைச்சேர்ந்த இராமன் முத்தன் என்பவரை அதேகிராமத்தைச் சேர்ந்த கணபதி நாகமணி, கணபதி கந்தையாளனும் இருசகோதரர்களும், இவர்களின் மாமன் ஆறுமுகம் மார்க்கண்டுமுகைய மூவரும் சேர்ந்து சென்ற வருடம் வைகாசி 1-ந்திகதியன்று அலவாங்காலும், பொல்லாலும் அடித்துக் கொலைசெய்தார்களென்று குற்றஞ்சாட்டி யாழ்ப்பாணச் சுப்பிரீம்கோட்டிலே தொடரப்பட்டிருந்த வழக்கு விசாரணைக்குள்ளாய் ஈற்றில் எதிரிகள் மூவரும் சென்ற வெள்ளிக்கிழமை கொலைக்குற்றவாளிகளாகக் கண்டுமணதண்டனை விதிக்கப்பட்டார்கள். இம் மாணதண்டனையைக் கண்டியிலுள்ள போகாம்பரைச்சிறைச்சாலையில் வருகிற புட்டாசிமாதம் 15-ம், 18-ம், 19-ம் திகதிகளில் நிறைவேற்றிவைக்குமாறு நீதியரசர் உத்தரவிட்டலாயினர்.

மாணவரும்

வசதிக்கட்டணமும்

அரசாங்கம் பாடசாலைகளைப் பொறுப்பேற்றபின் மாணவர்களிடமிருந்து வசதிக்கட்டணத்தை அறவிடுவதிலே பாடசாலைகளுக்குப் பெரும்பிரச்சினை ஏற்பட்டுள்ளது; அதனை அறவிடவே முடியாமலிருக்கிறது; வசதிக்கட்டணத்தைச் செலுத்த எந்தமாணவரும் தயாராயில்லையென்று கல்விமந்திரி முறையிடு செய்து, இப்பிரச்சினைபற்றித் தயவுசெய்து கவனிக்குமாறு உதவிவித்தியாதிபதிகள், உதவிக்கல்வி அதிகாரிகள் முதலானோரைக் கேட்டிருக்கின்றார்.

அறவிட்டுள்ள

விற்பனைவாரி

விற்பனைவாரி அறவிடப் பதிவுசெய்து கொண்ட வர்த்தகர்கள் அது நடைமுறையிலிருந்து ஆவணி 1-ம், 2-ந்திகதிகளில் அறவிட்ட விற்பனைவாரிப் பணத்தை வருகிற புட்டாசி 15-ந்திகதிக்குமுன் அரசாங்கத்துக்கு அனுப்பி வைக்கவேண்டுமென்றும், ஏழரைச்சதவிகிதம் அறவிட்ட பணத்தில் கழிவு எதுவும் அனுமதிக்கப்படமாட்டாதென்றும் ஒருசுற்றறிக்கைமூலம் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

2,500 ஆசிரியர்கள்

நியமனம்

வருகிற ஜப்பசிமாதம் 1-ந்திகதியன்று ஆரம்பமாகும் அடுத்தநிதிவருடத்திலே கல்விப்பகுதி புதிதாக 2,300 ஆசிரியர்களைத் தெரிந்துநியமனஞ்செய்யவிருக்கின்றது. உயர்ந்த படிப்பாளவர்களுக்கு முதலிடம் அளிக்கப்படவிருக்கிறது. வலிகாணம் மேற்கு, பண்டத்தெருப்

கோளா

கோளத்திலுள்ள மட்டக்கரை என்னுமிடத்திலுள்ள கத்தோலிக்க மகளிர் பாடசாலையொன்று அண்மையில் அரசாங்கத்தாரால் நடாத்தப்பட்ட பொதுப்பீட்டையொன்றில் தனது பீட்ட்சார்த்திகளில் 96 சதவீதமானோரைச் சித்திபெறச்செய்து வாகைசூடியிருக்கின்றது.

ஜோர்ஜியா

அமெரிக்காவில் ஜோர்ஜியா மாகாணத்தின் அதிமேற்றிராணியான ஹாலிமன் ஆண்டவரவர்கள் தமது மேற்றிராணத்திலிருக்கும் எல்லாக்கத்தோலிக்க பாடசாலைகளும் சாதி, நிற வேற்றுமைகளைப் பாராட்டாது பிள்ளைகளைச் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டுமென உத்தரவிட்டிருக்கிறார்.

ரோம்

திவ்விய இன்பிரீத்துசாந்துவானவர்திருநாளன்று கர்தினால் பிஜார்டோ ஆண்டவரவர்கள் ரோமையில் ஸ்கொத்லாந்தருக்கான குருத்துவப்பிற்சிக்கழகத்துக்கு அத்திவாரக்கல் நாட்டி ஆரம்பித்துவைத்தார்.

லைபேரியா

மேற்காபிரிக்காவைச்சேர்ந்த லைபேரியா தேசம் அண்மையில் தனது புதல்வர்களிலொருவர் குருத்துவ அபிஷேகம் பெறுவதைக் கண்டுகனித்தது. 5000 கத்தோலிக்கர்களைக்கொண்ட லைபேரியா தேசத்தின் இரு புதல்வர்கள் இதற்குமுன்னர் குருத்துவத்தில் இணைந்துள்ளனர்.

கொங்கோ

பிரதமர் சிரிலி அடோலா அண்மையில் லெயோபோல்டுவில் நகரில் கத்தோலிக்க பல்கலைக்கழகமொன்றின் கட்டடங்கட்கான அத்திவாரக்கல்லை நாட்டி கட்டட வேலைகளை ஆரம்பித்து வைத்தார்.

ஜெர்மானி

கடந்த 1945-ல் உலகசமாதானம் ஏற்பட்டதிலிருந்து இதுவரையில் வீடமைப்புத்திட்டத்துக்காக ஜெர்மானியின் கத்தோலிக்க திருச்சபை 12000 ஏக்கர் காணிகளை அரசாங்கம் பெறுவதற்கு உதவியளித்திருக்கிறது.

கோட்டு விற்பனைவு

விளம்பரம்

இல. M. B. 3817

மாதகல் தாமோதரம்பிள்ளை செல்லத்துரை கைம்பெண் கார்திமதி

— வழக்காளி எதிராக, மாதகல்

1. சின்னத்தம்பி கந்தையாவும,
 2. பெண் கண்ணுத்தையும
- எதிராளிகள்
- யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டின் M. B. 3817-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு அண்டுக்காணி 1962-ம் வருடம் புட்டாசி மாதம் 3-ந்திகதி (3-9-62) திங்கட்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தக்காணிக் குள் நின்று என்னால் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல் வட்டி ரூபா 2,287-50 உம், இதற்குத் தீர்வை ரூபா 1,500-க்கு 9-1-61 தொடக்கம் 16-11-61 வரை 100-க்குப் 12 வீதவட்டியும், பின்முழுத்தொகையும் இதுபடும்வரைக்கும் 5 வீதவட்டியும், கோட்டுச் செலவு 186 ரூபா 95 சதமும்.

காணி விபரம்

வட்டாக்காணி யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக், வலிகாணம் மேற்கு, பண்டத்தெருப்

மெல்போரன்

அண்மையில் தமது மேற்றிராணித்துவ வெள்ளியூபிலியைக் கொண்டாடிய மெல்போரன் நகர இளைப்பாறும் அதிமேற்றிராணியான சைமண்ட்ஸ் ஆண்டவரவர்களைப்பாப்பு சிம்மாசனக்காவலர்வரிசைக் கௌரவத்தின் மூலம் பரிசுத்த பரப்பசர் கௌரவித்திருக்கிறார்.

நிசுக்ரக்குவா

மாணக்குவா நகரிலுள்ள கத்தோலிக்க மத்திய அமெரிக்க பல்கலைக்கழகம் கூட்டுப்பண்ணை முறைகளிலும் தொழிலாளர் யூனியன்களிலும் சிறந்த முறையில் தொண்டாற்றும் தலைவர்களைப் பயிற்றும் திட்டமொன்றைத் தனது பயிற்சிமுறைகளுடன் சேர்த்திருக்கிறது.

சல்வடோர்

மத்திய அமெரிக்காவிலுள்ள சல்வடோர் நாட்டின் புதிய அரசியல் சட்டம் அந்நாட்டில் அரசாங்க பாடசாலைகளில் மதபோதனைபளிப்பதற்கு இடமளிக்கிறது.

கொரியா

கொரியா விலுள்ள 300,000-க்கு மதிமான குஷ்டரோகர்களுக்கு நிர்ந்தா உதவியளிப்பதாகச் சுவீற்செலவாந்து தேசமக்கள் அண்மையில் கொரியா அரசாங்கத்திற்குத் தெரிவித்திருக்கின்றார்கள்.

அயர்லாந்து

பரிசுத்த பரப்பசரைத் தரிசித்து விட்டு அயர்லாந்துக்குத் திரும்பியுள்ள அதேசேத்தின் பிதாப்பிதாவான கர்தினால் யோன் டி ஆலர்ன் ஆண்டகை திருச்சபைத் தலைவர் பொதுச்சங்க சித்திக்காக ஐரிஸ்மக்களின் செபத வேண்டிதல்களை எதிர்நோக்குகிறோனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஜப்பான்

வத்திக்கானில் ஜப்பானிய தூதுவராக அண்மையில் நியமனம் பெற்றுள்ள செஞ்சயா பெப்பு 58வயது நிரம்பியவர். 1959-ம் ஆண்டு தொடக்கம் இற்றைவரை லாவோஸ் தேசத்தின் ஜப்பானிய தூதுவராகப் புகழுடன் கடமையாற்றியுள்ளார்.

தொகுப்பு: மடோனா

புக்கோயிற்பற்று, மாதகல் இறை, "கியவத்தை" பரப்பு நிலலாச்சம் 11, சூனி 17 $\frac{1}{2}$ -ம், சின்னத்தில் பங்கும், பணக்களும், வான்பயிர், செய்யபயிர்களும். எல்லை: கிழக்கும், வடக்கும்—ஒழுங்கை. மேற்கு—மரியாம்பிள்ளை பெண் வறணிக்காலின் உரித்தானருக்குரிய ஆதனமும், கந்தர் சின்னத்தம்பியின் ஆதனமும். தெற்கு—கந்தர் சின்னத்தம்பியின் ஆதனமும், காலம்சென்ற தில்லையர் பெண் பார்வதியின் ஆதனமும். இது அடங்கலும். இதில் 4 $\frac{1}{2}$ அடி போக்குவரவுப் பாணைக்காக வடக்குப்பக்க எல்லை ஓரமாக ஒதுக்கப்பட்டது. இது யாழ்ப்பாணம் காணிப்பதிவுக் கந்தோரில் E. 320/84.4 ம் இலக்கத்தில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது.

சி.செ. மாரிமுத்து,

கோமிஷனரும், விலமதிப்பாளரும் விதானைவளவு, சித்தன்கேணி, 23-7-62.

144/62

வேலைகாரன்: ஏன் ஐயா, மூல்தண்ணீரை வைத்துக்கொண்டு பிறகு அதற்குள் பாலை விடவேண்டும்.

பண்ணை முதலாளி: அப்போது தான் நாங்கள் பாலுக்குள் தண்ணீர் விடுவதில்லையென்று நீ சொன்னால் அது உண்மையாயிருக்கும்.

தினசரி பூசை வழிகாட்டி

ஆவணிமாதம்

19	ஞா.	இஸ்பீர்த்துசாந்து ஆக. பின் 10-ம் ஞாயிறு (வி. ம.)	ப
20	தி.	அர்ச். பெர்னாந்து	வெ
21	செ.	அர்ச். சாந்தால் அருள்பர், பிரான்சிஸ்கம்மாள்	வெ
22	பு.	மரியாயின் மாசற்ற இருதயத் திருநாள் (அர்ச். திமோத்தேயு தோழர்)	வெ
23	வி.	அர்ச். பிலிப்பு பெனிசியார்	வெ
24	வெ.	அர்ச். பார்தொலோமேயு (வி. ம.)	சு
25	ச.	அர்ச். லூயிஸ் இராசா	வெ

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1962-ம் ஆண்டு ஆவணிமாதம் 19-ந் தேதி

கைகொடுத்து உதவுங்கள்

இரண்டாவது உலகப் பெரும்போர் நடைபெற்றிருந்த வேளை அமெரிக்கப் படையணியில் ஒருபிரிவினர் இத்தாலிய கிராமமொன்றி னுள் பிரவேசித்தனர். சற்றுமுன்புதான் பகைவரின் விமானங்கள் அக்கிராமத்தில் குண்டுவீச்சு நடாத்திவிட்டுச் சென்றிருந்தன.

அழிவடைந்த கிராமத்தின் வீதிகளினூடாக அமெரிக்க வீரர்கள் அணிவகுத்துச் சென்றனர். இருபுறமும் கட்டிடங்கள் உடைந்து நொறுங்கும் சப்தமே கேட்டது. தீயின் சுவாலைகள் தீவிரித்து எழுந்து கொண்டிருந்தன.

கிராமத்தின் மத்திய சதுக்கத்துக்கு அப்படையணி சென்றது. சதுக்கத்தின் மத்தியில் கிறிஸ்துவின் மிகப்பெரிய உயிரோவிய மொன்று நிறுவப்பட்டிருந்தது. கிராமத்தை நோக்கித் தமது அருட் கரங்களை நீட்டிய பாவனையாக அச்சொருபம் அமைந்திருந்தது. ஆயின், விமானத்தாக்குதலால் கிறிஸ்துவின் கரங்களிரண்டும் சிதைக் கப்பட்டிருந்ததை அச்சிப்பாய்கள் கண்டனர்.

முன்னணியில் சென்ற வீரர்கள் பலகையொன்றை எடுத்தனர். சில வார்த்தைகளைப் பொறித்தனர். அப்பலகையைக் கிறிஸ்துவின் சொருபத்தின்முன்னர் நிறுவினர்.

பின்னணியில் வந்த படையணியினர் ஒவ்வொருவரும் கிறிஸ்துவை நோக்கினர். சிதைக்கப்பட்ட கரங்களை இரக்கத்துடன் பார்த்தனர். பின்னர், பலகையின் வாசகத்தைப் படித்தனர். எனக்கு உங்கள் கரங்களைக் கொடுத்து உதவுங்கள் என அவ்வார்த்தைகள் கூறின.

இவ்வார்த்தைகளின் பின்னால் மாபெரும் உண்மையொன்று மறைந்துள்ளது. கிறிஸ்து மனிதனை இரட்சிக்கவே இவ்வுலகில் அவதரித்தார். தமது போதனைகளாலும், சாதனைகளாலும் இரட்சணிய அலுவலை ஆரம்பித்தார். இவ்வுலகில் அவரது மனிதவாழ்க்கை முடிவடையும் காலம் நெருங்கியது. எனவே, தம்மைப்பின்சென்றோரிடம் அப்பணியை ஒப்படைத்தார்.

கிறிஸ்தவர்களாகிய நாம் கிறிஸ்துவைப் பின்செல்பவர்கள். அவர் தொடக்கிய இரட்சணிய அலுவலைத் தொடர்ந்து செய்ய வேண்டிய கடமையும் கொண்டவர்கள். இதனால் நாம் கிறிஸ்துவின் கரங்களாகவும், அவரது பாதங்களாகவும், அவரது உடலாகவும், அன்னரின் குரலொலியாகவுமே மாறவேண்டியவர்கள்.

கிறிஸ்துவின் பணியைச் செய்யும் எம்மில் பிறர் கிறிஸ்துவையே காணவேண்டும். அவரது அலுவலைச் செய்வோருக்கு இது மிக முக்கியமானது. ஒவ்வொரு கிறிஸ்துவனும் கிறிஸ்துவின் சாயலாக, அவரின் பிரதிநிதித்துவமாக மாறினாலன்றி இரட்சணிய அலுவல் ஒரு போதும் பூர்த்தியாகாது.

கருதினலுடைய "பெடியன்"

கருதினால் லேர்கரோ தமது இல்லத்தில் தம்முடன் வதியும் 45 சவிகாரப்பிள்ளைகளில் ஒருவரான ஆர்ணப்டோ பிரக்கரோ பிக்குக் குருப்பட்டங் கொடுத்திருக்கிறார். இவர்களைப் பொலோரா மக்கள் கருதினலுடைய "பெடியன்" என அழைப்பர். கருதினலாண்டகை வளர்த்து விவாகஞ்செய்து வைத்தவர் களுக்கு 33 குழந்தைகளுண்டு. ஒவ்வொருவருக்கும் "யாக்கோமோ" என்ற பெயரையும், ஆண்டகையின் நினைவுக்காக, இட்டிருக்கிறார்கள்.

1948-ல் கருதினலவர்கள் ருவென்னா அதிமேற்றிராணியாராயிருந்தகாலத்தில் அனாதைக்குழந்தை ஒன்றை இருபெண்கள் கொண்டுவந்தார்கள். அவளை வளர்த்துப் படிப்பித்தார். 1951-ல் போ ஆற்றுவெள்ளப் பெருக்கின்பின், படிக்கவசதியற்ற 9 சிறுவரை ஏற்றார். மேலும் பிள்ளைகள்வந்து சேர்ந்தனர் இருவர் துலுக்கர். இவர்களில் ஒருவன் பொறியியல் நிபுணனாவதற்குப் படிக்கிறான்.

"நாங்கள் ஒரு குழுவாக நான் பர நம்பிக்கை எழுப்பி வருகிறேன்"

தீவ்விய இஸ்பீர்த்துசாந்துவின் திருநாளுக்குப் பின்வரும் 10-ம் ஞாயிறு

தாழ்ச்சி இன்றைய ஞாயிறுக்கு கிழமைச்சாரமாக விளங்குகின்றது. இன்றைய வழிபாடு கிறிஸ்தவசீவியத்தின் அடிக்கோலாகத் தோற்றுகின்றது. அகங்காரமும், பெருமைபடைத்தவனுமாகிய பரிசேயன் மனரம்மியமற்று வீடுதிரும்பினான். ஆனால், தாழ்ச்சியுடையவனும் தனது பாவத்துக்காகத் துக்கப்பட்டு மனம்நொந்தவனுமான ஆயக்காரன் மனரம்மியத்தோடு வீடு திரும்பினான். ஆதாம்காலம் தொட்டு தேவனின் அன்பை அபகரித்த நாம் அமைச்சலின்மூலமும், தாழ்ச்சியின் மூலமும் தேவன் எங்கள்மேல்கொண்ட அன்பைப் பெலப்படுத்துவோம்.

[வண. கிங்ஸ்லி சுவாமியார் தனது பிரசங்கத்தை ஆயத்தப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும்பொழுது மரியாயின் சேனைத்தலைவர் சவிரி அவரைச் சந்திக்க வருகிறார்]

சுவாமி கிங்ஸ்லி: சவிரி, நீர் வைத்திருப்பது பூசைப்பத்தகம்மா? இன்றைய பூசையைப்பற்றி உமக்கு நன்றாக விளங்குகிறதா?

சவிரி: ஆம் சுவாமி, இன்றைய பூசை தாழ்ச்சியைப்பற்றிக் கூறுகின்றது. எனக்கு அதைப்பற்றி நன்றாக விளங்கவில்லை சுவாமி. ஆகவே, கொஞ்சம் அதைப்பற்றி விளங்கப்படுத்துவீர்களா?

சுவாமி: சுவாமி, அதுவசை வாக்கியத்தை அவதானித்துப்பார். அது ஒரு தாழ்ச்சியுள்ள மனிதனின் அபயக்குரலைப்பற்றிக் கூறுகின்றது. "சருவேசரா என் மன்றட்டைக் கேட்டருளும்; என் விண்ணப்பத்தைப்பூரக்கணியாதேயும்."

சவிரி: அது மிகவும் நன்றாக இருக்கின்றது. நான் சபைச்செபத்தைப்பற்றியேதான் நன்றாகத் தியானித்தேன். அதில் கடவுளின் இரக்கத்தைப்பற்றியே கூறுகின்றது. சுவாமி, கடவுளின் இரக்கம் எங்களுடைய தாழ்ச்சிக்குச் செவியாய்க்கின்றதா?

சுவாமி: அது உண்மை சவிரி; ஏனெனில், கடவுள் தாழ்மைஉள்ளவர்களுையே நன்றாக நேசிக்கின்றார். ஒருவன் பாவத்தைவிடக் கிப்பண்ணியத்தில் வளரவேண்டுமாகில் தன்னைத் தானே தாழ்த்திக்கொள்ள வேண்டும். நாம் இப்பொழுது தாழ்மையுடன் கதைத்துக்கொண்டிருக்கிறோம். ஆனால், ஒரு விண்பெருமையால் எங்களுடைய இரத்ததாழ்மைஎல்லாம் காற்றில் மறைந்துபோகின்றது. தாழ்ச்சி தாழ்ச்சிக்குவழியை ஆயத்தப்படுத்துகின்றன என்று அர்ச். பெர்னாட் கூறுகின்றார்.

சவிரி: நிரூபம் தாழ்ச்சியைப்பற்றி என்ன கூறுகின்றது?

சுவாமி: அர்ச். பவுல் அப்போஸ்தலர் கொரிந்தியருக்கு எழுதிய நிரூபம்

தால் கட்டப்பட்டிருக்கிறோம். வீட்டிற்குப் பூட்டில்லை. என்னுடைய கடமையைச் சார்ந்த கடிதங்கள், பத்திரங்களை மாத்திரம் பூட்டிவைத்திருக்கிறேன்," என்கிறார் கருதினால்.

இளந்தாரிப்பையன்கள் தங்கள் சினேகிதர்களை அழைத்துவருவார்கள் கருதினால் சந்திக்கும்படி. சிலசந்தர்ப்பங்களில் "குடும்பம்" முழுவதும் அவர்களைச் சந்திக்கும்.

பையன்கள் வீட்டிலுள்ள வேலைகளைச் செய்வார்கள். பந்திபரிமாறுவார்கள். உணவு, உடை, உறைவிடம், புத்தகச் செலவு, கைச்செலவு யாவும் கருதினலின் பொறுப்பு. தற்பொழுது இக்குடும்பத்தின் கண்காணிப்பை ஆர்னாட் செய்துள்ளார். சுவாமியும் கருதினால் வர்கள் அப்படிப்பட்டிருக்கின்றார்.

தில் ஒவ்வொருவனும் ஆண்டவர் தனக்குக் கொடுத்தவைகளை நல்லமனதோடும், தாழ்ச்சியோடும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்று கூறுகிறார்.

சவிரி: கிறிஸ்துநாதர் தாழ்ச்சியைப்பற்றி என்ன கூறுகிறார்?

சுவாமி: ஏன், இன்றைய சவிரி வேசத்தைப் பார்த்தாயா? அதில் அகங்காரம் கொண்ட பரிசேயனிலும் பார்க்கத் தன்னைப் பாவி என்று தாழ்த்திய ஆயக்காரன் நீதிமாதாக வீடு சென்றான். ஏனெனில், தன்னைத்தான் உயர்த்துகிறவன் தாழ்த்தப்படுவான்; தன்னைத்தான் தாழ்த்துகிறவன் உயர்த்தப்படுவான் என்றார்.

சவிரி: நான் தாழ்ச்சியை நன்றாக அனுசரிப்பதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

சுவாமி: நீ தாழ்ச்சியில் நன்றாக ஊன்றிவளர வேண்டுமாயின் உன்னைத் தானே தாழ்த்திக்கொள்ளவேண்டும். தாழ்ச்சி உன்னுடைய செய்கைகளில் மாத்திரமல்ல, முன்மாதிரிகையிலும் தங்கியிருக்கின்றது.

சவிரி: கிறிஸ்துநாதர் இதை எப்படி எங்களுக்குக் காண்பித்தார்?

சுவாமி: தமது மாணமட்டும் தம்மைத் தாழ்த்திக்நடந்தார். இராப்போசன நேரத்தில் தாழ்ச்சியை எங்களுக்குப் படிப்பிப்பதற்காக அப்போஸ்தலர்களின் கால்களைக் கழுவினார். அதுமாத் திரமல்ல, இன்று பீடத்தில் எங்களுக்குக் கர அப்பமமாக மாறுகிறார். கடவுள் அன்பர்களை வேண்டவில்லை. ஆனால், அன்பையே வேண்டுகின்றார். ஏனெனில், தன்னைத் தாழ்த்துவவன் எவனோ அவனை உண்மையான அன்பை வைத்திருக்கிறான்.

சவிரி: சுவாமி, நாங்கள் சருவேசானுக்குப் பிரியப்படவேண்டுமானால் தாழ்ச்சியைமாத்திரம் அனுசரித்தால் போதுமா?

சுவாமி: ஆம், சவிரி; ஏனெனில், மற்றைய புண்ணியங்கள்எல்லாம் தாழ்ச்சியில்தான் தங்கியிருக்கின்றது. தேவன் தாழ்மையானவர்களுடைய செபத்தையே ஏற்றுக்கொள்ளுகிறார்.

சவிரி: சுவாமி, எனக்கு இப்பொழுது தாழ்ச்சியைப்பற்றி நன்றாக விளங்குகின்றது. நான் இன்றைய பூசைநேரத்தில் நன்றாகத் தாழ்ச்சியைப்பற்றித் தியானித்து அதன்படி நடக்கத் தெண்டிப்பேன். நீங்கள் செய்தஉதவிக்காக நான் உங்களுக்காகவும், மற்றும் எங்கள் பங்கைச்சேர்ந்த கிறிஸ்தவர்கள் எல்லோரும் தாழ்ச்சியில் வேருன்றிவளரவும்மன்றாட மறந்து போகமாட்டேன்.

சுவாமி: கடவுள் உம்மை ஆசீர்வதிப்பாராக.

மரணதண்டனை பெற்றவர் மனந்திரும்பினார்

1953-ம் ஆண்டு போல் கிறம்பு என்பவருக்கு சிக்காக்கோவின் உயர் நீதிமன்றம் மரண தண்டனை வழங்கியது ஒரு மனிதனை இரக்கமின்றிக் கொடுரமாக வதைத்துக்கொலைசெய்தார் என்பது அவர்மேல் சாட்டப்பட்ட குற்றமாகும்.

கடந்த ஒன்பது வருடங்களிலும் அவரது தண்டனை பல காரணங்களையும் முன்னிட்டு 15 தடவைகள் ஒத்திவைக்கப்பட்டது. இக்காலத்தில் அவர் கத்தோலிக்க மதம்பற்றிய புத்தகங்களையும், பத்திரிகைகளையும் ஆழ்ந்து படித்தார். சிந்தித்தார். வேதோப தேசம் பெற்றார். ஞானமுழுக்கும் பெற்றார். அண்மையில் இவரது மரண தண்டனை நிறைவேற்றி வைக்கப்பட்டது.

இவ்வார அர்ச்சியசீட்டவர்

12-ம் நூற்றாண்டுத் துறவற மாணிக்கம்

அர்ச். பெர்னாட்டு

தேதி ஆவணி - 20.

பாக்கியமான குடும்பம்:

தாய் இறந்துபோனார். உயர்சூல கத்தோலிக்க குடும்பம். மிகச் செல்வந்தர். குடும்பத்தில் ஏழுபிள்ளைகள். அறவார் ஆண்கள்-ஒரு நடுத்தி பெண். எல்லாபிள்ளைகளும் துறவிகள் ஆனார்கள். ஈற்றில், தகப்பனாரும் துறவியானார். இதற்குக்காரணம் செல்வத்தாயாரே. பிள்ளைகளைச் செபதபமுயற்சிகளில் கண்ணுங்கருத்துமாய் வளர்த்துவந்தவன்; செபதபங்களில் அவர்களுக்கு முன்மாதிரியாய் ஒழுக்கவந்தவன்; கடுந்தபத்தினால் வியாதி கொண்டு அகாலமரணம் அடைந்து விட்டான். ஊன்றியவித்து மூன்றாம் மகனாகிய பெர்னாட்டுவின் மனதிலேயே சிறப்பாகப்பதிந்து வேரூன்றியது. அவரைப்பின்பற்றி, ஏனையோர் துறவிகளாயினர். பாக்கியமான குடும்பம். நிகழ்ந்ததேசம்பிரான்சு. பொந்தேன் என்னும் நகரம். காலம் 12-ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி. தகப்பனார் தெலகலின்னும் பிரபு. தாயார் அலிசு என்னும் அம்மையார்.

துறவியாகுமுன்:

பெர்னாட்டு 1091-ம் ஆண்டு பிறந்தார். சிறப்பாக வளர்க்கப்பட்டு வந்தார். பாவத்தை அஞ்சப்பழக்கிக்கொண்டார். அதிவிவேகி. நற்சிந்தனைப்பிரியர். தனிமையைநாடுபவர். இளம்வயதிலேயே வேதாகமங்களை நன்கு அறிந்து கொண்டார். தேவதாயாரிலே மட்டற்ற அன்புடையவர். தேவதாயாரும் இவரைத் தெரிந்துகொண்டு, தனது காட்சிகளை அளித்து வந்தார். தேவனுக்காகத் தன்னை முற்றாகப் பரித்தியாகஞ் செய்யத் தருணம் காத்திருந்தார். இவரது 19-ம் பராயத்தில் தாயார் மரணமாயினார். அதன்பின் குடும்பத்தவரின்கிலிரிலே முன்னிலும் கூடிய உலகபிரியங்கள் ஏற்பட்டதைக்கண்டு, தாமதிப்பது பிழையெனக்கருதி, உலக பாவங்களுக்காகத் தம்மாற்கூடிய பரிசாரம் செய்வதற்கெனச் செபதபங்களினால் உழைத்தவரும் 'சிஸ்ரோசியன்' சபையினராய் 'சிற்றே' எனும் ஊரில் உள்ள மடத்திலே சேர்ந்துகொண்டார்.

துறவறமாணிக்கம்:

இவரது குணவிசேஷங்களை அறிந்த பலர் இவரைவிட்டுப் பிரிந்திருக்கமுடியாதவர்களாய், இவரைப்போல் இம் மடத்திலேயே சேர்ந்துகொண்டார்கள். சந்ரியாசியான மாத்திரத்திலே பூரண சந்தோஷமடைந்தார். அனுசரித்தவந்த உபவாசங்களினால் உணவின் சுவையை இழந்துவிட்டார். சகல ஆசைகளையும் அடக்கிவெற்றி கொண்டார். என்னசெய்தாலும்,

எங்கு சென்றாலும் தேவதீயானத்திலே மூழ்கி இருப்பார். இஸ்பிரீத்து சாந்துணை வாய்க்கினால் நிரப்பப்பட்டு விளங்கினார். இவற்றை அறிந்தமடாதிபர், இவர் சந்ரியாசியாகி இருவருடங்கள் ஆகுமுன், ஒரு புதுமடத்தை ஸ்தாபித்து அவரை அதன் அதிபராக அனுப்பிவிட்டார்.

மடாதிபர் காலம்:

இவர் அனுப்பப்பட்ட மடம் ஒரு பாலைவனப்பகுதி. இவர் அங்கு சென்ற ஆரம்ப காலங்களிலே பலவகையான சிக்கமுடியாத துன்பங்கள் ஏற்பட்டன. தேவைகளோபல. இவற்றைப் பற்றி எவருக்கும் முறைப்படாத தேவனுக்கே சொல்லிவருவார். கேட்டதயாவும் கொடுக்கப்பட்டது. பாலைவனமும் சிறப்பெய்தி "கிளெயர் வோ" (Clairvaur) எனும் பெயரும் பெற்றது. இதன் புகழ் நாடுவரும் பரவியது. அங்கு கீழ்த்தாச் சந்ரியாசிகளாய் இடம்பெற அரசர்களும், பிரபுக்களும் பெரியோர்களும் முன்வந்தனர். அங்குள்ள சந்ரியாசிகளையாவரும் தேவனுக்கு அதிகந்தவர்களாக விளங்க மிகப்பாடுபட்டு வந்தார்கள். இவரது ஆற்றல்களையும், தேவன் இவர் மூலம் செய்துவந்த பெரும் இரக்கங்களையும் கேள்விப்பட்டுப் பிரான்சுதேசத்திலும் அதற்கு அப்பால் ஜேர்மனி, இத்தாலி தேசங்களிலுமிருந்து நூற்றுக்கணக்கானோர் இவரை நாடினர். குருமார், மேற்றிராணிமார் மாத்திரமல்ல, பாப்பாசருமே இவர் சலுகைகளைக்கேட்டு நின்றனர். திருச்சபைக்கு ஏற்பட்ட பல சிக்கல்களைத் தீர்த்துவைக்க இவர் உழைப்புத்தேவைப்பட்டது. இதற்காகத் தமது உடல் இளைப்பையும் பாராது பல தூரதேசங்களுக்கும் பிரயாணஞ் செய்வார். அநீதியான அரசர்களைத் தமது கண்டனங்களினால் திருத்திவைத்தார். அக்கால பாப்பாசருக்கு ஏற்பட்ட ஓர் எதிர்க்கிளர்ச்சியை நீக்குவதில் இவர் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகள் ஈற்றில் வெற்றியீட்டின.

மரணம்:

இத்தகைய முயற்சிகள் பலவற்றில் ஈடுபட்டு அயராது உழைத்துவந்ததினால் தேகபலம் குன்றிவிட்டது. ஆசையுடன் தேவனுடன் ஒன்றிக்கும் காலம் எப்போதுவரும் என எதிர்பார்த்த நாளும்வந்து எய்தியது. தமது 68-ம் வயதில் 1153-ம் ஆண்டு ஆவணிமாதம் 20-ம் திகதி மரணமாயினார். உலகிற் பலபாகங்களிலும் அவருக்கு ஏற்பட்ட புகழ்பெரிது. எனினும் அவருடைய தாழ்ச்சி அதனினும் பெரிது.

காவலன் - எமது பரிபாலனன்

கத்தோலிக்கமக்களின் அச்சாணிபோன்றதும், எல்லோருமே படித்துணரக்கூடிய அழகான இனிய தமிழ்நடையில் வெளிவருவதுமான சத்தியவேதபாதுகாவலன் பத்திரிகை பொதுவாகக் கத்தோலிக்க உலகம் முழுவதும் சிறப்பாக யாழ்ப்பாண மேற்றிராசன கத்தோலிக்க சனசமூகம் முழுவதும் பரந்து சிறந்து விளங்கவேண்டும். ஏனெனில், சகலருமே படித்துணர்ந்து ஆன்மநலம் பெறவும், நல்லொழுக்கமாண்பில் நிலைபெறவும் காவலன் சிறந்தவொரு சாதனமும், ஒரு ஞானத்தீபமுமாகும். இதனைக் கத்தோலிக்க மக்கள் தம் சிந்தையில் பதித்து அதன் விருத்திக்காக உழைத்துவருவது அவர்கள்மேற் சுமந்தகடமையாகும். எமக்கோர் பாதுகாவலனே போன்று - அரியதோர் கருந்தனமே போன்று அத்துணை காத்திரமிக்கதாய் நமக்கு ஞானவழிகாட்டி, நல்லறிவு ஊட்டி சமய சமூக சேவைகளில் மேம்பட்டுவிளங்கும் எமது காவலன் - எமது பரிபாலனனைக் கத்தோலிக்க மக்கள் வாரந்தோறும் தமது இல்லங்களிலே நல்வரவேற்றுத் தம் கரதலத்தேந்தி மகிழ்வுடன் படித்து நலன் எய்துவது அவர்கட்கோர் பெருமையாகும்.

மக்களாய்த் தோன்றிய சகலரிளும் தேசபக்தி, குருபக்தி, சமய தொண்டு, தேசதொண்டு சமூக தொண்டு என்பன அமையவேண்டியன. இந்த இலட்சணங்கள் அமையப்பெறுதவர்கள் மக்களாயிருப்பது மகிமையாகாது. சத்திய சர்ச்சமயமென்று உலகம் புகழ்ந்தேற்றும் கத்தோலிக்க திருமறையில் உட்பட்டிருப்பதையிட்டு அருமை பாராட்டுகிற நாம் எமது ஆருயிர் நண்பன்போலும் அரும்ஞானச் சஞ்சீவிபோலும் இருந்துவருகிற காவலனின் விருத்தியையிட்டுக் கருத்துக் கொள்ளாமலும், கரிசனையெடாமலும் வாளாவிருப்பது கௌரவமாகாது. திருச்சபைக்குச்செய்

யும் சிறந்த தொண்டுகளில் அச்சுப்பிரசுர அப்போஸ்தலதொண்டும் நிச்சயமாக ஒன்று என்பதை நாம் நினையாதிருப்பது தர்மமாகாது. பரிசுத்தம் பரிமளிக்கச் சிவித்திருந்து இற்றைக்குச் சுமார் 50 வருடங்களுக்குமுன் பரமபதம் அடைந்தவரான பத்தாம் பத்திராத பாப்பானவர் பேசியவிடத்து: "நீங்கள் கோவில்களைக் கட்டியென்ன, ஞான ஒடுக்கங்கள் போதித்தென்ன, பாடசாலைகளை ஸ்தாபித்தென்ன, ஆனால், உத்தமகத்தோலிக்க பத்திரிகைகளை ஆதரிக்காது போவீர்களேயானால் இவையாவும் விழலாகும்" எனக் கூறியிருக்கின்றார். "கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிடில் அதைக்காக்கிறவன் கண் விழிப்பது வியர்த்தம்" என்ற தலையங்கமாகிய சுலோகத்தைப் பாதுகாவலனில் அவதானித்தவர்கள் எத்தனைபேர்? இந்த அருமையான சுலோகத்தை உய்த்துணர்ந்து சுவைத்தவர்கள் எத்தனைபேர்?

வானில் தோன்றிமறையும் மின்னலைப்போல் கண்களைமருட்டி, சும்மா சிமிட்டி மறைந்துதோன்றும் நவநாகரீகங்கள் தலைவிரித்துத் தாண்டவமாடும் இக்காலத்திலே கடவுட்பக்தியும், சமயப்பற்றும், சன்மார்க்கமும் பொதிந்தனவாய் வெளிவரும் பத்திரிகைகள் ஒருபாலாருக்குத் திருப்தியளியாதுவிடுதல் நூதனமன்று. இவர்களுக்குச் சினிமாப்படக்காட்சி விளம்பரங்களும், காதற்கட்டுரைகளும், கற்புக்குப் பங்கமான சமாச்சாரங்களும் வெளிவரும் பத்திரிகைகள் திருப்தியளியப்பனவாம். ஆனால் கத்தோலிக்கமக்களாகிய நாம் இத்தகைய பத்திரிகைகளை அறவே துவேஷித்து சன்மார்க்கத்துக்குரிய தும், எமது சர்ச்சமயத்தைப் பாதுகாத்து எழ்மை நல்வழியில் நடத்துவதுமாகிய பாதுகாவலனை ஆதரிக்கவும், அதற்குப்புதிய சந்தாதாரர்களைச் சேர்த்தனுப்பவும் இனிமேலாவது ஊக்கம் கொள்வோமாக. சுபம்!

— ஓர் அபிமானி

தலைவர்கள்

முன்வரவேண்டும்

பொல்காவலைப் பட்டினசபைத்தலைவர் திரு. எச். பி. சர்னேலிஸ் அன்று நடைபெற்ற சபையின் விசேஷகூட்டத்தில் பேசியபோது: "பொதுசனங்களைச் சிறிதுதீயாகஞ் செய்யும்படி பிரதமர் சிறிமா கேட்டிருக்கின்றார்; ஆனால், கவர்னர் - ஜெனரல், பிரதமர், மந்திரிகள் முதலானோர் தங்கள் சம்பளங்களிலே கொஞ்சம் தீயாகஞ்

செய்ய முன்வந்து, முதலிலேமக்களுக்கு முன்மாதிரி காட்டவேண்டும்; தலைவர்கள் தங்களதுசம்பளங்களில் கொஞ்சம் குறைத்தார்களேயானால் மக்கள் தங்களது பங்கீட்டரிசியில் ஒருகொத்துக் குறைத்தாலும் அதனைப் பொருட்படுத்தமாட்டார்கள்; ஆகவே, முதலில் தலைவர்கள் முன்மாதிரிகாட்டட்டும்" எனக் கூறலாயினர்.

புதிய பி. எஸ். சி. பட்டதாரி

கொழும்பு, போஸ்மாந்நர் ஜெனரல் காரியாலயத்திலே கடமையாற்றி வருகிறவரான, திரு. என். ஜே. இராஜேந்திரம் அவர்களின் புதல்வர் திரு. ஜே. ஜி. இராசேந்திரம் அவர்கள் இலங்கைச் சர்வகலாசாலையின் பி. எஸ்சி. கடைசிப்பரீட்சை (சுவர்க்க சாஸ்திரம்) யில் அரங்கேறியிருக்கின்றார். தற்போது இவர் கொழும்பு, ரோயல்கல்லூரி ஆசிரியர்களில் ஒருவராக நியமனஞ் செய்யப்பெற்றிருக்கின்றார். இவர் யாழ்நகர் வாசரான திரு. பி. ஜே. கொன்ஸ்ரன்னை தம்பதிகளின் பெளத்தாராவர்.

ஞானத்தீட்சைக்கு ஏழுபடிகள்

எதிர்காலத்தில் வளர்ந்தோர் ஞானஸ்நானம் ஏழுகால இடையீட்டுடன் கொடுபடலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. கால இடையீடு எவ்வளவுருக்கவேண்டுமென மேற்றிராணிமார் ஞான தீட்சை அபேட்சகரின் அறிவைக் கவனித்து நியமிப்பார்.

மிஷனரி மேற்றிராணிமார் கேள்வியின்பேரில் ஏற்படுகின்ற இம்மாற்றம் ஆதித் திருச்சபையின் வழமையைப் பின்பற்றுகிறது. தகுந்த ஆயத்தத்திற்கு வழிவகுக்கிறது.

1-ம் படி: பெயரிடலும், அடிப்

படை அறிவூட்டுதலும், தப்பறையைவிட்டு, கடவுளிடம் மனந்திரும்புவதும், முதற்சிலுவை அடையாளமும்.

2-ம் படி: ஆசிபெற்ற உப்புச் சுவைத்தல்.

3-ம், 4-ம், 5-ம் படிகள்: மும் முறை பிசாசை அகற்றுதல்.

6-ம் படி: கோவிற்பிரவேசம், விசுவாச உச்சாரணம். கர்த்தர் செபம், "செவிதிறத்தல்," ஆயத்தக்காரரின் தைலம் பூசுதல்.

7-ம் படி: இயமான தீயங்களை அடக்கி அவசியமான தீயங்களை மாற்றுவதற்கு உத்தரவுண்டு.

தண்ணீர் வார்த்தலும் மாத்திரையும்.

இவ்வேழு படிகளும் ஒன்றும் தவிராமல் ஒழுங்கின்படி அனுசரிக்கவேண்டுமென, தேவதிரவிய அனுமான திருச்சங்கம் விதித்திருக்கின்றது.

இந்தச்சடங்கில் அதிகமாகத் தாய்மொழி உபயோகிக்கவும், (உச்சாடணம், தைலம் பூசுதல், மாத்திரை தவிர) பிழையான விளக்கம் ஏற்படக்கூடிய கிருத்தியங்களை மாற்றவும் மேற்றிராணிமார் உத்தரவுண்டு.

மகளிர் மன்றம்

அன்புச் சோதரிகளே, வணக்கம்.

மகளிர்மன்றம் வளர்ச்சியுறுவதில் ஒருசில சோதரிகள்மட்டுமே அக்கறை காட்டி விஷயதானம் செய்துவருகின்றார்கள். மங்கையர் உலகம் முன்னேறுவதற்கான சமையற் குறிப்புகள், வீட்டு அலங்கரிப்புக்கலைகள், கத்தோலிக்க உலகில் மங்கையர் பணி, இல்லாளின் சேவைகள் போன்ற விஷயங்களை உள்ளடக்கிய கட்டுரைகள், கவிதைகள், சிறுகதைகள் முதலியவற்றைச் சுருக்கமாகவும் சுவையுடனும் வரைந்து அனுப்புமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

விஷயதானம் செய்துவரும் சோதரிகளுக்கு எம்நன்றி உரியது.
அன்புச் சோதரி ரோஜா.

முன்மாதிரிகை

அவசர அவசரமாக மரியாயின்சேனைக் கூட்டத்திற்குப் புறப்பட்டுக்கொண்டிருந்த என்னை "அக்கா" என்ற அடுத்த வீட்டு விமலாவின் குரல் தடுத்து நிறுத்தியது. "ஏன் விமலா ஏதும் அவசர காரியமா? நான் மரியாயின் சேனைக் கூட்டத்திற்குப் போவதற்காகப் புறப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றேன்" என்று பதிலளித்தேன், புத்தகத்தைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டே. "என்னவோ அக்கா, மரியாயின் சேனையும் கத்தோலிக்கசேவையும் என்று ஒரேயடியாய்ப் பிரசாரம்செய்துகொண்டு அலைந்து திரிகின்றீர்கள். ஆனால் உங்களிடம் (கத்தோலிக்கரிடம்) கிறிஸ்தவசீவியம் அதாவது முன்மாதிரிகை இல்லாதிருக்கும் பட்சத்தில் எப்படித்தான் உங்கள் சேவையில் வெற்றிகிட்டப்போகின்றதோ! பிரசாரம்செய்வதொன்று—நடைமுறையில் நடந்து காண்பிப்பது வேறொன்று" என்று தன் உள்ளத்தின் எதிரொலியை என்முன் கொட்டிவிட்டு அவள் சென்றுவிட்டாள்.

விமலா கூறியது அப்படியே இன்றைய நம்-கத்தோலிக்கரின் நிலையைப் படம்பிடித்துக் காட்டுவதுபோலிருந்த படியால் நானும் அப்படியே செயலற்று ஸ்தம்பித்து கீன்றுவிட்டேன். ஆம், கடவுளே தமது கருத்தை அவள் வாயிலாகக் கூறினாரோ என்னவோ? அல்லாது போனால் பிறமதத்தவளாகிய அவளுக்கு எங்கள்மட்டில் அவ்வளவு கரிசனை ஏதோ?

ஆம், நாம் கத்தோலிக்கர்தான் நெஞ்சில் உரமில்லாதவர்கள்; நேர்மைத்திறன் இல்லாதவர்கள். அல்லாதுபோனால் குருக்கள் கன்னியர்களைப்பற்றிக்குறைகூறுவதையே எம்வாழ்க்கையின் பிரதான அம்சமாகக்கொள்வோமா? நாம் நெஞ்சில் உரமும் நேர்மைத்திறனும் இல்லாதவர்கள் மட்டுமல்ல வெறும் வாய்ச்சொல்லிலும் வீரர்களாக இருக்கிறோம். பாபதீயார் பாடியபாடல் தமிழ்மக்களை விட தமிழ்க்கத்தோலிக்கர்களுக்குத்தான் பொருந்துமென்பதை விமலாதான் சொல்லாமல் சொல்லிவிட்டுச் சென்றுவிட்டாளே!

"நாம் பிறர்சினேகமுள்ளவர்களாயிருக்கவேண்டும், அடக்கவொடுக்கம் உள்ளவர்களாய் இருக்க வேண்டும், மெய்விவாகம் என்னும் தேவதீரவிய அனுமானத்தைப் பங்கப்படுத்தக்கூடாது" என்று இன்னும் இவைபோன்று நம்திருமறைப் போதனைகள் பலவற்றை வாய்கிழியக் கத்துவதற்கும், பிரசாரம் செய்வதற்கும் முன்நிற்கின்றோம். ஆனால், நாமே அவைகளை வாழ்க்கையில் அனுசரித்த முன்மாதிரிகை காட்டுவதற்கு ஏன் பின்பிற்கின்றோம்? ஏன் முயற்சிக்கின்றோம் இல்லை?

நாகரீகம் என்ற போர்வையில் இன்றைய உலகம் படுகுழியைநோக்கிப் போய்க்கொண்டிருக்கின்றது. நம்கத்தோலிக்க நங்கையரும் அதன் இழுப்பிற்கெல்லாம் இழுக்கப்படுகின்றார்கள் என்பதும் உண்மையே. இவர்கள் எல்லோரும் "தாங்கள் சுயசிந்தனையற்றவர்கள்" என்பதை உலகிற்குக்

காட்டிவருவது எத்துணை வெட்கத்திற்குரியதாயிருக்கிறது. "நான் ஆடையணியும்விதம், என் அடக்க ஒடுக்க மற்றதன்மை என்னை எங்கே கொண்டு செல்லும்? என்னையறி யாமலே யே நான் எத்தனைபேருக்குப் பாவச்சோதனைக்கு மூலகர்த்தவாயிருக்கிறேனோ? என்னைப்பின்பற்றும்படி இன்னும் எத்தனைபேருக்குத் துன்மாதிரிகைகாட்டுகின்றேனோ? என்னும் வினாக்களை நாம் எழுப்புவோமேயானால் எத்தனையோ அலங்கோலைகளையும் துன்மாதிரிகைகளையும் எம்மிடையிருந்து அகற்றியவர்களாவோம். நாம் நன்மாதிரிகை தான் காட்டுவதில்லை. துன்மாதிரிகையாகிலும் காட்டாமல் இருக்கக்கூடாதா?

நாம் அடக்கமாயும் கண்ணியமாயும் உதித்துவதினால் நாம் நம்மைமாத்திரமல்ல இன்னும் பலரையும் நாகரெருப்பில் விழாமல் தடுக்கும் அரியசெயலையும் செய்தவர்களாகின்றோம். முன்மாதிரிகை என்னும் புண்ணியத்தையும் சம்பாதித்தவர்கள் ஆகின்றோம். ஆண்டவரின் அளவற்ற ஆசீர்வாதத்திற்கும் இலக்காகின்றோம். இம் முன்மாதிரிகை என்னும் புண்ணியம் சகலபுண்ணியங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு மிளிர்வதால், இன்றைய உலகில் இது ஓர் அரிய உன்னத புண்ணியமாகப் போற்றிப்புகழப்படுகின்றது. யேசுவும் அன்றொருநாள் ஒருசிறுவனைத் தன்னிடத்தழைத்து அவனைச் சட்டிக்காட்டி "இச்சிறியோர்களில் ஒருவனுக்காகிலும் இடறலாயிருப்பவன் கழுத்தில் நங்கூரக்கல்லைக்கட்டி அவனை ஆழ்த்த சமுத்திரத்தில் அமிழ்த்திவிடுவது நலமாம்" என்று கூறினாரென்றால் துன்மாதிரிகை காட்டுபவர்களை எவ்விதம் தண்டிக்க விரும்புகின்றாரென்பதையும் நன்மாதிரிகை காட்டுபவர்களை எவ்விதம் ஆசீர்வதிக்க விழைகின்றார் என்பதையும் நம்மால் அறிந்துகொள்ள முடியுமன்றோ!

ஆம், முன்மாதிரிகை, அல்லது கிறிஸ்தவசீவியம் இதைத்தான் நம் பரிசுத்தபிதா அருளப்பாப்பாசரும் தமது மந்தையாகிய எம்மிடம் கோருகின்றார்; வேண்டுகிற்கின்றார். கத்தோலிக்கராகிய நாம் எமது உயிருள்ள விசுவாசத்தினாலும் சுயநலமற்ற பிறர் சினேகத்தினாலும், எம்கடமை ஒவ்வொன்றிலும் காட்டும் பிரமாணிக்கத்தினும்தான் நாம் உண்மைக் கத்தோலிக்கர், கிறிஸ்தவின் பிரிய சீடர்கள் என்பதை உலகிற்குக்காட்டமுடியும்; உலகமும் உணர்ந்தகொள்ளமுடியும்? ஆகவே ஆதியில் கத்தோலிக்கரிடையினிர்ந்த விசுவாசமும் பிறர்சினேகமும் இன்று நம்மிடையினிர்ச்செய்தல் நம் ஒவ்வொருவரினதும் தலையாய கடமையாகும். உலகத்தின் உப்பாகிய நாமே சாரமற்றுப்போனால் இவ்வப்பினால் என்னதான் பிரயோசனம்? ஆகவே புனிகாரமாகிய நாம் எம் கிறிஸ்தவ சீவியத்தால் பிறரையும் யேசுவண்டை கூடவருவோமாக. எம்மீது

கொஞ்சம் மொழிப் பெண்களுக்கு அஞ்சாரெஞ்சம் வேண்டுகிறேன்

பெண்கள் பேதைகள், கோழைகள் என உலகம் நகைக்கின்றது. வீரத்துக்கும் பெண்களுக்கும் வெகுதூரம் என நாமே சொல்லிக்கொண்டு எமக்குள்ளேயே தாழ்வுமனப்பான்மைகொள்ளுகிறோம். ஆனால் எமது சத்தியமறையிலே எத்தனையோ பெண்கள் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் வீரத்துடன் போராடியிருக்கிறார்கள். அஞ்சாரெஞ்சத்துடன் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். இதோ ஒரு சில எடுத்துக்காட்டுகள்:

நாட்டுக்காகப் போராடிய நங்கை

மத்திய காலத்திலே ஐரோப்பாவில் நூறாண்டு யுத்தம் நடந்துகொண்டிருந்தது. பிரான்ஸ் தேசமும், பிரித்தானியாவும் கிரியும் பாம்பும்போல் அடிக்கடி சண்டையிட்டுக் கொண்டன. ஆர்லியன்ஸ் நகரை ஆங்கிலேயர் நீண்டநாட்களாக முற்றுகையிட்டமையால் பெரிதும் நலிவடைந்தது பிரான்சியப்படை. அத்தருணத்தில் ஆடுமேயத்துக்கொண்டிருந்த ஒரு பிரான்சிய இடைப்பெண்ணுக்குத் தேவதுதரொருவர்

சின்தியுங்கள்

சரியா? தப்பா?

I. எங்களுக்குக்காகத் தங்கள் பிதாமாதாவையும், உடன்பிறந்தவர்களையும் விட்டுவிட்டு எங்களுக்குத் தங்களை யே அர்ப்பணித்துப் பொன்னும், மணியும் தரும் கணவரை நாங்கள் கவனியாது விடுவது—சரியா? தப்பா?

II. எங்கள் கணவர் பாதிவேளையோ, பலாடக்களோ வெளியில்சென்று பாடுபட்டுப் பணத்தேடி எங்களைத் தங்களால் இயன்றளவு எக்குறைவுமின்றிக் காப்பாற்றுகிறார். அவரை மனங்குன்றி வையாமலிருப்பது—சரியா? தப்பா?

III. எங்கள் கணவரின் விருப்பப்படி அவருக்கு விரும்பிய உணவுகளைத் தயாரித்துக் கொடுக்காமல் எங்கள் இஷ்டப்படி சமைப்பது—சரியா? தப்பா?

IV. நாங்கள் அழகாயும், புனிதமாயும் இருப்பதையே எங்கள் கணவர்மார் விரும்பினால் அவர்கள் விரும்பிய உடையையோ, ஆபரணங்கையோ அணிந்து அவர்களை மகிழ்விக்காமல், அதற்குப் போலிச்சாட்டுச் சொல்லி எங்கள் பிடிவாதப்படி எங்களுக்கு விரும்பிய மாதிரி எங்களை அலங்கரிப்பது—சரியா? தப்பா?

V. எங்களுக்கு வாழ்வு தரும் எங்கள் கணவர்மாரின் வருமானத்துக்குத் தக்கபடி நடவாமல் உலக ஆசாபாசத்துக்கு நாங்கள் அடிபணிந்து புகழ்பெறுவது—சரியா? தப்பா?

VI. எங்களை நம்பிவந்த கணவர்மாருக்கு எதிராக நாங்கள் எங்கள் பெற்றோருடன்சேர்ந்து அவர்களை மனம் நோகச்செய்வது—சரியா? தப்பா?

VII. வீட்டிலே எங்களை நம்பிவிட்டுத் தம்வேலைக்குப்போய்த் திரும்பும் கணவருக்குத்தெரியாமல் அயல்விடுகளில் சென்று, வம்பளந்து சண்டை பிடித்துக் கணவர்மாரை வருத்துவது—சரியா? தப்பா?

VIII. செய்யக்கூடாத வேலைகளை எங்கள் முகமனுக்காகவும், நல்லபெயர் வாங்குவதற்காகவும் கணவர்மாரின் மானத்தைப் பங்கப்படுத்தும்முறையில் அவர்களைக்கொண்டு செய்விப்பது—சரியா? தப்பா?

IX. குடும்ப செயல்களை ஒதாமல், தேவதீரவிய அனுமானங்களைச் சரிவர்ப்பெறாமல், கோவிந்தகடமைகளையும் பாராமல் வீட்டை நாசமாக்குவது—சரியா? தப்பா?

X. பொல்லாத புருஷனானால் எங்கள் அன்பினாலும், பொறுமையினாலும், கற்பினாலும், தேவபக்தியினாலும் நல்லவனுக்கிக் குடும்பத்தை இன்பமயமாக்கிக்கொள்ளும் தன்மை எங்களிடம் தான் உண்டா? இது சரியா? தப்பா?

—திருமதி அ.தி. அழகையா

தோன்றிப் பிரான்சியப்படைகளைப் போருக்குநடத்திச் செல்லும்படி உத்தரவிட்டார். உற்றாரும் பெற்றோரும் தடுத்தனர்; அவளைக் கேட்கவில்லை; அஞ்சாரெஞ்சுடன் சிறுபடையொன்றுக்குத் தலைமைதாங்கிச் சென்றாள். ஆங்கிலப்படை முறியடிக்கப்பட்டது. ஆர்லியன்ஸ் நகர் விடுவிக்கப்பட்டது. பிரான்சியப்படைகள் இதுகண்டு உணர்ச்சிபெற்றெழுந்தன. ஆங்கிலப்படையைக் கண்டவிடமெங்கும் உக்கிரத்துடன் தாக்கின. பிரான்சிய எல்லையிலிருந்து பிரித்தானியர் இறுதியில் கலைக்கப்பட்டனர். ஆயினும் நாகரீகத்த நங்கை ஐந்தாம் படையினர் சிலரால் ஆங்கிலேயரிடம் பணத்துக்காக ஒப்படைக்கப்பட்டாள். ஆத்திரல் கொண்ட பிரிட்டிசாரால் உயிருடன் தீயிலிடப்பட்டாள். கையில் பிடித்த சிலுவையுடன் மரித்தாள் ஆர்க்கரில் பிறந்த ஜோன் என்ற அந்த நங்கை. நாங்கள் ஒரு புனிதையை வதைத்துக் கொள்ளோம் என இன்னும் ஆங்கிலேயர் இந்நிகழ்ச்சிபற்றித் தயரத்துடன் கூறுகின்றனர்.

கற்பைக்காக்க உயிரைப் பலியாக்கிய உத்தமி

காமதூரன் அலக்சாந்தர் வீட்டில் வளர்ந்துவரும் லீலிமலரின் கற்பைச் சூறையாட எண்ணினான். ஏற்ற தருணம்வரை காத்திருந்தான் அக்கயவன். வீட்டினுள் வசிக்கும் விஷப்பாம்பு தன்னைக்கொத்தத் தருணம் பார்க்கிறது என்பதை அந்த மெல்லிய லாள் நன்கறிந்திருந்தாள். எத்தனையோ சந்தர்ப்பங்களில் தனது சாதாரியத்தால் அவன் கைக்கு அகப்படாமல் தப்பிவந்தாள். ஆனால்..... அன்று வீட்டில் எவரும் இல்லாத சமயம், அவளை உள்ளேதள்ளி அறைக்கதவையும் தாளிட்டாள். கையிலுள்ள கத்தியையும் காட்டிப் பயமுறுத்தினாள். சிங்கம்போல் கொதித்தெழுந்தாள்; சிறுத்தையெனச் சீறினாள்; இது பாவம் நாகத்துக்குப்போவாய் என அறிவுரையும் பகர்ந்தாள். காரியம் மிஞ்சிவிட்டதால் ஆத்திரம் கொண்டான் அலக்சாந்தர். கத்தியைப்பாவித்தான். கத்திக் குத்துகளை ஏற்றவன் கயவனின் எண்ணத்துக்கு அப்போதும் இசையவில்லை. மாணப் படுக்கையில் தன்னைக் குத்திய மாபாலியையும் மன்னித்தான். மோட்ச முடியைப் பெற்றாள். கன்னிகை என்ற கௌரவத்தையும் சூடினாள். அவள்தான் புனிதை மரியகொற்றி.

ஜெயசீலியான

அந்தகி செசிலி

வேதகலாபனை மும்முரமாக நடந்து கொண்டிருந்தது. சரங்க அறைகளில் கத்தோலிக்கரும், திருச்சுபை அதிகாரிகளும் ஒளித்துப் பதுங்கிக்கொண்டிருந்த காலம் அது. கிறிஸ்தவணு தார்குவாதன் பணத்துக்கும் பதவிக்கும் ஆசைப்பட்டிக் கட்டகோம்பு சரங்கத்தில் கிறிஸ்தவர்கள் தேவாராதனை நடாத்தும் வேளையில் அவர்களைப் பிடித்துக்கொடுக்கப் போர்வீரர்களை அழைத்து வருகிறான். தக்கதருணத்தில் செய்திகளைக்கப்பெற்ற கிறிஸ்தவர்கள் பாதையை மறைத்துவிட்டுத் தாமும் மறைத்துவிடுகின்றனர். ஆத்திரங்கொண்ட தார்குவாதனும் போர்ச்சேவகரும் எப்படியாவது

(தொடர்ச்சி 7-ம்பக்கம்)

மகளிர்மன்றத் தொடர்ச்சி

கிறிஸ்தவர்களைப் பிடிப்பது எனத் தேடுகின்றனர். அத்தருணத்தில் தன் சதோதாரர்களைக் காப்பாற்ற மன்றாடுகிறாள் அந்தக் குருட்டுப்பெண். கையில் விளக்கெந்திவந்த செசிலியை சேவகர்கள் யாரென வினாவுகின்றனர். நான்கிறிஸ்தவன் என எக்காளத்துடன் கூறுகின்றாள். கிறிஸ்தவர்களைத் தேடுவதில் களைப்பும் ஏமாற்றமும்டைந்த போர் வீரர்கள் அவளைப் பிடித்துச் செல்கின்றனர். அநியாயமாக வதைத்துக் கொல்கின்றனர். செசிலி வேதசாட்சியானாள். ஆம், அவளது மரணம் பாப பரசரையும் அவரது திருச்சபையையும் அன்று காப்பாற்றியது.

யேசுவின் முகம்படைத்த ஜெருசலேம் மாது

முண்முடிசூட்டப்பட்டார்; காறி உமிழப்பட்டார்; பரிசாச இராசாவாக நிதிக்கப்பட்டார் நமயேசு. ஆறுதல் அளித்தோர் யாருமில்லை. பாரச்சிலுவையைத் தோளிற் சுமத்தார். கடும் வெயிலில் கல்வாரிநோக்கிக் கடுமூடான பாதையில் சென்றுகொண்டிருந்தார். அந்த மனிதருக்கு உதவவோ, ஆறுதல் கூறவோ எவரும் முன்வா

வில்லை. வெயர்வையால், இரத்தக் கறையால், தூசியால் அழுக்கடைந்த திருமுகத்தைக் கண்டாள் ஒரு மாது. கையில் துணியுடன் ஓடிவருகிறாள். அஞ்சாநெஞ்சுடன் சனத்தினை ஊடறுக்கிறாள். பயங்கர அயுதங்களுடன் அவரைச் சூழ்ந்துநிற்கும் சேவகரைக் கண்டு அஞ்சவில்லை அந்த மாது. அமலன் யேசுவை அண்மினாள். முழந்தாளிட்டாள். மனுமகனின் திருவதனத்தைத் தன்கைத்துகிலினால் துடைக்கிறாள். ஆறுதலளித்த அந்தப் பெண்ணை அமலனும் ஒருமுறை நோக்குகிறார். அவளது வீரத்துவம் மிக்க செயலுக்குப் பரிசுமளித்தார். ஆம், அவரது முகவண்ணம் அவளது கைத்துகிலில் பதிந்துவிட்டது. இந்த மங்கைதான் முகத்தாட்சணியத்தை எதிர்க்க நமக்கு முன்மாதிரிகையாக விளங்கும் புனிதை வெரோணிக்கம் மாள்.

மங்கையே நாமும் பெண்கள் தானே. நம் கிறிஸ்தவ சீவியத்திலும், உலக வாழ்க்கையிலும் இப்புனிதை களைப் பின்பற்றுவது ஆகாத காரியமா? சிறிது சிந்தியுங்கள்.

ஓய்வுநேரம் பொழுதுபோக்குகள்

அப்பாடா, ஒருவழியாகச் சமையல் முடிந்துவிட்டது. இனிமேல் கணவரும் பிள்ளைகளும் வீடுதிரும்பும்வரை கோடிவீட்டுக் கோமளவல்லியின் வீட்டுக்குச் சென்றுவருவோம் என்று வம்பளக்கப்பறப்பட்டுவிடுகிறாள் கமலா. ஒரு மாதவிழுமுறைகாலம் இருக்கிறதே; இவ்விழுமுறையை எப்படிக்கழிக்கப்போகிறோம் என்று அலுத்துக் கொள்கிறாள் ஆசிரியை விமலா. பொழுதோ போவதில்லை. ஏதாவது புத்தகம், நாவல் கிடைத்தாலும் படிக்கலாம் என ஏங்குகிறாள் கல்லூரி மாணவி சாரா. இவ்விதம் இக்காலத்துப் பெண்கள் தம் ஓய்வுநேரங்களைச் செலவிட வழியறியாது திகைக்கின்றார்கள். எனவே, உல்லாசமான பொழுது போக்குகள் சிலவற்றை இங்கு குறிப்பிட விரும்புகின்றோம்.

1. தையற்கலை : பெண்களைத் 'தையலர்' எனப் போற்றுகின்றனர் புலவர்கள். ஆம், தமது ஓய்வு நேரங்களில் பெண்கள் அழகான நேர்க்கைகள், திரைச்சீலைகள், மேசை விரிப்புகள், படுக்கைத்துணிகள், தலையணை உறைகள், கதிரைச் சீலைகள் முதலியவற்றைத் தயாரிக்கலாம். அழகான பூவேலைகளினால் சூழ்ந்த களின் உடைகளை அலங்கரிக்கலாம். 125 ரூபா, 150 ரூபா என உயர்விலைகளில் உயர்தரப்புடவைகளை வாங்கி இடாம்பிகமாகக் கண்முடித்தனமாகச் செலவழிப்பதை நிறுத்தவும் வழியுண்டு. சாதாரண புடவைகளையே வாங்கி அவற்றில் பலவித தையல் அலங்காரங்களைச் செய்து உயர்தரப்புடவைக்குச் சமமாக அணிந்து கொள்ளலாம். ஓய்வுநேரத்தில் தயாரிக்கும் தையல்களைப் பணமாக்கவும் முயற்சிக்கலாம்.

2. வீட்டலங்காரம் : வீட்டைச் சுற்றிப்பாருங்கள். ஒரே சூப்பைக் கூளமாக இருக்கிறதே. சற்று எழுந்து துடைப்பத்தைக் கையிலெடுங்கள். முதலில் தூசுகளைத் தட்டித் துடையுங்கள். பின்னர் எல்லா அறைகளையும் பெருக்கி-தளபாடங்களைத் துடைத்து அவற்றை அலங்காரமாக அமையுங்கள். இரண்டொரு இடங்களில் அழகான மலர்கொத்துகளைக் கண்ணாடிப்பாத்திரங்களிலோ அல்லது சாதாரண தகரடின்களைத் துப்பரவாக்கியோ நிறுவுங்கள். கதிரைகளையும் யன்னல்களையும் திரைச்சீலைகளாலும் சிறு துண்டுகளாலும் முடிவிடுங்கள். இப்போது உங்கள் இல்லத்தை ஏறிட்டுப்

பாருங்கள். எழிலுடன் உங்கள் இல்லம் மிளிர்வதன் பெருமை உங்களுடையதுதானே?

3. பூந்தோட்டம் : உங்கள் வீட்டின் முன்புறம் புல்லும் சருகும், தடிதண்டுகளுமாக இருக்கிறதா? அவற்றை நீக்கி ஒரு பூந்தோட்டம் அமைக்க முயலுங்கள். சிறப்பாகத் திட்டமிட்டு நடைபாதைகளைத் தவிர்த்து ஏனைய இடங்களில் பூக்கோணம், சதுரம், நீள்சதுரம், முதலிய பல உருவங்களில் பாத்திரங்களை அமையுங்கள். சூப்பை ஒரு முதலியவற்றுடன் நல்ல மண்ணையும் போட்டு தரையைப் பண்படுத்தியபின் நறுமணமலர்களைத் தரவல்ல, ரோஜா, மல்லிகை, நந்தியாவட்டை, வில்லி, வாடாமல்லிகை போன்ற பூச்செடிகளை நாட்டுங்கள். இவை பூத்துக்குலுங்கி உங்களுக்கும் மற்றையோரையும் பரவசமுட்டும் நாள் தூரத்திலில்லை. வீட்டை அல்லது கோயிலை அலங்கரிக்க அல்லது உங்கள் கூந்தலில்கூடி ஆனந்தமடைய நீங்கள் மலர்கட்காக ஏள்பிறரை எதிர்பார்க்கவேண்டும்?

4. காய்கறித்தோட்டம் : வீட்டின் பின்புறத்தில் இடமிருந்தால் ஒரு காய்கறித்தோட்டம் போடலாமே. புடோல், கத்தரி, மிளகாய், வெண்டி இவற்றுடன் வாழைமரங்களையும் நாட்டி அவற்றைக் கண்காணித்து வரின் எமது சமையலுக்கான காய்கறிகளை இத்தோட்டம் உதவுமே. பணமும் மிச்சமாகும். தேகாப்பியாசமுமாகும்.

5. கோழிப்பண்ணை : பெண்கள் சாதாரணமாகச் செய்யக்கூடிய மற்றொருசிறுகைத்தொழில் இது. சிறந்த பொழுதுபோக்குடன் கூடிய ஆதாயத்தையும் தரவல்லது. கோழிகளை வளர்ப்பதனால் எமது உணவுக்குவேண்டிய முட்டை, இரைச்சி முதலிய சத்துள்ள உணவுப்பொருட்களை நாமே உற்பத்திசெய்யமுடிகிறது. எதிர்பாராத விருந்தினர்கள் வரும்போது சமையலுக்கு அங்கலாய்க்கவேண்டிய அவசியமுமில்லை. எமது தேவைக்கதிகமானவைகளை விற்பனை பொருளும் சேர்க்கலாம்.

6. கைவேலைகள் : சாதாரணமாக நாம் எறிந்துவிடும் முட்டைக்கோதுகள், பழைய சீலைகள், தையல்வேலையில் வெட்டிவிடும் துண்டுகள், கழித்துவிடும் சிறுகம்பிகள், துணிகள், வர்ணக் காகிதங்கள், முணிகள், உடைகளில் கிடைக்கக்கூடிய சருகுகள் சிப்பிகள் முதலிய பொருட்களிலிருந்து

வீட்டை அலங்கரிக்கத்தக்க பல உருவங்கள், அலங்கார வேலைப்பாடுகள், மாலைகள், இன்னும் பல விசித்திர பொருட்களைத் தயாரிக்கலாம். அத்துடன் பனைஓலைகளைக்கொண்டு பாய்கள், பெட்டிகள், விளையாட்டுக்குடுவைகள் முதலிய வீட்டுத்தேவைகளையும் பூர்த்திசெய்யலாம்.

7. வேறுபல : சித்திரத்தில் நாட்டமுடையவர்கள் அழகிய காட்சிப்படங்களைவரைந்து சுவர்களில் தொங்கவிடலாம். சங்கீத ரசனையுள்ளவர்கள் ஓய்வுநேரங்களில் பலவித வாத்தியக் கருவிகளையும் உபயோகிக்கப் பழகிக் கொள்ளலாம். எழுத்துவன்மையுள்ளவர்கள் பத்திரிகைகளில் மாதர்பகுதி கட்டுகதை, கட்டுரைகள் வரைந்தனுப்பலாம்.

இவ்விதமே நமது ஓய்வுநேரங்களை நாம் பிரயோசனமுள்ள தொழில்களில் ஈடுபடுத்தினால் மங்கையர் உலகம் முன்னேறும். நாட்டுக்கே மாபெரும் சேவைசெய்தவர்களாவோம்.

நகைச்சுவை

மனைவி : (புருஷனைநோக்கி) எழுந்திருங்கள் திருடன் வருமாப்போல் இருக்கிறதே.

புருஷன் : பேசாமல் இரு. அந்தப் பாழாய்ப்போன தச்சன் போட்டு சன்னைத் திறக்கமுடியவில்லை; அவனாவது திறந்துவிட்டுப் போகட்டும்.

* * *

சிலைச்சாலை அதிகாரி : (சிறையில் இருக்கும் ஒரு திருடனை நோக்கி. அடே, சாக்கிரதையாய் இரு. நாளைக் காலை சிறைச்சாலை அதிகாரி இங்கு வரவிருக்கின்றார்.

குற்றவாளி : ஐயையோ. அவர் என்ன திருடினாராக்கும்.

3-ம் வருட மரண ரூபகம்



பிறப்பு : 13-8-1886. **இறப்பு :** 19-8-1959.

“ஜீவியத்தில் நேசித்தவர்களே! என்னை மரணத்திலும் மறக்காதீர்கள்.”

எங்களை அன்புடன் நேசித்த என்நேசப் பத்தாவும்; எங்கள் அருமைத் தந்தையும், பிரியமானாரும், அன்புப் பேரனுமாகிய தாவிது மிக்கேல்பிள்ளை அவர்கள் மரணமடைந்த 3-வது வருடம் 19-8-62 இல் பூர்த்தியாகிறபடியால், இதைக் கண்ணுறும் வண. குருமார், சுவ. கன்னியர்கள், அன்பர்கள் யாவரும் அன்னாரின் ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக வேண்டிக்கொள்ளுமாறு பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

நேசப்பத்தாவை இழந்து தயருறும் மனைவி **மிக்கேல்பிள்ளை பிரான்சிஸ் கம்மா.**

பிள்ளைகள் :
குா. மார்த்தம்மா, யோ. ஸூயிசா,
சி. பூப்பநாயகி, மி. பேரின்பநாயகம்.

மருமக்கள் :
எஸ். குரணப்பிரகாசம்,
எஸ். யோசலி, ரி. சிங்கராஜா.

பேரப்பிள்ளைகள்
உயர்ப்புலம்,
ஆனைக்கோட்டை.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட்கோட்டு விற்பனை விளம்பரம்

No. P. 215
யாழ்ப்பாணம், நல்லூர் முருகேசு சோமசுந்தரம் - வழக்காளி.
யாழ்ப்பாணம், நல்லூர் 1. வல்லிபுரம் நாகலிங்கம் பென் அமினிப்பிள்ளையும்,
2. வல்லிபுரம் நாகலிங்கமும் - எதிராளிகள் -
வட்டுக்கோட்டை 3. இராமலிங்கம் அருணாசலமும்,
4. இராமலிங்கம் தியாகராசாவும்,
5. இராமலிங்கம் மகள் கனகம்மாவும் - கூட்டு எதிரிகள்.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட்கோட்டால்
எனக்குக் கிடைத்த ஏலைப்பனவுக் கொம்மிஷன்படி நான் சமர்ப்பிப்பதாவது :
மேற்கொல்லப்பட்ட வழக்கில் 1961-ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 14-ம் தேதி எழுதப்பட்ட விற்பனைத் தீர்வையின்படிக்கு வழக்காளியும், 1-ம் எதிரியும் கிழக்காணப்படிமும் காணிக்கம், அதைச்சேர்ந்த கட்டிடத்துக்கும், கிணற்றுக்கும், மற்றும் பயிர்வகைகளுக்கும் சொந்தக்காரராயிருப்பதால், அக்காணியைப் பிரிவிடல் சட்டத்தின் பிரகாரம் விற்கும்படி எனக்குக் கட்டளை கிடைத்திருக்கிறபடியாலும் அக்காணியை நான் பார்வையிட்டு, நொத்திசெட்டி விலைமதிப்பைக் கோட்டுக்கு அனுப்பியிருக்கிறபடியாலும் அப்படியே அந்தப்பிரகாரம் அக்காணியைப் பிரித்த ஏலத்தில் 1962-ம் ஆண்டு புரட்டாசிமாதம் 15-ந் திகதி சனிக்கீழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் விற்கும்படி கோட்டால் எனக்குக் கட்டளை கிடைத்திருக்கிறது. ஆனபடியால், விற்பனை நிபந்தனையாவது : பாட்டிசன் சட்டம் 40, 41, 42, 43-ம் பிரிவுகளுக்கு அமைய இக்காணி பங்காளருக்குள் விற்கப்படும். அப்பங்காளர்களான வழக்காளியும், 1-ம் எதிரியும் தங்களுடைய செல்மதியைக் கழித்து அக்காணியை வாங்கி, மிகுதிப்பணத்தை என்னிடம் கட்டலாம்.

அப்படி அக்காணிப் பங்காளர்கள் கொள்வனவுகாரராய் வராமலிருந்தால், வேறு ஆட்கள் கொள்வனவுகாரராய் வரலாம். அப்படிக் கொள்வனவுகாரராய் வந்தால், நான் வாசிக்கும் வெந்திசென்படி கொள்வனவுத் தொகையைச் சட்டத்தின் பிரகாரம் கட்டவேண்டியது, கட்டி முறைமையான உறுதியை முடித்துக்கொள்ளலாம்.

ஆசன விபரம்

வடமாகாணம், யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக்ட் யாழ்ப்பாணப்பகுதி நல்லூர் கோயிற் பற்று நல்லூர் இதை “கொல்லன்வளவு” நிலப்பரப்பு 1-ம், குளி 3¹/₂யும். அதாவது, லைசென்ஸ் பெற்ற உலாந்தா மேஸ்தர் N. தம்பு அவர்களால் 10-11-57 இல் அளந்து எடுக்கப்பட்டதும், D. 584-ம் படத்தில் விபரிக்கப்பட்டதுமான காணி வீடும், கிணறும், பயிர்வகைகளும், மற்றும் அதைச் சேர்ந்தவைகளும். எல்லை : கிழக்கு - ஒழுங்கை. வடக்கு - கார்த்திகேசு தம்புவுக்குரிய ஆதனம். மேற்கு - கார்த்திகேசு தம்புவுக்கும், கார்த்திகேசு ஐயாத்துரைக்கும், மறுபெருக்கும் உரிய ஆதனம். தெற்கு - சண்முகம் செல்லப்பாவுக்கும், மறுபெருக்கும் உரிய ஆதனம். இடதுக்காலும்.

அ. ஜெகநாதன்,
கொய்வனரும், விலைமதிப்பாளரும்.

“கடவுளைக் கைநீட்டி அடித்தேன்”

நான் திருமலை அரசாங்க வைத்திய சாலையின் பெரிய ‘டாக்டர்’ வைத்திய சேவையில் இருப்பது வருடகால அனுபவம் எனக்குண்டு. இந்த இருபது வருட அனுபவத்திலும் எத்தனையோ விதமான நோயாளிகளைச் சந்தித்திருக்கிறேன். ஆனால், சென்றவாரம் விசித்திரமான நோயாளி ஒருவரைச் சந்தித்தேன். சிகிச்சையறையில் முதன்முதலாக அவரைச் சந்தித்த போது அவர் சாதாரணமாகச் சிரித்துக் கொண்டும், கதைத்துக் கொண்டு மிருந்தார். திடீரெனத் தனது வலக்கையை உயர்த்திக்கொண்டு “ஐயோ அம்மா” என்றலறினார். நான் நோயாளியின் கையைத்தாங்கிப் பிடித்துக் கொண்டு தாதிப்பெண் கொண்டுவந்த ஊசிமருந்தை ஏற்றினேன். நோயாளி தவிரய்த்தவித்தார். “தம்பி, எப்போது இருந்து இந்த வலி ஏற்பட்டது? என்ன நடந்தது?” என்று டாக்டர்களுக்கு உரித்தான கேள்விகளைக் கேட்கத் தொடங்கினேன். “டாக்டர்! இந்தவலி ஏற்பட்டு இரண்டு மாதங்களாகின்றன. எத்தனையோ வைத்தியங்கள் செய்தும் குணமாகவில்லை. கடைசியாகத்தானிங்கு வந்திருக்கிறேன். ஆனால், இந்த வலுத்தம் குணமாகும் என்ற நம்பிக்கை எனக்கில்லை டாக்டர். குணமாகவும் கூடாது. எனக்கிந்தத் தண்டனைபோதாது. நான் கடவுளைக் கைநீட்டியடித்தேன் டாக்டர். எனக்கிது வேண்டும்” என்றலறினார். வேடிக்கை பார்க்க வந்திருந்தவர்களில் ஒருவன் “கடவுளை அடித்தானாம்; இவனை அங்கொடைக்குத்தான் அனுப்பவேண்டும்” என்று கேலிபண்ணினான். “ஐயா நான் பைத்தியக் காரனல்ல. நான் உண்மையைத்தான் சொல்கிறேன். நான் கடவுளைக் கைநீட்டியடித்தேன்” என்று நோயாளி புலம்பத் தொடங்கினான். எனக்கு ஒரே அதிர்ச்சியாக இருந்தது. இந்த நோயாளியின் உடல்நோயைக் குணமாக்குவதற்குமுன் அவரது உள நோய்பற்றிய ஆராய்ச்சியிலிறங்குவதே சிறந்ததென்ற முடிவுக்கு வந்தேன். வேடிக்கைபார்க்க வந்தவர்களின் கூட்டத்தைக் கலைத்துவிட்டு நோயாளியை என் அறைக்கு அழைத்துச் சென்றேன். அறையிலிருந்து சாய்வுநாற்காலியில் அவரை உட்காரச் சொல்லிவிட்டு நானும் ஒரு நாற்காலியில் உட்கார்த்து கொண்டு “தம்பி நடந்ததை ஒன்றும் மறைக்காமல் எனக்குச் சொல்லும்” என்றேன்; அதற்கவன் “ஐயா! நான் ஒரு கத்தோலிக்கன். நான் சொல்லுபவைகள் உங்களுக்குப் புரியுமோ தெரியாது” என்றான். “தம்பி! பயப்பட வேண்டாம். நானும் ஒரு கத்தோலிக்கன்தான். தாராளமாகச் சொல்லு” மென்றேன். அவன் கூறத்தொடங்கினான்.

.....“ஐயா நான் ஒரு ஏழைத் தொழிலாளி. பெயர் அலெக்ஸிஸ். குடிப்பழக்கம் என்கூடே கூடப்பிறந்தது. இரண்டு மாதங்களுக்குமுன் எங்களுள் ஆலயத்திலே நவராஜநடந்து கொண்டிருந்தது அந்நாட்களில் ஆலயநிர்வாகம்பற்றிக் கதைப்பதற்கு வண. சுவாமியார் எங்களிற்சிலரை அழைத்திருந்தார். வழியிலே மதுக்கடை, கடந்துசெல்லவோ மனமில்லை. ஆகவே, நன்றாகக்குடித்துவிட்டுச் சென்றேன். எங்களுக்கும் சுவாமியாருக்குமிடையில் கோசாரமான விவாதம் நடந்துகொண்டிருந்தது. எனக்கு ஏற்கெனவே மதுவெறி. அத்துடன் கோபவெறியும் சேரவே சுவாமியாரின் கன்னத்தில் பலமாக அறைந்துவிட்டேன். என்கூடே வந்தவர்கள் என்னை வீட்டிற்கு கொண்டு வந்து விட்டுவிட்டுச் சென்றுவிட்டார்

கள். படுக்கையில் சாய்த்து கொண்டேன். தூக்கம் கண்களைச் சுழற்றியது.....“அலெக்ஸிஸ்! என் ரொகு குரல்.....சப்தம் வந்த திசையை நோக்கினேன். மெய்சிலிர்த்தும் காட்சி... சிலுவையில் தொங்கிய படியே யேசுநாதர் என்னை நோக்கிய படியே இருந்தார். “ஆண்டவரே!” என்றலறிக்கொண்டே அவர் காலடியில் விழுந்தேன். திரும்பவும் அவர் “அலெக்ஸிஸ்! என்னைப்பார்” என்றார். நான் அப்போதுதான் அவர் முகத்தை நன்றாகக் கவனித்தேன். அவர் கன்னத்திலிருந்து ரத்தம் கசிந்துகொண்டிருந்தது. “ஆண்டவரே! இதென்ன? உமது கன்னத்திலிருந்து ரத்தம் வழிகிறதே” என்றேன். “நீதான் என் கன்னத்திலறைந்தாய்” என்றார் யேசு. “ஆண்டவரே நான் உம்மை அடித்தேனா? என்ன சொல்லுகிறீர்?” என்று பதறினேன். “அலெக்ஸிஸ்! நீ இன்று மாலையில் என் பதிலாளியாகிய குருவை அடித்தாய். ஆனால், அவரையல்ல. என்னைத்தானடித்தாய். ஏனெனில், அவர் என் பிரதிநிதி. எனக்குப்பதிலாக இருப்பவர். ஆகவே, நீ அடித்தது அவரைப்பல, என்னைத்தான்” என்றார். உண்மைதான். சுவாமியார் கடவுளின் பதிலாளி என்பதை உணராத மிருகமாகிவிட்டேன். என்தவறை உணர்ந்து “ஆண்டவரே கடவுளைக் கைநீட்டியடித்த பாவியான், என்னை மன்னியும்” என்றேன். யேசு மறைந்துவிட்டார். திடுக்கிட்டு விழ்த்தேன். என்மனைவி ஓடிவந்து “என்ன புலம்புகிறீர்கள்?” என்றான். “ஒன்றுமில்லை, ஏதோ கனவு” என்று மழுப்பி விட்டேன். திடீரென எனது வலக்கை கடுமையாக வலிக்கத் தொடங்கியது. கொஞ்ச நேரத்தின்பின் வலிமறைந்தது. ஆனால், மனம் அமைதி பெறவில்லை. பைத்தியக்காரனைப்போல் எழுந்து கடற்கரைப்பக்கம் சென்றேன். கடற்கரை மணலிலே தனியாக உட்கார்த்திருந்தேன். மோதுகின்ற கடலைகளின் பேரிசைச்சலில் “நீ என்னைத்தான் அடித்தாய்” என்ற சப்தத்தான் ஒலித்தது. காதைப் பொத்திக்கொண்டு கடற்கரையைவிட்டு ஓடினேன். திரும்பவும் கைவலிக்கத் தொடங்கியது. டாக்டர் இதுவரையில் எத்தனையோ வைத்தியங்கள் செய்தும் குணமாகவில்லை. இது என் பாவத்தின்பரிசு. நான் குணமடைய விரும்பவில்லை. எனது ஒரே ஆசை அடிபட்ட அந்த சுவாமியாரை நான் பார்க்கவேண்டும். அவரிடம் மன்னிப்புக் கேட்கவேண்டும். டாக்டர்! இந்த உதவியைமட்டும் எனக்குச் செய்யுங்கள்” என்று கதறினார். சுவாமியாரை எனக்கு நன்றாகத் தெரியும். எனவே எனது “காலை” அனுப்பி அவரை வரவைத்தேன். சுவாமியார் வரும் போது அலெக்ஸிஸ் கையைத்தாக்கிப் பிடித்தபடி கத்திக்கொண்டிருந்தார். ஊசிமருந்தேற்றியும் பலனில்லை. சுவாமியாரைக் கண்டவுடன் அலெக்ஸிஸ் அவர் காலிலிழுந்து “சுவாமி இரத்தப்பாவியை மன்னித்து விடுங்கள்” என்று கதறியழுதான். சுவாமியார் அவனைத் தூக்கிழுத்தி “அலெக்ஸிஸ்! நீ அடித்த அன்றே நான் உன்னை மன்னித்துவிட்டேன். அழாதே! உன் கைவலி சீக்கிரம் குணமாகும்” என்று அவனது கையைத் தடவினார். திடீரென அலெக்ஸிஸ் “சுவாமி எனக்குக் கைகுணமாகிவிட்டது” என்று துள்ளினான். எனக்கு ஒரே அதிர்ச்சி. சுவாமியார் தமக்கே உரித்தான புன்னகையுடன் “கடவுள் உன்னைக்காப்பாற்றுவார்” என்று சொல்லி அவனை ஆசீர்வதித்துவிட்டு என்னிடமும் விடை பெற்றுச் சென்றுவிட்டார். அலெக்ஸிஸ் என்காலில் விழுந்து நன்றி சொல்லிவிட்டுச் சென்றுவிட்டான். நான் செயலற்ற நின்றேன்.

எந்நாளில் நீ நற்கிரிகை ஒன்றும் செய்யவில்லையோ அந்நாள் உனக்கு வீண் நாள். — அர்ச். பெர்னாந்து.

மரியாயின்சேனைக் கேள்விச்சரம்

அண்மையில் பாதுகாவலன் பத்திரிகையுடன் வெளியிடப்பட்ட இலங்கை மரியாயின் சேனைக் காலநூற்றாண்டுச் சிறப்பித்தழில் மரியாயின் சைனியத்தைப்பற்றிய சில வினாக்களைப் பிரசுரித்திருந்தோம். பல சேனையாளர்கள் இவற்றுக்கு விடையனுப்பியிருந்தார்கள். எனினும் எவராவது முற்றிலும் சரியான விடைகளை யனுப்பவில்லை. வினாக்களைத் தொகுப்பதிலும், நேயர்களின் விடைகளைப் பரிசீலனை செய்வதிலும் எமக்குத் தவிய சேனையாளருக்கு நாம் பெரிதும் நன்றியுடையோம்.

— ஆசிரியர்.

விடைகள்

1. மரியாயின் சேனைப் போதகர் என அழைக்கப்படுவது அர்ச். லூயி மரிய உமோன்போட் தேவதாயின் பேரில் உண்மைப்பதி கொள்கைபற்றிய போதனையில் அவர் முன்னர் ஈடுபட்டிருந்தமையால்.
2. சைனியத்தின் பாதுகாவலர் வரிசையில் கடைசியாக நியமிக்கப்பட்டவர் அர்ச். ஸ்ரீபாக அருளப்பர்.
3. அட்டஜட்டர் அங்கத்தினர்களும், உதவி அங்கத்தினர்களும் சைனியத்தின் இரு சிறகுகள் என அழைக்கப்படுகின்றனர்.
4. கௌரவ அங்கத்தினர் என்ற கௌரவத்தைச் சேனைக்காக இனை

கடவுளின் வழிபாடு

பம்பலான நகரம். வெடிமுழக்கம். எங்கும் போர்க்கொலம்தான். கோட்டையைப் பாதுகாக்கின்றனர் வீரர்கள். இதோ நகரம்பறிபோகின்றது. ஆனால், இன்னும் கோட்டையை எதிரிகள் கைப்பற்றவில்லை. எத்தனை பாடுகளைப் பட்டாலும், தன் உயிரையே கொடுத்தாலும் தனது கோட்டையைக் காப்பாற்றியே தீரவேண்டும் எனப் பிடிவாதம் செய்கிறான் அவ் அண்மையுடைய இனிகோ. ஆம், “வாதத்திற்கு மருந்துண்டு பிடிவாதத்திற்கு மருந்துண்டா?” துப்பாக்கியினால் தாக்கப்படுகிறான் அந்த இளம்மகன். ஆனால், துணிவுடைய அவ்வீரன் அதற்குப் பயப்படுகிறானில்லை. எதிரிகள்கூட அவனின் வீரத்தை மெச்சுகிறார்கள். என்னை அவனின் வீரம்? அவனின் துணிவு?

காலிற் காயப்பட்ட அந்தவீரனை ஒரு வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்கின்றனர். அங்கே ஒரு கட்டில். இனிகோ அதன்மேற் படுக்கிறான். வீரனாகிய அவனுக்குக் கட்டில்தான் துணை இப்போ.

முகத்திற் பொலிவின்றி, உடலில் உணர்வின்றி, ஒருசமயம் பெருமூச்சு விட்டுக் கொண்டும், மறுசமயம் இன்பகாமாயும் இருந்த அவனின் உள்ளக் கருத்துக்களை நாம் ஓர் அற்புத வரலாறுக வரையலாம்.

அவன் ஒருவீரன், வீரத்தின் திரன், தன் பழங்கால வாழ்வை நினைக்கிறான். உடனே மகிழ்ச்சி. மகிழ்ச்சியின் எழுச்சியால் தனது ரோவையும் துன்பத்தையும் மறக்கிறான். ஆனால் இது ஒருசிறு நியிடங்களுக்குத்தான். மறுபடியும் துக்கம் அவனைச் சூழ்ந்து கொள்கிறது. தன்னுடைய கதியை நினைத்து எங்குகிறான். தன் ஆசையை நிறைவேற்ற முடியாதே என்று நினைக்கும்போதே ஓர் உணர்வற்ற பிணம்போற் காணப்படுகிறான். பின்பு புனிதர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை வாசிக்கிறான். அவற்றை வாசிக்கும் போதே ஓர் உணர்ச்சி அவனை

யற்ற சேவையாற்றியவர்க்கு வழங்குகின்றனர்.

5. மத்திய ஆபிரிக்காவில் சேனையின் விர்த்திக்காக அருந்தொண்டாற்றியவர் எடல் குயின்.

6. சேனையின் நிறம் சிவப்பு ஆகும். மரியாயின் மூலமாகச் சேனையை வழிநடாத்தும் தீவ்விய இஸ்ரீர்த்துவின் நிறத்தையே சேனையும் தமது நிறமாகத் தெரிந்திருக்கிறது.

7. சாதாரண பிரேசியர்களில் 5 உத்தியோகத்தர்கள் உண்டு. அவர்கள் ஞானத்தலைவர், தலைவர், உபதலைவர், காரியதரிசி, தனுகாரி.

8. ஒரு தேசத்தில் மரியாயின் சேனைகளை நிர்வகிக்கும் தலைமைக்குழு சேனாதன் என அழைக்கப்படுகின்றது.

9. மார்சுபிமாதம் எட்டாந்தேதியில் சேனையின் வருடாந்தவிழாப் பண்டிகை கொண்டாடப்படும்.

10. தங்களது பழைய உடைகளையும், பொருட்களையும் சேனையாளர் தருமசாலைகளில் அல்லது மருத்துவமனைகளில் விநியோகிக்கமுடியாது.

11. யாழ்ப்பாணம், மன்னார், இளவாலை, காமபன் ஆகிய இடங்களில் சேனை நிர்வாகசபைகள் எனப்படும் கியூரியர்கள் இயங்கிவருகின்றன.

12. வெக்கிலம்.

இன்பமடையச் செய்கிறது. இது ஏனைய இன்பங்களைக் காட்டிலும் அதிகம் நீடித்து நிற்கின்றது. ஆனால் உலக எண்ணங்கள் அவனை விட்டுப் போகவில்லை. உலகப்புகழ், அதன் மதிப்பு, செல்வாக்கு எல்லாம் அவன் கண்முன் தோன்றுகின்றன. அதன் பிற்பாடு துக்கமடைகிறான் அவன். அதைப் பெருமூச்சுக்கூட விடுகிறான்.

ஆம். இதுதான் அவனின் மன மாற்றம். ஏன் நான் புனிதர்களின் சரித்திரங்களைப்பற்றிச் சிந்திக்கும்பொழுது அதிக மகிழ்ச்சி. அடைகிறேன் என்று தன்னைத்தானே சோதிக்கத் தொடங்கினான். கடவுளின் கருபையும், மாதாவின் அன்பும் அவனை அண்டுகின்றன. கடைசியில் அது சருவேசானிடமிருந்து வருகிறதென்றறிந்ததினால் மற்ற எல்ல எண்ணங்களையும் விட்டுவிடுகிறார் மனத்திரும்பிய அர்ச். இஞ்ஞாசியார். இதுதான் **கடவுளின் வழி**.

எழுந்த நடக்க அவருக்குப் பெலம் வந்தவுடன் புறப்படுகிறார் “மன்னோசா” என்னும் குகைக்கு. அந்தக் கெபியிற் தனது முதல் ஞானவொடுக்கத்தை அவர் செய்கிறார். செபத்தாலும், தபத்தாலும் தன்னைத்தானே வெற்றி கொள்ளுகிறார் அவ்வாலிபர். இப்பொழுது அவர் ஓர் உலகமனிதன் அல்ல, ஆனால், ஒரு தேவதொண்டர். தன்னுடைய ஆசைகளையும் மற்ற எல்லா வற்றையும் சர்வேசானுக்கே அர்ப்பணிக்கிறார்.

தன்னுடைய வாழிப வயதிலே அநேக கஷ்டப்பட்டுப் படித்தும், மற்றும் சொல்லொணாத துன்பங்களை அனுபவித்தும், கடைசியில் ஒரு குருவானவராகவும் வருகின்றார் அவர். அதுமட்டுமா! தேவனின் அதிமிக தோத்திரத்திற்காக ஒரு சேனையை, யேசுசையை ஏற்படுத்துகிறார் அப்புனிதர். தேவனின் அதிமிக துதிக்காக நாமும் அவரைப்போல் உழைப்போம், வாழ்வோம், இன்றும் என்றமே.

அ. பாக்கியம், யே. ச.