

வரசகநேயர்கள்
கவனத்திற்கு!

உங்கள் பாதுகாவலன்
சந்தாப்பணத்தைச்
செலுத்திவிட்டார்களா?

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

தந்தி: “கதலிக் பிறஸ்” யாழ்ப்பாணம்

REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER.

தொலைபேசி: 300

87-ம் புத்தகம்

யாழ்ப்பாணம் 1962-ம் ஆண்டு கார்த்திகை மீ 17-ந் திகதி சனிக்கிழமை — பிரதிச்தம் 10

46-ம் இலக்கம்

திவ்வியழகையில் சில மாறுதல்கள் பொதுச்சங்கம் தற்போது ஆராய்கின்றது

முன்னாள் பிரபல கம்யூனிஸ்தர்

இங்கிலாந்தின் பிரசித்திபெற்ற பொதுவடமை வாதியாகவிருந்து மனந்திரும்பிய டக்ளஸ் கைட் இந்தியாவுக்கு வருகை தந்துள்ளார். பிரபல எழுத்தாளரான ‘கைட்’ உலகின் மிகப்பெரிய கத்தோலிக்க. வாராடு ‘யுனிவர்ஸ்’ ஆசிரிய குழுவைச் சேர்ந்தவர்.

வாரத்துக்கு வாரம் உலகின் ஒருபகுதிக்கு வீஜயம் செய்கிறார். அங்கு நம் திருச்சபையின் நிலை, அதை எதிர்நோக்கும் பிரச்சனைகள் என்பவற்றை அலசுகிறார். அவரது கருத்துகளை அழகான கட்டுரைகளாக்கி விமானமுலம் இங்கிலாந்துக்கு அனுப்பிவிடுகிறார்.

யுனிவர்ஸ் சஞ்சிகையில் “கைட்” பகுதி என ஒருபக்கம் உண்டு. அதில் இக்கட்டுரைகள் பிரசரமாகின்றன.

பாட்டியம்மா காலமானாள்

“பாட்டியம்மா தீசாலா” என தங்கநயிக்க மக்களால் பிரிய முடன் அழைக்கப்பட்டுவந்த சில்ரர் தீசாலா காலமாகவிட்டாள் எனச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

தங்கநயிக்காவில் 35 வருடாலுமாக மருத்துவ வேலைகளில் இக்கண்ணிகை ஈடுபட்டிருந்தாள். டாக்டர் பட்டம் பெற்ற இவளின் சேவையை தங்கநயிக்க மக்கள் பெருமளவில்பாராட்டியுள்ளனர்.

திவ்வியழகையில் சில முக்கிய மாறுதல்கள் செய்வதற்கான கலங்குரையாடல்கள் தற்போது இடம்பெற்றுள்ளன. மாறுதல் களின் நோக்கம் திவ்விய பூசையில் அவசியமில்லாத சில பாகங்களை நீக்கிவிடுவதும், திவ்விய பூசை பரிசுத்தமுள்ளதோர் சடங்காக மேலும் விளங்குவதுடன் அதைவிசுவாசிகள் உண்ணத்திற்காகச் செயிக்க வகைசெய்தும் ஆகும்.

கிறிஸ்து கல்வாரியில் நடத்திய இரட்சனீயப்பலியை பிரத்தியட்சமாக விசுவாசிகளின் முன்னிலையில் நிறுத்துவதுடன் அவர்கள் தகுந்த மரியாதையையும், பக்தியையும் அதற்கு அளிக்கச் செய்வதற்கான வழி வகை களையும் ஆராய்வதில் ஆயர்கள் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர்.

கீழ்க்காணும் முக்கிய திருத்தங்கள் பொதுச்சங்கத்தில் எழுப்பப்பட்டன.

1. பீடத்தினடியில் சொல்லப்படும் செபங்களைக் குறைத்தல்.

2. திவ்வியழகையின் முதலாம் பகுதிக்கான செபங்களையும், வாசகங்களையும், நிருபங்களையும் பீடத்தில் வாசிப்பதை நிறுத்தி அவற்றைக் குருவானவர் பிரசங்கம் செய்யும் பீடத்துக்கு முன்பாகவுள்ள மேடையிலிருந்துவாசித்தல்.

3. இப்போது பிரசங்கம் சொல்லும் நிகழ்ச்சி திவ்விய பூசைப்பலியிலிருந்து மற்றுக் கேற்றுப்பட்டதாகவுளது. பிரசங்கத்தை திவ்வியழகையுடன் இணங்த தொன்றுக் குறைக்கும் முறைகளைக் கையாளுதல்.

4. திவ்வியழகையின் முக்கிய பகுதியில் மரியன்னையின் தும், பெருமளவில்பாராட்டியுள்ளனர்.

புனித வளருரினதும் நாமங்களைப் புகுத்துதல்.

5. பூசைமுடிந்தது போய்வாருங்கள் என்றுசொல்லப்படும் பகுதியுடன் ஆசியளித்துப் பூசையை முடிவுபெறசெய்தல்.

பிரதானபகுதிகள்

திவ்வியழகையின் பிரதானபகுதியில் மாற்றம் எதுவும் கோரப்படவில்லை. பலநூற்றுண்டுகாலமாக வழங்கப்பட்டுவரும் இன்றையதேவைக்குப் பொருந்தாத சொற்கள், வசனங்கள், பாடல்களை மாற்றுதல் வேண்டுமென சில ஆயர்கள் கோரியுள்ளனர். திவ்வியழகையில் அனுசரிக்கப்பட்டுவரும் ஓவ்வொரு சடங்குகட்கும், நிகழ்ச்சிகட்கும் சரியான அர்த்தமிருத்தல் வேண்டுமெனவும், இவ்வித அர்த்தம் விசுவாசிகளால் நன்கு விளங்கிக்கொள்ள இயலாதபடி கருகலாயிருப்பின் அவர்கள் பூசைப்பலியில் தகுந்த முறையாகப் பங்குகொள்ளுதல் இயலாத கருமமாகவிருக்குமென்பதும் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

அகில ஆயர்கள்மத்தியில் முடிபுனை தினம்

கடந்த நாலாங் தேதியன்று பாப்பிரை 23-ம் அருளப்பர், திருச்சபைத் தலைவராக முடிபுனைந்த நாலாவதாண்டுதினம் ரோமையில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. கடந்த கால பாப்புமார் பலருக்கும் கிடைக்காதவோர் அதிர்ஷ்டம் இன்றைய பாப்புவுக்குக் கிடைத்தது. அன்றுதினம் நடைபெற்ற தோத்திரப் பூசையை அருளப்பாப்புவுடன் அகில ஹெக் ஆயர்கள் 2500 பேர் சேர்ந்து ஒப்புக்கொடுத்தனர்.

கர்தினல் மொந்தினி ஆண்டவரவர்கள் அம்புரோசிய முறையில் தேவ தோத்திரப் பூசை செய்தார். பாப்பரசருடன் பொதுச்சங்கத்துக்கு வந்திருக்கும் எல்லா ஆயர்களும் சேர்ந்து பாடல்களை இசைத்தனர்.

வாலைலிலீயத்தைத் தாக்கினர்

பொலிவியாவிலுள்ள பன்னிரண்டாம் பத்திநாத ஒவிபரப்பு நிலையத்தின்மீது இரண்டாவது தடவையாக மிருகத்தனமான தாக்குதல் நடைபெற்றிருக்கிறது. கண்டிய அமலோற்பவ பரித்தியாகர் சொபையினரால் இந்தவானை நிலையம் நிர்வாகிக்கப்படுகிறது கத்தோலிக்க கல்வியும், நிகழ்ச்சிகளும் இங்கு ஒவிப்புக்கொள்ளுதல் இயல்லது. கருமமாகவிருக்குமென்பதும் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

ஆத்தமாக்கள் தினத்தில் பரிசுத்த பாப்பர்

கடந்த கார்த்திகை 2-ம் நாள் ஆண்மாக்களை நிலைவகூரும் தினமல்லவா? அன்றுதினம் பாப்பிரை தமது அந்தரங்க காரியஸ்தருடன் புறப்பட்டார். தமக்கு முன்னர் திருச்சபைக்குத் தலைமைதாங்கியோரின் சமாதிகட்கு வந்தார். 15-ஆம் வருடாம் நூற்று பால்வேலை நூற்று ஆகியோரின் கல்லை முன்னால் முந்தாவிட்ட உருக்கமாக வேண்டியுள்ள சமர்ப்பித்தார்.

வத்திக்கான் சேமக்காலைக்குச் சென்றார். அங்கும் பிரார்த்தனை நடத்தினார்.

மதியவேளையில் இராயப்பர் சதுக்கத்தில் மக்கள் கூடினர். பாப்பு தமது படிப்பகத்தின் சாளரத்தில் நின்றவண்ணம் அவர்கட்குக் காட்சிதந்தார். அங்கு நின்றவர்களோடு சேர்ந்து அகில ஹெக்குவும் மரித்தோருக்காகப் பிரார்த்தனை நடத்தினார்.

இந்திய கருதினால் தாயகம்திரும்பிற்கர்

இந்திய கர்தினால் வலேரியன் கிருசியஸ் ஆண்டகை வேறு இரு இந்திய மேற்றிராணிமாருடன் தாயகம் திரும்பினார்.

எங்கள்நாடு தனது சுதந்திரத்தைப் பாதுகாப்பதற்காகப் போராடிக்கொண்டிருக்கிறது. நெருக்கடியான் இத்தருணத்தில் நாம் எங்கள் நாட்டில் இருப்பதே சிறந்ததாகும். இந்திய கத்தோலிக்கர்கள் தேசாபிமானத்தில் மற்றையமதத்தவர்கட்கு எவ்விதத்திலும் குறைந்தவர்களால்ல எனப் புதுடில்லி விமான நிலையத்தில் கர்தினால் குறிப்பிட்டனர்.

பாரதத்தின்மீது பாதுகாப்பங்கத்தில் கலங்குரைகளை நேரடியாகப் பிரதமர் நேருவிடம் சென்றார். பரிசுத்த பாப்பரசர் இந்தியப் பிரதமருக்கு அனுப்பியுள்ள செய்தியொன்றையும் ஆண்டகை திரு. நேருவிடம் சமர்ப்பித்தார்.

மேற்றிராசனங்கள் தரும்செய்தி

● திம்பிறிகஸ்யரை

கார்த்திகை மாதம் 11-ஏ் திகதி சூயிறு திம்பிறிக்ஸ்பாயில் நவமாக்க கோவில்கொண்டெடுமுஞ்சருளியிருக்கும் அர்ச. சின்னந் தெரேசம்மாள் விசாரணைப் பங்களெடுக்கு ஒரு மகிழ்ச்சிக்குரிய தினமாயிருக்கிறது.

அன்றாலை 5 மணியளவில் அப்பங்குச் சைனியங்களின் பொதுக்கட்டப் பூந்து சிறப்பாக நடைபெற்றது. பங்குக்குரவாம் வண. F. ரீவென் டேர, O. P. சுவாமியவர்கள் கட்டத் துக்குத் தலைமைவகுத்தார். ஆண்களின் ஆங்கில சைனியம் (தலைவர் டக்டர் விக்ரமசிங்க), பெண்களின் ஆங்கில சைனியம் (தலைவி திருமதி விஜயகுரிய), ஆண்களின் தமிழ் சைனியம் (தலைவர் திரு. S. B. பிரான்சிஸ்), பெண்கள் தமிழ் சைனியம் (தலைவி செல்வி பற்றிச்சூர ரெட்டி கோ), பாலர் ஆண்கள் சைனியம் (தலைவர் தி. செ. ரூபாப்ரகாசம்) ஆகியன அக்கூட்டத்திற்பங்குபற்றின.

ஆரம்ப செபங்களும் பரிசுத் தெபை மாலையும் ஓதப்பட்டபின் வண. மார்க்குள் பெர்னன்டோ சுவாமியவர்களால் ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் சேனைச்சேவைப்பற்றி இனியவோர் பிரசங்கம் சொல்லப்பட்டது. அவரைத் தொடர்ந்து திரு. ஜே. பெரோ அவர்கள் ஆங்கிலத்தில் அரியவோர் சொற் பொழிவாற்றினார். தமிழில் சொற் பொழிவாற்றிய திரு. S. B. பிரான்சிஸ் தமது சொற்பொழிவில் கத்தோலிக்கரையிலோரும் சாதி, பேதம் எது விமின்றி ஒற்றுமைப்பட்டுத் தேவனின் இராச்சியத்தை இவ்வகைப் பரப்ப அயராது உழைக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டார்.

சொற்பொழிவுகளின்பின் கூட்டத்திற்குச் சமூகமளித்திருந்த அனைவருக்கும் சிற்றுண்டி பறிமாறப்பட்டது. சிற்றுண்டி உபசாகையின்பின் விநோத விளையாட்டுக்கள் நடைபெற்றன. பங்குக்குரவரின் ஆசிர்வாதத் தடங்கூட்டம் இனிதே சுமார் 7-30 மணிக்கு முடிவடைந்தது.

—நிருபர்.

இல் நடைபெற்ற கதம்ப் பிக்ஸ்சிகளில், மாணவர்கள் நடித்துக்காட்டிய “பீடியும் ஒரு பிள்ளையே”, “அவனும் மனிதன்” ஆகிய நாடகங்கள் ஒரு முறைய மாணவரும், ஆசிரியர்களும் நடித்த “கவியாணப் புரோக்கர்” எனும் ஹாஷ்ய நாடகமும் பார்வையாளரிடையே பாராட்டப்பெற்றன, பாலர் பிரிவு மாணவ மாணவிகளின் அபிநயப்பா, நடன நிகழ் சீக்கள் அனைத்தும் சிறப்பாக இருந்தன.

சுற்றில் வண. பிதா அ. பிரான்சிஸ் குலாஸ்தவர்கள் வந்திருக்கவர்களுக்கு நன்றியுரைக்கு தமிழ்மொழிவாழ்த் தடங்கீலை விழா சிக்குச்சிகள் இனிதே முடிவற்றன.

—நிருபர்.

● மாத்தளை

மாத்தளை, மரியாயின் பிரான்சிஸ் கண் சங்கியாசபை அதிகிரேஷ்டர் அதிவண எஸ். ரி. ஜூவான் (ம. பி. ச.) கோதாரின் தும், உடன் சோதாரர் ஏ. பிரிக்ஸ் (ம. பி. ச.) என்பவரினதும், துறவு வாக்குத்தத்தத் தின் 50-ம் வருட யூபிலியூ கடந்த 15-9-62 சனிக்கீழமை நாணபகல் மாதத் தளை மரியாயின் பிரான்சிஸ்கன் சங்கியாசபை ஆச்சிரமத்தில் ஆச்சபைச் சோதாரர்களாலும், யூபிலியார்யகர்களின் உற்றார் மித்திராலும் வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

அன்று காலை 11மணிக்கு யூபிலியார்கள் ஆச்சிரமத்திலிருந்து பூக்களால் அழகும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்த பேட்டதனைடை ஊர்வலமாக அழைத்து வரப்பட்டனர். பின் ஓர் தோத்திரப்பாடற்பூசை நிறைவேற்றப்பட்டது. அத்தோடு யூபிலியார்கள் களுக்கு விசேஷ ஆசிர்வாதமும் அருளப்பட்டது. பூசையின்போது தலையில் அர்ச. அன்னம்மாள் தேவாலயப் பரிபாலகான வண. பிற்றர் ரெட்டிகோ குரவரவர்களால் துறவுத்தின் மேன்மையையும், யூபிலியார்யகர்களின் அளப்பரிய பரித்தியாக சேவையையும், வாலிபரின் சங்கியாச அழைத்தலையும் பற்றிச் சிறப்புற ஓர் பிரசங்கம் சிக்குத்தப்பட்டது.

பூசைப்பவியும், சடங்கு ஆசாரங்களும் முடிவெய்தியின் அல்விழாவைச் சிறப்பிக்க வந்திருந்த மக்கள் உபசரிக்கப்பட்டார்கள். ஓர் புகைப்பட்டமும் எடுக்கப்பட்டது.

இதைத் தொடர்ந்து யூபிலியார்களை மகிழ்சைப்படுத்தும் முகமாகப் பல இடங்களிலும் இருந்து வக்கிருந்த தமிழ், சிங்கள சங்கியாசபைச் சோதாரமும், கண்டி, சிலாப மேற்றாசனங்களில் இருந்து வக்கிருந்த பல குரவர்களும், யாழ்நகர், நாவாந்துறை என்னும் இடங்களில் இருந்து வக்கிருந்த யூபிலியார்களின் உற்றார், மித்திராரும், சலாபநகரில் இருந்து வக்கிருந்த தமிழ்ப்பாடசாலை—அச்சியங்கிராலை மானுக்கரும், ஆசிரியரும் ஒன்றுகூடி அளித்த பொதுவரவேற்புடனும், யூபிலியார்களது நன்றிலரைகளுடனும் விழா இனிதே முடிவெய்தியது.

—நிருபர்.

● சிலாபம்

சிலாபம் ஆசனக்கோயில் முற்ற வெளியில் கடந்த நாயிற்றுக்கீழமை சிலாப மேற்றிராசனப் பரிபாலகர் அதிவண. மொன்சிக்கோர் மைக்கல் பெரோ நான்சு தயர் தலையை வில் பாப்பரசுத் தியருக்குத்தியருட்கீர்ய விதமாய் தேறியது. பூயெற்றம், அணிகடை, பல பாப்பரசுரின் இடங்களைக் கொண்டு விடும் பெற்றது. முற்பனை இருந்தாக்காக இனிதே முடிவெடுக்கும் வரையில் வெற்றுவாழ விழா இடம் பெற்றது.

Digitized by Noolaham.org Foundation

எமது அருளப்ப தந்தை

[பாப்பரசர் தினக்கொண்டாட்டத்தின் பேரு, மாற்பாரான், ஆசனக்கோவில் மாணவன் செவ்வன் ச. வி. இம்மதுவேல் ஆற்றிய உரையின் கருக்கம்.]

இன்று உலகமடங்கலும் வரமும் கத்தோலிக்க மக்கள் அனைவரும் பாமனின் பிரதித்தியான பரிசுத் தபாப் பரசுத் தினைத்தை — நம்அன்புத்தக்கை 23-ம் அருளப்பர் மும்மகுடம் புனைக்கான்களுடு நிறைவேறும் தினத்தைக் கொண்டாடுகிறோம். பேதுருவானவரைத் தொடர்ந்து 263-வது பாப்பரசாகத் தற்போது எம்மை ஆண்டுவெரும் இவர்களதுவையது கடந்தும் ஒர் இனைப்போல் உற்சாகம் குற்றுதவராய் எம்மைப் பரிபாலித்து வருகிறார். இவ்வருடம் ஐப்புடம் ஜூலையே தொடர்ந்து கொண்டாடுகிறோம். எங்கள் கெல்லாம் இவர் ஸ்தானிகாக ராய்க் கடமையாற்றினாரோ எங்கள் கெல்லாம் மக்களால் மட்டுமல்ல அரசியற் தலைவர்களாலும் அவர் போற்றப்பட்டார். பிரான்ஸ் தேசத்திலே 2-ம் உலகமகா யுதத்தின்பின் பாப்பரசரின் ஸ்தானிகாக சியமிக்கப்பட்ட இவர் அங்கு காட்டிய திறமை அங்கடின் சரித்திரத்திலே இடம் பெற்று விட்டது. 1953-ம் ஆண்டு இவர் கருதினால்க்கப்பட்டு வெள்ளின்கார பிதாப்பிதாவாக அரும் பணியாற்றினார். இவரின் அருங்கெரண்டாக்கான விசீரிக்கப்பட்ட வெள்ளின்கார மக்கள் 12-ம் பத்தினால் இந்தசமயம் இவர் கருதினால் கூட்டத் துக்குச் சென்ற போது தமிழ்மிட திரும்பி வருவாரோ என்று எங்கினிற்றனர். அப்போது அவர் தான் உயர் பதவிக்குத் தகுதி யற்றவர்களும், தாமதிரும்பிவருவது நிச்சயம் என்றும் உறுதிக்கரிசுகள் சென்றார்கள். ஆனால், தேவனின்கித்தம் வேறுயிருக்குத் தொடர்ந்து கென்ற கருதினால் ஆண்டுக்காலாக அருளப்பர் பாப்பரசாகத் தேவன் மாற்றிவிட்டார்.

நமது பாப்பரசர் 12-ம்பத்திலை தருக்கு உக்கதவர்சாய், பதவிக்கேற்ற மேதையாய், பண்புகள் பல ஒருங்கே அமையப்பெற்ற பெருங்கடையாய் சிற்குது விளக்குகிறார். இவர் அனைவரையும் அவனைக்கும் அன்பர்; ஏழை எளியவர்க்கு ணபர்; வெள்ளீட்டுள்ளம் படைத்தவர்; கருத்தான குறள்கும் வள்ளுவா என்று நாம சொல்ல வேணும். தான் எல்லாநாடுகளையும் இணைத்து ஒன்று சேர்க்க வேண்டும். சேர்க்காலாக வேண்டும், தான் எல்லாநாடுகளையும் இணைத்து ஒன்று சேர்க்க வேண்டும், மேற்றிசைத் திருச்சபையையும், கீழ்த்திசைத் திருச்சபையையும் ஒரே ஓர் அமைப்பாக ஒன்றிக்க முனைத்து கொண்டிருக்கிறார்.

பாப்பரசர் 12-ம்பத்திலை தருக்கு உக்கதவர்சாய், பதவிக்கேற்ற மேதையாய், பண்புகள் பல ஒருங்கே அமையப்பெற்ற பெருங்கடையாய் சிற்குகிறார். இவர் அனைவரையும் அவனைக்கும் அன்பர்; ஏழை எளியவர்க்கு ணபர்; வெள்ளீட்டுள்ளம் படைத்தவர்; கருத்தான குறள்கும் வள்ளுவா என்று நாம சொல்ல வேணும். தான் எல்லாநாடுகளையும் இணைத்து ஒன்று சேர்க்கவும், மேற்றிசைத் திருச்சபையையும், கீழ்த்திசைத் திருச்சபையையும் ஒரே ஓர் அமைப்பாக ஒன்றிக்க முனைத்து கொண்டிருக்கிறார். பெரங்கியையும் கடல் அலைகளையும் பெற்று வேண்டும். தான் எல்லாநாடுகளையும் இணைத்து ஒன்று சேர்க்க வேண்டும், மேற்றிசைத் திருச்சபையையும் ஒரே ஓர் அமைப்பாக ஒன்றிக்க முனைத்து கொண்டிருக்கிறார். பெரங்கியையும் கட

தினசரி பூசை வழிகாட்டி கார்த்திகை

18	ஞா. இல்பிரீச்துவின் ஆகமனத்தின் பின் 23-ம் ஞாயிறு	[ப]
19	தி. அர்ச. எலிசபேத் தம்மாள் (அர்ச. பொன்சியானப்பர்)	[வெ]
20	செ. அர்ச. வலோமிஸ் பாக்கியநாதர்	[வெ]
21	பு. மரியாமின் கானிக்கைத் திருநாள்	[வெ]
22	வி. அர்ச. செசிலியம்மாள்	[சி]
23	வெ. அர்ச. 1-ம் சாங்கப்பர் (அர்ச. பாக்கியம்மாள்)	[சி]
24	ச. அர்ச. சிலுவை அருளப்பர் (அர்ச. சிறீசோ கொனஸ்)	[வெ]

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1962-ம் ஆண்டு கார்த்திகைமாதம் 17-ந் திகதி

அன்னையும் பேரவையும்

கிறிஸ்து பாலோகத்துக்கு ஆரோகணமான பதினேழு ஆண்டுகளின் பின்னால், ஜெருசலேமில் முதற்சங்கம் கூட்டப்பட்டது. மரியன்னை அவ்வெழியம் எபேசஸ் நகரிலிருந்தாள். சுவிசேஷகர் அருளப்பர் அன்னைக்குத் துணையாகவிருந்தார். இச்சங்கத்துக்கு ஆதாவும், உதவியும், ஆலோசனையும் தந்தாள் அன்னை.

பாலப்பறுவத்திருச்சபைக்கு வழிகாட்டி அவள்; போதனாசிரியை அவள்; பாதுகாவலும் அவளே. கிறிஸ்துவைப் பாதுகாத்து, பல இன்னல்களிலிருந்து காப்பாற்றிப் பழக்கப்பட்ட அன்னையல்லவா!

431-ல் எபேசஸ் நகரில் திருச்சபையின் பேரவையொன்று கூடி யது. தேவதாயின் தெய்வீக தாய்மையை அது பிரகடனம் செய்தது. 1854-ல் ஒன்பதாம் பத்திநாத தந்தை அன்னையின் மாசில்லா உற்பவத்தை விசுவாசத்தியமாகப் பகிரங்கப்படுத்தினார். பரிசுத்த வருடமான 1950-ல் பன்னிரண்டாம் பத்திநாத பாப்பிழை தேவதாயின் மகிமையுள்ள ஆரோபணத்தை விசுவாச சத்தியமாக்கினார்.

இங்கிழக்சிகள் சத்திய திருச்சபையில் அமலனின் அன்னை பெற்றிருக்கும் உயரிய செல்வாக்கை எடுத்துக்காட்டுகின்றன. கத்தோலிக்காரின் உன்னத தலைவியாக—அபிமான அன்னையாக அந்த மாதாசி விளங்குகிறார்.

கிறிஸ்தவ ஒற்றுமை பற்றிய கருத்துகள் இன்று அதீகமாக நிலவுகின்றன. இந்த ஒற்றுமைக்குத் தடையான காரணங்கள் என, எமது பிரிவினைச் சோதாரர்கள் குறிப்பிடும் அம்சங்களுள் மரியன்னை வழிபாடும் ஒன்று. மரியாய் ஒரு சாதாரணமங்கை. அவனுக்கு உன்னத ஸ்தானம் எதற்காக? என்று அவர்கள் குரலெழுப்புகின்றனர்.

கிறிஸ்தவ தேவகுமாரன். அந்தக் குமாரனின் அன்னை தேவதாய். தேவகுமாரனின் அன்னையாகத் தெரியப்பட்டவள் தகுதிவாய்ந்த தொரு மங்கையாகவே இருத்தல் வேண்டும். ஆம், மாசற்ற அவதாரம் பெற்றவள் அவள். கற்பலங்காரி அந்தக் கன்னி. கன்னிமை கெடாமலே திருச்சதனை உலகுக்களித்தாள் அத்தேவங்கை.

'ஒரு ஸ்திரி உன்தலையை நசக்குவாள்' என, சாத்தானை நோக்கிச் சர்வேசரன் மொழிந்தார் ஆதியில். அந்த ஸ்திரி யார்? சாத்தானை மேல் சர்வாதிகாரமும் கொண்டுள்ள மரியன்னையே அந்த மங்கை. முழுமதியை நிகர்த்த அழகி. பகலவனை வென்ற ஒளிப்பிழப்பு. படையணிபோல் பயங்காரம் வருவிப்பவளாய் அருணேதயம் போல் எழுந்துவருவாள் அந்த நங்கை.

மாந்தருள் மாறுபட்டவளாக, அருள் நிறைந்தவளாக, பாலோக பூலோக அரசியாக விளங்கும் இந்த நாயகியை நாம் வழிபடுவது தவறு? பத்திமாவில், ஹார்துபதியில் பலவெளிப்படுத்தல்களை அறிக்கையிட்டு திருச்சதனை தமக்குள்ள செல்வாக்கைப் பகிரங்கப்படுத்திய இந்த மாதாசியைத் தேவனை எமது பிரதிநிதியாகக்கொள்வதில் என்ன தவறுளது?

சீலுவையிலிருந்தவண்ணம் உலகரட்சகர் இந்தம் ஸ்கை கடைய மனுக்குலத்தோரின் மாதாவாகப் பிரகடனம் செய்தார். சர்வேசரன் இந்த ஸ்கீப்சீக்குமுன்னரே சாத்தானின்மீது சர்வாதிகாரத்தையும் அந்த அன்னைக்கு அ.த்.திருந்தார். பாலோக பூலோக இராக்கினியாக முடிபுனையப்பெற்ற இந்த அன்னையே திருக்குமாரனின் மந்தைகள் அகில உலகும் இணைவதற்குத் துணையளிக்க வல்லவள்.

சீவ்விய பூசைப்பலியில் தேவ அன்னைக்கும் உரையில் இடமளிக்கப்படுதல் வேண்டுமென்ற வேண்டுகோளைப் பொதுப்போவை ஆராய்கிறது. மரியன்னையின் மகத்துவத்தை, திருச்சபையில் அந்த அன்னை வகைக்கும் உன்னத ஸ்தானத்தை நாம் டாக் சோதாரர்கள் சீக்கலின்றி விளங்கிக்கொள்ளும் பிரகடனம் ஒன்றையும் போவை வெளியிடுதல்வேண்டும். அவ்வெளியிடுதல் வெறுத்துக்கூடி அவர்கள் கொண்டிருக்கும் தப்பபிப்பிராயங்களை நோக்கு சத்திய திருச்சபையுடன் அவர்களும் இணைவதற்கு உதவியளிக்கும்.

பரிசுத்த தந்தை கூறுகிறார்

கற்பிக்கும் திருச்சபையினர் எல்லாவழிகளாலும் புதிய பரிசுத்தமுடன் விளங்க; வேதசத்தியங்களை விசுவாசிகள் மனதில் நல்முறையில் பதியவைக்க; இல்லறத்தினர் இல்வாழ்வைச் சிறந்த முறையில் நடாத்துதற்குரிய பயிற்சியளிக்க; சமூக, அப்போஸ்தலிக்க சேவைகளை ஊக்குவிக்க; கத்தோலிக்கரிடையே வேதப்பரப்புதல் உணர்ச்சியை அதீகரிக்க இரண்டாம் வத்திக்கான பேரவை உதவும். இப்பேரவையின் தீர்மானங்கள் இவ்வுலகில் வாழும் ஒவ்வொருவனும் எமது சோதரனும் நண்பனுமாவான் என்பதைப் பிரகடனப்படுத்தும்.

—23-ம் அகுளப்ப பாப்பிறை.



செப
அப்போஸ்தல
சபை
கார்த்திகை
பாப்பரசரது
கருத்துக்கள்

பொதுக்கருத்து

பரிசுத்தபிதா இல்பிரீத்துசாந்து வானவரின் விசேஷ கிருபையினால் கூடியஞானம், தெரியத்துடன் சங்கத்தில் அக்கிராசனம் வகுக்கவேண்டிக்கொள்வது.

மிழன் கருத்து

திருச்சபையின் சமுதாயபோதனையும், சாதனையும் இன்னும் முன்னேற்றமடையா நாடுகள் அன்தீகப் பொதுவடைமையரது மாயை களில் விழாது காப்பாற்ற மன்றாடிக்கொள்வது.

காலைக்காணிக்கைச் செபம்

யேசுவின் திருக்குதயமே, நாங்கள் கட்டுக்கொள்ளும் துரோகங்களுக்குப் பரிகாரமாகவும், தேவர்கிருப்பிடத்தில் ஒயாமல் உம்மைத்தானை பலியாகலுப்புக்கொடுக்கும் கொள்வது.



வடமத்திய மாகாணத்தில் யாழ்ப்பாண மேற்றிராசனத்தைச் சேர்ந்த அலகோல்லாவ பங்குக் கட்டளைக் குரவர் வண. லோறன்ஸ் பெரேரா. O. M. I. கவாமியவர்கள் சிக்மதி 18ஆம் நாள் செவ்வாய்க்கிழமை மரணத்திரயில் மறைவாயினார் எனும் துயரசெய்திகேட்டு மனம் வருந்தலாயினாம். அவரின் ஆன்மா சாந்தியறப் பிரார்த்திப்போமாக.

கால் கருத்துகளுக்காகவும் அடியென்று செய்கொல்லும் செபங்களையும், கிரைகளையும், படுத்துநன்பு வருத்தங்களையும் அச்சியப்பிட்ட கண்ணிரையாயின் மாகில்வாத இருத்தப்தின்வழியாக, உமக்கு ஒப்புக்கொடுக்கேறன். விசேஷமாகச் சபையாருக்குக் குறிக்கப்பட்ட கலைக்கருத்துகளுக்காகவும், பரங்கத் தொடர்பாற்காரர் இம்மாதத்துக்கென நீயித்த கருத்துகளுக்காகவும் அவைகளை ஒப்புக்கொடுக்கிறேன்.

முத். பலொட்டிக்கு அர்ச்சியசிஷ்ட மட்டம்

ரேமையிலுள்ள ஆங்கல குருமடத் திற்குக் கருத்தில் உவைவும் அதி பராயிருந்தகாலத்தில் அவருடைய ஆத்துமகுருவாகவும், செநுக்கை நன்புகளுமிருந்த முத். வின் சென்ற பலோட்டிக்கு அடுத்த தைமாதம் 20-ம் நாள் அர்ச்சியசிஷ்டப்பட்டம் அருளப்படும். 1850-ல் இந்த வின் சென்ற பலோட்டிக்கு 1950-ல் 12-ம் பத்திநாதர் முத். பட்டம் அருளினார்.

முத். பலோட்டி ரேமைக் குருமடத் தைமாதல்போக்கியாகவும், ஆத்துமகுருவாகவும் பல்லாண்டுகள் சேவை புரிந்தார். கத்தோலிக்கைசேவையை உருவாக்கிவரும் இவரே.

பிரித்தானிய ஏகாதிபத்தியவளர்ச்சியிலும் ஐ. அமரிக்க எழுச்சியிலும் வேதப்பரப்புதலுக்கு அமோக மான்

இடமுண் செடன ஊகித் தறிந்த பலொட்டி சவாமியார் வண்டனில் வேதபோதக்க்குருமார் சபையொன் கை அடியிடும்படி

மகளிர் மன்றம்

அன்புச் சோதனீகளே!

கார்த்திகை மலரின் இதழ்கள் ஒவ்வொன்றுக் கிரிந்து உதிர்ந்து வீழத் தொடங்கிவிட்டன, இம்மாதம் உத்தரிக்கிற ஸ்தலதூத்துமாக்கள் தம் மீட்புக் கூக எம்மை ஏதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் மாதம். எனவே எமக்கு யிவுவும் சிரியமான இறந்து போனவர்க்கட்டும், யாவராலும் கைவிடப்பட்டுத் தவிக்கும் ஆத்துமங்கட்காகவும் எம்மாறியன்ற உதவிபுரியத் தெண்டிப்போயாக. நாட்டுசூச, சிறுவைப்பாதை, மரித்தோர் பூசைகள் கவைப்பித்தல், சேமக்காலையைத் தவிசித்து வேண்டுதல், தானுதருமங்கள், பிரத்தியேக செபங்கள் என்பனவற்றுல் எமது கடமையைப் புரிய முன்வருவோயாக!

କୋତାର ଗ୍ରେଜ୍ର.

வரவுக்கேற்ப செலவுசெய்யும்
வழிமுறையைத் தெரிஞ்சுக்கோ!

அங்குள்ள பிம்லா !

தனிக்குடித்தனம் போன மகிழ்ச்சி
இல் ஏது! நம்மையெல்லாம் மறங்கு
விட்டாய் போலிருக்கிறதே த. ஒரு
தனி அஞ்சல்டடையில் “நலமாக
இருக்கின்றேன்” என நாலுவார்த்தை
கீழ்க்கூட சினைவில்லையா? ஆமாம்
புதிதாக ஒரு தனிவிட்டை சிர்வகீப்
பது இளம்பெண் ஞகிய உனக்குச்
சற்றக்கஷ்டமாகத் தோன்றலாம்.
ஆனால், திறமையான முறைகளைக்
ஊதான்டால் நீ சொற்பநாட்களில்
கைதேர்ந்த மனையாளாகி விடுவாய்.

முதலில் பொருளாதார விஷயத்தில்
சற்றுக் கவனம் செலுத்திக் கொள்.
சந்தோஷமாக வாழ்க்கை ஒட்டுவதற்குப் பணம் அவசியமே. உனதுகண வனது வருவாயைத் தெரிந்துகொண்டு அதற்கேற்றபடி சிக்கனமாகச் செலவு செய்ய ஆரம்பத் திடீலேயே பழகிக் கொள்ள வேண்டும். மாதமுடிவில் கடைசி ஒரு 5, அல்லது பத்து ரூபா வாவது நீ மிச்சம் பிடிக்கவேண்டியது அவசியம். ஒரு வீட்டு வாவசெலவுக் கணக்குப் புத்தகத்தைத் தயாரித்துக் கொள். அதைச் சில பகுதிகளாகப் பிரித்து ஒரு பகுதியில் நாளாந்தம் வாங்கும் உணவுப் பொருட்களின் செலவுக் குறித்து வைக்கவேண்டும். இதில் பால் கணக்கு, காய்கறி க்கணக்கு, மாவிசுக்கணக்கு, கோப்பி, சினி, அரிசி, என்னென்ம் இவற்றின் கணக்குகள் அடங்கும்.

இன்னெரு பகுதியில், வீட்டுவாட்கை, மின்சாரச்செலவு, வீட்டுஅலங்கரிப்புப் பொருட்கள் முதலியவற்றின் மாதாந்த செலவுகள் உடனுக்குடனே குறித்துவைக்க வேண்டும். இன்னெரு பகுதியில் விருக்கினர் வரவு, உல்லாசப் பொழுதபோக்குகள் வைத்தியர் செலவு, புதியங்கைகள், விசேடவைப் பங்கள், முதலியவற்றின் கணக்குகள் திகதியுடன் இருத்தல்நன்று. மாத முத்தில் செலவுகளைக்கூட்டி வரவுடன் ஒப்பிட்டுப்பார்த்து, அங்குவசிய செலவுகள் ஏற்பட்டிருப்பின் அவற்றைத் தவிர்க்க முயல்வாம். இவ்விதம் கணக்குப் புத்தகம் ஒன்றைத் திகதி கஞ்சன் வைத்திருப்பின் விற்பனையாளர்து ஏமர்றுவித்தை, கணவன் மனைவியிடையே பண விழ யமாக எழும்பும் சண்டை, ஞாபகமறதியுதியியவற்றையும் தவிர்த்துச் சோன வாம்க்கை நடத்தப்பட்டியும்.

அடுத்தமுடியும்.
அடுத்தாக உன்னு நாளாந்த வேலை
க்கட்டு ஒரு நேராகும் அமத் துக்
கொள்வது மிகநன்று. ஒரு சாதாரண
மனையாள் காலை 5மணிக்கு நித்திரை
விட்டெழுங்கு சீவுவரை காலைச்செபம்,
காலைக்கடன்கள் முடித்துக்கொண்டு
சீவுவரை காலை உணவுகளைத் தயாரிக்க
லாம்.. 7மணிவரை சமையல் பாத்திரங்
களை அலம்பி சமையலை நடையிடும்
புனிதமாக வைக்கலாம். 7மணியிலிருங்

து—8மணிவரை தனது கணவன், பின்னொள்ளது காலை ணாவு, அவர்களது காலைக்கடன்கள், தினாந்த ஸ்நானம் உடைகள் தரித்தல் இவற்றைக் கவனித்து கரியாலயத்துக்கோ, பாட

வழிகாட்டும் வாழ்க்கைச் சம்பவங்கள்

எமது கிராமத்தில் : தீபாவளி
விடுமுறையில், எனது கிராமத்திற்குச்
சென்றிருந்தேன். அடுத்தவீட்டு மாமி
என்னிடம் வந்திருந்தா. வந்தகாரணத்
தையும் கூறினா. “தங்கைச்சி நம்
திருக்குடும்பக் கூட்டப்பெண்கள் எத்
தனையோபேர் இறங்குவிட்டார்களே.
கார்த்திகைவருகின்றது. இவ்வாதது
மாக்களுக்குப் பூசை செய்வதற்காக
நான் இக் கிராமப்பெண்களிடம் காச
சேர்த்து வருகிறேன். உழைக்கும்
பெண்கள் எல்லோரும் ஒரு பூசைக்
காச ரூ. 3 கொடுக்கிறார்கள். வேணு
டிய பணம் சேர்த்துவிட்டால் கார்த்திகை
30 நாளும் தொடர்ச்சியாகப்
பூசை வைப்பிக்கப்போகிறேன்” என்றார்கள்.
தடையின்றி உதவிசெய்தேன்.
மாமியின் ஆத்துமாக்கள் பக்தியையும்,
பிறர்கிணேக ஆவலையும் வியங்கேன். இவ்விதம்
ஊக்கமுட்டக்கூடிய மாமிகள்
ஒவ்வொரு கிராமத்திலும், நகரத்திலும்
இருந்தால் எத்தனையோ ஆத்துமாக்கள்
உத்தரிப்புஸ்தலத்தில் தவிக்கவேண்டிய
தில்லையே !

கன்னியர் மட்டமொன்றில் : இளவாலைக் கன்னியர் நிவாசத்தில் என்னிலைமெப்பராயத்தில் கல்வி கற்றுக்கொண்டிருந்தேன். மதிய போசனத்தின்பின் கோவிலுக்குச்செல்லும் நலவழக்கத்தை எம்பிடையே ஏற்படுத்திவிட்டிருந்தார்கள் அந்த நல்லகண்ணியர்கார்த்திகை அன்மியது. கோவிலின் ஒருமூலையில் பெரியவகுப்பு மாணவிகள் சென்று பெட்டியொன்றினுள்ளிருந்து ஒரு காகிதத்துண்டை எடுப்பதும், மேலேயுள்ள காகிதஅட்டையில் பார்த்துவிட்டு வந்து சிலுவைப்பாதை செய்வதுமாக இருந்தனர். நாலும் போய் ஒருதுண்டை எடுத்தேன். 14 என்றிருந்தது. மேலே பார்த்தேன் கடுதாசி அட்டையில் “பிறர்சிகேகந்துக்கு விரோதமாகக் கடைத்த ஆத்தமாக்களுக்காக” என்றிருந்தது. மற்ற மெப்பர்களுக்கெதிராக “தேவநங்கருக்கீழே மேல் பக்தியாயிருந்த ஆத்தமாக்களுக்காக, முதல்வெள்ளிப் பக்தியை அனுசரி த்த ஆத்தமாக்களுக்காக” என்றாறவகை ஆத்தமாக்கள் குறிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். ஒவ்வொருநாலும் ஒரு துண்டையிடுத்து அதில் குறிக்கப்பட்டவர்களுக்காக அன்றமுழுவதுபெசும்செய்வது ஒருசிறந்த வழக்கமல்லவா! நமது கோவில்களிலும் இப்படியான வழக்க த்தை தச் செய்துவாதாலோ!

சேமக் காலையினாக் கடக்கை
யில் : கோவிலில் நவதின ஆராதனை களில் பங்குபற்றிவிட்டு இரவு 8 மணி நேரமளவில் பெரியவர்களும், சிறியவர்களுமாக வீடு திரும்பிக்கொண்டிருந்தோம். சேமக்காலையான்றைக் கடா தே எம் வீடு செல்லவேண்டும். எமது இளமைக் காலம் து. சிறுமிகளாக முன் நூகவங்துகொண்டிருந்தோம். என்னபி ஒருத்தி மிகப்பயங்தவள். சேமக் காலையை அண்மியவுடனே தன் கணகளை இறுக்கழுத்துக்கொண்டு தன்னைக் கடக்கிற் பிடித்துக் கூட்டிக்கொண்டு

வேலைகளில் டுப்டாமல் சமையல்
வேலைகளுடன் நிறுத்திக் கொள்ளலாம்.

இவ்விதம் தனது கடமைகளை
சர்வரா நடத்திவரும் ஒரு மனையால்
தனது கணவனின் நன்மதிப்பையும்
ஒழுங்குமுறைகளைப் பூரணமாக விரு
பும் கட்டுப்பாடுடைய சிறந்த புத்தி
செல்வங்களையும், மனச்சங்கதோஷமாக
வாழ்க்கையையும் பெறுவாள் என்பதீ
ஜயமில்லை. இதை வருளி நிருக்கும்

அவர்ணு இருக்கும்.
உண்பதில்பார்த்து அடுத்த அஞ்சலை வெளியிடுவதில் போட்டும்,
நினைவுப்படிக்கிதை.

போய்க் காலையைக்கடந்ததும் கூறும் படி சொல்வான். அன்று அவளைப் பயமுறுத்த நாமும் முன்கூட்டியே தீர்மானித்திருக்கிறோம். ஆகவே, காலையைப் பூரணமாகக் கடக்குமுன்பே கடக்குவத்தோம் கண்ணே தத்திறன்று கூறினாலும். கண்ணைத் திறக்க மலர் பயங்கு ஜூயோ என்று கத்திக்கிட்டான். நாம் கைகொட்டிச் சிரித்துக் கும்மாள் மீட்டோம். பின்புறம் வந்துகொண்டிருந்த பாட்டியொருத்தி நடந்ததைக் கேட்டுகிட்டு நமக்கு நல்ல ஏச்சக்கொடுத்தாள். சேமக்காலையை படப் போதாவது கடக்க நேரிட்டால் “சுவாமி பாதானங்களிலே” என்ற செபத்தைப் பக்தியாகச் செயித்துக் கொண்டே செல்லவேண்டும். இப்படிக் கும்மாளம் போடுவது கத்தோலிக்க பிள்ளைகளுக்கு அழகல்ல எனப் புத்தி மதியும் கூறினான். அதன்பின் மலர் கண்ணைமுடிவுதுமில்லை. நாமும் காலையைக் கடக்கும்போது செயிக்கத்தவறு வதுமில்லை. இந்த நற்பழக்கத்தை ஒவ்வொரு கத்தோலிக்கரும் மேற்கொண்டோமாலவு!

வகுப்பறையில் : மாணவிகளுடுக்கணித விடைத்தாள்களைப் புள்ளி களிட்டு அவர்களிடம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கேன். திறமையுள்ள ஒரு மாணவி 100புள்ளிகள் பெற்றிருக்கான். அவன் முகத்தில் புண்ணகை அரும்பிற்ற. மூன்று மாணவிகள் 90-புள்ளிகள் பெற்றிருந்தார்கள். விடைத்தாள்களைப் பெற்றதும் ஏனோ அவர்கள் முகம்வாடியது. 100 புள்ளி கள் பெற்ற மாணவியை கவலைதோய்க் கூட முகத்துடன் நோக்கினர். ஒரு கணக்கைத்தப்பவிட்டு விட்டார்களே என்றேன். ஆமாம் ரீசர்க் கூடக்கணக்கு எங்களுக்குப்புரியமாட்டேன் என்கிறோதே. இதில் கொஞ்சம் உதவிசெய் தீர்களாகில் நாளை 100 புள்ளிகள் வாங்குவோம் என உறுதியுடனும், வருத்தத்துடனும் தெரிவித்தார்கள். இவர்களதுகூற்று என்மனதில் சிறிது கவனத்தை ஏற்படுத்தியது. ஆமாம் ஓரிரு சிறுகுற்றங்களை புரிந்ததற்காக எத்தனையோ ஆத்துமங்கள் உத்தரிப்புள்ளதல்தில் தமக்குத்தானே உதவு முடியாமல் எமது கையை எதிர்பார்க்கிறார்களோ-நித்திய பேரின் பத்தை அடைவதற்கு அவர்களுக்கு இருக்கும் சிறுதடையை நாம் தானே நிக்கியருவேண்டும். நிக்கி விட்டால் நாளை அவர்கள் மோட்சத்திலிருந்து எமக்கு வேண்டிய சங்கோவைத்தை அளிக்க தலையாட்டார்கள்வோ!

தூற்றுண்டு விழா விருந்தி ஸ்ஸ
 யாழ்நகர் திருக்குடும்ப கண்ணி யர்
 சிவாசத்தில் நூற்றுண்டு விழாவை க்க
 கொண்டாடும் முகமாக ஏற்படுத்தப்
 பட்ட இராப்போசன விருந்து வைய
 வம் இதுதிக்கட்டத்தை கெருங்கிக்
 கொண்டிருந்தது. பிரமுகர் பலர்
 சொற்பொழிவுகள் நடத்தினர். தம்
 இல்லற தோட்டத்தில் பூத்தமுன்று
 மலர்களை இறைவனின் தறவுற நகத்
 வனத்துக்கு அர்ப்பணி த்துவிட்ட

கத்தோவிக்க பத்திரிகையொன் றி ல்
திருக்கும்ப கண்ணியரின் நாற்றுண்டு
விழா விமரிசன த்தில் கண் னி யரி வ
சேமக்காலை என்று ஏழுதப்படவேண
டிய இடத்தில் கண்ணியர் சிவா சம்
என்றும் கண்ணியர் சிவா சம் என
ஏழுதப்படவேண்டிய இடத்தில் சேமக்
காலை என்றும் ஏழுதப்பிருந்த தவறைச்
சட்டிக்காட்டி ஒரு விதத்தில் அது
தவறல். ஏனெனில், இக்கண்ணியா
நிவாசத்தைப் பல இன்னங்களிடையே
திறம்பட கடாத்துவதற்கு தற்பொழுது
இருக்கும் தலைவிகட்டு உறுதுவை
யாக இருந்த கண்ணியரின் ஆத்தமங்கள்
கண் இங்கேதான் தங்கியிருந்து கல்வி
(தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்)

கண்ணீரும் கதைசொல்லும் கார்த்திகைமாதம்

வளர்த்தகதை மறந்துவிட்டாய் கேளம்மா கண்ணே!

என் அண்புமகளே! . பத்துமாதங்கள் பத்தியவ்காத்து, படாதபாடுபட்டு, உண்ணோப் பெற்றெடுத்தேன். துள்ளிலீ நடக்கநாட்டதொடக்கம் மூத்துக்கு துஞ்சும் பருவப்பெண்ணைய் வளைய வரும் நாள்வரையும் உனக்கு விதவிதமான கூந்தல் அலங்காரம் செய்து, புத்தாடைகள் புனைந்து அழகுசெய்தேனே. வேளைக்குவேளை அறுசுவை உண்டு, வேண்டிய நடனக்கலை, தையற்கலை, அறிவுவைப்பெருக்க உயர்தரக்கூடிய வெங்கிலிருந்து விடி வருகின்ற

— அண்ணையின் அறநில

காதல்கொண்டபெண்ணை இன்று காண்கிலேன் கண்ணே

காதல் கொண்டோம். இன்பக்கதை வளில் தினோத்தோம். கடிமணம் புரிந்து கொண்டோம். இன்பவானில் இரு ஜோடிப் பறவைகளாய்ச் சிறகடித்துப் பறந்தோம். உன்முகம்வாட நான் பொறுத்திருக்கமாட்டேன். உன்னை மகிழ்ச்சிப்பதற்கு நீகேட்ட எதைத்தான் கால வாங்கித்தரவில்லை. அழகான பங்களா அமைத்துத்தங்க்கேன். சகல செளாக்கியங்களையும் உனக்குச் செய்து வைத்தேன். நீயும் என்னில் அனவுக டக்க அன்புவைத்திருந்தாய். கால மோ, மரணமோ நம் அன்பைப் பிரிக்காதுஎன்று நீ உறுதிமொழி கூறிய

நாட்கள் எத்தனை? இன்று மரணத் திரை என்னைப் பரித்துவிட்டது 9 மாதங்கள் கண்ணீர் வடித்தாய் அப்புறம் என்னைப்பற்றி மரங்குதிட்டாயே. இதுதானு உண்காதல். வேதனைத்தீயில் துடிக்கிறேன் ராண். நீங்கள் உல்லாசமாகக் களிபாட்ட விழாக்களில் ஈடுபடுகிறோய். இக்கார்த்திகை மாதத்திலாவது சாட்டு சைகள் னு எனக்காக ஒப்புக்கொடுக்க உனக்கு கோயில்லையா? அவ்லது மனக்தானில் கூடியா?

— ପୁରୁଷାନ୍ତ ପୁଲମ୍ବାଳ

இணைப்பியாத சினேகம் மறந்தனயோ!

பாடசாலைவாழ்வில் 6-ம் வகுப்பில்
 படி ததுக்கொண்டிருக்கையில் எம்மிட
 டையே சினேகம் தளிர்த்தது கமலி
 கண்டோர் பொறுமை கொள் ஞ ம
 வண்ணம் நாம் சினேகிதிகளாக உலாவி
 நேம். அன்றெருநாள் பாடசாலை
 யில் நீ தற்செயலாகப் புரிந்த சிறு
 குற்றத்துக்கான தண்டனையை நான்
 ஏற்று உண்ணைத் தப்பவைத்தது நினை
 வில்லையா? ஓர்நாள் தெருவில் சென்று
 கொண்டிருக்கையில் உண்ணை எதிர்த்து
 வந்த மோட்டாரின் தாக்குதலினின்று
 உண்ணைக்காப்பாற்றப்போய் என் வலது
 கை வழங்காமற்போன போது கூட
 கான் அதையிட்டு மனம்வருக்கவில்

லையே. நீ என்னிடம் கேட்ட எந்த உதவியை என் செய்யாமல்விட்டேன் உணக்குக் கஷ்டம் நேர்ந்தபோதெல்லாம் உண் அருகிலிருந்து கண்ணீர் வழிக்கவில்லையா? கமக்கு விவாகமாகவாழ்க்கை நடத்துகியில்கூட உனக்கு என்ற தவி தேவையென்றால் என்ஹீட்டில் போட்டது போட்டபடி விட்டு விட்டு உன்னிடம் ஓடிவாஹில்லையா? என் இறந்து ஓரிருமாதங்களில் என்னை மறந்துவிட்டாயே. உனது நல்லுடகாரிக்காக ஒய்வுநேரத்தில் சிலுவைப்பாதையாவது செய்து ஒப்புக்கொடுக்க மாட்டாயா?

— சினேகிதியின் அழுகைக்குரல்.

நான் வடித்துவைத்த ஒவியத்தால் வாழ்கிறோய் அம்மா!

என் அருமை மருமகளே! கண்
 ஆக்குக்கண்ணாக என் ஒரேயொருபுத்
 திரனை வளர்த்தி தன் ஆளாக்கினேன்.
 அவனுக்காக ஒரு பெண்டேடி நான்
 அஸ்யாத இடமில்லை. கடைசியில்
 உன்னைத் தெரிந்தெடுத்தேன். ஜோடி
 யாக நிங்கள் செல்வதுகண்டு ஆனங்
 தித்தேன். மற்ற மாமியாற்போவில்
 லாது உன்னை என் சொந்த மகளா
 கவே பாவித்தேன். போயும் போயும்
 கடைசியில் “மாமியாருக்கும் மரு
 மகளுக்கும் ஒத்துவராது” என்பதை
 இன்று செயலில் காட்டிவிட்டாய்.
 எனது ஒத்திரத்தில் வரைந்த ஒவியம்

அவன் து உழைப்பில்
லாசமாகவாழ்க்கிறுப். ஆனால்
பற்று வளர்த்து உண்கையில்
என்னை மறந்துவிட்டாயே
மா? என துமகன் எனக்காக
ம் எண்ணினைவுதின ததில் தா
செய்ய முற்படு கை யில்
ஏன். இந்த விண்ணசெலவு”
ால்லாமல்சால்லித் தடுத்து
! இக்கார்த்திகை மாதத்
மனதிரங்கி எனக்காகச் சில
மக் கிரிமக்களைச் செய்ய
ா?

— മാമിയാറിൻ്റെ മന്ത്രുട്ടു.

உன் ஏழ்மையினாலே பிரேமகபாடம் தானேமுடியதோ !

என்னுருமைச் சந்திரா! யார் கூப் பிடிக்கிறேனன்று யோசிக்கி ரூயா? உத்தரிப்பு ஸ்தலத்தில் தாங்கொண்டு வேதனைஅனுபவிக்கும் உன் தங்கை தான் உன்னைவளர்த்து ஆளாக்கி வேண். உனது அன்னை பிரிச்தநாட்ட தொடர்க்கம் கண்ணின் கருமணிபோல் உன்னைப் பாதுகாத்தேன். காலாகாலத் தில் கல்யாணம் செய்துவைத்தேன். மகிழ்வுடன் வாழுவழிவகுத்து விட்டேன். உன் செல்வங்களையும் எடுத்துக்கொள்கினேன். இறைவன் என்னை அழைத்துக்கொண்டார். கம் விதி! உன் துக்கவைன் கெட்டதோம்ரீடு

குடிக் குடித்துவறித்து உண்வாழ்
வையே வறுமையில் தள்ளிவிட்டான்.
வறுமைதான், அன்றாடம் வயிற்று
உணவுக்கே நீயும் உண்பாலர்களும்
தவிக்கின்றீர்கள், மெய். எனக்காக
பூசை செய்விக்கவோ, தான் தருமம்
செய்யவோ உண்ணல் முடியாது.
ஆனால், உனது துண்பதுயரங்களையா
வது எனது ஆண்மைகளைப்பாற்றிக்காக
ஒப்புக்கொடுக்கமுடியாதா? சில செப
மாலைகள் சொல்லமுடியாதா? பரவே
கத்திக்குச் சென்றபிறகு உனக்குவேண
டிய உதவி போன்றும் போன்றும்

அண்ணன் வாழவெத்தான் அன்றே மறந்துவிட்டாய்।

மரியா! தாய்தங்கைதயற்ற அநாகைதை
களாக நாம் இருந்தகால த்திலே
யிருந்தே நான் இறக்குமட்டும் உனக்கு
அண்ணீயாகவும், தங்கையாகவும்
ஆவன்யாவும் புரிந்தேனே. உன்னே
பொத்த பெண்கள்கண்டு பொருமைட்
படும்படி உண்ணீ செல்லப்பெண்ணுக்கச்
சீராட்டினேனே. எனக்கு வயது
வந்தும்கூட எனக்காக ஒரு மனைவி
யைத் தேடிக்கொள்ளாது எனது
இன்பங்களோத் தூங்கு உனது நால்
வாழுக்கையையே எனது இலட்சிய
மாகக் கருதினேனே. ஏன் விரும்

பாமலிருந்தும்கூட நீ விரும்பிய உண்
அன்பறுக்கு மாலையிடவைத்து, என்று
சேமிப்பைப்பெய்லாம் உள்குப்
பொன்னுயும், உடையாகவும், பொரு
ளாகவும் ஈந்து வாழுவைத்தேன்.
என்னைமந்து விட்டாயே தங்கையே!
இன்றுநீ சேமித்துவைத்திருக்கும்
பெருக்தொகையான பணத்திலிருந்து
சில சூபாய்களை எடுத்து ஏறக்கு ஒரு
கிரகோரியார் பூசையாவது செய்விக்க
கல்மன்மெதொள்ளமாட்டாயா?

— சோதிரனின் சோக்கீது. —

କେନ୍ତୁଶିତେଳ ! କେନ୍ତୁଶିତେଳ ! କଣିନ୍ତାଳ ନେଞ୍ଚମ !!

மஞ்சளாயிற்கு ஒரேவராகு தம்பி
தான் இருக்தான். மஞ்சளா சிறுமியாக இருக்கும்பொழுதே தகப்பனுர் இறக்குவிட்டார். பாலர்களாகிய மஞ்சளாவும், ஜெயனும் தாயாரின் அரவளைப்பிலேயே வாழ்ந்துவந்தார்கள். சிலகாலம்சென்றதும் தாயாரும் இறக்குவிட்டான். பாலர்களாகிய மஞ்சளா விற்கும், ஜெயனுக்கும் ஆறுதலாவிப்பதற்கோ, அண்புசெலுத்துவதற்கோ ஒருவரும் முன்வரவில்லை. மஞ்சளா அல்லும் பகலும் கஷ்டப்பட்டாள். உபேப்பதற்கு உடையோ, உண்பதற்கு உணவோ ஒன்றால் கிடைப்பதில்லை. என்செய்வாள்.

இருக்கின்றன். அவள்தான் தேவதாய் அவளிடம் நீ சென்று சரணடைவாயா னல், மருவின்கொடிய கல்கெஞ்சுத்தை உருகச்செய்து அவனையே உனக்கு ஒருசிறங்கத் தலைவனுகத் தெரிக்கெதுதி துத்தருவாள்ளன்றது. மஞ்சளா புண்ண கைபூத்தமுகத்துடன் கோவிலினோக்கி விரைந்தாள். விரைந்ததும் தேவதா பின் பிடத்தின்முன்னால் முகங்குப்புற விழுக்கு, தாயே! நான் ஓர் ஏழை எனக்கு ஒரு சிறங்கத் தலைவனைத்தெரிக் கெதுத்தத்தாவேண்டும். உள்ளத்திலே கபடமுள்ள ரகு என்பவன் என்னைத் தகா தமுறையில்லைய ஆசிக்கின்றான். அவனுடைய கொடிய கல்கெஞ்சுத்தை உருகச்செய்து அவனையே எனக்கு ஜூ உத்தமதலைவனுகத் தெரிக்கு எடுத்துத் தரவேண்டும். தயவுள்ள தாயே! உம் முடைய திருப்பாதத்தை அண்டிவரு கிண்ணேஸ். பாரியாகிய நான் உம்மிடம் சரண் அடைந்தேன். என்றெல்லாம் தேவதாயின் உதவியைக் கெஞ்சிமன் ரூடினாள் அந்தப் புனித மஞ்சளா.

தன் கவிவேலைக்குச்செல்வான். தம்பி
யின் உதவியினாலேயே மன்சளா வாழ்ந்துவருகின்றனர்.
பார்ப்போர் கணக்கொக் கவரக்கூடிய
வகையில் அழுதுபொலிசுது விளங்கிய
மஞ்சளாவின் நட்பை அடுத்தவிட்டு
நகு ஆசித்தான். ஆனால், ரகுவின்
நட்பு மஞ்சளாவின் நெஞ்சத்தைக்
கலங்க வைத்தது. அவன் நாளாந்தம்
மஞ்சளா தனிமையில் இருக்கும்பொ
ழுதே வீட்டுக்குச்சென்று ஆபாக
மொழிக்கொக்குறி மன்சளாவின்
மனதை மாற்றத் துணித்தான். ஆனால்,
கபடமற்ற மஞ்சளா எதுவாதாலும்
கற்பே பெரிய புண்ணியமென்பதை
நினைத்து அவனுடைய எண்ணத்தை
மறுக்கிறார்கள். இவைகள் ஒன்றையும்
தமியாகிய ஜெயன் அறியமாட்டான்.
அவன் தன் அக்காவை கிறந்த தலைவ
னின் கையிலே ஒப்படைத்து வாழ
வைக்கவேண்டும்என்ற எண்ணத்தினால்
அயராது கஷ்டப்பட்டு உழைக்கிறான்-
ஏகவின் எண்ணாக்குக்க இருக்காரா?

ஏற்கும்பிராய். ஜி. இராக

வழிகாட்டும் ...

(6-ମ୍ବ ପକ୍ଷକଥ ଦ୍ୱାରା ଲଖିଛି)

ஈசனையும் உதவியும் புரிந்துவருறன்” எனக் குறிப்பிட்டார். மும்! உத்தரிக்கிறவ்வள ஆதி பல நோக்கி நாம் மன்றுவிதனுவில் விரும்பும் ஏத்தனையோ சகாயங் அடைத்து கொள்ளலாம். அநேக பேரா. பெரி. தீரி. முதலிய பெபங் ச்செப்பி த்து அவர்கள் ஆணமாப்பாற்றிக்கு உதவினால் அவர்கள் லாகத்திலிருக்கவில்தமது நல்லூரிகளை மறுவாத உதவியிடவார்.

