

சுத்தியவே^{கு} அருமாவல்ளி

Telegram : "GUARDIAN" JAFFNA.

1876-ம் வருஷம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

Telephone : No. 100.

வெள்ளிக்கிழமைதோறும் பிரசரமாகும்

“காந்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்ணிழப்பது வியர்த்தம்”

70-ம் புத்தகம் 13-ம் இல. யாழ்ப்பாணம் 1945-ம் ஆண்டு சித்திரைமாசம் 13-ந்திக்கி வெள்ளிக்கிழமை—பிரதி சதம் 5.

மன்னர்ப்பதீச் சற்பிரசாத் சுலகமம்

திவ்விய பூசைப்பலிக்குச் சமுகமளித்து விதம்

[முன்தொடர்ச்சி]

3. திவ்விய பூசைப்பலிக்கு நாம் சமுகம் அளிக்கும்பொழுது அத்தியங்கத் தாழ்ச்சியுடன் சமுகம் அளிக்கவேண்டும் ஏனென்றால் பலி ஒப்புக்கொடுத்தலில் எப்போதும் தாழ்ச்சியுடன் கொடுக்க நாது, பலி ஒப்புக்கொடுக்கும்பொழுது எப்படி நாம் தேவனைச் சங்கக்கிழேரும்; எவ்வாறு நாம் முற்றும் தேவனில் தங்கியிருக்கிழேரும் என்பதையும், எங்கள் ஞாடைய நிச்தனத்தையும், எங்கள் ஞாடைய வெறுவித்தன்மையையும் தேவ சமுகத்தில் ஒப்புக்கொள்ளுகின்றேரும். நாங்கள் பாவிகளாக இருப்பதால் எங்கள் பாவங்களையும் மகாதாழ்மையுடன் தேவனுக்கு அறிக்கையிட்டு அவரிடம் மன்னிப்புக் கேட்கிறேரும். இவைபெல்லாம் பலி ஒப்புக்கொடுத்தலில் அடங்கி யிருக்கிறது. எப்படியென்றால், பலிப் பொருளான மனுக்குலத்தவர்களுக்குப்பதிலாகக்கான்று தகனிக்கப்பட்டபொலானது சுருவேசரன் எங்களுக்கு உயிரைக்கொடுக்கவும் வல்லவர், எடுக்கவும் வல்லவர் என்பதைக் குறிப்பாகக் காட்டுகின்றது. இந்த உண்மையை ஒப்புக்கொண்டபொழுதே தேவசுமுகத்தில் நாங்கள் ஒன்றுமற்றவர்கள், அவரிற் தங்கியிருப்பவர்கள், நிசிதர் என்பன எல்லாம் ஒப்புக்கொள்ளப்படலாயிற்று. ஆகையால், பலிஒப்புக்கொடுத்தலில் எப்போதும் மகாதாழ்ச்சியும் அடங்கியிருக்கிறது.

யேசுநாதசவாமியும் எங்கள் பாவங்களைச்சுமந்து நாங்கள் அல்லப்பாவிகள், தாமே பாவி என்றபான்மையாய்த் தம் மைத் தமது பரமாதிரானின்முன் ஒன்று மற்றவர்போலாக்கிப் பலியானபொழுது சிலுவை மரணம்மட்டும் தம்மைத் தாழ்த்தினார். திவ்விய பூசைவேளையிலும் அவர் ஆச்சிரியமானவிதமாகத் தம்மைத் தாழ்த்துகிறார்.

“தேய்வீகம் ஒன்றே சிவுவையிற் தோன்றுதிருக்க துய்யமனுதீக்கமுமே தோன்றுதிருக்குமிங்கே”

என்ற வேதசால்தீர பண்டிதரான ஒரு அர்ச்சியசிஷ்டர் பாடியிருப்பது யேசுநாதசவாமி திவ்விய பூசைவேளையில் தம்மைத் தாழ்த்தியிருப்பதைக் குறிக்கும்படியாகும். அன்றியும் நற்கருணையில் அவர் உட்கொள்ளப்பட்டு அப்ப இரசங்களின்குணங்கள்மறைவில் அவர் அழிவற்றதன்மையாகக் காணப்படுவதும் அவருடைய தாழ்ச்சிக்கு அறிகுறிஅன்றே! இந்த சியாயங்களின் நிமித்தம் திவ்விய பூசைப்பலி தாழ்ச்சியின் பாடசாலை என்று பொருத்த முறச் சொல்லாம். ஆனபடியால் அன்றே. திவ்விய பூசைப்பலிக்குச் சமுகமாக இருப்பவர்கள் மகாதாழ்ச்சியுடன் சமுகமாக இருக்கவேண்டும் என்கிறேன்.

ஆனால், எங்களுள்ளுக்கொர் பூசைப்பலி வேளையில் நடந்துகொள்ளும் தன்மையை நோக்கினால் இவர்கள் தாழ்ச்சியின் நிமித்தான் உள்ளவர்கள் என்று சொல்லக்கூடுமா? பூசைப்பலிக்குச் சமுகமாக இருக்கவேண்டும் என்கிறேன்.

பலிபீடத்தின்முன் ஆசாரைப்பாரத்துடன் வணக்கமரியாதையாய், மௌனமாய் இருத்தல் தங்களைப்போலும் செருக்குள்ள வர்களுக்கல்ல, ஏதைபேதகளாகய சாந்தகுணமுள்ளவர்களுக்குத்தான்னன்று என்னிக்கொண்டு அண்டையில் இருப்பவர்களுடன் தன்னரவாரம் கதைப்பார்கள். குருமார் அல்லது வேறு கோயில் அதிகாரிகள் அவர்களை மரியாதையாக நடக்கும்படி புத்தெவினால் அவர்களுடைய பார்வையினாலும் அடங்காத்தன்மையினாலும் தாழ்ச்சியின் பாடசாலையாகிய திவ்விய பூசைப்பலிமுன் தங்களுடைய அகங்காரத்தைக் காணப்பிப்பார்கள்.

வேறுகிலர் கோவிலில் பூசைநேரத்தில் வாகிக்கவேண்டிய உரிமையைப் பற்றிவாதாடிக் குருமாருடைய கட்டளைக்கும் பிரசித்தமான அடங்காத்தன்மைகாட்டித் தங்களுடைய அகங்காரத்தை வெளியிடுவார்கள். எனக்கு உயர்ஆசனம், எனக்கு முதல்ஆசனம் வேறும் என்று பிடிவாதம் சாதிப்பார்கள். தங்களைப்போல எல்லாருமும் சமரசாட்டில் முதலான நடத்தப்படாது, தங்களுக்கு விசேஷ உரிமை திவ்விய பூசைநேரத்தில் வேண்டுமென்றும், சமரசாட்டில் பிரநக்குக் கொடுக்கப்படின் தாங்கள் பூசைக்கு வருவதில்லையென்றும் விரட்டித் திருச்சபை அதிகாரிகளை அச்சுறுத்த முயலுவார்கள். இன்னும் எத்தனைத்தனை மாதிரியாக இந்தப்போலிக்கிறிஸ்தவர்கள் திவ்விய பூசைபலிவேளையில் அகங்காரமாட்டிச் சுலகருக்கும் துனமாதிரிகைக்குமேல் துனமாதிரிகை காணப்பிப்பார்கள்.

பூசைப்பலிவேளையில் அகங்காரத்துடன் நடந்துகொள்ளும் சில பெண்பாலாருடையதன்மை எவ்வளவோகண்டனைக்கும், தேவகோபத்துக்கும் இடம் உண்டாக்குகின்றது. பெண்பாலாருள்ளேயும் ஒருகிலர் திவ்விய பூசைப்பலிக்குச் சமுகமாக இருக்கும்பொழுது, எங்களுக்கு அத்தியங்கத் தாழ்ச்சியைத் தமது அநுசாரையாற் காண பிரதி அத்துக்கொள்ள வேண்டும். யேசுநாதசவாமி தம்மைப் பலிப்பொருட்கள் ஆகவும் இருத்தலேன் மாதிரிமார்களுடன் சென்ற பிரதி தீர்த்த தம்முடைய சுவாராட்சியோடுபோய்ச் சேர்த்திருக்கிறார்கள் எகிப்திய அரசாங்கம் அதனிடமாகத் தனது பிரதி இருவரை அனுப்ப எண்ணுவதன் காரணமென்று சொல்லப்படுகிறது.

5. பூசைவேளையில் நாங்கள் பலிப்பொருட்கள் ஆகவும் இருத்தலேண்டும். யேசுநாதசவாமி தம்மைப் பலிப்பொருட்கள் பரமாதிராவுக்கு ஒப்புக்கொடுத்தவாறு நாங்கள் ஆக்கும் எங்கள் ஆத்துமசீரிங்களை இருக்கும் கொண்டிருக்கும் சேர்ச்சாலையில் அவைகளின் சத்துவங்கள் மனம் நொக்குவருத்தி அப்புததும்பும் இருதயைக்கும் துனமாதிருக்கும் அப்பலிக்குச் சமுகமாக இருப்போமாக.

6. திவ்விய பூசைப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கும்வேளையில் நாங்களும் ஒருவகையில் குருக்களாக இருக்கிறேரும் என்பதை நன்றாக மனசில இருத்தீக்கொண்டே பூசைகானுதல்வேண்டும். நாங்கள் குருப்பட்டம்பெற்றுக் குருத்துவழித்திரை ஆத்துமாவிற் பதிக்கப்பெற்ற குருமார்அல்ல. ஆனால், பலிசெலுத்துங் குருவானவருடன் நாங்களும் எங்களை ஜக்கியப்படுத்தி அவரோடுசேர்ந்து பலிஒப்புக்கொடுக்கிறவர்களை இருக்கும் சுதாங்களை வேறும் அதை நீரைவேறும் தலத்திலும் நாம் அநாசாரமான நடபடிக்கு ஒருசிறிதானும் இடங்கொடுக்கப்படாதல்லவா? அநாசாரத்துக்கு இடங்கொடுக்கிறவர்கள் தாங்களும் குருவானவருடன் சேர்ந்து பலி ஒப்புக்கொடுக்கும் சுதாங்களை வேறும் செலுத்துவர்கள் என்று சொல்லமுடியுமா? ஆகவே பூசைகானப்பதினால் நற்பலனை ஏராளமாகப் பெற்றுக்கொள்ள விரும்புகிறவர்கள்

—யப்பானியகடற்படையிலே அத்மகாப்பலம்பொருந்தியதாம் எஞ்சியிருக்குத்தும், 45,000 தொன் நிறைக்காண்டுதுமான யமாற்றே எனும் பாரிய யுத்தக் கப்பலானது சென்ற சனிக்கிழமையிலை பொனிவிருந்து தென்மேற்கே 50 மைல் தூரத்தில் அமெரிக்க விமானங்களால் ஆழ்த்திவிடப்பட்டுள்ளது.

—பரிசுத்த ஸ்தானத்தினிடமாய் எகிப்திய பிரதி இருவரை அனுப்பி வைப்பதற்கு எகிப்திய பிரதேசகாரியமாக்கிடுவதை வருவதாய்ச் செய்திக்கையில் இருக்கிறது. எகிப்தில் அப்போஸ்தொலிக்கை ஸ்தானபைத் தீருவர் இருக்கப்படுவதை விரைவாக காரணமாக மூலமீட்சீக்கிலர் இருக்கிறது.

—மத்திய கிழக்குத் தேசங்களிலே ஏற்பட்டிருக்கும் புதிய சிலைமையை பிட்டு, விசேஷமாய் அராயிதேசங்களிலே சமீபகாலத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் அரசியல் முன்னேற்றங்களையிட்டு வத்திக்கான கொண்டிருக்கும் சேர்ச்சாலைகளே எகிப்திய அரசாங்கம் அதனிடமாகத் தனது பிரதி இருவரை அனுப்ப எண்ணுவதன் காரணமென்று சொல்லப்படுகிறது.

—ஹிற்ளர் ஆக்கரமித்த செக்கோசோலாகியநாட்டின்பிரசாதிப்பியான டக்கர் பின்னாலும் அவர்கள் ஆற்றைவருடன் தேசாந்திரியாய் இருந்தபின்னர் தமது மக்திரிமார்களுடன் சென்ற 6-ந்திக்கி தம்முடைய சுவாராட்சியோடுச் சேர்த்திருக்கிறார்கள் வண்டிலிருந்து செய்திக்கையில் இருக்கிறது.

—பரும் இந்த நியாயம்பற்றித்தான் கீர்த்தவர்களை “பரிசுத்த கோத்திரம்; இராசகுருத்துவம்” என்றும் அழைக்கின்றார்.

—எங்களுக்கு இப்படியான மகத்துவம் கெட்டத்திருக்ககையில் இதை உணராது பூசைவேளையிலும் அது நிறைவேறும் தலத்திலும் ந

மன்னர், சுற்பிரசாத்சமாகம இதழ் 21, 22 செத்திரைமாதம் 1945

மன்னர்ச் சமாகமத்தின் ஞானர்த்தம்
எல்லாரும் வேதசாட்சிகள் ஆகவேண்டும்

மன்னுரப்பதியே ! நின்சோழிதம் மாபெரிதை !

[இலங்கைக் “கதவீக் மெசஞ்சர்” பத்திரிகையிலிருந்து
இசைத் தழுதப்பட்டது]

மன்னாப்பதி எங்கள்தீவிள் பரிசுத்தமுயியூட்டியாகிய பல்லத்தினுபோதுப் பூர்வீ வங்கா துவீபத்தின் பல்லத்தீவின் ஏன்று அத்திருப்பதியை அழையும் வாம். எங்களாண்டவர் உதித்தத்திட்டாப்ப அதுவும் சனப்பூரிமைச்சுதங்கிரும் பெற்றிருப்பது முதன்முதலாக விகாரசத்தைப்பெற்று அதனைப் பெருமையுடனும், துணிகரத் துடனும், பாத்தியாக சிர்தையுடனும் பேணிவந்த எமது முன்னேரின் புணியிச்செம்லாலே என்க.

பெருக்கம் மேலிடம் குறைந்ததாயும், வெப்பம் தாயும் செழுமைகளுறியதாட்பும் நாடு. ஆனால், பாலுக்கும் கூடிக்கொடிய காலன் தேசத்துறுத்தும் கீழ்த்தின் செக்கெந்து கண்ணாலே என்ற புதும்நாமம்பூண்ட மாதே டத்தின் செல்வச் செழிப்பு தழைத் தாங்கியகாலத்தில் மன்னாரும் ஒருகாலம் தேனும் பாலும் சுரங்காடுக்கொண்டிருந்த திருநாடாகத் தீகம் தது என்பதைச் சரித்திரவாயிலாக அறிவேம். கிழைத் தேசத்தின் வியாபார கிள்ளெல்லாம் வந்துசெந்திக்கும் மத்தி காளமாக ஒருகாலம் மன்னார்ப்பதி மூழ்பெற்றிருந்தது. பற்பல நூடாடு விலிருக்குவந்து முத்துக்களை வரங்கித் தம்கவநாடு சென்ற மகாசெல்வரங்காலை காரும் ஒருகாலம் மன்னார்போயே வந்துகூடினார்கள்.

பரித்தியாகியே. இவைபோன்ற உதாரணங்களை வேலையின்றும் வரம்பின்றிப் பொருக்கிக்கொண்டு போகலாம்.

தைப்பற்ற என்னவசாலுவன்! ஆயா
கள் எல்லாரும் கிற்ஸ்துநாதருக்கு
அன்மாக்களே வெற்றிகொள்ளும்படி
மன்னர்ப்பட்டணம் முழுவதும் ஒரு
சொர்ணமயமான ஆலயம்போல் இலங்

ஈவையில் அறையுண்டோராகவே சிவிக்கிறார்கள். தங்கள் மக்களைப் பரவோக இராச்சியத்துக்குடிரிமைக்காரர் ஆக்கும்பொருட்டுத் தெரிப்பத்துடனும், மனமகிழ்வுடனும் தங்கள் சிவிப்பதைத் தகணபலியாக்கி சுஞ்சரித்துவரும் கஷ்டமும், கவலையும் விரைந்த ஏழைச் சாதாரண கீற்றித்தவராக்களைப்பற்றி என்ன சொல்லவேன்? தங்களை முற்றும் கீற்றினதாரதருக்கு அர்ப்பணங்கிசப்பத கற்பலங்காரம். தலுங்கும் கன்னியரின் பரித்தியாக முற்றுக்களும் செபங்களும் இல்லாகிட்டால் இன்றைக்கு உலகின் சிலைகள் எவ்வாறும்?

கல்வரிமேட்டின் சிறுவை இனாளைக்கு மாடச் சூராசையத்தைப்படியிருக்கிறது. அடையவிருக்கும் சோபிதத்துக்கு முக்குறி ஆகங்கவது.

[வேஷ்வாலீயர் ஸ். அனுளானந்தம் K. S. G. அவர்கள்]
 மன்னுரிலே நானுறவுருடங்களின் கர்த அளவில்லாப் பெரும் மகிழமைக் காக அவருக்கு நாம் தக்கநன்றியறி தல் காணப்பதற்குச் சூரியரைத் தமாகமத்தைப்போனும் பெருத்த மான தோத்திர முயற்சி வேற்றவுதான்து?

உலகம் முழுவதுக்குமே அழியாத மகி
ஸம்ப் பிராதாபத்துக்குரிய இம்காசாம்
பவத்தின் ஞாபகமாக மன்னாவாசிகள்
மகா பத்திரிகூடசிக்குரிப் பிதமாப்ச
சற்பிராசாத சமாகமம் ஒன்று நடாத்து
தற்கான பெருமிதழுயத்தங்கள் செய்
துவருகின்றார்கள்.

ஆயிரவர் பதினையிராகச் சுற்பிர
சாதசமாகமத்துக்கு நீண்ட ஊர்வல
மாய் வந்துகூடும் கிறீஸ்தகுழாங்களையும்
அவர்கள் ஆனந்தக்கண்ணோ உருத்துச்
சொல்லிக்கொண்டு செல்லும் செபங்க
ளையும், அவர்கள் ஜெயமங்களாமாகப்
பாடிச்செல்லும் கீர்த்தனைகளையும், மன
ஞர்ப்பதினங்கும் இலங்கித் துலங்கிக்
கொண்டிருக்கும் அலங்காரமான சோ
டினைகளையும் ரண் மனக்கண்களால்
ஏலவே தரிசித்து ஆனந்தங்கொள்ளு
கின்றேன். “இதுவே தேவனீன
வீடு மோட்டைத்தின் வாசல்” என்ற
பெந்தக்கொல்லதுநாளில் காணப்பட்ட
வேகரமான பத்தியருட்சியிடன் கிறீஸ்
தவர்கள் அக்களித்துக் கூறுவதையும்,
“நான் ஒரு புதிய வானத்தையும் புதிய
பூமியையும் கண்டேன். ஆண்டவ
ரே உமது வாசஸ்தானத்தின் அல
ங்காரத்தை நான் நேசித்தேன்”
என்ற ஒவ்வொருவரும் ஆனந்தக்கூச்
சவிடுவதையும் என் செவிகள் பருகு
வனவாயின.

கிணியன்றே? கவுரா மெட்டில்
சிலுவையில் அறையுண்ட தமது திருக்
குமாரனுடன் இந்த இராக்கிணியும்
ஞானிதமாகத் தம்மைச் சிலுவையில்
அறைந்தால்வோ? எங்கள் ஆக்தம
இரட்சனிய அலுவலிலே தமதுதிருக்
குமாரனுடன் உடன்முயற்சிக்காரியாக
விளங்கின இத்திருத்தாயார், எங்கள்
பலிபீடங்களில்லிருவேறும்ஒவ்வொரு
பூசைப்பலி வேலோயிலும் பேசுநாத
சுவாமியின் அருகில்லிற்கையில், அவர்
இத்திருத்தாயாரே நோக்கி எங்கள்
ஒவ்வொருவரையும் காண்தித் து
“இதோ உன் மகன்” என்று சொல்
லுகின்றாரே. எங்கள் நற்கருணைப்
பேழை ஒவ்வொன்றின் அருகிலேயும்
இத்திருத்தாயார் சமுகமாக இருக்கி
ன்றாரே. ஆகவே, எங்கள் நாடடுக்கும்
எங்கள் நாட்டிலுள்ள திருச்சபைக்கும்
ஏதாவது அளித்தாள்க் கிருபை
கறீஸ்தாநாதருக்காகத் தங்கள்
ரத்தைச்சின்தி வேதசாட்சிகளின்
மங்குடிய தனதுமக்கள் ஆயிரவர்
பைரிவரைத் திருச்சபைத்தாய் வெ
மிதத்துடன் சட்டிக் காட்டக்கூட
ஆனால், தங்கள் இரத்தத்தைச் சிர
து வேதசாட்சிகளான லட்சக்க
காள கறீஸ்துவர்களும் உண்டு. இ
களின்தொகை என்னத் தொலைய
பரிசுத்த தேவதாயாரைப்பற்றி
அர்ச். குசையப்பனைப்பற்றியும்
தியுங்கள். முத்திரிப்பேறுபெற்
நான்தார் வேதசாட்சியாக மரித்து
ஆனால், அர்ச். பிரான்சிஸ் சவே
கும் ஒரு சியாயத்தக்கு அவரு
இணையானவேதசாட்சியேறுவர். அ
அக்கினேன், அர்ச். செகிலியாவை
அம் பேசுவதை அறியவேண்டும்
Digitized by Noolabha
noolabha.org | ஒரு ச

