

# சத்திய வெது புராணம்

**1976-ஆ முதல் ஆரம்பிக்கப்பட்டு** .  
**Tele** grams : "CATHOLIC PRESS", JAFFNA  
**Phone** : No. 100.

“கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்கவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கணவிழிப்பது வியர்த்தம்”

80-ம் புத்தகம்

யாப்பாணம் 1955-ம் ஆண்டு மார்க்சிய மாதம் 15-ந் திகதி வியாழக்கீழமை — பிரதிசதம் 10-

49-ம் இலக்கம்



காலந்தில்

கடந்த சிலதினங்களாகக் கும்பனி பெய்கின்றது. மக்கள் அதனைத் தாங்க வாற்றுத் தொடுத் திரைக்கண்றுரதன். மழுக்கோலம் அற்பமாகவே காணப் படுகின்றது. பனிக்கேற்றவையில் உரமாய் ஏறிக்கின்றது.

## ନେତ୍ରପଥ୍ୟିନ୍ ମା଱୍ଗମ

யாழ்ப்பாண மஜில்றேற்றும் இருங்  
துவக்தவரான ஜி. தோமஸ் அவர்கள்  
காலி உதவிட்ஸ்தீற்கிணிதபதியாக நிய  
மனஞ்செய்யப்பெற்றிருக்கின்றார். வரு  
க்கை தைமாதம் 3-க்கிடையின்று இவர்  
தமதுபுதிய உத்தியோகபதவியைக் கை  
யேற்பார். இவரிடமாக யாழ்ப்பாண  
மஜில்றேற்றுக்கத் திரு. பி. ஜி. எஸ்.  
டேவிட் அவர்கள் நியமனம்பெற்றிருக்  
கின்றார்.

# றையின்வண்டி விபத்துவிசாரணை

சென்ற வெள்ளிக்கிழமை பராசுங்க  
விவாவுக்கும், மதவாச்சிக்குமிடையே  
நடை பெற்ற விபத்துச்சமயப்ரதமாய்  
விசாரணை செய்ததற்கென்று  
றொபில்வே ஜென்றல்மனேஜர் ஓர்விசா  
ரணைக்கம்மிதினை நியமிக்கவிருக்கின்  
ஆர். இந்தக்கம்மிதின் உதவிலெனுஜி னி  
யர்களைக்கொண்ட ஓர்சிறிய விசார  
ணைக்கம்முடிவைக்கே இருக்கும்.

கம்பானிஸ்காவின் பட்டோல்வி

மாத்தறைப் பட்டினசங்கதேர்தல்  
சென்ற 10-ஏ திகதி சனிக்கிழமை  
நடைபெற்று, அதிலே கம்யூனிஸ்தர்  
கள் படுதோல்வி அடைஞ்சிருக்கின்றார்  
கள். இதற்குமுன்னிருந்த மாத்தறைப்  
பட்டினசங்கத்தில் நிர்வாகங்களும் கார  
ணமாகப் பட்டினசங்கம் சென்றதில்தி  
ரொமாதம் கலைத் துவிடப்படவே,  
விசேஷ கம்மிழனர்க்குவர் நியமனம்  
பெற்று, அதன் நிர்வாகத்தைஏற்று  
நடத்திவந்தார். அப்பட்டினசங்கத்தில்  
இடதுசாரிகளே பெரும்பான்னமயின  
ராம் இருந்தார்கள். ஆனால், சென்ற  
சனிக்கிழமை நடைபெற்றதேர்தலிலே  
கம்யூனிஸ்தகட்சி அபேட்சகர்களில்  
ஒரேயொருவர்மாத்திரம் தெரிவுசெய்  
யப்பட்டார். ஐக்கியதேசியக்கட்சி  
அபேட்சகர்களாகத் தேர்தலுக்குநின்ற  
பத்துப்பேருள் ஒன்பதுபேரும் வெற்றி  
பெற்றார்கள், மற்றும் ஒருவர்க்கேயேச்சை  
அபேட்சகராகநின்று வெற்றிபெற்றார்.  
மாத்தறைப் பட்டினசங்கம் பதினெட்டு  
வட்டாரங்களை அடக்கியுள்ளது.

## ஸ்ரீயின்வண்டிப் பாதுகாப்பு

கொழும்பு - யாழ்ப்பான ரெயின் வண்டிகளில் பிரயாணங்க செய்கிறவர் களுக்குப் பாதுகாப்பாய் இருக்கும் பொருட்டு அவற்றிலேகடமையாற்றும் பாதுகாப்புப்பண்டியனின் தொகை வழுமையிலும்பார்க்க இப்போது அதிகமாக்கப்பட்டுள்ளது. சென்றவெள்ளிக்கி மூமை கொழும்பு - யாழ்ப்பான ரெயின்பாதையில் கேர்க்கவிபத்தைத் தொடர்க்கே இந்தநடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவருகிறது.

## புத்தசமயத்தவர் ஆக்கவேண்டும்

பிரதமர் சேர் ஜோன் கொத்தலாவலுவர்கள் சென்றசனிக்கீழமை உடுக்கமத்தில்நடந்தேறிய பொதுக்கூட்டம் ஒன்றுக்குச் சமுகமளித்தார். அதிலே புத்தஜையக்கிக்குமுன்பே கவர்னர்-ஜென்றல் சேர் ஒவிவர் குணத்திலக அவர்களைப் புத்தமதத்துக்கு மாற்றிவிடவேண்டுமென அவருக்கு ஓர்வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டது. இவ்வேண்டுகோளைவிடுத்தவர் கூறியதாவது : இது பிரதமராலேவசப்பமுடியாத ஓர்காரியமன்று ; ஏனெனில், அவர் பிரதமரான குறுகியகாலத்துள் புத்தசமயத்துக்கு எவ்வளவோசேவை செய்திருக்கின்றார்கள்ருார். அதற்குப் பிரதமர் அனித்தபதிலிலே, மக்களைப் பெயரளவில் புத்தர்களாக்குவதில் அர்த்தமில்லையெனக் கூறலாயினர்.

## ଓয়িল্লেপ পেন্ডবিপক্তু

சென்ற வெள் விக்கி முடிமை பகல் கொழுப்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்தை நோக்க வங்குதுகொண்டிருந்த ரெபின் வண்டி பரசுங்கவீரவுக்கும், மதவாச் சிக்குமிடையே பயங்கரவிப்ததுக்குள்ளாயிற்று. அதனால் சாமான் வண்டிகளுள்பல துகள்தூகளாகச் சிதைப்போயின. ஆனால், பிரயாணிகளின் வண்டிகள் பாதையைவிட்டு விலகையோதிலும் அவற்றிற்காவது, பிரயாணிகளுக்காவது சேதமோ, காயமோ ஏற்படவில்லை. இந்தவிப்ததாலே ஏற்கு வைற்ற யாறு நூற்யார்நிலாமானபாதை சேதமடைந்து இப்போது புதிதாய் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனால் ஏற்பட்டுள்ள சேதமதிப்பு சமார் இருபத்தினுயிரம்மூபா வரையிலாகும். இவ்வளவுபெரியவிப்தது ஏற்பட்டிருந்தும் பிரயாணிகளுள்ளவராவது காயமடையாததற்குக்காரணம், இப்போது உபயோகிக்கப்பட்டுவரும் உருக்கினுற்செய்தவண்டிகள் கடுமையான அதிர்ச்சியின் போதும் உடைந்துவிடாமல் நிமிர்த்துநிற்கக் கூடியனவாய் இருப்பதேயாகும். இன்னும் இந்தவிப்ததுக்கு நாசவேலை காரணமல்லவென்று நெயில் வேமனேஜர் தெரிவித்திருக்கிறார்.

துப்பாக்கி லிசென்ஸ்கள்

லිබෙසන්ස්කள් ව්‍යුහ්කප්පටුම් තුත්  
පාක්කිංසීන් තොරාකයෙයක් කුරෙක්ක  
ශුණ්නාටමේන්ත්‍රී කාරියාලයම් ඉත්  
තෙසිත්තුණ්නාත්‍රු. තර්පොතු ඩිලව්සැක  
මුදුවතිතුම් ලිබෙසන්ස්ක්ල් පෙර්රහෙව  
කොරාය රජක්කුරෙය මිරුපතිනෙයිරා  
තුප්පාක්කික්ල් මිරුන්තු වෙරුකින් රන්  
මිවර්තිල් අරෘවාසික්කුත්තාන් මින්  
මෝල් ලිබෙසන්ස්ක්ල් ව්‍යුහ්කප්පට මිරුක  
කින්න්න, අතහැරු, ලිබෙසන්ස් ප්‍රත්  
පික්ක වින්නපාන්ත්‍රේසය්වොර් පොතිය  
නියායම් කාට්ටවෙනුම්,

## മലിയാൾപ് പ്രകാശിക്കിയാബാറ്റ്

புதுாரில் அன்றுநடைபெற்ற கூட  
முன்னிலே ஆவரங்கால் கிராமாட  
விரத்திச் சங்கதலைவரும், மலையாளம்  
புகையிலைவியாபாரத்தில் தொடர்புடை  
யவருமான திரு. கே. சிவகுருவுவா  
கள் மலையாளப்புகையிலை வியாபாரத்திலை  
மையை விளக்கிப்பேசி, அதற்கு உதவு  
செய்யும்படி. கைத்தொழில்-சமூகசேவை-வீடுமைப்பு மந்திரியாரான சேஷ  
கந்ததயா வைத்தியாதன் அவர்களைக்  
கேட்டுக்கொண்டார். அதற்குமத்திற்கு  
யார் அனித்தபதில்வருமாறு : “இந்தியா உள்ளாட்டுப் புகையிலைச்செய்கையை  
விருத்திசெய்வதன்மூலம் வெளிநாட்டுப் புகையிலை இறக்குமதியைத்  
தடைசெய்ய வேண்டுமென்ற நோக்கத்திலேகண் னுங்கருத்துமாக உழைத்து  
வருகின்றது. 1957-ம் ஆண்டுக்கிடையில் உள்ளாட்டுப் புகையிலைச்செய்கையைக்கொண்டு கயதேவையைப் பூர்த்திசெய்துகொள்ள முடியுமென்ற நம்பிக்கையுடன் தான் யாழ்ப்பானப் புகையிலைஇறக்குமதிக்குத் தடைவிதித்திருக்கின்றது. இந்தியஅரசாங்கத்துடன் செய்துகொண்ட உடன்படிக்கைப்படி 1957-ம் ஆண்டுடன் யாழ்ப்பான-மலையாளப் புகையிலைவியாபாரம் நின்றுவிடும். யாழ்ப்பான-மலையாளப் புகையிலைவியாபாரத்தை நீடிக்கப்பன்னை இலங்கைஅரசாங்கம் ஒன்றுஞ்செய்யுமுடியாது. அதனால் யாழ்ப்பானத்திலே புகையிலைவிசய்கிறவாகள் அதற்குப்பதிலாக வேறுபலன்தரும் பயிர்களைச்செய்து தங்கள் வாழ்க்கையை நடத்த முன்வரவே வண்டும். எமது நாட்டுக்குவேண்டிய உணவுப்பொருட்களைச் செய்கைபண்ணுவதிலே யாழ்ப்பானக்கமக்காரர் கவனங்குசெலுத்த வேண்டும். அவர்கள் மலையாளப் புகையிலைவியாபாரத்தினால் அதிகலாபம் அடைக்கிறார்கள். இப்படியான நிலைமையை 1957-ம் ஆண்டுக்குப்பின் எதிர்பார்க்கமுடியாது. ஆதலால், இன்றுதொடக்கமாகவே வேறுபயிர்வகைகளைச்செய்து பொருளாதாரத்தைப்பெற்றுக்கூடிய முறைக்கவேண்டும். இந்தியமக்கள் உள்ளாட்டுப் புகையிலைச்செய்கையும் வெளிநாட்டுப் புகை

யிலைத்திறக்குமதியைத் தடை செய்ய  
முன்வரும்போது நாம் ஒன்றுஞ்செய்  
துகொள்ள முடியாது” என்பதே.

## புத்ததநு சூறுகின்றர்

சென்ற ஏழுவருடகாலமாக நான்  
சமசமாஜக்ட்சியை ஆதரித்துவந்தவன்;  
சமசமாஜிகளின் ஆதி க்கத்திற்காக  
நான் அக்ட்சியில் உழைத்துப் பல  
முறை சிறை சென்றிருக்கிறேன்;  
ஆனால், மொழிப்பிரச்சினையை முன்  
னிட்டு நான் இப்பொழுது அக்ட்சியிலிருந்து விலக்கியிருக்கிறேன்; அக்ட்சிக் கிங்களத்துக்கும், தமிழுக்கும் சம  
அந்தஸ்து அவிக்கப்படவேண்டுமென்று கேட்பதால் நான் அக்ட்சியை  
விட்டு விலக்கியிருக்கிறேன்; கம்யூனிஸ்  
தக்டிக்கும், சமசமாஜக்ட்சிக்கும்  
மொழிப்பிரச்சினை சாமணியிடத்திருக்கிறதென்று நுகேகாடையில் மொழிப்பிரச்சினைவிஷயமாய்க் கென்ற 7-ந  
திகதியன்று நடைபெற்ற ஓர்பொதுக்  
கூட்டத்தில் ஞானிக்க காயக்கேதோ  
என்னும் புத்தகுரு பேசியிருக்கின்றார்.  
மொழிப்பிரச்சினைபற்றி அவர் பேசிய  
தல்ல, ஆனால், சமசமாஜ கட்சியில்  
சேர்ந்து, அக்ட்சியின் ஆதிக்கத்திற்  
கார்க் உழைத்துவந்திருப்பதாய் அவர்  
பேசியதே ஆச்சரியங்களுவதாகும்.

## களவிலே போன புடவைகள்

வட்டிலங்கைக்கரையிலிருஞ்து இந்தியாவுக்குச் சென்றதெல்லாம்பக்கிமூலம் களவிலேஒர்க்டுமரத்தில் கொண்டு போகப்பிட்ட 21,000 ரூபா பெறுமதியான மிகத்திறமான புடவைகளும், மற்றுஞ்சாமான்களும் வல்வெட்டித் துறையைச்சேர்ந்த மூவருடன் நடுக்கடலிற் கண்டுபிடித்துக் கைப்பற்றப்பட்டன. தங்களுக்குக்கிடைத்தத் தகவலின் பேரிலே பருத்தித்துறையைச்சோந்த ரேகு-கடற்படை அதிகாரிகள் இருவர் இருமோட்டர் வள்ளங்களில் விரைந்து சென்று கட்டுமரத்தைக் கண்டுபிடித்தனர். அதிலே முன்சொல்லப்பட்ட சாமான்கள் ஆறுமூடைகளாகக் கட்டப்பட்டிருஞ்தன. பின்னர் உதவிக்கலெக்றர் நடத்திய விசாரணையின்மூடி வாய் இராமநாதசாமி, குமரகுரு, இராசையானதும் மூவருக்கும் ஆயிரம் தூயிரம்ரூபா அபராதம் விதிக்கப்பட்டது. 21,000 ரூபா பெறுமதியான புடவைகளும், இறவும்பறிமுகலாயின.

சிந்தியாமல் வேகமாகப் பேசுவது “பிரேக்” இல்லாமல் வண்டியை வேகமாகச் சென்றுத் துவது போலத்தான்.

# நான் கண்ட ஒல்லாந்து

—: வண. டி. எஸ். அரார்த்துசாமி சுவாமிகள் :—

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

நாடு நிலவளம்மிகுந்தது. எங்கும் பச்சைப் பட்சேலனப் பகுக்கம்பளம் போர்த்தாற்போன்ற தோற்றம். பச்சைமை கொழிக்கும் காட்சி. அப்பகுமையோ ஒருதனிப்பட்ட பகுமை. நிலவளம் அதிலே மினிர்து பிரதிபலிக்கின்றது. ஹார்லம் கரின் சுற்றுப்புறங்களிலுள்ள பரந்த அழகியழுவயல்கள் கண்ணினப்பறிக்கின்றன. மிதவெப்ப நிலையைத்தரும் கண்ணுடி வீடுகளில்வளரும் செடிகொடி வகைகளைச் சர்வசாதாரணமாக்காணலாம். ஆங்காங்கு காற்றுடியங்கிரங்கள் (Windmills) கிலவும் காணக்கூடக்கின்றன.

ஆம்ஸ்ரார்டாம், ஹைட்டிக்காப்பன் லூலார்தின் நாற்பெருமகாரங்கள். நாட்டின் தலைநகரமாக விளங்குவது ஆம்ஸ்ரார்டாம். இதன்மக்கள் தொகை ஒன்பதுலட்சம்பேர். மிகப்பழமைவாய்ந்த நகர். எனவே, வளைந்துவளைந்துசெலவும் குறுகியதெந்தாக்களைக் கொண்டுள்ளது. இங்களின் சிறப்பான அம்சம் அதன் குறுக்கே கெடுக்கேசெல்லும் 17 நின்ட, அகன்ற கால்வாய்கள். இக்கால்வாய்களின் வழியாக உல்லாசமாக மோட்டர்ப்படகில் சென்று, நகரமுழுமையும் கண்டுகளித்துவருவது வாழில் மறக்கமுடியாத அனுபவமாகும். இக்கால்வாய்களின் நீர் தினங்களும் புதுப்பிக்கப்படுகின்றது எனவே, அவைகள் வெசுகுச்தமான நீர்த்தேக்கத்தைக் கொண்டுள்ளன. அவற்றின்மீது நகரின் பல்வேறுபகுதிகளில் 400 பாலங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒருசில “திழுபாலங்கள்” (Drawbridges). பெருங்கப்பல்கள் கால்வாய்கள் வழியாக வருகையில், இத்தகையபாலங்கள் நொடிப்பொழுதில் உயர்க்கு ஏழுந்து நிற்கின்றன. கப்பல்களைக் கடக்கவிட்டு மீண்டும் படித்துக்கொள்கின்றன.

குறுக்கே நெடுக்கேசௌல்லும் கால்  
வாய்களால் கரும் நூறுதீவுகளாகத்  
துண்டுபோடப்பட்டிருக்கின்றது. இத்  
தாவியிலுள்ள வெளிஸ்நகரைப்போல்  
நீர்மீதுமிதக்கும் ஒருக்கரமாக இதுவும்  
காட்சியளிக்கின்றது. காலவாய்களின்  
இருமருங்கிலும் ஆங்காங்கு அழகிய  
பெரும் உணவுசாலைகள் கட்டப்பட்டுள்ளன.  
அவற்றில் உல்லாசப்பிரயாணி  
கள் திரண்டுவந்து குவிக்கு காற்றேடுட்ட  
மான குளிர்ந்த நீர்நிலைகளுக்கண்மை  
யில் அமர்ந்து உண்டுமகிழ்க்கின்றனர்.  
லண்டன்நகரைவிட ஆம்ஸ்டர்டாம்நக  
ருக்கு அதிகமான வெளிநாட்டுமக்கள்  
வந்து போவதாகத் தெரிகிறது.  
உல்லாங்தனாட்டின் விப்பலோல் என்ற  
மிகப்பெரிய அழகிய விமானங்களையும்  
நகரிலிருந்து எடுமைல் தூரத்தில்  
அமைந்துள்ளது. அந்தஇடம் கடவுள்  
மட்டத்திலிருந்து பத்தக்கெசம் தாழ்  
வானது.

இரண்டாவது பெரியங்கரம் ரேடு  
டர்டாம். இந்கார்வாழ்மக்கள் மொத்தம் 7 லட்சம் பேர். றைஸ் நதி யின் முகத்துவாரத்தில் அமைந்துள்ள மிகுஞ்சு கப்பல்போக்குவரத்துள்ள இத்துறைமுகப்பட்டணம் உலகப்பிரசித்தத்தைப் பெற்றது. பலநாட்டுக்கப்பல்கள் நூற்றுக்கணக்கிலே இங்கு நகூரம்பாய்க்கிடிற்கின்றன. சென்ற மகாயுத்தகாலத்

திலே (1940) இங்கர் — சிறப்பாக இதன் மத்தியபகுதி குண்டிலீச்சால் நிர்மலமாக்கப்பட்டது. அதை நினைவுறுத்துமாறு இருதயமும், குடலும் பிடிக்கப்பட்டுள்ள மனிதனின்பாவனையாகப் பரிதாபகரமான தோற்றமளிக்கும் உருவச்சிலையான்று ஆங்குஸ்மூப் பப்பட்டுள்ளது. பிரான் சிய சிறப்பக்கலை வல்லுனர்ஒருவரால் ஆக்கப்பட்ட இந்த நினைவுச்சிலன்னத்தைக் காண்போர் அனைவரும் அதைப் போற்றிப் புகழ்க்கின்றனர். யுத்தத்தால் பெரிதும் சேதமுற்ற ஞேட்டர்டாமங்கர் விரைவிலே புத்தயிர்கொண்டெடுந்து, ஓர் அழகிய நவீனங்கராக விளங்குகின்றது. அமெரிக்காவில் போன்று பிரமாண்டமான புதுவகைக்கட்டடங்கள் இங்கு நாளுக்கொன்றுக் எழுமியியவன்னம் இருக்கின்றன.

தென்ஹாக (Den Haag) அல்லது தீஹேக (The Hague) எனபது ஒவ்வாக்கின் மூன்று வது பெரியக்கரம். நாட்டின் தலைநகர் ஆம்ஸ்ராடாமெனி னும், பாரானுமன்றம், வெளிநாட்டு ஸ்தானீகர்களின் இருப்பிடம்முதலிய அரசாங்க காரியாலயங்கள்யாவும் டென்ஹாக்கள்ற இங்ககரில் தான் இருக்கின்றன. நாட்டின் செல்வந்த ருள் பெரும்பாலோர் இங்ககரிலும், இதன் சுற்றுப்புறங்களிலுமே வசிக்கின்றனர். கடற்கரையும் சுற்று அண்மையிலுள்ளது. இடையிடையே அழிய பெருந்தோப்புகளும், சிறுகாடுகளும் உள்ளன. உலகப்புகழ்பெற்ற லெய்டன் பல்கலைக்கழகமும் இங்ககருக்கு அருகில்தான் இருக்கின்றது. ஸ்பானியபடைகளை ஏதிர்த்து வீரப்போர் புரிந்த லெய்டன் காரின்மக்களைக் கொரவிக்க 1575-ம் ஆண்டு ‘ஓரேஞ்சின் வில்லியம் இளவரசரால் (Prince William of Orange) கொடையாக வழங்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகம் இது. லெய்டன் ஒருக்காலம் ஒல்லாங்கின் இரண்டாவது பெரியக்கரமாக விளங்கிற்றும். பொற்காலத்தைச் சார்ந்த நினைவுச்சிகிண்ணங்கள் பலவற்றை இன்றும் அங்குகாணலாம்.

உட்ரெக்றன்னபது சிறப்புவாய்ந்த  
இன்னொரு பெரியநகரம். இதை ஒல்  
லாந்தின் கத்தோலிக்க தலைநகரம்  
என்று அழைக்கலாம். இந்தியாவுக்குப்  
போலவே ஒல்லாந்துக்கும் கருதினால்  
ஆண்டகைரூவர் இருக்கின்றார்.  
அவர் இந்கரின் அதிமேற்றிராணியா  
ராவர். இதுவரை இருங்துவந்த கருதி  
ஞல்ஶுண்டவர் சென்ற புரட்டாசியில்  
காலஞ்சென்றுவிட்டார். எனவே, தற்  
காலிகமாக அவரதுஸ்தானம்காலியாயிர  
குக்கிண்றது. பிரித்தானியப்போல  
வே ஒல்லாந்தும் முடியாட்சியை  
உடையது. இன்று அரியணையில்  
அமர்க்கிறக்கும் அரசு ஜாலியானு,  
ஷு உஸ் டெட்சு (Schusdech) எனும்  
இடத்திலுள்ள புதுமாளிகை ஒன்றில்  
வாசம்செய்கின்றார். ஆண்டுக்கொரு  
முறை—அஃதாவது புரட்டாசிமாதத்  
தின் முன்றுவதுவாரத்திலே ஆடம்பர  
மானபவனியுடனும், பரிவாரச்சிறப்பு  
தனும் டென்ஹாக்கரிலே பாராளு  
மன்றத்தைத்திறந்துவைக்கின்றார். இது  
திறப்புவிழா ஒல்லாந்தின் பேரான  
பெருவிழாவாகும்.

# தமிழ் வல்லுநரான வீரமாழிவர்

## —: ஆடகமணி :—

தொல்காப்பியம் கருக்கொண்டது. முச்சங்கத்துப் பாடல்கள் அங்கமாயின. தமிழன்னை காட்சியளித்தனன். இளங்கோவின் மணி சிலமெடு அங்கோயின்சிறுயில் கலீர்க்கலீர்என்று ஒலித்தது. சிலம்பின் ஏதிரொலியால் மனிமேகலை புனைத்தனன் அங்கோ. சிந்தா மனி பாதங்களிற் பணிந்தது. காத்தில் வளை செறிந்தது. குண்டலமும், கேசியும் ஒன்றாக ஆடி நடங்கின. காவியங்கள் சொட்டின. பிரபந்தமலர்கள் முறக்கவிழ்ந்தன. தாய்மையே உருவானான் தமிழ்அங்கோ. முறக்கவிழக்கன்னிமாலைக்குட்டி அங்கோயைக்கன்னியாக்க விரும்பினார் ஒரு துறவிஏன்? துறவிக்கு ஏன் இக்குருத்து உதயமாயிற்று? துறவியின் சமயபாரம்பரியம் அது. மரியாள் மாதா. ஆம், அவளே கன்னிமரியாள். மரியாள் அங்கோயுமானான். கன்னியுமானான். தமிழ்அங்கோயின் காட்சி துறவியின் மனதை ஈர்த்தது. வாடாத மலர்மாலையைச் சூட்டினார். அங்கோயின் தோற்றம் கன்னியாகமாறித் தோன்றியது தமிழன்னையைக் கன்னியாக்க வாடாமலை மாலை சூட்டிய தலப்புதல்வன் யார்? வீரமாழுனிவரே.

## கத்தோலிக்க துறவி

வீரமாழுனிவர் உண்மையில் ஒரு ஜோப்பியர். இத்தாலிய தேசத்தொவர், உத்தம கத்தோலிக்கதூறவி. கடையிற் தமிழ்மகன். உடையிற் தமிழ்மகன். பண்பட்ட தமிழ்மகன். தண்டமிற் ஆசான். மறைவெமாழி வாய்னன். மலி தவத் திறைவன். நிறைவெமாழிக் குரவன். நிகிரில் கேள்வியன் காப்பியக் கவிஞன். இலக்கணப்புவர். வசனஏழுத்தாளர். தமிழ்வளர்த்த தங்கை. எழுத்துத் திருத்திய வித்தகார்.

இவர் தமிழ்நாட்டிற் பிரக்கவேண்டியவர். இசைவளர்க்க காடுவிரும்பி இத்தாலியாட்டிற் பிறங்காரர்போலும் இசைமொழியில் வளர்க்க இளங்குறவு இயற்றமிழில் வல்லுநரானார். பாரதநாட்டில் கால்வைத்துதம் தமிழ்க்கற்று முனைந்தனர். இவரின் ஆசிரியர் சுப்பிரதீபக் கவிராயர். உற்றமி உதவிகற்றார். பிற்றைகிலை முனியாது கூறார். உறுபொருள் கொடுத்து நறுபொருள் கந்றார். தமிழில் வித்தகாரரானார். பத்துவருடங்களில் தமிழ்மெழியின் கரைதுறைகண்டனர். 1726-ஆண்டில் — அஃதாவது நாற்பத்தாறு து வயதில் “தேம்பாவணி”யென்னுப்பாவியத்தை இயற்றியருள்ளார். இஃத் 36பெடலங்களையும், 3,615செம்யுள்களையுழுடையது. தொண்ணுறக்குமே, பட்ட சங்கபேதங்களையுடையது.

முதன்முதலில் தமிழ்அகராதி கணவர் இவரே. இது சதுர்அகராதி எனப்படும். தொன் னால் விளக்கம் என்னும் ஐஞ்சிலக்கண நூலைச் சூத்திராகளால் மாத்தனர். வசன நூல்கள் பல மழுதினர். அவற்றுள் பாமராத்தகுரு கதை உலாத்தர்ச்சபைக் கிறித்தவர் னோக் கண்டல்பண் எனும் கேவிக்கணகள் பொதிந்தது.

இவரின் திருக்காவலூர்க் கலம்பகசொல்லணி பொருளாணி மிக்கது அருள் நிறைந்தது. பலஅரிய துணக்களிடையது. அருகிய வழக்குகளை எடுத்துக்கொடுவது.

தமிழ்நாடு போற்றும் திருக்குறளை  
இலத்தீன் மொழியினில் செய்யுள்வடி  
வில் மொழிபெயர்த்துள்ளார். பண்  
மொழிப்புலவராய்-விளக்கனார். பிரான்  
கியம், போர்த்துக்கிசம், இசுகப்பானி  
யம், கிரேக்கம், எபிரேயம், இலத்தீன்,  
பாரசீகம், இந்துஸ்தானி, தெலுங்கு,  
தமிழ்னன்ற பலமொழிகளைக் கற்றுத்  
தேவியவர்.

அங்கியசூட்டினரா யிருந்தும் தமிழ் முன்னொக்குச் செய்தசேவையின்காரணமாக இவ்வாற்த தமிழ்மக்கள் பெரிதும் போற்றவர். இவர் சமயங்கருதி வெறுப்பாருமிலர். சுத்தானந்த பாரதி யார்பாடிய பாடல்மூலம் கூட்டுதும்.

வீரமாழுளிவர் தத்ரியநாதர்  
விரிதமிழ்க் கலைமனைக்கமலூம்  
ஆராமாழுளிவர் அகத்தியர்போல  
அருளினார் அரியநன்னால்கள் [ நுந்  
சாராமாந்தேம்பா வனியினைத் தொடிட  
தமிழ்மனைக் கமழுமென்கரமே  
சரமாநெஞ்சில் இடம்பெற நட்டால்  
இனப்பமாய் மலூமென் வாழ்வே:

முனிவர் அவர்கள் தேம்பாவணியைச் செய்வதன் முன்னர் தமிழ்க்கலை நலமெலாம் கண்ணர்க்கு, கல்லாதநால் ஒன்றுமில்லை மெலும்படி எல்லாத் தமிழ்நால்களையும் கற்றார். திங்க்குறட்கருத்துக்களைப்படுத்தியிலிருத்தி, சிங்காமணியைச் சதாசிஞ்சித்து, மனிமேகலையைப்போர்த்து, கம்பனை அங்கையிற்பற்றி, சிலப்பதிகாரத்தை வதனதிலை மாகவைத்து, தேவார திருவாசகங்களை மலராகச்சூடி, பண்டைத் தமிழ்ப்புலமைசான்ற சங்கப்புலவர்போல் தமிழ்ப்பண்பும், பயலும் ஒருங்கமைத்துப் பங்கமில் நால்பல செம்தனர் வீராமாழுளிவர்.

● போட்டோறிக்கோ நாட்டைச் சேர்ந்த அகுவாடாக்கரில் வசிப்பவாரான திரு. சொயிலோ சேர்ட்டோமேயர்என்பவர் கடந்த 50 ஆண்டுகளாகச் சுருபங்கள் செய்யும் வேலையில் ஈடுபட்டிருக்கின்றார். ஆனால், இவர் தமக்குக் கனுவிலே அருளப்பட்ட ஓர் தேவகட்டளையாக நம்பித் தாம் செய்யும் கிறீஸ்துநாதரின் சுருபங்களை விலைக்குக் கொடுப்பதில்லை. இனுமாகவே கொடுத்துவிடுகின்றார்.

ପୋଟଟୋରିକ୍କୋ ନାଟ୍ଟିଲେ  
ଵରୁଟାନ୍ତୋରୁମ୍ କିରିଲ୍ଲମଲ୍ଲପଣ୍ଡିକେ  
କାଳତ୍ତିଲେ ଚନ୍ଦିତଥିତତୁଵାନ୍କଳୀ କୂଟ  
ଟାଙ୍କୁଟଟମାକ ଅନ୍ତାବେଟଙ୍କୁମ୍ ଚନ୍ଦ  
ନିତତ୍ତିରିନ୍ତୁ ସଂପାଦିଯ କିରିଲ୍ଲମଲ୍ଲକିତାଙ୍କ  
ଲୋଯମ୍, କର୍ରୋଲକଲୋଯମ୍, ସଂପାଦିଯ-ଅ  
ମେରିକ କିରିଲ୍ଲମଲ୍ଲ- କର୍ରୋଲକିତାଙ୍କଲୋ  
ଯମ୍ ପାଢିଯାଇକ କିରିଲ୍ଲମଲ୍ଲଚପକାଲତ  
ତେବେ ପରିମଳିକକ୍ଷବସ୍ଥମ୍ ଲୁହକ  
ମୁଟେଯାଵରକଳାମ୍ ଇରୁନ୍ତୁ ଵରୁକୁରା  
କଳୀ.

● ஜக்கியஅமெரிக்கதேச பிற்ஸ்பேக் நகரில்வசிக்கும் திரு. ஜோன் ஷவின் னே புஷ்ச என்பவரின் பத்துப்பிள்ளைகளில் ஏழுபேரும் தொ மினி க்கன் சபைத்துறவிகளைய் இருக்குவருக்கிறார்கள். புத்திரீல் நால்வர் குருமாராயும், புத்திரிகளில்லுவர்கள்கணியாஸ்திரிமாராயும் இருக்கின்றார்கள். இவர்களின் மாமன்மார்த்திருவர் குருமாராயும், ஓர்சிறியதாய் கண்ணியாஸ்திரிமாராயும் இருக்கிறார்கள்.

## மரியகோற்றியின் சகோதரர்

அர்ச். மரிய கொறைற்றியின் சுகோதரரான ஆளுசெலோ கொறைற்றியின்பவர் சமீபத்திலே வாக்குத்தத்தங்கொடுத்துப் பாத்திமாநாயகியின் நீலச்சேணையில் ஒருவராகச் சேர்ந்திருக்கின்றார். இந்தவைபவம் வாழின்றன நகரிலே அச்சேணையின் தலைமை ஸ்தான தத்தில் நடைபெறலா ஏற்று. 66 வயதுடையவரான திரு. ஆஞ்செலோ கொறைற்றி தறபோது ஐக்கிய அமெரிக்க தேச நியூஜீலாந்தியச்சேர்ந்த நியூவிலேஜ் எனுமிடத்தில் வசித்துவருகின்றார். நீலச்சேணை என்பது ஞானேபாயங்களை மேற்கொண்டுலகச்சமாதானத் துக்காகப் போராடுதற்கென்று அர்ப்பணங்கு செய்யப்பெற்ற ஓர் ஸ்தாபனமாகும். ஓர் மில்தொழி லாளியாயிருங்கு தறபோது இளைப்பாறியிருக்கும் திரு. ஆஞ்செலோ கொறைற்றியின்பவர் அர்ச். மரியகொறைற்றி 12 வயதிலே தனதுகற்பைக் காப்பாற்றுவதற்காகக் கொலையுண்டபோது 14 வயதுடைய வராய் இருந்தார். நீலச்சேணைஸ்தாபனத்தில் திரு. ஆஞ்செலோ கொறைற்றி சேர்ந்துகொண்ட மையாலே, உலகசமாதானத்துக்காகப் பாத்திமாநாயகி ஆசித்துக்கேட்டவைகளை — அதாவது தினமும் செபமாலை செபித்தல். நாளாந்தகடமையிலே தறபரித்தியாகங்கள் செய்தல், கார்மேல் உத்தரியத்தின் மூலமாக நேர்ந்துஒப்புக்கொடுத்தல் என்பவைகளை — நிறைவேற்றுவதாக வாக்களித்தவர்களாய் உலகமுழுவதிலுமூன்று 33 நாடுகளிலே இருந்துவருகின்ற 50 லட்சத்துக்கு மேற்பட்டமக்களில் ஒருவராயினர்.

## சீவும் கத்தோலிக்கஸமயமும்

சினதேச அமோய்ந்கர் மேற்றிராணியாராயிருந்துவங்து சிலகாலத்தின்மூன் அங்கிருந்தும் நாடுகடத்தப்பெற்றவரான ஜூவான் வெலாஸ்கோ மேற்றிராணியார் தற்போது பிலிப்பைன்ஸ்நாட்டின் தலைநகரான மனிலாநகரிலே சஞ்சரித்துவருகின்றார். “தற்சமயம் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற இறந்தபோராகிய கடும்வேதகலாபனையிலேநின்றுபிடிப்பதற்குச் சிலுவிலே கத்தோவிக்கசமயம் போதியஆழமாக வெளுந்றியிருக்கிற” தென்இவர் அபிப்பிராயங் தெரிவித்திருக்கின்றார். சிலுவிலே 18வருடகாலம் சமயதோண்டாற்றியபின் 44வயதுடையவரான இந்தமேற்றிராணியார் சினக்கம்யூனிஸ்தர்களால் அங்கிருந்தும் நாடுகடத்தப்பெற்றனர். தற்போதுஇவர்மனிலாநகரிலே 15,000 சினக்கத்தோவிக்கரின் விக்கார்ஜீனா ஹலாக இருந்துவருகின்றார்.

# பாப்பரசரின் சுகந்தி

பரிசுத்தபாப்பரசர் கலை  
தோற்றத்திலும் தமிழப்பீடித்  
திருந்த ஆபத்தான நோயிலிருந்  
து புலப்படத்தக்க வி தமாக—  
பிரமிக்கத்தக்கதென்று சொல்  
லக்குடிய தன்மையாக ஆரோக  
கியம் அடைந்திருக்கிறார். அவ  
ருடைய சரீரபலம், சகிக்கும்  
தன்மை, நிர்வாகசத்துவம், அவ  
ரது உல்லாசநடை, அபிநியங்  
கள் ஆதியனவெல்லாம் அவர்  
வருகிற பங்குனிமாதம் 80வய  
துடையவர் ஆவாரென்பதைப்  
பொய்ப்பிக்கின்றன. அவரது  
மனேபலம், ஞாபகசக்தி, சாவ  
தானம், உற்சாகம், வேலைசெய்  
வதிலே அவருக்குள்ள தக்கமை,  
நுணுக்கி ஆராயுந்திறன், மலைப்  
பான விழயங்களில் முதலாய்க்  
கலங்காது தெளிவாகச்சிந்திக்  
கும்சிறப்பு என்னும் அரியதத்து  
வங்கள் சிறிதே நும் குறைவுபட  
வில்லை. அவர் இற்றைக்கு ஜுந்து  
வருடங்களின்மூன் இருந்தது  
போல் அத்துணை நல்லஆரோக  
கிய முடையவராகக் காட்சியளிக்  
கின்றார். காஸ்தெல் காண்டல்  
போவிலுள்ள தமது வேணி ற்  
காலமாளிகையிற்போய்ச் சஞ்ச  
ரிக்கத்தொடங்கிய தினமாகிய  
சென்ற ஆடிமாதம் 30-ங் திகதி  
முதல் கார்த்திகைமாதம் 11-ங்  
திகதி வரையிலே 24சொற்  
பொழிவுகளுக்குமேல் நிகழ்த்தி  
யிருக்கின்றார். இவற்றுள் அநே

கம் ஆயிரக்கணக்கான வார்த்தைகளைக்கொண்ட நீடியசொற் பொழிவுகளாகும். மேலும் அவர்காஸ்தெல் காண்டல்போவிலே குறைந்தபட்சம் வாரம் இருமுறை பொதுப்பேட்டிகள் அளித்திருக்கின்றனர். இவற்றுள்ளவொன்றும் ஏறக்குறைய ஒருமணித்தியாலம் வரையில்லை நீடித்திருந்தன. இப்பேட்டிகளின்போது அவர் மாளிகைமுற்றத்திற்கு மேலாகத்தோன்றும் மேன்மாடி ஒன்றின் மேல்நின்று, அங்கு கீழேகுழுமியிருக்கும் பல்வேறுகுழுவினரையும் தனி த்தனி யே வாழ்த்திப்பிராண்சிய, இத்தாவிய, ஜேர்மனிய, ஆங்கில, ஸ்பானிய பாக்ஷகளிலும், சில வேளைகளில் டச்சுப்பாகவையிலும் அவர்களுக்குச் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றியிருக்கின்றனர். அவர்செய்துவரும் பணிகளை அவருக்குஇருப்பதாகச் சொல்லப்படும் பலவை நத்துடன் ஒப்பிட்டுப்பார்க்குமிடத்துப் பொருத்தங்கண் கண் கொள்வது கஷ்டமாயிருக்கிறது அத்துடன் பெருந்தொகையான அந்தரங்கபேட்டிகளும், விசேஷபேட்டிகளும் அளித்திருக்கின்றனர். அம்மட்டா! முழுத்திருக்கப்பைப் பரிபாலனத்துடனும் சம்பந்தப்பட்ட பாரமான அவைகளிலே நேரமுழுவதும் ஈடுபட்டுவந்திருக்கின்றார்.

# கத்தோலிக்க சமாச்சாரம்

திருக்கல்லறை மகாலயம் துச் சாரக்கட்டுகளை அகற்ற கூடியவகையிலே அதனைப்பல படுத்திவிடலாமென நம்பப்படுகிறது. மகாலயகட்டடத்தைத் தோற்றுவதற்கான சேமமே காத்துவைப்புதற்கான திட்டங்களை நிபுணர்கள் ஏற்கக்

பங்களாவ வெகுவாகச் சௌ மடையலாமிற்று. அதனால், அது நெடுங்காலமாகச் சாரக் கட்டுகள்கொண்டு பாதுகாக்கப் பட்டுவருகிறது. தற்போது இந்தமகாலயத்தைத் திருத்திப் புதுப்பிக்கும்விஷயமாய் ஆலோசனைக்குறுமபடி யாகப் பரிசுத்தநாட்டின் பாதுகாப்பாளரான பிரான் சிள்கன் சபையாரால் ஜெருசலேம்நகரிலே சர்வதேச கிற்பிகள்சமாஜம் ஒன்று ஸ்தாபிக்கப்படவிருக்கிறது. பிரான் விய, பெல்லிய, ஸ்பானிய, இத்தாலிய அரசாங்கங்களும், பிரித்தானிய, ஐக்ஷிய அமெரிக்க, உலாந்தநாடுகளிலுள்ள பரிசுத்தநாட்டுக் கருமாதிகாரசபை களும்தத்தம் பிரதிநிதிகளாகவுள்ளோர் அங்கத்தவரை அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்கப்பட்டிருக்கின்றன. இம்மகாலயத்தை முற்றாகத் திருத்துவது முடியாதாயினும் அதனைப்புதுப்பிக்குமிடத் தனதுசர்வாதிகார ஆட்சமுறையாலே பிரசித்தி பெற்று தென்னைப்பிரிக்க அரசாங்கம் “பன்று கல்விச்சட்ட” மென்றால் நவீன கல்வித்திட்டத்தை ஆக்கியது. அதன்படி, மின்சாரபாடசாலைகளெல்லாம் அரசாங்கத்தினிடம் கையளிக்கப்படவேண்டியன. ஆனால், அங்கு கத்தோலிக்கத்திருச்சபை தனது மின்சாரபாடசாலைகளை அவ்வாறு கையளிக்க மறுத்துவிட்டது. அதனால், அப்பாடசாலைகளுக்குக் கொடுப்பட்டுவந்த உதவிபணம் ஏற்கனவே நூற்றுக்கணக்கான 25 விசிதம் குறைக்கப்பட்டுவிடது. 1957-ம் ஆண்டின் இறுதியோடு இந்தால்தவிப்பணம் முற்றாகநிறுத்தினிடப்படும். அதனால் அங்கு கத்தோலிக்க மின்சா

பாடசாலைகளைக் காத்துவைப்ப  
தற்கான நிதித்ரட்டும் இயக்கம்  
ஒன்று சென்றபுரட்டாசிமாதம்  
25-ந்தித்தியன்று தொடக்கப்பட்ட  
து. அங்காட்டிலுள்ள கத்தோ  
விக்க உழைப்பாளர்களில் ஏறக்  
குறையக்காற்பங்குபேர்—அதா  
வது எண்ணியிரம் ஆடவர்கள்  
தோண்டர் களாக வெளி  
கொண்டு வீடுகள் தோறுஞ்  
சென்று பணங்கு சேகரிக்கத்  
தொடங்கினார்கள். சேர்க்கப்பட  
வேண்டியிருந்தபணம் ஐந்து  
ஸ்ட்சம்பவுண். ஆனால், அவர்கள்  
னின் முயற்சியால் ஒரு மாத  
காலத்துள் எதிர் பாராடத்வித  
மாக ஆறு ஸ்ட்சம்பவுண் வரை  
யில் சேர்ந்துவிட்டது.

## மஸ்கோசெல்லும் குருவானவர்

சோவியற்றுவியானின் தலைப் பட்டணமாகிய மஸ் கோ நகரி அன்ன அமெரிக்கத்தோலிக்கரின் விசாரணைக்குரவராயிருந்த வன. ஜோர்ஜேஸ் பிஸ்னெற்றி சுவாமியாரைச் சோவியற்றாராங்கம் இற்றைக்குரற்குறைய ஓர் ஆண்டின் மூன் வெளியேற்றி விட்டது. அதற்குக்காரணம், ஐக்கியஅமெரிக்க தேசத்திலே ருவியபிரிவினைச்சபைத் தலைவரான போறி ஸ் அதிமேற்றி ராணியார் அங்கு தங்கியிருப்பதை நீடிக்கச்செய்ய அமெரிக்க அரசாங்கம் மறுத்துவிட்டமைக்குச் சோவியற்றாரசு பதில்நடவடிக்கை எடுத்துக்கொண்டதே யாகும். பின்னர் வெளியேற்றப்பட்ட சுவாமியாரிடமாக வன. அயிஸ் டியன்சுவாமியார் நியமிக்கப்பட்டார். இவர் மஸ்கோ விற்குச்செல்ல ஏழுமாதம் காத்திருந்து, கடைசியாக இப்போது தான் ரூவிய அதிகாரிகளால் ‘விசா’ வழங்கப்பெற்றிருக்கிறார். இம்மாதாரம்பத்திலே இவர் மஸ்கோவிற்குப் பிரயாணமாக விருந்தார்.

## ஆசிரியையின் திருயாத்திரை

22 வயதுடைய ஓர்கன் டிய  
ஆசிரியையான செல்லி மார்க  
றைற் கிறவிலின்எனும்மாதுகை  
யிற்பணமில்லாமலும், தனிய  
அப்பழும், தண்ணீருப்பாத்திர  
மே அருந்தி கொண்டும்  
ஐரோப்பாவின் பிரதானதிரு  
சேத்திரங்களைத் தரிசிக்கத்  
தொடங்கியிருக்கின்றார்கள். அவள்  
போகும் வழியிலுள்ள கன்னிகா  
மட்டங்கள் அவனுக்குஉணவும்,  
தங்கஇடமும் அளித்துவருகின்  
றன். ஐரோப்பாவைத் தரி  
கித்து, அதன் யாத்திரைத்தலங்  
களில் செபஞ்செய்ய வேண்டு  
மென்று இளமையிற்கொண்ட  
ஓர்ஆவலின்பேரிலேயே அவள்  
இந்தயாத்திரையை நடத்துகின்  
ராள். பிரான்ஸ், போர்த்துக்  
கால், ஸ்பெயின், அயர்லாந்து  
முதலாம் நாடுகளைத்தரிசிக்க  
அவள் திட்டஞ் செய்திருக்கின்  
நாள்.

# சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1955-ம் ஆண்டு  
மார்கழி மாதம் 15-ந் திகதி



# கேவ அழைத்தல்களின் வருடம்

# மேற்றராணியாண்டவர் அவர்களின் திருமுகம்

கிறீஸ் துநாதரில் நமக்கு மிக வும்பிரியமான பிள்ளைகளே!

நீத்தால்பண்டிகை நெருக்கவிவரம்  
இந்தவேளையிலே உங்களுக்கு எமது  
மனப்பூர்வமான சேர்ப்பும் கூறுகிற  
ஞேம். தேவபாலன் தமதுகிழவான  
ஆசிர்வாதங்களைப் புத்தாண்டிலே உங்  
கள்மேல் பொழிக்குறுள்வாராக!

அதிசீக்கரத்தில் ஒநுவருடம்  
முடிந்து, புதியதோர்வருடம் பிறக்கும்.  
நாம் முன்னும்பின்னுமாக நோக்க  
வேண்டிய ஓர்சங்தர்ப்பம் இதுவாகும்.  
பொதுவாக எமதுநாட்டிற்கும், சிறப்  
பாக எமது மேற்றிராசனத்துக்கும்  
தேவன்பொழிந்தருளிய எண்ணிற்கத்  
ஆசிரவாதங்களுக்காக அவரைத்  
தோத்திரிப்பதற்கு மாத்திரமல்ல,  
எமதுநாட்டில் தேவதிராசசியத்தைப்  
பரப்ப நாம் எவ்வளவு பங்கெடுத்துக்  
கொண்டோமென்று ஆராய்வதற்கும்  
இது தகுந்ததோர் தருணமாகும்.  
ஆத்துமாக்கள் மத்தியிலே தமது  
இராசசியத்தைப் பரப்புவதில் நாம்  
ஒவ்வொருவரும் கருவியாய் இருக்க  
வேண்டுமென்பது தேவ சியமனம்.  
மனக்திரும்புதலனன்பது சர்வேசரன்  
இலவசமாகக்கொடுக்கும் ஓர்கொடை  
யே. ஆனால், இப்பெருந்தொண்டில்  
எங்கள்பொட்டையும், ஒத்துழைப்பையை  
யும் வெகுவாக அவர்விரும்புகிறோ? வள-  
ரச்செய்வது தாமாயிறுந்தாலும் நாம்  
நிலத்தைப் பண்படுத்திப் பயிர்நாட்டி  
நீர்பாய்ச்ச வேண்டுமென அவர்விரும்பு  
கிறோ.

எங்கள் நாட்டில் சத்தியவேதம் போதிக்கப்பட்டு 450 வருடங்கள் ஆகின்றன. நமது தற்போதைய நிலைமைன்ன? எங்கள் மேற்றிராசன நத்திலுள்ள 7,42,000 மக்களில் 85,000 பேர்மாத்திரமே கத்தோவிக்கராய்திருக்கின்றார்கள். கிறீஸ்துநாதர் இப்பூவுலகில்வந்து எல்லாமனிதருக்காகவுமே தமதுதிருத்திராத்தைச் சிந்தியும் நூற்றுக்கு 89 விகிதமான எமநாட்டுமக்கள் அவரை அறிவுதுமில்லை. நேசிப்பதுமில்லை. சிலுவையிலிருந்து நாம் தாக்கமாயிருக்கிறோமென்று மனஉருக்கமாக அவர் ஒலமிட்டதும் இவர்களுக்காகவே. இந்தத் தாக்காலியைக் கடந்த நால்லரை நூற்றுண்டுகளாக எமநாட்டில் அவர் மீட்டுமீட்டும் செய்திருக்கிறார். இத்தாகத்தை நாம் இன்னுமேதிர்க்காதது எமது குற்றமே. வேலையாட்கள் மிகவும் அரிதாய்திருப்பதினாலன்றே! வயலிலே அறவுடை

அற்பமாயிருக்கிறது. குருத்துவத்திற்  
கும், சங்நியாச, கண்ணிகாசீவிபத்திற்  
கும் தேவதுமூத்தல்லகளை ஆதரிக்குங்  
கடமையிலே எமதுபங்கை நாம்செய்ய  
வில்லை. அவுடையின் எசமானைப்  
போதியனவு வருங்கிக்கேட்டோமில்லை.

அடுத்தவரும் ஆண்டினைத் தேவு  
அழைத்தலக்குங்கென அப்பணஞ்  
செய்யும்படியாய் எமது ஆர்வமெல்லாங்  
கொண்டு உங்களை வினமயமாகக் கேட்ட  
கின்றோம். “தமதுத்தியானத்திற்கு  
வேலையாட்களை அனுப்பும்படி அறு  
வடையின் ஏசமானை மன்றுடுங்கள்”  
என்று எமது ஆண்டவர் வசனித்துள்  
ஊர். நம்பிக்கையாயும், கடைப்பிடியாயும் நாம்கேட்டால் அதிகந்திவிரமாகச் சர்வேகரன் செவிசாப்பக்கக்கூடிய  
விண்ணப்பம் இதைவிட வேலரூண்  
நில்லை. திவ்விய பலிபூசைவேளையில்  
அவரைமன்றுடுவோம்! சுற்பிசாத  
ஆசிர்வாதவேளையில் இரந்து கேட்போம்! குடும்பசக்தமாய்ச் செபிக்கும்  
பொழுதும் வேண்டிக்கொள்வோம்!  
கீறின்துநாதரை ஆத்துமாக்கலங்க்குக்  
கொடுப்பதாகிய இந்த அரும்பெருங்  
தொண்டிற்குத் தேவையான சிறந்த  
பத்திவேகமுள்ள — ஆத்துமவாருஸை  
நிறைந்த — அப்போஸ்தலர்களைத் தர  
வேண்டுமென்று பரலோகத்தை முற்  
றிகையிலுவத்திலே குருமார், சங்கியாசர்,  
கண்ணியாள் தீரிமார், ஆசிரிமார், பெற்  
ஞேர், விசேஷமாய்ச் சிறுபிள்ளைகளாக  
கிய உங்கள்எல்லோரையும் எம்முடன்  
ஒன்றிக்கும்படி அழைக்கிறோம்.

உங்கள் குடும்பத்தில் குருத்துவத் திற்கோ, அல்லது சந்தியாச, கண்ணிகா அந்தஸ்திற்கோ ஓர் தேவதுழைத்தல் உண்டாகும்படி. மன்ற ரூட் வேண்டுமென்று பெற்றீருபோ உங்களைக் கேட்கிறோம். ஓர்க்குருவானவரின் பிதாவாய் அல்லது மாதாவாயிலிருப்பது உங்களுக்கு எவ்வளவு பெரும்பாக்கியம்! நான்தோறும் பூசைப்பவிவேலோயில் உங்களை சிறைவகூரும்ஒருவர் இருக்கிறாரென்றுஅறிவுது உங்களுக்கு எத்துணைஆறுதலாயிருக்கும்! தேவனும் யத்திற்கு அர்ப்பணஞ்செய்யப்பெற்ற சிலியம் எவ்வளவு சிறப்பானதென்று உங்கள்மக்களுக்கு விளக்கிக்காட்டுகின்கள். பிடத்தின் பரிசுத்த தேவக்ரான் யானுமானமாகிய சுற்பிரசாதத்தினை மட்டுமல்லம், அப்போன்றலர்களின் இராக்கினிமட்டுமல்லம் உங்கள் இலைநாமனதில் உருக்கமான சேசம் நிலைபெற்ற செய்யுங்கள். “கேளுங்கள், உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும்”

இந்த மகத்தான தேவகைங்கரியத் தில் எமக்கு ஒத்தாசைபுரியும்படி நற்குணசீலர்களான எமது ஆசிரியர்ச்சமூகத்தைக் கேட்கின்றோம். எமதுமஞ்சையின் ஆட்டுக்குட்டிகளைப் போன்றிக்குஞ்கட்டமை உங்கள்மேல் சுமத்தப்பட்டிருக்கிறது. எமதுநாட்டிலும், மேற்றிராசனத்திலும் திருச்சபையின் வருங்காலவிருத்தி நீங்கள்கற்பிக்கும் சிறுவாகளிலேயே தங்கியிருக்கின்றது. அவர்களும் உங்களையே எதிர்நோக்குகிறார்கள். உங்கள்சேவை மிகமேன்மையானது. 'விளக்கமான உங்கள்நன்மாதிரிகையும், சிறீஸ்துவலூழுக்கமும், பிறநலங்கருதும் சேவைப்போக்கும், தேவதாரியங்களில் நீங்கள் சிறுவர்களுக்கு ஊட்டும்பற்றுதலும் ஆதியனவெல்லாதங்களைச் சம்பூரணமாய்த் தேவசேவைக்குத் தியாகங்கூடிய அவகளை ஏவிவிடக்கூடியன.

குறிப்பாக எமது மேற்றிராசனத்தில்  
அள்ள சிறுபிள்ளைகளுக்கு நன்மதிகள்

சில குறவிரும்புக்கிறோம். அப்போல்

தலர் கூறுவதோல், நீங்கள் “எமது மகிழ்ச்சியும், மகுடமு” மாய் இருக்க நீர்கள். திவ்வியகர்த்தரின் விசேஷ பற்றுதலுக்கு இலக்கானவர்கள் நீங்கள். அவர்டூபோகத்தில் சிவித்திருந்த காலத்தில் சிறுவர்களைக் கட்டியனைத் தார். தமதுசீஷர்களுக்கு அவர்களை மாதிரியாகக் காட்டினார். அவர்களில் ஆகச்சிறியவர்களுக்கு திட்டாலாம் இருப்பவர்களுமேல் சாபமுழக்கு செய்தார். கள்ளங்கபடமற்ற உங்கள் வெள்ளோமன் திலிருந்துவரும் வேண்டுதல்கள் சர்வேசரனிடம் அதைகவல்லமைப்பொருந்தியன. ஆகையால், அருமைப்பெருமையான பின்னோக்களே! தமது வேலையை இப்பூபோகத்தில் செய்வதற்கு அநேகக்குருமாரையும், சுநியாசிமாரையும், கண்ணி யாஸ்திரி மாரையும்தான் எமதுமேற்றிராசனத்தை ஆசீர்வதிக்கும்படி இடைவிடாமல் தேவனை மன்றுஞ்கள். அவருடைய சேவையிலே எமதுசீவியத்தைச் செலவழிப்பதைவிட மேன்மையும், உத்தமமுமான சேவை வேறில்லை மென்று உணருங்கள். ஏனெனில், “அவரைச் சேவிப்பது உலகை ஆழ்வதாகும்.” அவருடைய திருஊழியனும் இருப்பதற்கு அவசியமான துணங்களை உங்கள் புத்திசித்தத்துக்குச் சர்வேசரன் அருளியிருந்தால், “நீங்கள்போய்க்கனிகொடுக்கும்படிக்கும், உங்கள்களுக்கிலைத்திருக்கும்படிக்கும் நான்றங்களைத் தெரிந்து ஏற்படுத்தினேன்” (அரு. 15 : 16) என்று தமதுசீஷருக்குச்சொன்ன இந்த வசனத்தை உங்களுக்கும் அவர்சொல்வதில்ஜீயோன்று சிந்தித்துப்பாராங்கள். உடக்குமும், அதன்கூபோகமும் அழித்து அற்றுப்போனபின் குருவான வரின் ஊழியம் பாலோகத்தில் என்றும் ஆழியாமல் கிலைத்திருக்கும். ஆகையால், அவரைப்பார்த்து மன்றுஞ்கள். அவருடைய வழிநடத்துதலைக் கேள்ளுக்கள். உத்தமவழிகாட்டியிடம் ஆலோசனைகேட்டு, நீங்கள் ஆதரிக்கவேண்டிய தேவதிமுத்தவில்லித்தலை உங்கள் இருதயத்தில் அவர் விதைத்திருக்கிறாரோ என்று உங்கள் மனதைச் சோதித்துப்பாரங்கள்.

யேசுக்கிடீஸ்தாநாதரில் எமக்கு மிகவும்அருமையான பிள்ளைகளே !

அடுத்தவருடம் எமது மேற்றிரா  
சனத்தில் தேவ அழைத்தலுக்கென  
நியமிக்கப்பட்ட வருடமாய் இருக்க  
வேண்டுமென நாம்துசிக்கிறோம்  
அநேகமான நல்ல—ஆத்துமாஞ்சைக  
யுள்ள குருமார் எமக்குக்கிடைக்கும்  
படியாக அவ்வருடத்தில் காங்கலாம்  
மன்றுடிவோம். தேவதுழைத்தல்களை  
ஆத்திரிக்க எம்மாலானதெல்லாம் சொய்  
வோம். இம்மாதம் 21-ந்திக்கிடுதன்  
கிழமை எங்கள் மேற்றிராசனத்தின்  
நான்குதுருப்பிரசாதிகள் தங்கள்குருத்  
துவக்கியத்தில் 25 வருடசேவையின்  
நிறைவேக்கண்டுகொள்ளும் பாக்கியத்  
தை நாம் அடைந்து கொள்வோம்  
தேவ உத்தியானத்தில் 25வருட  
சேவை! அவர்கள் தாமீமபெற்று  
கொண்ட வரங்களும், பிறருக்கு  
பெற்றுக்கொடுத்த வரங்களும் நூற்று  
தனை! பரித்தியாகங்கள் எத்தனை  
நிறைவேற்றிய தேவதிரிய அலும  
னங்களின் எண்ணிக்கைதான் என்னை  
மருதமடுமாதாவும், எமதுமேற்றிரா  
னத்தின் இராக்கிணியுமான பரிசுத்த  
செபமாலைஅண்ணியின் ஆதரவின்கீழ்  
தங்கள் தேவதொண்டுகளுக்கெல்லாம்  
தோத்திரமாக அவர்கள் இந்தப்பாக்கி

மான சுபதின்த்தை அத்திருப்பதயல்  
தி வி வி ய பூசைப்பலி சிறைவேற்றிக்  
கொண்டாடுவார்கள். தேவ அழைத்தல்  
களின் வருடத்தை ஆரம்பிப்பதற்கு  
இதைசிட்டுசிதமான — உத்தமமான  
தினம் வேறில்லைப்பன்றே எண் ஜூகி  
ஹேம். ஆனதுபற்றி நாம் அரு வி ச்  
செப்புவதாவது :—

1. தேவ அழைத்தல்களின் வட்டம் எமது மேற்றிராசனத்தில் இம் மாதம் 21-ந்திக்கி ஆரம்பமாகும்.
  2. தேவதுழைத்தல்கள் பெருகும்படி யாகத் திவ்வியபூசைவேளையில் பரி சுத்தாவியானவரின் வரங்களைக் கேட்கும்செபம் “Deus Cui om-me Cor Patet” கட்டளைச்செபமாகச் சொல்லப்படவேண்டும்.
  3. தேவ அழைத்தல் களுக்காகக் குறிக்கப்பட்டிருக்கும் மேல்வருஞ் செபம் நான்தோரும் திவ்வியபூசை முடிவிலும், சம்பிரசாத ஆசிர்வாதத் தின்போது “தாந்து மேர்க்கோ”வுக்கு முன்னும் சொல்லப்படவேண்டும்.
  4. ஆசிரியர், பெற்றேர் சகிதமாய்ப்பாடசாலைப்பிள்ளைகள் கூட்டாங்கூட்டமாக மருத் தமுத்திருப்பதிக்கு யாத்தீரைசெப்து தேவ அழைத்தல்களுக்காக அங்குசெபிக்கவேண்டுமென விரும்புகிறோம்.
  5. தேவஅழைத்தல்களைப்பற்றி ஒவ்வொரு விசாரணைப்பங்கிலும், பாடசாலையிலும் கிரமமான பிரசங்கங்களும், போதனைகளும் நடைபெற வேண்டும்.
  6. கைமாதம் 5-ந்திக்கி தொடக்கம் 8-ந் திக்கிவரையும் திவ்விய பாலக பேசுவின்போர்ல் ஓர்விசேஷ திரி தினாராதனை தேவ அழைத்தல்களுக்காக நடத்தப்பட வேண்டும்.
  7. அழைத்தல்கள்சம்பந்தமான விசாரணைக்கட்டநங்கள் யாவையும், “தேவஅழைத்தல் இயக்கத்தலைவர், மேற்றிராசன மாவிகை, யாழ்ப்பானம்.” என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

## தேவ அழைத்தலுக்காகச் செபம்

தமது வேளாண்மைக்கு வேலையாட்களே அனுப்பும்படி வேளாண்மையின் எச்சானை மன்றாடுக்கள் என்று எங்க ஞக்குப் படிப்பித்தருவிய தில்லியேசு வே ! தங்கள் திருஞாயியத்தினால் ஆத் துமாக்கனுக்கு இரட்சனியத்தையும், உமது பதாவுக்கு மகிழ்ச்சையையும் கொண்டுவரக்கூடிய அநேக பரிசுத்த குருமார், சந்தியாசர், கன்னியால்லத்திரி மாரை உமது திருச்சபையிலும், விசேஷ மாஸ் எங்கள் மேற்றிராசனந்தத்திலும் பிறப் பித்தருள அனுக்கிகாங்கு செய்ய வேண்டு மென்று தேவரீரை இரந்து மன்றாடுகிறோம்.

ஆண்டவரே! இப்போது உமக்கு  
முன்பாக முழுந்தாட்படியிட்டிருக்கும்  
எங்கள் மத்தியிலுமிருந்து அவர்களிற்  
சிலவரத் தெரிந்தெடுக்கத் தேவிர் சித்  
தங்கொள்வீரானால், நாங்கள் சுதாகால  
மும் எங்கள்முழுஇருதயத்தோடும் தேவ  
ரிருக்கு நன்றியறிந்த தோத்திரஞ்சொல்  
வுவோம்.

மருதமடுச் செபமாலை மாதாவே! என்  
கள்மத்தியில் பரிசுத்தரான தேவதொண்  
டர்கள் அதிகரிக்கச் செய்தருளும்,  
அமென்

உங்கள் அனைவருக்கும் தேவபால  
எனின் வழியை வேண்டும் சிற்காம்.

**✚ ஜே. எமிலியானுஸ்பிள்ளை, O. M. I.,**  
யாழ்ப்பாண மேற்கிராண்மார்.



# அப்போஸ் தலரான்

## அர்சு. சின்னப்பர்

— தமிழகம் : S. S. —

'சவுலாக' இருந்து 'பவுலாக' மனந்திரும்பிய அர்சு. சின்னப்பரைப்பற்றி நாம் அறிந்திருக்க வேண்டும். அவர் ஷுத்ருதத் தைச் சேர்ந்தவர். பர்சேயர். அவருடையதந்தை மதப்பற்றும், தேசப்பற்றும் நிறைந்தவர். தன்னுடையமகன் மதஅறி விலும், குலப்பற்றிலும் சிறந்த விளங்க வேண்டுமென்று அவர்கள் நூல்களுக்குத் துமா யிருந்தார். பாடசாலைக்கு அனுப்பும் பிள்ளைகளுக்கு வீட்டிலேயே கல்விகற்பிக்கும் நல்லமுறை ஷுத்ரகள்மத்தியில் இருந்துவந்தது. ஷுத்ரகள் தங்கள்பிள்ளைகளின் படிப்புவிஷயத்தில் அவ்வளவுகளும் செலுத்தினார்கள். பிள்ளைக்கு ஐந்துவயது நடக்கும் போதே அவனுக்கு உபாகமத்தின் (Deuteronomi) 5-வது, 6-வது அத்தியாயங்களிலுள்ள ஷுத்ரட்டங்களையும், பெரியதிருவிமாக்களில் பாடப்படும் 113 விருந்து 118 வரையுள்ள அல்லேஹுயாச் சங்கிதங்களையும், முக்கியமான ஷுத்திருநாட்களின் அர்த்தத்தையும் கற்றுக்கொடுப்பார்கள்.

சவுலுக்கு ஐந்துவயது நடக்கும்போது, அவருடையதந்தை அவனை ஷுத்ரமதப்பாடசாலைக்கு அனுப்பிவைத்தார். தனமும் காலையில் ஓர்வேலைக்காரன் எழுதும்கருவிகளையும், புத்தகப்பையையும் தூக்கிக்கொண்டு, நடமாட்டம் அதிகமான பாதைகள் வழியே சவுலைப் பாடசாலைக்கு அழைத்துச் செல்வான். அங்கேஅவன் மற்றப்பிள்ளை ரோடு தரையில் உட்கார்ந்து மெழுகுப்பலகைகள்மீது எழுத்தாணிகளைக்கொண்டு எழுதிப்படிக்கத் தெரிந்துகொண்டு வேதாகமங்களைக் கற்றுவந்தான். இப்படி அநேகவருடங்கள் பாடசாலையில் வேதாகமங்களைக் கற்பதில் செலவழித் தான். அப்படிப் படித்துவருங்காலத்தில் தன்குத்தாரான இசிறவேலர் மற்றெல்லாத் தேசத்தாரையும்விட எவ்வளவோ முக்கியமானவர்கள் என்பதை அறிந்தான்.

ஒவ்வொருநாளும்பாடசாலையிலிருந்து வீட்டிற்குச் செல்லும் போது இசிறவேலரின் சரிதையை விருந்து புதிது புதிதான உணர்ச்சிமிகுந்த சம்பவங்களைக் கொண்டுசெல்வான். அவனேடு கூடப்படித்தவர்களே அவன் ஷுத்ருதத்தைச் சேர்ந்தவனேன்று அவனைப்பற்றியும், ஷுத்ருதத்தைப்பற்றியும் தாழ்வாகனினைத்திருக்கலாம். ஆனால்,

Taken from: "Paul of Tarsus" by  
Rt. Rev. Joseph Holzner.

— முன்னேடு  
Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

## சொல் கிளியே!

— “ஜெயம்” —

வானிற் கதி ரெழுதி  
வண்ணதிலா விளக்கேற்றித்  
தானே கடு மிருளில்  
தவங்கிடந்தான் யார் கிளியே?

தங்கம் பொன் குலுங்குந்  
தாரணியைத் தான்படைத்தும்  
பொங்குந் துயர்க் குடிலைப்  
புகலடைந்தான் யார் கிளியே?

காற்றுக் கடல் மலைக்குக்  
கட்டளைகள் தாங்கொடுத்தும்  
வாட்டும் பனிக் குளிரில்  
வந்துதித்தான் யார் கிளியே?

மன்னர் மன்ன னவன்  
மன்னுயிரின் தேவனவன்  
இன்னற் புவியிடையே  
என் பிறந்தான் சொல்கிளியே?

அன்பின் சுடர்க் கொளுந்து,  
அன்னைமரி யீன்றளித்த  
சின்னஞ் சிறு மகனின்  
சீர்ப்பெருமை சொல்கிளியே?

## அதிசிரேஷ்டாயாருக்குக்

### குழாகல வரவேற்பு

திருக்குடும்பசபையின் அதிசிரேஷ்டாயார் சென்ற 29-11-55 செவ்வாயன்று காலை 11 மணிக்குக் குருங்கர், சென்ஜேம்ஸ் பெண்பாடசாலையைத் தரிசிக்கலானார். யாழ்ப்பானத் திருக்குடும்பகண்ணிகாமடத்திற்கு மோட்டர் ரதங்கள்சென்று அவரையும், மற்றும் உதவிக்கண்ணியாஸ்திரிமாரையும் ஏற்றிக்கொண்டு ஆடம்பரபவனியாக முதலியாவித்தையை அடைந்ததும், நாலாசிடங்களிலுமிருந்து வந்துகுழுமிய சனத்திரளின்மத்தியில் தாயார் அவர்கள் இறக்கனார். நாதசரவாததையகள் முழங்கன. சிறு மிகளால் பூமாலையும், பாமாலையும் சூட்டப்பட்டன. பின்னர் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்க விதியினிருமருங்கும் பாடசாலை மாணவிகள் கொடியேங்கி ஆர்ப்பரித்து நிறகப் பாடசாலையைநோக்கப்பவனிசென்றார். வழியிலே பலகனவான்கள் குழங்கதகள்மூலம் பலதுப்பளிப்புகள் அவருக்கு வழங்கினார். பாடசாலைவாயிலிலே 2-ம் வட்டாரப் பிரதிதி திரு. என். எஸ். எவ். சேவியர் அவர்களால் அழகியபெரிய மல்பாலை அணிவிக்கப்பட்டது. சென்ஜேம்ஸ் விசாரணைப்பங்குக்குவர் சமேதராய்த் தாயாரும், உதவிக்கண்ணியாஸ்திரிமாரும் உயர் மேடையில் அமர்ந்தனமேல் கண்ணியாஸ்திரிமாரும், ஆசிரியைகளும் தங்கள் அன்பின்துகியை அண்ணியருக்குச் சமர்ப்பித்தனர். மாணவிகளால் நான்பூச்சென்டும், வாழ்த்துப்பத்தீரும், பலதுப்பளிப்புகளும் வழங்கப்பட்டன. பின்னர் மனதிற்கு இதழுடும் அரியபாடுகள், ஆடவகள், நாடகங்கள் நடைபெற்றன. பிரதிதிஅவர்பாலது.

— நிருபர்

## பிரியாவிடை விழா

உயிலங்குளம், கததோலிக்கக்னிஷ்டபாடசாலையில் கடந்த மூன்றாண்தாண்டுகளாகச் சிறப்பாக ஆசிரியதொண்டாற்றிவந்த ஆங்கிலைதவி ஆசிரியை செல்வதி. மேரிதெசோகாழும்புத்துறை ஆசிரியக்லஹரிக்குப் பயிற்சிபெறச்செல்வதை மூன்னிட்டு அப்பாடசாலை மரியாபின்சேனையார் சென்ற 7-க்கதி பிறப்பகல் வண. கட்டளைக்குரவர் தலைமையில் ஓர்பிரியாவிடைவிழா நடத்தினா. அப்போது தலைவர்சவாமிகளாலும், மாணவன் அ. சந்திமோரு, தலைமையாசிரியர் என். அங்கோணிப்பிள்ளை என் பவர்களாலும் ஆசிரியையின் அடக்கவொடுக்கம், கலைபயிற்றுமுந்தினன், மாணவர்களில் அன்பு ஆசிரம் அரும்பண்புகளைப்பார்டிசுக் கொட்டப்பார் மீது வீர்கள் நிகழ்த்தப்பட்டன. இவர் மரியாபின்சேனைப் பாளி பிரசிதியத்திற்குத் தலைமையாயிருந்து விமரிசையாகத்தொண்டாற்றிவந்தமை ஈண்டு குறிப்பிடற்பாலது.

— நிருபர்

# காலைமற்போன முத்து

ஓர்கான் பெண்பாவைஒருத்தி ஜோர் தான்நதிக் கறையையடுத்த வனுந்தரத் தில் இந்துகிடப்பதையும், அவன் தலை மாட்டில் “பானியாகிய என்னை இவ்விடத்தில் அடக்கஞ் செய்யும்” என்று எழுதியிருப்பதையும் கண்டார்ஓர் குருவானவர். அப்போதே ஓர்கிங்கம் ஆங்குவங்கு குழிதோண்டவே, அதில் அம்மாதை அடக்கஞ்செய்து திரும்பினார் அக்குருவானவர்.

இந்தஅரசை எகிப்து தேசத்தில்  
இறந்துவளர்க்கு செலக்தியமிக்க இள  
வயதை அடைந்தபின் தன து ஆசாபா  
சம் அலைத்தவழியெல்லாஞ் சென்றான்.  
உலக இன்பசகங்களை இஷ்டம்போ  
லச் சுக்கிரமாறு தாய்தங்கையரின்  
சொற்கேளாது, வீட்டடைத் துறங்கு  
அவெக்சாந்திரியா பட்டணத்தை  
அடைந்தான். அங்கே தன்னிஷ்டப்  
படியே அலைக்குலைக்கு தெய்வப்பய  
மறறு, இஷ்டப்பிரசாதமெனும் அரிய  
பொக்கிஷ்டத்தை இழுங்கு, சிர்கெட்ட  
மாதாய்த்திரிக்காள். இவ்வாறுபதினாலு  
வருடம் அவள்தனது இஷ்டம்போல்  
நடந்தபிறகு ஜெருசலேமங்கர் சென்  
றான். அங்கும் தன்மனம்போலச் சிற்  
றின்பசகதியில் ஆமிழுங்கிப் பெரும்பாவி  
யாய் நடந்தாள்.

அங்குனமாக, ஓர்நாள் அறையுண்டதிருச்சிலுவையைச் சுந்திப்பதற்காக அநேக யாத்திரிகர்கள் தங்குதடையின்றி ஓர்கோவிலுக்குள் போகிறதைக்கண்டு தானும் வேடிக்கையார்த்தமாக அதைப்பார்க்கப் போனான், போய்த் தேவாலயத்துள் பிரவேசிக்கையில், தானரியாதகரத்தால் தடுக்கப்படுவதை உணர்ந்து, பலமுறை பிரயாசப்பட்டும் இயலாமற்போகவே, வெளிமன்றபத்தின்மூலமூன்றில் உட்கார்ந்து யோசித்தபோது தனது நிரப்பாக்கிய ஸ்திதியைக் கண்டுபிடித்தாள். பெருமுச் செறிக்கு, மேல் கோக்கியபோது, கண்டாள் மாதாவின் படத்தை. விழுஞ்சாள் தான் தாயின் பாதத்தில். “ அம்மா, என்பரிதாப கிளைமையை அறிக்கேறன் ; உமக்கும், உமது திருக்குமாறுக்கும் ஏற்காத துரோகங்கள் என்னிறந்தன செய்தேன். அடியாளுக்காக சின்னேசு

மகனை வேண்டாயோ? அன்றிவருதோரைக் கைவிடாது ஆதரிக்கும் அமிர்தகுணசிலியென்று உமையை அகிலமெல்லாம் போற்றுகின்றதே! என்னை ஆதரிக்கமாட்டாயா? என்சிலியத்தை மாற்றித் தேவரீர் சொல்லுமிடஞ்சென்று தபம்புரியத் தயாராயிருக்கிறேன்” என்று பரிசுத்த தேவதாயாரை நோக்கிச் செபிக்கவே, “நீ உன்னடத்தையை மாற்றத் தீர்மானித்திருப்பதால் உள்ளே போகலாம்” என்று தனது உள்ளத்தில் ஒலிப்பதை உணர்க்காள். எழுந்தாள் உடனே, போயினால் உள்ளே. ஆ! என்ன ஆச்சரியம்! முன்னிருந்ததடை இப்போது காணப்படவில்லை. தாராளமாய்ச் சென்று தரிகிக்கிறான் பரிசுத்த சிலுவையை. அடைகிறான் மனச்சாந்தியை. \* வெளியேசுன்று படத்தின்முன் அமர்க்கு அமலதாயின் ஆலோசனையைக் கேட்கிறான். “நீ எழுந்து ஜோர்தான் ஏதியைத்தாண்டி அக்கண்ணேசல்; அங்கே நீ இளைப்பாற்றியைக்காண்பாய்” என்சுசுப்பதிக்கும் பரமதாயின் இன்மொழுகேட்டு ஆனந்த பரவசமுற்றவளாய்வாடுக்காள்.

அதன்மேல் தனது முக்கியஅலுவலாகிய பாவசங்கிர்த்தனத்தை முடித்து

# வரவேற்பு விழா

பாதையும்

துக்கொண்டு, சுற்பிரசாதனாதரையும்  
தன துடிதயத்தில் எழுந்தருள்க்கெய்து  
ஏக்னேன் ஜோர்தானைத்தாண்டி. ஆவ்கு  
ஒர்வனாக்தரத்தைக் கண வூற்று அங்கே  
சஞ்சரித்திருந்து, செபதபத்திலும்,  
ஒருசங்கத்திலும் போக்கினால்  
தன்காலமெல்லாம்.

மாரைப் பலவுந்தமாகப் பற்றியிருந்து  
து விழுங்கலாமென்று அலைகளை உரக  
சர்ப்பம் சம்மா அமரிக்கையாய் இருக்கவிடுமா? “அசத்ததற்குப் பூருமணி  
தனிவிட்டுப் புறப்படும்போது. வறண்ட  
இடங்களில் இளைப்பாற்றியைத்தேடித்  
திரிந்தும், கிடையாமல்: நான் விட்டுப்  
புறப்பட்ட என்விட்டுக்குத் திரும்பிப்  
போவேணன் றுசொல்லி, மறுபடிவங்  
து, அது துடைப்பத்தால் சுத்தமாக்  
கப்பட்டு, சோடிக்கப்பட்டிருக்கிறதைக்  
காண்கிறது. அப்பொழுது அதுபோய்,  
தன்னிலும் அதிகப்பால்லாத வேறே  
எழுதிருக்கினாத் தன்னேடு கூட்டிக்  
கொண்டுவந்து, உள்ளேபுகுஞ்சு அங்கே  
குடியிருக்கும். அப்பொழுது அந்த  
மனிதலுடைய முந்தென் ஸ்திதியிலும்  
அந்தென் ஸ்திதி அதிக கெடுதியாயிருக்கிற ” தென்ற நமதுஆண்டவரின் வாக்குக்கிணங்க, பசாசு முதல்பதினாண்கு  
வருடம் அவனோ வஞ்சித்துக்கெடுக்கச்  
செய்யாதசூழ்சியெல்லாம் செய்தது.  
தேவதாயாரின் உதவியால் வென்றான்  
அந்தநரகக் கூளியை.

காற்பது ஆண்டுகளுக்குப்பின் தெய்வாதினமாய் ஓர்குருவானவரை அவள் கண்டாள். இவர்தான் அர்ச். சொலிம். இந்தப்பரிசுத்தகுருவானவரிடம்தனது சீவியவரலாறுகளை அவள் வெளிப்படுத்தி தித் திவ்வியநகர்க்குருணை கொண்டுவரும் படிகேட்கவேஅவரும் அவ்விதமேசெய்தார். என்ன ஆச்சரியம்! சர்வேசுரன் தமதுதாசர்களுக்குச் செய்யாத உதவியும்ஹண்டா? குருவானவரைக்கண்டதும் அந்தத்தபமாது தன்னீர்மேல் நடந்த அக்கரைசேர்ந்து திவ்வியசற்பிரசாதநாதரைப்பெற்று, அவர் மறவருடமும் அங்குவந்து தன்னைப்பார்க்கவேண்டுமென்றுமன்றாடித் தன்னிடத்துக்குத் திரும்பினேன்.

இந்தத்தபசியின் விருப்புக்கிளைச்சுது  
இந்தார்ச்சிமகிட்ட குருவானவரும்  
மறவருடம் அவ்விடம்பெசன்று பார்த்  
தபோத, அவள் மரித்துக்கிடப்பைத்  
யும், உடலாதிபத்தம் மோட்சபிரகா  
சம் வீசுவதையுங் கவனித்தார். தலை  
மாட்டில் அவள் இந்த திகதியும்,  
“பாவியாகிய இந்த எக்பதுமரியம்மா  
னோ இவ்விடத்தில் அடக்கஞ்செஸ்யும்”  
என் ரவசனமும் ஏழு தியிருந்தது.  
சிறிதுவேலீயால் ஓர்சிங்கம் அங்குவங்கு  
து குழிதோண்டவே, அதில் அவள்  
சடலத்தை அடக்கிச்சென்றார் குரு  
வானவர்.

சகோதரர், சகோதரிகளே! யுவர்கள், யுவதிகளே! எச்சரிக்கை! பெற்றேரின கட்டளைகளும், புத்தமதிகளும் உங்களுக்குக் கசப்பாயிருக்கலாம். ஆனால், அவைகளை மீறிந்தக்கவேண்டாம். மீறிந்தந்து அலைந்ததினால்லே விலையேற்பெற்ற மோட்சமுத்தாகிய இஷ்டப்பிரசாதத்தைத் தீழுமிழ்தாள் எகிப்து மரியம்மாள். அதனால் நீங்கள் புத்தியாய்ந்தந்து உங்கள் கற்பைக் காப்பாற்றிக்கொள்ளுங்கள் இதற்காக அமலோற்பவ நாயகியை

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

ஊர்காவற்றுறையில் 1949-ம் ஆண்டு  
இவர் ஓர்முரிவுகளில் வைத்தியனிலையத்  
தைத் திறந்தார். தீவுப்பபகுதி மக்களுக்கு இவர் வைத்தியத்துறையில்  
அரும்பணிசெய்துள்ளார். மேலும்  
தீவுமக்கள் பணச்செலவு அதிகமின்றி  
யும். நேரச்சுக்கத்துடன் தங்கள்  
அலுவல்களை இலகுவாகப்பார்க்க உதவிசெய்தார். இவரதுசேலவு நலம்  
பாராட்டி ஓர்ணப்பாரப்பத்திரம் படித்து  
துவழங்கப்பட்டது. ஆகிரியகளாவது  
• துக்காகப் பொன்னுடைப் போர்த்தினர்.  
வைத்தியத்துறையை உறுதிப்படுத்தத்  
தங்கப்பதக்கம் அணிவித்தனர். பொறுகிழிவழங்கிப் பெறுமைப்படுத்தினர்.  
அன்னிரின் சேவைநலம்பாராட்டி  
ஆகிரியர் க. யோ. ஆகினாதன்,  
ஆகிரியர் சி. வைத்தியினங்கம், திரு. ச.  
நாகேந்திரர், நெடுஞ்செழி கி. ச. தலைவர்  
ஆதியேர் பேசினர். தீவுப்பபகுதிக்  
காரியாதிகாரி திரு. எஸ். சிவஞானம்  
அவர்கள் விழாவிற்குத் தலைமைவகுத்தார்.

—ନିର୍ବାଚି

## காவலூர் குதூகலவரவேற்பு

திருக்குடும்ப கண்ணிகாச வையின் அதிகரேஷ்டதாயாரான அதிசங் யேசவின் கிளேயர்தாயார் அவர்களுக்குத் தீவுப்பகுதிமக்களால் அரச். அந்தோனியார் கல்லூரிமண்டபத்தில் குதுகலமான ஓர்வாவேற்பு உபசாரம் அளிக்கப்பட்டலாயிற்று. தீவுப்பகுதிக்காரியாதிகாரி திரு. எஸ். சிவஞானம் அவர்கள் வரவேற்புவைவத்திற்குத் தலைமைவகித்தார். கரம்பண், நாரங்தனை, ஊர்காவற்றுறைக் கத்தோலிக்கபென்பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த பிள்ளைகள் பெருந்திரளாகவந்து, வரிசையாகக் காத்துதிந்தக், பெற்றேர், ஆசிரியர், பெரியோர் ஆதியோர் தாயாரின் வரவை எதிர்நோக்கினின்றனர். சங். கண்ணியரிஸ்திரிமார் புலட்சுழ நல்லதாயார் விழாமண்டபத்தை அடைந்ததும் மாலைபிட்டு வரவேற்கப் பெற்றார். கொட்டும்மழையையும் பறவாய்ப்பன் னுதசனங்கள்வந்து குறிக்தவண்ணமிருந்தார்கள். பாடசாலைமாணவிகள் வரவேற்புக்கிதங்கள் பாடினர். காரியாதிகாரி அவர்கள்எழுந்து, தீவுப்பகுதியிலே சங். கண்ணியாஸ்திரிமார் பெண்கள் கல்விக்குப் பேருதவிசெய்து, மக்களின் அறிவுக்காத்திக்காச உழைத்துவருவது கண்டு தீவுப்பகுதிமக்கள் அவர்களின் சேவையை வியங்குபாராட்டுகின்றன ரெனக் குறிப்பிட்டார். தாயாரைக் கொரரவிக்கும் நோக்கமாகவே இவ்விழா நடைபெறுகிறதென்றும், தாயாரின்வாவு எல்லேராகுக் கும் மிகவும் சக்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறதென்றும் அவர்கூறினார். அதிசங். நல்லதாயார் எழுந்து இப்பகுதிமக்கள் கண்ணியாஸ்திரிமாருக்குக் காண்பித்துவரும் நல்மனதையும், அவர்களதுடே சுவைக்கு உதவிசெய்து, அவர்களே ரூடு ஒத்துழைப்பதையும் கண்டு அகமகிழ்வதாகவும், இவ்விழா அந்தநூத்துழைப்பையும், அவர்களின் நன்றில்னர்ச்சியையும் காட்டுவதாகவும், இலங்கையின் இப்பகுதியைத்தாம்தரிசித்துச் சங்கதோஷப்பவிதாகவும் கூறினின்றார். பின்னர் பாடசாலைகளின் நடிப்புகள், ஏடனங்கள் நடைபெற்றன. பின்பு அவர்ஊர்காவற்றுறையிலுள்ள மடங்களைத்தரிசித்துவிட்டு மாந்ப்பாணத்துக்குத் திரும்பினார்.

—ନିର୍ବାଚି



# புரீசுவீரன்

அருமைச் சகோதரங்களே !

தேவசதன் மனிதனு சம்பவத்தை  
நாம் எப்படி மதிக்கவேண்டும் ?

கடவுள் மனிதனை எவ்வளவாக நேசித்  
தாரென்றால் அவர் தமது குமாரனை  
அவனுக்காகக் கையளித்தார். இவ்வித  
நேசத்தையும் உதாரகுணத்தையும்  
வேறெங்காவது காணமுடியாது.

மனிதனும் அவதரித்த தேவகுமாரன்  
எம்மை இரட்சிக்க மனமொருமித்தது  
உதாரம். மனிதசபாவமெடுத்தது உதார  
குணம். மாட்டுத்தொழுவத்தில் பிறந்த  
தும், ஏழையாய்ச் சீவித்ததும், திருப்  
போதகம் அருளினதும், திருஉதிரங்  
சிந்தி உயிர்ப்பவியானதும் உதார  
மன்றே!

ஆகையால், யேசு எம்மை நேசித்தது  
போல நாமும் அவருக்காகப் பிறரை  
நேசிக்கவேண்டும், இந்தநேசம் சொல்லி  
லும் செயலிலும் விளங்கவேண்டும்.

இந்த நத்தால் காலத்திலே நீங்கள்  
பிறர் அன்றில் வளரவேண்டும். நீங்கள்  
பலவெகுமதிகளை உங்கள் பெற்றேரிட  
மிருந்து எதிர்பார்க்கிறீர்கள். அவைகளை  
விலைகொடுத்து வாங்கும்பொடுது நீங்கள்  
அறிந்த ஓர் ஏழைப் பிள்ளைக்கும்  
ஒரு வெகுமதி கொட்டயாய் வாங்கிக்  
கொடுக்கலாம். புது உடைகள் வாங்கும்  
பொழுது உங்களிடமுள்ள நல்லுடை  
ஒன்றை ஓர் ஏழைக்குடும்பத்துப் பிள்ளைக்குக்  
கொடுக்கலாம். பிள்ளைகள்  
பலர் சேர்ந்து கூத்து, நாடகங்கள் முத  
வியன நடித்துப் பிறரைமகிழ்விக்கலாம்.

இவ்விதமாய்உங்கள் அன்பு உதாரமடை  
யட்டும்.

உங்கள் அன்புள்ள,  
அண்ணை.

அண்ணை அந்தோனிக்குட்டி

அண்ணை அந்தோனிக் குட்டியென்னும்  
அருங்கமிழ்ப் புலவனை யறியாருண்டோ !  
கண்ணு தீந்தமிழ்க் கவிதை பாடிக்  
காந்தனைப் போற்றிய வித்தகனே.

●  
ஆணிப்பொன் போன்றும் பாவலவர்  
அந்த வரிசையில் வந்தவனே  
காணிக்கைத் தீந்தமிழ்க் கீதமதால்  
கற்றேர் உளத்தைக் கவர்ந்தவனே !

●  
பாரிலே அந்தோனியானின்மீது  
பக்தியாய்ப் பாடிய பாடல்களோ  
நேரிலே பாய்ந்திடுப் பீர்ச்சுகளைபோல்  
நின்று பெருக்கும் என்றென்றுமே.

●  
சிந்தை கவர்ந்திடுஞ் சீல்ரவர்  
சிரித்த நற்கவிப் பாவலவர்  
சொந்தக் கவிச்சுவை வெள்ளமதில்  
தோய்ந்து ராடியே பாடுவமே.

“கோசுதா”  
மேல் ஆந்திம பிளேஸ்,  
கொழும்பு.

## உங்களுக்குத் தெரியுமா?

1. இடியா, மின்னலா முதல் நடை பெறுவது?
2. ஒரு பொருளைப் பிரித்துப் பிரித்துக் கடைசியில் பிரிக்கமுடியாத பாகத்தை எவ்வாறு அழைக்க வேண்டும்?
3. வெயிலைக் கண்டு ஓளிப்பது என்ன?
4. பூமியின் கனஅடக்கம் யாது?
5. இலங்கையில் உயரப் பாய்தலில் புதியதோர் சாதனையை ஈட்டிய வீரன் யார்?
6. ஐரோப்பாவின் “வி ளை யாட் டிடம்” எது?
7. பாகிஸ்தான் சிருஷ்டிப்பின் மூல கர்த்தா யார்?
8. முதலாவது உலகப் பெரும்போர் நடைபெற்ற ஆண்டு, மாதம், திகதி என்பன யாவை?
9. சிறுவரின் தோழர்என்று அழைக்கப்படும் பாப்பானவர் யார்?
10. ரேடியம் என்னும் உலோகம் யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?

## அந்தநாள்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

அக்கா! இன்று மார்க்கி 24-ந் தேதி அல்லவா? ஒரு விசேடத்தை மறந்துவிட்டார்களால்லவா? என ஏதோ ஒருசமாச்சாரத்தை மனதிற் பதுக்கிக் கொண்டு வினவினான் ஜேம்ஸ்.

மீற்று சிந்தனையைக் கிளரினால். அவன்கூறிய விசேடம் அவனுக்குப் புலப்படவில்லை. அவளது தோல்வியை முகம் பிரதிபலித்தது.

ஜேம்ஸ், “அக்கா! இன்று நமது புனிதவீரர் பிறப்பின் ஆயத்த

நாள்லவா?” என்று மகத்தான ஒரு சேதியை வெளியிட்டான். உடனடியாக அவள், “வா தம்பி! நாம் இன்று வெள்ளெனவே போய்ச்சேரவேண்டும். நமது இனிய யேசு நமதுவரவை எதிர் பார்த்திருப்பார். பீடச்சோடிப்புக்குச் சில நிமிடநேரமாவது செலவாகும். ஆத வின் நடையைத் தீவிரப்படுத்த வேண்டும்” என்றார்.

ஒட்டமும் நடையுமாகப் புனிதவீரர் பதியடைந்தனர் நமது பாலியப் புனிதவீரர்கள். என்ன அற்புதம்? பீடம் முழுமையும் ஒளிப்பிரவாகமாகத் தென் பட்டது. என்றுமில்லாத காட்சி அன்று காணக்கூடியதாக இருந்தது. மற்றநாட்களில் எவ்வளவு மலர்கள் வைத்தாலும் இவ்வளவு எழில்தருவது சந்தேகம். அவ்வளவு மனோரமியமாக இருந்தது. பாலியரின் மனங்கள் குதுகவித்தன. பனிக்கட்டிகள் நெஞ்சுட் பொதியப்பட்டதுபோன்ற குஞ்சமையான உணர்வு அவர்களுக்கேற்பட்டது. நாதன் யேசு விரும்புவது நல்லமலர்கள் அல்லவென்பதற்கு அன்றையப் பீடம் சாட்சிபகர்ந்தது. தம்பி! பீடத்தில் மலர்இல்லாவிட்டாலும் மாட்சியைப் பார்த்தாயா? என்றார் நீற்று. அக்கா,

“வெள்ளை நிறமல்லகையே  
வேறேந்த மாயல்ரோ  
வள்ளால் அடியினைக்கு  
வாய்த்த மலரெதுவோ  
வெள்ளைநிறப் பூவுல்ல  
வேறேந்த மலருமல்ல  
உள்ளக் கமலமடி

உத்தப்புர் வேண்டுவது — எனநாம் பாடசாலையிற் படித்த பாடசாலை மறந்து விட்டாயா? ” எனக் கேட்டான் ஜேம்ஸ். அந்தநாள் உண்மையுணர்வு பெற்ற உங்நத நாளாக இருந்தது இவ்விளம் பாலருக்கு.

## நல்ல பிள்ளை

நாலங்கை என்னும் ஊரிலே கத்தோ விக்க குடும்பத்தில் மலர் பிறந்தாள். அவள் நல்லபிள்ளையாக வரவேண்டும் என்று பெற்றீர் விரும்பினார். அதனால் அவளுக்கு வேண்டியசலுகைகளைக் கொடுத்து வளர்த்தனர். அத்துடன் ஞான அறிவையும் சிறுவயதிலேயே ஞாட்டினர். இதனால் சிறுவயதிலேயே அவள் ஞானக்கடமைகளை நன்கு அதிகரித்து வந்தாள். பாடசாலையில் ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் ஞானேபதேசப் போட்டிப்பரீட்சையில் முதற்பரிசுபெற்றார்கள். அதுமட்டுமன்றி ஆசிரியர்களது அன்புக்கும் பாத்திரமானார். பாடசாலையில் ஆசிரியர்க்குப் பணிந்து நடந்தாள். இன்னும் சகமாணவ மாணவிகளுக்கும் சரீரஉதவி, போன்ற பிறர்சிகேக்கக் கிரியைகளைச் செய்து வந்தாள். ஞானக்கடமைகளிலும் மற்றவர்களுக்கு முன்மாதிரியாக விளங்கினார். அதனால் மற்றுப் பிள்ளைகளும் அவளைப் பின்பற்றி நல்லபிள்ளைகளாக நடந்தனர். இவள் வளர்ந்து இறுதியில் ஒரு சிறந்த ஆசிரியையாக மாறினார். ஆசிரியையாய்வந்ததும் பிள்ளைகள்மேல் காட்டவேண்டிய அன்பையும், அநுதாபத்தையும் காட்டிப் பிள்ளைகளை நல்ல கத்தோவிக்கப் பிள்ளைகளாக வளர்த்தாள். அதனால் இன்னும்பல அப்போஸ்தலிக்கத் தொண்டு செய்துவந்தாள். சிலவருடங்கள் சென்றதும் அவளுக்கு ஓர்கொடிய நோய் உண்டாகியது. அதன்காரணமாக அவள் மோட்சஇராச்சியமடைந்தாள். இறக்கும் போது அவள் “யேசுவே, என்னை இரட்சியும்” என்று கூறினார்.

பிள்ளைகளே! மலர் எவ்வாறு உண்மைக் கத்தோவிக்கப் பிள்ளையாகச் சீவித்து நற்கதியடைந்தாளோ, அது போலநிங்களும் டக்கத்தெண்டியுங்கள். “கடவுளை நம்பினேர் கைவிடப்படார்”

## காட்டுக் காட்சி

காலமோ! வசந்தகாலம். சேரமோ! மாலைநேரம். இயற்கையன்னையின் வனப்பைக்காணவேண்டி, நானும் என்னபனும் காட்டுப்பக்கம் புறப்பட்டோம். சாயங்காலம் நாலுமணி யிருக்கும், அண்மையில் உள்ள காட்டை நோக்கி நடந்தோம்.

எங்களை வாவென்று அழைப்பது போல, பெல்லியினாந்தென்றல் “ஜில்” லென வீசிற்று. காய்த்துப் பழுத்தமரக்கொப்புகள் தலைசாய்ந்து உபசரித்தன. பச்சைப்பசேலெனப் படர்ந்த செடி கொடிகள், இயற்கையன்னையின் பச்சைநிறப் பட்டாடைபோல் மிளிர்ந்தன.

நாம் இருவரும் சற்றுத்தாரம் நடந்து சென்றோம். மானும் மயிலும் மகிழ்ச்சு விளையாடும் மற்றொரு காட்சியைக் கண்டோம். இன்னெருபுறம் குயில் கள் கூவினா. மற்றும் பட்சிசாலங்கள்யாவும் தத்தம் குஞ்சுகளுடன் மழிலமொழி பேசி மகிழ்ச்சுவிளையாடினா. இன்னும் சற்றுத்தாரம் நடந்தோம்.

சிறியதோர் மலைச்சாரல். அதிலிருந்து சலசலவென ஒடிக்கொண் டிருந்தது நீரோடை. சுற்றிலும் புத்தபச்செடிகள். அதிலிருந்து வீசும் சுகந்தவாசனை. மல்லிகை, மூல்லை, இருவாட்சி, சண்பகம் முதலாம் மலர்களில் தேன்சேர்க்கும் வண்டுகள். அவற்றின் ரீங்காரங்களைச் சூற்றிலும் மனதிற்குரம்மியமா யிருந்தது. என்னே அழகு! என்னே ஆனந்தம்! எவ்வளவு அற்புதம்!

தலைவிமிர்ந்து பார்த்தோம். அந்த மாலை ஆறுமணியிருக்கும் என்பதை, செடிகொடிகளினுடே செவ்வானம் சிரித்துக்காட்டிற்று. கங்குல் சூழ்ந்தது. இனித் தாபதிக்கமுடியாதபடியால் நாம் இருவரும் எமதுவீட்டை நோக்கி நடந்தோம்.

## சிறுவனின் மனமாற்றம்



ஒரு சிறுவன் வேலையின்றித் தனது கிராமத்துத் தெருக்களில் மெல்ல மெல்ல நடந்துகொண் டிருந்தான். அவன் வறிய குடும்பத்திற் பிறங்கவனுக்கையால் எங்காவது ஒரு பைஞ்சறையைப் பண்ட தைக் காணபாட்டேனே! என்று சதா எண்ணிக்கொண் டிருந்தான்.

ஒருநாள் தெருக்களைக்கடந்து ஊரோ ரத்தில் உள்ள காட்டை அடைந்தான். காட்டுச் சிறுவழியிலே நடக்கும்போது ஒருபெரிய பணப்பையை அவன் கண்டான். அது ஒரு செல்வனுடையது. கள்வர் அவனை வழிமறித்து அடித்துக் காயப்படுத்தி விட்டனர். அரசு சேவகர் கள் வரைத் தொடர்ந்தனர். செல்வன் மயக்கங் தெளிந்து கண்திறந்து இங்கும் அங்கும் பார்த்தான்.

பணப்பையக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு சிறுவன் ஓட எத்தனித்தான். அப்பொழுதான் சிறி து உணர்ச்சி பெற்ற செல்வன் “தண்ணீர், தண்ணீர்” என்று மெல்லச்சொன்னான். இக்குரலைக் கேட்ட சிறுவன் சிறிதுநேரம் ஒன்றும் தோன்றுமல்ல நின்றான். பிறகு நடுக்காட்டில் ஒரு வருத்தக்குரல் கேட்கும்போது அதனைக்கவனியாதுபோவது குற்றமென்று எண்ணினான். செல்வன் இருக்கும் நிலையைக்கண்டு பெரிதும் மனம் இரங்கி அருகில்லள்ள சிறுகுளத் திலிருந்து இலைப்பாத்திரத்தில்கொஞ்சம் தண்ணீர் கொண்டுவந்து செல்வனின் மயக்கத்தைத் தெளிவித்தான். செல்வன் தான்பட்ட பாடுகளை மெல்ல, மெல்ல ஒவ்வொரு வார்த்தையாகச் சொன்னன். அதைக்கேட்ட சிறுவன் கண்ணீர் உகுத்தான். தன்கையில் இருந்த பணப்பையைச் செல்வனிடமே கொடுத்தான்.

இதற்குள் சேவகர் கள்வர்களைப் பிடித்துக்கொண்டு திரும்பி வந்தனர்.

அவர்கள் சிறுவன் உதவியால் செல்வன் உயிரோடிருப்பதுகண்டு அவனையும், செல்வனையும் எடுத்துக்கொண்டு ஊருக்குள் நுழைந்தனர். திருடர் தண்டிக்கப்பட்டனர். செல்வன் பலநாள் படுத்த படுக்கையாய் இருந்தான். சிறுவன் அவனுக்கு அருகில் உபசாரம் செய்துகொண் டிருந்தான். இரண்டு மாதங்களின் பிறகு செல்வன் ஒருவாறு சுகம்பெற்றுச் சிறுவனைப் பார்த்து அவன் அங்குவந்த வரலாற்றை விசாரித்தான். பிறகு உண்மையைத்தெரிந்து கொண்டு சிறுவனுக்கு ஒருபணப்பை கொடுத்து ஆசீர்வதித்து அனுப்பினான். சிறுவனும் பிறகு நால்வாழ்வு வாழ்ந்து பெருஞ்செல்வன் ஆனான்.

ஜெயமணி தேவசகாயம்,  
சூராவத்தை,  
சுன்னகம்.

### —: விகடம் :—

ஜீவசாருண்யத்துக்கும், சகோதர வாஞ்சைக்கும் உள்ள வித்தியாசத்தை மாணவர்களுக்கு விளக்கிக் கூறிய பின்னர், “ஒரு கிழட்டுக்கழுத்தையை வண்ண அடித்தால் நான் பார்த்துக் கொண்டு நிற்பேனு?” என்று ஒரு கேள்விபோட்டார் ஆசிரியர்.

“மாட்டர்கள்” என்றான் ஒருமாண வன்.

“என்ன செய்வேன்?”

“வண்ணுக்குப் புத்திபோதித்துக் கழுத்தையைத் தடவிக் கொடுப்பீர்கள்.”

“எதனால்?”

“சகோதர வாஞ்சையினால் வாத்தியாயர்”

உங்கள் விஷயதானங்களை மேல்வரும் முகவரிக்கு அனுப்புங்கள் :

“அண்ணு”, சஞ்சுசையப்பர் தாபனம், கொழும்புத்துறை, மாழ்ப்பானம்.