

நடவிடுப்புசையில் தீர்த்தம்

“ஆஸ்பெர் ஜெஸ்மே தோமினே இ”
என்று கேட்டதுமே நமதுகண்முன்
ஞல் ஒருகாட்சிவருகிறது. குருவான
வர் காப்பைஅணிந்துகொண்டு விற்
கிறார். பீடமுன்பாகின்று தீர்த்தம்
தெளித்துக்கொண்டே இறங்கிவருகிறார்.
பாடகர்கள் “ஆஸ்பெர் ஜெஸ்மே” என் றபாட்டஸுத் தொடர்ந்து
பாடுகிறார்கள். நம்மேலும் தீர்த்தத்
துளிகள் படுகின்றன. பட்டவுடன்
சி லு வை அடையாளத்தால் ஆசீர்
வதித்துக்கொள்ளுகிறோம். இந்த
நிகழ்ச்சியை எந்தக்கத்தோலிக்கன்
அனுபவிக்கவில்லை?

இலவயதிலிருந்தே கேட்டுக்கேட்டு
 “ஆஸ்பெர் ஜெஸ்” என்ற பாடல்
 நமக்கு மனப்பாடமாகி விடுகிறது.
 அதுமட்டுமல்ல, வத்தீன்மொழியிலிருக்கும் இந்தப்பாடல் நமக்குத்
 தாய்ப்பாதைப்போலவே ஒலிக்கிற
 தல்லவா? அதன்கருத்தை நாம்னப்
 படியோ புரிந்துகொள்ளுகிறோம்—
 வார்த்தைகளின் அர்த்தம் விளங்கா
 விட்டாலும்கூட!

"ஆஸ்பெர் ஜெஸ்"என்னும் இந் தச்சுத்திகரப்பாடல் தாவீது இராசா வின் 50-ம்சங்கீதத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆஸ்பெர் ஜேஸ்
மே, தோமினே,
சாசாப்போ எத்
முத்தாபோர். லா
வாவிஸ்மே எத்
கூப்பெர் திவெம்
தோயால்பாபோர்.
மிசெஃபேபே மேவி
தோயுஸ் செக்குந்
தும் மாக்ஞாம்
மிசெறிக் கோர்தி
யாம், தூ வா ம
குனோறியா

வேததிருமுறை களி லே ஒருஅழிய சிறுசடங்காகத் தீர்த்தம்தெளித் தல் பொருந்தியிருக்கிறது. அது நடைபெறும் நேரம் அழியகாலை நேரம். அதில் பாடப்படும்கீதம் தாவீதரசனின்மனம்கு ஒடிவழிந்த மதுரசங்கீதம். பாடும்சிறுவரின்குரல் தெவிட்டாத இனியாதம். அப்பாடலினிசையோ, கேட்டவுடன் மனதை மேலேனமுப்பும் உண்ணத்தகிறகோரியன் இராகம். இத்தனை போதாதா ஒருசடங்கை அமுகுபடிக்குவதற்கு?

அழகுபடுத்துவதற்கு
தீர்த்தம் தெளிக்கும் இந்தச்சடங்கு
நமதுவாழ்க்கையில் எவ்வளவாக
ஒன்றிவிட்டது என்பதை அறிய
வேண்டுமாயின் இச்சடங்குஇல்
லாது ஞாயிறப்புசை ஆரம்பித்தால்
எப்படிஇருக்கும்என்று என்னிப்
பாருங்கள். ஏதோமொட்டையாக
இருப்பதுபோல் தோன்றும். உடம்
பில் தீர்த்தம்படாவிட்டால் அந்தப்
பூசை கொஞ்சமே ரத்திற்காவது
வெறிச்சென்று இருக்கிறதல்லவா?

நீர்த்தம்பெறவிக்கும் இந்தச்சடங்கு
எப்படி, எதற்காக ஏற்பட்டது
என்று தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமா?

தண்ணீர்கள் நவுடனேயே கழுவிச் சுத்தம் செய்வது நாமது ஞாபகத்துக்கு வருகிறது. இது தண்ணீரின் இயல்பு களில் ஒன்று. எனவே, முற்காலத்தி லிருந்தே தண்ணீர்கள் ரூப் உடலுக் குச் சுத்தம் என்றான்னாம் நிலைத்து விட்ட சில அச்சரியமில்லை. அது

போலவே, தண்ணீரால் சுத்தமாக்கும்செயல், நம து உள்ளது தில்வில் எங்க வேண்டிய சுத்தத்தையும் குறிப்பாககுணர்த்தியது. கடவுனை அறியாத மக்கள்கூடத் தங்களுள்ளது தூய்மையின் அறிகுறியாகத் தண்ணீரால் தங்கள்உடலிக்கமுவும் அடையாளச்சடங்குகளை ஏற்படுத்தி யிருந்தார்கள். தங்கள்தேவதை களின் கோவில்முன்கட்டில் சுத்தம் செய்வதற்கெனத் தொட்டிகளில் தண்ணீர்வைக்கிறஞ்தார்கள்.

வரிவேதத்திலே கடவுள் மோயீசு
னுக்குக்கொடுத்த சுத்திகரிப்புமுறை
களில், தண்ணீர் தீர்த்தத்தினால்
சனங்கள் மேல் தெளிப்பதை ஒரு
அடையாளச்சடங்காக விதித் திருந்
தார்; “நீ இஸ்ராயேல் சந்ததியாரில்
நின்று வேலையர்களைப் பிரித்தெடுத்து
அவர்களைச் சுத்தி கரிக்கக்கடவுவாய்.
எவ்விதமென்பாயோ? நீ அவர்களின்
மேல் சுத்திகரிப்புத் தீர்த்தம்
தெளித்து”என்று மோயீசனுக்குக்
கடவுள் கட்டளைகொடுத் திருந்
தார் (எண். 8: 6-7).

இதைப்பின்பற்றிப் புதியரற்பாட்டின் தொடக்கத்தில் ஆதிக்கிறீஸ்து வர்களும் தங்கள் தேவாலயவாசவில் சுத்திகரத்தன்னீர் வைத்திருந்தார்கள். தங்களிடம் விளங்கவேண்டிய உள்ளத்துய்மையின் வெளிஅடையாளமாகத் தேவாராதனீச் சடங்குகளுக்குமுன் தங்கள்கைகால்களைக் கழுவிக்கொள்வார்கள்.

இப்படி வைக்கப்பட்டதன்னீர் கீழ்த்திசைநாடு களில் இரண்டாம் நூற்றுண்டிலிருங்கு மந்திரிக்கப்பட வாயிற்று. மேல்நாடுகளில் இவ்வழக் கம் ஆறுமுதல் எட்டாம் நூற்றுண்டு காலத்திற்குள் ஏற்பட்டதாகக் கருதப்படுகிறது. இவ்வித சுத்திகரிப்பு களையெல்லாம் விடத்தன்னீரின் பிகச் சிறந்த உபயோகம் ஞானஸ்நானத் தில்தான் காணப்படுகிறது. தன்னீர் ஞானஸ்நானம் என்னும் தேவ திரவிய அனுமானத்தின் பொருளாக உயர்வுடைந்திருப்பதால் சாதாரண சிருஷ்டியாகிய அதன் பெருமையே உச்சங்கிலை அடைந்துவிட்டது என்ன வாம். ஞானஸ்நானத்தில் ஆத்தும கறையைக் கழுவுவதற்கல்லவா இத் தன்னீர் உபயோகிக்கப்படுகிறது!

சனங்களின் மேல் மந்திரித்ததிர்த் தத்தைத் தெளிக்கும்வழக்கம் எட்டார்ம் நூற்றுண்டுமுதல் இருந்துவருகிறது. இந்தச்சாட்டங்கு ஒருஅரியகருத்தைத் தன்னுள் கொண்டிருக்கிறது. “ஆண்டவரே, ஈசோப்பினால் நீர்என் ணைத் தெளித்தருங்ம். நான்சுத்தமாவேன். நீர்என்ணைக் கழுவுவீர், வெண்பனி யிலும் தூய்மையாவேன்!” என்ன அழகிய இனியவார்த்தைகள்! இவ்வார்த்தைகளைப் பாடகர் பாடிக் கொண்டிருக்கையில் குருவானவர் நம் மேல் தீர்த்தத்தைத் தெளிக்கிறார்.

ஞானஸ்நானத்தில் நமது ஆத்து
மம் தூய்மையாக, வெண்பனியைப்
போல் ஒளிர்ந்தது. அதில் ஏதும்மாச
பட்டிருந்தால் இந்தச் சத்திகரத்
தீர்த்தத்தினால் நமது மனஸ்தாபம்
அதிகரித்து அது கழுவப்படவேண்
டும். மேலும், காம் “பரிசுத்தமான
அப்பத்தை”ப் பலி செலுத்த வங்
திருப்பதால் நமதுமனம் யாதொரு
கணங்கமும் இல்லாமல் தூய்மையாக
இருக்கவேண்டும். இந்தகல்லுணர்வு

சுவாமி ஞானப்பிரகாசன்

பத்தாண்டு நிறைவு ஞபகமாகப்
பாடியது

வினாக்கள்

கலைக்கடற் தளத்தைக்கண்டு கரையிலா நிதியம் அன்னி
அலைக்கட வூலகுக்கீந்த தன்றியும் அழிவில்லாத
தலைத்தவ உடையுந்தாங்கித் தருமமே உருவாய்நின்ற
மஸூரிச்சூடர் விளக்கேருானப் பிரகாச மணியேவாழி!

மண்ணினுள் மறைந்துபத்து வருடங்கள் கடங்ததேனும்
கண்ணினுள் ஆன்றோர்னானக் கருத்தினுள் கரையில்லாத
எண்ணினுள் தூயதான ஏட்டினுள் நின்றுலாவும்
அண்ணலே ! புண்யஞானப் பிரகாச அடிகாள்வாழி !

பற்பல பாகைதேர்ந்த பண்டிதமணியே என்பார்
சொற்கலைப் புலவரென்பார் மாபெருஞ் சவாமி யென்பார்
பொற்பமை எங்கள்சின்னச் சவேரியார் என்பார்போற்றி
எப்படிப் புகழ்ந்திட்டாலும் எழுத்தினுக் கெட்டாதென்பார்

சுத்தமாங் தமிழ்மணக்குஞ் சுந்தரால் லூர் வாழ்ந்து
சத்திய வித்தைநாட்டித் தபசெபத் தண்ணீர்பாய்ச்சிப்
பத்தியாம் பயிரைப்பேணிப் பகவிர வாக்காத்த
உத்தம அடிகாள்! நும்சீர் உலகுள் மட்டும் ஓங்கும்.

அவப்பொழு தாக்காதென்றும் அலகைக்கும் அநீதம் ஆர்ந்த பவப்பெரு மாயையான உலகுக்கும் பாழுடற்கும் சவுக்கடி கொடுத்துஞானச் சத்தியத் தீபம்ஏற்றித் தவக்குடி வைமத்துவாழ்ந்த தந்தையை மறக்கலாமோ !

ஆக்கிய கோயிலெல்லாம் அவர்புகழ் அணிந்துபாடும்
நோக்கிய திசைகள்தோறும் நுண்பெரு நூல்கள்பாடும்
தேக்கிய அறங்கள்பாடும் திருமறை தினமும்பாடும்
பாக்கிய ! நாமும்பாடிப் பணிந்தனம் ! பணிந்தனம் மே!

‘କୋଣି’

கலை நமது உள்ளத்தில் எழுப்புகிறது
தீர்த்தம் தெளிக்கும் திருச்சடங்கு.

தீர்த்தத்தை மந்திரிப்பதற்கு உபயோகிக்கும்செபம் இருக்கிறதே. அதைச் சற்றுக்கவனித்தால் இன்னொருவிஷயம் புலனுகும். மந்திரிக்கப்படும் தண்ணீரைப் பிசாசின்எவ்வித இடையூறுகளிலிருந்தும் விடுவிப்பதற்காகக் குருவானவர் செயிக்கிறார். அதோடு “சிவியரும், சத்தியரும், பரிசுத்தருமானதேவனால்” பிசாசின் நிராணியாருமான கருதினால் உலா ஆண்டவர் சமீபத்திலே 80வயத்தைய வரவினர். தற்போது சீவக்தராயிருக்கும் கருதினால்பூருள் 80 வயதுகண்ட பத்தாலுதகுருதிலிருந்து இவராவர். ஆயினும் ஸ்லெபயினிலேக்குமையாகஉழைக்கும் அதிமேற்றிராணிமார், மேற்றிராணிமாருள் ஒருவராய் இவர்விளங்குகிறார்.

மனசைப் பர லோகத் திலிருங் து
அனுப்பியருளும். எங்கள் ஆண்டவ
ராகிய யேசுக்கிறீஸ் துவின் பேரால்—
அப்படி யோ அகத்து வரு”

கப்பாக்குறைகள். முவையைகடங்கள் நாமத்தால் அர்ச்சிக்கப்பட்ட தீர்த் தத்திற்குப் பிசாசுகள் யய்ப்படுவதில் ஆச்சரியமில்லை.

சனங்கள் எல்லோர்மேலும் தீர்த் தம் தெளித்தாகிவிட்டது. பாடகர் கனும் தங்கள் சங்கீதத்தைப் பாடி முடித்துவிட்டார்கள். குருவானவர் பீடத்தினடியில் வங்குமின்று கடைசி யாக ஒருசெபத்தைப் பாடு கிரூர். “ஓரேழுஸ், எக்ஸ்செளதிநோல்தோ மினே” என்று தொடக்குவதுதான் அந்தசெபம். “பரிசுத்தஆண்டவரே, சர்வவல்லபரானபிதாவே, நித்திய ரானசரவேகரா! எங்கள் மன்றுட் குக்குறிங்கி இந்தஇல்லத்தில்வசிக்கிற எல்லோரையும் பாதுகாத்து ஆதரித்துக் காப்பாற்றிச் சந்தித்துத் தற்காக்கும்படி உம் துபரிசுத்தசம் அப்படியெழுகக்கூடவது.

இந்தச்செபம் இன்னேரு புதுவில் யத்தையும் நமக்குத்தெளிவுபடுத்து கிறது. இச்செபத்தின் தன்மையைப் பார்த்தால், இந்தத்தீர்த்தம் தேவா லயஷபயோகத் திற்கு மட்டுமல்ல, கிறீஸ்துவர் களின் விடுகானுக்கும், அதிலவசிப்பவர்களுக்குமே உபயோகப்பட வேண்டியதுஎன்பது புலன கின்றது, உண்மைதான். இன்று கோவிலில்மட்டும் நடைபெறும் “ஞாயிறுப் பூசையின் தீர்த்தம்” ஆரம்பகாலத்தில் கோவிலைஅடுத்துள்ள கல்லறைத்தோட்டத்திலும், விசுவாசிகளின் விடுகளிலும் பவனி யாகச்சென்று தெளிக்கப்பட்டது. அதற்குத்தக்கபடியே மேற்கண்ட செபமும் உருவாக்கப்பட்டது.

போர்த்துக்கேயமக்களின் அறுதாபம்
போர்த்துக்காலின் தலைப்பட்ட
டனமாகிய விஸ்பன்நகரிலுள்ள
அர்ச். நிக்கலாலின்கோ வி வி லே
ஹங்கேரிய மக்களுக்காக நிறை
வேறியலூர்பூசையின்போது அவர்
களுக்கெனப் பன்னாற்றுக்கணக்
கான உணவுப் பார்சல்களும்,
உடைப்பார்சல்களும் கோவிலின்
அடுத்தார்க்கிறதியிலே வைக்கப்

பட்டிருந்தன. மேலும் அவர்கள் மட்டிலே தங்களுக்குள் அனுதாபத்தைக் காண்பிக்குமுகமாகப் போர்த்துக்கேயமக்கள் 85தொன் உணவும், உடையும் புடாபெஸ்ற் நகருக்கு அனுப்பிவைத்தார்கள். பிரூகாங்கருக்குவெளியே ஓர்குன் றின்மீதுள்ள பொம்யேச திருசேத்திரத்துக்கு முப்பதினாற்று பேர் யாத்திரைசெய்து ஹங்கேரிக்காக மன்றாடிக்கொண்டார்கள்.

பாதுகாப்புச்சபைத் தலைவர்

அவிலாங்கர் அர்சு. தெரேசம் மானும், அர்சு. சிலுவைஅருளப் பகும் எழுதியஞான நூல்களை ஒவ்வோர் இரவும் கருத்தாக வாசிக்கும் வழக்கமுடைய கத்தோலிக்க பிரமுகரான டக்றர் விக்றர் அன்ட் ரெஸ் பிலோண்டி அவர்கள் ஐக்கியநாடுகளின் பாதுகாப்புச் சபைத்தலைவராக இம்மாதத்திலே கடமையாற்றிவருகின்றார். இவர் பெருவிய அரசாங்கது துக்கமுனின்தலைவரும், ஓர்சரித்திரா சிரியரும், அரசியல்விஞ்ஞானியும், லீமாங்கர கத்தோலிக்க சர்வகலா சாலையின் முன்னாள் அதி பருமாவர். இவர் எட்டுப்பிள்ளைகளுக்குத் தந்தையாகவும், பதினெட்டுப் பிள்ளைகளுக்குப் பாட்டனகவும் இருக்கின்றார். ஐக்கியநாடுகளின் பொதுச்சபை அரசியறக்கம்மிற்றியின் தலைவராகவும் இவர் இருந்து வருகின்றார். சோவியற்படைகள் ஹங்கேரியில்செய்துள்ள நட்டணைகள் விஷயமாய் ஜி. கியநாடுகள் கண்டிப்பாக நடைவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென்று முழுமூர்மாகவாதாடியவர்களில் இவரும் ஒருவராவர்.

ஓர்துபதி நூற்றுண்டுவிழா

ஆர்துதிருப்பதியிலே தேவதா
யார்காட்சியளித்த நானும் ஆண்டு
நிறைவுவிழா அடுத்து நிகழமும்
1958-ம் ஆண்டு வருகின்றது.
இதைமுன்னிட்டு, அப்பதியின்
நகரசபை தனது சொந்த ஆயத்தங்
களைத் தற்போது செய்து
கொண்டுவருகின்றது. இந்தவிழா
விண்போது உலகமுழுவதிலும்
ஞானத்து 60லட்சத்துக்கும் 70லட்சத்
துக்குமிடைப்பட்ட தொகையான
யாத்திரிகர்கள் அங்கு வருவார்க
ளனை எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.
இந்தநாற்றுண்டு விழாவைக்
கொண்டாடுமுகமாக அங்குள்ள
ஓர்முற்றவெளியின் மத்தியிலே
நகரசபை விழாமண்டபம் ஒன்று
அமைக்கப்படவிருக்கிறது. பிர
சித்தவைபவங்களுக்கென ஓர்
உயர்மேடையை இதுகொண்டி

ருக்கும். அங்குள்ள அர்ச். ரெனா
தெத் நகரசபை ஆஸ்பத்திரியின்
விசாலம் இருமடங்காக்கப்பட்டு
210படுக்கைகளையும், இக்கால
மாதிரியான நவீனசத்திரவைத்
தியசாலைன்றையும் கொண்டதா
யிருக்கும். பழையதபாற்கங்தோர்
தகர்க்கப்பட்டு அதனிடமாக அதி
கம்பெரிய தபாற்கங்தோர்களுக்கு
கட்டப்படவிருக்கிறது.

அமெரிக்க தேசியத்திருசேத்திரம்

மரியன்னையின் வருடத்தைக் கொண்டாடுவதற்கும், வா வி ந் ரன்கரிலே அமலோற்பவநாயகி யின் தேசீயதிருசேத்திரத்தைப் பூர்த்திசெய்வதற்குமாக அமெரிக்க கத்தோலிச்சுமக்கள் கட்டியெழுப்பிவருகில்ற பாரியஆலய வேலை தீவிரமாக நடைபெற்று வருகின்றது. இந்தஆலயம் பூர்த்தியாகுமிடத்து உலகிலுள்ளமா பெரும் ஆலயங்கள்பத்தில் இதுவுமொன்றுக்கத்திகழும். இதன் நிலை வரைச்சிற்றுலயம் தனதுமாதிரியிலே உலகில்லைங்குமில்லாத மிகப் பெரியதொன்றும் இருக்கும். ஆலயத்தின் மத்தியபகுதி 6,000 பேரை அடக்கக்கூடியதாகும். பலி பீடஸ்தானம் அமெரிக்க கருதினுல்மாரும், அதிமேற்றிராணிமாருமான 200 பேரையும், நூற்றுக்கணக்கை

யப்பெற்றுக் கெனியாவுக்குத்
திரும்பியதும் கிளமூவிலுள்ள
பிரதமகுருமடத்தில் ஓர் ஆசிரிய
ராக நியமனங்செய்யப்பெற்றுர்
1953-ம் ஆண்டு இவர் பிரத
தானிய கிழக்கு-மேற்குஆபிரிக்கா
வின் அப்போஸ்தலிக்க ஸ்தான
பதியான நொக்ஸ் அதிமேற்றிரா
னியாரின்காரியத்திசியாக்கப்பெற
ஞர். கிளமூவுமேற்றிராசனத்தில்
2,60,000கத்தோலிக்கர் இருந்து
வருகிறார்கள்.

அந்தரங்க அப்போஸ்தலதொண்(

இரும்புத்திரைநாடுகளில் ஒன்றுகிய செக்கோஸிலவாகியாவிலே கம்யூனிஸ்த அரசாங்கம் கண்டு கொள்ளாத வகையிலே அதன்மாதிரிகாரியாலயம் ஒன்றில் ஓர்உயர்தர அதிகாரியாக ஓர்கள்னியாள் திரி இருந்துவருகிறார். அதேசபை யைச்சேர்ந்த மற்றோர்கள்னியாள் திரி முதன்மைபெற்ற வைத்திய கலாசாலையில் ஆசிரியையாக இருந்துவருகின்றார். இந்தக்கண்ணியால்திரிமாரின்மடம் 1947-ப் பூண்டு முடப்பட்டபோது, ஒன்றில் உங்கள்உடைகளை மாற்றப் போகிறீர்களா, அன்றேல் கட்டாயதொழில்முகாம் ஒன்றுக்குச் செல்லப்போகிறீர் களா என்று இவர்களிடம் கேட்கப்பட்டது கன்னிகாஉடைகளைத் தரியாதிருக்



நன்டு தாங்கிவந்த திருச்சிலுவை

ஆண்ம இட்டசனியத்தை சிக்சயப்
படுத்துவதே இவ்வுலக வாழ்க்கையின்
ஏக்காக்கமென்பதை மக்களுக்கு
எடுத்தியம்பக் கீழூத்தேயத்தின பற
பலாடுகளை நோக்கிச்சென்ற சவேரி
யார் ஒர்கான் செபாம்பன்ற தீவை
நோக்கிப் பிரயாணமானார். அமைதி
நிலவியகடவிலே அவரது பிரயாணப்
படகு அமரிக்கையாகச் சென்ற
கொண்டிருந்தது. இயற்கைஅன்னை
தனது எழிலுறுமாகாட்சிகளால் பிரயா
ணிக்கின்ற உள்ளங்களைக்கொள்ள இளை
கொண்டாள். மாலுமிகள் பட்டகை மிக
வும் துரிதமாக வலித்துக்கொண்டனர்.

சிலமணித்தீயாலங்களின் பின் எவ்வரும் எதிர்பாராகவிதமாகக் கடவிலே பெருங்கொந்தளிப்பு ஏற்பட்டது. சூருவளிக்காற்று உட்கிராத் துடன் வீச ஆரம்பித்தது. பாரியறிவைகள் எழுந்து படகை மூட்டி மோதனை. பிரமிப்படைந்த பிரயாணிகள் தங்கள்பரிதாப நிலைபாரத்தை உணர்ந்து பிரலாபித்த முதனர். தங்கள் மனைவி மக்களை சினைந்து கண்ணீர்விட்டனர். சமூகாற்றின் அக்கரையா அத்திரித்ததால் படகு அமிழ்க்கெலிமூல்போல் தோன்றி யது. ஆழங்கத் தியானத்திலிருந்த சவேரியார் தம்மைச்சூழ்ந்துள்ள ஆபத்தை உணர்ந்தார். தாம் கழுத்தில் அணிக்கிருந்த திருச்சிலுவையைக் கடல்சீலில் அமிழ்த்தி ஆபத்தான இந்நேரத்தில் அடைக்கலம் அருளவேண டுமென்று அமலைப் பரிவுடன்வேண டினர். ஆனால், அங்கோத்தில் திருச்சிலுவையுடன் இனைக்கப்பட்டிருந்த நாடாஅறுந்து திருச்சிலுவை கடல் நீரினுள் விழுந்தது. திருச்சிலுவையை இழுந்ததால் சவேரியார் அடைந்ததுயரத்திற்கு அளவேயில்லை. புயற்காற்றின் வேகம் படிப்படியாகக்குறைய ஆரம்பித்தது. சிலமணித்தீயாலங்களின்பினுப் பூன்போலக் கடலிலே அஸமதிலையியது. பிரயாணிகள்ஹள் எழுந்திருக்கனர். பிரயாணப்படகு சேமமாகச் சொராம்தீவை அடைந்தது.

பட்டகைவிட்டிறங்கிய சுவேரி பார் கவலைசிறைக்க மனத்தினாராய்க் கடலை யே நோக்கியவண்ணமாகக் கடற்ற வர யோசமாகவுள்ள ஓர் சிராமத்திற்குப் புறப்பட்டார். அவருடன் ஓர் பெண் வன போர்வீரியும் சென்றுன். சஞ்சலமண்டத் சுவேரியாரின் உள்ளத்தைச் சாங்கபண்ண நிர்மலவேதவன் கித்தம்பொன்னடார். தாம் நடந்க இடத்திலிருந்து கிறி து தூரத்திற்கப்பால் கடலிலிருந்து கரையெநாடுவருப் பூர்வண்டைச் சுவேரியார்கண்டார். அந்நண்டு சுவேரியார்இழுங் தகிழுவுவயைத் தண்கொடுக்குகளில் தாங்கவந்தது. ஆக்சரியவசத்தாரன் சுவேரியார் தீவிரமாகச் சென்ற நண்டிடமிருந்து விலையேறப்பெற்ற பொக்கஷமாகிய திருச்சிலுவைவயைப் பெற்றுக்கொண்டார். கண்ணற்ற கபோதி தண்பார்வைஅடைந்து அலுபவிக்கும் இன்பத்திலும் சுவேரியாரவடந்த இன்பம் மேங்பட்டதாக விளங்கியது. ஆசாரத் திற்குரிய திருச்சிலுவைவயைத் தண்மார்போடு அணைத்து அமலைநீத்தேகாத்திரித்தார். நண்டு திடுபவும் கடலிலுள்ள சென்றுமலைந்தது.

கத்தோலிக்க சமாச்சாரம்

கானகுருமாரையும் அடக்கக்கூடி யதாயும், அத்துடன் மிகப்பெரிய திருவைபவங்களை நடத்தப் போ திய மேலதிகமான இடவிசால முடையதாயும் இருக்கும். மத்திய டோம்-அதாவது வில்மச்சுமாடம் வெனிஸ்கர் அர்ச். மாற்குவின் மத்தியடோமைக்காட்டிலும் இரு மடங்குபருமன் உள்ளதாயிருக்கும். இதன்மீது சிறுவப்படும் திருச்சிலுவை 237 அடியரத்தில் இருந்துவரும்.

ஆபிரிக்க சிற்றரசின் புதல்வர்

கிற்குறேஷ்நாட்டில்வதியும் பாடு
குலசாதியினரின் சிற்றரசராகத்
தமதுத்தெழுயாரிடமாக ஓர்காலம்
சிம்மாசனமேறவிருந்த ஆபிரிக்கர்
ஒருவர் கெனியாவின் முதல்ஆயிரிக்க
மேற்றிராணியாராக வந்தி
ருக்கின்றார். ஓர்க்குருவாகவரஆசித்
துத் தமதுஆட்சியில் மையைக்
கைவிட்டவரான வண். மோறிஸ்
ஒருங்காசவாமியாரே இந்தமேற்
றிராணியாராவர். இவர் கிலமூ
மேற்றிராசனத்தின் துணைமேற்
றிராணியாராகத் தற்போது அபிழேகங்குசெய்யப் பெற்றிருக்கிறார்.
1943-ம் ஆண்டு இவர் ககாமிகா
எனுமிடத்திலுள்ள அர்ச.பேதுரு
வானவர் குருமடத்திற்சேர்ந்து,
பின்னர் விசவாசப்பறப்புதற்
சபைக் குருமடத்தில்படித்து
எழுவருடங்களின்பின் ஞோமாபுரி
யிலே குருத்துவாபிழேகங் செய்

கும்படி இவர்களின் சிரேஷ்டா
கள் ஆலோசனை கூறி நீர்க்கள்
கலைக்கப்பட்ட இந்தக்கண்ணியாள்
திரிமார் அதுமுதல் அந்தரங்க
அப்போஸ்தலதொண்டிலே ஊக்
கமாக ஈடுபட்டுவருகின் ரூர்கள்
இவர்களின்தொண்டு வெற்றிகர
மாக நடைபெற்றுவருவதாலே
அவர்கள் தொகையும் 15பேரில்
ருந்து 42பேராக அதிகரித்துள்
னாது. இவர்களில்சிலர் தொழிற்
சாலைகளில் வேலைபெற்றுச் சிறிய
கைத்தொழிற் பட்டினம்மூன்றில்
கூட்டமாகச் சஞ்சரித்துவருகிறார்
கள்.

குதிறலும் அவர்தாயாரு

புடாபெஸ்ற்காரினுள்ள அமைக்கல்லதானிகராலயத்திலே கருத்து வீலை மின்ட்சென்ரிஆண்டவராவுள்ள ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்ட கிறிஸ்மஸ் நடுச்சாமப்புசையைக்கண்ட பன்னிருவர்மத்தியிலே 85வயதுடைய அவர்தாயாரும் ஒருவராவர். கார்த்திகைமாதம் 23-ந்திகதீயன்று ரூபியசெம்படைகள் அங்கைரப்பாழாக்கியதுமுதல் கருத்து வீலை மின்டவர் அந்தஸ்தானி கராலயத்தில் சரணடைந்து அங்கேயே இருந்துவருகின்றார். அவர்தாயார் அங்கே தனதுபுதல்வருடன் கிறிஸ்மஸ்விழாவைக் கழிக்கும்படி காடார்அரசாங்கத்தால் விசேஷமானுமதி அருளப்பட்டிருந்தார்.

தொமாதம்

பொதுக்கருத்து: கத்தோவிக்கர் அனைவரதும் செபழும், முன்மாதிரிகையும் பிரிந்துபோயிருப்பவர்கள் திருச்சபையில்வங்குசேர வழியா யிருக்கும்படியாக வேண்டிக்கொள்வது.

மின்கருத்து: சிறைலே இறந்த வர்களிலும், கட்டாய வேலைமுகாங்களிலும் வேதத்திற்காக அவதியுறும் குருமார், விசவாசிகளுக்காக மன்றாடுக்கொள்வது.

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1957-ம் ஆண்டு
தொ மாதம் 24-ந் திகதி

சட்டமறுப்பு இயக்கம்

எம். ஈ. பி. அரசாங்கம் என்று ஆட்சிப்பீடத்தில் ஏறியதோ— தனிச்சிங்களசட்டத்தை என்று அரங்கேற்றிவைத்ததோ அன்றே இலங்கையின் கேடுகாலம் ஆரம்பமாயிற்றெனலாம். என்றுமே ஐக்கியமாக வாழ்ந்திருந்த தமிழரையும், சிங்களரையும் இந்தத்தனிச்சிங்களசட்டம் விரோதிகளாக்கிவிட்டது. நாட்டின் ஒற்றுமையையேகெடுத்துவிட்டது. அவ்வாறே அரசாங்கம் நடைமுறைக்குக்கொண்டுவர ஆயத்தப்படும் நெற்காணிச்சட்டம் தொழிலாளிகளுக்கும், முதலாளிகளுக்கும், நிலச்சுவான்தாருக்குமிடையே அதிருப்தியை உண்டுபண்ணிவிடுமோ? அதனால் உணவுற்பத்தியையே கெடுத்துவிடுமோ? என்ற அச்சம் ஏற்கனவே பிறந்து விட்டது. புத்தகம்மிழனின் அறிக்கையிலுள்ள அம்சங்கள் புத்தமத்தினரிடையே மட்டுமன்றிப் புத்தமத்தினர் அல்லாதாரிடையிலுமே ஒற்றுமையைக்குலைத்துப்பெரும்பிளவை உண்டுபண்ணிவிட்டது. புத்தகம்மிழனின் அறிக்கையைத் தங்கள்மீது திணிப்பதற்கோ, அன்றேல் அதற்குஇணங்குமாறு தங்களைக் கட்டாயப்படுத்துவதற்கோ அரசாங்கம் முயலப்படாதென்று மஸ்வத்தை-அஸ்கிரியாப்புத்தமதப் பிடத்தலைவர்களான மகாநாயக தேரோக்களின் அச்சுறுத்தல்லன்றும் கடைசியாக வெளிவந்துவிட்டது. மந்திரிமாரும், அரசாங்கக்டசியைச்சேர்ந்த பாராஞமன்ற அங்கத்தவர்களும் அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்களையும், மற்றும்பல்வேறு அரசாங்கஸ்தாபனங்களையும் பகிரங்கமாகக் கண்டித்துக்கொண்டு வருவதானது கொங்கப்பையும், குரோத்ததையும் உண்டுபண்ணிவிட்டிருக்கிறது. தமிழரையும், முஸ்லீம்களையும் இரண்டுபடுத்தித் தமிழரைத் தனிக்கப்பிடிப்பதற்காக முஸ்லீம்களுக்குச் சிலசலுகைகள் செய்யப்போய் இன்று முஸ்லீம்சமூகமே இரண்டாகப் பிளவுபட்டுப் போயிருக்கிறது.

கிறது. இனி, வேலைநிறுத்தங்கள் எத்தனை? மந்திரிமாரின் விபரிதம் போக்குகள் எத்தனை? அவர்களிடையே உண்டாகும் பின்க்குகள் எத்தனை? அவர்களின் வாக்குறுதிகள் எத்தனை? அம்மட்டா! வானந்தானும் இரங்காதுபோக அதனால் வேளாண்மைகுன்றி மக்கள்படும் கஷ்டங்கள் எத்தனை? இத்தகைய பரமங்கடங்கள் மத்தியிலே தாண்டிக்காய்க்குள் சனியனைப் புகுத்தியதுபோன்று அரசாங்கம் சிங்கள ஸ்ரீ எழுத்தைப் புகுத்தப்போய்க் கடைசியாகச் சிங்கள ஸ்ரீ எதிர்ப்புச் சத்தியாக்கிரகமும் தொடங்கிக் கொண்டது. தனிச்சிங்கள் சட்டத்தை நடைமுறைக்குக் கொண்டுவருவதில் தமிழருக்குத் தாம் அங்கீதி இழைக்கவில்லை என்கிறூர் பிரதமர் பண்டாரநாயகா. இச்சட்டத்தின் அவர்சனப்பிரதிநிதிகள் சபையில் நிறைவேற்றியபோது, அதனை நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரும் முழுப்பொறுப்பும் தம்மிடமேயிருக்கும்; ஆகையால், சிறுபான்மையோர்மட்டில் தாம்நேர்மையாக நடந்துகொள்வதாக வாக்குறுதியளித்தார்; ஆனால், “சிங்கள ஸ்ரீ எழுத்தைத்தினிக்கும்விஷயம் அரசாங்கத்தின் நிகழ்கால, எதிர்காலக் கொள்கை களுக்கு ஓர்ஏடுத் துக்காட்டாகும்” என்றுணர்ச்சி தமிழ்ப்பேசம் மக்களிடையே பிறக்கவேண்டிவந்த காரணமானானா? “தனிச்சிங்கள் சட்டத்தை நிறைவேற்றும்போது தமிழருக்கு அந்தியிழமூப்பதில்லை; ஓரளவுக்குத் தமிழைப்பயோகிக்க வசதியளிக்கப்படுமென்று பிரதமர் அளித்த வாக்குறுதி ஏட்டுச்சுரைக்காயாக மாறிவிட்டதுன்பதை அரசாங்கத்தின்செயல்கள் நிருபித்துவிட்டன; இனி நீதிகிடைக்காதெனத் தமிழர்கள் என்னுவதில் வியப்பேயில்லை. பிரதமரின் வாக்குறுதிகள் பயனற்றுப்போய்விட்டன; எம். ஈ. பி. அரசாங்கம் தான் என்னியபடியே செயலாற்றுகின்றது; பிரதமர் முன்னாளில் கூறியவற்றிற்கு முரணாகவே இன்று எதையும் செய்கிறூர்; தீவிரவகுப்புவாதிகள், நாட்டைக் காட்டிக்கொடுக்கும் துரோகிகள் ஆதியோரின்கையில் பிரதமர் இன்றுஇருக்கிறூர்” என்றமுறையீடு பிறக்கவேண்டிய காரணமானானா? ஆமாம், அன்றமல்வத்தை மகாநாயக தேரோகுறியபடி, “எம். ஈ. பி. அரசாங்கம் தீர்க்கவேண்டிய பிரச்சினைகள் எவ்வளவோ இருக்கும்போது,” மோட்டர்ரதங்களின் இலக்கத்தகடுகளில் ஸ்ரீ எழுத்துப்பொறிப்பதில் அதுடுபட்டமை வருங்கத்தக்கதே. ஆனால், ஒன்றுமாத்திரம் உண்மை. அதாவது, இலங்கையிலே பிரதமர் இல்லாத காலத்திலே - அவர் அறியாமலே ஸ்ரீ எழுத்தைப் பொறிப்பது ஆரம்பமாயிற்று. ஆயினும் தமதுமாந்திரி ஒருவர் எழுந்தமானமாகச் செய்க வர்களும்க்கை அட்டம்

போமலே விட்டுக்கொடுத்துப்
பிரதமர் ஒப்புக்கொண்டமை ஆக
சரியமன்று. தமிழ்மக்கள் கடைசியாக
ஒரேகட்சியாகத் திரண்டு
சிங்கள ஸ்ரீ எதிர்ப்புச் சத்தியாக
கிரகத்திலே சென்ற 19-ந் திகதி
இறங்கிவிட்டார்கள். “தமிழரின்
வருங்கால வாழ்க்கை இப்போ
ராட்டத்தின் முடிவிலேயே தங்க
யிருக்கிறது”என அன்று ஓர்
தமிழ்ப்பிரமுகர் கூறியிருக்கிறார்
சிங்கள ஸ்ரீ விஷயத்தை மீண்டும்
பரிசீலனைசெய்வதாகப் பிரதமர்
வாக்குறுதியளிக்கும்வரை இந்தக்
சட்டமறுப்புஇயக்கம் தொடர்ந்து
நடைபெறுமென்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அவ்வாரூயின்
தமிழனம் இன்றையளிலைமையில்
தியாகஞ்செய்துதான் ஜயப்
பெறவேண்டும். வாய்ப்பேச்சி
ஞல் யாதுசகமும் வரப்போக
தில்லை.

வண. தேவராஜ் பிறதரின்

வவுனியாவைச் சேர்ந்தவராக
வண. தேவராஜ்பிறதர் வருகிறமாக
மாதம் 4-ந்திக்கி திங்கட்கிழமைகாலே
7-30மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் பரிசுத்த
கொஞ்சேஞ்சிமாதாவின் ஆசன
கோவிலிலே நம்மேற்றிராணியான்
தவரால் குருத்துவாபிஷேகன் செய்
யப்பெறுவார்.

புதியகுரவர் மறுநாள்செவ்வாய்க் கிழமை தம்முடைய ஜனனபதி விசாரணைப்பங்குக் கோவிலாகிய வவுன்யா, அர்ச். அந்தோனியார்க்கோவிலே தமது முதற்பூசைப் பலியை நிறைவேற்றுவார்.

இவரது குருப்பட்டாபிஷேகம் சுபந்தமாய் நம்மேற்றிராணியாண்டு வர் சென்ற 1956-ம் ஆண்டு மார்க்கிழமாதம் 20-ந்திக்கியன்று குருமாருகும், விசுவாசி கஞ்சகும் விடுத்திருக்குமத்தில் கூறியிருப்பது வருமாறு:

“.....தேவாமைத் தல் ஆண் கு
இத்தினத்துடன்தான் முடிவடையும். ஆகவே, வண. பிறதர் தேவராஜ் மாசிமாதம் 4-ந்திகதி குருத்துவாபிஷேகம் செய்யப்பெறும்வரை யும் எமது பிரசித்தவேண்டுதலும் கட்டளைக்செபமும் (Oratio Imperata) தொடர்ந்து நடைமெற்று வேண் மென இத்தால்அறிவிக்கின்றோம்.. அபிஷேகதிருச்சடங்கு களில் பங்குபற்றச் செய்வதற்காக மாணவர்களை அழைத்துவர இது ஒருங்கல்லதரும் மென வண. குருமாருக்கும், ஆசிரியருக்கும், பெற்றேருக்கும் சிபாரிசு செய்ய ஆசிக்கின்றோம். அப்படி செய்வது அழைத்தல் வருடத்திற்கு ஓரமுடிகுட்டியதுபோல் இருக்கும்.

● இந்தியரவிலுள்ள பாடசாலைகள்
வே மத்தியதாவருப்புகளில் படிக்குப்
மாணவர்களுக்குத் தாய் மொழியு
னும், அரசாங்கமொழியுனும் ஆங்க
லத்தையும் ஓர்கட்டாயபாடமாகக் கற
பிக்கவேண்டுமென்று இந்தியஅரசாங்க
மத்தியகல்வி ஆலோசனைச்சபை சிப
ரிசுசெய்கிறத்திருது.

பொதுவர்த்தமானம்

சீனப்பிரதமரின் விபரத்தோக்கு
கம்யூனிஸ்தசீனவின் பிரதமரான
சூ-யென்-லாய் மஸ்கோநகரிலே சென்
ந் 8-ஏதிகதியன் று ஓர்விருந்தில் பேசிய
போது : சோவியற்றால்யாவின் தலை
மையின்கீழ் எல்லாக் கம்யூனிஸ்தநாடு
களும், கட்சிகளும் தங்களைப்பலப்
படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் ; சீன-
ரூவிய ஒத்துழைப்பை எவ்ரு மே
அதைக்கமுடியாததனக் கூறியதாகச்
செய்திக்கூடியது. ஆனால், சென்
சீனவையுடுத்த ஹோங்கோங் தீவில்
பிரசரமாகும் “சியூஸ் கிரேனிக்கிள்”
பத்திரிகையின்நிருபர் தெரிவித்திருப்
பதவுருமாறு : “ரூவி யா வக்கும்,
சீனவக்குமுள்ள ஒற்றுமைக்குப்பின்
ஞல் இருநூட்களினதும் உறவுசம்பந்
தமான நெருக்கடியும் காணப்படுகின்
நது. ரூவியாவை அண்டிவாழ்வது
சீனவக்குக் கட்டோடு பிடிக்கவில்லை.
இந்தப்பிடியிலிருந்து சீனவிடுபடுவது
உடனடியான அவசியமென்று சூ-
யென்-லாய் கருதுகிறார். கிழக்கு
ஐரோப்பிய நாடுகளிலே ரூவியாசெய்
யும் தவறுகளால் ஆசிய நாடுகளில்
நட்பவளர்க்கத் தான் செய்துவரும்
முயற்சிகள் பாதகமடைவதாகச் சீனு
கருதுகின்றது” என்பதே, சீனப்பிர
தமரின் பேச்சுகள் எவ்வாறிருந்தபோ
திலும் திருடர்கள் நெடுங்காலம் ஒத்
துழைப்பது இயலாதகாரியமன்றப்பது
அனுபவத்தில் கண்டறிந்த ஓர்காரிய
மாகும்.

கம்யூனிஸ்தர்களின் இலட்சியம்

“இங்காட்டிலுள்ள கம்யூனிஸ்தர் கள் விரும்புவதெல்லாம் குழப்பமும், சண்டையுமேயாகும்; எப்படியாவது அதிகாரத்தைக் கை ப் பற்றவேண்டுமென்றே அவர்கள் நினைக்கிறார்கள்; பலாத்காரமூலமாகவோ, அன்றேல் நேர்மையற்ற சூழ்சி மூலமாகவோ அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றுவதனுண்றே அவர்களின் “இலட்சியம்” என்று இந்தியபிரதமர் பண்டிதநேரு அவர்கள் பம்பாய்ந்துகிலே சென்ற 21-ந்திக்கியன் று தேர்தல்பிரசாரத்தை ஆரம்பித்துப் பேசுகையில் ரியிருக்கின்றார். அவர்தமதுபேச்சிலே கம்யூனிஸ்தர்களைப் பலமாகத் தாக்கவிட்டு மேலும்கூறியதாவது: பாராளுமன்றத்திலே கம்யூனிஸ்தர்களுக்கு நம்பிக்கையில்லை. அப்படியிருந்தும் அவர்கள் தேர்தலில் போட்டியிட விரும்புகிறார்கள். இதன் நோக்கம் மக்களை ஏமாற்றுவதே.”

கன்டாகேச ரோற்றுமேருக்கர் அதிமேற்றிராணியாரான கருதினால் மைக்குப்பக்ஞத்துவர் சமீபத்திலே 25 ஹங்கேரிய தம்பதிகளுக்கென்று 50 கலியாணமோதிரங்களை 1,250 ரூபா விலைகொடுத்து வாங்கினார். இந்தத் தம்பதிகள் கலியாணஞ்செய்துகொள்ள விரும்பினார்கள். ஆனால், இவர்களிடம் கலியாணமோதிரங்கள் வர்க்கப் பண்ணிருக்கவில்லை.

● ஹங்கேரியிலே சென்றவருடம் ஜப்பிமாதம் 23-ந்திக்கிண்டைபெற்ற அரசியற்புரட்சிக் கலகத்தைத் தெராட்டர்ந்து ஆஸ்திரியாவுக்கும், எனியநாடு கஞ்சுகும் ஓடித்தப்பிய ஹங்கேரியர் களையெல்லாம் ஹங்கேரிக்குத் திரும் பவும் அனுப்பிவைப்பதற்கான ஏற்பாடு களைச் செய்யுமாறு ஹங்கேரியஅரசாங்கம் ஜக்கியநாடுகளின் ஸ்தாபனத்தைக் கொண்டுள்ளது.

தமிழ்மொழியின் சிறப்புத் தரணியோம்
ஒங்கச்செய்த தமிழ்ப்பெருந் தாத்தா
நல்லூர், சுவாமி. ஞானப்பிரகாசன்

[வ. கி. இம்மானுவேல், எம். ஏ., தமிழகான் கொழும்பு சூசனமாமுனிவர் கல்லூரி]

தமிழனுக்குத் தனிக்குணம் ஒன்றுண்டு என்றால், அது நன்றிக்குணம்என்றே குறிக்கப்படும். இந்தநன்றி உடைமையைத் தமிழன்வாழையாகப் பேணிப்போற்றி வந்திருக்கின்றார்கள். அதனைத் தொடர்ந்துஅனுட்டித்தும் வருகிறார்கள். வாழ்வின்கண்ணுடியாகிய இலக்கியம் தமிழரின்நன்றிப்பன்புக்கு நற்சான்றுபகருகிறது. “தினைத்துணை நன்றியைப் பலைத்துணையாய்”க் கொள்வதும், “செய்ந்திற கொன்றமக்களை” ஒறுத்து ஒதுக்குவதும் தமிழர் நன்றிப்பன்பின்கிறந்துஅறிகுறிகளாம். பெரியாரைப்பேணல், சுற்றந்தழுவதல், மொழித் தொண்டரைக் கௌரவி த்துப்பொன்னுடைபோர்த்தல், புலவருக்குப்பொற்கிழவிழங்கல், சால்புடைச் சான்றேருக்குப் புகழ்மாலை சூட்டிமன்றங்கள்எழுப்பி விழாக்கள்எடுத்தல், இவர்கள் நினைவுத்தினங்கள் கொண்டாடுதல்போன்ற நன்றியின் அடையாளங்கள் தமிழர்பண்பாட்டின் சிரியசிறப்புகளாம்.

இப்படியான நன் றிக் கடனுக்கு முற்றும்தரியவரும், சமுத்துப் பெரியார்வரிசையில் வைத்து ஏத்துதற்கு முழுஉரிமை பூண்டவருமான நல்லூர் சுவாமி. ஞானப்பிரகாசரைத் தமிழினம் நினைவுகூர்தல் தகுதியும், சால்புமுடையதாகும். (தை 22-ங்கித்திக்கு) இவ்வாண்டு இப்பெரியார்மண்ணுலகைவிட்டு வினானுலகெய்திய பத்தாம் நிறைவாண்டாகும். ஆகவீன், இவரதுநற்பண்புகளைச் சிந்திப்பது தமிழராகியங்க்குப் பயனையும், பண்பையும் தருவிப்பதாகும். நல்லூர் சுவாமி. ஞானப்பிரகாசரின் புகழ்ச்சமாட்டில்மட்டுமன்றிக் கடல் கடந்து இந்தியாவுக்கும், மடைபுரண்டு ஜோரோப்பாவிலுள்ள ஜேரமனிதேசத்துக்கும் சென்று தமிழகத்துக்கும், தமிழ்மக்களுக்கும் அழியாப்பெருமை ஈட்டிற்றென்றால் குரவரின் தமிழ்ச்சேவையிற் பெருமிதம் கொள்ளாதிருக்கலாமா? சுவாமியார்பன் மொழி ப்புலவராய்த் தமிழமொழிக்கு ஊக்கமும், ஆக்கமும் தரும்வேலைகளில் ஈடுபட்டு அயராது உழைத்தார். வேற்று மொழிவாயிலாகத் தம்மொழியை உலகுக்குஅறிவித்தார். இதனாலன்றே ஜேரமனிதேயத்தினர் சுவாமியாரின்பெருமைகளை அறிந்துபுகழ்ந்து அவரைக்கொள்விக்கும்பான்மையாய் அவர்பிரதிமைப்படம்கொண்ட முத்திரை ஒன்றினை ஞாபகார்த்தமாய் வெளியிட்டார்கள். சுவாமி. ஞானப்பிரகாசரின் பறந்த, விரிந்த அறிவுப்பிரகாசத்தை அத்தேயத்தினர் அறிந்துவியந்ததே இத்தகைய பெருமதிப்புக்குக்காரணமாகும். “கற்றுரைக்கக்கற்றுரேகாமுறுவர்” என்பதற்கிணங்க ஞானப்பிரகாசரின் தமிழ் அறிவை அறிந்தாரே அறிந்துபோற்றினர்.

உலகப்பிரசித்தி பெற்ற தொல்
பொருள் ஆராய்ச்சியாளரும், திரா
விடர்வரலாற்று அறிஞரும், தமிழர்
நாகரிகத்தின் தொன்மையை உலகு
ஞக்கேஅறிவித்து மெச்சவீத்த
வரும், பம்பாய்ப் பல்கலைக்கழகத்துக்

சளித்திரபேராசிரிய ராய் ப் பேரும் புகழுமின்கூக்கட்டமையாற்றி அண்மையிலே காலன் சென்றவருமான வன. கெருஸ் சவாமியாரவர்களே வன. ஞானப்பிரகாசரை சமுத்தில் சந்தித்துத் தமதுஆராய்ச்சியின் முடிவுகளுக்கும், சந்தேகங்களுக்கும் விபரந்தேதிக் கலந்துபேசித்தேர்ந்து போயினர்என்றால், சவாமி. ஞானப்பிரகாசரின் தமிழ்வரலாற்றுப் பேரிலிவைப்பற்றிப் பேசவும்வேண்டுமா? அவரது ஆழம் ந்த அறிவுப்பெருமையை அறிந்துவந்தவர் வியங்குசென்றார்என்று சமீகான கொள்ளுதல் பொருத்தமாகாதோ?

நல்லூர் சுவாமி. ஞானப்பிரகாசர் தமிழை ஜயங்கிரிபறக் கற்றுணர்ந்தார். தாம்அறிந்து இன்புற்றதை மற்றையோரும் அனுபவித்து இன்புற உழைத்துத் தமிழுக்குத் தொண்டு புரிந்தார். முன்னெருகால் மேலூத்து தேசத்திலிருந்து தமிழ்நாடுபோன்று தமிழ்மொழிகற்று அதன் தேமதுரை இன்பத்தில்தினைத்துத் தமிழ்க்காப்பு யம்இயற்றித் தமிழ்மறையாம் திருக்குறளை மேலுத்தேசத்தினருக்கு அறமுகப்படுத்தித் தமிழ் வசனங்கடைக்கார்த்தாவாகத்திகழ்ந்தவீரமாழனிவரின் வழித்தோன்றலாம் ஞானப்பிரகாசரும் உழைத்தார் என்றால் மிகைக்கூற்றாகுமோ?

திருவாசகம், திருக்குறள் ஆகிய
தமிழ்த்தவநூல்களை ஆங்கி லத்தில்
மொழிபெயர்த்து உலகுக்குத்தவிய
வரும், தமிழ்லக்கியப்பரப்பின் வீர
விணையும், விழுமையையும்வியங்கு
தாம் ஒரு தமிழ் மாணவன்னிறு
சொல்லிக்கொள்வதில் இணையற்ற
ஆர்வம் பூண்டவருமான ஒக்ஸ்போட்
பல்கலைக்கழகத்து டக்றர் போப்ஜெ
ரரயும், சுவாமி. ஞானப்பிரகாசரை
யும் ஒப்புமைகண்டுபோற்றின் குழை
யண்டாமோ?

தமிழின் நுண்மாண் நுழைப்புலக்கன் களை ஆய்வு செய்து, அதன் தருக்கரித்யான் இலக்கணத் துறையில் ஆழ்வு தான் நுண்பொருளமைப்பைத் திராவிடமொழி இலக்கணங்களுடன் ஒப்பிட்டு ஒன்றுமைகண்டு தமிழே திராவிடமொழிகளின் தாய்னாசிலை நாட்டிய சொல்லியல்ளிபுணராக கணம் டக்கர் கால்டுவெல் ஜூயரவர்ஸ் ஞடன் பண்மொழிப் புலமை யும் சொல்லியல் திறமையுமுடைய ரான் சுவாமி. நூனப்பிரகாசரையும் ஒருங்குகூட்டியிப் புகழ்சாற்றினும் பிழையாமோ?

தானேதனிய ன ம் ச் சவாமியார்
சொற்பிறப்பு-ஓப்பியல் தமிழ்அகரா
தியைஆக்கினார். இதனைராய்வோர்
குரவரின் பன்மொழிப்பாண்டித்தில்
யத்தைத் தயங்காதுவியக்கின் ரூர்
குறைவாய் விட்டுச் சென்ற அப்
மாபெரும்வேலையை எவ்ரோமுடிடப்
பார்என்று காவுக்கைதாஞ்சுகி விமிக்க

தமிழ்ப் பேரவீரரும்
 உலகப் பிரசித்திபெற்ற சொற்கலைப் புலவருமாகிய
 சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் அவர்களின்
 ஞாபகார்த்த பாக்கள்

(வயாவிளான், வழக்கறிஞர் திரு. வ. இராசநாயகம், ஜீ. பி. அவர்கள்)

எண்சீர்க் கழிநெடுஷ்டி ஆசிரியனிருத்தம்

முன்னாளில் அகத்தியனும் முனிவன் எங்கள் மொழிவிளங்க இலக்கணம்நன் கமைத்து வைத்தான் பின்னாளில் பவணாந்த முனிவன் போன்றோர் பெட்டிமுது நன் தூலகள் யாத்துச் சென்றார்.

என்னுளி லாபினுட்கான் இல்லைகா எத்
இன்றமிழ்ச்சொற் பிறப்பியல் கராதி தன்னை
இன்னுளில் எமக்குதவிச் சென்றுண் நல்லூர்
ஞானப்பா காசனை ஆம் முனிவுன் தானே !

ପ୍ରତିବିଧି କାହାର ମାନ୍ୟତା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

பாரிலுள்ள பாலைப்பல வற்றவெள்ளரம்
தொன்மொழியாய்த் தலங்குவது தமிழே என்றும்
சொல்லிய வட்டமொழியிற் தானும் எங்கன்
தென்மொழியே சிறப்புடைய தென்றும் கூறித்
சிருட்டாங்கத் தாட்டாங்தம் எடுத்துக் காட்டும்
நன்மொழிதேர் ஞானப்ர காசன் தண்ணை
நாமென்றும் ஏருகிறிதும் மறக்கலோமே !

பேரினுண் மத்தியுணன் தருக்க வல்லோன்
 பிரசங்க மாரியெழுத் தாளர் சிங்கம்
 கூறவிட நுதிகொண்டு பண்டைச் செய்தி
 குற்றமற ஆய்க்குரைக்கும் குணவான் மேதா
 ஊரறிய உலகறிய ஒடுக்கப் பட்டோர்
 உயர்வுகண்டு உளமகிழ்வோன் இன்னேன் சீலம்
 ஆரறிவார் எனவெவ்வும் கேட்பா ஞக்ள்
 அகலமெலாம் அறியுமென அறைகு வேனே !

வியல் ஆராய்ச்சிவாயிலாகத் தமிழே
உலகத்தாய்மொழினன்ற் துணிந்து
கூறிய ஆராய்ச்சிதான் என்னே!
எனக் கவாயி சுத்தானந்த பாரத
யாரே குரவரைப்போற்றுகின்றூர்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

* தேவமாதாவின் தாயாரான
அர்சு. அன்னம்மாளின் கிள்ளனம்யாது
கதவு.

* கடற்தொழிலாளரின் பாதுகாவலர் யார்?

* மேற்கிண் திருமிகாத்தத்தின்
திருநாளை வழகுத்தியவர் யார் ?
ஒன்பதாம் பத்திநாத பாப்பானவர்.
இந்தத்திருநாள் ஆடிமாதம் 1-ந்திக்குத்
கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. அன்று
தனம் மனுக்குவத்தின் இரட்சணியத்
திற்காகத் தமது திருமிகாத்ததைச் சிட
திய தில்வியகர்த்தவின் திருமிகாத்தத்
தை நாம் மகிழ்ச்சிப்படுத்துகிறோம்.

• * பிரயாணிகளின் பாதுகாவலர்மார் ?

அதிது தரான அர்ச். இரப்பேல்ஸம்
மனசானவரே. இவருடைய திருநாள்
ஐப்பகிமாதம் 24-ஏத்து கொண்டா
டப்பகின்றது.

* பரிசுத்த ஸ்தானம்வெற அம் யப்பவுது யாது ?

“ବିଲ୍ଲିକୁଳାରୀ ବିଲ୍ଲିକୁଳାରୀ”

களின் இராணி” என்று அறியப்படு
கிற அங்கியசிட்டவள் யார்?
பன்னிரண்டு வயதில் வேதசாட்சி
யான் அந்தி அஞ்ஜெசம்மாளே.

* எழுத்தாளர்களின் பாதுகாவலரான அரச்சியக்ட்டர் யார் ?
அரசு, பிராண்ஸில் சலேசியாரே.
இவர்களுடைய தைமாதம் 29-ந்திக்கிழமையாறு பெறுகிறது.

நல்லூர் - சுவாமி - ஞான - பிரகாச

— P. சுவரிமுத்து, M. A. (Lond.) —

“கீர்த்திவாய்ந்த சொற்களைப்புலவரும், தர்க்க, தத்தவு, தைவீக, சமயசரித்தீரவிற்பன்னரு” மாய்விளங்கி இந்றைக்குப் பத்துஆண்டுகளின் முன் மரணத்திரயில் மறைந்த திப்பெருங்தகையைப் பற்றி தத்தலைஅங்கத்தில் அடங்கியுள்ள நான்குசொற்களின்கீழ் சிலவரைய முன்வங்குள்ளேன்.

நல்லூர் : மாற்பாணத்திலுள்ள கல்லூரில்லை என்றுமகராமம் பழம்பெருமை வாய்ந்த ஓர்பதியாகும். சங்கிலி அரசனின் இராசதானியாகவிருந்த இடம் அது. செங்கமிழும், சைவசமயமும் செழித்தோங்கிய இடம் அது. இந்துக்கள் ஸ்ரீ சுக்திபெற்ற கஞ்சசுவாமி கோயிலைக் கொண்டிருக்கும் இடம் அது. பண்டைப்பனுவலகளில் போற்றிப்புகழப்பட்ட இடம் அது. இவ்வூரில் தான் நாற்பதுவருடங்களுக்குமேல் தொடர்ச்சியாக அல்லும்பகலும் அயராதுழைத்து, இற்றைக்குப்பத்துவருடங்களின்முன் அமலன் திருவடிகளைச் சேர்க்கார் நூனப்பிரகாசதுடிகள்.

கவுமி: புகையிரதப்பகுதியில் வைக்குதுமரங்தனின் இப்பிரபஞ்ச வாழ்க்கை நீர்க்குமிழிபோன்ற நிலை நற்றதன்ரெண்ணி அமலோற்பவ மரியநாயகசபையில் சேர்க்கு சங்கியா சியாராகிய குரவரேஇவர். கைவசம யத்தில்பிற்கு, சத்தியமறையில்சேர்க்க ஒருசற்குருவே இவர். நாற்பதுக்குமேற்பட்ட கோவில்களை நல்லூர்மீசாமில் கட்டியெழுப்பி, ஜபாயிரவருக்குமேற்பட்ட பிறசமயத்தவரின் மனதைத் தட்டி செய்யுப்பித் தனியாவேட்கை புடன் தக்கவழியில்— சத்திப்பிருச் சபையில் கொண்டுவந்துசேர்த்த குரவரேஇவர்.

இப்புதுக்கிறீஸ்துவர்களின் இகபா
நன்மைகளுக்காக இரவும்பகலும்
இயம்பழுத்யாத இன்னல்களை அனுபவித்த அன்பினதநாலேயே இவர். பாலர்மன கை அறிவின்வெளிச்சத்திலும்,
வேரகபாதையிலும் செலுக்குதமாறு
பலபாடசாலைகளைத் தமதுமீதாமில்
எல்லாபித்த பரமாத்மாவின். தயான
கிடைத்துயிடன் “தாழ்த்துபட்டமக்கு”
ஞக்குத் தமதுடல், பொருள், ஆவிமுன்றையும் அரப்பனஞ்செப்பதுத்தம
கியக்கிறவர். எல்லோர் மனதையும்
சாதிகமயபேதமின்றிக் கொள்ளோ
கொண்டு “நல்லூர் சுவாமி, ஞானப்
ஏரகாசர்” என்று நவீலப்பட்டவரே
இவர்.

ஞானம் : இவரின் பிற்கால அறிவையும், கலைச்சிறப்பையும் முன்ன தாக அறிந்தே இவருக்கு ஞானப்பிரகாசர் என்றுபீர் ஏற்கனவேதீடுப்பட்டது பொலும். சுற்று ஒரு அறிவாளியையே நாம் “ஞானி” என்று கூறகிறோம்.

“சோக்கற்றின்னானி ஓர்கு ‘வி’ என்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறோ மல்லயா? நான்பிரிகாசுடிக் கரும் ஓர் மூத்து நானின்றுக்கறவது மிகக்காகாது. இவருடையஞானம் தேவாயத்தையும், பக்கியையும் அடிப்படையாகவுடையது (“Timor Dei Initium Sapientiae”) “ஓமய்ப்பொருள்ளானும் நோக்கமாக இவர்கற்றபாலோன்ஸ், வாகித்தநால்கள், இயற்றியநால்கள், எழுதிப்புகாதிகள், பகிப்பித்தங்களைப்பனுவல்களின்தொகை இம்மட்டன்று. ஏந்துறைய 21பாலோகீா நங்குதுறிக்கிளங்காரர்ன்றும் மீண்டும், சிங்களம், சமஸ்கிருதம், ஆங்க

கிலம், பிரெஞ்சு, வத்தீன், கிரேக்கு, ஜேர்மன், கெலுங்கு, கன்னடம், இத்தாவியன், போர்த்துக்கீஸ், டச்சுக்குயிய பாலைக்களைக் கட்டறக் கற்றி ரூப் தாரென்றும் எடுத்துக் கூறப்படுதல் இவருடையனான தத்தை விசாலத்தை ஓராவுக்கு விளக்குகின்றதல்லவா? “எப்பொருள் யார்யாவாய்க்கேட்டி அம் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காணப்பதறிவு” என்ற குற்றபாவுக்கிணங்கப் பழையநட்டுப்பிரதி கீளாத் துருவிழுராய்க்குதம், பல பிறமிமாழிநூல்களை அலசி அறிந்தும், ஆழ்ந்ததுராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டும், தமிழுக்கும், கலை மகஞ்கும் அரும்பள்ளியாற்றிவங்கதார். அதன்பயனுக்குத் தமிழுமைப்புற்ற வரலாறு, தமிழ்ச்சொற்றியறப்பாராய்ச்சி, சொற்றியறப்பு - ஒப்பியல் தமிழகராதி, தருக்கசாத்திரச் சுருக்கம்போன்ற நூல்களைத் தமிழ்உலகிற்குத் தந்துபோக்கனர்.

பிரகாசர் : இவர் ஒருமலைமேலிட்ட தூண்டாவிளக் குப்போல யாழ்ப்பானத் தில் - சமூகத்தில் - பாரதத்தமிழ்நாட்டில் பிரகாசிக்கத்தொடங்கினார். சுருங்கக் கூறின் இவர் ஓர் ஆழந்த தமிழ்ப்போறினார். நுண்ணிப் செர்வத்தூராய்ச்சி யாளர். சமூகசரித்திர ஆராய்ச்சிகளில் லுங்கர். இணையற் ற பண்மொழிப்புலவர், பாஷாவிற்பன்னர். தெனிக் தஞ்சாவீரி. ஆழந்த அறிவாளி. தமிழ்ப்புலமை சாலவும்வாய்ச்சதவர். கீர்த்திவாய்ந்த பேச்சாளர். ஒப்பற்ற எழுத்தாளர். நூற்பதிப்புத் திறம்படைத்தவர். பல பண்புகளும் இவ்வாறு ஒருங்கே அமைக்கனார் இலங்கையில் இருந்த தால் பொதுவாக ஈழத்திற்கும், சிறப்பாகத் தமிழருக்கும் ஒருதனிமதிப்பு உண்டாயிற்று. சூரியகரணங்களின் பிரகாசம் அகிலலூகும்பராவுவதுபோல் இப்பெரியாரின்புகழ் இந்தியா, ஜோப்பாபோன்ற பலங்குகளிலும் பரவியது. அடிகளாரின் பிரதிமைப்படத்தைக் கொண்டுள்ள முத்திரைகள் ஜேர்மனியில் வெளியிடப்பட்டன. மொகெஞ்சதாரோபகுதியில் புதைபொருள் ஆராய்ச்சிகளைத்து உக்கப்படுகிறத்து பெற்றவராய்ப் பம்பாய்க்கரில் வசித்திருந்து சமீபத்திலே காலன் சென்ற வண. கெருங்கங்காமியார் இலங்கைக்கு விஜயம்செய்தபோது, தாம்இங்குவங்த முக்கியகாரணம் எல் ஹர்க்கவாயி. ஞானப்பிரகாசரோடு சிலவிஷயங்களையும், பிரச்சினைகளையும்பற்றிக் கலந்தாலோகிக்கும் பொட்டிடேன்று தெள்ளத்தெனிவாக எடுத்துக்கூறினார். இலங்கை அரசாங்க சரித்திர பழைய எட்டுப்பிரதிச் சங்கத்தில் ஓர் அங்கத்தவராகவும் அடிகளார் அரும்பணியாற்னினார்.

இவ்வாறு நல்லுரப்பகுதியில் ஒரு கட்டோலிக்கு குருவாயிருந்து, தமது நூணவெளிச்சத்தால் தமிழரையும், கமிழழுயும் உயர்த்திவைத்த பெரியார் மரணத்தினாலில்மறைந்து பத்தாண்டுகள் ஒடிமறைந்துவிட்டன. இப்பெரியாரின்னாபகம் இன்னும் சிலவருடங்களில் முழுகு அழிக்கதாற்று விடுமேவென்று ஜூப்படவேண்டிய சில ராணுங்களும் இல்லாமல் இல்லை. இவர்கீர்த்தாய் இருக்கும்போது “சொற்களைப்புலவர்” என்று அவரைக் கொள்ளித்த தமிழ்மக்கள் இவர்களினித்துப்பின் இவருடையனாபகம் அழியவிடுவதா? இல்லை, இல்லை. நன்றி

நான் திரும்பிவருமாவும்...

[கி. எஸ். நாயகம், ஸ்ரேஷன்மாஸ்றர், கெமுபு — மலாயா]

(ମୁଣ୍ଡତାଟାଙ୍କଳି

இதோனம் பழையஆண்டின் படி
களைத்தாண்டிப் புதியதுணவின் தலை
வாயிலில்சிற்கிறோம். முன் சொன்ன
இருதீர்மானங்களிலும் இன்னும்திறங்
காதவர்கள் இன்றே—இந்தநிமிடமே
இறங்கும்படியாக வேண்டுகிறோம். இந்த
தத்தீர்மானத் துடன் நமதுகணக்கு
கணாச் சரிப்பிடிப்பதற்காகவே—நமது
ஆச்துமநஷ்டங்களை திரிர்த்திசெய்து
ஞானசம்பாத்தியங்களை ஒன்றுக்குப்
பத்தாக ஈட்டுவதற்காகவே தேவனு இந்த
புதியஆண்டினை நம் மெல்லோர்க்கு
கும் தாங்கிறுக்கிறார். இந்தவருடமே
எங்கள் பூலோகசிவியத்தின் கடைசிவ
வருடமாய் ஒருவேளை இருக்கலாமென
என்னிட்டிக்காட்டுக்கங்கள் நம்பிவிடக்

தனியோபேர் மேற்சொல்லிய பாவங்களுக்கும், இன்னும் மற்றநேர பாவங்களுக்கும் சார்பாகவும், அடிமைகளாகவுமிருந்து ஆண்மாஷ்டப்பட்டிருக்கலாம் — பட்டிருக்கிறோம். அவைகளையெல்லாம் இப்புத்தாண்டில் நாம் சன்னம்சான்னமாகவே நுழும் சிவிர்த்திசெய்யவேண்டும். தேவதீர்விய அறுமானங்களைத் தகுஞ்தவாறுசெரமமாகக் கையாடுவதில் ஆசட்டையா யிருங்க நஷ்டமடைந்தவர்கள் துறிதமாயெழுந்து இந்தப்புதியஆண்டில் இலாபமடையவேண்டும். சர்வேகரன் நமக்குத்தங்கிருக்கும் சரீரக்கபலம், பொருள்பண்டம் முதலிய சகலாலகந்மைகளும் மது இரட்சணியத்திற்கு உதவியாயிக்கும் பொருட்டுத் தந்தாரேயன்றிக் கேடாயிருக்கும்படி தரவில்லை. நாம் அவற்றைத் துறப்பாயோகந்திசெய்து நரகத்தை அடையும்படி தரவில்லை.

இன்னும் வறுமை, சிறுமை, வியாதி, துப்பம் முதலியன வெள்ளாம் மோட்டச்சுத்து, மாணி க்காக்களென நாம்மதித்து மோட்டச்சொற்றுமேயோடு அவைகளைச்சுகித்து நல்மனதோடு ஏற்றுத் தேவுகித்தத்துக்குப் பணி க்கு நடந்தோமானால், நாம் அடையும் ஆஸ்மலாபம் வர்ணிக்கத்தக்க தன்று. இன்னும் சென்றவருடம்மாதிரமல்ல, ஆனால், நமதுவானுவின் கடந்தகாலங்களிலெல்லாம் கட்டிக்கொண்ட பாவதோகங்களினால் போக்கடித்த சகல ஞான இலாபங்களையும், அடைந்ததுவும் மாஷ்டங்களையும் இந்தப்புத்தாண்டில் மேற்கொள்ள ஒன்றுக்குப்பத்தாக இல்லாமல் என்றுமிருக்கிறேன்.

இலாபமடைய முயல்வனும். இவில் விதம்கிழிப்பாகவும், ஊக்கமாகவும், சிரமமாகவும் செய்துவருவோமானால் நாம் அடைந்த சகல நஷ்டங்களையும் மேற்கொண்டு பெரும்திலாபமடைக்கு, பெரும்னானசம்பத்தை உடையவர்களாவோம் என்பது வெள்ளிடமல்ல. உலகசம்பத்துவிலூய்மடிய் என்கிற தம வறிஞரும், கோஸ்ஸவரரும் இருக்கிறார்களோ அதேபோன்று நூனசிவியத்திலும் வறிஞரும், கோஸ்ஸவரரும்

மற்பது நன்றன்று. இது தமிழனுடைய பஸ்புமன் டி. ஆகவே, இவருடையசேவையால் பயனும், பெருமையுமெய்திய சகலசமயங்களையும் சேர்ந்த எல்லாத்தமிழ்மக்களும் ஒருங்குசூடி அவருடையஞாபகாரத்தமாக ஓவராசிக்காலீஸ் மயேயா, அவ்வது வேறுஒருவ்தாபனத்தையோ நிறுவுவது தமத அருங்கடனங்களும் முயற்சிசெய்வார்களாக.

உண்ணன்பதை மறவாதிருப்போமாக ! இன் மூல்தசப்பிரபுக்கள், கோடைவரர்களாய் இருக்கிறவர்கள் பிறவிச்செல்லவர்கள் ஆலை. இவர்கள் நெற்றியீர்வை நிலத்தில் தனிதுவியாய்க்கிட்டிப் பாடி பட்டவர்கள். இவர்கள் துபாடுகளின் சம்பாவணையில் இன்று அவர்களின் செல்ல சம்பத்துக்களுக்குக் காரணம். இவ்வாறே ஞானசம்பத்துக்கள் மூலம் நாம் லட்சப் பிரபுக்கள் — கோடைவரர்களாய்வை விரும்பினால் இராப்பகல் உரக்கமிழ்றி நெற்றியீர்வை நிலத்தில்கிந்த நமது தேக்கத்தை — உடம்பைக் கவிருக்க திரித்து எத்தகைய பாடு, கஷ்டம், கஷ்டம், விலைங்கம்முதலிய ஏ தண்ணும் பொருட்படுத்தாது, அவற்றையெல்லாம் ஓர்த்தரும்பெறுமதித்து நமது ஞானசகடமைகளை கிறைவேற்றுவதில் கண்ணும்கருத்துமா பிரக்கவேண்டும்.

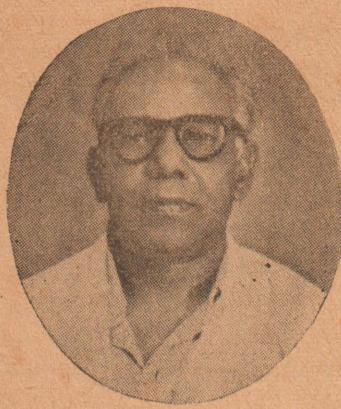
இவ்விதம் நாம்விழிப்பாகவும், ஊக்கமாகவும் எமதுஞானக்கட்டமைகளை — ஞானவியாபாரத்தை நடத்திவருவோ மேயானால், சற்றில் நாம் பெரும்ஞான செலவுக்காரிய இருப்பதைத் தப்பாமல் கரண்போம். எமது ஞானசமான் — தில்விபகாத்தர் தாமதிரும்பிவருவதாக வாக்களின்துப்போயிருக்கின்றார். ஆம், அதன்படி அவர்தப்பாமல் நமதுமரண வேலையில் நம்மிடம் வட்டிமுதலோடு கணக்குக்கேட்க வருவார்கள்பது தப்பாது. எந்தனேரத்தில் — நாளில் — கிழமையில் — மாதத்தில் வருவாரோ நாமறியோம். “திருட்டணப்போல் நிலகள்நினையாதநாளிலும், நாளி கையிலும் வருவேன்” (ஆக. 12: 40.) என்பது அவரின் ஏச்சரிக்கை. எனவே, நாம் எந்துகீட்டுக்கூடிலும் எந்தேந்தே

நாம் எடுத்தெரத்து நும் — எந்தவளையிலும் அவரின்வரவை எதிர்பார்த்து, அவர்வாத கணக்குக்கேட்டுக்கும்போது ஒன்றுக்குப்பத்தான் இலாபத்தைக் காட்டி, “சவ்வாள்! நமயிக்கையும், விவேகமுழுள்ள ஊழியனே, உன்னசமானின் சக்தோத்திற்குள் பிரவேசி” (மத. 25: 21.) அங்கு — அந்தப்பரவோக இராச்சியத்தில் “10பட்டனங்களுக்கு அதிகாரி மாயிரு” (அக. 19: 17.) என்னும் திவ்வியகர்த்தரின் அந்தப்பாக்கயம்நிறைந்த அமிர்த வாக்குகளைக் கேட்டு தித்தியான்தராய் மோட்சத் தில்வாழு நம்மாலானமட்டும் இந்தம் புதுவருடத்தில் வருக்குவோமாக!

சலேசியன் சபையைக்கேர்ந்து
ஓர்சீனாக்கத்துறவான் வணக்கமான் ராக்க-
வியன் கவாமியார் சீனாக்கம்பூனில்த
சிறைச்சாலைஒன்றிலே கொடியவேத
னீக்குள்ளாய் இந்துபோரினுரைன
ஹாங்கோங்டீவின் திருச்சபைஅதி
காரிகள் தெரிவி திருக்கிறார்கள்.
1951-ம் ஆண்டுமுதல் இவர் அநேக
முறை சிறைவைக்கப்பட்டிருக்கின்றார்.

சோனியற்றுங்கியா அடிப்படித்து
இரும்புத்திரையில் இட்டுக்கொண்ட
நாடுகளில்நுன்றுன உக்கறையின் நாட்டு
மக்களாய் நான்குலட்சம் கத்தோலிக்
கர் கனடாவில் சஞ்சிசித்தவருக்கின்றார்
கள். இவர்கள் பைசாக்தின் திருச்
சடங்குமுறையை மேற்கொண்டு வரு
கிறவாகள். இவர்களுக்கென்று பாப்
பர்சர் கனடாவிலே ஓர்அதிமேற்றிரா
சனத்தைத்துயும், மூன்றுமேற்றிராசனங்
களையும் வகுக்கின்கின்றார்.

முதல்வருட
மரண ஞாபகம்



S. R. Carvalho
(Proprietor of Victoria Stores,
Clock Tower Road, Jaffna.)

ஜனம்: 4-9-1904
மரணம்: 25-1-1956

என்னை ஜீவியத்தில் நேசித்தவர்களே
என்னை மரணத்தில் மறக்காதீர்கள்.

ஜெபம்

சர்வ வல்லப பிதாவே! உமது
திருக்குமாரன் எங்களுக்காகச் சின்
தின விலைமதியாத திருஇரத்தத்தை
யும், அவர் திருத்தாயார் அனுப
வித்த சொல்லிலடங்காத வியாகுவத்
தையும், சிலுவையின் பேறுபலன்
களை அடைந்த சகல அர்ச்சியசிஷ்டர்
களுடைய வேண்டுதலையும் குறித்து
உமது அடியாளுகிய

அ. சவியேர் வஸ்த்தியம்

சிந்துராயன் கர்வால்ய
ஆத்துமத்தின்பேரில் கிருபை வைத்
தருஞும்.

சுவாமி! இவ்வாத்துமத்துக்கு
முடிவில்லாத காலத்தின் பேரினப
சுகத்தைக் கட்டளையிட்டருஞும்.
நித்தியகாலத்தின் பிரகாசம் இவருக்
குப் பிரகாசிக்கக்கடவுது,

ஆமென்-யேசு.

ஓரு பர. பிரி. திரி.

கோட்டு விற்பனை விளம்பரம்

உரும்பரர்ய் கிழக்கு
வீரசிதகம் சத்தியானந்தம்
வழக்காளி.

லெ. MB/39. எதிராக
யாழ்ப்பானம், சிவியாதரு மேற்கு,
1. தம்பையா செல்லப்பா கைம்பெண
அன்னப்பிள்ளை அல்லது அன்னா
ணமும்,
2. செல்லப்பா அருளானந்தமும்
திராளிகள்.

யாழ்ப்பானம், டிஸ்திரிக்கோட்டின்
MB/39-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக்
கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்
ஒன்று விபரிக்கப்படும் ஒருதுண்டுக்காணி
1957-லும் பங்குனி மார்ச் 5-ல் செவ்வாய்க்
கிழமை முற்பகல் 10மணிதொடக்கம் அங்
தக்காணிக்குள்ளின்று பிரசித்தவைத்தில்
விற்கப்படும்.

காணிவிபரம்

வடமாகாண யாழ்ப்பான டிஸ்திரிக்
சுன்டிக்குளிக் கோயிற்பற்றுச் சிவியா
தெரு இறை நறவிலியடி மறபிரிவும்,
நறவிலியடிவளவும் பி.நி.இல. 16.
இதில் மேற்குப்பக்கமாகப் ப.நி.இல. 6.
மிகுதிக்காணி 10 பரப்பும் கிழக்குப்பக்
கத்தில் சிதனங்கொடுக்கப்பட்டது. மே
லும் மொத்தமான பரப்பு 36 5/8 -இல்
வடக்குப்பக்கமாக நித்தமாக உடையது
16 பரப்பு; இருந்தும் அந்தச்சொல்லப்
பட்ட 36 5/8 பரப்பு எப்படிப்பட்டதென்
ஏல் ஒன்று 10 1/2, மற்றது 16பரப்பு;

திரு. வே. சிவக்கொழுந்து அவர்களியற்றிய பாடப் புத்தகங்கள் (1957)

2-ம் வகுப்பு

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 1. இரண்டாந்தரக் கணிதம் | ரூ. 1-20 |
| 2. இரண்டாந்தர மனக்கணிதம் | -50 |
| 3. இரண்டாந்தரப் பூமிசாஸ்திரம் | -60 |
| 4. பாலர் கிதம் | -80 |

3-ம் வகுப்பு

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 1. மூன்றாந்தரக் கணிதம் | ரூ. 1-50 |
| 2. மூன்றாந்தர மனக்கணிதம் | -60 |
| 3. மூன்றாந்தரப் பூமிசாஸ்திரம் | -70 |

4-ம் வகுப்பு

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 1. நான்காந்தரக் கணிதம் | ரூ. 1-60 |
| 2. நான்காந்தர மனக்கணிதம் | -70 |
| 3. நான்காந்தரப் பூமிசாஸ்திரம் | 1-10 |

5-ம் வகுப்பு

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 1. ஐந்தாந்தரக் கணிதம் | ரூ. 1-90 |
| 2. ஐந்தாந்தரக் கணிதப்படியந்தி | -90 |
| 3. ஐந்தாந்தரப் பூமிசாஸ்திரம் | 1-25 |

6-ம் வகுப்பு

- | | |
|----------------------------|----------|
| 1. ஆறாந்தரக் கணிதம் | ரூ. 2-00 |
| 2. எண்கணிதப் பயிற்சி | 1-50 |
| 3. அகாரகணிதம் பகுதி I | 1-75 |
| 4. கேத்திரகணிதம் பகுதி I | 1-75 |
| 5. ஆறாந்தரப் பூமிசாஸ்திரம் | 2-00 |

7-ம் வகுப்பு

- | | |
|----------------------------|----------|
| 1. ஏழாந்தரக் கணிதம் | ரூ. 2-00 |
| 2. எண்கணிதப் பயிற்சி | 1-50 |
| 3. அகாரகணிதம் பகுதி 1-2 | 3-00 |
| 4. கேத்திரகணிதம் பகுதி 1-2 | 3-00 |
| 5. ஏழாந்தரப் பூமிசாஸ்திரம் | 3-00 |

J. S. C., G. C. E. Prep. வகுப்புகள்

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| 1. தமிழ்ப் பாடகணிதம் | ரூ. 3-50 |
| 2. அகாரகணிதம் பகுதி I, II | 3-00 |
| 3. கேத்திரகணிதம் பகுதி I, II | 3-00 |
| 4. உலக பூமிசாஸ்திர விளக்கம் | பகுதி 1 4-00 |
| 5. உலக பூமிசாஸ்திர விளக்கம் | பகுதி 2 4-00 |
| 6. கவிதைக் கண்ணி
(கவிதைத் தொகுதி) | 2-00 |

G. C. E. பரிட்சை வகுப்பு

- | | |
|---|---------------------|
| 1. உயர்தர எண்கணிதம்
(சிவக்கொழுந்து-மஹாதேவன்) | ரூ. 4-00 |
| 2. உயர்தர அகாரகணிதம் (அச்சில்) | 4-00 |
| 3. உயர்தர கேத்திரகணிதம் „ | 4-00 |
| 4. உலக பூமிசாஸ்திர விளக்கம் | (முழுத்தொகுதி) 7-75 |

"By bringing out these books at this time when complaints are made of shortage of Tamil Texts, I am of opinion Mr. Sivakolunthu has rendered a valuable service to our country."

N. James, B. A.
Principal, St. Joseph's, Mathagal.

PUBLISHERS:
The North-Ceylon Book-Depot,
Point Pedro—Ceylon.

மற்றது 10 1/8. ஆனால், சொல்லப்பட்ட பொரப்பு, பயிற்சைகளும், கணற்றுப்பங்களும், எல்லை—கிழக்கு: நாகலிங்கம் இராசு வகுக்கும், பெண்சாதிக்குமியிய வாத எங்கள். வடக்கு: கொழும்புத்தறைத் தெண்டாணிக் கோவி அங்குமியிய வாதனமும், ரேஷன். அதாவது, கோடித்திருக்கியோ வரும் அதிசயக்கூடியதாக நான் கேட்டுக் கொண்டபடி. மக்கு அங்குலம் கிடைத்திருக்கிறது. இதற்காக அந்தோனியாருக்கு எனது தாழ்மையான நன்றி யைச்செலுத்தி அவருடையாம் எங்கும் புழப்படுவதற்காக இதைப் பிரசார்க்கிறேன்.



நன்றியற்ந்த

ஸ்தோத்திரங்கள்

எமது மகனுக்கு இடையிடையே தடி
மன், இருமலோடி முட்டு வைத்துத்
தொய்வுஇழுப்பது வழக்கம். இம்முறை
யும் அதோதிரித் தொடங்கியது. அத
ஞல் முழும்பிக்கையுடனும், பக்கிவேகத்
திடனும் திருஇருதயநாதரின் கிருபையை
யும், சதாசகாயத்தாய் — ஹர்தாநாயகே
இவர்களின் சல்லகையையும் இரந்துள்ள
ரேம். தன் முழுவேகத்துடன் ஆரம்ப
மானவருத்தம் திடெரனப்படிந்து, மெல்ல
வைக்காய்ச்சலுடன்னிறு, பின்னர் குண
மானது. எனவே, நேர்த்தியின்படி இதைப்
பிரசரிக்கிறேம்.

பக்தர்

* * *

பரிசுத்த சதாசகாயமாதாவிடம் நான்
இரந்துகொண்டபடி எனது மகன் பரிட்சையில் சித்தியைடத்தார். தேவதாயா
ருக்கு அடியேனின் பணிவானங்னியைச்
சமர்ப்பித்து, அவவின் நாமம் எங்கும் பிர
பல்யமாகும்படி இதனைப் பிரசரிக்கின்றேன்.

R. R.

* * *

பிறேங்கர, திவ்விய புதுமைப் பால
யேசுவின் அனுக்கிரகத்தால் நான் கேட்ட
காரியம் சித்தியானது. நேர்த்தியின்படி
இதனைப் பிரசித்தப்படுத்துகிறேன்.

— ஓர் பக்தன்

* * *

எனது மகனுடைய உத்தியோகவிடையை
மாக வலுன்யா, கோடித்துப்புதாரன் அர்ச்.
அந்தோனியாரிடம் இரந்துமன்றாடு அவ
ருடைய செவ்வாய்க்கீழமைப் பத்தியை
யும் அனுசரித்துவாட்டுதேன். ஒன்பதுசெவ்வா
யாம் முடிவுதற்குமுந்தியே யாவரும்
அதிசயிக்கூடியதாக நான் கேட்டுக்
கொண்டபடி. மக்கு அங்குலம்
கிடைத்திருக்கிறது. இதற்காக அந்தோ
னியாருக்கு எனது தாழ்மையான நன்றி
யைச்செலுத்தி அவருடையாம் எங்கும்
புழப்படுவதற்காக இதைப் பிரசார்க்கிறேன்.

திருமதி பி. தாவீதுப்பிள்ளை
கட்டைக்காடு

* * *

THANKSGIVING

Our grateful thanks to Our dear
Mother of Perpetual Succour for our
son's success in the Proctor's Intermediate Exam.

MR. & MRS. R. R.

Jaffna, 19-1-57.

இறைவன் திருவடி சேர்ந்த

இருபத்தைந்தாம் வருட

ஞாபகாந்தும்


23-1-1932 — 23-1-1957
வெம்பாறு
மனைவி:
வி. தேவரகசியம் பெர்னாந்து
மக்கள்:
மு. சவியேர் அருள்ராஜ பெர்னாந்து,
இ. ரீத்தா நல்லம்மாள் பெர்னாந்த



புளிக்கு வீரா



பெயர் பிரசுரமாக.....

மாலை வேளை கடையீதிக்குச் சென்றேன். எங்கள் கடையீசி சுராமல்லாமல்—சிராம முமஸ்லாமல் இடைப்பட்ட இடம்

இரண்டு, ‘டோர்ச் லைற்பாட்டரிகள்’ செடியலைத்தில் களைப்புற்று விட்டேன். பெரிபலரிய ஸ்டோர்களிலெல்லாங் கிடையாலென்று கையைவிரித்து உதட்டைப் பிடுக்கிவிட்டனர்.

“எகிப்தில் யுக்கந்தெடாடங்கத்தானு, எனது பாட்டரினாலும் ஒனிகுறைய வேவண்டும்? பாழாய்ப்போனாசுன்னட மூன்று, காலுங்க களுக்குப் பிறகாவது மூன்றிருக்கக்கூடாதா?!” என்று யுத்தக்ஞாச் சுபித்தவண்ணார், மற்றைபசாமான்களை வாங்கக்கொண்டு விடு திரும்பினேன்.....

‘கித்மீ’ ஸ்டோர் மூலிலாளி ‘சினி’யவர்கள் கையைத்தட்டி என்னைக் கூப்பிட்டார்.

கித்மீ-ஸ்டோர் என்றால் பெரிப ‘பிள்ளிக்’ கென்று நினைத்துவிடாதீர்கள். பத்தடினீம், ஐங்கடி அகலமான ஒருசிறிய தட்டிக்கடை தான். அந்தப்பெயர் வந்ததற்குக் காரணத் தையறியவிரும்புவீர்கள்லவா? எனவே, அதை முதலில் சொல்லிவிட்டுக் கையைத் தொடருவோம்.

‘சினி’யென்பவர் ஒரு கலித்தொழிலாளி தான். ஆனால், பாடுபட்டுமைத்த பணத்தை யெல்லாம் வாயை-வயிற்றைக்கட்டி, அதிர்ஷ்டத்தை நம்பிக்கீடு, சுவீப் டிக்கற், லொத்தர் டிக்கற், அது இதென்று எடுத்தெடுத்து மிக மிக மனச்சோர்வடைந்து விட்டாராம். இனி மேல், தனது வாழ்க்கையில் அதிர்ஷ்டமே

கிடையாலென்ற முடிவுடனிருக்கும் பொழுது, அவருடைய நண்பரொருவரின் கட்டாயத்தின்பேரில், ‘நண்பர்களுக்குமாத்திரம்’ நடக்கப்பட்ட ‘நேடியோ’ லொத்தரொன்றுக்கு ஒரேரொயாருடிக்கற் எடுத்தாராம். தனது பெயரிற்கான அவருக்கு நம்பிக்கை வில்லையே. எனவே, அந்த டிக்கற்றில் ‘கித்மீ’ என்ற லக்னேமப்ப் போட்டாராம்.

தற்செயலாக நேடியோ அவருக்கே பரிசாக்கிடைத்துவிட்டதாம். அதை இருநூறு ரூபாய்க்குவிற்று, அப்பணத்தை மூலதனமாகக் கொண்டே மேற்படி கடையைச் ‘சினி’ ஆரப்பித்தாராம். அதினாற்தான் அந்தக் கடைக்குக் கித்மீ ஸ்டோரென்றாமம் சூட்டப்பட்டது. சரி! கைதக்கு வருவோம்....

என்னைக் கூப்பிட்டாரா? கூப்பிடு,

“என்னதம்பி! ஏதோ தேடியலைக் காப்போலிருந்தது...”

“ஓம் முதலாளி! இரண்டு டோர்ச் லைற் பாட்டரிகள்...”

“ஓரு இடமில்லைத்தம்பி! இனிமேல் வந்தாற்தான். நான் பாஸிப்புக்காக எடுத்துவங்க கொஞ்சம் ‘பெற்று’கள் காணவேணும். அவசர தேவையென்றால் இரண்டைக் கொண்டு போங்கள்...”

“சரி, தாருங்கள்.”

இரண்டு பாட்டரிகளை வடிவாகப் பார்சல் பண்ணித் தந்தார், சினி. அவரின் அறுபவத்

(தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்)

அண்ண சொல்லுவது

அமைவு நண்மைகள் பலவற்றிற்கு ஊற்று சிறப்பாக அனுபவமற்ற இளைஞர்களை ஆபத்துகள் பலவற்றினின்று காக்க அதுடைவும்.

சிறுவர்கள் அனுபவமற்றவர்களைக் கால்எக்கருமத்திலும் பிழையவிட்டுத்தான் கற்றுக்கொள்வார்கள் அவர்கள் தங்கள் பெற்றீருக்கும், பிறதலைவர்களுக்கும் அமைந்து நடக்கும்பொழுது நம்பிக்கையான வழிகாட்டிகளைப் பின்பற்றுகிறார்கள்; ஆகையால் சேமமாயிருப்பார்கள்.

இளைஞரான யேசு நசரேத்துக்குப் போய்ச் சூக்ஷ்மனியருக்கும், அன்றைகள் நிமிக்கும் அமைந்து நடந்த பொழுது, இளைஞருக்கு உத்தமமாதிரி காட்டினார்: முத்தொரின் அனுபவாறிவில் அதிகப்பங்குபெற்றார்.

அமைவு அனுபவக்குறைவினால் வரும் ஆபத்துகளை நீக்கும். இன்னும், கிரமம் பெற்ற தங்கள் புத்தியைவிட்டு, முதிர்த்து புத்தியுள்ளோரைப் பின்பற்றுகின்றார்கள்.

முதியோர் இளைஞருடைய சந்தோஷத்தைக் குறைக்க அல்ல, சந்தோஷத்தைக் கெடுக்கக் கூடிய ஆபத்துகள், பிழைகளிலிருந்து அவர்களைக் காப்பாற்ற விரும்புகிறார்கள்.

அண்ண

கிறீஸ்துவ இழுக்கத்துக்குரியவை

1. பக்தியுடன் காலைச்செபஞ் செய்; “இரண்டு நிமிஷங்களைச் செபத்தை விட்டு விடு. காலைக்காணிக்கை என்ன வென்று விளங்கி, காலைதோறும் அதை ஒப்புக் கொடு.

2. வசதியிருக்தால் நாள்தோறும் பூசை கண்டு, நற்கருணை உட்கொள்ளு.

3. எப்போதும் சாப்பிடமுன் னும் சின்னங்களை வெளியிடுவது அதை நூற்றும் ஆசிரியங்களைத் துக்கொள்; போக்கு வரத்து தீவிளைகளில், “எனது பயணத்தில் கர்த்தர்கள்கைக் காப்பாராக” என்று சொல்லுங்கள்.

ஒருநிமிஷத்தை

கமலாபுரத்தை கமலோசகரண் என்னும் அரசன் ஆண்டிவந்தான் இவன் செம்மாத்தான்; தண்ணெனியான்; செங்கோலன். தமிழ்மொழியில் பெருாபற்றுக்கொண்டு புலவர்களை ஆகரித்து வந்தான். ஒருநாள்வறுமையால் வாடிப்புலவர் ஒருவர் இவ்வரசன் சபைக்கு வந்து அவனைச் செம்மொழி களால் புசழ்ந்துபாடினார். அதைக் கீட்டு அடங்கொண்டு மகிழ்வுகொண்ட அரசன், ஒருகங்கத்தகட்டில் அவர் குடும்ப சவரக்கைக்கு, மங்களப்பொருள்களான வெற்றிலை, பாக்கு, மஞ்சள், சந்தனம் முதலியவைகளையும்வைத்து அவருக்கு நன்கொடையாக அளித்தான்.

தட்டிலுள்ள பொருள்களை எடுத்துக் கொண்டு, தட்டைத்திருப்பிக்கொடுத்து விட வேண்டியவழுக்கமாயிருந்தும், இன்னைவில் உழன்ற அப்புலவருக்கு அத்தட்டையும் தட்டிலிடவேண்டுமென்ற பேரவா உண்டானபடியால், ‘நமது வாக்கு வன்மையால் அரசன் மறுக்காமலிருக்கும்படிசெய்து, அத்தட்டையும் பெறவேண்டும்’ என மனதில்ளன்றி வேந்தனை நோக்கி: ‘அரசே! சமூகத்திற்குத் தட்டுண்டோ?’ எனக்கேட்டார். இது சிலேகை வார்த்தையாய்க் ‘கெடுதலுண்டோ?’ என்ற பொருளையும் ‘கெடுதலுண்டு’ என்று பொருள்படும் ‘தட்டுண்டு’ என்னும் வார்த்தையை நாம் ஏன் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும். நமது தங்கத்தட்டுப் போன னும் பரவாயில்லை; இவ்வார்த்தையை அவர்பக்கமே திருப்பிவிட வேண்டுமென்றும் பரவாயில்லை;

ருன்னி. ‘புலவரே! வித்துவான்களுக்குத்தான் அடிக்கடி தட்டுவரும்; நமக்கு ஒருநாளும் தட்டுவராது’ என்று கூறி வரு.

இதைக் கேட்டதும் புலவர் அடக்கொண்டிருக்கிற காண்டு, அரசனை நோக்கி : ‘அண்ணலே! வித்துவான்களுக்கு அடிக்கடி தட்டுவருவது வழக்கமானால், இத்தட்டடையும் நான்ஏற்றுக்கொள்ளுகிறேன்’ என்றுகூறி அந்தத் தங்கத்தட்டை எதித்துவத்துக்கொண்டார். அரசன் தட்டுப்போன வைதப் பெரிதாயென்னுமல்ல, புலவரின் வாக்கு நயத்துக்காக அவரைப்புகழ்ந்து கொண்டாடினான். தட்டுவன்பது ஒருக்கிலேடைச் சொல். இது ‘தாம்ராளம்’, ‘குறைவு’ என இருவகைப் பொருளாயுங்கரும்.

பில்தொடர்ந்த மரணம்

ஆர்சு. ஸ்ரீனிவஸ்வரஸ் தனது பள்ளிப்பருவத்தில்தானும் பெப்போதுமீம் மரணத்துக்குத் தயாராய் இருந்தார் இதற்கு அத்தாட்சியாக: ஒருநாள் அவர் தனதுகொழுக்களுடன் விளையாடிக்கொண்டிருக்கும்போது பஞ்சுக்குருவானவர் அவ்விடஞ்சென்று, “இப்போது உங்களில் எவ்வரேனும் சாக்கேந்தால் என்ன செய்யீர்கள்?” என்று வினாவினார்.

இதைக்கேட்ட வினையமாணவர்கள் கற்கிலைபோல் ஆகிவிட்டார்கள். ஆனால், அர்சு. ஸ்ரீனிவஸ் ஸ்மறுமொழியாக: “கான சாவல ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராய் இருக்கிறேன்” என்றார். அவரைப்போல நம்மெஸ்லோராலும் கூறமுடியுமா? இல்லை. காரணம் நாம் பாவங்களைக் கட்டிக்கொண்டும் பாவசங்கீர்த்தனங்களைமல் இப்போதானம் சாகமாட்டோம்; சாகதிப்போதென்ன வயதுமுதிர்ந்து விட்டதா? என்று எண்ணிக்கொள்வதே. இளைஞர்கள் சிலர் அசட்டுக் கேள்விகளைக் கேட்டு விட்டுப் பாவசங்கீர்த்தனத்தைப்பற்றிக் கீரிசனைடாமலே இருந்துவிடுகிறார்கள். இவ்வாறு சொல்லிக்கொண்டுவந்து அந்திய வேளை பாவமன்னிப்புப்பெறுமல் பெருங்கூடிடன் இறந்தவர்கள் பலர். அவர்களில் ஆனாலும் ஒருவன்.

இவன் ஒருலட்சாதிபதி விட்டில் சமையல்காரன். நன்றாய்ச் சமைப்பான். ஆகையால், இவனுடன் அந்தலட்சாதிபதி மிகவும் அன்பாய் இருந்தார். ஜோன் பாவசங்கீர்த்தனங்களைச் செய்து பல ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன. “என் ஒரு சிலம்வயதினால்; ஆகையால், எனக்கு இப்போது மரணம்வராது” என்று கவலையின்றியே தன்னண்ணப்படி நிரிந்தான்.

ஒருநாள்காலை அவன் படுக்கையை விட்டு எழுந்திருக்கும்போது “மரணம்” என்று ஒருமட்டையிலெழுதி அவன் தலைமேல் தொங்கினுடோல் கெனபட்டது. ஜோன் அதைக்கனவென்று எண்ணிக்கண்களைக் கசக்கி விட்டு விழிகளை அகலத்திறந்து பார்த்தான். அப்போதே அவன் கண்களுக்குமுன் அது கெனபட்டது. உடனே அவன் பரபரப்புடன் எழுந்துசென்று முகத்தைநன்றாய்க் கழுவி விட்டுவந்து பார்ப்போமான்று திரும்பினான். அங்கும் அவன் கண்மூன்பாக “மரணம்” என்று எழுதியமட்டை தென்பட்டது. இதற்கு மேலும் தாமதம் கூடாதென்று தனது எச்சானிடம்போய் விஷயத்தைச் சொன்னான்.

வழுமையிலே அவனுடன் அன்பாயிருந்த அவர் தன்னிடமிருந்த ஆதிவேகமாக ஒடக்கூடிய குதிரைநூற்றைக் கொடுத்து அடுத்த நாட்டுக்கு ஒடித்தப்பட்டுக்கூறினார். அவனும் அப்படியே செய்தான். பல காத்துரம் சென்று திரும்பிப் பார்த்தபோதும் அவன் பின்னாலே மரணம் தொடர்ந்துகொண்டே இருந்தது. கடைசியாகக் குதிரை ஒருமோட்டர்காருடன் மேதிக்கொள்ளவே அவன் கோரமானத்துக்குள் ஆனான்.

நாமும் இவ்விடம் பரிதாபகரமான மரணத்துக்குள்ளாகி நகத்தை அடையாமல் வாரங்கோரும் கல்லபாவசங்கீர்த்தனங்களைச் செய்து வருவோமானால் நாமும் ஒருஸ்ரீனிவஸ்வரஸ் ஆகலாம்.

நல்லையா நீக்கிலாஸ்,
தாண்டவனவெளனி.

குறிப்பு: தம்பி, தங்கை மாரிடமிருந்து கவர்ச்சியான தமிழ்நடையில் ஏராளமான விஷயதானங்களை எதிர்பார்க்கிறேன். அவைகளை “அண்ணை”, சஞ்சுசையப்பர் அச்சகம் பெரியதெரு, யாழ்ப்பாணம் எனும் முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

பெயர் பிரசரமாக.....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தையும் அங்கையும் உள்ளுப் பாராட்டிய வண்ணம், 'ஓருளுபா' நோட்டை நீட்டி னேன்.

அதை வாங்கிக்கொண்டு, வளி திற் சிரிப் பொன்றை வரவழைத்துக் காட்டியவாறு,

"இன்னும் இருபதுசதம் வேணுந்தம்பி! நான் வாங்கின விலைகான். ஆதாயப்-கிதாய மொன்றும் வைக்கவில்லை..." யென்று வசனத்தைப் பலாப் பாலைப்போலிமுத்துத் தலையைச் சொற்றின்தார்.

உடனே இருபது சுத்தையும் கொடுத்து விட்டு, "இகைப்பற்றி நிச்சயமாகப் பசத்திரி கைக் கெழுவேன்" என்று அச்சறுத்தி, ஒரு இலட்சியப்பார்வையை அவர்மேலவீசி, 'ஷர்ட்' கல்லரத் துக்கினிட்டிக்கொண்டேன். அவரில் எனது 'பாச்சா' பலிக்கவில்லை. சிறிதும் வளைந்துகொடுக்கிலர். காசை லாவகமாக மேசை டிராய்நக்குள் தினித்துவிட்டார். 'பேதி'க்குப் பதில் அவர் வதனத்தில் மகிழ்ச்சி பரிணமித்தது நான் கடையைக் கட்டினேன்.

சீனியருடைய ஆப்தங்கண்பாரன் 'வெளிச்சம்' என்பவர் (அவருடைய இயற்பெயர் என்னவோ — தெரியாது. 'வெளிச்சம்' என்று கான் எல்லோரும் அவரை அழைப்பதுவழக்கம்) ஒடோடிவந்து என்னை வழி மறித்து என்வெல்ப, முத்திரை, நோட்டேப்பெயரியைகளைத் தந்து:

"இங்காரும் தம்பி! முக்கிரைகடதாசி. இந்த விஷயத்தைக் கண்டிப்பாகப் பேப்பரூக்கு எழுதுக்கள். நல்ல விபரமாக எழுத வேணும். அகாவது, கந்தாபுரத்திலுள்ள கித்மீர் ஸ்டோரில், ஸ்டோர் முச்சாளி சீனி என்பவரிடம்.... என்று அவனுடைய பெயரையும் போட்டு மானத்தை வாங்க வேணுந் தம்பி!" என்று வெளிச்சம் என்னை உற்சாகப்படுத்தினார்.

வெளிச்சம் என்னைத் துண்டினை வென்ன, தாண்டாவிட்டாலென்ன? நான் எழுதித் தான் தீர்ப்படுத்தன்று ஏலவே முடிவு செய்து விட்டேன்தானே! ஆனால்...

"நண்பர்கள் மத்தியிற்கூட இப்படிப் பொறுமையிருக்கிறதே. மனித உடம்பைச் கூடியக்கிருமிகள் அரிப்பதைப் போன்று மனி த இனத்தையும் பொறுமையொன்று

தானே அரித்து அழித்துவருகிறது. எல்லா உடம்புகள் லும் கூடப்போகக் கிடமிக ஞஞ் டென்றுலும், நோயெதிர்ப்புச்சக்கி குற்றிய வடம்பைத்தான் அவைகள் தாக்குகின்றன. அவ்வண்ணமே, எல்லா வள்ளுங்களிலும் பொறுமை குடிகொண்டிருந்தாலும் ரேவுபக்கியும், பிற்சினேகமுறை உள்ளத்தைத் தான் அது தாக்கி அழிக்கிறது..." இவ்வாறு சிந்தித்தவனாக வீட்டைச் சேர்ந்தேன.

அடுத்தாட் தபாலுக்கு, பாட்டரி விஷயம்பற்றிப் பார்ச்சாரத்தை ஆச்சிரியர் கடிதமாக எழுதி 'அம்பலம்' பத்திரிகைக்கு அனுப்பின்டேன்.

மூன்றாவதுநாள் காலையில் கடைவிதிக்குச் சென்றே ரென். அன்று பகைவணைப் போலப் பேசிய வெள்சுமை, சினியும் மிகவும் சூந்தியோங்சிடமாகக் கிழ்மீர் ஸ்டோரில் பேசிக்கொண்டிருந்தனர்.

என்னைக்கண்ட வெளிச்சம் தனிப்பையாக எழுந்துவந்து:

"ஏன்தாமி, அன்றைக்கு நான் சொன்ன படி சீனியடைய பெயர் விபரமொன்றும் போட்டெடுதலில்லை; இதோ பாம்!" என்று அம்பலம் பத்திரிகைப் பிரதியொன்றைத் தர்தார்.

கடிச்சுக்கும்: "டோர்ச்லீற் பாட்டரிகள் விலையுர் ததி விற்கப்படுவதாகச் சுந்தரபுரத்திலி ரங்கு ஒரு அன்பர் எழுதுகிறார்." இவ்வாறு சுருக்கமாகப் பிரகரிக்கப்பட்டிருந்தது.

நான் வெளிச்சத்தை நோக்கி: "பெயர் பிரசரமாகுவது நமக்கு முக்கியமில்லையே. நாடுமுக்களின் சேமந்தானே நமக்கு முக்கியம்" என்று இரத்தினச்சுருக்கமாகப் பதி லீறுத்துவிட்டு நடந்தேன். ஆனால், "சீனி—வெளிச்சம்" இருவரின் பகையும், உறவும் எனக்குப் புரியாத புதிராகவிருந்தது. கொஞ்சத்துரம் செற்றதும் அந்தப்புதிருக்கு விளக்கம் கிடைத்துவிட்டது.

"தன்னுடைய பெயரைப் பத்திரிகையிற் பிரசரமாக்குவதற்காகச் 'சீனி' தான் வெளிச்சத்திடம் கடதாசி, முத்திரைகளைக் கொடுத்தனுப்பி, என்னை எழுதும்படி செய்வித்தார்" என்பதுதான் அந்தப்புதிருக்கு விளக்கம்!

எஸ். எல். சவுந்தரநாயகம்