

பாப்பரசுரீன் ஜனன - மகுடதாரன் மங்கலவிழாக்கள்

பாப்பரசரின் பிறந்தபெருநாளா
கிய இம்மாதம் 2-ங் திகதியன்
றும், அவரின் மகுடதாரண 18-ம்
ஆண்டுநிறைவுதின மாதி ய இம்
மாதம் 12-ங்கிதியன் றும் சுதந்
திருஉலகின் சகலபகுதி களிலு
மிருங்கே தபால்மூலம் மிகப்
பெருங்தொகையான சோபன
வாழ்த்துச்செய்திகள் வத்திக்கா
னில்போய்க் குவிந்தன. தமது
பிறந்தபெருநாளன்று அவர் திவு
வியழுசைப்பலி நிறைவேற்றுவ
தற்காக தம்முடையசின்னக்கோ
விலுள் பிரவேசித்தபோது, காஸ்
தெல் காந்தல்போவிலுள்ள அவ
ரதுகோடைகால வாசஸ்தலத்
திலே இச்சுபசந் தர்ப்பத்துக்
கென்று விசேஷவிதமாக வளர்க்
கப்பெற்ற வசந்தகாலமலர்கள்
கொண்டு அது சிங்காரிக்கப்பட
டிருங்தது. அன்று அவர்பிறந்த
பெருநாள் மாத்திரமன்று, பாப்
பரசராக அவர்தெரிவுசெய்யப்
பெற்ற 18-ம் ஆண்டுநிறைவுதின
முமாகும்.

தற்போது 81 வயதுடையவரா
யிருந்தும் நல்ல சுகதோற்றமும்,
ஊக்கமுழுடையவராய்க் காணப்
படுகின்ற பாப்பரசர் தமதுமகுட
தாரணை 18-ம் ஆண்டு நிறைவுத்தன
விழாவை முன்னிட்டு நிறைவேற
விருந்த பெரிய பாடற்பூசைக்குத்
தலைமைவகிக்குமாறு 12-ங் திகதி
யன்றுகாலை தமது சிவிக்கையிலே
சம்பேதுருவானவர் மகாதேவால

கத்தோலிக்கரான புதியபிரபு

தமதுதந்தையாரான சேர் ஜோன் பீஸ் பிறை அவர்கள் காலஞ்சென்றமையாலே அவரிட மாகப் பிரித்தானியில் பாரம்பரிய உரிமைப்படியே புதியபறன்ற பிரபுவாகியிருக்கும் திரு. திய டோர் பென்றேஸ் பிறைஅவர்கள் ஓர்கத்தோலிக்கராவர். இவர் மனந்திரும்பிய ஓர் பாதி ரியார். இவரும், இவர் பாரியாரும் 1929-ம் ஆண்டு மனந்திரும்பியேசுசபையைச் சேர்ந்த வன். சி. சி. மாட்ரின்டேல் சுவாமியாரால் கத்தோலிக்க திருச்சபையில் சேர்க்கப்பெற்றனர். இருவரும் திருச்சபையின் தலைமைஅதிகார பதவியையிட்டவினாலிற்கு விடை தேடிவரும்போது, தற்செயலாக அரச். சின்னத்தெரேசம்மாள் தனதுகரத்தாலேயே எழுதியகை சிவியசரித்தயை வாசிக்கநேர்ந்து, அதிலே தாங்கள் ஆசித்த விடையைக் கண்டுகொண்டதும் வேத சத்தியங்களைப் படித்துத் திருச்சபையில் சேர்ந்துகொண்டார்கள். பின்னர் நோர்தியாம்னனு மிடத்திலுள்ள தங்கள்மனையிலே ஓர்சின்னக்கோவிலை அமைக்கச் சவுத்வாக்அதிமேற்றிராணியாரிடம் அனுமதிபெற்றுக்கொண்டார்கள். அதிலே ஞாயிறுவாரந்தோறும் பூசைகாண அநேகர் சென்றமையாலே அவர்கள் தங்களைக் கத்தோலிக்கதிருச்சபையினிடமாக வழிநடத்திய அரச். சின்னத்தெரேசம்மாளே பரால் தங்களதுமனைக்குச்சமீபமாக ஓர்கோவிலைக்கட்டி ஞார்கள். இது 1935-ம் ஆண்டு திறந்துவைக்கப்படலாயிற்று.

யத்திற்குச்சுமாந் துசெல்லப்பே
போது, அதன் மைதானத்திற்கு
குழுமியிருந்த இருபதினையிரம் மக்களும் மேகமுழக்கம்போன்று
ஆனந்தக்கூச்சஸ்ஸெய்து அவரை
வாழ்த்தினின்றார்கள். அப்போது
அம்மகாலயம் தீபாலங்காரமுற்
றுத் தேசோமயமாய்வினங்கியது.
அன்றையதினத்துக்கென்று
பதினெட்டுக்ககருதினுல்மார் தபசை
கால தூமிரவர்ண அங்கிகளுக்கு
குப்பதில் கருஞ்சிவப்புவர்ண அங்கிகள்
தீரித்திருந்து அவருக்குத்
தமது வந்தனேபசாரங்களை சு
சமர்ப்பித்தார்கள். பரிசுத்தஸ்தா
னத்தினிடம் இராசியஉறவுடைன்
உள்ள 47நாடுகளின் ஸதானீகர்களும்,
தூதர்களும் தங்கள் இரா
சியபதவிக்குரிய அலங்காரஉடை
யணிந்தவர்களாப் ஆலயத்தில்
விசேஷமேடையிலே வீற்றிருந்தார்கள்.
ஞேமர்களும், ஞேமா
புரித்தரிசகர்களுமாகப் பல்லாயிரக்கணக்கானமக்கள் ஆலயத்தின்மத்தியில் குழுமியிருந்தார்கள். பாப்பரசரின் ஆசனக்கோவலாகிய அர்ச். வத்தறன் அருள்பர் மகாதேவாலயத்தின் அத்தியட்சகுரவரான கருதினாலோய்னி மார்செல்லா ஆண்டவர் திவ்வியபூசைநிறைவேற்றார். தமதுசிம்மாசனத்தில் தலைமைதாங்கியிருந்த பாப்பரசுபூசைமுடிவில் அப்போஸ்தலிக்கா ஆசிர்வாதம் அருளினார்.

11-பத்தினாதரும் 12-பத்தினாதரும்

தமக்குப்பதிலாகக் கருதினால்
பச்செல்லிஆண்டவரே பாப்பரசு
ராகவருவாரென்று தாம்மரிப்ப
தற்கு ஒருவருடத்தின் முன்னதா
கவே 11-ம் பத்திநாத பாப்பான
வர் அறிவித்திருந்தார். இதுசெய்
தியை “ஓசேர்வாத்தோறே ரே
மானே” என்ற வத்திக்கான்பத்தி
ரிகையின் காலங்கண்டாக சிரிய
ரான புகூபெசர் செல்லி தோ
லொல்லிஅவர்கள் சமீபத்திலே
பரிசுத்த பாப்பரசருக்குச் சந்மா
னிக்கப்பெற்ற “பரிசுத்த ஸ்தா
னத்தின் நடபடிகள்” என்ற
நூலுக்குத் தாம் அளித்துள்ள
முகவுரையிலே தெரிவித்திருக்கின்றார்.
11-ம்பத்திநாத பாப்
பானவரால் 1937-ம் ஆண்டு
கூட்டப்பேற்றகடைசியான கருதி
ஞல்மார்த்திருச்சங்கத்திலே இது
நிகழ்வாயிற்று. வத்திக்கான்
இராச்சிய மந்திரியார்ன்ற அதி
காரதோரணையிலே கருதினல்பச்
செல்லிஆண்டவர் புதியகருதினல்
மாரைப் பாப்பரசருக்கு அறிய
முகப்படுத்தி வைத்ததன் மேல்
விரைவிலேதாம் உலகத்திலிருந்து
விடைபெற்றுச் செல்லவிருப்ப
தாக உணர்வதாய்ப் 11-ம்பத்திநாதபாப்பானவர் கூறினின்றார்.
ஆகவே, அந்தஆறுகருதினல்மார்களின் முன் பாகவும் “நீங்கள் அறியவராத ஒருவர் உங்கள்மத்தியில் இருக்கிறார்” என்ற அர்சு. ஸ்நாபகஅருளப்பரின் வார்த்தைகளை மீளவும் சொல்லக் கூடியவரானார். கருதினால் பச்செல்லிஆண்டவரேயே தாம் குறிப்பிட்டதாக மறுநாள் அவர் பிரத்தியேகமாகத் தெரிவிக்கலாயினார்.

ଆଚକଣ୍ଡର ଅନ୍ଧନ୍ୟାର

— சுவாமி M. J. மரியாம்பிள்ளை —

“சர்வேசராசவாமி, உம்முடைய திருக்குமாரனுகிய யேசுக்கிறீஸ்து மனி தனுதைச் சம்மனசானவர் சொன்னதினாலே அறிந்திருக்கிறநான் கள்.....” எவரும் நன்கு அறிந்த செபம் இது. மாமிசஜுக்கிய பரமாரிசு கசியத்தைத் தினமும் மூன்றுதரம் இதனால் நினை ஒட்டிக்கொள்ளுகிறோம். மங்களங்கேட்ட திருநாட்டுசையின் அனுபவிப்புச்செபமும் இதுவே. கிறீஸ்துவவிசுவாசத்தை யும், கிறீஸ்துவசிவை நோக்கத்தை யும் திரட்டிக்கறுகின்ற இந்தஅனுபவிப்புச்செபம் இத்திருநாளில் விசேடமாய் யோசிக்கவேண்டியதையும் அடக்கியிருக்கிறது.

இசையாஸ் தீர்க்கதறிசியின் ஆக
மத்திலிருந்து இன்றைக்குப் பாட்டு
வாசிக்கிறோம். ஆக்காஸ்அரசன் தன்
குற்றத்தை உணர்ந்து தேவ னிடம்
மன்னிப்பு இரக்கவேண்டுமென்று
இசையாஸ்கேட்டார். இசையாசின்
பேச்சில் உண்மையுண்டென நிரு
பிக்க அரசனை ஒருதேவதுஅடையாளம்
(புதுமை) வேண்டும்படி கேட்டார்.
அரசன் தான்பத்திமான்னெனப் பா
சாங்குசெய்து அடையாளங்கேட்க
மறுத்தான். கடவுளைச்சோதிக்க
லாமா? தேவாவுதல்லிரைந்து “கன்
னிகைகர்ப்பந்தரித்து ஒருகுமாரனைப்
பெறுவாள். எம்மனுவேல் (கர்த்தர்
எங்கஞுடன்) என அழைக்கப்பெறு
வார்” என்றார் இசையாஸ். ஆக்கா
சைவிட அதிர்ஷ்டசாலிகள் நாம்.
எமதுஆராதனைக் கைங்காரியத்தில்
கர்த்தர்எங்கஞுடன் ‘நற்கருணையில்’
இருக்கிறார்.

மாமிசஜக்கியத்துக்கும், கிறீஸ்து
நாதரின் இரண்டாம்வரவுக்குமிடை
யில் நெடுங்கால எல்லையுண்டு. கடவு
ஞக்கு அதுஇடையீடில்லாத ஒரே
(தற்)பொழுது. மாமிசஜக்கியமான
இரண்டாம்ஆளின் தொடர்ச்சியா
கிய திருச்சபை இந் த நோக்கத்தை
மறந்தில்லது. ஆகையால்தான் இப்
பரமாறுகசியத்தை நினைவுட்டும்
பொழுது “உத்தானமகிழம்”யை
யும் நினைவிருத்துகிறது. எந்தத் திரு
விழாவும் முத்திஇன்பத்துக்கு எம்
வைக் கயாராக்கவேண்டியது.

மாமிசஜுக்கியம் முக்கியமாக எமது
ஆண்டவருடைய தி ன மா யி னு ம்
எ ம து நோக்கு மரியம்மாளிலேயே
செல்லுகிறது. தேவதிட்டம் விரை
வேறுவதற்குத் தேவதிருவனத்தை
ஏற்றவரை நாம்போற்றுவது சரியே
எமது ஆண்டவள் தன் இஷ்டப்படி
தேவதூதனுக்கு மறுப்புச்சொல்லி
யிருங் தால் என்ன ஆகியிருக்கும்;
ஆனால், அவள் தயவுகூர்ந்து “எனக்கு
ஆகக்கடவுது” எனக் கூறியதால்
ஏதேனுமோட்டத்தில் பண்ணிய
வாக்குப் பலித்தது.

கடவுஞ்சுப் புதுப்பிரசைகளைக்
கொடுப்பதற்குத் தன்சம்மதத்தால்
இரட்சகரின்தாய் ஆவதற்கு உடன்
பட்ட நசரேத்துமங்கையை இம்
மாபெரும்தலகத்துச் சான்றேர்ஸல்
லாரும்காண ஆவல் கொள்ளுவர்
எனப் பிரவேசவாக்கியம் கூறுகிறது
பாவப்பாரத்தால்கவலையில்கவிழ்ந்து
கிடந்துலகம் உளம்பூரிக்கச்செய்த
காந்தை, அரசுகள்னி, அம்மையார்
தூயாவியின் துணைவி இவரன்றே

உய்குமைகளுடைய சூதனைகளை கணக்கேப் பாதனையில் இறங்கித் தேவதுண்ணையின் உதவியைக் கடவு ஸிடங்கேட்கி ற து. நாம்கேட்கும் வரத்தை இன்றுகேட்பதற்குப் பல காரணங்கள் உண்டு. (1) மாமிசஜுக் கியம் நிறைவேற்றுவேண்டுமென்பது தேவதிக்ருவுள்ளம். “தூதனின் செய்தி யைக்கேட்டுப் பரம கன்னிமரியின் உதரத்தில் வார்த்தை மாமிசம்

கெனவும் கருதப்படுகிறது) முதற் பாகத்தில் அரசரைப் புகழ்ந்தபின், அரசியின் ஆண்முனைவன்களைப் போற்றுகிறது.

மாயச் சூக்கம்பயத்திற்கு அதை
உடனடியாகச் சம்பந்தப்பட்டமரியா
பிடமிருந்து அறிந்த ஹக்கா கவிக்கே
ஷ்ட்டில் விபரிக்கிறார்.

கபிரிகேலின் மங்களத்தை ஏற்ற
தும், தேவ விருப்பத்திற்குச் செய்த
பூரணபணிவும் மரியாய்செய்த தற்காலிக
பரித்தியாகக் காணிக்கை அன்றே
ஆகையால், தேவதூதன்கூறிய செய்தியையும் (பிரியபிரசாதத்தினுடே
பூரணமரியே வாழ்க! கர்த்தர் உமிழு
முடனே) மரியாய்செய்தகாணிக்கையின் விபரத்தைப்போற்றிய எலி கபேத்தும்மாஞ்சைய ("பெண்களுள்ள ஆசிபெற்றவள் நீர்; உமது உதரக்கனி ஆசிபெற்றவராமே") வாழ்த்தையும் காணிக்கைப்பண் இசைக்கிறது. இசைத்தபின் நாம் அனுசரிக்கும் பரமானாகசியம் எம்மனி திற் பதியும்படி மௌனமாய் வேண்டுகிறோம். அதுஏனெனில், "மரியாயின் திருஊதரக்கனி நரதேவன்" என விசுவகிக்கும்நாம் "அத் தேவ இரட்சாரின் உத்தானத்தினால் ஸ்த்தியமுத்தியடைய"ப் பேறு பெற வேண்டுகிறோம்.

நற்கருணை அனுபவிக்கும்பொழுது
மரியாயிடம் மனிதனுய்வுத்தரித்து
மாமிசம்எடுத்தவரை அனுபவிக்கி
ரேம். பலிப்பொருளை உட்கொள்-
ஞும்போதுதான் விசேஷமாக மாமிச-
ஜக்கியத்தின்பல்லை எமதுஞானசீல-
யத்திற் பெறுகிறோம். எமதுசீவியம்
கிற்றுத்துநாதனின்பாவனையாகவேண்டும்

கிறீர்த்துநாதன் பாவனையாகவேண்டும்
மாயிசஜூக்கியத்தின் பரமாற்ரகசீ
யத்தை அறிந்தநாம் இரட்சசுகருடைய
“பாடுகளினாலும், சிலுவையினாலும்
(பூசையில் புதுப்பிக்கப்படுகின்றன)
“உத்தானமகிமைக்குப் பங்காளம்
ஆகும்படி” கேட்டு, தோத்திரக
செபம் (அனுபவிபுக்குப்பின் செபம்)
கூறிமுடிக்கிறோம்.

நற்கனி கொடாத மரமேல்லாம்...

[சி.எஸ்.நாயகம், ஸ்ரேஷன்மாஸ்ற், கெழுபு - மலாயா]

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

இது வெளிநித்திரியப்போராட்டம்

— சரித்தோடு சம்பந்தப்பட்டபோ

ராட்டம். இந்ததிருவகைப் போரா

ஷதங்களையுபகொண்டே நாம் குமது

சத்தருக்களாகிய உலகம் — சரிம்-

பிசாசலன்னும் முச்சத்துருக்களையும்

நீர்த்துப்போராடவேண்டும். மனத்

தபமும், சரிதபழும் ஒன்றுக்கொண்

துகைகொடுத்து உதவிசெய்தாலன்

நின்தஞானப்போராட்டத்தில் நாம்

வெற்றிபெறமுடியாது.—இதோ! என்

கோலத்தை மீண்டும் பாருங்கள்,

இந்த இருவகைப் போராயுதங்களை

யும் நான் கவசமாக அன்றுக்கொண்

திருக்கிறேன். இந்த இருவகைத்

தபங்களையும் நான் அனுடித்தவரு

கிறேன். எனது ஞாபபோராட

த்தில் இருவகைத்தபங்களும் ஒன்று

கூக்கொண்டு வருகிறது.

இந்த இருவகைத் தபங்களை

யான் கவசமாக அன்றுக்கொண்

திருக்கிறேன். இந்த இருவகைத்

தபங்களையும் நான் அனுடித்தவரு

கிறேன். எனது ஞாபபோராட

த்தில் இருவகைத்தபங்களும் ஒன்று

கூக்கொண்டு வருகிறது.

இந்தக்காலத்தை அவம்போக்காதிர்கள்.

அவபபோக்கினால் மிகுந்த கெடுதிக்

குள்ளாவீர்கள். ஏனைனில், “இப்பொழுதே மரங்களின் வேருகில் கோடர்போட்டிருக்கிறது. ஆகை

யால், நற்கனிகொடாத மரமெல்லாம்

வெட்டுமே அக்கினியிலே போடப்

படும்.” ஆகவே, எது உங்களுக்கு

இஷ்டமோ அதைத்தெரிந்துகொள்ளலாம். எச்சரிக்கை!

— தபத்தின் அதிதியாசியத்தைப்பற்றித் தபசி

யாகிய ஸ்ராபகஅருளப்பரின் சிறு

போதகம் இதுவே. இங்கேஅவரும்

நபமை பரங்களாகவே வைத்துப்

பேசுகிறார். ஆம், நாப்சியவிருட்டங்களே.

நிற்க, இனிநாம் கிறீஸ்துநாதர்பக்க

மாகத் திருப்பவோம். இதோ! தவ

வியபேசுவங்கு இப்போது 30வயதாகி

விட்டது. அவரின் மறைந்தசிவியம்

அஸ்தமித்துப் பிரசித்தசிவியம் உதய

மாகின்ட்டது. தபத்தின் அவசியத்

தையும், மேம்புமையையும் நமக்குவற்

புறத்திப் படிப்பிக்கும்பொருட்டு

ஓர்காதனையாக நேரே வனுந்தரான்

செல்லுகின்றார். அங்கேஅவர் 40

நாள் இரவுபகலாக அன்னபான்னது

வுமின்றி — பச்சைத்தண்ணீர் தானு

மின்றிச் சுத் துபவாசமாயிருந்து

காட்டுமீருகங்களுடே சஞ்சித்தப்

பிசா சினால் சோதிக்கப்படுகின்றார்.

தாம் இவ்வலுகுக்குவந்த கோக்கத்தை

கிரைவெற்றும்பொருட்டுத் தமதுபிர

கித்தசிவியத்தைத் தபத்தோடே

ஆரம்பிக்கிறார். தபத்தையே அத்தி

பாரமாகக்கொள்ளுகிறார். இதிலிருந்து

அதபத்தின் கனகாத்திரத்தை ஒர்

வகையில் நாம் நிதானித்தறியலாமன்

ரே! இவ்விதம் கிறீஸ்துநாதர் தமது

தபத்தைமுடித்து வெள்கொண்டதும்

அவர் முதன்முதலாகச்செய்த பிசங்க

கத்தின் ஆரம்பம் தபத்தைப்பற்றிய

தே. “அதுமுதல் மேசுநாதர் தபங்கு

செய்யுங்கள். ஏனைனில், மேமட்ச

இராச்சியம் சமீபித்திருக்கிறதென்று

பிரசங்கிக்கத் தொடங்கினார்” (மத.

4: 17). கிறீஸ்துநாதர் கடவுள்.

தேவதுமாரன். பாவமாசமறவற்ற

பரிசுத்தர். இவ்விதமாக, கடவுளா

கிய தேவகுமாரனே-மகாபரிசுத்தரா

கிய கிறீஸ்துநாதரே தபம்செய்தா

ரென்றால் பாவிகளாகிய எமக்கு

அதன் அவசியத்தைப்பற்றிப் பேசுவம்

வேண்டுமா? “நற்கனிகொடாத மர

மெல்லாம் வெட்டுமே அக்கினியிலே

போடப்படும்” (மத. 7: 19) என்று

எம்மை விருட்சங்களாகப்பாவித்துத்

தமது முன்னேடியாகிய அருளப்ப

பரின் போதகத்துக்கு அவர்உரம்

போட்டு அதைறநிப்படுத்துகிறார்.

அன்னமே

இன்னும்தொடர்ந்து அவர் தபத்

தைப்பற்றி என்னபோதிக்கிறார்கள்

முகவனிப்போம். “நீங்கள் தபங்க

செய்யாவிட்டால் எல்லாரும் அப்படி

யே கெட்டுப்போவீர்கள்” (ஹக. 13: 5).

என்னபயங்கரமான எச்சரிக்கை!

“இதோ மூன்றுவருடமாக இந்தஅத்

திமாத்தில் நான் கனியைத்தேடிவந்

தேனே; ஒன்றுக்காணல்லை. ஆகை

யால், இதை வெட்டிப்போடு; என்

இடத்தை அடைத்துக்கொண்டிருக்

கிறது? (ஹக. 13: 7). இதில் தபக்

கனிகொடாதவர்களுக்குமரணம் ததி

சீக்கரபைன்படைக்கை!

“இதோ மூன்றுவருடமாக இந்தஅத்

திமாத்தில் நான் கனியைத்தேடிவந்

தேனே; ஒன்றுக்காணல்லை. ஆகை

யால், இதை வெட்டிப்போடு; என்

இடத்தை அடைத்துக்கொண்டிருக்

கிறது? (ஹக. 13: 7). இதில் தபக்

கனிகொடாதவர்களுக்குமரணம் ததி

சீக்கரபைன்படைக்கை!

“இதோ மூன்றுவருடமாக இந்தஅத்

திமாத்தில் நான் கனியைத்தேடிவந்

தேனே; ஒன்றுக்காணல்லை. ஆகை

யால், இதை வெட்டிப்போடு; என்

இடத்தை அடைத்துக்கொண்டிருக்

கிறது? (ஹக. 13: 7). இதில் தபக்

கனிகொடாதவர்களுக்குமரணம் ததி

சீக்கரபைன்படைக்கை!

“இதோ மூன்றுவருடமாக இந்தஅத்

திமாத்தில் நான் கனியைத்தேடிவந்

தேனே; ஒன்றுக்காணல்லை. ஆகை

யால், இதை வெட்டிப்போடு; என்

இடத்தை அடைத்துக்கொண்டிருக்

கிறது? (ஹக. 13: 7). இதில் தபக்

கனிகொடாதவர்களுக்குமரணம் ததி

சீக்கரபைன்படைக்கை!

“இதோ மூன்றுவருடமாக இந்தஅத்

திமாத்தில் நான் கனியைத்தேடிவந்

தேனே; ஒன்றுக்காணல்லை. ஆகை

யால், இதை வெட்டிப்போடு;

அந்த செல்வி

இளவரசி மேரி

சினவின் வடகிழக்கே கோரியா என்ற தீபகற்பழுண்டு. 'நல்லமரத் தில் புல்லுருவிபாய்ந்தது' போல் அந்நாட்டில் பொதுஉடைமைக்காரர் கால்வைத்தனர். கடவுளை மறந்த அந்தப்பாதகர் அமைதியும், செல்வமும், அழகும் நிறைந்த நாட்டைப் பிளவுபடுத்திக் கோரயுத்தத் தீயையும் மூட்டிவிட்டனர். வினாவிலைத்தத அந்தவீனர் வினாயையே அறுத்தனர். திரைமறைவில் இருந்த ருவியர் வடகோரியருக்கு உதவியாகவர, சனநாயகத்தைக் கைக் கொண்ட தென்கோரியர் அமெரிக்கரின் துணையை நாடினர். அந்தோ! இருவல்லரசுகளின் பலப்பிர்ட்சைக்குக் கோரியா பலியானது. ஜவ்வேலோநாடந்த ஒரு உருக்கமுள்ள உண்மைச் சம்பவமொன்றை ஈண்டு தருகிறோம்.

கோரியாநாடு இரத்தவெள்ளத் தில் மிதந்தது. பாதகர், பொதுமக்கள் நெருங்கிவாழும் ஒருகுன்றின்மேலும் பாரியகுண்டொன்றைப்போட்டனர். குன்று சின்னுபின்னமாகித் தரைமட்டமானது. மக்களும்மாண்டனர். ஆனால், தந்தையும், தாயும் குண்டுக்கு இரையாக ஒருகோரியச் சிறுமியோ சேறும் சகதியும் நிறைந்த ஒருகுழிக்குள்ளே தூக்கின்றியப்பட்டு, நெஞ்சுமட்டாகச் சேற்றுள்ளுதையுண்டு அகலவழியின்றி அவதிப்பட்டு அந்தரித்துக்கொண்டு டிருந்தாள். ஏதோ தேவாதீனமாக ஒரு கத்தோலிக்க அமெரிக்கவீரன் அவவழியால் ஓடிவராநேரந்தது. யுத்தம் நடந்துகொண்டு டிருந்தபடியால் பட்டாளச்சுட்டப்படி வீரனுக்கோ ஸ்ரித்தரிக்க நேரமில்லை. என்றாலும் விரைவாகத் தன்கையில் இருந்தபோதில் கொடுத்து அந்தச்சிறுமியின் தலைமேல் ஊற்றி, "மேரி, பிதாவுடையவும் சுதனுடையவும் இல்பிரீத்துசாந்துவடையவுமாமத்தினாலே நான் உன்னைக் கழுவுகிறேன்" என்றான். பின் தான் அணிந்திருந்ததைக் கழற்றி, "இதோ என் அருமைப்பெருமையான இப்புதுமைப்பதக்கத்தை நீ அணிந்து கொள். இதில் காண்டிப்படும் பரலோகதாய் உன்னைக் காப்பாற்றுவார். ஒருபோதும் இதனைக்கைவிடாதே. எப்போதாவது போர்வீருக்குள் வரக்கூடிடத்தால் இந்தப்பதக்கத்தை எவன் கழுத்தில் காண்பாயோ அவனே நான்னென்று நிச்சயித்துக்கொள். அன்றுதொட்டு நான் உன்னைக்கைவிடமாட்டேன்" என்று பாவனைசெய்துவிட்டுப்போய் விட்டான்.

என்ன அதிசயம்! அந்தப்பதக்கத்தை அணிந்தநேரந்தொட்டு மிகவும் இரக்கமுள்ள பரலோகதாயதன் இருகைகளிலுமிருந்து பூலோகத்துக்கு வரப்பிரசாதம்பொழியும்பாவனையாகக் காட்சிகொடுத்து, "மகளே! என்றும் புன்சிரிப்புடன் இரு. எனவே, குழந்தைகளின் புன்சிரிப்பு செபத்துக்குழப்பானது" என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். இப்படி அடிக்கட்டோன்றித்தேவதாயார் சிறுமியைத்தேற்றிவருவார். அந்தச்சேற்றில் புதையுண்டு பல பூரணை, அமாவாசைகளைக் கண்டவளாகப் பலமாதங்கள் சென்றாலும், ஊன், உறக்கமற்றிருந்தாலும் புதுமையாகப் பசிதாகமின்றி மலர்ந்தமுகத்துடன் வளர்ந்துவந்தாள்.

தற்செயலாக ஒருகோரியவீரன் சிறுமியைக்கண்டு மிகஅனுதாபப்பட்டு. அவளைச்சேற்றில் இருந்து இழுத்துள்ளுத்தபோது அவள் சோர்ந்துவிழுந்தாலும், முகத்தில்

உள்ள சேற்றைத்துடைக்க முகம் இளவரசியின்சோபையுடன் விளங்கவும், கடவுளைக்கண்டவள்போன்று கண்களிலும் மகிழ்ச்சித்தும் பவும் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டான். அவள் கழுத்தில் பொன்னாலும் புதுமைப்பதக்கமும் சங்கிலியும் அணிந்திருந்ததோடு அரைமட்டாகத் தொங்கும் வேறொருஅழுக்கள் நாடாவில் ஒரு திருப்பிடித்தத் புதுமைப்பதக்கமும் அணிந்திருக்கவும் கண்டான். சிறுமியா நாடாவையும் அதன்பதக்கத்தையும் ஏதோஒரு அருமைப்பெருமையான பொருளாகக் கைவிடாது இறுக்கட்டி அணிந்திருந்தாள். வீரன் 'கன்னீவில்' அவனுக்குக் கண்ப்பை பயாற்ற ஒரு கோப்பிகொடுத்தபின் தன்கைதாபரமாய்த் தூக்கிக்கொண்டு சிறுமியைப்பற்றி விசாரித்தான். அவளின்னீண்டவரலாற்றை நன்குவிளங்கமுடியாதவனுமேத் தன்தளபதியிடம் கூட்டிச்சென்றான். தளபதி தொடக்கத்தில் வெறுப்புக்காட்டிலைவும், பின்பு நூதனப்பிரியத்தால் சிறுமியின் உண்மைச்சம் பவத்தை அறியுமயன்றுன். "ஒரு வெள்ளைத்தோலுள்ள ஒரு வீரன் என்று வினா என்தலைமேல் நீரைஊற்றி சிலமுனு முனுத்துவிட்டு இந்தப்பதக்கத்தையும் நாடாவையும் என்கழுத்தில் போட்டுவிட்டுச் சென்றான். நான் அவனைக்காணவேண்டும்" என்றான் சிறுமி. தளபதி இந்தப்பெருந்தொகையான சேலைவருக்குள் எப்படிக்கண்டுபிடிப்பாய்? என்று வினாவுடைய தன்கைக்கொருவழியுண்டு என்றும் அதன்படி கட்டாயம் கண்டுகொள்வதாகவும் வற்புறுத்தினால். தளபதி இந்தப்பெருந்தொகையை சேலைவருக்கு எடுத்துப்பார்ப்போம் என்றென்னை பரசுறைக்குப்போய்தனவிரைவிகைப்படுத்தி நிறுத்தினான். சிறுமியோ மிக்க துணிவோடு வரிசையும் நுழைந்து. எதனையோ கூர்ந்து கவுன்து அவனிப்போன்று சென்று திடை ரென்று, "இதோ, இவர்தான் நான் தேடுமீவீரன்" என்று உரத்துச் சொல்லி அவவீரனின்கைகளில் சாய்ந்து அவனை அணிந்ததாள். அமெரிக்கவீரன் திடைக்கத்து நின்றபோது, அவன்கழுத்தில் உள்ள புதுமைப்பதக்கத்தைச் சுடிக்காட்டி, "நாங்கள் இருவரும் ஒருஅழுகிய சீமாட்டியின் பின்னைள். இப்பதக்கங்களை அணிவர்கள் எல்லாரும், இதில் காணப்படும் சீமாட்டிக்குச் சொல்லி அவவீரனின்கைகளில் சாய்ந்து அவனை அணிந்ததாள். அமெரிக்கவீரன் திடைக்கத்து நின்றபோது, அவன்கழுத்தில் உள்ள புதுமைப்பதக்கத்தைச் சுடிக்காட்டி, "நாங்கள் இருவரும் ஒருஅழுகிய சீமாட்டியின் பின்னைள். இப்பதக்கங்களை அணிவர்கள் எல்லாரும், இதில் காணப்படும் சீமாட்டிக்குச் சொல்லி அவவீரனின்கைகளில் சாய்ந்து அவனை அணிந்ததாள். அமெரிக்கவீரன் திடைக்கத்து நின்றபோது, அவன்கழுத்தில் உள்ள புதுமைப்பதக்கத்தைச் சுடிக்காட்டி, "நாங்கள் இருவரும் ஒருஅழுகிய சீமாட்டியின் பின்னைள். இப்பதக்கங்களை அணிவர்கள் எல்லாரும், இதில் காணப்படும் சீமாட்டிக்குச் சொல்லி அவவீரனின்கைகளில் சாய்ந்து அவனை அணிந்ததாள். அமெரிக்கவீரன் திடைக்கத்து நின்றபோது, அவன்கழுத்தில் உள்ள புதுமைப்பதக்கத்தைச் சுடிக்காட்டி, "நாங்கள் இருவரும் ஒருஅழுகிய சீமாட்டியின் பின்னைள். இப்பதக்கங்களை அணிவர்கள் எல்லாரும், இதில் காணப்படும் சீமாட்டிக்குச் சொல்லி அவவீரனின்கைகளில் சாய்ந்து அவனை அணிந்ததாள். அமெரிக்கவீரன் திடைக்கத்து நின்றபோது, அவன்கழுத்தில் உள்ள புதுமைப்பதக்கத்தைச் சுடிக்காட்டி, "நாங்கள் இருவரும் ஒருஅழுகிய சீமாட்டியின் பின்னைள். இப்பதக்கங்களை அணிவர்கள் எல்லாரும், இதில் காணப்படும் சீமாட்டிக்குச் சொல்லி அவவீரனின்கைகளில் சாய்ந்து அவனை அணிந்ததாள். அமெரிக்கவீரன் திடைக்கத்து நின்றபோது, அவன்கழுத்தில் உள்ள புதுமைப்பதக்கத்தைச் சுடிக்காட்டி, "நாங்கள் இருவரும் ஒருஅழுகிய சீமாட்டியின் பின்னைள். இப்பதக்கங்களை அணிவர்கள் எல்லாரும், இதில் காணப்படும் சீமாட்டிக்குச் சொல்லி அவவீரனின்கைகளில் சாய்ந்து அவனை அணிந்ததாள். அமெரிக்கவீரன் திடைக்கத்து நின்றபோது, அவன்கழுத்தில் உள்ள புதுமைப்பதக்கத்தைச் சுடிக்காட்டி, "நாங்கள் இருவரும் ஒருஅழுகிய சீமாட்டியின் பின்னைள். இப்பதக்கங்களை அணிவர்கள் எல்லாரும், இதில் காணப்படும் சீமாட்டிக்குச் சொல்லி அவவீரனின்கைகளில் சாய்ந்து அவனை அணிந்ததாள். அமெரிக்கவீரன் திடைக்கத்து நின்றபோது, அவன்கழுத்தில் உள்ள புதுமைப்பதக்கத்தைச் சுடிக்காட்டி, "நாங்கள் இருவரும் ஒருஅழுகிய சீமாட்டியின் பின்னைள். இப்பதக்கங்களை அணிவர்கள் எல்லாரும், இதில் காணப்படும் சீமாட்டிக்குச் சொல்லி அவவீரனின்கைகளில் சாய்ந்து அவனை அணிந்ததாள். அமெரிக்கவீரன் திடைக்கத்து நின்றபோது, அவன்கழுத்தில் உள்ள புதுமைப்பதக்கத்தைச் சுடிக்காட்டி, "நாங்கள் இருவரும் ஒருஅழுகிய சீமாட்டியின் பின்னைள். இப்பதக்கங்களை அணிவர்கள் எல்லாரும், இதில் காணப்படும் சீமாட்டிக்குச் சொல்லி அவவீரனின்கைகளில் சாய்ந்து அவனை அணிந்ததாள். அமெரிக்கவீரன் திடைக்கத்து நின்றபோது, அவன்கழுத்தில் உள்ள புதுமைப்பதக்கத்தைச் சுடிக்காட்டி, "நாங்கள் இருவரும் ஒருஅழுகிய சீமாட்டியின் பின்னைள். இப்பதக்கங்களை அணிவர்கள் எல்லாரும், இதில் காணப்படும் சீமாட்டிக்குச் சொல்லி அவவீரனின்கைகளில் சாய்ந்து அவனை அணிந்ததாள். அமெரிக்கவீரன் திடைக்கத்து நின்றபோது, அவன்கழுத்தில் உள்ள புதுமைப்பதக்கத்தைச் சுடிக்காட்டி, "நாங்கள் இருவரும் ஒருஅழுகிய சீமாட்டியின் பின்னைள். இப்பதக்கங்களை அணிவர்கள் எல்லாரும், இதில் காணப்படும் சீமாட்டிக்குச் சொல்லி அவவீரனின்கைகளில் சாய்ந்து அவனை அணிந்ததாள். அமெரிக்கவீரன் திடைக்கத்து நின்றபோது, அவன்கழுத்தில் உள்ள புதுமைப்பதக்கத்தைச் சுடிக்காட்டி, "நாங்கள் இருவரும் ஒருஅழுகிய சீமாட்டியின் பின்னைள். இப்பதக்கங்களை அணிவர்கள் எல்லாரும், இதில் காணப்படும் சீமாட்டிக்குச் சொல்லி அவவீரனின்கைகளில் சாய்ந்து

