

களும், யுகங்களும் அவருக்கே உரி யவை. இவ்வன்மையை விளங்கவைக் கும்பொருட்டுக் குருவானவர் பாஸ்கா மெழு குதிரிமேல் சிறுவைஅடையாளம் வரைந்து கிரேக்கமொழி யின் முதல்எழுத்தையும், கடைசினமுத்தையும், இவ்வருடத்தைக்குறிக்கும் இலக்கங்களையும் குறிப்பார்.

A அதன்பின் யேசு நாத
1 9 ருடைய திருக்காயங்
5 7 களின் அறி குறிக
Ω என 5துபமணிகளையும்
பாஸ்காத்திரியில் வரையப்
பட்ட சிறுவையின்மத்தியிலும், எல்லை
களிலும் பதிப்பார். பின்னர், புதிதாய்
ஆசிர்வதிக்கப்பட்ட நெருப்பிலிருந்து
பாஸ்காமெழுகுதிரி கொளுத்தப்பட்டுக்
குருவானவரால் மந்திரிக்கப்படும். ஏரி
யும்பாஸ்காத்திரி உலகத்தின்
ஒளியாகிய கிறிஸ்துநாதரைக்
குறிக்கின்றது. அவர்மணிகிருளி
விருந்து பிரகாசத்துடன்டியிர்த்தெழு
ததுபோல, தமது ஒளியினால் அஞ்ஞா
னம், பாவம்என்னுமிருங்களை ஆத்த
மங்களிலிருந்துகிக்க, அவற்றிக்குப் புத
துயிர்அளிக்கிறார். இவ்வன்மையை
விளக்கும்பொருட்டே குடுவானவ
ருடையதிரியும், விசுவாகிகளுடையதிரி
களும் எரியும் பாஸ்காத்திரியிலிருந்து
முறையே கொளுத்தப்படுகின்றன.

(3) பாஸ்காப்பவளியும் மங்களக்தமும்
பாஸ்காப்பவ னி யில் விசுவாகிகள்
பங்குபற்றவதற்காக மெழுகுதிரிகளை
ஆயத்தமாக வைத் திருக்கவேண்டும்.
மந்திரிக்கப்பட்ட பாஸ்காத்திரி எரிது
கொண்டிருக்க, எனைய தீபங்கள்மாவும்
அணைக்கப்படும். குருவானவர் வெள்ளை
உத்தரிக்கும் அணித்து, பாஸ்காமெழுகு
திரியைத் தமதுகரங்களில் எடுத்த
வுடன் சுற்றுப்பிரகாரம் ஆரம்பமாகும்.
எகிப்துதேசத்தின் அடிமைத்தனத்தின்
விருந்து மீட்கப்பட்ட இஸ்ரூயேல
ருக்கு அக்கினித்தம்பம் முன்சென்று
வழி காட்டியதுபோல, கிறிஸ்து
நாதரின் ஒளியானது விசுவாகிகளை
அவர்களுடைய சொந்தநாடாகிய
மோட்சத்திற்கு வழிநடத்துகிறது என்
பதைக் காட்டும்பொருட்டு ஏரிது
கொண்டிருக்கும் பாஸ்காத்திரி கோவி
லூன் கொண்டுசெல்லப்படும்.

சுற்றுப்பிரகாரம் முகப்பிலிருந்து
கோவிலுக்குள் பிரவேசித்தவுடன் குரு
வானவர் “கிறிஸ்துவின் வெளிச்
சம்” என்றபாட, எனிபார் முழுதா
விட்டுச் ‘சரு வேசு சர நுக்கு
ஸ்தோத்திரம்’ எனப்பதில் அளித்து,
கிறிஸ்துநாதரை ஆராதிப்பர். உடனே
எரித்துகொண்டிருக்கும் பாஸ்காத்திரியிலிருந்து குருவானவரின் திரி கொளுத்
ப்படும். சுற்றுப்பிரகாரத்தைக் கோ
வில்குவிலும் நிறுத்தி மேற்படிக்கீதம்
அதேமுறையிலபாடப்படும். அப்போது
பாஸ்காத்திரியிலிருந்து குருமார் பரிசாரக்களின்திரிகள் கொளுத்தப்படும்.
சுற்றுப்பிரகாரத்தைப் பிடத்தின்முன்
முன்னமுறை நிறத்தி அதேகீதம்
பாடப்பட்டபின் விசுவாகிகளுடைய
திரிகளும், கோவில் வெளிச்சங்களும்
கொள்ளுத்தப்படும். அதற்குப்பின்
கிறிஸ்துநாதர் உத்தானமான இரவின்
மகிமையைப் புகழ்ந்துபாராட்டும் மங்களைக்
தீர்த்தம் குருவானவரால்பாடப்படும்.

(4) திருவாசகங்கள்

பாஸ்காமங்களைக் கீதம் பாடியவுடன்
குருவானவர் ஊதாடுப்புகளைத்திரும்
பவும் தரித்துக்கொண்டு வேதாகம்
வாசிப்புகளைத் தொடங்குவார். பூர்வ
காலத்தில் நூன்ஸ்நான் ஆயத்தகாரர்
தபசகாலம் முழுவதி அம் நூன்ஸ்நான்
நான் பெறவதற்கு ஆயத்தப்படுத்தப்
பட்டார்கள். பெரியசனிக்கிழமைதிரவு
அவர்கள் ஏழாவதான்கடைசிமுறை
யாப்பப்பிசோதிக்கப்பட்டார்கள். இர
வழுமுழுதும் அவர்களுக்காகப் பன்னி

ரண்டு வேதாகமவாசகங்கள் வாசிக்கப்
பட்டன. பின்னர், ஆயத்தகாரர் நூ
ன்ஸ்நானத்தொட்டியில் மூழ்கிக் கிறிஸ்து
நாதர்க்கல்லறையிலிருந்து வெளித்தெ
முந்தைபோல அவர்களும் பாவமா
னத்திலிருந்து உயிர்த்தெழுந்து, கிறிஸ்து
நாதரையை உத்தானத்திருந்தான்கள்
கொண்டாடுவார்கள்.

பெரியசனிக்கிழமைக்குப் புது
சடங்குமுறைப்படி 12 தெருவாசகங்கள்
ஞக்குப்பதீலாக 4கிருவாசகங்கள் மட்டு
மே இப்போது வாசிக்கப்படும்.
1-ம் திருவாசகத்தில் ஆகீயில் ஆ
தாம்பெற்றிருந்த நூன்கொடைகளை
ஆத்தமானது நூன்ஸ்நான் மூலமா
கப் பெறுகின்றது என்று காட்டப்படு
கின்றது. 2-ம் திருவாசகத்தில் மோ
யீசன் இஸ்ரூயேலரை எப்பதின் அடிமைத்தனத்தில்லை மீட்டதுபோல,
விசுவாகிகள் நூன்ஸ்நானத்தினால் பசாகிக் அடிமைத்தனத்தினில் தினைப்பட்டியிலிருங்களை மீட்கப்பட்டிருக்கிறார்களை அதைப்படுகிறோர்கள் 3-ம் திருவாசகத்தில் கர்த்தர் நம்மை நூன்ஸ்நானத்திலே சுத்திகரித்தபின் தமதுபாதகாவிலில் என்றும் வெத்துக்கொள்ள நூ
வார் என்று காட்டப்படுகின்றது. 4-ம் திருவாசகத்தில் நூன்ஸ்நான் மீட்பதுதிருக்கிறார்களை அனுசரிப்பார்களாயின் கிறிஸ்துநாதரையை மகிழ்வைப்படும் இன்றைய பூசையில் அதிகமாய் ஒவிக்கின்றன. நூன்ஸ்நானத்தினால் புதுச்சீவியம் அடைந்து வர்கள் அதன்பிரமாணங்களை அனுசரிப்பார்களாயின் கிறிஸ்துநாதரையை மகிழ்வைப்படும் பஞ்சுபற்று வார்களென்று தினைப்பட்டியிலிருங்கள். (சிறுபம்)

(5) பாஸ்கா விழிப்புப்பூசை
பாஸ்காப்பவளியும் மங்களக்தமும்
பாஸ்காப்பவ னி யில் விசுவாகிகள்
பங்குபற்றவதற்காக மெழுகுதிரிகளை
ஆயத்தமாக வைத் திருக்கவேண்டும்.
மந்திரிக்கப்பட்ட பாஸ்காத்திரி எரிது
கொண்டிருக்க, எனைய தீபங்கள்மாவும்
அணைக்கப்படும். குருவானவர் வெள்ளை
உத்தரிக்கும் அணித்து, பாஸ்காமெழுகு
திரியைத் தமதுகரங்களில் எடுத்த
வுடன் சுற்றுப்பிரகாரம் ஆரம்பமாகும்.
எகிப்துதேசத்தின் அடிமைத்தனத்தின்
விருந்து மீட்கப்பட்ட இஸ்ரூயேல
ருக்கு அக்கினித்தம்பம் முன்சென்று
வழி காட்டியதுபோல, கிறிஸ்து
நாதரின் ஒளியானது விசுவாகிகளை
அவர்களுடைய சொந்தநாடாகிய
மோட்சத்திற்கு வழிநடத்துகிறது என்
பதைக் காட்டும்பொருட்டு ஏரிது
கொண்டிருக்கும் பாஸ்காத்திரி கோவி
லூன் கொண்டுசெல்லப்படும்.

(6) நூன்ஸ்நானீர் அர்சித்தல்

பிரார்த்தனையின் மூற்பகுதிக்கும் தின் நூன்ஸ்நானத்தொட்டிடுள்ள கோவில்களில் மாத்தீரம் நூன்ஸ்நானீர் ஆசிர்வதிக்கப்படும். தண்ணீரானது தேவதுருளிக்கொடுக்கும் வல்லபத்தை மேக்கிறிஸ்துநாதரிடமிருந்து வெறுகிறது என்று காட்டும்பொருட்டு, தொட்டியிலுள்ள தண்ணீரில் பாஸ்கா மெழுகுதிரி மூழுறை இறக்கப்படுகிறது. அதன்பின்குருவானவர் ஆயத்தக்காரரின் பரிசுத்தாகலத்தை அடைக்கும் பார்த்து சுதான்மை அடைந்து நூன்ஸ்நானீரான ததனீரை மாற்றி ஆரம்பிப்பார்.

(7) நூன்ஸ்நான வாக்குத்தந்தங்களைப் புதுப்பித்தல்

நூன்ஸ்நானீர் மந்திரிக்கப்பட்டபின், நூன்ஸ்நானம் பெறுவோர்களுப்பின் அவர்களுக்கு அந்தத்தேவதிருப்புக்கீட்டு அடைக்கப்படும். தண்ணீரானது தேவதுருளிக்கொடுக்கும் வல்லபத்தை மேக்கிறிஸ்துநாதரிடமிருந்து வெறுகிறது என்று காட்டும்பொருட்டு, தொட்டியிலுள்ள தண்ணீரில் பாஸ்கா மெழுகுதிரி மூழுறை இறக்கப்படுகிறது. அதன்பின்குருவானவர் ஆயத்தக்காரரின் பரிசுத்தாகலத்தை அடைக்கும் பார்த்து சுதான்மை அடைந்து நூன்ஸ்நானீரான ததனீரை மாற்றி ஆரம்பிப்பார். பரிசுத்தகப்ரியங்களைத் தொட்டியிலிருந்து வெளிக்கும் கொடுமாயின் ஒவ்வொருநாளும் திருச்சடங்களில் பங்குபற்றித்து திவ்வியந்தந்தங்களை அருந்துவதே சிறந்த முறையாகும். கைப்புத்தகை ஒரு தான் அனுபவம் அடைக்கும் பார்த்து சுதான்மை அடைந்து நூன்ஸ்நானீரான ததனீரை மாற்றி ஆரம்பிப்பார்.

தப்படும். அவ்வேளை வேதியரும், விசுவாகிகளும் எரியும் மெழுகு வர்த்திகளைக் கரங்களில் பிடித்திருப்பார்.

(8) அர்சிசியசிட்டர் பிரார்த்தனையின் பிற்பகுதி

நூன்ஸ்நான வாக்குத்தந்தங்கள் புதுப்பிக்கப்பட்டபின் அர்சிசியசிட்டர் பிரார்த்தனை தொடர்த்துபாடப்படும். அவ்வேளை குருவானவரும், பரிசாரகரும் திருத்து வாக்குமை சென்று, வெள்ளீரை உட்புப்புகள் கொண்டுவரும் கூடும் அதைப்படுத்துவதற்கு ஆசிர்வதித்தல்.

(9) பாஸ்கா விழிப்புப்பூசை

இன்றைய பூசை உயிர்த்தெழுந்த ஆண்டவரின் ஒட்டிடாலக மகிழ்வையைச் சிறப்பாகக்காட்டுகின்றது. இதன்சிமித்தமே, சம்மனங்களின் கானமும், அல்லெலுயா என்னும் ஆண்தகீழம், வாத்தையங்களின்ஒரையும், மனிச்வின் அல்ப்பாரிப்பும் இன்றைய பூசையில் அதிகமாய் ஒவிக்கின்ற

சித்திரமாதம்

திவ்விய இல்பிரீத் துசாந்து சர்வே
சுரனுக்கு ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்ட
மாதம்.

பொதுக்கருத்து: பச்சாத்தாபமென்கிற இரட்சனீய தேவதிரவியானுமானத்தைத் தக்கபடிமதித்து அடிக்கடி பெற்றத்தக்கதாக வேண்டிக்கொள்வது.

வேதபோதகக்ருத்து: பெல் ஜி ய
கொங்கோ, மூவெண்டா, உருண்டி
ஆதிய ஆபிரிக்கானாடுகளிலுள்ள கத்த
தோலிக்க பாடசாலைகளுக்காக மன
ரூடிக்கொள்வது.

சத்திய வேத

பாதுகாவலன்

1957-ம் ஆண்டு
சித்திரையாதம் 11-ந் திகதி

କଲ୍ପାରିକ୍ କାଟମି

பரிசுத்தவாரத்திலே — அதி
நும் பெரியவெள்ளிக்கிழமை
யிலே சிறிஸ்தவர்களின் மனக்
கண்முன்பாகக் கல்வாரிமலையும்,
அதிலே இற்றைக்குச்சமார் ஆயி
ரத்துத் தொளாயிரம் ஆண்டு
களின்முன்னிகழ்ந்த பிரலாபசம்
பவமும் அதிகமாகக் காட்சியளிப்பது
ஆச்சரியமல்ல. மனுக்குத்
தின் மட்டுல் கொண்ட அணை
கடந்தான்பினால் மனிதனுக்காவது
தரித்த தேவகுமாரன் மாபெரும்
பாதகணிப்போல் பார இருப்பானிகளால் சிலுவைமரத்தில்
அறையுண்டு, கண்ணறுவியான
கோலமாய் உயிர்துறந்திருப்பது
எவரைத் தான் பிரமிக்கச்செய்யாது! எவர்உள்ளத்தைத்தான்
உருகச்செய்யாது! அங்கு நம்,
உள்ளமுருகிய ஓர்புலவர் “ஆ!
வல்லபாயகனே, ஆ! என்தேவனே—
ஐயோ! என்ன காட்சிது ஆ! என்
சேமே — தேவதேவ ஒகவுள்ள தேவ
ரீரோன் சிலுவையிலே காண்பதென்
ஞே சீவநாதனே” என்று அவரின்
சிலுவைமரணத்தைப் பற்றிப்
பாடியிருப்பது ஊன்றிச்சிந்திக்
கத்தக்கதே.

கல்வாரிமலைன்பது ஜெருசலேம் நகருக்கு வெளியே அங்கிருந்து அரை மைல் தூரத்திலுள்ள ஓர்குன்று. அதுதான் அந்நகரத் தாரின் கொலைக்கள் மாகும். ஆகவே, அஃது ஓர்பயங்கரதலமாகக் கருதப்பட்டுவந்தது. அதற்குப்போகும்வழியும் கஷ்டமானது. மேடுப்பள்ளமும் நிறைந்தது. அன்று பெரியவெள்ளிக்கிழமை. நமது ஆண்டவர் அந்தப்பாரச் சிலுவையைச் சுமந்து கொண்டு அக்குன்றைநோக்கித் தாங்கழுதியாத கஷ்டத்தோடும், தவிப்போடும் செல்லு சின்றூர். அச்சிலுவையின் பாரதத்தைத் தாங்கமாட்டாமல் இளைத்துக் களைத்து வழியிலே முழுமூறை தரையில்விழுந்து மரணவேதனை அனுபவிக்கின்றூர். கடைசியாக மிகுந்தபிரயாசத்துடன் சுமார் பன்னிரண்டு மணியளவில் கபாலமலைபோய்ச் சேருகின்றூர். அங்கே தாம் பலியாகப்போகிற — இரட்சணியசம்பவம் நிறைவேறப்போகிற ஸ்தலத்தைநோக்கிப் பார்க்கின்றூர். தமது இருகரங்களாலும் இறுகவைனத்துக்கு சிலுவையுடன் மலைஉச்சியை

அடைகின்றார். கல்வாரிக்காட்சி
— அதாவது, இரட்சகர் மூன்று
மணி நேரம் சிலுவையில்தொங்கும் பரிதாபகாட்சி ஆரம்பமாகின்டந்தேறுகின்றது.



தூச்காயமாதா கோணம்

“ஓருபோதும்தவறுத
செபமாலை நோவனை”

சதாசகாயமாதாவே ! என் அன்பான
தாயாரே ! நீர் எனக்குச்செய்த அரிய
பெரியழுப்பகாரத்துக்காக என்மன மார்ன்
தநன் றிலைத் தாழ்மையாகச் சமர்ப்
பிக்கின்றேன்.

இரண்டுபதங்கிமுமைகளுக்கு முன் என விண்ணப்பத்தை எழுத்திற்சுமர்ப்பி தீர்த்தேன். உமதபாதாராவின்தங்களை முத்திசெய்து இருதினங்களிலும் பத்தியாகமன்றி நேண். தொடக்கத்தில் எல்லாம்சரிவரும்போலத் தோன்றியது. ஆனால், என துப்ரியாஸ்காள்ளல்லாம் வெறும்பீன்னைக்கண்டுகொண்டேன். கண்டுகினாள் கிட்டிய தும “உதவியின் எத்தனங்கள்” உருக்குலைந்த போயினவன்று உணர்ந்தேன். மனக்குழப்பம் அடைந்தேன்.

என்றாலும், மனுக்குலத்தின் “சதா
சகாயப்” என அழைக்கப்படும் உம்மி
டத்தில் நான்வைத்த நம்பிக்கையைக்
கைவிடாது நீங்ம், உமதுதிருக்குமார
ஆம் விரும்பும்செப்பதை— உம்முடை
யவும், உமது திருக்குமாரனுடையவும்
இருதயங்களை அருட்டும்செப்பதை—
நீராவது, உமதுதிருச்சுதனாவது செவி
கொடுக்கமறுக்காதசெப்பதை— அதா
வது பரிசுத்தசெபமாலையை மிக்கபத்திர
யுடன் செழித்தேன்.

தொடர்பாக 54நாட்களுக்கு ஒவ்வொருநாளும் செபமாலையின் ஜங்கு காரணிக்கங்களை ஒத்துவேண்டுமென்ற நிபந்தனையுள்ள “செபமாலைநாவளை” ஒன்று செய்யதாக உமக்குவாக்குப் பண்ணினேன். எனதுவேண்டுகோள் கிடைப்பதற்கான அறிகுறிகள் அருகிப்போவன்போலத் தோற்றி வே, ஒவ்வொருநாளும் முழுச்செபமாலை-அதாவது பதினெட்டுக்காரணிக்கங்கள் ஒத்தினேன்.

உமதமூலம் உமதுசுதனம் யேசு
நாதரின்திருகிறதயத்தில் கூரண நம்
பிக்கைவைத்து, முழுச்செபமாலைத்த
தொடங்கிய இரண்டாம் சாள் எனக்கு
அத்தியாவசியக் தேவவயாயிருந்தபண
உதவியை ஏதோவிதமாகக் கிடைக்கக்
செய்ய வேண்டுமென்று கெஞ்சிக்கேட்ட
டேன். இந்தப்பணம் எனவருங்கால
வாழ்க்கைகளுக்கும், எனவயிற்றம்
பிழைப்புக்கும் தேவவயான ஒருபரிசு
சைசுடைப்பதற்குச் செலுத்தவேண்டிய
கட்டணப்பணமாகும்.

என் வேணுடுதலைக் கேட்டார். சர்குல்
வல்லப் தேவதுமாரானிடம் மனுப்புச்
னீர். அறிமுகமில்லாத ஒரு வரி ன்
இரு தயத்தை இளக்கிச் செய்தீர்
எனக்குத்தேதலையான பணத்தை
கிறூட்க்கிச்செய்தீர். அதுமாத்திரமால்
எனதுபீரிட்டைச் சுக்குரிய விண்ணப்ப
பத்தை ஏற்றுக்கொள்வதற்காகப் பரிட்ட
சைவிதிகளிற்தானும் வேண்டியவில்லை
குனித்தின் அமைக்க ஏற்பாடுசெய்தீர்
சதாசக்காரமாதாவே! என் அருமைத்
தாயே! இன்னெழுவர் மூலம் இப்போர்ப்பட்ட சகாயத்தைச் செய்தீர்
இதைப் புதமையியனச்சொல்லாது
வேற்றன்னவெனச் சொல்வது! உமா
கும், உமதுமூலமாக உமதுதேவதுமா
ரனுக்கும் என்தாழ்வையான நன்றித்
துகியைச் சொல்துகிறேன். இந்து
பரீட்சையில் நானுகித்தித்தெயரங்க்குத்
தேவையானுத விக்ஞாச் செய்யவேணு
டுமெனக் கெஞ்சிமன்றுகிறேன்.

எவர்மூலம் நான்டுத்தவிபெற நீர்ச்சி, தங்கொண்டுரோ, அவர்கள் விசுவா, வெளிச்சத்தைப்பெறவும், சத்தியக,

தோலிக்க மறையிற்சேர்ந்து, அத்திற்
மறையின்போதகங்களை முறையீர்க
அனுசரிக்கவும் தேவையானவரப்பிர
சாதங்களைக் கொடுத்தருந்தும். அவர்
கள் இம்மையிலும்மறைமையிலும் சந்
தோழமாயும், சமாதானமாயும் வாழுத்
தக்கதாக அவர்களை ஆசிர்வதியும்.

என்னிடின் அடையாளமாகவும், உமதுபுகழ்ச்சிக்காகவும், சருவேசுரமுக்குத் தோதத்திரமாகவும், உமது “திருச்செபமாலைகோவனீ” யைச் செயிப்பவர்கள் தவறுதுஅடையும் ஆக்டுமசரீரங்களைகள் அள ப்பில என்பதை யாவரும் அறியும்படி தேவையானவைப்பிரசாதங்களை அவர்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் நோக்கமாகவும், முன்றுகிடவியழுதைகள் செய்விக்கிறேன், “செபமாலைநோவனீ” என்கும்பரவுதாக.

(பத்தொன்பதுவயதுள்ள மாணவிசெல்லி பெவிசியா ரெட்டிகோ “நோவனைப்புதினம்” எனும் ஆங்கிலபத்திரிகைக்கு எழுதியதுப்பிய நன்றித்துதியின் தமிழ்ச்சாரமிடுதலங்க).

பொதுவர்த்தமானம்

கறுப்புத்தர்களும் தாயகமும்

கொச்சியில் வாழ்ந்திருக்க கறுப்பு
துதர்கள் தங்கள் தாயகமாகிய இல்லை
மீண்டும் குத்துத் திரும்புகின்றார்கள்.
இவர்களின் முன்னோ ஏறக்குறைய
2,000 வருடங்களில் முன் இந்தியாவில்
வந்து குடியேறினார்கள். இச்சிறுசமூ
கத்தைக்கேர்ந்த முவாயிரம்பேர் ஏற்க
னவே தாயகம் திரும்பிவிட்டார்கள்.
எஞ்சியுள்ளவர்களும் விரைவில் போய்
விடுவார்கள். தற்போது கேரளத்திற்கு
சியத்தின் ஒருபகுதியாகிய கொச்சியிலே
கறுப்புதர், வெள்ளை யூதர்கள் மு
கிருவகையூதர்கள் உள்ளனர். இவர்களின் காணப்பறையான வரலாற்
மின்படி, கி. பி. 70-ம் ஆண்டிலே தங்கள் ஆஸ்திரைத் தேவர்கள் இடித்துத்
தள்ளியபின் இவர்களின் முன்னோர்
கப்பலேறிக் கொச்சியில்வந்து குடியே
றியதாகத் தெரியவருகிறது.

இருந்துவருமா? மறைந்துபோகுமா?
அன் ற யூதர்களின் இராச்சியம்
யேர்மகளால் அழிக்கப்படவே, அவர்கள்
பலஸ்தீனங்களிட்டு வெளியேறி
இன்று உலகின் அட்டதிக்கிலும் சிதம்
கீட்டக்கிருர்கள். ஆயினும்,

பல்ஸ்தீனிலிருப்போய் மீண்டும் குடியேற வேண்டுமென்றதுவுல் யூதர்களில் பலருக்கும் எபோதுமே இருக்குவாலாயிற்ற. அங்கு அவர்களைக் குடியேற்றிவைப்பதற்கு வேண்டியபண்டத்தில் செய்வதற்கும் யூதர்களிடையே தனவந்தார்கள்பலர் இருக்கின்றார்கள். முதலாவது உலக யூதத்தகுக்கும், இங்ளெடாவது உலக யுத்தத்தகுக்கும் இடைப்பட்டாலத்திலே அமெரிக்க, பிரித்தானிய அரசியல்வாதிகளிற்பலர் — முக்கியமாகவும் பிரித்தானிய பல்லுர்மாதி ரி போன்றவர்கள் யூதர்களின் பல்ஸ்தீனுக்குடியேற்ற இயக்கத்தகுக்குப் பெரும் ஆதார அளிக்கவேண்டுமென்றும் மேற்கூடுகிய நாடுகளிலிருந்து பலத்துமியபங்கள் அங்கு போய்க்குடியேற்றன. அங்குத்தியேற்றிய யூதர்கள் பெரியதழுமிப்பாளிகள், உற்சாகம் மிகுந்தவர்கள், நவீன தொழில்முறைகளில் பயிற்சியிடையவர்கள், இவர்களுக்குப் பலவிடங்களிலுமிருந்து பண்டத்தியும் போய்க்கொண்டிருந்தத. இதைக்கண்ட அராபியர்கள் ஆர்ப்பத்திலிருந்தே இவர்களைத்திருந்து வந்தார்கள். ஆனால், நிலைமை நாளுக்கான மிகமோசமாகக் கொடிய யுத்தத்தில் கொண்டுவர்த்தவிட்டது கடைசியாக ஜக்கியநாடுகளின் சடை அதில்தலையிட்டுப் பலவிடினுக்கள் ஒரு பகுதியை யூதர்களுக்கென இல்லை.

பெற்றோர் கேட்டால் என்மேலே தான் குற்றம் சமத்துவார்கள்” என்று கூறிமுடித்தாள். இவ்வளவையும் அவள் தன்னுடைய பாட்டித் தமிழ்லேயே கூறிமுடித்தாள். இவற்றைக் கேட்டுவிட்டுப் பாட்டிக்கு ஒரு கும்பிடு போட்டுவிட்டு நடையைக் கட்டினேன். முன்கூறப்பட்ட பல காரவகைகள் தயாரிக்கத் தெரிந்த வர்கள் அவைகளைச் சுவையாகச் சமைக்க வேண்டுமாகில் பாட்டியிடம் ஒருமாதப் பயிற்சி பெற்றுக் கொள்ளுதல் அவசியம்.

— வே. சாமுவேல்

கிறிஸ்மஸ் ஆண்டு மலர்

1956

I

இவ்வாண்டுமலர் பிரதிகளை வாங்கியவர்களுக்கும், அவைகளைப் பிறகுக்கு விற்று, எமதுமுயற்சிக்கு ஊக்கமளித்த அன்பர்யாவருக்கும் எமதுமனப்பூர்வமான நன்றி.

ஆண்டுமலர்ப்பிரதிகள் வாங்குகிடைத்திருக்கும் பணம் ரூபா 1200-00. அச்சகபில், ரூபா 2200-00. ஆகையால் நாம் இன்னும் ரூபா 1000 கடஞ்சிகளா யிருக்கின்றோம். ஆகவே, இன்னும் பணம் அனுப்பப்பாத நன்பர்களை அனுப்பும்படி விந்யமாய்க்கோருகிறோம். பணம் அனுப்புவதில் தாமதம் ஏற்படுமா கில், அதை எமக்கு அறிவிப்பதுடன் விலைப்பட்ட பிரதிகளின் தொகையையும் குறிப்பாய் அறிவிக்கும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

II

ஆண்டுமலரைப்பற்றி வாசகநேயரின் அபிப்பிராயங்களை, விருப்புவெறுப்புகளை அறியஆவலாயிருக்கிறோம்.

1957-ம் ஆண்டு மலருக்குரிய விஷயங்கள், போட்டிகளைப்பற்றிப் “புனித வீரப்பக்கத்தில்” அறிவித்தல் கள் வரும். எதிர்பாருக்கள்!

* உங்கள் கடிதங்களை மேல்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

வண. புரூக்கியூற்றர் சுவாமிகள் மேல்பார்த்து, கிறிஸ்மஸ் ஆண்டுமலருக்குச் சேருவது.

மேற்றிராணியார் இல்லம், யாழ்ப்பாணம்.

பொன் மொழிகள்

கதிரவன் மறையும்போது நீ அழுது கண்ணீர் சிந்திக்கொண்டிருந்தால் விண்மீன்களின் காட்சியையும் இழுதுவிடுவாய்.

O

சிறியபுல்லே! உன்னுடைய பாதவடிகள் சிறியனவாயிருக்கின்றன. ஆனால், நீயும் நிலத்தை உன்காலடியில் வைத்திருக்கிறோம்.

O

தன்னடக்கம் நம்மிடம் குடிகொள்ளும்போது நாமும் பெரியமனிதர்களின் வரிசையில் இடம்பெறுவோம்

கவி—தாகூர்

சொல்வீர்களா?

சென்ற இதழில் வெளிவந்த விடுகதைகள் இரண்டிற்கும் விடை ஒன்று தான்.

1. வெற்றிலை
2. பாகு
3. சண்னமும்பு

தேகவியோகம்

யாழ்ப்பாணம் பரிசுத்தகொஞ்சேஞ்சுக்காரனின் ஆசனக்கோவிற்கங்கிறிஸ்தா மாக்கிய திரு. எஸ். ஏ. டோமினிக் அவர்களின் கிரேஷ்டபுதல்வரும், கொழும்பு துறைமுகப்பகுதியில் உதவிப்பாது காப்பு அதிகாரியாய் இந்தவருமான திரு. டி. ஜே. மரிபநாயகமுத்துவர்கள் கடஞ்த 21.3-57 வியாழுக்கிழமை காலை மரணத்திறையுள்ள மறையலானார். என்னும் செய்திகேட்டுத் துயரக்கடவில் முத்தினேம். இவர் கொழும்புஅரசினர்வைத்தியசாலையில் டக்றப்பத்தலோ மையஸ்னபவராற் சத்திரசிக்கிச்சை செய்யப்பட்டு, உள்ளுறுப்புக்களில் தீவிரமாகப்பரவும் “காங்கர்” என்னும் தீராதனோயுற்றிருக்கிறார். என்ற தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்தார். அதனால் மாற்பாணத்திலே அவரது இல்லத்தில் இரண்டுமாதாலும் தங்கிழுந்து திரு. அன்னுமலைவைத்தியர்துவர்களின் வைத்தியூதிகளை டிருக்கார். கடைசியில் அந்தேதே தீவிரமாக மரித்தார். மரிக்கும்போது இவருக்குவயது இருபத்துமூன்று.

சமபத்திரிசியார்கள் ஹரிப் பழைய மாணவர்களை இவர் கல்வியையுடித்துக்கொண்டு மிருகவில் ரே. க. பாடசாலையில் ஒருவருடம் ஆங்கெலூசியராகக் கடமையாற்றினா. கிளிக்கல் பரிட்சையில் சித்தியடைந்தபின் மூன்றுவருடங்கள் சங்கிலிலாக காவில் சேவைசெய்தார். உத்தியோகங்களைப்பற்றுக் கடமையாக மரித்தார். மரிக்கும்போது இவருக்குவயது இருபத்துமூன்று.

சமபத்திரிசியார்கள் ஹரிப் பழைய மாணவர்களை இவர் கல்வியையுடித்துக்கொண்டு மிருகவில் ரே. க. பாடசாலையில் ஒருவருடம் ஆங்கெலூசியராகக் கடமையாற்றினா. கிளிக்கல் பரிட்சையில் சித்தியடைந்தபின் மூன்றுவருடங்கள் சங்கிலிலாக காவில் சேவைசெய்தார். உத்தியோகங்களைப்பற்றுக் கடமையாக மரித்தார். இவரது பூதவடல் 22.3-57 வெள்ளிக்குழமைகாலை இனசனர், இலங்கையின் பலபாகங்களிலுமிருந்துவந்த சங்கதிகாரிகள், அர்சு. நூன்ப்பிரகாசியார்கூட்டானங்கள், செய்திகேதர்கள், அதுதா பிகள் பலரும்புதைக்கேகவிலுக்கு எடுத்துக்கொண்டுகொண்டு அங்கேத்தமசெய்யப்பட்டு அங்கேத்தமசெய்யப்பட்டிருந்தகல்லறையில் நல்லடக்கம்செய்யப்பட்டது. இவரையிழுந்து துயரும் பெற்றேர் சகோதரர், இனசனர், செய்திக்காலை நாடும் அதுதாபட்டுகிறோம். இதனைவாகிக்கும் உங்பர்கள் இவரது ஆண்மீனாப்பாற்றிக்காப்பிரார்த்திப்பார்த்திப்பார்.

கோட்டு விற்பனை

விளம்பரம்

இல. C. 85

குசைப்பிள்ளை சவிரிமுத்து யோசேப்பு சிறப்பிள்ளை மின் ஆதனத்துக்கும், ஆளுக்கும் பாதுகாவலன்.

நாகமுத்து சவிரிமுத்து குசைப்பிள்ளை சன்னிடக்குளி.

— பாதுகாவலன்

யாழ்ப்பாணம், பெரியகோட்டி பே. 85-மில்லிக்கவழக்கீல்லைக்கூட்டுத்தோட்டுத்தோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால்விபரிக்கப்படும் ஒரு தன்னிடுக்காணி 1957-ம் ஆண்டு வைகாசிமாதம் 11-ந்திக்கி சனிக்கும் மையம் பிற்பகல் 4-30 மணிதொடக்கம் அந்தக்காணிக்குள்ளின்று பிரசித்தலைத் தில் விற்கப்படும்.

காரிவிபரம்

யாழ்ப்பாணம், சன்னிடக்குளிலையில் “கிரிக்கெதோட்டம்” என்னும் காணி சி. இ. 8-உம், அதற்குச்சேர்ந்தவைகளும். எல்லை: சிழக்கு—டக்றர் இராசசிங்கத்தின் ஆதனமும், எம். வழித்தியாம்பிள்ளையின் ஆதனமும். வடக்கும், மேற்கும் டக்றர் இராசசிங்கத்தின் ஆதனம். தெற்கு—பெரியதெரு. இதில்சொரியலாக சி. இ. ஒன்றும், அதற்குச்சேர்ந்தவைகளும்.

விளம்பரம், கொட்டுமிழனர்.

யாழ்ப்பாணம்

6-4-57

கோட்டு விற்பனை

விளம்பரம்

இல. 200 தத்துவ வழக்கு

நாகமுத்து சவிரிமுத்து குசைப்பிள்ளை மின் ஆதனம்.

எதிர்

நாகமுத்து சவிரிமுத்து குசைப்பிள்ளை—தத்துவகாரன்.

யாழ்ப்பாணம், பெரியகோட்டி பே. 200-மில்லிக்கவழக்கீல்லைக்கூட்டுத்தோட்டுத்தோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால்விபரிக்கப்படும் ஒரு தன்னிடுக்காணி 1957-ம் ஆண்டு வைகாசிமாதம் 11-ந்திக்கி சனிக்கும் மையம் பிற்பகல் 4-30 மணிதொடக்கம் அந்தக்காணிக்குள்ளின்று பிரசித்தலைத் தில் விற்கப்படும்.

காரிவிபரம்

யாழ்ப்பாணம், சன்னிடக்குளிலையில் “கிரிக்கெதோட்டம்” என்னும் காணி சி. இ. 8-உம், அதற்குச்சேர்ந்தவைகளும். எல்லை: சிழக்கு—டக்றர் இராசசிங்கத்தின் ஆதனமும், எம். வழித்தியாம்பிள்ளையின் ஆதனமும். வடக்கும், மேற்கும் டக்றர் இராசசிங்கத்தின் ஆதனம். தெற்கு—பெரியதெரு. இதில்சொரியலாக சி. இ. 7-உம் அதற்குச்சேர்ந்தவைகளும்.

விளம்பரம், கொட்டுமிழனர்.

யாழ்ப்பாணம்

6-4-57

கோட்டு விற்பனை

விளம்பரம்

இல..M. B. 912

யாழ்ப்பாணம், சப்பல்வீதி திலீயன் ரல்பாங் ஒவ் மலாயா விமிட்டெட்.

— வழக்காளி.

எதிராக

யாழ்ப்பாணம் 31 மெயின்வீதி (1) கென்றி