

# சுத்திய வெகு

# ~~Легендар~~

Telegram: "CATHOLIC PRESS", JAFFNA

1876-க ஈருஷம் குறம்பிக்கப்பட்டது.

REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER.

Telephone : No. 300

87-ம் புத்தகம்

யாழ்ப்பானம் 1962-ம் ஆண்டு பங்குவியாதம் 18-ந் திகதி ஒரயிர் லக்கிமை — பிரிசுகம் 1%

11-12 ອິນໄຕ ຖໍ່

# கத்தோலிக்க பிரசுராநாயிறு விசேஷ இதழ்

# கூலீபால்

## கூந்தெதுக்கு வாசி

— பரிமேல் எஸ். அனுளான்தம் :—

யான் இதன்கீழ் எழுதும் சிங் தலைகளைக் கிறிஸ்துவ பெற்றோருக்குப் பொதுவாகவும், கிறிஸ்துவவர்கள், யுவதிகட்டுக் கட்டிப் பாகவும் தருகின்றேன். இன்னும், கத்தோலிக்க சோதர, சோதிரிகனுள், நல்வாசினையை விருத்திசெய்ய, அவர்கள் மேல் சமந்த கடமையையும் நினைவுட்ட ஆசிக்கின்றேன்.

ஞானஞியையும் தரக்கூடியவை  
களைத் தெரிச்து வாசி.

"எடுத்துவாசி". எதைவாசிக்க வேண்டும்? நாம்வாசித்துப் பயனடையக்கூடிய ஆயிரம், பதினையிரம்நூல்கள், எம் அரிய தாய் மொழியிலும், ஆங்கிலத் தீ லும் உண்டு. அவைகள் யாவையும் எந்த வித்துவானாலும் படித்துக் கரைகாண முடியாது. ஆகவே, முதியோர், கற்றோர், துறவிகள். ஞானிகளுடைய மதிப்பை உசாவி அறிந்து, உனக்குப் புத்தித்தெளி வையும். சன்மார்க்கடிகளியையும்,

ஞானஞ்சையையும் தரகக்கடியவை  
களைத் தெரிந்து வாசி.  
எக்காலத்திலும் பார்க்கத் தற்  
காலத்திலே ஒரு பாரிய பயங்கரக்  
கொள்ளோய், மனுமக்களைப்  
பாதித்துவருகிறது. அது காட்  
உத்திபோல் பற்றியிருந்து, ஆன்  
மாக்களை நரகத்திக்கு இழுத்துச்  
செல்வது. அது யாதனீல், சன்  
மார்க்கத்தை எதிர்த்து, துன்  
மார்க்கத்தை வளர்க்கும் நூல்க  
னும், நிர்ச்சரவாத பிரசரவகளு

“2-வது வத்திக்கான் பொதுச்சங்கத்திற்காகச் செபியுங்கள்”

எதிரேவரும் 2-வது வத்திக் கான் போதுச்சங்கத்தின் சித்திக் காகக் கத்தோலிக்க மக்களைவரும் விசேஷ விதமாக மன்றாட வேண்டுமென்று பரிசுத்த பாப் பரசர் அண்மையில் விடுத்த ஒர் நிருபமுலம் கேட்டுள்ளார் குருக்களும், திருமங்கிரமாலை

குருக்களும், தாழைத்தரமான என்னும் கட்டளைச் செபத்தை நாள்தோறும் செபிக்கக் கடமைப் பட்டோரும், நங்கள் நாளாந்த கட்டளைச் செபங்களைப் பொதுச் சங்கத்தின் சித்திக்காக மிகுந்த ஒருக்கத்துடன் ஒப்புக்கொடுக்க வேண்டுமென்று பரிசுத்த தந்தை கேட்டுள்ளார். “தல்விய பூசைப் பலிக்கு அடுத்த மிகச் சிறந்த பொதுச் செபம் குருக்கள் சொல் லும் கட்டளைச் செபங்களே. ஆகவே, இவ்வள்ளத செபங்களை எதிரேவரும் பொதுச் சங்கத்தின் ஆயத்தத்திற்காகவும், சித்திக்காகவும் சருவேசரானுக்குச் சிறப்பாக உய்ப்பளிக்கப்பட்டு வர்க்க

விடமிருந்து கேட்க முன்வந்துள் ஜோம்” என்று பாப்பரசர் அக்கடிதத்தில் கூறுகின்றார்.

சாதாரண கிறிஸ்தவர்களும் பாப்பரசரின் இவ்வேண்டுகோளில் இடம் பெறுகின்றனர். இல்லறத்தாரில் பலர் குருமார் சொல்லிவரும் கட்டளைச் செபத்தைத் தாழும் தினங்தோறும் சொல்லி வருகின்றனர். இவும் வழக்கத்தைப் பாப்பரசர் பெரிதும் பாராட்டி, அச்செபங்களைப் பொதுச்சங்கத்தின் சித்திக்காகச் செபித்துவரும்படி கேட்டுள்ளார். கட்டளைச் செபங்களைச் சொல்லும் வழக்கம் இல்லாத சாதாரண கிறிஸ்தவர்களிடம் செபமாலையைத் தினங்தோறும் அதே குருத்துக்காகச் சொல்லி வரும்படி, பரிசுத்த தந்தை கேட்டுள்ளார்.

கட்டளைச் செபத்தையோ, செப  
மாலையையோ தொடங்குமுன்  
இன்வார்ம் செப

ஷ்ரீரங்த இளி வான்,  
காமவிசாரம் தேங்கிய  
புத்தகங்களை, அசுக்கியான், அருவருப்பான  
கதைகளை முடிதி அச்  
சேற்றவிட்டால், அவ  
ணித்தான் துணிவும்,  
தேற்றமும், ஏற்றமும்,  
முற்போக்கு முடைய  
எதுவாதியென வணங்கிப் புகழ்வார்கள் பலர்.

இந்த ஆபத்தான், 2-ம் வ  
பயங்கரமான நிலைப்பறத்  
தில் கத்தோலிக்கபெற  
கேரளதும், முத்தாள  
ரின் தும்கடமையாது? கண்ணுடித்  
தூங்குவதா? அன்றேல் விழிப்  
புடன்கடுஞ்சமர் ஆவுவதா? சமா  
புரிய ஓர்மம் வேண்டும். மேலும்  
ஆயதம் வேண்டும். அதற்கு எங்கென்  
கட்கு வேண்டிய ஆயதங்கள்  
(7-ம் பக்கம் பார்க்க)

2-ம் வந்திக்கான் பொதுச்சங்கத்தினதும்  
பாதுகாவலர்.

॥४॥

போலந்து கருதினாலுடன்  
காட்சியளித்தார்

சம்பேதுர சதுக்கத்தில் கிணறு  
 10,000 யாத்திரிகர்களுக்குக்  
 காட்சிதரும் னோக்கத்துடன்  
 தமது அறையின் பலகணிக்குச்  
 சென்ற அருளப்ப பாப்பரசர்,  
 தாலூக் குடும்பத்தின் மீ

அயமுடன் பாபா ஸாந்த அதி  
மேற்றிராணியார் கருதினால்  
விவினஸ்கியையும் அழைத்துச்  
கென்றார். இருவருக்கும் ஆர்ப்ப  
ரித்து வாழ்த்துக்கூறினர் மக்கள்.  
  
அருளப்ப பாப்பரசர் தெரியப்  
பட்டபின் கருதினால்வர்கள்  
யோமக்கு விஜயங்கெய்தது  
இதுவே முதல் முறையாகும்.  
பாப்புவைத் தரிசித்ததுடன் வத்  
திக்கானசங்க மத்திய ஆயத்தக்  
குழுக்கூட்டங்களுக்கும் சமுகம்  
ளித்கார்.

படியும் கேட்டுள்ளார். “ ஆண் வெரகிய தேவனே, 2-ம் வத்திக்கான் பொதுச் சங்கத்தின் நனி சித்திக்காக உமரு தெய்விகமக்த் துவத்திற்கு அடியேன் ஒப்புக்கொடுக்கும் இப்புகழ்ச்சிப் பலி உமக்கு உவப்பாக இருக்கக் கடவது, எமது பரிசுத்தத்தந்தையாகிய அருளப்பருடன் சேர்ந்து நங்கள் தாழ்மையாய்க் கேட்பதை உமது இரக்கத்தால் சித்தி கரமாகக் கண்டடையத் தனியை செய்தாருங்க. ஆமென். இந்தச் செபத்தைச் சொல்லும் ஒவ்வொரு முறையும் 500நாள் பலனையும், தினங்கோதாறும் சொல்லி வந்தால் மாதத்திலேராருமுறை வழக்கமான நிபந்தனைகளின் படி ஒரு பரிசூரண பல்ளையும் அடைக்கு கொள்ளலாம் என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

"எமது இந்த வேண்டுகோளை  
உலகம் முழுவதும் சந்தோஷமாய்  
[anbucham.org](http://anbucham.org)

# திருக்கோணமலை மேற்றிராணி ஆண்டவரின் தபசுகால நிருபம்

## 2-ம் வத்திக்கான் பொதுச்சங்கம்

இந்த வருடத்தின் பெரும் நிகழ்ச்சி — சிலர் சொல்லுமாப்போல் மகா பெரும் நிகழ்ச்சி — 2-ம் வத்திக்கான பொதுச் சங்கமே என்பதில் ஐயமில்லை. பரிசுத்த பாப்பரசர், 23-ம் அருளாப்பர், சம்பேதுருவானவரின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்த காலங்தொடங்கி, இந்தப் பொதுச்சங்கத்தைக் கூட்டுவிப்பதே அவரது கரிசனையாயிருந்தது. பாப்பா சர் தேர்தல் பெற்றதும், மேற்றிராணி மார் வேதசால்திரிகள் கேர்ந்த ஒரு குழுவை அகில உலக முழுவதிலுமிருந்து தேர்ந்தெடுத்து, இப்பொதுச் சங்கத்துக்குத் தயார் செய்யும்படி கட்டளையிட்டார். இரண்டு வருட காலத்துக்கு மேலாக இந்த ஆரம்பக் குழு ஆயத்தம் செய்து வந்திருக்கிறது. அதே வேளையில் பரிசுத்த பாப்பரசரும், இந்தச் சங்கத்தின் சித்திக்காக நம்மையும் ஊக்குவித்து வந்துள்ளார். பாப்பரசரின் பகிரங்க பேச்சுகளிலும், தனிச் சந்திப்புகளிலும் இச் சங்கத் தைப் பற்றிய பேச்சுத்தான் துலங்குகிறது. இச்சங்கத்தின் அனுகூலத் துக்காகச் சொப்த்தையும் தாமே இயற்றி அதைச் சொல்லிவருமாறு ஆணவரையும் வற்புறுத்துகிறார்.

பரிசுத்த பாப்பார் சென்ற மார்க்஝ி  
மாதம் 15-ம் திக்தியன்று “மானிட  
ஈடேற்ற த்தின் இரட்சகர்”  
என்ற விசேஷ கட்டளைப் பத்திரத  
தைப் பிரசித்தப்படுத்தி, 2-ம் வத்திக்  
கான் பொதுச்சங்கத்தை உத்தியோக  
ழூர்வமாகக் கூட்டியுள்ளார்:— “இப்  
பொழுது, பரிசுத்த ரேமைத் திருச்  
சபையின் நமது சகோதர கருதினால்மா  
ருடைய கருத்துக்களையும் ஆராய்ந்து,  
நம்முடைய நாயகன் யேசுக்கிறிஸ்து  
நாதருடையவும், நம்முடையவும் அதி  
காரத்துடன், இந்த 1962-ம் ஆண்டில்,  
பரம பிதாவின் பராமரிப்பின் சித்தம்  
தரும் நாளில், 2-ம் வத்திக்கான்  
பொதுச்சங்கத்தை, வத்திக்கான் மகா  
பெரும் ஆலயத்தில் கூட்டுவிப்போம்.”  
இப்போ இந்த நாளும் ஜூப்பசி மாதம்  
11-க் திக்தி, பரிசுத்த கண்ணிமரியம்மா  
வின் தேவதாய்மைத் திருநாளுக்கு  
இயமனம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஆகையால் நாம், இந்தவருடத் தபச்கால நிருபத்தை, இப்பொதுச் சங்கத்தின் சித்திக்காகவே அர்ப்பணம்செய்வது சரியென்று, சகலரும் ஒத்துக்கொள்வார்கள்.

## போதுச் சங்கம் என்றால் என்ன?

“திருச்சபையின் மதம், ஒழுக்கமுறை, முதலியவைகளை ஆராய்ந்து தீர்மானிக்கும் பொருட்டு, முழு உலகத்திலுமின்னள் மேற்றிராணிமார், வேகசாஸ்திரிகள், நிபுணர்கள் பாப்புவினால் அழைக்கப்பட்டு ஒன்றாக அவருடைய தலைமையின்கீழ் சங்கம் கூடுவதே பொதுச்சங்கமாகும்” சர்வலோகத்திலுமின்னள் திருச்சபையின் விசுவாசம், பழக்கவழக்கங்களைப்பற்றி ஆராய்வதே அதன் நோக்கமாகும். ஆகவே, அகில உலகிலுமின்னள் மேற்றிராணிமார்கள் பாப்புவுடன் ஒரு பொதுச்சங்கத்துக்காக ஒன்று சேரும்பொழுது, இஸ்பீரி த்துசாந்தவானவர் விசேஷ விதமாய்த் தமது கொடைகளை அவர்கள்மேல் பொழிந்தருளுவார். இதன்நிமித்தமே பொதுச்சங்கத்தின் சட்டங்கள் வழுவாவரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளன. கிறிஸ்துநாதரும் இந்த உதவியைத் திருச்சபைக்கு வாக்குப்பண்ணியிருக்கிறார். (மத. 28 : 19) (அரு. 16 : 13).

போதுச் சங்கய்கள் கூடுவதன் காரணம் :

பல முகாங்தரங்களையுமிட்டுப்  
பொதுச்சங்கங்கள் கூடலாம். திருச்  
சபையின் போதனைக்கு முரண் அல்  
லது மதபேதமிருக்கலாம். சிலவேளை  
காலிக நவீனங்களின் நிமித்தம், பழக்க  
வழக்க முறைகளைப்பற்றி சில அறிவு  
ண்டுவெதற்காகவாயிருக்கலாம். அல்  
லது, சட்டமுறையோ, தேவவழி  
பாட்டு முறையோ, திருச்சபையில்  
திருத்தவேண்டிய முகாங்தரமிருக்க  
லாம். இப்படியாக முழுத்திருச்சபை  
யின் பூரண ஆரோக்கியத்துக்கு  
அசெனக்கியம் ஏற்படும் வேளையில்,  
உத்தியோகபூர்வமாகத் திருச்சபையில்  
பொதுச்சங்கம் கூட்டப்பட்டு, வழுவா  
வரத்துடன், தீர்ப்புகள் எடவழிக்கைகள்  
எடுக்கப்பட்டன.

இப்படியாகக் கடைசிமுறை திருச் சபையில் நடைபெற்றது 1-வது வத்திக் கான் பொதுச்சங்கமாகும். 1869-ம் ஆண்டு, மராக்கு மாதம் 8-ந் திங்கி, இச்சங்கம் மதுவுமலை கும் அரய்வித்



தது. ஆனால், 1870-ம் ஆண்டு ஆரம்பமான யுத்தமை மான்று அதைத் தொடர்ந்து நடத்த முரண்ணிருந்தது பரிசுத்த பாப்பரசர், தமது சிம்மாசனத்திலிருந்து தலைமை வகித்து, விகவாசம் பழக்க வழக்க முறைப்பற்றிப் பேசும் பொழுது வழவாவரத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்ன்று இந்த 1-ம் வத்திக்கான் பொதுச்சங்கமே தீர்ப்புச் செய்திவிழங்க்கா.

2-ம் வத்திக்கான் போதுச் சங்கத்தின்  
யேக்கம் :

“மாணிட கடேற்றத்தின் இடத்தாக என்ற விசேஷ கட்டளைப் பத்திரத்தில், பரிசுத்த பாப்பரசர், தாம்கூட்டுவிக்க இருக்கும் பொதுச்சங்கத்திற்குரிய முகாங்தாங்களைக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். உலகம் ஒரு புது யுத்தத்தில் புகும் இவ்வேளை திருச்சபையிலும் பாரதூரமான சில கடமைகள் சுமைகின்றன. உலகம் பொருளாதாரத் துறையில் முன்னேறியுள்ள போதிலும், ஒழுக்கத்திலும் சம அளவாக முன்னேறவில்லை. இயந்திர சாதனங்கள் மனிதனுக்குத் தரக்கூடிய இன்பங்களை ஆராய்ந்து தேவூதாங்களும்சம்பந்த ஆவல் அருகிவிட்டது சிலர் பரமதேவனின் உதவிபில்லாமல்லோர் உலக ஆட்சியை அமைக்க விரும்புவார்கள். திருச்சபையோ தற்காலம் மிகவும் ஆன்ம சக்தி யைய தாய்விளங்குகிறது. முறையில் நிலைமீட்டுவரும் முன்மூலங்களை விடாது விடாதும், விடாது வாசிகளும் திருச்சபையில் தற்காலம்

துவங்குகிறார்கள். அத்துடன், மேற்ற ராணிமார், குருக்கள், விசவாசிகள் என்ன யோருடைய விசவாச அறிக்கையின் நிலம், அதற்குச் சாட்சியாகப் பாடுகளைப் பட்டவெருவதினாலும், திருச்சபை அதிகம் நன்மை அடைகிறது. இந்தக் கால வேதசாட்சிகளும், திருச்சபையின் சரித்திருத்திலுள்ள பேர்போன தாலங்களுக்குக் குறைவாகத்தில்லை.

மேலும் விஞ்ஞானமும், இயங்திர சாதனங்களும் உலகில் பெருகியது நமக்கு ஈடேற்ற படிப்பினைகளையும் படிப்பிக்கிறதெனக் கூறுகிறார் பாரசுத்த பாப்பரசர். உலகத்தை அழிக்கக்கூடிய தத்துவங்களைக் கொண்டுவாங்திருக்கிறது தற்கால விஞ்ஞானத்தின் முன்னேற்றம். இச்சங்கத்திற்பம் மானிடரை ஆழந்த சிக்தனைக்கும், சமாதான ஆவலுக்கும் கொண்டுவாங்து, ஆஸ்மசமபங்த ஆவலையும் அருட்டியிருக்கிறது ஆகையால், “கத்தோலிக்க திருச்சபைக்கும், அகில உலகத்திற்கும் கடந்த 20 மகா பொதுச்சங்கங்களுக்குத் தொடர்பாகவும் மேலதிகமாகவும் ஒரு புதிய பொதுச்சங்கத்தை அளிப்பதற்கு காலம் அன்மியிட்டது” என்கிறார் பரிசுத்த பாப்பரசர்.

2-ம் வத்திக்கான பெருத்சங்கம் திருச்சபையின் ஜக்கியத்தை ஸ்திரப் படுத்தி, சத்தியத்தைப் பரப்பி, அதன் அங்கத் தவர்களில் சாங்கோபாங்கத்தை யும் வளர்த்துவிடும். சத்திப் வேதாகம், பாராம்பரியம், தேவதிரவிய அனுமானங்கள், செபவழிபாடு, திருச்சபையின் சட்டங்கள், பிரர்சினேக் பண்பாடுகள், விசுவாசிகளின் அப்போஸ்தலத்துவம், வேதபோதக நாடுகளில் வளர்ச்சி முதலியனவே இப்பொதுச் சங்கத்தின் காரியகருமங்களாகும் இப்படியாகப் போதனையிலும் சாதனையிலும் பிரர்சினேகத்தை வளர்த்துகிறில்துநாதர் கருதிய ஜக்கியத்தை நிலைநாட்டுவிக்கும். ஈற்றில் புதிய குழப்பங்களால் கவலையில் ஆழ்ந்திருக்கும் உலகம், சமாதானத்தைப்பற்றி என்னுவதற்கு இவ்வத்திக்கான் சாகம் அரியதோர் சங்கர்ப்பத்தை அளிக்கின்றது, எனக்குறி சிற்கிருர் பரிசுத்தப்பாரா.

‘மானிட ஈடேற்றத்தின் இரட்சகர் என்ற விசேஷ கட்டளைப் பத்திரத்தின் சாரத்தை நாம் ஆராய்ந்த பிரகாரம் இந்தச் சங்கத்தின் நோக்கம், திருச் சபையைச் சம்பாவிலு எபேசியருக்கு எழுதிக் காட்டிய வண்ணம் விளங்கக் கூடியவேதே என்ன வாம்: “கிறிஸ்து நாதர் ஜீவாக்கியத்தைக்கொண்டு ஜல ஞானஸ் நான் த் தால் அதைக் கூற சுத்திகரித்துப் பரிசுத்தமாகவும், கரைதிரை இவை முதலியவைகள் ஒன்று மில்லாமல், அர்ச்சிக்கப்பட்டதும் மாசற்றதுமான மகிழையுள்ள சமையாக அதைக் கமக்குமுன் துலங்கப் பண்ணவும் தம்மைத் தாம் கையளிர்தாரே” (எபே. 5 : 25—27). சர்வேஶவரன் திருச்சபைக்கு அளித்திருக்கி சுகல சந்தர்ப்பங்களையும் உபயேகித்து, திருச்சபை ஓர் உகந்த இரட்சகணியப் பேழையாகத் துலங்கி பண்ணுவதே இச் சங்கம் செய்யும் அரும்பெரும் வேலையாயிருக்கும் திருச்சபைக்கு அளிக்கப்பட்டிருக்குமா சத்திய வெளிப்படுத்துதல்களை அதி நுணுக்கமாகப் பறவுசெய்யும் திருச்சபையிலுள்ள சுகல கூட்டங்களையும் அதி உண்ணதமும் ஊக்கமுழுள்ளதாக்கும் இப்பழயாகத் திருச்சபையானது, கலக்கமுற்றுக் கலங்கி நிற்கும் (தொடர்ச்சி 7-ம் பக்கம்)

தாண்டவன்வெளியில்

## கத்தோலிக்க சங்கத்தின் வருடாந்த கூட்டம்

மட்டக்களப்பு, தாண்டவன்வெளி  
விசாரணைப்பங்கை, பங்குக் குரவை  
ருடன் சேர்ந்து, காத்துநடத்திவரும்  
தாண்டவன்வெளிக் கத்தோலிக்க  
சங்கத்தின் வருடாந்தப் பொதுக்கூட்ட  
ம் கடந்த புதன் கி மூடை மாலை  
சதாசகாயமாதா ஆராதனையின்பின்  
6-30 மணியளவில் பங்குக் குரவர்  
இல்லத்தில் ஆரம்பமானது.

கூட்ட ஆரம்பத்தில் கடந்தகாலத் திலே அரிய சேவைகளைச் செய்ய தன் னுடன் உதவியாயிருந்த சங்கத்தினர் அனைவருக்கும் தலைவர் அவர்களால் நன்றிகூறப்பட்டது. பின்காரியதறிகி, தனுதிகாரர் கடந்த ஆண்டறிக்கைகளை முறையே சமர்ப்பி ததனர். தொடர்ந்து, “இன்று அரசாங்கம் பாடசாலைகளை எடுத்தபின், பாடசாலைகளில்போதிக்கும் சமயபோதனை போதாது; ஆகையால், நாம் நம்பங்கில் மரியாயின் சேனையினரால், வாரம்தோறும் நடாத்தப்படும், ஞானே பதேச வகுப்புகளுக்கு, வேண்டிய உதவிசெய்து, பிள்ளைகளை வீடுவீடாகச்சென்று வரவழைத்து மேலும் உச்சனிலைக்குக் கொண்டுவர நடவடிக்கைகளை எடுக்கவேண்டும்” எனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. பின்வருவோர் புதுவருட சங்க உத்தியோகஸ்தர்களாகத் தெரிவிசெய்யப்பட்டனர். ஞானத்தலைவர்: கட்டளைக்குரு வன். ஜோரஜ் ச. எல். வம்பேக் சவாமி முத்து சௌடி, சிரி சுப்பி, சுப்பி

மா, புரைத்தா. திரு. எஸ். எம்.  
தியோபீஸல், தலைவர்: திரு. எஸ்.  
சவுரிராஜா, உபதலைவர்: திரு. எம்.  
கமிலஸ், காரியதரிசி: திரு. எஸ். இ.  
அந்தோனி, உபகாரியதரிசி: திரு.  
எஸ். இராசேந்திரம், தனுதிகாரர்:  
திரு. எஸ். தவராசா.

சற்றில் கட்டளைக்குரவர் தம் உரையில்: “நீங்கள் இவ்வருடம் சமயபாட சம்பந்தமாகக் கொண்டிருக்கும் உற் சாகம் மிகவும் வரவேந்தத்தக்கது. பின்னைகளுக்கு மாத்திரமல்லாமல், நான் கூடியவிரைவில் இப்பங்கில் பெற்றேருக்கும் ஒரு வகுப்பை ஒழுங்குசெய்வேன். ஏனெனில், ஞானேபதேச வகுப்போடு பின்னைகளின் சமயபாடம் நிறுத்தப்படுவது இன்றையநிலையில் போதாது. எனவே அவர்களுக்குப் பெற்றேர் வீட்டிலும் சமயபாடம் சொல்லிக்கொடுக்க வேண்டும். அதற்குவேண்டிய அறி வையும், விளக்கத்தையும் குருக்கள் பெற்றேரது வகுப்புகளில் கொடுப்பார்கள். அதற்காக இவ்வகுப்புக்களுக்குப் பெற்றேரை வரவழைக்க நீங்கள் உதவியாய் இருக்கவேண்டும் என்றுக்கறி, இப்பங்கில் நான்செய்யும் சேவைகளுக்கு நீங்கள்தான் எனக்கு உதவி, இப்பங்கு அடையும் புகழ் எனக்கல்ல உங்கக ஞாக்கே தொன், எனவே புதுவருடத்திலும் உதவி செய்வீர்களென நம்புகிறேன்” என்றுக்கறி முடித்து சங்கத்தினரையும் ஆசிர்வதித்தார். பின் கூட்டம் செபத்துடன் முழவற்றி.

— କିରୁପାଂ

నன్‌రిత్ తుతి

பரிசுத்த சுதாசகாய மாதாவினுடைய  
வும், புதுவைப்பதியரான அர்ச். அந்த  
தோணியாருடையவும் பெரும் புதுமை  
யால், மனிதரால் செய்யமுடியாததும்,  
கவலைக்கிடமான தமாக இருந்த என்மு  
னின் பிரப்புப்பத்திரம் சரியாக்கப்பட்ட  
தும், அவருக்கு உடனடியாகவே நிரந்தர  
அரசாங்க உத்தியோகமும் கிடைத்தத்  
இல்லை என்றில்லத்தியாக மகிழ்ச்சியுடன்

அடியாள் S. T. அண்ணமேறி  
“வில்லியன் லாட்டு”  
ஏழாலை கிழக்கு.







## தினசரி பூசை வழிகாட்டி பங்குனி மாதம் — 1962

- |    |     |            |  |    |
|----|-----|------------|--|----|
| 18 | ஞர. | 1          | தபக்காலத்தின் 2-ம் ஞாயிறு (வி. ம.)   | நள |
| 19 | தி. | 1          | தேவமாதானின் பத்தாவும் திருச்சபையின் பாது<br>காவலருமான அர்சு. குசையப்பர்<br>(காலத்தினம் ஞா.) (வி. ம.) | வெ |
| 20 | செ. | காலத்தினம் |  | நள |
| 21 | பு. | காலத்தினம் | (அர்சு. ஆசீர்வாதப்பர் ஞா.)   | நள |
| 22 | வி. | காலத்தினம் |  | நள |
| 23 | வெ. | காலத்தினம் |  | நள |
| 24 | சனி | காலத்தினம் | (அர்சு. கபரியேல் ஞா.)  | நள |

# சுத்திய வேத பாதுகாவலன்

1962-ம் ஆண்டு  
பங்குனிமாதம் 18-ந்திக்கு

## அச்சுப்பிரகா வாரம்

நமது மேற்றிராசன த்திலே  
கத்தோலிக்க அச்சுப்பிரசரவாரம்  
இன்று 18-ந்திக்கி னாயிறுவாரம்  
ஆரம்பமாகின்றது. கத்தோலிக்க  
புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள்,  
மற்றும் பலவிதப்ரசரங்களைக் கட்டுக் கத்தோலிக்கமக்களிடையே  
அதிகமதிகம் பரப்புவதற்கும், அவைகளைவாசிக்கும் நல்லபழக்கத்தை  
அவர்களிடையே அதிகமதிகம் வரைப்பதற்குமாக வேண்டிய  
முயற்சியெடுப்பதே இவ்வாரத்தின்  
விசேடநோக்கமாகும். அத்துடன்  
விசுவாசத்திற்கும், சன்மார்க்கத்திற்கும்  
விரோதமானகொள்கைகளைப்  
பரப்பும் புத்தகங்கள், பத்திரிகைகளை  
அவர்கள்மத்தியிலிருந்து ஒழிப்  
பதற்கும், அவர்களது இல்லங்களிலே நுழைந்துள்ள அத்தகைய  
தீயபிரசரங்களைப் புறம்போக்குவதற்கும் முயற்சிடுக்கப்படும்.  
கத்தோலிக்க பிரசரங்களைப் பரப்புவதும் ஒருசிறந்த வேதாபோதக  
அலுவல். இந்தநல்லினநாகரிக காலத்திலே அச்சுப்பிரசர அப்போஸ்தலத்துவம் இல்லாமல் பிறஅப்போஸ்தலவும், அதிகப்பயன் தருவதும் அசாத்தியமாகும்.

பரந்து கொண்டிருப்பதையே கான் கிழேரும். இன்றுவெளிவரும் பிரசரங்களிலே சிலவற்றைத்தவிர ஏனைய வைகளெல்லாம் ஆபாசமின்றைந்த வைகள். ஆன்மாவைக்கெடுத்துப் பரிநாசமாக்கும் நச்சப்பொறிகள், மனிதரிடமிருந்து கடவுளின் தொடர் பைத்துண்டித்து, அவர்களை நாஸ் திகரம், லோகாயதருமாக்கும் கூரியாள்கள், பார்வைக்கு அவைகள் பலவர்ணப்படங்களுடன் பளபளப் பரயிருப்பினும் பாலியர்கள், கன்னியர்கள், வாலிபர்களின் மாசற்றங்களைப் பாழாக்கும் தியபிரசரங்கள். அழிவின்பாடு தயிலே அவர்களை இட்டுச்செல்லும் ஆபத்து ஸிறைந்த நடைபாடுதகள். ஒழுக்கம் குறைந்தனவும், தவறுங்றைந்தனவுமான புத்தகங்களும், பத்திரிகைகளும், மற்றும்பிரசரங்களும் காட்டுத்திபோன்று பரந்து கொண்டிருக்கும் இக்காலத்திலே எதைப் படிப்பது? எதைத் தவிர்ப்பது? என்று தெரிந்து கொள்வதில் பெற்றேரும், பின்னைகளும் அதிகம் விழிப்பாய் இருக்கவேண்டும். திய

## தபசுகாலத்தின் 2-ம் குயிறு

—வண.மைக்கல் ரோட்டிக்கோ சுவாமிகள்—

தமிழர்க்கு : தமிழ்க் கழகம், ஸங்கரமாதா குருமடம், கண்டி.  
ஓ! எமது உன்மைக் காப்பாளனுவிய யேசுவே! எமது இருளில் ஒளியே,

கிறிஸ்துதான் எமது உண்மைக்கா  
பாளன். ஏனெனில், அவர் அனுஶ  
முடியாத வெளிச்சம். இருட்டானது  
இவ்வெளிச்சத்தைக் காண வில்லை  
தபச செய்யும் இங்நாட்களில், கடவுள்  
மனித அவதாரம் எடுத்து எங்களுக்காக  
மரித்து மனிதசங்ததியை இரட்சித்  
ததைபிட்டு நாம் சந்தோஷப்படுகிறோம். ஆனால் இப்பூரிப்பு, வல்லமை  
மிகக் தேவனை பலமற்றவராகவும், வல்லமை  
துவும் இல்லாதவருமாக எண்ணுவதற்கு வழிவகுக்கூடாது.

ஊவதற்கு வழவருக்கக்கூடாது.  
இங்நாட்களிலே, மிகவும் போற்றுத்  
தக்கவிதமாக கிறிஸ்துவின் மனிதங்கள்  
தன்மைபற்றி எழுதிவைத்த அர்சு  
மத்தேயுவின் சுவிசேஷத்தில் இருந்த  
17 முறைக்கு அதிகமாக வாசிப்போம்  
அதே அளவிற்கு, குருத்தோலை  
ஞாயிரு ஈருக, கரைகாலை அன்புக்  
சமுத்திரமாகிய கிறிஸ்துவின் கடவுட்ட  
தன்மையை அற்புதமாக விளக்கி  
வைத்த அர்சு. அருளாப்பரின் சுவிசே  
ஷத்தில் இருந்து வாசிப்போம். இன்  
றைய பூசையின் பொருள் கிறிஸ்துநாத  
ருடைய தெய்வீக வல்லபத்தின் ஓலை  
ஒளிக்கிறைத் தெரிவி கீக்கண் மது  
கிறிஸ்து மறுருபமாய்ப் போன்போது  
அவருடைய உடைகளும், அவரு  
டைய முகமும் சூரியனிலும் கூடிட  
அதிக பிரகாசமாய்த் துலங்கின. யேசு  
பிறந்தார், மரித்தார். ஆனால், உயிர்த்த  
தெழுந்தார். காலச்சக்கரத்தைத்  
கட்டுவதீட்டார். இனிமேல் மரிக்கவே  
மாட்டார். ஏனெனில், அவர் கடவுள்  
எனவே, யேசு எமது உண்மைக் காட்ட  
பாளர் என்று கூறுவதில் வியப்பெறுவது  
மில்லை.

ଚପଚ୍ ଚେପମ୍

ஓ தேவனே ! காங்கள் முற்றும் பல  
வீனர் என்று அழிக்கிறே ; எங்கள்  
சரீரம் எல்லாத்திச்சுகுகளில் நின்றும்  
காப்பாற்றப்படவும், எங்கள் மனம்  
சகல அசத்த நினைவுகளில் நின்றும்  
நிங்கிப்ப பரிசுத்தமாகவும், தேவரீர் எங்களை  
உள்ளும் புறமும் காத்தருளும்  
தேவரீரோடு இஸ்பீதி துசாங்குவின்  
ஜக்கியத்தில் சதாகாலமும் நித்திம  
சிவிய பரிபாலனம் பண்ணுகிறவருமா  
யிருக்கிற ஆண்டவரே ஆமென யேசு  
சேபழும் போதகச் சடங்கும்

ଶେଷ୍ମୁଖ ପୋତକୁ ଫଟାଇଛି

இந்தசமயத்திலே, புதக்கமயத்து  
வரை, கிறிஸ்தவரை, எல்லோருமே  
“ தின்மையில் இருந்து ஏங்களை இரட்ட  
கித்துக்கொள்ளும் ” என்று மன்றுடு  
கிறார்கள். “ மோட்சம் ” என்பது எல்  
லோரையும் வரவழைக்கும் ஒருசொல்.  
எந்தச் சமயமும் உலகத்திலே, ஏதோ  
பிழையிருக்கிற தன்றும், எமக்கு  
இரட்சனியம் தேவையென்றும்  
என்னுகின்றது.

சென்மாவும் தான் இந்த உலகிற்கு அழிவைக் கொண்டு வந்தது. பிரவேக வாக்கியம் கடவுளின் இரக்கத்தை

வேண்டும் எல்லா மனிதரினதும் செபத்தை அறிவுறுத்துகிறது. பாவத் தில் நின்று இரட்சிக்கப்பட்ட நாம் திரும்பவும் ஏன் பழைய நிலைக்குச் செல்ல வேண்டும். எனவேதான் அர்ச். பவுல் அப்போஸ்தலர் கூறுகிறார் : “உங்களில் ஒவ்வொருவரும் தத்தம் பாத்திரத்தைப் பரிசுத்தத்திலும் மரி யாதையிலும் காப்பாற்ற அறிந்தவர்களாய்... தேவன் நம்மை அசத்தத்திற் கல்ல, மூதாண்டவராகய யேசுக் கீறில் துவில் அர்ச்சியசிஷ்டதனைத் திற்கே அழைத்திருக்கிறார். இன்றைய படிக்கிதழும் நெடுங்கிதழும் தின் மையினின் ற எமது நீங்களைப்பற்றியும், சனங்களது இரட்சனியத்தைப்பற்றியும், பாடுகி ண ரன். கவிசேஷம் : மகிழமயின் கடவுள் பட்டபாடுகள் எம்மை அங்கலாய்க்க வைக்கவல்ல, எமது அந்தரிப்பை நீக்குவுதற்கேயுரி யன என்று கூறுகிறது. பேதுரு வானவர், யாகப்பர் யுவானி யார் ஆகியவர்கள் கண்ட காட்சியைப்பற்றி தான் மரணத்தினின்று உயிர்க்கு மட்டும் ஒருவருக்கும் கூறவேண்டா மென்று அவர்களை வேண்டுகிறார் யேசு. இப்போது கிறிஸ்து உயிர்த்து விட்டார். ஆனால், நாம் அதைப்பற்றி ஒவ்வொரு மனி தனுக்கும் கூறி னோமா? அன்றேல், எம்முடனேயே அவைகளை வைத்திருக்கிறோமா? பேதுரு, யாகப்பர், யுவானி யார் என்னும் அப்போஸ்தலர்களுக்கு யேசு மறுரூபமானதைக்கானும் பாக்கியம் கிடைத்தது. ஏனெனில், ஜெத்ச மெனித் தோட்டத்திலே அவர்களுக்கென கொடுக்காட்சி காத்திருந்து— பாவச்சுமை தாங்கமுடியாது யேசுகின் சரீரத்திலிருந்து இரத்த வியர்வை சொரிந்தது. இத்தகைய காட்சிக்கு முன்னால் நாமும் அந்த அப்போஸ்தலர்களைப்போல் நிலைத்திருப்போமா? அன்றேல், விட்டுவிலகி ஓடிப்போ வோமா? இவைகள்தான் இன்றைய கவிசேஷத்திலிருந்து வரும் சிந்தனைகள்.

## நற்கருணைச் சடங்கு

உள்ளார்ச்சி வேகம் மிகுந்த பேறுறு  
அப்போஸ்தலருடன் மற்ற இரு அப்  
போஸ்தலரும் அங்கு கீறின்துநாதரு  
டன் நிற்க விரும்பினார்கள்; கின்று  
தங்களை ஒப்புக்கொடுத்தார்கள். சில  
நேரத்துக்குள்ளாக எங்களது விசுவா  
சக் கண்களுக்கு ஒரு பெரிய அற்புதக்  
காட்சி அளிக்கப்படும். கீறின்துநாதர்  
மறுருபம் எடுப்பதல்ல — ஆனால், ஒரு  
சிறு அப்பம் தேவனின் வல்லமையில்  
ால் அவருடைய சரீரமாகவும்,  
இரத்தமாகவும் மாறிப்போய்விடும்.  
அவரே எமது பலமாய் இருந்தால்  
நாம் ஏப்படித் தளர்ச்சி அடைய முடியும்.  
அவருடைய இரக்கமும், இரட்சிப்பும் எம்மை இரட்சனியத்திற்கும்  
ஊராதனைக்கும் வழிநடத்துவதாக.

துவாதயைக்கும் வழி தத்துவதாக.  
தபச்காலமானது, எப்படி உணவிலி  
ருந்து நாம் எம்மை ஒறுக்கவேண  
டிமோ, அப்படியே பாவத்திலிருந  
தும் நாம் நம்மை ஒறுக்கவேண்டும்  
என சினப்பூட்டுகிறது. சிறில்துவிள்  
வழியிலே நடப்பது சலபமல்ல.  
ஆனால், அவருடைய வரப்பிரசாதத்  
தின் மூலம் அது முடியும். “எனது  
தேவனே, அரசனே உம்மையே  
நோக்க மன்றாடுகிறேன். என் மன்றாட  
டைக் கேட்டருளும். இரட்சகரே,  
எமது சிவியத்தின் சூரியனே! பசா  
சின் மாய்க்களைத் தூத்தி அடிப்ப  
வரே! உம்மிலேயே நாம் சீவிக்கி  
ஞேம், அசைகிஞேம். எமது இருளில்  
வெளிச்சுமே! என்றும் எமது சிவியத்  
சின் வெளிச்சுமாய் இரும்”



# கத்தோலிக்க பிரசரங்களும் நாமும்

உலகம் நாளுக்குநாள் நாஸ்திகத்தை நாடிச் செல்லுகின்றது. இந்த நாஸ்தி கப்பேய் எப்படி நாஸ்திக்க கொள்கை களைப் பறப்புகிறது தெரியுமா? அது தான் அதுகண்ட ஒரேவழி. அது என்ன? அதுதான் தீயபிரசரங்கள், புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள் தீய கொள்கைகளை ஏட்டிலே தீட்டி நாட்டிலே பரப்புகின்றனர் நாஸ்திகர். இத்தீய செயல்களை ஓர் அளவிலேனும் போக்கத் திருச்சபை வருடாவருடம் கிளிடங்களில் கத்தோலிக்க பிரசரமாதத்தையும், கில இடங்களில் கத்தோலிக்க பிரசர வாரத்தையும் ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

“வாசிப்பாரில்லாவிடில் நல்ல அச்சகம் இருந்தும் பயனென்ன?” என்று துக்கித்தார் எமது தந்தை 11-ம் பத்தி நாதா. கத்தோலிக்க அச்சகங்களில் கத்தோலிக்க பத்திரிகைகளை, புத்தகங்களை அச்சிட்டு அடுக்கி வைத்தால் மட்டும் போதாது. அவற்றை நாம் வாங்கவாசிக்கவேண்டும். அதுமட்டும் போதாது, அவற்றைப் பிறர்மத்தியிலும் பரப்புவும் வேண்டும்.

“எதிர்க்கவும் காக்கவும் சக்திவாய்ந்த ஓர் ஆயுதம் விசுவாசமும், நேர்மையும் நிறைக்கத் தூரு கத்தோலிக்க அச்சகம்” (அர்ச். 10-ம் பத்திநாதர்) “நீங்கள் உலகம் எங்கும் சென்று சுவிசேஷத்தைப் போதியுங்கள்” என்றார் யேசு. எனவே எமது கடமை கிறிஸ்துவின் போதனையாகிய விதையை அளவிடிறைக்கவேண்டும். இதுவே கத்தோலிக்க பத்திரிகைகளின் அலுவலாகும்.

“மேற்றிராணியாருக்கடையாளரான என் தங்கச்சிலுவையை விற்கிற அம் ஒரு கத்தோலிக்க பத்திரிகையைக் காப்பாற்றுவேன்” என்று அர்ச். 10-ம் பத்திநாதர் கூறினார் என்றால் கத்தோலிக்க பிரசரங்களின் பெருமை தான் என்னே! இதிலிருந்து கத்தோலிக்க பிரசரங்களின் அவசியம் எத்தன்மையானது என்று அறியலாம். ஒரு கத்தோலிக்க சமுதாய வளர்ச்சியின் அடையாளம் அங்குள்ள கத்தோலிக்க எழுத்தாளரினதும், பத்திரிகைகளினதும், அச்சக தத்தினதும் திறமையோகும். இதற்குப் பிரான்ஸ் தேசமே ஓர் எடுத்துக்கட்டு. நாற்றிருப்பது ஆண்டுகளுக்கும் அநேக அவிசுவாசிகள் இருந்தனர். ஆனால் இன்று, அற்புதமாற்றம், இதற்குக் காரணம் கத்தோலிக்க பிரசரங்கள் எப்பது சொல்லாமலே விளங்கும்.

“கத்தோலிக்க பிரசரங்கள் உண்மையின், அள்பின் ஆயுதங்கள்” — 23-ம் அருளப்பர் (4-5-59). அனுகண்ட விட அதிக சக்திவாய்ந்தவை என்றே சொல்ல வேண்டும். “ஒருவன் கத்தோலிக்கனியிருந்துகொண்டு தன்னை ஒரு கத்தோலிக்கன் என்றும் அழைத்துக்கொண்டு கத்தோலிக்க ஸ்தாபனங்களில் உறுப்பினராகவும் சேர்ந்து கொண்டு கத்தோலிக்க பிரசரங்கள் மட்டில் கவலையற்றவிதமாய் கடந்து கொள்வது சுத்த அபத்தம்” என்று மீண்டும் கூறியுள்ளார் அர்ச். 10-ம் பத்திநாதர்.

கத்தோலிக்க பிரசரம் ஒருசிறந்த அப்போஸ்தலத்துவம். கத்தோலிக்க பத்திரிகைகளையும், புத்தகங்களையும் நாம் வாசிப்பதுடன் அவற்றைப் பிறர்மத்தியிலும் பரப்பவேண்டும். கத்தோலிக்க இலங்கியங்களை வாசிக்கும் ஆர்வத்தை மக்களிடம் உண்டாக்குவது ஒரு சிற்கத அப்போஸ்தலத்துவமாகும். இவைப்போன்ற சௌவையில் பங்குதொள்வது ஒவ்வொரு குறிச்சு கூடும்.

இனி, தீயபிரசரங்களைப்பற்றி சிறிது ஆராய்வார். கெட்ட புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள் எமது இரட்சகராயேசுநாதர் எமது இருதயங்களைச் சுற்றிக்கட்டியகாவற்சுவர்களைத் தகர்க்கப் பிசாசு உபயோகிக்கும் பிரங்கிகளாக இருக்கின்றன. தீருச்சபைக்கும்,

பாப்பானவருக்கும், குருக்களுக்கும், சமயத்துக்கும் விரோதமானவற்றை அடக்கியுள்ள பிரசரங்களை வாசிப்பதில் எச்சரிக்கையாய் இருத்தல் வேண்டும். சன்மார்க்கத்துக்கு விரோதமானதும், சிற்றின்பம் பொதியப்பட்டதுமான கதைகளையும், கட்டுரைகளையும் வாசிக்கக்கூடாது. தீயபிரசரமானது நாம் ஒரேமிடரில் விழுங்கிவிடும் நஞ்சக்குச் சமானமாய் இருக்கிறது. கெட்டபத்திரிகையோ எமது ஆத்தமத்தில் சொட்டுச் சொட்டாய்விழும் நஞ்சக்குச் சமானமாய் இருக்கிறது.

ஆகவே, நாம் நல்ல கிறிஸ்தவரின் குணம் உள்ளவர்களாய்வாழ, கருத்து நிறைந்த கத்தோலிக்க பிரசரங்களைப் படிக்கவேண்டும். கத்தோலிக்க பத்திரிகைகளை ஆதரிக்க வேண்டும். பிரசர அப்போஸ்தலத்துவத்தைப் பிறர்க்குணத்தைவேண்டும். தீயபிரசரங்களைத் தீபிலிட்டு அழிக்க வேண்டும். பாப்பு மாரின் படிப்பினைகளைப் படித்துவப்பனி புரியவேண்டும். இக்கத்தோலிக்க பிரசரவாரத்தில் மட்டுமன்றி அதன்பினும் அவற்றைப் படிக்கவேண்டும்; பிறரிடமும் பரப்பவேண்டும். இப்படிச் செய்வோமேயானால் நமது தீருச்சபையை எதிர்க்கும் சக்திகளை மேற்கொண்டு, கிறிஸ்துவின் இராட்சியத்தை உலகமடங்கிலும் பரப்பி இன்பமடைவோம். கத்தோலிக்க பிரசரங்கள் பெருகுக! அவற்றின் புகழ் உலகமடங்கிலும்பரவுக! கிறிஸ்துவின் ஆட்சி எங்கும் நிலவுக!!

இ. பேர்ணுட்

## பிரபல கத்தோ. ஏடுகள்

(12-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

ரிகையில் வெளியாகிறது. கடந்த சில வருடங்களாகப் புதிய அம்சங்கள் பலவற்றைப் புகுத்தியிருக்கிறார்கள். இருந்தும் குறை சொல்வர்களின் தொகையோ குறையவில்லை.

அகஸ்டின்: சொல்வது எனி து. செயில் காட்டுவதுதான் அரிது. பாதுகாவலன் பத்திரிகையை வெளியிடுவதால் எங்கள் மேற்கொள்வது அதை அவசியம் எத்தன்மையானது என்று அறியலாம். ஒரு கத்தோலிக்க சமுதாய வளர்ச்சியின் அடையாளம் அங்குள்ள கத்தோலிக்க எழுத்தாளரினதும், பத்திரிகைகளினதும், அச்சக தத்தினதும் திறமையோகும். இதற்குப் பிரான்ஸ் தேசமே ஓர் எடுத்துக்கட்டு. நாற்றிருப்பது ஆண்டுகளுக்கும் அநேக அவிசுவாசிகள் இருந்தனர். ஆனால் இன்று, அற்புதமாற்றம், இதற்குக் காரணம் கத்தோலிக்க பிரசரங்கள் எப்பது சொல்லாமலே விளங்கும்.

“கத்தோலிக்க பிரசரங்கள் உண்மையின், அள்பின் ஆயுதங்கள்” — 23-ம் அருளப்பர் (4-5-59). அனுகண்ட விட அதிக சக்திவாய்ந்தவை என்றே சொல்ல வேண்டும். “ஒருவன் கத்தோலிக்கனியிருந்துகொண்டு தன்னை ஒரு கத்தோலிக்கன் என்றும் அழைத்துக்கொண்டு கத்தோலிக்க ஸ்தாபனங்களில் உறுப்பினராகவும் சேர்ந்து கொண்டு கத்தோலிக்க பிரசரங்கள் மட்டில் கவலையற்றவிதமாய் கடந்து கொள்வது சுத்த அபத்தம்” என்று மீண்டும் கூறியுள்ளார் அர்ச். 10-ம் பத்திநாதர்.

கத்தோலிக்க பிரசரம் ஒருசிறந்த அப்போஸ்தலத்துவம். கத்தோலிக்க பத்திரிகைகளையும், புத்தகங்களையும் நாம் வாசிப்பதுடன் அவற்றைப் பிறர்மத்தியிலும் பரப்பவேண்டும். கத்தோலிக்க இலங்கியங்களை வாசிக்கும் ஆர்வத்தை மக்களிடம் உண்டாக்குவது ஒரு சிற்கத அப்போஸ்தலத்துவமாகும். இவைப்போன்ற சௌவையில் பங்குதொள்வது ஒவ்வொரு குறிச்சு கூடும்.

அப்பா: இந்தியாவில் வெளியாகும் ஒரேஒரு வாரப்பத்திரிகை சுங்கவியாபி. சுங்கிகைகளில் கத்தோ

## கோட்டு விற்பனை விளம்பரம்

இ. M. B. 3454

மாணிப்பாய்

செல்லப்பா வைராமுத்து — வழக்காளி.

தீராக, மாணிப்பாய்

நன்னி கணவதிபெண் அன்னம் தனித் தும் காலஞ்சென்ற நன்னி கணபதியின் ஆதனங்களின் தத்துவ உரிமைக்காரியாகவும்.

— எதிராளி.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்கோட்டின்

M. B. 3454-ம் இலக்கவழக்கில் எனக்குக்கூட்டத் த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விரிக்கப்படும் ஒருதன்தீக்காணி 1962-ம் ஆண்டு பகுவுனிமாதம் 31-ஏ திதி சனிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக்காணி விருது பிறக்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல்வட்டி ரூபா 6097-50சதம், 3-5-1960-ம் ஆண்டு தொடக்கம் 17-2-1961-ம் ஆண்டு வரை மூன்று ரூபா 4,500-க்குப் 12 வீதவட்டியும், அதன்பின் கூடிய மூழுத்தொகைக்கும் 5வீதவட்டியும், கோட்டுச்செலவு 268ரூபா 11சதமும். அதாவத ஏற்பட்டசெலவு 176ரூபா 20சதம். நிருப்புசெலவு 51ரூபா 80சதம். செலவு 40ரூபா 10சதம். கொட்டுச்செலவு மூழுத்தொகைவேண்டும்.

## கோட்டு விற்பனை விளம்பரம்

வழ. இ. 3405

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்கோட்டின்

உருமிராய்

அழகமுத்து கந்தையா கைம்பெண் நாகமுத்து —





# இலைகூ பக்கம்

## அர்சு. ஆக்காஸ் சுவீசேஷம் — வியாக்கியானக் குறிப்புகள்

(1) அர்சு. ஸ்நாபக அருளப்புருடைய பிறப்பு  
முன்னறிவிக்கப்பட்டது — 1 : 5 - 25

5. அரங்கிய ஏரோதீன் நாட் களிலே: இந்த வசனம்

(அ) உலகசரித்திரத்தின் சரியான காலத்தைக் குறிக்கிறது.

(ஆ) யாக்கோப் செய்த தீர்க்கதறி சனம். (ஆதி. 49, 10) "அனுப் பப்பட இருக்கிறவர் வரும்பரியங்கள் செங்கோல் யூதாவை விட்டு (நிங்குவதுமில்லை)" என்றை நிறைவேற்றுகின்றது.

ஏரோதான்: புதிய ஏற்பாட்டில் ஏரோதன் என்னும் பெயர்களாண்ட அரசர்கள் மூவர் காணப்படுகிறார்கள்.

(i) மாசில்லாத குழந்தைகளைக் கொன்றவன் முந்தினவன். இவன் யூதாகோத்திரத்தான்வன். புறசாதியான். — பெரிய ஏரோது (கி. மு. 37-4).

(ii) இரண்டாம் ஏரோதன் ஸ்நாபக அருளப்பரைக் கொலைசெய்து. யேசுநாதரையும் பைத்தியக்காரன் என்று நின்தித்தவன். இவன் முந்தின ஏரோத னுடைய மகனும் ஆர்க்கலாவுடைய தம்பியுமாயிருந்தான்.— ஏரோது அந்தியர்ஸ்.

(iii) முன்றாம் ஏரோதன் அர்சு. இராயப்பரைச் சிறையிலைடைத்து, அர்சு. யாகப்பரைத் தலைவெட்டினவனும். இவன் முதலாம் ஏரோதனுடைய முன்றாம் மகனை அரிஸ்தோபுவினிடத்திற் பிறந்தவன். இவன் தேவகோபாக்கினியால் சர்ராதியங்கம் ஒரு கணத்திலேயே புழுத்துச் செத்தான்— ஏரோது அக்கிரிப்பா.

இந்த வசனம் பெரிய ஏரோதைக் குறிக்கிறது. இவன் யூதேயா, சமாரியா, கலிவேயா, பெரேயா என்னும் மாகாணங்களை ஆண்டுகொண்டுவந்தான்.

சக்கரியாஸ்: இச்சொல் "சருவேசுரன் நினைவுகூர்ந்தார்" என்று அர்த்தங்கொள்ளும்.

அபியானின் கோத்திரத்தார்: தாவிதரசன் யூதகுருப்பிரசாதிகளை 24 கோத்திரங்களாகப் பிரித்திருந்தார். இக்கோத்திரங்களுக்கு, தலைமையான குடும்பங்களுடைய பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டன. அபியா எட்டாம் கோத்திரத்துக்குத் தலைவர். எவ்விபோது: இச்சொல் "தேவனின் உறுதிமொழி" என்று அர்த்தங்கொள்ளும்.

6. தேவகருகத்தில் நீதிமான்களாயிருந்தார்கள்: அதாவது தேவனுடைய ஊழியத்தில் தவறில்லாத வர்களாய்ச் சீவித்தார்கள்.

7. எவ்விபோது மலடியுமாய், இருவரும் வாது சென்றவர்களுமாயிருந்தபடியால் அவர்களுக்குப்பிள்ளையில்லாதிருந்தது. ஆகையால், அர்சு. ஸ்நாபக அருளப்பார் அற்புதமான விதமாய்ப் பிறந்தார்.

8-9. தமது வரிசைமுறையில்: ஒவ்வொரு கோத்திரமும் ஒவ்வொரு வாரத்திற்குக் குருத்துவத்தோழிலைடுத்தும்படி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

- (அ) சக்கரியாசைத் தேற்றினர்
- (ஆ) அவருக்கு ஒரு மகனை வாக்களித்தார்.
- (இ) அம்மகனுடைய சீவியத்தைப் பற்றி விபரித்தார்
- (ஈ) அவருக்கு சியமிக்கப்பட்ட ஊழியத்தைப்பற்றி வெளிப்படுத்தினர்.

அருளப்பார்: இச்சொல் "தேவனுடைய ஆதரவு" என்று பொருள்படும்.

14. இந்த வசனம் எபிரேய பாட்டியலின்படி எழுதப்பட்டது. ஒரு பொருளை எடுத்து அதை மீண்டும் ஆடம்பரமான விதத்திற் சொல்வது எபிரேய பாட்டியலின் படியான வழக்கம்.

அநேகும் அவருடைய பிறப்பினால் மிகிழ்வார்கள்: திருச்சபை சாதாரணமாக அர்ச்சியசிட்டர்களுடைய மரணத்தைக் கொண்டாடுகிறது. ஆனால், அர்சு. ஸ்நாபக அருளப்புருடைய பிறப்பையும் கொண்டாடுகிறது.

15. அவன் ஆண்டவருடைய சமுகத்தில் பெரியவனுயிருப்பான்: (ஹாக்.

சீட்டினாற் குறிக்கப்பட்டார் என்னும்போது, கோவிற்றிருப்பணியிற் பலவகைச் சடங்குகளிருந்ததினால் இவருடைய கோத்திரத்தாரே தங்களுக்கிடையே சீட்டுப்போடு, தூபங்கொடுக்கும்படி சக்கரியாசுக்குச் சீட்டு விழுந்ததென்று அறிக. ஒவ்வொரு கோத்திரத்திலும் அநேகுருப்பிரசாதிகள் இருந்தபடியால், இந்த மகிமையை ஒரு குருப்பிரசாதித்தனது சிவிகாலத்தில் ஒரேயொரு முறை மாத்திரமே அடையக்கூடிய தாயிருந்தது. சக்கரியாஸ் தனது விருத்தாப்பிய வயதுமட்டும் இதற்காகக் காத்திருக்கவேண்டியிருந்தது.

10. தூபங்கொடுக்கும் வேளையில்: (அதாவது விடியற்காலையிலும், பிறப்பகல் 3 மணிக்கும்.) நூபத்திலிருந்து எழும்பின புகை, தேவனுடைய சிம்மாசனம் மட்டாக எழும்பின சனத்தின் செபத்துக்கு அடையாளம்—தாலீதின் சங்கிதம் 140, 2:- "என்வின்னாப்பம் தூபமாகவும், என்கைகளை உயர்த்துதல் அந்திப் பலியாக வும் உமதுசமுகத்தில் ஏற்கக்கூடவது." யூதருடைய ஆராதனையில் தூபப்பலி முக்கியமான இடம் பெற்றிருந்தது.

சனங்களேல்லாரும்: அந்த நாள் ஒய்வுநாள் அல்லது பெருநாளன்று தோன்றுகிறது.

11. ஆண்டவருடைய தூதன் தூபப்பிடத்தின் வகு புறத்தில் நீற்கிறவராய் அவருக்குத் தாசினையானு: மனித வடிவமாகத் தோற்றிய தேவ தூதனைப்பற்றி அர்சு. ஹுக்காஸ் மற்றச் சுவிசேஷகரைப் பார்க்கிலும் விபரமாக எழுதியிருக்கிறார். பழைய ஏற்பாட்டில் தேவதூதன் இப்படி அனுப்பப்பட்டதைப்பற்றி முன்று முறை எழுதப்பட்டிருக்கிறது. சூகாக், சம்சோன், சாமுவேல் ஆகிய தீர்க்கதறிசிகளுடைய பிறப்பு தேவதூதால் வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

வலது புத்தில்: தேவதூதன் பிடத்துக்கும், பொன்மெமுகுவர்த்தி தாங்கிக்கும் இடையில் தரிசனையானார். வலதுபுறம் நல்லதோர் குறியாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு வந்தது. (தேவதூதன் சக்கரியாசுக்குத் தரிசனையானது உரோமாபுரி ஸ்தாபிக்கப்பட்ட வருடத்திலிருந்து 748-ம் ஆண்டு ஐப்பசிமாதம் என்று கணக்கிடப்பட்டது.)

12. சக்கரியாஸ் தேவனுடைய மகத்துவத்தின் சியித்தலும், தான் இந்தக் காட்சிக்குத் தகுதியற்றவர் என்றதின் சியித்தலும் கலங்கினர். பயமும் அவரைப் பிடுத்தது: எபிரேயருடைய அபிப்பிராயத்தின்படி தேவதூதனைத் தரிசிப்பது மரணத்தின் அடையாளமாம்— (நியாயாதிபதிகள் ஆகமம் 6, 22).

13. சக்கரியாசே! தீவியப்படாதே: இந்த வார்த்தையைத் தேவதூதர் பல முறைகளில் உரைத்தார்கள். இவ்விதமாகச் சமாதானத்தின் நல்ல அபதேசத்தைத் தகுந்த விதமாய் முன்னறிவித்தனர்— (மத். 28, 5). தேவதூதன் தனது பகில் மொழியால்,

7, 28 — "ஸ்திரீகளிடத்திற் பிறந்த வர்களுக்குள்ளே ஸ்நாபக அருளப்பரிலும் பார்க்கப் பெரிய தீர்க்கதறிசிக்குவனுமில்லை.")

தீர்ட் இரசத்தையும், மதுவையும் பானஞ்செய்யான்: அர்சு. ஸ்நாபக அருளப்பர் "நசரைற்ஸ்" (Nazareites) என்ற மதப் பிரிவினரைச் சேர்ந்த வர். இவர்கள் தலைமயிர் வெட்டாமலும், மதுவைப் பானஞ்செய்யாமலும் தங்களைத் தேவனுக்கு அர்ப்பனஞ்செய்தார்கள்.

16. அவன் எவ்யாகடைய ஞானத்தையும், வல்லமையையும் உடையவருய (கர்த்தருக்கு) முன்னாக நடப்பான்: எவ்யாஸ் தீர்க்கதறிசிக்கு உயிரோடு மோட்சத்துக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டார் என்று பழைய ஏற்பாட்டில் கூறப்பட்டுள்ளது. எவ்யாஸ் மெசியாவுடைய வருகைக்குமின் திரும்பி வருவாரென்று பூதர்கள் காத்திருந்தார்கள். ஆனால், அர்சு. ஸ்நாபக அருளப்பர் எவ்யாகடைய ஞானத்தையும், வல்லமையையும் உடையவராய் மெசியாசை ஏற்றுக்கொள்ளும்படி இஸ்ராயேல் சனத்தை ஆயத்தப்படுத்தினார்.

## கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

வழ. இல. M. B. 3091.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்கோட்டில்

சிவியாதரு, வே. இ. சுப்பிரமணியம் கைம்பென் தங்கெரட்டினம் — வழக்காளி.

எதிராக, மன்கைதீவு, இராமலிங்கம் நாகலிங்கம்

— எதிராளி.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்கோட்டின் M. B. 3091-ம் இலக்கவழக்கில் எனக்குச் சிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால்விபரிக்கப்படும் ஆதாண்டுக் காணிகளை 1962-ம் ஆண்டு சித்திரைமாதம் 21-ஏத்திசு சனிக்கிழமை (21-4-62) முத்துக் கொட்டக்கம் அந்தங்கு காணிக்குள்ளின்று பிரசித்தலைத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல் வட்டி ரூபா 2,000. 15-10-1959 தொடக்கம் 6-7-1960 வகைக்கும் ரூபா 1,00

# தமிழ்த்தொண்டு இதழ்

# இப்போதுள்ள முந்தமிழ் இலக்கியங்கள்

(முன்தொடர்ச்சி)

## தொன்றிய காலம்

நானாறு 36: 12; 116: 12; 201:  
10; 211: 17; 216: 6; 253: 3;  
296: 14; 323: 1 உம், ஜங்குறு

(മുൻ്താടാർക്കി)

பாடல்களின் அளவும், அவை எழுங்காலமும்பற்றி நினைக்கும்போது, நற்றிணையானது குறுங்தொகைக்கும் அகாலனுற்றுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்திற்குரியதாகின்றது. நற்றிணைப் பாடல் 23, அடி 5-6; பாடல் 150, அடி 4-5. ஆகியவற்றில், பாண்டிய மன்னர் குறுங்தொகையில் வருவதனி இம் பார்க்க அடிக்கடி குறிப்பிடப் படுகின்றனர். இங்ஙனமே, சோழ மன்னரும் நற்றிணை 10: 5-6, 87: 3; 265: 6-ல் குறிப்பிடப்படுகின்றனர். பின்திய பாடலில் சோழமன்னன் “சிறுகோல் சென்னி” என அழைக்கப்படுகின்றன. இதிலிருந்து நற்றிணை 265-ல் வரும் சென்னி ஒரு சிறு தலைவனே, அரசிளங்குமரை, அங்ஙனம் ஆயிருக்கின்றன என்றிப் புறானுற்றுச் சிற்சில பாடல்களிற் குறிப் பிடப்படுவதுபோல் மன்டலாதிபதி ஆகவில்லையென்பது தெளிவாகும்.

சிறு இலக்கத்தையுடைய புறநா  
னாற்றுப் பாடல்களிலே கூறப்பட்டிருப்பது போலவே பாண்டியர், சோழர் அடிக்கடி அகநானாற்றுப் பாடல்களில் பெருங்கில் பரப்பினை ஆள்வோராகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர்.

அகம் 27: 8-9; 36: 14-20; 116:  
12-19; 162: 21; 201: 3-5; 253:  
4-5; 296: 10-13; 338: 5-ம் பாடல்  
களில் பாண்டிய மன்னன் தோற்றமுறு  
கிண்ணன்.

அகம் 44:14; 93:45; 96:  
13-14; 125:16-21; 137:5-6;  
246:8-14; 336:19-23; 338:18-  
20; 356:11-15; 369:13-14;  
375:10-15; 385:3-4-ம் பாடல்  
களில் சோழன் பிரஸ்தாபிக்கப் படுகின்  
ருன். குறுங்தொகை, நற்றினை, அக  
நானூறு ஆகிய மூன்று நால் கஞம்  
தனித்தனி 400 அல்லது 401 பாடல்  
கஞ்சையனான நினைக்கும் போது,  
இவ்வித்தியாசம் மிகத் தெளிவாகிறது.

அகநானுற்றுப் பாடல்கள் எல்லாம்  
பின்திய காலத்தவை அல்ல; பாடவி  
பட்டின நக்தர் ஆகிய,  
“பஸ்புகம் நிறைந்த வெல்போர் நந்தர்  
சிர்மிகு பாடவிக்கு கம்பி இக் கங்கை

சாமுக பாடலை குழந்தைகளுக்காக  
நீர்முதற் கரந்த நிதியங்  
கொல்லோ ? ”  
என்ற ஆகம் 265 : 4-6 பாடலையியற்  
வினாக்களைப் படிப்பதற்கு விடுதி -

றிய புலவரை நந்தர் காலத்தையடுத்த  
வராகவே அப்பாடல் குறிப்பிடுகின்றது.

அகம் 251:5 நந்தருடைய புகழ்

சிறந்த பெரும் செலவும்பற்றிக் குறிப் படுகின்றது. “நான்தன் வெறுக்கை எய்தினும்” என்ற அடியை நோக்குக. “நாங்தன்” என்றும், “நாந்தர்” என்றும் பாட அல்லது பிரதி வேறுபாடு உள்ளது.

நக்தனுடைய பெரும் சூலவக  
குவையிலும் பெரியதொன்றனைக்கூ  
முடியாதென இப்பாட்டுக்குறிப்பிடுத்  
லால், இவன் செல்வமிகுதி தானே  
தோற்றமளிக்கின்றது. அகம் 265:5,  
குறுங்கொகை 75:4 ஆகிய இரு  
பாடல்களிலுமிருந்து இப்பாடல்களைப்  
பாடிய புலவர் காலத்திருந்த பாடவில்  
பட்டினம்—மிகவும் புகழ்ப்படைத்தது  
ஏன்றாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது  
என்பது பெற்றும். புலவர் இங்கே  
குறிப்பிடுவது நக்தமன்னரதும் மௌன  
ரிய சக்கரவர்த்திகளின் தும் தலைநகரா  
கைய பாடல்விபூர்மதானென்பதற்காக்கே  
மில்லை. ஏனெனில், குறுங்கொகை  
75:3-4 அந்தக்கரின் ஸ்தானம்பற்றித்  
தவிரவாகக் கூறுவது இங்ஙனமாகும்:  
“வேண் கோட்டுயானோ சோனையடியும்  
பொன் மஹி பாலி பூர்ணி பீயர்”

பொன மல் பாடல் பெற இயா”  
இவ்வழகளால் இவ்வண்மை புலப்படுகின்றது. கடைசி அடியில் அக்காலத் தைய பாடலிலும் தின் பெரும் பொறுத்தியல்பற்றிய குறிப்பு வெளி ப்படு

(வண. சி. டேவிற் ஹியசிந் அடிகள், எம். ஏ., பிளச். டி.)

கிண்றது. இதனை இக்காலத்தைய  
சரித்திர ஆராய்ச்சியாளரும் ஒப்புக்  
கொள்ளுகின்றனர்.

**ய കാലം**  
 അടക്കൻ, എം. ഏ., പിണ്ടി. ടി.)  
 യോ, തലൈവണിപ്പത്രിയോ ഒരു പുലവർ  
 കുന്നിപ്പിവെത്തിനുകെ കൊണ്ടു, അവൻ  
 അവർ കൊലത്തവണിനുകെ കൊണ്ടുതല്  
 നാനാരു 36: 12; 116: 12; 201:  
 10; 211: 17; 216: 6; 253: 3;  
 296: 14; 323: 1 ഉമ, ജുങ്കുരു  
 നാരു 71: 3; 75: 2; 77: 2; 164:  
 4; 236: 1; 279: 5 ഉമ ഉതാര  
 ഷൈക്കൾിൽ ചിലവാകക് കൊள്ളിപ്പാട  
 ലാമ. ജുങ്കുരു നാർത്തുക് കുരുക്കിതൊ  
 കൈപ് പാടല്കൾ 8 ആട്ടക്കുന്ന് കുരൈന്

ஏற்படுத்தா? புலவர் பள்ளெடும் ஆண்டுக்கட்டுமுன் நிகழ்ந்ததோம் பாடிய பாடல்களுக்கு எத்தனையோ நூற்றுண்டுக்குறுமுன் நடந்தேற்றிய ஒரு சிகிஞ்சியைக் கருதலாகாதா?"

ஆம்; பெர்துவாக, விடயத்தை அறியாது, பார்க்கும்போது அவர்கள் கேட்பது பொருத்தங்தான்; இது அங்ஙனம் நடந்திருக்கக் கூடிய தொன்றே. ஆயின், பாடல்கள் குறிப் படும் சூழ்சிலைகளைப்பற்றி நினைக்கும் போது, இது நடவாசதெதான் ஒரே. அதற்குரிய காரணம் பின்வருமாறு:

(அ) மருதம் என்ற பகுதியைப் பற்றிய அகப்பாடல்களிலே நான் மேலேகூறிய நிகழ்ச்சிகள் பெரும்பான் மையாக்கி துறிக்கப்படுகின்றன. இத் தட்டுத்தொன்றுபின், புலவருடைய நோக்கமாகிய அமசம் கூர் மழுங்கிப் பயன்றதாய் அழிக்க தொழில்யும் என்பது யாவர்க்கும் வெளிப்படை.

தகைய அகப்பாடல்களிலே மனிவி அல்லது கதாநாயகி தலைமகன்து அல் வது தலைவனுடைய சன்றியில் பண்பை எடுத்துக் கூறுகின்றனள். தலைமகன் பறத்தையர் வசப்பட்டு, நாணமிழுஞ்சு, புதுப்புது இன்பத்துறைகளை நாடுகென்றன. அவன் நந்தவனங்களிலும், மாக் காக்களிலும், நீர்த்து வை நகளி லும், நீராடுமிடங்களிலும், ஆற்றின் கரைகளிலும், கடற்கரைகளிலும் பறத்தையருடன் காலங்கழிக்கிறார்கள். ஊர்முழு வதும் இவ்விஷயம் அடிப்படுகிறது. அலர் ஆகின்றது. இவ்வுரை தலைமகளின் காதில் மிக உரமாய், ஒரு மன்னன் தன்பகைமன்னன்மீது உருத்தெழுங்கு வென்றங்கால் அவன் வெற்றித்தானையிடத்தெழும் போராவாரம் போன்றதாய், விழுகின்றது. இந்த இடத்திலேதான் மேற்கூறிய குறிப்புக்குவதாயுள்ளது. அகநானாற்றுப் பாடல்களில் இக்குறிப்புப் பாடவின் பின்னரைப் பாகத்திற் சொல்லப்பட்டுப் பாடவிற்குவரை ஊடுருவி நிற்கிறது. அகநானாற்று 36-ம் பாடல், 23 அடி களைக்கொண்ட மருத்தினைப் பாடலாயமைந்துள்ளது. பாடவின் முதற் பண்ணிரு அடிகளும் தலைமகனை நீட்டி விவித்து மேற்கூறிய இழி மொழி வார்த்தைகளைப்பற்றி எடுத்தியும் பாடல்களை ஆக்கிய புலவர் காலத்துக்கும் அப்பாடல்களில் வரும் சரித்திரப் புருஷர்களின் காலத்துக்கு முன்ன ஒப்புமையைக் காட்டத்தெண் ஆத்தார். இங்வனம், இவர் தொடங்கும் ஆம்ப சிலையிலே கேட்ய, நாம் மேலே குறித்த காலம்பற்றிய விஷயங்கள் தாமாகவே பெறப்படக்கூடியன வாகவுள்ளன. தமது கலாநிதிப்பட்ட ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையாகிய “பத்துப் பாட்டுலை” என்பதில், இலங்கைச் சர்வகலாசாலையைச் சேர்ந்த டாக்டர் வித்தியாங்கள் அவர்கள் இக்கால ஒப்புமைபற்றி விஸ்தரி த்துக் குறிச் செல்லுகிறார். இவ்வழிபற்றிய ஆழங்க ஒப்புமை ஆராய்ச்சிமூலமாக மேலே காட்டப்பட்ட குறிப்புகள் ஏக்கால நிகழ்ச்சிகளோயோ, அல்லது புலவர் காலத்துக்குச் சிறி துழுன் பதாக நிகழ்வதவனவற்றையோ, குறிப்பதை பறியலாம். நந்தரைப் பற்றியோ பாடவியைப் பற்றியோ புலவர் குறிப்பிடுவனவற்றை இந்தமுறையில் ஏற்படுதே சரி. அதனைப் புறன்றைடையாகச் சொள்ளவேண்டிய காரணம் யாது மிலது.

(இ) இதற்குமாருக இதுபற்றி நாம் ஆற்றுப்படுத்தற்குரிய விஷயங்களை என்கின் போதுமான சீர்ப்பு முறையை அமைக்க வேண்டும்.

வருடனால் வையைவார் மனல்	முள். சந்திர புதன், அடசாக ஈ
அகன் துறைத்.....9	போன்ற மெளரிய மன்னர்கள் செல
திரு மருது ஒங்கிய விரிமலர்	வம், அதிகாரம், அரசியற்பரப்பு
காவின்.....10	ஆதியவற்றில் மகததேச நந்தமன்னி
நறும்பல் கூந்தல் குறுந்தொடி	நும் எத்தனையோ மடவஞ்சு சிறந்து,
மடங்கையொடு.....11	நந்தர்களின் புகழை மறைக்கும்படியாக

வதுவை அயர்ந்தனை என்பது.....11  
அலரே.....12  
கொய் சுவர் புரவிக் கொடித்  
தேர்ச் செழியன்.....13

ஆலங்காணத்து அகன்தலை சிவப்பு.....13  
செஞ் செம்பியன் சினாக்டிகாப் பூல்வடிவியன்.....14

ஈசல் செம்பயன் கணவகையு  
திதியன்..... 15  
அழுவர் நல்வகை அடங்க

இருபகல்.....	20	மன்னாக்னைப்பற்றியே குறிப்பிட்ட முரசொடு வென்குடை
அப்படுத்து உரைசெலக்.....	21	ருப்பர். ஆகவே, இப்பாடல்கள் மெளரிய மன்னஞ்சிய சந்திரகுப்தன்

கொன்று களம் வேட்ட தூர்க்கை... 22  
வென்றி கொள்விரச் சூப்பினுப்  
பெரிதே..... 23

தலைமகனை இழி த்துரைக்கும் “அவர்” என்ற வார்த்தை எழுமிடத் தைப் பாடலின் பருப்பத் துடனும் அதில் காணும் குறிப்புடனும் ஒப்பிட்டு மாம் நோக்கும்போது என் கருத்து அதிலே என்பது புலப்படும்.

കു റോമൻ വിനു ഡൈ

