

ஆசிரியர்களுக்குப் பாப்பரசரின் அறிவுரை

உண்மையான உபாத்தியாயர்கள் ஒரண்புருடத்துவ முள்ளவர்களாயும், முப்போதும் கிறிஸ்துவர்களாயும் இருக்கவேண்டும். அதாவது : ஏகதேவ உபாத்தியாயராகிய யேசுக்கிறிஸ்துநாதரைப் பின்பற்றுகிறவர்களாயும் இருக்கவேண்டும். அருமை மக்களே! இங்கே இத்தாலியில் நடத்தப்படுகிற சிலகலாசாலைகளையிட்டு நாம் எவ்வளவு கவலை கொள்ளுகிறோமென்று எடுத்துக்கூற விரும்புகிறோம். அதிகப்பற்றுன இத்தகைய கலாசாலைகள் வெளித்தோற்றத்திற்குப் பொல்லாப்பிள்ளி இருப்பினும் பலபோலிநியாயங்களைடுத்துக்காட்டி யேசுக்கிறீஸ்துநாதரை மெய்யாகவே மறக்கப்பண்ணுகின்றன. அன்றேல், இன்னும்படு மோசமானவிதமாக மாணவர்கள் அவரை எதிர்த்துப்போராடவும், அவர்களுக்கெங்கு காணப்படுகிறாரோ — மக்களின்மனங்களில், இருதயங்களில், குடும்பங்களில், சமுதாயங்களில் — அங்கங்கெல்லா மிகுந் து அவரை அகற்றவும் பயிற்றப்படுகிறார்கள். உண்மையைப் படிப்பியாத படியினாலே ஒழுக்கவழியைக்கைக்கொள்ளாதவர்களும், உண்மையான சீவியத்துக்கு வழியை அறியாததினாலே ஒழுக்கவழியைக்காட்டமுடியாதவர்களுமான உபாத்தியாயர்களிடமிருந்து அந்த அநாசாரச்சாலைகளில் கல்வியிலும் ஏழைமாணவர்களும், மாணவிகளும் என்னத்தைப் படிக்கமுடியும்? அதிர்ஷ்டவசமாய் அதிகப்பற்றுன ஆரம்ப கலாசாலைகளின் உபாத்தியாயர்கள் தங்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட பிள்ளைகள் மட்டில் நம்பிக்கைத்துரோகமாய் நடக்கமாட்டோமென்று பலமுறைகளில் வற்புறுத்திக் கூறியிருக்கிறார்கள். சிலர் இந்த நோக்கத்தைக்கைவிட்டிருக்கவும்கூடும். ஆனால், நீங்களோ எவ்வளவு ஒருட்டல்மிரட்டல் களையும் வீரத்துவமாய் எதிர்த்து மேற்கொண்டார்கள்.

விசுவாசத்திற்கேற்ற நடை

அருமைப்பிள்ளைகளே! நீங்கள் கத்தோலிக்கரென்று வற்புறுத்தினால்மாத்திரம் போதாது. உங்களுடைய விசுவாசத்தின்படி நடப்பதும் அவசியம். ஆகவே, விசுவசிக்கவேண்டிய உண்மைகளை விளக்கி, செல்லவேண்டியபாதையைக்காட்டுவதுமாத்திரம் போதாது. எல்லா வற்றினும்மேலாக நீங்கள் படிப்பிப்பதை அனுசரிக்கிறீர்களென்று உங்கள்மாணவர்கள் காணவேண்டியது. அன்றேல், உங்கள்படிப்பித்தலின் அனுகூலம் அற்பமாகவே இருக்கும். ஆகவே, உள்ளரங்க கிறிஸ்துவசீயத்தை அனுசரிப்பதாக வாக்குப்பண்ணும்படி உங்களைவுகின்றோம். நாம்உங்களுக்குக் குறிப்பிடுமிலக்குக் கஷ்டமானதாய் இராவணன் மீதுதிவியகுரு மக்களுக்குப்படிப்பிக்கும்பொழுது கூறியவைகளைக்குறிப்பிடுவோம். “நீங்கள் மனங்கிரும்பிப் பாலர்களைப்போல் ஆகாவிட்டால்பரலோக இராச்சியத்திலே பிரவேசிக்கமாட்டார்களென்று மெய்யாகவே உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்.” அதாவது, சுத்தமும், எளிமையும், தாழ்மையும், உதாரமும் உள்ளவர்களாயிருங்கள்.

மனப்பக்குவம் உடையவர்களாயிருக்கவேண்டுமென்று கூருமல்கூறிவிட்டார்கள். நீங்கள் பிள்ளைகளுக்குக் கொடுப்பதற்கு உங்களிடம் இருக்கவேண்டிய அறிவைப்பற்றி நாம்பேசவில்லை. தனதுமாணவர்களுக்குப் படிப்பிக்கவேண்டியது என்னள்ளபதை அறியாத ஓர் ஆசிரியர் இருக்கமுடியுமா? என்பது நினைக்கக்கூடியதல்ல. கற்பிக்கவேண்டிய முறையைப்பற்றிய ஆயத்தமில்லாமலும், கற்பித்தலின்நோக்கத்தை அறியாமலும் தொழில்செய்கிற ஆசிரியர்கள் சிறுவர்கள் எல்லா வற்றிலும், மிகைப்படக்கூறலும், மிதமிஞ்சி விளக்கிக்கூறுதலும் தவிர்க்கப்படவேண்டும். ஆதலால், அறிவைவிட நூனமும், அகன்றதல்ல. ஆழமான அறிவும் ஆசிரியரிடம் அமைய வேண்டும். சிறப்பாக, நிலையற்ற தற்காலத்தைக் கவனியாமல் பிள்ளைகளின் எதிர்காலங்களை மீதம் யிட்டு அக்கறைகொண்டு, அதை நோக்கி அவர்களை எல்லா வற்றிலும், எச்செய்விலும் நடத்தவேண்டும். உபாத்தியாயர் நல்லவிதைப்பாளர். ஒருசிறங்கமணியை வயவில்வீசிகிறார். காலம், இடம், முறைகளை முன்னோக்காய் ஆராய்ந்து ஒருமணியும் சிதருமல் ஒவ்வொன்றும் ஏராளமானபலனளிக்கச் செய்யவேண்டியவர் அவரே.

நீங்கள்

செய்யவேண்டியது என்ன?

உபாத்தியாயர்கள் என்றமட்டில் உங்கள்மாணவர்கள் வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதஅறிவைத் தேடிக்கொள்ளுகிறார்களா? என்று பார்க்கவேண்டும். தக்கமுறையாய் வகுக்கப்பட்டிருக்கும் பாடதுட்டவணையைப் பிரமாணிக்கமாய் நீங்கள் பின்பற்றுவது மாத்திரமல்ல, ஆனால், உங்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டமாணவர்களும் தங்கள் தகைமைக்கேற்க ஊக்கமாய் அப்பாடத்திட்டத்தை நிறைவேற்றுகிறார்களா என்று அமைதியுடன்கூடிய உறுதியாகப் பார்க்கவும்வேண்டும். கத்தோலிக்க உபாத்தியாயர்கள் என்ற மட்டில் மாணவர்கள் வேதத்தைத் தெளிவாகவும், கோர்வையாகவும், தலாம்பரமாகவும் கற்றுக்கொள்வதில் விசேஷசிரத்தை எடுக்கவேண்டும். இங்கே தலாம்பரம் என்னும் மொழுது வேதபாடத்தில் மாணவர்களிக்கும்.

— M. J. M.

சிற்வருடன் அளவளவுதல்

ஒருசிறுவன் நொய்மையானவன். சீவியபோராட்டத்தில் உதவியற்றவன். இளம்பயிரைத்தவன். இந்த அற்புயிரிருள்ளவன் ஒடியாடதுகிறகிறன். வளர்ந்தவன்என்று தன்னிடமிருந்துவர்களே சொல்ல மீது விரும்புகிறன். நாளாவட்டத்தில் தன்னிடமிருந்துவர்களே சொல்ல மீது விரும்புகிறன்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

மட்டக்களப்பு
தாண்டவன்வெளித் துபால்

பிள்ளைகளை அறிந்திருப்பது மாத்திரம் போதாது. அவர்களுடன் கதைக்கவும் தெரியவேண்டும். சிறுவருக்கு அறிவைப்பெருக்க இருக்கும் ஆசையைப்போன்ற வேறவருக்கும் இல்லாதபடியால் சிறுவரைப்போல் அவதானிக்கூடியவர்கள் வெகுசிலரேயென்றுகூறன் மிக காலாக அவனிக்கூடிய காலாக வரும்பற்றி அவர்கள் கேள்விகள் அடுக்கி உங்குமேல் கேள்விகள் அடுக்கி உங்களையும் தின்றவைப்பதை அறிவீர்கள். எதையும் அறியில்லை சிறுவர்கள் ஆவுல்ளவராயினும், பொறுமை பொல்லாப்பிள்ளி இருப்பினும் பலபோலிநியாயங்களை எடுத்துக்கொட்டியேசுக்கிறீஸ்துநாதரை மெய்யாகவே மறக்கப்பண்ணுகின்றன. அன்றேல், இன்னும்படு மோசமானவிதமாக மாணவர்கள் அவரை எதிர்த்துப்போராடவும், அவர்களுக்கெங்கு காணப்படுகிறாரோ — மக்களின்மனங்களில், இருதயங்களில், குடும்பங்களில், சமுதாயங்களில் — அங்கங்கெல்லா மிகுந் து அவரை அகற்றவும் பயிற்றப்படுகிறார்கள். உண்மையைப் படிப்பியாத படியினாலே ஒழுக்கவழியைக்கைக்கொள்ளாதவர்களும், உண்மையை அறியாததினாலே ஒழுக்கவழியைக்காட்டமுடியாதயாகவே மறக்கப்பண்ணுகின்றன. அன்றேல், இன்னும்படு மோசமானவிதமாக மாணவர்கள் அவரை எதிர்த்துப்போராடவும், அவர்களுக்கெங்கு காணப்படுகிறாரோ — மக்களின்மனங்களில், இருதயங்களில், குடும்பங்களில், சமுதாயங்களில் — அங்கங்கெல்லா மிகுந் து அவரை அகற்றவும் பயிற்றப்படுகிறார்கள். உண்மையைப் படிப்பியாத படியினாலே ஒழுக்கவழியைக்கைக்கொள்ளாதவர்களும், உண்மையை அறியாததினாலே ஒழுக்கவழியைக்காட்டமுடியாதயாகவே மறக்கப்பண்ணுகின்றன. அன்றேல், இன்னும்படு மோசமானவிதமாக மாணவர்கள் அவரை எதிர்த்துப்போராடவும், அவர்களுக்கெங்கு காணப்படுகிறாரோ — மக்களின்மனங்களில், இருதயங்களில், குடும்பங்களில், சமுதாயங்களில் — அங்கங்கெல்லா மிகுந் து அவரை அகற்றவும் பயிற்றப்படுகிறார்கள். உண்மையைப் படிப்பியாத படியினாலே ஒழுக்கவழியைக்கைக்கொள்ளாதவர்களும், உண்மையை அறியாததினாலே ஒழுக்கவழியைக்காட்டமுடியாதயாகவே மறக்கப்பண்ணுகின்றன. அன்றேல், இன்னும்படு மோசமானவிதமாக மாணவர்கள் அவரை எதிர்த்துப்போராடவும், அவர்களுக்கெங்கு காணப்படுகிறாரோ — மக்களின்மனங்களில், இருதயங்களில், குடும்பங்களில், சமுதாயங்களில் — அங்கங்கெல்லா மிகுந் து அவரை அகற்றவும் பயிற்றப்படுகிறார்கள். உண்மையைப் படிப்பியாத படியினாலே ஒழுக்கவழியைக்கைக்கொள்ளாதவர்களும், உண்மையை அறியாததினாலே ஒழுக்கவழியைக்காட்டமுடியாதயாகவே மறக்கப்பண்ணுகின்றன. அன்றேல், இன்னும்படு மோசமானவிதமாக மாணவர்கள் அவரை எதிர்த்துப்போராடவும், அவர்களுக்கெங்கு காணப்படுகிறாரோ — மக்களின்மனங்களில், இருதயங்களில், குடும்பங்களில், சமுதாயங்களில் — அங்கங்கெல்லா மிகுந் து அவரை அகற்றவும் பயிற்றப்படுகிறார்கள். உண்மையைப் படிப்பியாத படியினாலே ஒழுக்கவழியைக்கைக்கொள்ளாதவர்களும், உண்மையை அறியாததினாலே ஒழுக்கவழியைக்காட்டமுடியாதயாகவே மறக்கப்பண்ணுகின்றன. அன்றேல், இன்னும்படு மோசமானவிதமாக மாணவர்கள் அவரை எதிர்த்துப்போராடவும், அவர்களுக்கெங்கு காணப்படுகிறாரோ — மக்களின்மனங்களில், இருதயங்களில், குடும்பங்களில், சமுதாயங்களில் — அங்கங்கெல்லா மிகுந் து அவரை அகற்றவும் பயிற்றப்படுகிறார்கள். உண்மையைப் படிப்பியாத படியினாலே ஒழுக்கவழியைக்கைக்கொள்ளாதவர்களும், உண்மையை அறியாததினாலே ஒழுக்கவழியைக்காட்டமுடியாதயாகவே மறக்கப்பண்ணுகின்றன. அன்றேல், இன்னும்படு மோசமானவிதமாக மாணவர்கள் அவரை எதிர்த்துப்போராடவும், அவர்களுக்கெங்கு காணப்படுகிறாரோ — மக்களின்மனங்களில், இருதயங்களில், குடும்ப

പാപ്പരച്ചുമ் ലത്തീൻപാരമ്പയുമ്

இஞ்சுசியான் திருக்கபாலம்

யേക്കപ്പൈ അടി യിട്ട് വരാൻ അർച്ച. ലൊയലാ ഇങ്ങുകാഴിയാറിന് തിരുപ്പന്നടങ്കൾ സ്പാനിയത്തേക്ക് പാര് ച ലോ ഞ ന കരി വിരുന്തു ചമീപത്തിലേ ചപാടെല് നകരുക്കുക കൊന്നുപോകപ്പെട്ട പോതു, വധിനിംബ് ആ കായ വിമാനപ്പട്ടയോൺ റു പരിവാരമാക മേലേപ്പറന്തു ചെല്ലലായിരു. അവർകൾ ചപാടെല്നകർപ്പോയും ചേരന്തപോതു അന്കരാതികാരികളുമും, പെരുന്തിരണാൻ മക്കളുമും മാബെറുമും മരിയാതൈകളുന്നതിൽ അവൈക്കിണാവരവേற്റുനിന്റുരുക്കൾ. അർച്ച. ഇങ്ങുകിയാർ പരമപത മട്ടന്തു നാന്കാമ്നൂത്രുൺ ടു ഇവ്വരുടമാകുമും. അവരതുകപാലത്ത് തിന്ന ഒരുപക്കുതിയൈയുമും, മൻ രേശാവിലേ അവർ പുന്നകാട്ടിയ പോതു മൊൺ ചെരുത്തമാതാവുക്കു അവർ ഓപ്പടൈത്ത വാഗ്രുമും കാർഹ്മലോനിയാവിലേ അവരതുവാമുക്കുക്കൈയുടൻ നെരുന്കിയചമും പന്തപ്പെട്ട തിരുച്ചേത്തിരാങ്കളുക്കുമും, കിരാമങ്കളുക്കുമും എടുത്തുക്കുചെല്ലപ്പെട്ട വിരുക്കിന്റെന.

நூற்றுண்டுவிழாத் திருயாத்திரை

யേക്കപ്പെട്ടാപകരാൻ അർച്ച. ലൊയലാ ഇന്ത്രൂസിയാർ പരമ പതമ അടുന്ത നാന്കാമ്നൂറ്റ് രൂപ്പുവിധാ നൂപകാർത്തമാക്കച്ച ചെന്റ്രമാരതമ് അയർലാൻഡുടേതു പിനിൻകാർ വിമാന നിലൈയത്തിൽ മുന്തു 50 പേര് ആകായവിമാനമുണ്ടിലെ രേമാപുരിക്കു ധാത്തിരെ ചെയ്താരുകൾ. പരിസ്തതനകരിലേ ഇവർകൾ തങ്കിയിരുന്തു ഒരുവാരത്തിലും പാപ്പരസരിന് വിചേഷി പേട്ടിബെற്റുമും, അങ്കുണ്ണായേക്കപ്പെട്ട തിരുച്ചേത്തിരംകണിക്കു താരി സിത്തുമും, ഓർജ്ജരിഷ്ട യേക്കപ്പെക്കുരവരാൻ വന്നു. എസ്. നോലൻ കുവാമിയാരാലും നടത്തപ്പെട്ടു വരുമ്പെത്തിക്കാന്വാനേരി സ്രൂടിയോക്കക്കണിയുമും, മற്റൊരുജ്ജരിഷ്ട യേക്കപ്പെക്കുരവരാൻ വന്നു. ടി. ഓകോബെനല്കവാമിയാരിന് തലൈ മൈയിലുണ്ണാവെത്തിക്കാൻ ചോതി ടോപ്പാരിക്കൈയെയുമും, പിരവർഹ്രഥയുമും പാരതത്തുത്തിരുമ്പിന്നരുകൾ.

விமெறிக்கர கிரைசென்றகல்லுா
ரித்தலைவரான யேசு சபையைச்
சேர்ந்த வன. ரெபேட் ரென்டல்
சுவாமியாரே இந் தயாத்திரை
யைத் தலைமைவகித்துங்டத்திரை.

தியாகஞ்சேய்யப்பெற்ற கண்கள்

மிலான்காரிலே வண். தொன் கார்லோ ஞோக்கி சுவா மியார் சென்றமாசிமாதம் காலஞ்சென்ற தும் அவரின் மரணசாதனப்படி அவருடைய கண்களின்மேற்பாலம் பெயர்த்தெடுக்கப் பெற்று, 12 வயதுடைய ஆஞ்ஜேலோ கொலாகிருண்டேனும் ஓர்குருட்டுப்பாலியனுடையவும், 18 வயதுடைய அமாபி லே பற்றிஸ்ரெல் லேர்னும் ஓர்குருட்டுப் பெண் பிள்ளையினுடையவும் கண்களிலே சத்திரவைத்தியழுலம் பொருத்தப்படலாயின. இப்போது அந்தக்கிராமப்பாலியர் மீளவும் பாரவையடைந்திருக்கின்றார். மற்றப் பெண்பிள்ளை அப்போதேபார்வையடைந்தாள். நியூயோக்காரிலே மீளவும் பார்வை வரப்பண்ணுதற்கென இருந்துவருகின்ற கணவங்கியானது, தனிப்பட்டாருவர் மரணத்தின்பின் தனது கணகளின் மேற்படலங்களைப் பிறர்கணகளில் பொருத்தத்தக்கதாக அவற்றை நன்கொடையளிப்பதைப் பாப்பரசர் அங்கீர்த்ததற்காக அவருக்கு நன்றிதெரிவித்திருக்கிறது. இறங்கவர்களதுகண்களின்

குக்கோவிக்க சமாச்சாரம்

மேற்படலங்கள் போருத்தப் பெற்றுத் திரும்பவும்கண்பார்வை பெறக்கூடியவர்களாய் ஜி கி ய அமெரிக்கதேசத்தில் இருப்பதனையிரம்பேருக்குமேல் இருப்பதாகவும் அது தெரிவித்திருக்கிறது.

കുമ്പചേപ്യാഡിപ് പത്തെയൻ

குடும்ப செபமாலைப் படையணி
சம்பந்தமாய் அதன் கானத்தள
கர்த்தரான வண. பற்றிக் பெய்ற
றன்சவாமியார் உலக ஞ சுற்றி
வங்குவிட்டார். அவர் திரும்பவும்
ஓர்தரம் அதனைத்தொடக்கி நடத்த
துவதற்காகத் தமது அப்போஸ்
தலத்துவத்தை முந்தமுந்த ஆரம்
பித்தஇடமாகிய கனடாதேச ஒன்றே
றியோ மாகாணத்தைச்சேர்ந்த
லண்டன் மேற்றிராசனத்துக்கு
இம்மாதத்திலே விமானமுலம்
திரும் பிச்செல்லுகின்றார். அவரின்
உலக சுற்றுப்பிரயாணமா
னது, அவருடைய முதல்இலக்கா
கிய தொகையை—அதாவது, ஒரு
கோடிபேருக்கு மேற்பட்டமக்க
ளைக்குடும்பசெபமாலையில் ஒருங்கு
சேர்த்து இனை த்து விட்டிருக்க
கிறது. அவர் தமதுபிரயாணத்து
தின் எட்டு வருடகாலத்திலும்
சகலவிதமான போக்குவரத்துச்
சாதனங்களையும் பிரயோகித்து,
ஒவ்வோர் கண்டத்தினாடாகவும்
ஐங்கு லட்சம்மைல் பிரயாணம்

செய்திருக்கின்றார். அநேகமான உலகின் ஆகாயப்பாதை களிலே விமானங்களில் பறந்துசென்றும், பிரயாணிகள் கூட்டத்துடன் ஒட்ட கங்களிலே வந்தரங்களினாடா கச்சென்றும், கரடு முரடான பாதைகளை மாட்டுவண்டிகளில் கடந்துசென்றுமிருக்கின்றார். அங்கங்கெல்லாம் ஆயிரத்துக்குமேற் பட்டசமாகமங்களிலே அவர்பேசி யிருக்கின்றார். அச்சமாகமங்களிலே கிளையிரவர்முதல் இரண்டு லட்சம் பேர் (பம்பாய்) வரை சமுகமளித்திருக்கிறார்கள். ஏறக்குறைய 20 நாடு களைச் சேர்ந்த 235 மேற்றிராசனங்கள், அதிமேற்றிராசனங்களிலே படையணிவகுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ரழவது துணேற்றிராணியார்

பரீஸ்நகர் அதிமேற்றிராணியா ரான கருதினால் பெல்தின் ஆண்ட வர் ஏழாவது துணைமேற்றிராணியார் ஒருவரைக் கொண்டிருக்கப் போகின்றார். ஆனால், இந்தப் புதிய துணைமேற்றிராணியார் பரீஸ்நகரிலே சஞ்சரித்திருக்கமாட்டார். பத்துலட்சம் பேரூக்கு மேற்பட்ட மக்களைக்கொண்டிருக்கும் சென்டெனிலின் பெரியகைத் தொழில் புறங்கரிலே இருந்துவருவார். அங்கே கருதினால் ஆண்டவரது அதிகாரத்தின்கீழ் தொழிலாளரான மக்களைக்கொண்ட ஓர்ஞான அதி காரனல்லைக்குள் கடந்து சமாச்சாரம் என்று கூறப்படுகிறது.

குஷ்டாரோகப் புதியமருந்து

பிரான்ஸ்தேச லையன்ஸ் நகர
கத்தோவிக்க சர்வகலாசாலை இர
சாயன ஆராய்ச்சிச் சாலை யிலே
மரியாயின் மின்னரியகன்னியாஸ்
திரிமார் சபையைச்சேர்ந்த சங்.
மரியே சூசன்னேகன்னியாஸ்திரி
யால் கண்டுபிடித்துச் செய்யப்
பட்ட புதியகுஷ்டரோகத்தடைப்
பால்குத்தும் மருங் து “மரியா
னம்”எனஅறியப்பட்டுவருகிறது.
இந்தமருந்தின் சித்தியைப்பற்றித்
தீர்க்கமானமுடிவு இன்னுமே
செய்யப்படவில்லை. ஆனால், அதன்
முதல்விளைவுகள் சித்தியுண்டாகு
மென்றுகைத்த தெரிவிக்கின்றன.

இதிலே ஆயிரக்கணக்கான
“டோஸ்”கள் உலகிலுள்ள எண்
பதுநாடுகளுக்கு அனுப்பிவைக்
கப்பட்டிருக்கின்றன. சங். மரியே
சுசன்னேகன்னியாஸ்துரி குஷ்ட
ரோகர்களின் அப்போஸ்தலரான
ஆசா. தமியான்சவாமியார் மரண
மடைந்த தினமாகிய 1889-ம்
ஆண்டு சித்திரைமாதம் 19-ந்
திகதியன்று பிறந்தார்.

மந்திரியாரின் குருபுதல்வர்

புரூட்டஸ்தாந்த சமயத்திலிருந்து மனங்திரும்பிக் கத்தோவிக்கசமயத்தில் சேர்ந்து கொண்ட தமது புதல்வரான வண. அவரிடல்லெஸ்பிறதர் நியூயோக் கார போர்டாம் சர் வகலாசாலையிலே யேசுசபையைச் சேர்ந்த மற்றும் 35 பிறதர்மாருடன் சென்ற ஆணி மாதம் 16-ந்திக்கு யன்று கருதி னல் ஸ்பெல்மன் ஆண்டவரால் குருத்துவாபிஷேகங் செய்யப் பெற்றபோது, ஐக்கிய அமெரிக்க தேச வெளிநாட்டு மந்திரியாரான திரு. பொல்றர் டல்லெஸ் அவர்களும் அங்கு சமூகமாயிருந்தார். பின்பு அவர் கருதி னல் ஆண்டவருடன் காலைப் போசனஞ் செய்தார். யேசுசபையைச் சேர்ந்தவரும், 37 வயதுடைய வருமான வண. அவரிடல்லெஸ்சவாமியார் ஹார்வாட் சர் வகலாசாலையில் சட்டசாஸ்திரம் கற்றுவரும் போது 1940-ம் ஆண்டுமனங்திரும் பிக்கத்தோவிக்கராயினார். சென்ற மகாயுத்தத்திலே அமெரிக்ககடற்படையில் சேவைபுரிந்தார். இவர்தாந்தையார் பிறெஸ்பிற்றியன் புரூட்டஸ்தாந்த சபையைச் சேர்ந்தவர். அமெரிக்க கிறீஸ்துநாதர் சபைகளின் ஐக்கியசங்கத்தில் ஊக்கமாகப் பங்குபற்றி உழைத்துவந்திருக்கிறார். தமது புதல்வர் குருப்பட்டம் பெற்றுக் கொண்டதையிட்டுத் திரு. டல்லெஸ் அவர்கள் தமது அபிப்பிராயத்தை வெளியிட்டுப் பேசியபோது : “எனது புதல்வர் ஓர்சமயத்துறையைக் கண்டதைந்ததையிட்டும், தமது சமயத்தையிட்டுத் திருப்திகொண்டிருப்பதையிட்டும் நான் பெரிதுஞ் சந்தோஷமடைகிறேன்; எனக்க அன்றை பிள்ளை

கள் இருக்கின்றார்கள் ; அவர்கள் எல்லோருமே அதிகம் தேவபக்தி யும், சமயானுசாரமுமடையவர்களாய் இருக்கிறார்களென்று சொல்ல நான் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன் ; அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தங்கள் சொந்தவழியிலே தேவனுடன் ஓர் ஜக்ஷி யபங்கனத்தைக் கண் டு கொண்டார்கள் ; இதை யிட்டு நான் அதிகம் சங்கோஷமடைகிறேன் ” எனக்கூறலாயினர். வண. டல் லெ ஸ் சுவாமியாரின் பேர ஞர் பி ரெ ஸ் பிற்றீரியன் சபையைச்சேர்ந்த ஓர்பாதிரியா ராவர்.

ଓৰি মাতম

போதுக்கருத்து: உடற் பயிற்சி விளையாட்டுகள் கிறீஸ்துவநெறிப் படி நடைபெற்று வரும்படியாக வேண்டிக்கொள்வது.

மின்கருத்து: ஆபிரிக்காவிலே நாஸ்திக லோகாதய ஆபத்துநீங் கும்படியாக மன்றாடி கொள் வது.

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1956-ம் ஆண்டு
ஆடிமாதம் 12-ந் திங்கள்

சிங்களமும் தமிழும்

திரு. பண்டாரநாயகா அவர்களைப் பிரதமராகக்கொண்ட ஐக்கியமுன் னணி அரசாங்கம் அழித்துவிடுவான் வகைதே டும் சென்றசபையிலும் தனிச்சிங்களாட்டம் சென்றவெள்ளிக்கிழமை அரங்கே கறிவிட்டது. அதனைதிர்த்துச் சேர் எஸ். பரராசர சிங்கம், திரு. கனகநாயகம், திரு. எஸ். நடேசன், திரு. பி. நாகலிங்கம், ஜனுப் ர. எம். ர. அசில்முதலாம் சென்றசபை அங்கத்தவர்கள் பேசிய விடத்து, ஆணித்தரமான எத்தனையோநியாயங்களை எடுத்துக்காட்டியும் சிங்களரான சென்றற்றர்கள் பத்தொன்பதுபேர்களினதும் செல்களிலே அவைகளெல்லாம் செவிடன்காலில் சங்கநாதம் செய்தவாருக்கவே முடிந்தது. தமிழ்மக்களின் மூலாதார உரிமையைப் பறிப்பதுதான் ஜனநாயகமா? பெரும்பான்மைப் பலத்தைக்கொண்டு சிறுபான்மையினரை அடக்கியொடுக்குவதுதான் ஜனநாயகதர்மமா? தமிழ்ப்பிரதிநிதிகள் காலக்குமிலே தங்கள்புதிய எச்மானர்களாகப்போகும் சிங்கவர்களின்மொழியில் பேச வார்களென்று எதிர்பார்ப்பார்களேயானால் அஃது வெறும்பகற்கனவாகவே முடியும்; என்றாலும் தமிழ்மக்களின் எதிர்ப்பின்மூன் இவர்களின் ஆகாயக்கோட்டை சிதற்கிண்ணலீடு என்றாலும் து

மென்று சென்றார் நடேசன் அவர்கள் பெரிதும் உத்தண்டத்துடன் சென்ற சபையில் கூறியது அச்சபையிலுள்ள சிங்களசென்றார்களின் உள்ளத்திலே ஒரு பெரும் உணர்ச்சியை உண்டுபண்ணியுள்ளதென்பதை அவர்களிற்பலரும் கூறியவற்றிலிருந்து யூகித்தறியச்கூடியதாயிருக்கிறது. சிங்களமும் தமிழ்மாகிய இருமொழிகளும் அரசாங்கமொழிகளாய் இருந்தால் நாடு பிளவுபடுவதுதிண்ணமென்று கூறிக்கொண்டுவருகிற சிங்களத்தலைவர்கள் இப்போதைய தனிச்சிங்களசட்டத்தாலேயே நாடு பிளவுபடும் நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளதென்பதை உணருவோராயில்லை. இது கால வரை ஒன்றுய்வாழ்ந்து, ஒருக்கலத்தில்உண்டு இருசகோதரங்கள்போல்கூற்றுமையாக வாழ்ந்துவந்த சிங்கள, தமிழ்ச் சமூகங்களிடையே பிளவு ஏற்பட்டிருக்கிறதென்பதை ஊன்றிச்சிங்கிப்போராயில்லை. தனிக்கூட

இங்களசட்டத்தாலே உயிருக்கும் ரான தங்கள் அரியமொழிக்கு வருங் காலத்தில் அனர்த்தம் உண்டாகப் போவதை நன்குதெளிந்துகொண்ட தமிழ்மக்கள் கவலைகொண்டு தங்கள் உயிரையேயேனும் தியாகஞ்செய்து அதனைப் பாதுகாத்துவைக்க ஆர்வத்துடன்சூழ்க்க முன்வந்துள்ளதைக் கண்டுபோலும் சிங்களத்தை வர்கள்சிலர் ஆரூக்காரியஞ் சொல்லுவார்போல் ஆங்காங்கு பேசிவருவதும் ஓர்வினேதமாகும். “நாம் சிங்களத்தை இலங்கையின் அரசாங்கமொழியாக நடைமுறைக்குக் கொண்டு வர முயற்சித்துவந்தபோதிலும் தமிழ்மொழியை நச்சுகும்நோக்கம் நமக்குக் கிண்சித்தே அமும் ஒருகாலும்கிடையாது” என்ற ஒருவர் கூறுகின்றார். “சிறுபான்ஸையினருக்கு இன்னல்விளைக்கும் உத்தேசம் ஜக்கியமுன்னணி அரசாங்கத்துக்குக் கிடையாது; சிங்களத்தை அரசாங்கமொழியாக்கித் தமிழை அழிப்பது அரசாங்கத்தின் நோக்கமல்ல” என்று மற்றொருவர் மொழிகின்றார். பலரும் இவ்வாறு பலவிதமாகப்பேசித் தமிழ்மக்களைத் தாக்காட்டப்பார்க்கிறார்கள். எதைத் தான் இவர்கள் சொல்லியுமென்ன ஆனால், சிங்களம்மாத்திரம் சட்டமேதமிழ்மக்களை விழிப்புறச் செய்தது அதனால், தமிழ்நன்ற ஆர்வமும் தமிழ்ஆர்வமும் பிறந்துள்ளன தமிழர்கள் தம்முளே ஜக்கியப்படுவதாகத்துப்பத்தை அளித்துள்ளது “தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள்” என்ற தமிழ்மக்களான் இருந்துவருகிறவர்களுக்குத் திறப்பாது இதுகால வரை பூட்டப்பட்டிருந்த இந்துகோவில்கள் ஒன்றின்பின்னான்றும் இப்போது அவர்களுக்குத் திறக்கப்படுகின்றன. சிங்களந்தான் படித்தபோதிலும் எதிர்காலத்திலே தமிழ்களுக்கு அரசாங்காட்டியோகங்களைகிடைக்கு மென்பது சந்தேகம் அதனால், தமிழ்இளைஞர்கள் கமரதொழில், கைத்தொழில் வியாபாரத்துறைகளில்தான் ஈடுபடவேண்டுமென்றுணர்ச்சி பிறந்துள்ளது தமிழை இன்னுமதிகமாக வளர்க்கவேண்டுமென்ற அபிமானம் எழுதுள்ளது. தனிச்சிங்கள் சட்டத்தாலே விழித்தெழுங்துள்ளது தமிழை இன்னுமதிகமாக வளர்க்கவேண்டுமென்ற அபிமானம் வேண்டும்.

புதியகுருப்பிரசாதிகளின் வரவு

கரோக வேதசாஸ்திரங்கள் பயின்று
வந்து சென்றவருடம் ஆடிமாதம்
10-ந்திக்தியன்று குருத்துவாபி கே
கஞ் செய்யப்பெற்றவர்களான வண
காஸ்ரன் பி. அல்வீ னெல், O. M.
சவாழியவர்களும், வண. எம். இர
யப்பு, O. M. I. சவாழியவர்களும் இ
மாதம் 17-ந்திக்தியாகிய வருகிறசெ
வாய்க்கிழமை கொழும் புத்து ரை
முகம்வந்துசேருமென எதிர்பார்க்க
படுகின்ற எஸ். எஸ். விக்ரோறிய
எனுங்கப்பிலே இலங்கை வந்து
சேர விருக்கின்றார்கள்.

இவர்களில் வண. காஸ்ரன் உல்லை நெஸ்சுவாமியவர்கள் இம்மதம் 21-ந்திக்கு சனிக்கிழமைகாலை மணிக்குத் தமதுபூரியைப் படித்து

கோவிலாகிய பரிசுத்தகொண்டு சேஞ்சு
மாதாவின் ஆசனக் கோவிலிலே
தமது முதற்புசையை நிறைவேற்றி
வார். அன்று பிற்பகல் 5 மணிக்கு
அவர்பெற்றேரான திரு. சி. டபிள்யூ.
டி. அல்வீனெஸ்தம்பதிகள் யாழ்ம்
பாணி நகரமண்டபத்தில் ஓர்வரு
வேற்புசையாரம் நடத்துவார்கள்.

குருத்துவ வெள்ளியூபிலி விழு

யாழ்ப்பாணம், சங்கீத யோடு
மையோர்ஆலய கட்டளைக்குரவு
அதிவண. எமில் பொயிக்கே
சவாமியவர்களின் குருத்துவ
வெண்பொன் யூபிலி விமான
கொண்டாட்டத்தாலே சென்ற
10-7-56 செவ்வாய்க்கிழமை குடு
நகர்முழுவதும் ஒரே குதாக
காட்சி அளிக்கலாயிற்று. அவற்றை
கார கோலமுற்றுவிளங்கிய ஆவை
யத்திலே அன்றுகாலை 7 மணிக்கு
குக் குரு மார் இருபதின்மரும்
கண்ணியாஸ்திரிமார்களும், ஆண்ணியாஸ்
பெண் பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த
பிள்ளைகளும், விசாரணைப்பங்கு
கி றீஸ் துவர்களும், மற்றும் அப்பு
மானிகளுமாகப் பெருந்திரளாக
மக்கள் தேங்கியிருந்தசமுகத்திலே
யூபிலி நாயகர் பக்திப்பரவசு
துடன் தமது யூபிலித்தோத்தி
பாடற்பூசையைநிறைவேற்றினார்

அவ்வேளை யாழ்ப்பாணமேற்று
ராசன கத்தோலிக்க பாடசாலை
களின் பிரதமமுகாமைக்காரராக
அதிவண. ரி. ஏ. ஜே. மதுரநா
கம்சுவாமியவர்கள் பிரசங்கபீட்டு
தெழுங்கு து, தமக்கியல்பாயுள்ள
வசனாலங்காரத்துடன் தேவிலு
மினிய தெள்ளியதமிழில் செய்து
ளிய மதுரமானபிரசங்கத்திலே
யூபி வினாயகர் வேதபோதகால
இன்றிலேபிற்ராத்துமிரட்சனில்
தொண்டிற்கெனத் தமதுசுவநா
டி னையும், அருமைப்பெற்றே
சுற்றத்தினரையும் துறந்து செய்
துள்ள பெருங்தியாகத்தையும்
அவர் எமது நாட்டிலே ஆற்று
யுள்ள அருஞ்சேவைகளையும் என
லோரும் உளங்கனின்து, உவலை
பூரிக்கத்தெளிவாக எடுத்துக்கார
டிச் சுவாமிகளுக்கு யூபிலிச்சோ
னம்கூறினின்றூர். மேலைத்தேசங்களிலிருந்து குருமார்வங்குதொன்று
முடியாத இன்றையவிலைமையிலே
எமதுநாட்டில் தேவாழைத்தகை
கள் விருத்தியடையவேண்டியதன்
ஆவசியகத்தைச் சகலருக்கு
விளக்கிக்காட்டி, இது விஷா
மாய்க் கத்தோலிக்க குடும்பங்களுக்கெல்லாம் ஒர்பரிவா
வேண்டுகோள்விடுத்துத் தமது
பிரசங்கத்தைமுடித்தார். பூர்வை
முடிவில்பூபிலிநாயகரால் “தேவே
யும்” எனும் தேவதோத்திரகீதத்தை
பாடித் திவ்வியநற்கருணை ஆசீ
வாதம் அருளப்படலாயிற்று.

அதன்மேல் காலை 9-30 மணிக்கு விசாரணைப்பங்கி லுள்ள பெண் பாடசாலை கலை ச் சேர்ந்த சந்தோஷமறஞ்சும், ஆசிரியர்

களும், பிள்ளைகளும் ஆலயவளவில் வூள்ளதாய்ச்சிங்காரமுற்றுவினங்கிய தங்கள்பாடசாலை மண்டபத்திலே சுவாமியவர்களை ஆனங்காகவரவேற்றி, அழகியூழமாலைகள்குட்டியும், பாமாலைகள்சாத்தியும், வாழ்த்துப்பத்திரம் படி ததுக்கொடுத்தும், அன்பளிப்புகள் வைத்துப்பணிந்தும் தங்கள் அன்பையும், நன்றியையும் காண்பித்தபின், ஆடல்பாடல்கள் நடத்தியும், நாடகம்ஒன்றை அழகாகநடித்தும் விழாவைப் பரிமளிக்கச்செய்து, சுவாமிகளின்நன்றியுரையும், ஆசியும்பெற்று மகிழ்ந்தார்கள். உருமத்தின்போது குருமணையில் நடந்தேறிய விருந்துபசரணையிலே குருமார் முப்பதின் மருக்குமேல் கலங்குகொண்டார்கள்.

பி ற் பகல் 3 மணிக்குச் சந்தீ
யோகுமையோர் ஆண்பாடசாலை
யைச்சேர்ந்த ஆசிரியர்களும்,
பிள் ளோக ஞாம் சுவாமியவர்களை
மோட்டர்ரதாருடராய்த் தங்கள்
மத்திக்கு எழுந்தருளசெய்து
தேசோமயமாகச்சிங்காரித்திருந்த-
நவமான தங்கள்பாடசாலைமண்ட-
பத்திலேசம்பிரமாகவரவேற்று,
உயர்மேடையின்கண் அமரச்
செய்து, புஷ்பாரங்கள்குட்டியும்,
சோபனபாக்கள் இனிதேபடித்த-
தும், சோபனபத்திரம்வாசித்துக்
கொடுத்தும், அன்பளிப்புகள்
வழங்கியும் யூபிலிவிழாவை அக-
மகிழ்வுடன் கொண்டாடி, அவ-
ரின்நன்றியுரையும், ஆசியும்பெற்-
றுக் கொண்டார்கள்.

பின்னர் 5-30 மணிக்குச் சந்தீ
யோகுமையோர் ஆலயத்தைச்
சேர்ந்தமக்களின் பகிரங்ககொண்
டாட்டம் மங்கலகரமாக ஆரம்ப
மாயிற்று. பாடசாலையிலிருந்து
யூபிவிளாயகர் இருவெண்துரகங்
கள்பூட்டிய இரத்தமான்றிலே இரு
மருங்கும் பலவர்ணத் துவசங்க
ளாலும், மகரதோரணங்களா
லும் அலங்கரிக்கப்பெற்றிருந்த
பாதையூடே நாதசுர வாத்தியவரி
சைகளுடன் ஆலயமைதானத்தை
நோக்கி ஆடம்பர ஊர்வலமாக
எழுங்தருளினார். பாதையின் இரு
புறங்களிலும் மக்கள்பெருந்திர
ளாகக்குழுமினின்று ஆசாரங்செய்
துநிற்க, பலரும் வழிநிளம் மாலை
மாலையாக அவருக்குச் சூட்டினின்

ரூர்கள். ஆலயமைதானத்தை
அடைந்ததும் மற்றும்ஏழுகுரவர்
கள் அவரைப்புடைகுழந்து
செல்ல, ஆங்கு அமைக்கப்பட-
திருந்த உயர்மேடையிலே மலை
போலக்குவிந்த மாலைமார்பின
ராய்ச் சுவாமியவர்கள் நடுவிட
மாகளமுந்தருளவே, பிரமுகர்கள்
பலரும் மேலும் மாலைக்கு மேல்
மாலைகுட்டிக் கரகோஷமத்தியில்
அவரைவரவேற்றரூர்கள். சிறுமியர்
கள் சோபனகீதங்கள் படித்தார்
கள். இந்தவைபவத்திலே சுவாமி
யவர்கள் ஐந்தாண்டுகளாகத்
தொண்டாற்றிய பள்ளி முனைக்
கிறீஸ்து வர்களின் பிரதிநிதிக்
கோஷபாகக்கட்டளைகாரர் 15

(ପେଟ୍‌ର ପାତ୍ର ୫୮ ମାତ୍ରକମାତ୍ର)

“தூய கன்னிமை”
என்னும்
12-ம் பக்திநாத பாப்பரசரது
பொதுநிருபம்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

வெளனில், காமதுண்பங்களைத் தவிர்த்து
வாழ்வதாகச் சுயேச்சையாய்த் தீர்மானித்த
வர்களை இயல்பினுலோ, அன்றேல் மனித
ரின் வலோற்காரத்தினுலோ தடைபட்டிருக்
கிறவர்களுடன் ஒப்பிடும்போது, திவ்விய
இரட்சகர் பூரண கற் பு என்றும்நிலைத்
திருக்க வேவண் இமென் று படிப்பிக்கிற
ரல்லவா?

அன்றியும், திருச்சபைப் பிதாக்களும், வேதபாரகரும் தலக்கமாய்ப்படிப்பிடப்படு போல, கண்ணிமையானது “பர லோ க இராச்சியத்தின்னிமித்தம்” கைக்கொள்ளப்படாவிட்டன், அது கிறிஸ்தவபுண்ணியமா காதென்று இங்கு குறிப்பிடத்தகும். அதா வது, தேவகாரியங்களுக்கு நம்மைத் தடையின்றி அர்ப்பணம் செய்யும்பொருட்டும், மேர்ட்சபாக்கியத்தை இலகுவாய் அடையும் பொருட்டும், பிறரை மோட்சஇராச்சியத் தில் யுக்தியுள்ள பிரயத்தனங்களால் சேர்க்கும்பொருட்டுமே இவ்வாழ்க்கைமுறையை நாம் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

ஒருசிலர் தம் மிதமிஞ்சிய சுயநல்த்தைக் கருதி விவாகம் செய்யாது விடுகின் றனர். வேறுசிலர் அர்ச் அகுஸ்தினூர் கூறுவது போல, இல்லறஅந்தள்தின் பொறுப்புக்குக்கு அஞ்சி விவாகத்தைத் தவிர்த்து வருகின் றனர். இன்னுஞ்சிலர் பரிசேயரைப் போலத் தமது சரீர பூரணத்துவத்தைப் பீகழ்ந்து பாராட்டும்வண்ணம் விவாகத்தை நீக்குகின் றனர். ஆவரும், பெண்டிரும் கன்னிமையின் தூய்மை சௌந்தரியத்தின் நிமித்தம் விவாகத்தைத் தவிர்த்துவிடாமல், அது அருவருப்புக்குரிய காரியமென்று எண்ணி, அதை வெறுத்து நடவாதிருக்கும் பொருட்டேத் திருச்சபையானது மேற்கூறப்பட்டோரின் மனப்பான்மையைக் ‘கங்கிரு’ சங்கத்தில் கண்டித்துள்ளது. அன்னருக்குக் கிறிஸ்தவ கன்னிமையின் மகிமையில் அற்பமேனும் உரிமையில்லையென்க.

அன்றியும், பிரசாத்திசனங்களன் அப்போஸ்தலர் தேவஙவுதலால் தூண்டப்பட்டு எழுதியபோது பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறீர் : “ மனைவியில்லாதவன் ஆண்டவருக்கு எப்படிப் பிரியப்படலாமென்று கர்த்தருக்குரியவைகளின்மேல் கவலையுற்றிருக்கிறான்விவாகமில்லாதவர்களும், கன்னிகையும் கர்த்தருக்குரியவைகளைச் சிந்தித்துச் சரீரத்திலும், ஆத்துமத்திலும் பரிசுத்தமுள்ளவர்களாய் இருக்கப் பிரயாசப்படுகிறார்கள் ” (கொரி. 7:32-34) . தேவாரியங்களை மாத்திரமே நோக்குதல், அவைகளின்மட்டில் முழுமண்ணத்தியும் ஆத்துமத்தையும் செலுத்துதல், யாவற்றிலும் சருவேசுரனுக்குப் பிரியப்பட விரும்புதல், அவரையே இடைவிடாது சிந்தித்தல், சரீரத்தையும் ஆத்துமத்தையும் முற்றாய் அவருக்குக் கையளித்தலாகிய இவையேய கீறிஸ்தவ கன்னிமையின் பிரதான குறிக்கோளும், சாராம்சமூமாம்.

திருச்சபைப் பிதாக்கள் யேசுக் கிறிஸ்துநாதருடைய மொழிகளையும், பிற

சாதிசனங்களின் அப்போஸ்தலருடைய போதனையே முறையும் என்றும் இவ்வாறே விளக்கியுள்ளார்கள். ஏனெனில், திருச்சபையின் ஆதிகாலம்தொட்டுக் கண்ணிமையானது சரீரத்தையும், ஆத்துமத்தையும் சருவேசரானுக்குக் கையளிக்கும் நைவேத்தியமென அன்னர் கருதியுள்ளனர். இங்னாம், “கன்னியர்கள் சரீர இன்பங்களைத் தனிர்த்துத் தங்களைக் கிறிஸ்துநாதருக்கு அர்ப்பணம்செய்த மாத்திரத்தே, சருவேசரானுக்குத் தம்முடைய சரீரத்தையும், ஆத்துமத்தையும் தத்தம்பண்ணியுள்ளார்கள். ஆகவே, கர்த்தருக்குமாததிராமே தங்களை அவங்களித்து அவருக்குப் பிரியப்படப் பிரயாசப்படவேண்டும்” என்று அர்ச. கிப்பிரியன் கூறுகின்றார் (De Habituo Virginum, 4). மேலும், “கன்னிமை, சரீர பூரணத்துவத்தின் விமித்தமன்றி சருவேசரானுக்கு அர்ப்பணம் பண்ணப்பட்டிருப்பதின் நிமித்தமே மகிழ்மையுடையதாக விளக்குகின்றது. அன்றியும், கன்னியர்கள் கன்னியராய் இருக்கிறார்கள் என்றால், ஆனால், தேவ அன்பின் விமித்தம் தங்களையடக்கிச் சருவேசரானுக்குக் கையளித்துக் கன்னியர்களாய் இருக்கிறார்களன்றே அவர்களை நாம் புதழ்ந்து பாராட்டுகின்றேயும்” எனக்கிப்போநகரின் மேற்றிராணியாரான அர்ச. அகுஸ்தினூர் வியந்துகூறுகின்றார் (De Sancta Virg. 8, 11). அவருடைய அதிகாரத்தை ஆதாரமாகக்கொண்டு பேர்போன வேதசாஸ்திரிகளான அர்ச. அக்குவினுத் தொழிமையப்பரும், அர்ச. பொன வெந்தாரும் படிப்பிப்பது என்னவெனில், கன்னிமையை எப்போதும் பாதுகாப்பதாக வாக்குத்தத்தம் செய்துகொள்ளா விடுன் அது புண்ணியத்தின் உறுதி நிலையை அடையாது என்பதேயாம். கன்னிமையைப் பாதுகாப்பதாக நித்திய வாக்குத்தத்தத்தினால் தமிழைப் பந்தித்துக் கொள்ளுபவர்கள், கிறிஸ்துநாதர் நித்திய விவாகத் தவிர்ப்பைப்பற்றிக் கூறியவைகளை அதிபூரணமுறையில் அனுசரிக்கிறார்களன்பது தின்னாம். அச்சிவிய நிலையை விருத்து நீங்குவதற்கு இடம்வைத்திருப்போரின் நோக்கம், மேற்குறிப்பிடப்பட்டவர்களின் நோக்கத்தைப்பார்க்க உயர்ந்தது, சிறந்தது எனக் கருதுவதற்குச் சர்ந்தே நும் இடமில்லை.

2. தூயகன்னிமை ஓர் ஞானவிவாகம்

அன்றியும், திருச்சபைப் பிரதாக்கள் பூரணகற்பை ஆத்துமத்திற்கும், க்ரிஸ்து நாதருக்குமிடையில் ஏற்படும் ஓர் ஞான விவாகமாகக் கருதியுள்ளனர். இதன்னிமித்தம், கற்புவாக்குத்தத்தத்தை மீறிந்டத்தல் விபசாரத்தை யொத்ததென்றும் கூறச் சிலர் தனிந்துள்ளனர். இங்ஙனம், “கத்தோலிக்கதிருச்சபை கன்னிமையென்னும் புண்ணியனிலையிலுள்ளோரைக் கூறி ஸ்து நாதரின் பத்தினிகளென்றும் அழைத்து வருகின்றது” என்று அர்ச். அத்தனுசியார் எழுதியுள்ளார் (Apologia ad Constant 33.). அர்ச். அமிர்தநாதர் நைவேதத்தியம் பண்ணப்பட்ட கன்னிகையைப்பற்றி எழுதிய போது, “சருவேசரானுடன் பந்திக்கப்பட்டவளே உண்மையான கன்னிகை” என்று சுருக்கமாகக் கூறியுள்ளார் (De Virginibus I, 8 : 52). மேலும், மிலான் நகரத்தின் வேதபாரகரான இவருடைய நூல் களிலிருந்து, நாலாம்நாற்றுண்டு தெரித்துள்ளனவிதமில்லை எனவேத்தி

யச்சடங்கு திருச்சபை தற்போது விவாக
ஆசிர்வாதத்தில் உபயோகித்துவரும் சடங்குக்குச் சமமாக இருந்தது என்று அறியக் கிடக்கிறது.

இக்காரணத்தின் நிமித்தமே கன்னி யர்கள் இல்லவாழ்வில் ஈடுபட்டிருந்தால் தலைவனை எவ்வளவு அன்போடு நேசித்திருப்பார்களோ, அதற்குமேலான அன்பு வைராக்ஷியத்தோடு தங்கள் திவ்வியபத்தாவை நேசித்து, அவருடைய திருச்சித்தத்தைத் தங்கள் எண்ணங்களிலும் செயல்களிலும் எப்போதும் நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று திருச்சபைப்பிதாக்கள் அவர்களை வற்புறுத்துகிறார்கள். அர்ச். அகுஸ்தினர்கன்னியர்களுக்குப் பின்வருமாறு எழுதுகிறார் : “மனுமக்களில் அதி சொந்தரியம் உள்ளவரை உங்கள் முழு இருதயத்தோடும் நேசியுங்கள். நீங்கள் சுயாதினத்தோடு இருக்கிறீர்கள். உங்கள் இருதயங்கள் குடும்ப பந்தனங்களால் கட்டுப்படாமல் இருக்கின்றன. கணவர்மட்டில் அதி க அன்புள்ளவர்களாய் இருக்க வேண்டுமாயின், நீங்கள் கணவரை விரும்பாதிருப்பதற்குக் காரணமாய் இருக்கிற அவரை எவ்வளவு மேலான அன்போடு நேசிக்கவேண்டும்! சிலுவையில் அறையுண்ட அவர் உங்கள் இருதயங்களிலும் உறுதியாய் அறையப்பட்டிருப்பாராக” (De Sancta Virginitate CC. 54—55). இக்கூற்றுனது கன்னியர்கள் தங்கள் ஆடம்பர நைவேத்தியநாளில், திருச்சபைக்கருத்தின்படி மனதில் கொள்ளவேண்டிய உணர்ச்சிகளோடும், தீர்மானங்களோடும், பலவிதத்தில் பொருத்தமுள்ளதாகத் தோன்றுகின்றது. ஏனெனில், அவர்களை அத்தினத்தில் பின்வரும் மொழிகளை உச்சரிக்கும்படி திருச்சபை ஏவுகின்றது : “இவ்வுலக இராச்சியத்தை யும், ஆடையாபரணங்களையும் நம்முடைய ஆண்டவராகிய யேசுக்கிறிஸ்து நாதருடைய அன்பின்நிமித்தம் பெறுமதி யற்றவைகளாக நான் மதித்துள்ளேன் ; அவரையே கண்டு, நேசித்து, விசுவசித்துச் சகலபொருட்களிலும் மேலாகத் தெரிந்துள்ளேன்.”

தங்கள் சீராத்தையும், ஆத்து
மத்தையும் திவ்வியறட்சகருக்கு அர்ப்ப
ணம்செய்யும்படி கன்னியர்களை இனிதாய்க்
கட்டாயப்படுத்துவது அவருடைய அன்
பின்றி வேறல்ல. இதன்நிமித்தமே ஒவிம்
பஸ் நகரின் மேற்றிராணியாரான அர்ச்.
மெத்தோடியஸ் என்பவர் பின்வரும் அழ
கியமொழிகளைக் கன்னியரின் உதடுகளில்
வைக்கிறார் : “கிறிஸ்துவே! நீர்தாமே என்
முழுச்செல்வம்; உமக்காகவே நான் கற்
புள்ளவளாயிருக்கிறேன்; எனது ஒளி
வீசும் தீபத்தைக் கரத்தில் உயரங்திக்
கொண்டு என்பத்தாவாகிய உம்மை எதிர்
வந்து உபசரிப்பதற்கு ஒடிவருகிறேன்”
(Oratio XI. C.2). உண்மையாகவே
கிறிஸ்துநாதரின் அன்பேர்க்கன்னிகையை
மடத்து மதில்களின் பின் மறையவும், தன்
பரலோக பத்தாவை மிக இலகுவாகவும்,
தடையின் றியும் சிங்கித்து நேசிக்கும்
பொருட்டு வாழ்நாள் முழுதும் அங்கு தங்கி
யிருக்கவும் அவளைத் தாண்டிகின்றது.
மெய்யாகவே தனதுசிவியத்தையும்,
பெலஜையும் பிறர்கிணேக நற்கிரிகைகளில்
செலவிடும்படி அவ்வன்பே அவளை உங்கி
ஏவிடுகின்றது.

(ବ୍ୟାକମ)

நான் சங்கதிகள்

பரிசுத்த பாப்பாசார் வத்திக்கானிலிருடுது சென்ற ஆணிமாதம் 30-ந் திக்தியன்று கால்தெல் காண்டல்பேரவிலுள்ள தமது கோடைகால மாளி கைக்குச் சென்றிருக்கிறார். அங்கே அவரின் முதற்தரிசகர்களில் ஒருவர், சுதங்கிர மேற்குஜேர்மனியின் பிரதமரான டக்றர் கொன்றூட் அடையேவர் அவர்களே. இவர் இந்த ஆடிமாதம் 5-ந்திக்கு அவரைச் சந்திக்கவிருந்தார்.

ஜப்பானும் மோட்டர்கார்கள் உற்பத்திசெய்வதில் தீவிரமாக முன் நேரிக்கொண் டிருக்கிறது. மோட்டர்கார்கள் உற்பத்திசெய்யும் ஜப்பானியகம்பெனிகள் தங்கள் கார்களைத் தென்னமெரிக்க, தென்கிழம்க்குறுசியநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதிசெய்யத் திட்டமிட்டு அவற்றிற்கெல்லாம் “சாம்பிள்” கார்கள் அனுப்பிவைத் திருக்கின்றன.

நான் குவருடங்களுக்கு ஒரு
முறை நடைபெறும் அமெரிக்கபுதிய
ஜனுதிபதித்தேர்தல் வருகிற கார்த்தி
கை மாதத்தில் நடந்தேறவிருக்கிறது.
தற்போது அமெரிக்க ஜனுதிபதியாய்
இருந்தவருகின்ற ஜென்றல் ஜூஸன்
ஹாவர்டுவர்கள் திரும்பவும் தேர்தலுக்கு
அபேட்சகராய் நிற்பாரென சிழு
யோகங்களிலிருந்து சென்ற 8-ங்கித்தி
யன்று செய்திக்கைடத்திருக்கிறது. சிழு
யோக ஈரம்ஸ் பத்திரிகை இச்செய்தி
யை முற்றப்பக்கத்தில் பிரசரித்திருக்கிறது,

அப்போது பரிசுத் தபாப்பரசுக்குப் பிரான்கியபாலையிலே ஆரம்பபயிற்சியளித்த வன். ஹென்றி கோஹூப் கவாமியர் போடோநகருக்குச் சமீபமான ஒலோற்று எனுமிடத்திலே சம்பத்தில் தமது 84-ம் வயதில் காலஞ்செல்லாயினர். இவர் 1897-ம் ஆண்டு ரேமாபுரியிலே வேதசாஸ்திரபிண்டிதபட்டம் பெறவதற்கு ஆயத்தஞ்செப்துகொண் டிருங்கபோது பரிசுத்தபிதா ஓர்மாணவராயிருங்கு இவரிடம் பிரான்கியபாலை கற்றுவரலாயினர்.

12-ம்பத்தினாத பாப்பர்சர் பாப் பானவராகத் தெரியப்படுமுன் ஆபிரிக்கான மேற்றிராணியார் ஒருவாதானும் இருக்கவில்லை. தாம் பாப்பானவராகத் தெரியப்பெற்ற முதல் வருடமாகிய 1939-ம் ஆண்டிற்கானே அவர் ஆபிரிக்கான இருமேற்றிராணிமாரை அபிஷேகங்கூசப்துவைத்தார். இவர்கள் சம்பேதருவானவர் மகாலயத்தில் அபிஷேகங்கூசம்யப்பெற்றுப் “பன்னிறு அப்போள்கலர்கள்”என அறியப்பட்ட பன்னிறுமிழனரிய மேற்றிராணிமாருள் அடங்குவர். தற்போது ஆபிரிக்கா சுதேச மேற்றிராணிமார்களாகப் 13 பேர் இருக்கின்றனர்.

வருகிறஜப்பசிமாதம் முத்திப் பேறுபெற்ற பட்டம் அருளப்படவிருக்கின்ற 11-ம் இன்னைசென் பாப்பானவரின் புனிதாடலானது சமீபத்திலே சம்பேதுரவானவர் மகாலயநிலவரைக் கல்வறையிலிருக்கு வெளியீடுகளுக்கப் பட்டபோது, அவர்முத்து 267 வருடங்களின்பின் னும் அவர்களைய முத்தி ரை மோதிரம் இன்னுமே பள்ளிட்டுக் கொண்டிருந்தது. ஆனால், அது அவரின் வலதுகரவிற்குப்பதில் இடது கரவிரலில்தான் இருந்தது. அவரின் 13 வருடகால ஆட்சியினதும் ஞாபக மாக 6 அடி நீளமான அவரது காற்புற மாகப் 13 தங்களாண்யங்களும் இருந்தன.

பூசைப்பலியின் மகத்துவம்

(கி. எஸ். நாயகம், ஸ்ரேஷன்மாஸ்றர், கெம்பாஸ் - மலாயா)

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

அந்தநேரம் இசிதோர் பூசைகண்ட வண்ணம் இருங் தார் கோவிலில் கடைசியாகக் கோள்சொன்ன உடனாழியரது வயலின்விளைச்சவிலும் பார்க்க, இசிதோருடைய வயலின் விளைவு பத்துமடங்கு பலி தமாக விருந்தது. ஆம், பயபக்தி யாய் இயன்றவரையும் நாட்பூசைகாண்ட போர் பரலோகசெல்வங்களை மாத்திரமல்ல, பூலோகசெல்வங்களையும் பெற்று இம்மையிலும் பாக்கியசாலை களாய் இருப் பார்களென்பதற்கு இச்சிறுசம்பவம் ஓர்எடுத்துக்காட்டாகும்.

திவ்வியழுசைப்பலன்கள் நீருக்குச் சுமா யிருக்க, பூசைகாண்போர் நல்லபாத்திரத்துக்கும், ஒட்டைப்பாத்திரத்துக்கும் சமானமாயிருக்கிறார்கள். நல்லபாத்திரங்கொண்டு அன்னுமதண்ணீர் அவ்வளவும் சேதமின்றிப் பத்திரமாயிருக்கும். ஒட்டைப்பாத்திரங்கொண்டு அன்னுமதண்ணீர் அவ்வளவும் ஓர்சொட்டுத்தன் நும்நில்லாது ஒழுகிவீணுய்ப்போகும். இதனால், பிரயாசையும் வீணாகும். அவ்வாறேதிவ்வியழுசையைக் கருத்தாகவும், பயபக்தியாகவும் காண்கிறவர்கள் நல்லபாத்திரங்களுக் கொப்பானவர்களாய் ஏராளமான ஞானப்பலன்களைப் பெற்றுப் பெரும் ஞானசெல்வங்தராய் வீடுகிறும்புகிறார்கள். பயபக்தியில்லாது வீணபராக்கு—கதைகாரியம்—தூக்கம்முதலிய குறைபாடுகளுக்கு இடங்கொடுத்துக் கருத்தின்றிப் பூசைகாண்கிறவர்கள் வெறும்ளைடாண்டிகளாய்த் தாங்கள் கண்டுசையால் எவ்விதஞானப்பலனுமின்றியே ஞானத்தரித்திராய் வெறுமனே வீடுபோய்ச்சேருகிறார்கள். எனவே, பூசைகாணும்போது தித்திரப்பாவைகள்போல் நாம் எத்தனைக்காலச்சாயம் வீடுபோய்ச்சேருகிறார்கள்.

துணிக்குறத்தாயும், பக்தமாயும் இருக்கவேண்டுமென்று சொல்லவேண்டியதில்லை. பராக்கு—பொழுதுபோக்கு—சிரிப்பமுதலியனங்களாககொவிலுக்குவெளியே. கோவிலுக்குள்ளோ ஞானபரவசமுற்று மெய்மறந்தவர்களாய் இருக்கவேண்டும். ரண்னில், கோவில் பரிசுத்ததலம், தீவனின் வாசஸ்தலம். மோட்சத்தின்வாசல். இரட்சணிய தூண்டுகால். அங்குசம்மனசுகள்முதலாய்ப்பயபக்தியாய் நடமாடுகிறார்கள்

நிற்க, இ நீல் து நா தர் திவ்விய
மூச்சப்பலியை எப் பொழுது ஏற்
டுத்தினார்? மனித இரட்சணியத்
குக்காகத் தம் மைக் கையளிக்கப்
போகவிருந்த பெரியவியாழக்கிழமை
உன்று இரவே ஏற்படுத்தினார். அந்த
சிசாலமான அசனாசாலையில் — அந்த
இராப்போசனமேசையில் இளம்
இறைவடிவமாய்த் தமது பன்னிரு
அப்போஸ்தலரும் அமர்ந்திருக்க,
அவர் அப்பத்தைடுத்து, நன்றி
நின்த தோத்திரஞ்செய்து, அதைப்
நிட்டு அவர்களுக்குக் கொடுத்து:
இது உங்களுக்காகக் கொடுக்கப்படு
ற என்சரீரம், என் ஸினைப்புக்காக
இதைச்செய்யுங்கள் — பானபாத்தி
த்தையும் (எடுத்துக்கொடுத்து):
இந்தப்பாத்திரம் உங்களுக்காகச்
நின்தப்படும் என்றாத்தத்தில் புது
டன்படிக்கூடாரியிலிருந்துகிளாய்

குழந்தைகளும் பாதுகாப்பும்

குழந்தைகளை வருத்தும் நோய்கள் பலவற்றிற்குத் தாய்மானின் கவனத்துறைவே பிரதான காரணமென்று வைத்தியநிபுணர் கூறுகின்றனர். குழந்தைகள் தாய்ப்பால் அருந்தவரும் பருவத்தில் பொதுவாக எந்தனோடிம் அவர்களை அனுருவதில்லை. ஏனெனில், சகலவிதமான நோய்களையும் தடுத்துக் குழந்தைக்குப் பாதுகாப்பளிக்கும் சீவசத்துகள் தாய்ப்பாலில்லைன்டு. எனவே, குழந்தையின் எதிர்கால ஆபோக்கியத்துக்கும், வளர்ச்சிக்கும் இவ்வயத்திலேயே நல்ல பலமான அத்திவாரம் இடப்படவேண்டும்.

ஆலல், அநேக தாய்மார் அறியா
மையினுலோ, அல்லது கவனக்குறை
வினாவோ இவ்வாறுசெய்யத் தவறி
விடுகிறார்கள். குழங்கதயின் பச்சை
மேணி தாங்கமுடியாத வெப்பத்திலோ
அல்லது குளிரிலோ குழங்கதயை எவ்
வித பாதுகாப்புமின்றிக் கிடத்திவிட்டு
அவர்கள் தங்கள்பாட்டுக்குத் தங்கள்
வேலைகளைக் கவனித்துக்கொண்டிருப்
பார்கள். இத்தகையதுழங்கதகள் கூல
பமாக நோய்வாய்ப்படுவதில் ஆச்சரிய
மொன்றுமில்லை. குழங்கதயின் எதிர்
காலதீரோக்கியத்துக்கு அத்திவாரம்
இடவேண்டிய வயதில் அதற்கு நோ
யைத்தேடிக்கொடுக்கும் தாய்மார்க
ளின் அறியாமையை எவ்வளவுக்கண்டித்
தாலும்தகும்.

தாய்ப்பால் அருந்துவதை நிறுத்திய குழங்கைகளைக் கண்டக்கப்பான், கக்குவான், ஏற்பு, சின்னமுத்து முதலிய நோய்கள் அனுகாது தடுக்க அவர்கள் ஞக்குத் தக்கபாதுகாப்பளிப்பது தாய்மாரின் தலையாய கடமையாகும். இப்பிருவத்தில் குழங்கைக்கு முக்கியமாக கிரு சீவசத்துகள் அதாவது சி சீவசத்தும், டி சீவசத்தும் இன்றியமையாதனவாகும். முதலாவது சீவசத்துத் தோடப்பழரசத்தில் அடங்கியுள்ளது. இரண்டாவது சீவசத்து மீன்என்னையில்லை. ஆனால், தாய்மார் குழங்கையின்உணவில் இச்சீவசத்துகளைச் சேர்ப்பதற்குமுன் தகுந்த டக்றர்மாரின் ஆலோசனைவெறவேண்டும். டக்றர்மாரின் அனுமதியின் றிக் குழங்கையின் உணவை மாற்றக்கூடாது.

பொதுவாகக் குழந்தையின் ஆரோக்கியத்தைக் குலிப்பது தடிமனங்கும். சாதாரண தடிமன்தானே, இரண்டாருங்காள் இருந்துவிட்டுப் போய்விடுமென்று தாய்மார் அசட்டையாயிருக்கால், அது நாளைடைவில் கடுமச்சரங்களுக்கும், மேற்கொன்ன வியாதிகளுக்கும் அடிகோவிவிடும். ஆதலால், குழந்தையை அபாயகரமான நோய்களினின்றும் பாதுகாக்க முதலில் குழந்தைக்குத் தடிமன்வராமல் பார்த்துக்கொள்ளலேசே சிறந்துபோய்விடும்.

குழந்தைக்குத் தடி மன் வராமல்
தடுக்க நாம்கில வழிகளைத் தையாள
வேண்டும். வீட்டில் ஈரமுள்ள இடங்களில் குழந்தையை அதிகநேரம்கிடத்
தக்கூடாது. தத்துமனால் பிடிக்கப்பட்ட
உறவினர்கள் வீட்டுக்குவந்தால் அவர்கள் குழந்தையை எடுத்துக் கொள்கூ
வதற்கு அனுமதிக்கலாகாது.

காணவேண்டியது கடமை. அதற்கப் பால் உள்ள வர்களுக்குக் கடமையில்லை. என்றாலும் இவர்கள் தங்கள் கோவிலில் ஒன்றுகூடிப் பூசைத்தியானம்வாசித்தல் மிகவும்நன்றி.

(தொடர்ம்)



புற்றிக் வீரர்

பொழுதுபோக்குத் தொழில்கள்—2

— கே. எஸ். ஜி. பெரோ —

சிறுகதைக் கலை

இன்றைய இலக்கிய உலகில் சிறுகதைகள் ஓர் விசேஷ இடம்பெற்று விளங்குகின்றன. அதேவீதமாய் நாவல் கரும் வளர்ந்துகொண்டே யிருக்கின்றன. தமிழுலகுக்கு முதல் நாவலைத் தந்தவர் ஓர் கிறீஸ்துமதத்தவராவர். வேதநாயகம பிள்ளையெழுதிய பிரதாப முதலியார் சரித்திரந்தான் நமதிலக்கிய உலகில் உதித்த முதல்நாவல். இவை போன்ற இன்னும்நேக இன் பகர நாவல்களிருங்க, சிறுகதைக்கலை வளரக் காரணம்யாது? சிறுகதை நாவலைப்போல்லாது, ஓர் விஷயத்தைச் சுருங்கச் சொல்லி நமக்கு வாழ்க்கையினேருநுபவத்தை அளிக்கிறது. இதன்காரணமாகச் சிறுகதையை ஓர்சிறு நாவலாகக் கருதலாம். நாள்தோறும் வாழ்க்கையின் அலுவல்கள் அதிகரித்துக்கொண்டிருப்பதின் காரணமாக இக்காலத்தவருக்கு நீடித்த நாவல்களை வாசிக்க நேரமே கிடையாது. இதைச் சிறுகதையின் வளர்ச்சிக்கோர்காரணமாகக்கருதலாம்.

இன்றைய தமிழுலகில் தின, வார, மாதவெளியிடுகள் அநேகம் காணப்படுகின்றன. ஆனந்தவிகடன், அமுதம், கல்கி, கலைச்சுடர், தினத்தந்தி, குழுதம், தினமணியென்பன சிலவாகும். இவ

வெளியிடுகள் இளம் எழுத்தாளரின் முயற்சிக்கோர் ஊன்றுகோலாக அமைகின்றன. இதன் காரணமாக அநேகர் சிறுகதைக்கலையை நாடுகின்றனர். இக்கதைகளை அநேகர் மிகவிருப்பத் துடன் படிக்கின்றனர். ஆகவே, இவ் வெளியிடுகளின் ஆசிரியர்கள் தங்கள் வெளியிடுகளை அநேகர் வாசித்து இன்புறமாறு இக்கதைகளைப் பிரசுரிக்கின்றனர். இவைகள் சிறுகதைகள் மலிந்து கிடப்பதற்குக் காரணங்களாக அமைகின்றன.

சிறுகதைக் கலை தமிழுலகில் இன்று நேற்றுத் தோன்றியதல்ல. இவைகளுக்கு ஓர் பூர்வீகசரித்திரமுண்டு. தொல்காப்பியத்தின் 171-வது செய்யுளைக் கொண்டு, இக்காப்பிய ஆசிரியர் காலத்தில் தமிழிலார்வித சிறுகதைகள் இருந்தனவென்று அறிகிறோம். எட்டுத் தொகை முதலிய இலக்கியங்களில் தோன்றும் வருணண்ணகள், சிறுவிஷயங்கள் முதலியவற்றை ஓர்வித சிறுகதைகளாகக் கருதலாம். இதிகாசம், பஞ்சதந்திரம், மதுனராமன் கதை, வினேதரசமஞ்சரி, பரமார்த்தகுருகதை முதலியன இன்றைய சிறுகதைகளுக்கோர் வழி காட்டியாகக் கருதலாம். இன்றைய சிறு

கதைகள் இவ்வளவு சிறந்து வளர ஆக்கில ஆசிரியரது கதைகளின் காரணமென்பது மிகையாகாது.

தமிழ்ச் சிறுகதைக் கலையில் சிறந்து விளங்குவோர் சிலரைக் கருதவோம். இக்கலையில் திறமைபெற்றவர் சிலருள் வீரமாழனிவரும் ஒருவராவர். 1680-ம் ஆண்டு இத்தாலியில் பிற நந்த இவர், யேசுசபையிற் குருவாகி, கிறீஸ்துமதத்தைப் போதிக்கத் தமிழ்நாட்டுக்கு வந்தார். கிறீஸ்துமதத்தைப் போதித்தது மன்றி, அத்துடன் தமிழ் அன்னிக்கு அருஞ்சேவை புரிந்தார். இலக்கியத் திறமையில் சிந்தாமணியுடன் சம்பந்தப் படுத்தக்கூடிய தேம்பாவண்ணென்னும் வாடாமாலையால் தமிழ்மாதுக்கு மாலை சூட்டினார். இன்னும் சதுரகாாதி, சித் தேரியம்மாள் அம்மானை, அடைக்கலமாலை என்பனவற்றையும் : பரமார்த்த குருகதை, வேதியர்விளக்கம், பேதகம் அறுத்தல் என்பனவற்றைத் தமிழ்மக்களுக்களித்தார்.

இருபதாம் நூற்றுண்டின் தமிழ்மறு மலர்ச்சியின் புலவராகும் பாரதியும் இக்கலையில் தேர்ச்சிபெற்றவராவர். இவர் திண்டிமை, சாஸ்ரி, சிதம்பரம் எனும் இன்பக் கதைகளை எழுதியவர். அவருக்குப் பின்னொழுங்க அநேக எழுத்தாளர் அவரது எளியங்கடையைப் பின்பற்றினர். தமிழ்நாட்டில் புதுமைப்பித்தனை அறியாதவர் எவர்? இவரது இயற்பெயர் எஸ். விருதாச்சலம் (1906 — 1948). சிறுகதை எழுதுவதில் மிகவும் திறமைபெற்றவர். இவர் அங்கியநாடுக்கதையாசிரியர்களைக் கணக்கக் கற்றவர். தாம் பாதித்து இன்புற்ற கதையாசிரியரது கதைகள் சிலவற்றை மொழி பெயர்த்து உலகத்துக்குச் சிறுகதை என்றதலையங்கத்தின்கீழ் அச்சுப்போட்டார். இன்னும் ‘தேவன் கொடுத்த வரம்’ என்ற கதைகளையெழுதி வாழ்க்கையின் சம்பவங்களை உள்ளவாறே எடுத்துக்காட்டினார். கு.ப. இராசகோபாலனும் புதுமைப்பித்தனும் ஓரோகா

லத்தவர். தமது கதைகளில் வாழ்க்கையின் சாதாரண சம்பவங்களை எடுத்துக் காட்டினார். அவர் பரந்தவிரிந்த நோக்கமுடையவரென்று அவரது கதைகளே புலப்படுத்துகின்றன. இவரெழுதிய ‘இரட்டைமந்திரம்’, ‘தூரோகமா’என்பவை சரித்திரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டன.

முன்னோர்கால் ஆனங் தவிகடனின் ஆசிரியராக இருந்த ‘கல்கி’ எழுதிய கதைகள் மிக இன்பகரமானவை. இவரது இயற்பெயர் கிருஷ்ணமூர்த்தி. பின்பிவர் ‘கல்கி’ எனும் வெளியிட்டின் ஆசிரியராக அமைந்தார். சிறுகதை எழுதுவதுடன் வியாசம், நாவல் எனும் கலைகளிலும் சிறந்தவர். கல்கி யைப் படிப்போர் இவரது கதையின் திறமையைத் தாமே அறிவர்.

செந்தமிழில் மட்டும் சிறுகதைகளை எழுதித்தந்து கற்றேரை இன்புறச் செய்தொருமூனர். வரதராசனின் ‘விடுதலையா?’ என்ற கதைத்தொகை இத்தன்மையுடையது. சிலர் வேலையில் லாத் திண்டாட்டம், வறுமையெனும் சமுதாயத்தைத் தாக்கும் சத்துராதி களைப்பற்றி எழுதியதுமண்டு. சிலர் மானிடரின் மனக்கொள்கையை எடுத்துக்காட்டுகின்றனர். சிறிநிவாசன் எழுதிய துன்பக்கதைகளும், ராமநாதனின் கதைகளும் இதிலடங்கும். குழுதினி, குகப்பிரியை எனும் லட்சமி எழுதிய கதைகள் பெண்ணின் தன்மையையும், குணங்களையும் தெளிவாக எடுத்துகாட்டுகின்றன.

சிலர் பணஞ்சம்பாதிக்கும் நோக்கத்தைக்கொண்டு சிறுகதை எழுதுகின்றனர். இவை சிறந்தவையென்று கூற முடியாது. சிலர் சிறுகதைக் கலையை வளர்க்கும் நேர்க்கத்துடன் எழுதுகின்றனர். இவைகளிலே சிலவேளை திறமையைக் காணக் கூடும். புனித வீரரும் இக்கலையில் ஈடுபடலாம். இளம் சிறுகதை எழுத்தாளருக்கு ‘அண்ணு’ ஜங்கமளிப்பாரென்பது நிச்சயம்.

அண்ணு சொல்வது :

அருமைச் சகோதரங்களே !

எமது இரட்சகர் விசேஷவிதமாய்ச் செயிக்க விரும்பிய வேளைகளில் வனந்தரத்துக்குப் போன்ற என்று வேதம் கூறுகிறது. யேசுவுக்குமுன் வேறு அநேகர் செபஞ் செய்வதற்காக வனந்தரத்துக்குச் சென்றிருந்தார்கள். ஸ்நாபக அருளப்பர் சென்றிருந்தார். யேசுவுக்குப்பின் அநேகர் சென்றனர். சம்பாவிலு அராபிய வனந்தரத்திற் சிலகாலம் தங்கியிருந்தாரென்று அப்போஸ் தலர் நடபடி கூறுகிறது.

இதிலிருந்து திருச்சபையில் ஓர் இயக்கம் உண்டாயிற்று. தனியிடத்திலிருந்து செபழும் தபழும் அனுசரிக்கிறது பரி சுத்தங்கிறதற்கு ஏற்றவழியென்றான்னம் தலையெடுத்தது. இப்படிச் சிவிப்பவர்களைத் தபோதனர், வனவாசிகள் என்றமைக்கிறோம்.

இவர்களில் ஒருவர் தூணுக்குமேல் நின்றார்; இன்னெருவர் வெளி யில் அசையாமல் நின்றார். இவர்களைக் கண்ட மனிதர் இவர்களுக்குப் பைத்தியம் என்று நினைத்தார்கள். பட்டணங்களில் வசிக்கும் மனிதர் இவர்களைப் பார்க்க வருவார்கள். வந்தவர்களுக்குச் சருவேசுரனிப் பற்றியும், பாவத்தைப் பற்றியும், மனஸ்தாபத்தைப் பற்றியும் புத்தி கூறினார்கள்.

இக்காலத்தில் தூணில் சிவிப்பவர்களில்லையாக்கும். ஆனால், செபழும் தபழுமாய்ச் சிவிக்கிற சந்நியாசிகளுண்டு. தம் ஆத்துமத்தை ஈடுபோற்றி இது வேவழியென்று அவர்கள் உணருகிறார்கள். அவர்கள் பிறர் பாவத்துக்காகவும் தபஞ்செய்கிறார்கள். நம்மையும் பிறரையும் இரட்சிக்க இது வழியன்றோம்.

உங்களன்புள்ள,

அண்ணு.

நீங்கள் அறிவீர்களா ?

நாம் எல்லோரும் கத்தோலிக்கர்கள், எங்கள் வேதம் சத்தியவேதம் என்று சொல்வதில் பெருமிதமடைகின்றோம் அல்லவா? எம்சமயத்தின்மாட்டு நமக்குள்ள கடமைகளை நிறைவேற்ற எமக்கு வேதஅறிவு அடிப்படையாகத் தேவையென்பது தெளிவு ஆகையினால் பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளியுங்கள் பார்க்கலாம்.

1. கர்த்தரைக் காவி மகிமைபெற்ற அர்ச்சியசிட்டர் யார்?
2. கிறீஸ்துநாதர் உழீர்த்ததை நம்பாது அவருடையகாயங்களில் கைவைத் துப் பார்த்தபின் நம்பிக்கையுற்ற புனித அப்போஸ்தலர் யார்?
3. யூதாசிடமாகத் தெரிவுசெய்யப் பட்ட அப்போஸ்தலர் யார்?
4. பரிசுத்த சுவிசேஷத்தை எத்தனை பேர் எழுதினார்கள்? அவர்களின் நாமம் யாவை?
5. கிறீஸ்துநாதரைக் காட்சி யில் கண்ட கடைசிப்பாப்பானவர் யார்?
6. பரிசுத்த கற்பைக் காப்பாற்றிப் பன்னிரண்டுவழில் நின்டுரமாகக் கொல்லப்பட்ட அர்ச்சியசிட்டவள்யார்?

விடைகள் :

1. அர்சு. கிறீஸ்தோப்பர்
2. அர்சு. தோமையார்
3. அர்சு. மத்தேயு
4. நாலுபேர். அர்சு. மத்தேயு, அர்சு. அருளப்பர், அர்சு. அக். அர்சு. மார்க்கு.
5. 12-ம் பத்திநாத பாப்பராசர்
6. அர்சு. மரியகொறைற்றி

உங்கள் விஷயதாளங்களை மேல்வரும் முகவரிக்கு அனுப்புங்கள் :

“அண்ணு”, சஞ்சுசையப்பச் தாபனம், கொழும்புத்துறை, யாழ்ப்பானம்.

யாருக்கு மோட்சம்?

ராஜின்ற சிறு மி பட்டினத்திலே பிறந்து, பட்டினத்திலே வளர்ந்து, பட்டினத்திலே படித்துக்கொண்டிருந்தாள். அவள் தனது பெற்றேருக்கு ஒரேசெல் வக்குழந்தையாக இருந்தாள். கோடை விடுமுறை வந்தது. அவள் தன்பெற்றே ரூடன் பாதுர் சென்றாள்.

பாதூர் அழகிய ஒருசிறு கிராமம். அங்குதான் ராஜியின் அம்மாபிறந்தாள். ராஜி பாதூருக்கு அப்போது முதன் முறையாக வந்திருந்தாள். உயர்ந்தமரங்களும், செடிகொடிகளும், வயல்களும், 'சலசல்' என்று ஒடும் நீரோடைகளும் நிறைந்து அந்தக்கிராமம் கண்ணுக்குக் குளிர்ச்சியாய் இருந்தது. அதனால் பட்டினத்தைவிடக் கிராமமே ராஜிக்கு நன்றாகப் பிடித்துக்கொண்டது.

ராஜிக்கு அந்தக்கிராமத்தைச் சுற்றிப்பார்க்க வேண்டுமென்ற ஆசை. மறுநாளே அவளுடைய மாமா அவளை அழைத்துக்கொண்டு உலாவப் புறப்பட்டார். சந்தோஷத்தால் துள்ளிக்குதித்து மாமாவோடு புறப்பட்டாள் ராஜி. வயல் வரம்பில் துள்ளிப் பாய்ந்துவந்த ஒருகன்றுக்குட்டி அவளை வரவேற்றது. குறும்புப்பார்வை பார்த்த கண்றுக்குட்டியைப் பிடிக்கச்சென்றாள் ராஜி. 'என் னுடையவாலைக்கூடப் பிடிக்கழியாது' என்று சொல்வதுபோல் கண்றுக்குட்டிவாலை உயரக் கிளப்பிக்கொண்டே ஒடிமறைந்தது.

இயற்கைக் காட்சிகளைப் பார்த்துக் கொண்டே பசுமையான வயலின்குறுக்காகச் சென்றார்கள் இருவரும். சலசலத்து நுரைபொங்கி ஒடும் ஒரு நீரோடை அருகே ராஜியை அழைத்துச்சென்றார்மாமா. அவளுக்குத் துள்ளி ஒடும் நீரோடை உற்சாகத்தைக் கொடுத்தது.

நீரோடையின் அருகே காற்றில் அசைந்துகொண்டிருந்த பூஞ்செடிகள் அவள் கண்களைப் பறித்துவிட்டன. பல வரணப் பூக்களைச்சுற்றி வண்ணுத்திப்பூச்சிகளும், வண்டுகளும் வட்டமிட்டுப் பறந்து கொண்டிருந்தன. ராஜிக்கு அவைகளைப் பார்க்கப்பார்க்க வேடிக்கையாய் இருந்தது.

பூஞ்செடிகளின் அருகே சென்றாள் ராஜி. மெல்ல ஒரு அழகியபூவைத் தனது சிறிய கைகளாலேபறித்தாள்.

"பூக்களின் மணம் மூக்கைத் துழைக்கிறதே" என்றார் மாமா.

"மணம் மட்டும் அல்ல, இதன் அழகையும் பாருங்கள் மாமா" என்று சொல்லிக்கொண்டே மாமாவின் பக்கம் திரும்பினால் ராஜி. அப்போது தொலையிலிருந்த கோவிலின் கோபுரம் அவள் கண்களில் பட்டது.

"அதென்ன கோவில் மாமா?" என்று அப்பக்கம் கையைக் காட்டிக் கேட்டாள் ராஜி.

"அது மோட்ச இராக்கினியின் கோவில்" என்று மாமா பதில் அளித்தார்.

"மோட்ச இராக்கினியா மாமா? அப்படியாலும் இந்த அழகியபூவை மோட்ச இராக்கினிக்கே கொடுத்துவிடப் போகிறேன் மாமா" என்றாள் ராஜி.

மாமா அதைக்கேட்டுப் புன்னைக் கையெடுத்தார்.

ராஜி பூவின் அழகைப் பார்த்துப் பார்த்து மகிழ்ந்தாள். அதைத்தன் சிறியவிரல்களால் தடவிக்கொடுத்தாள். அப்போது அவளுக்குக் குறுப்புக்கேள்வி ஒன்று மனதில் வந்தது. மாமாவைப் பார்த்து :

(தொடரும்)