

அனுகண்ட அதிசயம்

அனுகுண்டு இரகசியத்தைக் கண்டுபிடிக்கச் செலவென்ன தெரியுமா? 20,00,00,000 லர். நூறு சதுரமைலுள்ள மூன்று இடங்களில் மூன்றுலட்சம்பேர் இரவும் பகலும் உழைத்து, இந்தஅருமையான உலக நாசக்குண்டைக் கண்டுபிடித்து, ஹி ரேஷிமாவேலையை — அதாவது பரிநாசவேலையைச் செய்தனர். ஹிரேஷிமான்பது உலகேல் முதன்முதலாக அனுகுண்டு வீசப்பட்ட ஜப்பானிய நகராகும். இதே அனுவேலையை ஜேர்மனியில் ஹிற்லரும் செய்தார். வேலைமுடிந்திருந்தால் இன்று ஜ்ரோப் பாவே வேறுவிதமாக இருந்திருக்கும். யாராவது அவரிடம் ஜ்ராப்பாவைப் பரிசாகவும் பெற்றிருக்கலாம். நல்ல வேலோயாக அதற்குள் அவர்பாடு முடிந்தது. அதே அனுஇரகசியத்தை இன்று சூஷியா பயன்படுத்த ஆராய்கிறது. ஜேர்மனி அனுகுண்டு செய்வதாக அறிந்ததும் இங்கிலாந்து தனதுடிப்பணர்களை அமெரிக்காவுக்கு உதவி, அனுகுண்டு வேலையைத் துரிதப்படுத்தியது. ஜகத்துறைகளாக அறிவியற் புலவர்கள், கல்லூரிகள், தொழிற்சாலைகள் எல்லாம் பாடுப்பட்டு முடிவில் குண்டு வெளிப்பட்டது. அனுகுண்டுப்பாணம் முப்பது பெரியதொகுதிகள் அடங்கிய மிகப்பெரிய நூலாகக் கலா நிதி சிமிதங்கள்பவரால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. பெக்னேல்ஸ்னும் பிரான்சிய அறிவியற்புலவர் “பூறேனியம்” சோதனை நடத்தினார். மதம் கூறின்னும்

மாதும் பிட்சுப்பள்ளடி விடக்கு தூ “றே
டியம்” கண்டாள். முதல் போட்டின்ப
வர் அனுச்சோதனை நடத்தினார். அக்
காலத்திலேயே அனுக்கண்டுக்கு அங்
குரார்ப்பனம் ஆனது. 1905-ம் ஆண்டு
என் ஸ்ரின் ‘திட்பு’ மும், ‘சக்தி’ யும்
சம்ம் என்றும், ஒன்று மற்றொன்றுக
மாறும் என்றும் கணக்குப் போட்டுக்
கண்டார்.

ஈ—எம், சி 2 என்பது அவர் கணக்
கல் புகழ்பெற்றது.

ஈ—சக்தி. எம்—சக்தி அளவு. சி—
ஒளிவேகத்தின் சென்றிமீற்றர் அளவு.

ஒளிவேகம் ஒரு கிளாடிக்கு 3,00,000
கிலோ மீற்றர். ஒரு சிறிய வஸ்துவைச்
சக்தியாக மாற்றினாலும், அது பெரிய
அளவில் பரவி வேலைசெய்யும். ஒரு
கிலோக்கிரூம் பொருளைச் சக்தியாக்கி
ஞல் அது 500,00,00,000 கிலோவாற்
சக்தியாகும். அது இரண்டு மாதம்
அமெரிக்கா முழுதும் உண்டாகும் மின்
சாராசக்திக்குச் சமம். ஒரு கிலோக்
கிரூம் சிலக்கரியை வரித்தால் 8.5 கிலோ
வாற் சூடுண்டாகும் பொருளின் திட்ப
பத்திற்கேற்றபடிச் சக்தியுள்ளுத்தபாவும்
என்பதை ஈன் ஸ்ரின் கண்டுபிடித்தார்.
இந்தக்கணக்கைக் கொண்டு மதம் கூறி
என்றமாது கண்ட நேடியத்தை சிபு
னர்கள் சோதித்தனர். முதல் போட்
அவர்களுள்கிறந்தவர். அவரே 1919-ம்
ஆண்டு நேடிய அனுசக்தியைப் பல
வகையில் ஆராய்ந்து நடப்பு அனுவை
அதிருட்பமாக உடைப்பதால்வரும்
அபாரமான ஆற்றலைக்கண்டார்.

மட்டக்களப்பு தாண்டவன் வெளித்தபால்

பரிசுத்த சதாசகாயமாதா
திருப்பதி 2-வது ஆண்டுவிழா :
திரிகோணமலை மேற்றிராசனத் திலே
தாண்டவன்வெளிப்பங்கின் ஓரபகுதி
யாகத்திகழும் உன்னி ச்சைசக்குடி
யேற்றதிட்டத்தில், ஆயித்திப-மலை
என்னும் இடத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும்
பரிசுத்த சதாசகாயநாயகி யின்
முதலாவது ஆலயத்தின் 2-வது ஆண்டு
விழா பக்துவிசாரணைக்குரவர் வண.
ஜோர்ஜ் டி. எல். வம்பேக்க்ஷவாமிகளின்
அயராமுயற்சியாலும், விசவாசிகளின்
ஒத்துழைப்பாலும் விமரிசையாகக்
கொண்டாடப்பட்டது.

திருநூலுக்கு ஆயத்தமாக 18-8-57
ஞாயிறவாரம் காலை 7-30 மணிக்கு
சுவாமிகளால் ஆலயவிதியில் கொடி
யேற்றும்வைபவம் நிகழ்ந்தது. அன்றை
திவ்வியபூசைகிறைவேற்றித் தேவநந்த
கருணைஆசிர்வாதம் அருளப்பட்டது
அன்றமுதல் 31-க்கிடீவிரைவேலைகளை
கள் இலங்கையின் பலபகுதி களிலும்
முள்ள நேர்த்திக்காராலும், விசே
மாய்த் திரிகோணமலைமேற்றிராசன
விசுவாசிகளாலும் சிறப்பாய்த் தொண்ட
ாடப்பட்டன. நாள்தோறும் மாலை
6-30மணிக்குச்செபமாலை, பிரார்த்தனை
தனி, மாலையாராதனையுடன் தேவநந்த
கருணைஆசிர்வாதம் அருளப்பட்டுவை
தது. 31-8-57 சனிக்கிழமை மகாலை
7-30மணிக்குத் திருப்பதிக்குவரும்
யாத்திரிகர்களின் சேமத்துக்காகக்

அநேகு இடைஞ்சல்கள் ஏற்படக்கூடிய நிலைமைகள் காணப் படுகின்றன ; எனவே, இந்தவேளை நம்தாயர்களை மன்றாதிவரவேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொண்டார். பின்னர் நோயாளிகளை ஆசிர்வதித்தார். காலை 9-30 மணிக்குக் கொட்டி இறக்கப்பட்டதும் ஆண்டவர் அயர்கள் யாத்தீரிகர்களையும், ஏனைய வர்ணையும் ஆசிர்வதித்தார்.

திருநாளங்குமுந்திய ஒருவாரால் மாக ஆலயமும், ஆலயவீதியும் மெர்க் கூரினிலாக்குகளால் தீபாலங்காரங்கூசய் யப்பட்டிருந்தன. ஆலயம் வாசமலர் களால் அலவங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. சபையினருக்கும், இருநாட்களிலும் தமதுபள்ளசேவை தந்ததற்கிய “ஊவாபன்” கம்பனியாருக்கும் எமதுமன மார்க்கந்தநன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம்.

தனிச்சிங்களமும் சிங்களவரும்

சமாதானத்துக்கு வழிவகுப்பது
சம அந்தவஸ்தே!

— புத்தபிக்கு தர்மபால தேரோ —

“புத்தபெருமானின் பொன்மொழிப் படிநடந்து புனிதமாக குடலைக்சமா தானத்திற் காகப் பாடுபடவேண்டிய சமதுறாடு இன்றையமைத்தியற்ற ஒரே கொங்களிப்பான திலையில் இருப்பதை உணரும்போது மிகவும்வேதனைப்பட வேண்டியிருக்கிறது. புத்தபெருமானின் பொன்அடிகளைப் பின்பற்றி சுசமாதானத்திற் காக உழைக்கவேண்டிய பிக்குகள் தானும் நாட்டின் ஆஸைதீயற்றிலைக்குக் காரணமாகிற்பது மிக மிகவுருந்தத்தக்கது. சிங்களவரும், தமிழரும் மொழியில் அல்லது மதத்தில் வேறுபட்டிருந்தாலும் கலாசாரத்திலும், சமயவழிபாட்டு முறைகளிலும், மற்றும்பல சமூகத்தொடர்புகளிலும் மிகக்கொஞ்சிய ஒருற்றுமைங்களவர்கள். இலங்கையில் சிங்களவர்கள் எவ்வளவு தூரம் உரிமை பாராட்டுகிறார்களோ தமிழருக்கும் அவ்வளவுதூரம் உரிமை உண்டு. அன்றியும் ஆங்கிலேயதூட்டிக் காலத்துக்கு முன்னிருந்தே இவ்விருவகுப்பாரும் ஒரேதாய்விற்றுக் கூகோ தார்கள்போல் வாழ்ந்து வந்திருக்கின் வேண்டுமென்றுகேட்கிறேன். நமது பிரதமர் பண்டாநாயகா ஜனநாயகம் என்றால் என்ன என்பதுபற்றி நன்கு அறிந்தவர். ஒருஅறிவுவாளி. சிறபான மையினரின் உரிமைகளைப் பறிக்கும் விஷயத்தில் ஒருபோதும் சமமதியார் என்பதில் எனக்கு நம்பிக்கை உண்டு. எனவே, இந்தவரை தமிழர்களின் நியாயமானாரிமைகளை வழங்குவதற்குப் பின்திருக்கமாட்டாரென எதிர்பார்க்கிறேன். இலங்கை ஒருசிறியநாடு. இங்குள்ளர் அனைவரும் சட்காதரர்களாக ஒற்றுமையுடன் வாழ்ந்தால்தான் நாடு முன்னே ருமேயன்றி இவ்விதபிரச்சினை களால் ஜக்கீயம் சீர்க்குலையும்போது நாட்டின்முன்னேற்றத்திற்கு அழிவே ஏற்படும். சிங்களமக்கள் எல்லோருமே தனிச்சிங்களசட்டத்தை ஆதரிக்கிறார்கள் என்பதை என்னால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. தமிழக்குரிய அந்தஸ்தை வழங்கவேண்டும். சட்காதர மொழிகளாகத் தமிழும், சிங்களமும் தீகழுவேண்டும் என்பதை ஆதரிக்கும் எத்தனையோ சிங்களமக்கள் இருக்கிறார்கள்.

“நியாயசிங்கதையுள்ள சிங்களமக்களின் ஆதாவையும் தமிழ்மக்கள் இழந்து விடக்கூடாது. சென்ற ஆழபில் நடை பெற்றகலக்ததைச் சுற்றே உற்ற நோக்கும்போது அதுமிகவிக் வருந்தவேண்டியவிஷயம். ஆத்மீக வழிபாடுகளி லிருந்துதவறி லோகாயதப்பிரச்சினைக் கீல்ஸுடுபட்டத்தில், தப்பாக்கிகொண்டு கலக்கம்செய்து முடிய, தீவைத்தும், துணி மன்களைக் கொள்ளையழித்தும் பல அக்கரமங்களைச் செய்தனர். புத்தபெருமான் இதைத்தான் கூறினாரா? என்ற சிங்களச்சகோதரர்களைக் கேட்கிறேன்? அன்பே இறையெனப்போற்றும் சிங்களமக்கள் இவ்விதகோரச்செயல்களில் ஈடுபட்டது புத்ததர்மத்துக்கே சவால் விடுவதாகத் தொன்றுகிறது. எனவே, இவ்விதமானதுப்பாக்கியகிளைகள் இனியுமரிக்கும் துவிடாவன்னம் தமிழுக்கும், சிங்களத்துக்கும் இலங்கைமுழுவதும் சமாந்தள்து வழங்கவேண்டுமென்று மக்கள் அரசாங்கத்தை வேண்டுகிறேன். சிலமக்களின் ஆதாவும் இதற்குதிச்செயம் உண்டென கம்புகிறேன். பண்டாராநாயகா-செல்வநாயகம் ஒப்பந்தத்தினால் தமிழர், சிங்களவர் ஜக்கியம் நிலைக்கு மென்று சொல்லமுடியாது. ஒருஜக்கியலூங்கை வேண்டுமானால் சிங்களத்

“தமிழ்மொழி தமிழருடைய பிறப் புரினை. இதை இழந்து அவர்கள் திருப்பதியடையப் போவதில்லை. ஜனங்களுக்கு நம்பிக்கையுள்ள மக்கள் அரசாங்கம் தொன்றுதொட்டு இந்த தைப்போல் தமிழுக்கும் காட்டுமூழல் தும்சியறிவுஞ்சல்து இருக்கவேண்டும். அப்படியிருந்தால்தான் இந்னாட்டில்லைக் கியம்நிலவும், புத்ததர்மம் தழைத் தோங்கும்.”

உளமே உலகம்; அதுதானே
மோட்சத்தை நரகமாக்கவும், நரகத்
தை மோட்சமாக்கவும் வல்லது.

தங்கவிருதுபெற்ற தயாக்யானதாய்
ஜக்கியஅமெரிக்கதேச பதுவா
நகரிலே தன்னுடைய ஒன் பது
பிள்ளை கணை ததி ருச்ச கை பத்
தொண்டுக்கு அர்ப்பணங்கெய்து
திருமதி. வெயோனில்டே பறந்
ஞேனும் இத்தாலியமாது ஓர்
விசேஷதங்கவிருது சந்மானிக்கப்
பெற்றிருக்கின்றாள். இவளின்
ஆறுபுத்திரிகள் சலேசியன்சபைக்
கன்னியாஸ்திரிமாராயும், இரு
புத்திரர்கள் சலேசியன்சபைக்
குருமாராயும், முன்றுவதுபுதல்
வர் அமலோற்பவமரியநாயகி
சபைக் குரவராயும் இருந்துவரு
கின்றார்கள். அங்காலிலுள்ள அர்ச்.
ஜோன்பொஸ்கோ கல்லூரியில்
நிகழ்ந்த வைபவம் ஒன்றின்போது
சலேசியன்சபை அதிசிரேஷ்
டரான வண. பெறை ந்த ரேஞ்
சிகியோட்டிசவாமியாரால் இந்த
மகிமைவிருது இவர்களின்தாய்க்
குச் சந்மானிக்கப்படலாயிற்று.

கருதிலைண்டவரை அழையுங்கள்

அமெரிக்கசெனற்சபை, சனப்பிர
தினிதிகள்சபை இரண்டினதும்
இணக்கூட்டம் ஒன்றி ஸ்பேசுக்
ஹங்கோரிய தேச கருதிலை
யோசெவ் மின்ட்செனரியூண்ட
வர் அழைக்கப்படவேண்டு
மென்று அங்கு கொனெக்கிக்கட
தின் குடியரசுக்கட்சி அங்கத்தவ
ரான திரு. தோமாஸ் ஜே. டொட்
அவர்கள் அரசாங்கத்துக்கு
ஓர்வேண்டுகோள் விடுத்திருக்
கின்றார். இவர் “சோவியற்
கொடுங்கோன்மையை எதிர்த்து
நிற்கும் ஹங்கோரிய எழுச்சியின்
உயிருள்ளசின்னம்”என்று கருதி
ஞல் மின்ட்செனரியூண்டவரைப்
பாராட்டி, உணர்ச்சிகேடான
இக்காலத்திலே அமெரிக்கமக்கள்
அவசியம் செவியாரக் கேட்க
வேண்டியிருக்கும் ஓர்செய்தியை
இந்தக்குருசிரேஷ்டர் அவர்
கருக்குக் கொண்டுவரவேண்டும்;
அதனால் கருதினால்மின்ட்செனரி
ஆண்டவரை இங்கேஅழைக்கும்
புதியாகச் சனப்பிரதிநிதிகள்
சபையிலே ஓர்பிரேரணை
கொண்டுவரப்படவேண்டு
மெனக் கோருகிறே; புதா
பெஸ்றங்கரிலுள்ள அமெரிக்க
தூதுவராலயத்தில் அடைக்கலம்
புகுந்திருக்கின்ற அவர் எந்த
வேளையும் அபாயத்தில் இருந்து
வருகிறெனக்கூறியிருக்கின்றார்.

சிறியபுஷ்பத்தின் தந்தையார்

குழந்தையே சூவின் அரசு தெரேசம்மாளது தங்கையாராவை ஹயிஸ் மாட்டினுக்கு முத்திடப்பேறு பெற்றபட்டம் அருளுவதற்கு வழிபண்ணக்கூடியதான் ஆரம்பவிசாரணை பிரான்சிலே பெயோங்கர் அன்ட்ரே ஜாக்குவெமீன் மேற்றிராணியாராவுக்கு ஏற்கனவே ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. கிறிஸ்துவகுடும்பவாழ்க்கைக்கு மாதிரிகையாய்விளங்கி யிருங்தவர்களான கீர்த்திவாய்ந்த பிரான்சியர்க்கியசிட்டவளின் பெற்றேரின் முத்திடப்பேறு பெற்றபட்டத்திற்கான ஆரம்பவிசாரணை களைத் தொடக்கவேண்டுமென்று உலகமுழுவதிலுமிருங்கே செய்யப்பெற்ற வேண்டுகோள்களின்பேரில் திருச்சடங்காசார திருச்சங்கத்தின் அனுமதியின்பேரிலே இந்தவிசாரணை ஆரம்பிக்கப்படலாயிற்று. ஹயிஸ் மாட்டின் 1823-ம் ஆண்டு போர்

டோங்களில் பிறந்தார். மிகுந்த பக்தியுள்ள செலியே குவேறின் எனும்மாதை 1858-ம் ஆண்டு விவாகஞ்செய்தார். இவர்களின் ஒன்பதாவதுபில் ளையும், கடைசிப் பில் ளையுமான யேசுவின் சிறை புஷ்பமாகிய அர்சு. தெரேசம்மாள் 1873-ம் ஆண்டு பிறந்தாள். ஊயில்ஸ்மாட்டன் 1894-ம் ஆண்டு ஆடிமாதம் 29-ந்திகியூம், அவர் மனைவியார் 1877-ம் ஆண்டு மகாலஞ்சென்றூர்கள்.

ஞானியா மன்றத்திலும்புகின்றதா?

“சமயத்தை அழித்தொழிக்கச் செய் து வரும் முயற்சி யிலே கம்யூனிஸ்தர்கள் கையாளும் தந்திரம் அவர்களுக்கே அவதங்திரமாய் முடிகின்றது; உலக சமாதானத்துக்குத் திறவுகோலாகக் கருதப்படுகின்ற ரூஷ்யாவின் மனங்கிரும்புதல் முன்னர் எக்காலத்திலும் பார்க்கத் தற்போது அதிகம்சமீபமாக இருக்கிறது” சூறுகருதினால்மார்திருச்சங்க தலைவரான கருதினால் திசருள்ஆண்டவர் கூறுகின்றார். சைபீரியசுரங்கங்களிலே அடிமை வேலைக்கென்று மேற்றிராணிமாரையும், குருமாரையும் பலவந்தஞ்செய்கின்ற கம்யூனிஸ்ததங்கிரமானது, அநேகாநேகர் திருச்சபையைப்பற்றி அறிந்துகொள்ள வசதிசெய்திருக்கிறது; இந்தவிதமாகச் சமயத்தைப்பற்றிய அற்ப

சொற்பாறி வள்ளவர்களும்
அன்றேல் சமயமேஇல்லாதவர்களுமான எண்ணிறந்தகைதிகள்
சிறைவைக்கப்பட்டுள்ள மேற்று
ராணிமாரோடும், குருமாரோடும்
தொடர்புவைத்துக் கத்தோலிக்கர்
திருச்சபையைப்பற்றி நன்கறிந்து
அதில்சேர்வதற்கான ஓர்சான்
தர்ப்பம் ஏற்பட்டிருக்கிறது
மிகவுங்கொடிய மனுத்தன்மை
யற்றசெயல்கள் ருவியாவிடும்
அதிகரித்துவரக் காணப்பட்டு
போதிலும் வெளிநிலைமுகங்கள்
திருச்சபைக்குச் சாதகமாக வேலை
காணப்படுகின்றனவென்று
கருதினால் ஆண்டவர்க்காறுகின்றார்

மிலன் சர்வகலாசாலை அதிபா

பிராண்சீஸ்குவின் சபையைச் சேர்ந்தவரும், இத்தாலி யிலே மிலான்கர திருஇருதயங்கா தா சர்வகலாசாலையை அடியிட்ட வரும், அதன்தலைவரும், உலகில் மகாகீர்த்திவாய்ந்த மனைத்துவ சாஸ்திர விற்பன்னர்களில் ஒரு வருமான 79வயதுடைய வண அகஸ்ரினே கெமெல்லி சுவாமியார் மனந்திரும்பிய ஒருவராவர் ஓர்காலம் இவர் தீவிரசோஷவிள் தராய்—அதாவது, சமுதாய அபேதவாதியாய் இருந்த போதிலும் எப்போதுமே புகழ் பெற்ற வித்தியாபண்டிதராய் விளங்கியிருந்தார். சமுதாயஅபேதவாதவிஷயமாய் இவர் திருச்

ՄՊԱՌՔԸՆ

குருப்பிரசாதிகளின் தாய்மாரும்

“திருச்சபையின்மகத்தான் அபோஸ்தலத்துவ தொண்டி கேதலைசிறந்த — வெளிப்படையாக புலப்படத்தக்க ஒத்துழைப்பாளர்கள்” எனப் பரிசுத்தபாப்பரசு அன்றுக்குருமாரின் தாய்மாரை ரபுகழிந்துபாராட்டி “கததோவிக்மக்கள்சுக்லரும் அவர்களுக்கு நன்றியுள்ளவர்களாய் இருந்துவரவேண்டு” மெனக் கூறலாயினாஜுக்கியஅமெரிக்கதேச 35மேற்கு ராசனங்களைச்சேர்ந்த 51புதித்துக்குருமாருக்கு அளித்தபேட்டியிருப்பரிசுத்தபிதா இவ்விதம்கூறலாமானார். அவர்கள் தங்கள் பெற்றேரும், நன்பர்களுமாகச் சுமா 200பேர்ச்சமேதராய்ச் சென்ற போது வெர்களெல்லாம் பாடுபரசருக்கு நிறுமுகஞ்செய்துவைக்கப்பட்டார்கள்.

அத்தருணம் அவர் அங்கு பிரசன்னமாயிருந்த தாய்மாரின் பக்கமாகத்திரும்பி அவர்களையும் குருத்துவபதவிக்குத் தங்கள்புதலை வர்களை அர்ப்பணஞ்செய்தவர்களை அகிலமுழுவதி லுமுள்ள மற்றும்தாய்மார் எல்லோரையும் வாழ்த்தினின்றூர். திருச்சபையின் சேவைக்கென்று தங்கள்புத்திராகளை அர்ப்பணஞ்செய்வதிடே அவர்கள் செய்துள்ள உதாரகுணமும், பெருந்தன்மையும்வாய்ந்த மகத்தான அருந்தியாகத்தை தடுபுகம்ந் துகொண்டாடினர்.

“உங்கள்தாய்மார் உங்களைத்
திருச்சபைக்குக்கைய வித்திருக்க
கின்றனர்; ஆனால், திருச்சபை
ஒருபோதுமே உங்களைத்திரும்ப
அவர்களுக்குக் கையளிக்கமாட
டாது; இப்போது நீங்கள்

சபையுடன் நெடுநாள்வாதாடிக் கொண்டுவந்தார். இந்தவாதாடிடமே இவர் கத்தோலிக்க அபிப்பிராயத்தைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்ய வழிதிறந்துவிடலாயிற்று. அதிலிருந்து மனந்திரும்பினார். கத்தோலிக்கராயினார். குருப்பட்டத்துக்குப்படித்துக் குருவாயினார். ஓர்முடவரான இவர் சர்வகலாசாலை அதிபராய் மாத்தி ரமல்ல, ஓர்பத்திரிகாசிரியராயும், தலைசிறந்தனமுத்தாளராயும், பாப்பரசரின் விஞ்ஞானசாஸ்திரகழக ஸ்தாபகராயும் விளங்கிவருகின்றார். பலதூற்றுண்டு களுக்கு முந்திய கல்வி ஸ்தாபனங்கள் சர்வகாதாரன மாயுள்ள ஓர்தேசத்திலே மிலான்நகர திருஇருதயநாதர் சர்வகலாசாலை 36வருடங்களின்முன்னரே ஸ்தாபிக்கப்பட்ட ஓர்இளம் ஸ்தாபனமாய் இருந்தபோதிலும் பல துறைகளிலும் சிறந்தவிருத்திபெற்றுப் பிரதாபம்பெற்றுத்திகழகின்றது.

மாதாக்களின் மாதா திருசேந்திரம்

சிக்காகோநகருக்குச் சமீபமாக றிவர்சைட் எனுமிடத்திலே பல தேசங்களிலும் அறியப்பெற்ற தான் மாதாக்களின்மாதாதிரு சேத்திரம்பூன்று இருந்துவருகின்றது. இதுஅதிகம்புதியதிருசேத்திரங்களில்ஒன்றையிருந்துபோதிலும் கிறீஸ்துநாதரின் தாயாருக்கும், எங்கெங்குமுள்ளதாய்மாருக்குமிடையே கிறீஸ்துவேதத்தில் இருந்துவருகின்ற மகாப்பழமையும், மகா அலங்காரமுமான தொடர்புகளில்ஒன்றை ஞாபகப்படுத்துகின்றது. தேவதாயார்தனதுமாதிரிகைளன்பதைத்தாய்மார்ஓவ்வொருவருக்கும் ஞாபகப்படுத்துவதும், எப்போதுமே கிடைக்கக்கூடிய அத்திருத்தாயாரின் பாதுகாவலை இரண்டுகேட்குமாறு அவர்களைத்துண்டிவருவதுமே இத்திருசேத்திரத்தின்நோக்கமாகும். தனதுபேறுகாலம் வரும்போது மாத்திரமல்ல, ஆனால், தனதுபிள்ளைகளைவளர்த்து, வழிகாட்டுவதாலே தன்சீவியத்தின் மீதிக்காலத்திலும் மாதாக்களின் திருமாதாவானவர் தனக்கு எவ்வளவுதூரம் உதவியாய் இருக்கமுடியுமென்பதை ஓவ்வொருதாயும் அறிந்திருக்க வேண்டுமென்று இதனை அடியிட்டவரான வணி, ஏ. எச். மெறைக்கவாயியார் கூறுகின்றார். இத்திருசேத்திர பக்கிவணக்கமானது கத்தோலிக்க ஆஸ்பத்திரிகள் மூலமாக அவற்றிலேதாண்டாற்றுகின்ற கண்ணியாஸ்திரிமார்களின் ஒத்துழைப்புடன் தற்போது வெகுவாகப்பரங்குள்ளது. ஐக்கிய அமெரிக்கதேசத்தில் அடங்கியுள்ள நாடுகள் ஓவ்வொன்றையும், மற்றும்பதினெரு பிறநாடுகளையும்சேர்ந்த 60,000 தாய்மாருக்குமேல் தற்போது இந்தப்பக்கத்திவணக்கத்தில் சேர்ந்திருக்கின்றார்கள்.

“ஞானரேசாச்செடிகள் இயற்கை
ரேசாச்செடிகளைப் போன்றன அன்று. இயற்கை ரேசாச்செடிகளிலே
முட்கள் தங்கிவிடுகின்றன. ஆனால்,
ரேசாமலர்கள் போய்விடுகின்றன.
ஞானரேசாச்செடிகளில் முட்கள்
போய்விட, ரேசாமலர்கள். தங் கி
லீடிரிச்ரூ”

அர்ச. பிரான்சில் சல்கியார்

ஏன் முன்று பிரியதத்த மந்திரம் ?

“..... உமது பாவங்களுக்குப் பரிகாரமாக மூன்று பிரியதத்தை மந்திரம் சொல்லுவீராக”

பாவப்பொறுத்தல்ஆசிர்வாதம் பெற்றுக்கொண்டதும் பாவசங்கிர்த்தனஞ்செய்தன்னார்தாமையிலிருந்தால் ஆசனத்திற்குச் சென்றார். “நான் பாவசங்கிர்த்தனஞ்செய்யும்போதெல்லாம் ஏறக்குறைய ஒவ்வொருமுறையும் செய்தபாவங்களுக்குப்பகிரமாக மூன்றேழுந்து பிரியத்தமங்கிரம்தானே சொல்லும்படி குருவானவர்கேட்கின்றார் பதினைநு பிரியத்தமங்கிரமாவது சொல்லும்படி. அவர்கேட்டாலென்ன? இல்லை, இருபத்தைந்துதாரம்தானும்சொல்லும்படி உத்தாவிட்டாலும் அவ்வாறு செய்யமாட்டேனே?” என்ற அவர்யோகிக்கலாமானார்.

உமக்கும் இந்தவிதமான யோசனை
எப்போதாவது வந்ததுண்டா? ஏன்
முன்றுப்ரியத்தை மந்திரம்மாத்திரம்
சொல்லவேண்டும்? ●

பரிசுத்தத்திருச்சபையானது தனது
மக்களுக்கெல்லாம் ஞானமும், அறிவும்
நிறைக்க ஓர்தாயாக விளங்குகிறது
எறத்தாழ ஸாராயிரம்வருடங்களாக எது
தருணத்திலாவது எமக்கு ஒரு
உண்மையைப் படிப்பிக்கத் தகுந்தசூ
தார்ப்பம்வாய்த்தால் இந்தத்தாய்அச்சா
தார்ப்பத்தைக் கைநகீழிடாது பயன்

— V. M. Joseph —

படுத்திக்கொள்ளுகின்றார்கள். சித்திரங்கனினாலும் படிப்பிக்கின்றார்கள். சிற்பாவங்களில்லாரும் தவகளோ வடிவத்துக்கொண்டதுமாகும்.

வேலைகளினாலும் படிப்பிக்கின்றன. சங்கீதத்தினாலும், திருச்சடங்குழுறைகளினாலும், அடையாளங்களினாலும் படிப்பிக்கின்றன. கீவைகள் மட்டு மல்ல, எண்களினாலும் படிப்பிக்கிற கைதக் காண்கிறோம்.

“ஒன்று” என்னும்போது தேவனின் ஒருமைப்பாட்டுக்கு அதோர் அறிகுற் மாயிருக்கிறது. “இரண்டு” என்பது எங்கள் இரட்சகரின் தெய்வீகமும், மனுஷ்கமும்சேர்ந்த இருசபாவங்களைக் குறிக்கின்றது. “மூன்று” என்பது பரம திரித்துவத்தின் மூன்றுத்தக்களாக்கம் பிதா, சுதன், தூயத்துவியை தினைப்பூட்டுகின்றது.

நாம் முன் ருபியத்தை நடத்தி கொண்டு வரவேண்டும். ஆனால், எதான் சொல்லும்போது பரிசுத்தகண்னிமரியாயை அந்தாங்கவழிபாடு வேண்டும் கொள்ளுகிறோம். ஆனால், எதான் காக நாம் முன் ருபியரை தத்தை சொல்லவேண்டும்? ஏனென்றால், அவ்வாறு சொல்லும்படி பரிசுத்ததேவே தாயார்தானே கற்பித்திருக்கின்று.

1270-ம் ஆண்டு தேவதாயார் அர்சு, மெத்தில்த அம்மாஞ்குக் காணப்பட்டுச் சொன்னதாவது: “தினங்தோறும் விசேஷமாக மூன்றுபிரியத்தை மந்திரம் சொல்லிவீழ்ம்படி நான்கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். முதலாவது பிரியத்தைம்: என்னைச் சகலசிருட்டி களிலும்பார்க்க மேன்மைப்படுத்திய

பிதாவாக்கிய சர்வேகரனுடைய வல்ல பத்தை மகிழ்ச்சம் படித்துவதற்காகச் சொல்லுவாயாக. இந்தப்பிரியத்தை மக்கிறம் சொல்லும்போது, எந்தநாளிலும்—விசேஷமாக மரணத்தருவாயிலும் உன்னைக் காப்பாற்றியிருள் அவரது வல்லமையைப் பிரயோகிக்கும்படி என்னிடம் கேட்பாயாக.

இரண்டாவது பிரியத்தைம் : தமது சிரைக்காலத்தை விரைவிலீடு வழி ஆகையால், இச் சிறியசெபத்தின் மேல் மிகுஞ்சனம்பிக்கையும், எல்லையற்ற உறுதியுங்கொள்வது விவேகமற்ற செய்கையாகுமா? இல்லை. அவில்லாநகர அர்ச். தெரேசம்மாள் “சிறிய காலம்முழுவதும் படிம்வேதனையால் ஏற்படும் மகிழ்ச்சியிலும்பார்க்க, ஒரு பிரியத்தத்தால் உண்டாகும் மகிழ்ச்சி மிகவும் விசேஷித்தது” என்று எழுதி விட்டிருக்கிறார்கள்.

நிகர்ற ஞானத்தை என்பது வாரி
பிரைத்த சுதானியசர்வேகரனுடைய
ஞானத்தின் மகிழமக்காகச் சொல்லு
வாயாக. அதைச் சொல்லும்போது
உனது மரணத்தறுவாயிலே எவ்வகை
யான புத்திக்குருட்டாட்டத்திலும்,
தவறிலுமினின்று உண்ணைக்காப்பாற்றி
உனது மனதங்களாய்ப்பைப் போக்கி
யருள் வேண்டுமென்று என்னைக்கேட்ட
பாயாக.

എ. കുമാരപ്പരുമ തൊമ്മിലാരുമ്

சென்ற 4-9-57 புதன்கிழமை பிர
பகல் போட்கம்மிழன் பகுதி யை.
சேர்ந்த வேவாட்டுறவு ஸ் என்னும்
தொழிலாளரால் அரசு. சூக்கைப்பரிசு
சுருபஸ்தாபகம் பெரிதும் ஆடம்பரமா
நடைபெறலாயிற்று. இந்த வைபவு
திற்கு மாஸ்ரர் அந்தெண்டன் திரு
ஜே. எச். ஜென்சன் துரையவர்கள்
தலைமைவகுக்க, மற்றும் உயர்ந்த உ.
தியோகன்தர்கள் சமூகமளித் திரு

ஒருக்கும் ஏழைத்தொழிலாளர்கள்.
ஆனால், ஓர்ஏழையாகவே சீ வி த் த
அர்ச். சூசையப்பர் நமது ஆறுதலாக
வும், கத்தோலிக்கவாழக்கைக்கு வழி
காட்டியாகவும் எம்மத்தியில் பிரகா
சிப்பது நமக்கு எவ்வளவோ பெரிய
ஆண்டம். அர்ச். சூசையப்பர் ஓர் தச்
சுத் தொழிலாளியாய் இருந்த போது
லும் அவர் உலகஇரட்சகரைத் தமது
காத்தில் ஏந்தி வளர்க்கவும், திருச்ச
பையின் பாதுகாவலராகத் தலங்களுடு
செய்தவை அவரில்லைங்கிய தேவகினே
கழும், தாழ்ச்சியும், பிறர்க்கிணங்கமுமே.
அதேபோல் திருச்சபை நாலாபக்கங்க
ளிலும் நானுவிதமாகத் துண்பப்படும்
இக்காலத்திலே கத்தோலிக்கத்தொழிலாளராகியநாம் தேவகினேகம், தாழ்ச்சி, பிறர்க்கிணக்குமுடையவர்களாய் நமது
தொழிற்சாலைகளிலே— விசேஷமாய்ப்
பிறசமயத்தவர்கள் மத்தியிலே சீவிப்
போமானால் நாழும் அதேதலகஇரட்ச
கரை நம்முடைய இருதயங்களில்
வாசஞ்செய்யப்பன்னவும், நமது கத்தோலிக்கசேவையினுலே திருச்சபை
யைப் பாதுகாக்கவும் முன்வரலாம்.

நாம் பிறசமயத்துவர்களுடன் தொழிற்சாலைகளில் உறவாடும்போது வீணபக்டி பரிகாசம், ஏற்புக்குவிரோதமானசம்பாஷணைகள், பிறர்க்கிணேகத்திற்குவிரோதமான குத்துவார்த்தைகள் மாவையும்விலக்கி, நாம் உண்மையானகத்தோலிக்கமக்கள் என்பதை நமதுமுன்மாதிரிக்கையால்காண்பிப்பது நமதுதிருச்சபையின் விருத்திக்கு அத்திவாரமென்பதை நாம் மறக்கப்படாது. நாம் செய்யும் பிரயாசையான வேலைகள் மாவையும் திருச்சபையின் வலனுக்கரகச் செய்வதானது நமதுதிருச்சபையின் ஞானதூயதமாகவும், பிறதூத்துமாக்களைஅரச்சிக்கும் அவ்வடதமாகவும் இருக்கும்.

ஆதலால் நாம் அர்சு. குசையப்பரி
மட போவோம். நமக்கு வேண்டிய
சகல இகபாலன்களையும் இரங்குகேட்ட
போம்! உத்தமகததோலிக்கஷியம்
நடந்தி, அர்சு. குசையப்பரைப்போல
நடந்து கததோலிக்க தொழிலாளரா
கச் சொலிக்க அவருடைய ஒத்தாசை
யை இரங்குநிற்போம். சுபம்!

— ஓர் கத்தோலிக்க தொழிலாள்

வத்திக்கான் தபால் முத்திரைகள்

அனேகமாய் உலகில் அதிகம்விரும்பாவ்கப்பட்டுவரும் தபால்முத்திரைகள் வத்திக்கான் இராச்சியம் விடுக்கு தபால்முத்திரைகளே, அத்துணைகருத்தாக அவைகள் நாடி வாங்கப்படவதன் முக்கியகாரணம், வத்திக்கான் உலகில் மகாசிறிய இராச்சியமாயும் அதனை ஆட்கிசெய்கிறவர் 40 கோடிக்கு மேற்பட்டமக்களின் ஆத்மீக தலைவராயும், இந்தமுத்திரைகள் பொதுவாகச் சரித்திர சம்பந்தமானவைகளாயும் இருப்பதேயாகும். 1929-ம் ஆண்மாசிமாதம் 11-இத்திதியன்று வத்தறன் உடன்படிக்கையாலே ஓர்க்கதங்கள் இராச்சியமாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆறுமாதங்களின்பின்னரே வத்திகான் தனது முதலாவது இனத்தபாமுத்திரைகளைப் பாவனைக்கு விடுத்தி இனம் என்று சொல்லும்போது ஒவோர் இனமும் வேறு வேறு விதமாபல முத்திரைகளின் தொகுதியாகு இந்தமுத்திரைகள் “தற்காலிக” மாவைகளே. பின் இவற்றைத்தொடர்ந்மற்றும் 56 இனமான தபால்முத்திரைகள் விடுக்கப்பட்டுள்ளன. சென்றவத்தில்லவெனியானகடைசித்தபால்முத்திரை மேசுச்சபைஸ்தாபகரான் அர்

வெளாயலா இஞ்ஞாகியார் பாமபத
மடைந் த கான்காம் நூற்றுண்டின
நூபகார்த்தமாக ஆடிமாதம் 31-ஏ
திக்கியன்று விடுக்கப்படலாயிற்று.
புதியதினமான தபால்முத்திரைகளை
விடுக்கென்னும்போது, அதையிட்டுத்
தீர்மானங்கெச்சுவதுவத்திக்கான் இராச்
சிய பாப்பரசிரின் கம்மிஷனே. இந்தக்
கம்மிஷன் மாதிரிவடிவத்தைத் தெரிவு
செய்து பரிசுத்தபிதாவுக்குச் சமர்ப்
பிக்கின்றது. அவருடைய தீர்ப்பே
முடிவானதாகும். தற்போது வத்திக்
கான் தபால் முத்திரைகள் கலிமிழு
டொபிரேஸ்கான்ற பேர் பெற்ற
சைத்திரிக மாதுவாலே வடிவமிட்டு
இர்மாணிக்கப்படுகின்றன. ஓர் புதிய
தபால் முத்திரையின் விஷயத்தைப்
பாப்பரசிரின்கம்மிஷன் தெரிவுசெய்து
விட்டதும் அதன் அங்கோரத்துக்
கெண்று இந்தமாது அடேகமாதிரி வடிவ
வங்களைச் சமர்ப்பிக்கின்றன. முன்பு
வத்திக்கான் தபால் முத்திரைகளின்
மாதிரி வடிவங்கள் கொற்ற டோ
மெஸானூன்ற இத்தாவிய சைத்திரிக
ரால் தயாரிக்கப்பட்டு வரலாயின.
1929-ம் ஆண்டு இந்தப்பள்ளியில் அமர்த்
(தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம்)

ಗ್ರಂಥ ತಪಾಲ್

இலங்கீஸ்தாவத் தொழில்வர்களின் சுமார்த்துக்காடு

24, 25 ஆவணி - 1957

(எழுதியவர் : சுகாதர், ஜோய் கிறிசோஸ்தம், விக்வாசப்பரப்புதல் கல்லூரி, ஞேம

இயக்கத்தின் வாலாறு : முப்பது ஆண்டுகளுக்குமுன் பெல்ஜிய நாட்டின் சிறிய ஊர்களில் ஓர்க்குருவான வரும், சில இளங்கிறீஸ்துவ தொழிலாளிகளும் இ. கி. தொ. என்று நாம் கானும் மாபெரும் இயக்கத்திற்கு விதையூன் ரினர். ஆரம்பத்தில் இத்தகைய ஒரு இயக்கம் அருவருப்பாகவும், வெற்றிகாண முடியாததாகவும் புலப்பட்டது. கைகூடமுடியாத களனவாகத் தேவன் றி யது. ஆனால், அமைப்பைச் சிறுவிய மொன்சிஞ்சோர்கார்ட்டென் கவாமிகளுடன் ஒத்து மூழ்த்த நல்லோர்களின் மறைப்பரப்பும் வேட்கையால் இயக்கம் எல்லாக்கத்தோலிக்க நாடுகளிலும் வேலான்றி விட்டது. இ. கி. தொ. இயக்கம் பெல்ஜியம், பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து, ஜேர்மனி, ஸ்பெயின், ஹலங்கு முதலீய மேற்குநாடுகளிலும், கிழக்கே இந்தியாவிலும், இலங்கையிலும், வஜையநாடுகளிலும் பரஸ்யிருக்கிறது. ஐந்துகண்டங்கள் முழுவதிலும் 87 நாடுகளில் இதன் அமைப்பு நிலைத்துத் தழைக்கிறது.

இ. கி. தொழிலாளர்களின் பல்வே
அகிளைகள் பெல்ஜியாட்டின் பிற
செல்ஸ் நகரிலுள்ள சர்வதேச இளங்
கிறீஸ்துவ தொழிலாளர்களின் இயக்
கத்தோடு இணக்கப்பட்டிருக்கின்
ன. மாநிலம் முழுமையுமுள்ள தத்
தோலிக்க தொழிலாளர்கள் ஒன்று
படவும், உடல், ஆன்மூதவிகளை ஒரு
வருக்கொருவர் செய்துகொள்ளவும்
இது சிறந்ததூர்வாய்ப்பாகும். உத்தம
கத்தோலிக்க வாழ்க்கைநடத்த இது
பெரும் உதவியாகும். தாங்கள் கிறீஸ்
துவின் ஞானஉடலில் பங்குடையவர்
கள் என்பதும், இன்பதுன்பங்களிலி
லே ஒருவருக்கொருவர் கலந்து
கொள்ளும்படியான உடன்பிறந்தவர்
கள்என்பதும், தங்கள் வாழ்க்கைச்
சிக்கல்களையும், வளம்பெறும் நம்பிக்
கைகளையும் தங்களுக்குள் பகிர்ந்து
கொள்ளும் நண்பர்கள் என்பதும்
இ. கி. தொ. இயக்கத்தினால் தொழிலாளர்களுக்கிடைக்கும் நல்லென்னாங்களாகும்.

இப்பெரிய அமைப்பின் கருத்து
இனங்கெதாழிலாளர் அனைவரின் தும்
நல்வாழ்வேயாகும். கிறீஸ்துவதொழில்
லாளரின் உள்ளங்களில் அரசாளச்
செய்தலே, கிறீஸ்துவமக்கள் இனத்
தில்—குறிப்பாக இனத்தின் பொரு
ளியல்துறையில் அரசாளலே கழகத்
தின் முதல்நோக்கம்.

இரண்டாவதாக, மனிதனின் தகுதியையும், ஆள்தன்மையையும் (Personality) காப்பது. வெளிப்படையாகச் சொன்னால் மனிதனை விலங்காக கும் பொதுவுடைமையின் தீமைகளை எதிர்த்து வெல்வது. மனிதன் உடலும், ஆன்மாவும் உடையவன். ஆன்மாவே முதல்சிறப்பு உடையது. பொதுவுடைமை ஆன்மாவைமறுக்கிறது அதனால், மக்களை மதிப்பதில்லை பொதுவுடைமையின் கொடுமைகளை உணர்ந்த கத்தோலிக்கமக்கள் அவர்வேரோடு சாய்த்தேத்திருவார்கள்.

கிரே மில் இ. கி. தொ. விழா :
ஆவணியில் சகலகண்டங்களிலுமிருந்து
தூ 30,000 இ என் தொழிலாளர்களை
வரவழைத்துத் திருமைறத் தந் தை
பாப்பரசரின்சமுகத்தில் பெருங்கூட்டு
த்தைக்கூட்டியது, மொன்சிஞ்ணோர்
கார்ட்டென்ச்வாமிகளின் கைக் கூடிய
பெருங்கனவர்கும், பல்லாயிரம் பெரு

மக்களின் திரள் விசுவாச முறையை
புலப்படுத்துகிறது. பல்வேறுநாடு
களின்பிரதிநிதிகளைச் சந்தித்துப்பேச
வும், அழியனிக்ஞ்சிகளைக் கண்டு
களிக்கவும் அதிர்ஷ்டம்பெற்ற எங்கெ
ஞக்கு இவைகளைமறப்பது எனிதான்
காரியமன்று. அவர்களின் பக்தியுருக்க
மும், ஞானத்துக்கீழே அவர்கள்
கொண்டுள்ள உணர்ச்சியும் பாப்பரசு
ரைமட்டுமன்றி ரேமிலே இவ்விழா
வைக்கண்ட ஒவ்வொரு வரையும்
கவர்ந்துகொண்டன. இக்காட்சியைக்
கண்டபிறகு நாம் உலகமன்றிரும்பு
தல்மீது மிகுந்தநம்பிக்கையைஅடைந்
தவர்களாகத் திகழ்கிறோம். ஒரேஆய
னும், ஒரேமந்தையும் கைக்கூடுவது
விரைவிலே நனவாகிவிடுமென ஊக்க
கம்னமுகிறது.

ஆவணி 24-ந்திக்கு சனிக்கிழமை
பன்றுட்டுகளின்நாளாகத் திகழ்ந்தது
காலையில் ஒவ்வொருதொழிலாளியும்
பூசைகண்டு, உலகிலுள்ளதொழிலாளிகளின்
களின் நலன்களுக்காகவும், அவர்களின்
குற்றங்கள், தவறுகளுக்குப்
பரிகாரமாகவும் இறைவனை மன்றாடின
னர். மன்றுட்டு, ஒருத்தல் இவைகளில்
தங்கள்கருத்தைதழன்றி, மாலை
வேண்டுதலின் நிகழ்ச்சியில் உலகத்
தோடு உள்ளமூன்றிக் கலங்குதொண்ட
னர். ஒருமணிநூன்றுடுக்கம், சுட
விளக்குஞர்வலம், சிறுவைப்பாறை
(இது வேதசாட்சிகள் உயிர் தந்த
கொலைசேயம் என்றுமிடத்தில்) நடை
பெற்றன.

ஒருமணி ஞானலூடுக்கம் ஏழேழாவல்
சிருந்து எட்டேகால்வரை நிகழ்த்து.
அயமாபெருங்கிறகோரிகோவ
வில் ஆங்கிலம் அறிந்த இ.ச.தொ
உறுப்பினால்லோடு இலங்கையரு
சேர்ந்துகொண்டனர். விளக்குங்
வலங்கள் எட்டேகாலுக்குத் தொடு
கின், பதினான்கு வேறு வேறுகோவி
களிலிருந்து விளக்குகளைக் கையிழ^க
ஏந்தி வேண்டுதல்செய்தும், பாடி
கொண்டும் கொல்சேயம்நோக்கி
தொழிலாளிகள் நடைகொண்டார்கள்
கொல்சேயத்திலே ஒருபெரியசிறு
வை நாட்டப்பட்டிருந்தது. பல்ல

வை நாட்டப்படிடிருத்து. கூட்டங்கள் கொண்டுவந்த பதினாறு சிலுவைகள் அதனைச் சூழுவர வைகப்பட்டன. யாவரும்திரண்ட பின் வேறு இரண்டுக்கு நிலுவைகள் கொண்ட வரப்பட்டன அமைதியின் சூழ்நிலையில். இவற்றுள்ளன தொழிலாளிகளின் இடர்களையும், தெலவகளையும் விளக்க. மற்றொன்று திருமூரைக்கக் கத் துய்ரப்படும் — குழிப்பாக இரு

புத்திரையின்பின்னால் நலியும் இளை தொழிலாளிகளின் இன்னல் கடிவிளக்க. மொன்கிஞ்சோர் காரணதெருந்தகையில் முன்னுறைமன்ற டோடு சிலுவைப்பாதை தொடர்லாயிற்று. ஒவ்வொருஸ்தலத்திலுசிறுதியானம் படிக்கப்பட்டது, ஒவ்வொருமுறையும் வெவ்வேறுமொயில். மேனுட்டுமுக்கியமொழிகளே இருஆபிரிக்கமொழிகளும், இந்தியின்ஹவிந்தியும் இடம்பெற்றமை குழுபிடத்தக்கது. சிலுவைப்பாதைக்கு

பின் விசுவாசமங்கிறம் பாடலாகுமூன்
கிற்று. சிலுவையின் வலிமையையும்
பலி, ஒறுத்தல் இவைகளின் பொல்
வையும் இப்பாடல் உள்ளங்களில் நினை
வறுத்தியது.

ஞாயிறு நிகழ்ச்சிகள் : ஆவண
மாதம் 25-ந்திக்கு ஞாயிறுநிகழ்ச்சி
கள் தொடர்ந்து நடைபெற்றன. க

லைப்புசையைத் திரும்பாவதற்கு முன்வரும் தூயஇராயப்பர்கோவிலில் காண்னாயினர். மக்களின்மீட்சுக்காக ஒவ்வொருநாட்டினர், இனத்தவர், மொழியினர் யாவருக்கும் சூசையைதுப்புக்கொடுத்தனர்.

தங்கள் அன்றை வாழ்வையும்,
தொழிலையும்விளக்கும் நிகழ்ச்சிகளை
லைப் பொதுமக்களுக்கு வழங்கினர்
கோவிலுக்குவெளியே. பத்துமணி யிலிருந்து, நாலுமணிவரை மக்கள் திரள்பேராறென வழிந்தோடியது. ஒவ்வொருநாட்டினரும் நிற்கவிரைசைகள் வகுக்கப்பட்டன. வெள்கையாக ஆங்கிலம்பேசும் குழுவோடுகின்றனர். இவ்வகுப்பு நமதுபாப்பரசரின் அழகிய அரியணைக்குஅருகே அமைந்தால் எப்பள்ளம் குளிர்ந்தது. ஹங்கேரியர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட வகுக்கட்டல் வாணிபப்பிளந்தது. அவர்கள் தங்கள்நாட்டுக்கொடியை அரைப்பாடுத் தாழ்த்திச்சாய்த்து ஏந்திவந்தனர். அதில் கறுப்புச்சிறுதுணியும், ஒரு செண்டும் தென்பட்டன. பொதுவுடையையின் கட்டுகளை அறுத்துவிடுதலைக்காகப் போராடவிரும்பிய இளைஞர்களைக் குருதிசிங்கத்தச் செய்கொடுமையை அவ்வறிகுறிகள் விளக்கின.

முரசமுழங்க மேடையை நோக்கிய
பல்வேறுநாட்டுப்பிரதிவிதிகள் விரைவு
தனர். அடுத்து இ.கி.தொ. கூட்டு
கழகங்கள். அதன்பின் இ.கி.தொ
குழுவினர், இவர்கள் நாட்டின் படியும்
மொழிப்படியும் அணிவகுத்துங்கள்
னர்.

துருத்திகள் இசைத்தன. முருகன் அதிர்ந்தன. ஒவிபெருக்கியானது “இளங்கிறில் துவத் தொழிலாளர்களே, அழைக்கிறார் உங்களோப்பாபரசர்”எனச் செய்திவிடுத்தத்துத்தம் மொழிகளில் விடைதந்தன அவர்கள்: “காணீர் இதோ” என்ற ஒவ்வொருவரும் மகிழ்ச்சிப் பெருகில் தினோத்துநின்றனர். நாடுகள்காகளாக மேடைமீது தத்தம் இடுத்திருச் சென்றனர்.

செய்யுமதொழில், அதைஇன்றான்காக ஆற்றுமகருத்து, மக்களில் மீட்சிமீதுகவலை இவைகளை ஆட்டகளாலும், பாடல்களாலும் மேற்கொண்டிருப்பது பூர்வாக பில் புலப்படுத்திக்கூடியனர். முனில் மெய்மறைத்தங்கள் பத்திராநார்காலியில் சமக்கப்பட்டுச் சுவிகாலவர்அணிவகுக்க வந்து சேர்ந்தாவாழ்க, பாப்பரசர்னனப் பலமொகள் முழுக்கஞ்செய்தன.

ମେଲିକୋତ୍ତିକାକଙ୍ଗରୁ ମାପେରୁ
ଉତ୍ତରତିଃ ଉଲକ ଇ. କି. ତୋ. ତଳିଲ
ପରିହିତ କିକଣ, ତୁଣେନ୍ତତଳିଲାଵର ମରିଯା
ମେଲିମନମେଟେ ଯେତିକ କୁମୁଦିରୁନ୍
ଏଲଲା ଇ. କି. ତୋ. କମ୍ପନ୍କରିନ୍ତ
ଚାର୍ପାଚତ ତାଙ୍କ କଣ୍ଠିମ୍ପଦିତଳିଯ
ନିଲିମାରୁତ୍ତ ତୋଣଟ୍ଟୁଯମ ପାପପ
ରୁକ୍ତୁତ ତେରିବିତତୁକକୋଣ୍ଟିନ
ଏଣ୍ଣନ୍ତରିହିଵର କଳ ରୌମୁକ୍ତପ୍ର
ମାଣିକକମାକତ ତାମଣନ୍ତରିମିଲାପ୍ର
ତାକକ କାଟ୍ଟିଯିଇକକାଟ୍ଟି ପାପପ
କାଟ୍ଟିଯିଇକକାଟ୍ଟି ପାପପାପା

கள் ”என எடுத்துக்காட்டினா. கூடி யிருந்தமக்கள் மெய்மறந்து சொற் பொழிவில் ஈடுபட்டனர்.

இறுதியாக எல்லாமொழிகளிலும் உறுதிமொழி படிக்கப்பட்டது. மஸ் கோதிகைக்கும் மாபெரும் உறுதி அது. “நான் உறுதியளிப்பது, ஒவ்வொருநாளும் இளங்கிறில்துவ தொழிலாளிகளின் குறிக்கோளை மேலும்மேலும்பின்பற்றி என்குடும்பம், சூழ்நிலை, தொழில் அல்லது பள்ளி, என்பொழுதுபோக்கு, நட்புக்கூட்டுறவு, எதிர்காலவாழ்வுக்கான முயற்சியாவற்றிலும் வாழ்ந்துகாட்டுவேன், ஒவ்வொருகண்டம், இனம் ஆகியவை களின் இளங்கிறில்துவத்தொழிலாளிகளோடு இணைந்து என்கூட்டால் மழுப்போர் அனைவரையும் இந்தக்குறிக்கோளுக்கு அடைந்துதராறுதிதருகிறேன். இறைவனின் அருள்கூத்தனியால் நான்என்னாறுதிமொழிக்கு இனங்கிநடப்பேன்”

யாழ்ப்பானமே கேள் : இளங்
தொழிலாளிகள் யாழ் ப் பாணத்தில்
தங்களுழைப்பின் தகுதியையும், கட-
மையையும் உணர்ந்திருப்பர். இவை
களை உணராதவர்களுக்கு இந்தசேரே
மைமகாநாடு விழுப்பைப்பெற்றுத்
தரட்டும். ஒரு கால் நம்மேற்றிராச-
னத்தில் இவ்வமைப்புஇல்லாவிட்டினும்,
தங்கள்வளமான எதிர்காலத்திற்காக
இணைந்துகொள்ள வேண்டும். நிங்க
ளே வருங்காலமக்கள். இன்றுஇணை
யாவிடில் என்றும் இணையீர்கள். சமது
ஆண்டவரின்மொழிகள் உங்கள்வாழ்
வை வழிநடத்தட்டும். பொதுவடை
மையின் கொடுமைகள் வெளிப்பட்டு
உண்மை நிலைக்கவேண்டும். கிறிஸ்து
வே உண்மை, வழி, வாழ்வு.

மக்கள் பீதியடையப்படாது

“ உலகமே இதுவரை கண்டுகேட்ட
தறியாத பலம்பொருந்திய பறக்குங்
குண்டு செசப்பதில் நாம் வெற்றி
கண்டுள்ளோமன்ற சோஷியற்தலைவர்
களின் பிரசாரத்தைக்கேட்டு மேற்கு
ஜேர்மன்பக்கள் பிதியடையக்கூடாது
என்று அதன்பிரதமான டக்ர் அட-
ஞேர் அவர்கள் சென்ற 1-ந்திக்கியன்
ரு கூறியிருக்கின்றார். “ ஐக்கியநாடுக்
வின் பொதுச்சபையில் ஹங்கேரியபிரச்
சினை விவாதத்துக்கு எடுத்துக்கொள்
எப்படவிருக்கிறது; அத்துடன் மேற்கு
ஜேர்மனியின் பொதுத்தேர்தலும்
பூட்டாகிமாதம் 15-ந் தகதி நடை
பெறவிருக்கிறது; இவைகளையெல்-
லாம் முன்னிட்டுப் பூஷ்சாண்டிகாட்
டித் தனதுக்கீட்க்குப் பலங்கேடுக்
கொள்கையை இட்பொழுது ரூபியா
அனுட்டிக்கிறது; ரூபியாவின் மிரட்
பலுக்குப் பயப்படுவதைம் அவ்வளவு
பலமிழந்ததாக விடவில்லை ” என்றும்
அவர் கூறலாயினர்.

* * *

● ପିର୍ପଟ୍ଟଵ୍ୟତିଲେ କୁରୁତ୍ତଵ
ଅଛୁଦ ତ ତ ଲୋ ମେନ୍ଦକୋଳାଙ୍ଗିନହିଲା
ଲୁହକେନ୍ତରୁ ହୈମାପୁରିଯିଲା ତିରୁନ୍ତ
ବୁକିନ୍ତର ପ୍ରିଟାକୁରୁମଟମାଣତ ତନ୍
ଚମୟମ 35 ଆଙ୍କେଲମାଣହିଲା ଯୁମ,
10 ଜୁରିଷ୍ଠମାଣହିଲା ଯୁମ, 3 ଅବେ
ରିକକମାଣହିଲା ଯୁମ, ଦୁଇ ଦେଶମାଣ
ବର୍ଷାଯୁମ, ଦୁଇ ଦେଶମାର୍ଦ୍ଦମାଣହିଲା
ଯୁମ କୋଣ୍ଡିରୁକ୍କିନତୁ. ତିଲାରିଲାଳ
ଚାରାଶରିଲାତମାଣ ବ୍ୟତୁ 40. ତିଲାରିଲାଳ
ଲିଲାଲ ନୂରନ୍ଧମକ୍ତ 35 ଲିକତମାଣେ ଗୁରୁମ
ମନଙ୍କିରୁମ୍ପିଯାହିଲା.

புளித்வீர் பக்கம்!

அருமைச் சகோதாங்களே!

அண்மையில் குடியேற்றத் திட்டப்பகுதிகளில் ஒன்றைப் பார்வை ஷிடச் சந்தர்ப்பங் கிடைத்தது. முன்காடாயிருந்த இடங்கள் இப் பொழுது சென்னெற்களனிகளாகவும், தோட்டங்களாகவும் செழிப் புற்று விளங்குகின்றன.

அவ்விடங்களிற் குடியேறும்மக்களுக்கு வீடுகட்டிக்கொடுத்திருக்கிறார்கள். காடுவெட்டவும், விதைக்கவும் உதவிகடைக்கின்றது. அங்கு கல்விகற்றவர்களுக்கும் ஒருகுடியேற்றத் திட்டம் உண்டு. தேனுடன் மருந்துகொடுப்பதுபோல, கல்விகற்றவாவிப்பரைக் கமத் தொழிலில் ஈடுபடச் செய்வதற்கு அரசினர் சிலசலாக்கியங்களையும் கொடுத்தனர்.

அங்கு சென்றவர்களிற் சிலர் கஷ்டமானவேலை செய்யமாட்டாமல் குடியேற்றத்தைவிட்டு, தமது வயல்கள் தோட்டங்களையும் அரைப்பருவத்திற்கைவிட்டு வெளியேறினர். அதிகமானேர் பொறுதியுடன்பலனை எதிர்பார்த்து ஊக்கத்துடன் உழைத்தனர். அப் பொழுது பாடுபட்டுவிதைத்தனர்; இப்பொழுது ஆடிப்பாடு அறுவடை செய்கின்றனர்.

தமிழ்நாட்டின் எதிர்காலம் கமத்தொழிலிலும், கைத்தொழிலிலும் தங்கியிருக்கின்றது. இதை உணர்ந்து முயற்சியில் முந்துவோர் திறப்படைவர்.

உங்கள் அன்புள்ள,

அண்ணே.

சந்தேகச் சந்நியாசி

(முன் தொடர்ச்சி)

நாள்கள், வாரங்கள் ஆகின; பண்டிகரும், யாத்திரிகரும் அந்திரேசவா மியைச் சந்தித்து அவருடையபுத்தி போதரவுகளையும், ஆசியையும்பெற்று ஆனந்தமாய் வீடு திரும் பினர். பிறர்மனப்புயலை மாற்றியவர் தாமே மனப்புயல் நிறைந்திருந்தார். இரவெல்லாம் மாதாவின் மாடத்தில் மன்றாடினாலும் அது தனி வதாயில்லை.

மடாதிபரைச் சந்தித்த சிலாடக்களின்பின் திரும்பவும் அவரைச் சந்திக்கச் சென்றார். மடாதிபருக்கு விடயம் விளங்கிறது. "எவ்வளவுகாலத்துக்கென்று நான் ஆசாட்டுதியாய் இருக்கலாம்? இம்மடத்தில் எனக்குப் பற்றுமிகுதி; இந்தத்தியாகத்தையும் தேவன் கேட்கிறாக்கும்" என்றார் அந்திரே.

"எங்கு செல்கிறீர் அந்திரேசு?"

"இந்திக்கரையில் இருமைகளுக்கப்பாலிருக்கும் தொழுநோயாளர் குடியிருப்புக்கு. அங்கு மிகவும் நொஞ்சுபோயிருக்கும் நோயாளரைப்பராமரிக்க ஒருவர் தேவையாம். நான் அவர்களுக்கு ஆத்தும் உதவியும் செய்யலாம்."

சொற்பகாலஞ்சென்றபின் டொம் அந்திரே மக்கள் ஞாபகத்திலிருந்து அழிந்துவிட்டார். ஆனால், தொழுநோயாளர் குடியிருப்பிலும் அதன் சுற்றுப்புறங்களிலும் அவருடைய பெயர் அடிப்பட்டது. அனுதரான அந்நோயாளருக்குத் தேவையான மருந்து, ஊன், உடை முதலையன தேவைதற்குப் பாடுபட்டு உழைக்க வேண்டியிருந்தது. தச்சுவேலையில் எவ்வளவுதிறமை அடைந்திருந்தார் என்றால் அயல்ஊரவர் அவரை அரைநேரம் ஓயவிட்டாரில்லை.

காலம் ஓடிச்சென்றது. இடையிடையே அந்திரேயின் பழையமடத்தில்லை முதியங்கள்பர்கள் ஒருவருக்குப்பின்ஒருவர் இறந்ததை ஆலயமனி அறிவித்தது. ஒவ்வொருஞாயிறுவாரமும் கடன்திருந்தார்களும் சொத்திகள், கூன் குருடுகளுடன் அவர்களுடைய பாவிப்புகளுள்ளன இருந்த தொழுநோயாளர் ஆலயத்திற்குவரும் மனிதன்யாரென மடா

ஓவியதுக்கிய ஓவியம்

— ம. ப. —

அருளும், அவன்தாயும் வறுமைப் பேயிற் பிடிபட்டு அல்லவும் ஏழைகள். அவர்கள் கனவூர்கள் னும்காரில் வசித்து வந்தார்கள். அருளுக்குப் பதினாண்குவயது இருக்கும். ஆனால், அவன்அறிவை அறுபதுவயது முதியவருக்கும் மேலாகச் சொல்லலாம். அவனுக்கு அப்பா இல்லை. அவனுடையதாய் ஒருசெல் வந்தர் வீட்டில் வேலைசெய்து வந்தாள். அந்தச்சிறு ஊதியமே தாயையும், மகனையும் காப்பாற்றிவந்தது.

கனவூரை, கலையரசர்களின்ற அரசர் ஆண்டுவந்தார். அவருக்கு அமருள்ள ஒவியங்களின்மீது விருப்பம் அதிகம். அவரைக் கலையரசர்களிறு அழைப்பது பொருந்தும். அவர் அரண்மனையை, அமுகியபடங்களால் அலங்கரித்து அழுபார்ப்பவர். அவர் அதற்காக ஆயிரமாயிரமாகச் செலவுசெய்வார். ஒருமுறை "எவ்ரேனும் அமுகாவும், புதியதாகவும், யாரும் இதுவரை வரையாத படமாகவும், பிறர்பார்த்துக் குறைசொல்ல முடியாததாகவும் உள்ளபடங்கள் எழுதிக்கொண்டுவந்தால் அப்படங்களில் மிகவும் அழகான ஒரு படத்தை அரண்மனையில் யாவரும் பார்க்கக் கூடிய ஓர் பொதுஇடத்தில் ஓராண்டுவரையில் வைப்பேன். அதற்குள் அப்படத்தில் குறைசொல்ல முடியாத கொண்டுவந்தால் அப்படங்களில் மிகவும் அழகான ஒரு படத்தை அரண்மனையை, அமுகியபடங்களால் அலங்கரித்து அழுபார்ப்பவர். அவர் அதற்காக ஆயிரமாயிரமாகச் செலவுசெய்வார். ஒருமுறை "எவ்ரேனும் அமுகாவும், புதியதாகவும், யாரும் இதுவரையாத படமாகவும், பிறர்பார்த்துக் குறைசொல்ல முடியாததாகவும் உள்ளபடங்கள் எழுதிக்கொண்டுவந்தால் அப்படங்களில் மிகவும் அழகான ஒரு படத்தை அரண்மனையை, அமுகியபடங்களால் அலங்கரித்து அழுபார்ப்பவர். அவர் அதற்காக ஆயிரமாயிரமாகச் செலவுசெய்வார். ஒருமுறை "எவ்ரேனும் அமுகாவும், புதியதாகவும், யாரும் இதுவரையாத படமாகவும், பிறர்பார்த்துக் குறைசொல்ல முடியாததாகவும் உள்ளபடங்கள் எழுதிக்கொண்டுவந்தால் அப்படங்களில் மிகவும் அழகான ஒரு படத்தை அரண்மனையை, அமுகியபடங்களால் அலங்கரித்து அழுபார்ப்பவர். அவர் அதற்காக ஆயிரமாயிரமாகச் செலவுசெய்வார். ஒருமுறை "எவ்ரேனும் அமுகாவும், புதியதாகவும், யாரும் இதுவரையாத படமாகவும், பிறர்பார்த்துக் குறைசொல்ல முடியாததாகவும் உள்ளபடங்கள் எழுதிக்கொண்டுவந்தால் அப்படங்களில் மிகவும் அழகான ஒரு படத்தை அரண்மனையை, அமுகியபடங்களால் அலங்கரித்து அழுபார்ப்பவர். அவர் அதற்காக ஆயிரமாயிரமாகச் செலவுசெய்வார். ஒருமுறை "எவ்ரேனும் அமுகாவும், புதியதாகவும், யாரும் இதுவரையாத படமாகவும், பிறர்பார்த்துக் குறைசொல்ல முடியாததாகவும் உள்ளபடங்கள் எழுதிக்கொண்டுவந்தால் அப்படங்களில் மிகவும் அழகான ஒரு படத்தை அரண்மனையை, அமுகியபடங்களால் அலங்கரித்து அழுபார்ப்பவர். அவர் அதற்காக ஆயிரமாயிரமாகச் செலவுசெய்வார். ஒருமுறை "எவ்ரேனும் அமுகாவும், புதியதாகவும், யாரும் இதுவரையாத படமாகவும், பிறர்பார்த்துக் குறைசொல்ல முடியாததாகவும் உள்ளபடங்கள் எழுதிக்கொண்டுவந்தால் அப்படங்களில் மிகவும் அழகான ஒரு படத்தை அரண்மனையை, அமுகியபடங்களால் அலங்கரித்து அழுபார்ப்பவர். அவர் அதற்காக ஆயிரமாயிரமாகச் செலவுசெய்வார். ஒருமுறை "எவ்ரேனும் அமுகாவும், புதியதாகவும், யாரும் இதுவரையாத படமாகவும், பிறர்பார்த்துக் குறைசொல்ல முடியாததாகவும் உள்ளபடங்கள் எழுதிக்கொண்டுவந்தால் அப்படங்களில் மிகவும் அழகான ஒரு படத்தை அரண்மனையை, அமுகியபடங்களால் அலங்கரித்து அழுபார்ப்பவர். அவர் அதற்காக ஆயிரமாயிரமாகச் செலவுசெய்வார். ஒருமுறை "எவ்ரேனும் அமுகாவும், புதியதாகவும், யாரும் இதுவரையாத படமாகவும், பிறர்பார்த்துக் குறைசொல்ல முடியாததாகவும் உள்ளபடங்கள் எழுதிக்கொண்டுவந்தால் அப்படங்களில் மிகவும் அழகான ஒரு படத்தை அரண்மனையை, அமுகியபடங்களால் அலங்கரித்து அழுபார்ப்பவர். அவர் அதற்காக ஆயிரமாயிரமாகச் செலவுசெய்வார். ஒருமுறை "எவ்ரேனும் அமுகாவும், புதியதாகவும், யாரும் இதுவரையாத படமாகவும், பிறர்பார்த்துக் குறைசொல்ல முடியாததாகவும் உள்ளபடங்கள் எழுதிக்கொண்டுவந்தால் அப்படங்களில் மிகவும் அழகான ஒரு படத்தை அரண்மனையை, அமுகியபடங்களால் அலங்கரித்து அழுபார்ப்பவர். அவர் அதற்காக ஆயிரமாயிரமாகச் செலவுசெய்வார். ஒருமுறை "எவ்ரேனும் அமுகாவும், புதியதாகவும், யாரும் இதுவரையாத படமாகவும், பிறர்பார்த்துக் குறைசொல்ல முடியாததாகவும் உள்ளபடங்கள் எழுதிக்கொண்டுவந்தால் அப்படங்களில் மிகவும் அழகான ஒரு படத்தை அரண்மனையை, அமுகியபடங்களால் அலங்கரித்து அழுபார்ப்பவர். அவர் அதற்காக ஆயிரமாயிரமாகச் செலவுசெய்வார். ஒருமுறை "எவ்ரேனும் அமுகாவும், புதியதாகவும், யாரும் இதுவரையாத படமாகவும், பிறர்பார்த்துக் குறைசொல்ல முடியாததாகவும் உள்ளபடங்கள் எழுதிக்கொண்டுவந்தால் அப்படங்களில் மிகவும் அழகான ஒரு படத்தை அரண்மனையை, அமுகியபடங்களால் அலங்கரித்து அழுபார்ப்பவர். அவர் அதற்காக ஆயிரமாயிரமாகச் செலவுசெய்வார். ஒருமுறை "எவ்ரேனும் அமுகாவும், புதியதாகவும், யாரும் இதுவரையாத படமாகவும், பிறர்பார்த்துக் குறைசொல்ல முடியாததாகவும் உள்ளபடங்கள் எழுதிக்கொண்டுவந்தால் அப்படங்களில் மிகவும் அழகான ஒரு பட

