

1876-ல் அகுமா
நூபிச்செய்த
Telegrams:
"GUARDIAN"
JAFFNA.

சுத்தியவேத மாதுகால லன்

"எந்தெந்தக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்ணியிப்பு வியர்த்தல்"

74-ம் புத்தகம் 42-ம் இல. யாழ்ப்பானம் 1949-ம் ஆண்டு ஜூப்பசி மாசம் 27-ந் திகதி வியாழக்கிழமை—பிரதிச்சதம் 10

அறுத்தெறிந்த அருள்மால

[ஆசிரியர். ஏ. சேபல்ரியன் துநஸ், தலைமன்னுர்]

(ମୁଣ୍ଡରୀଟାରସିକ୍)

செபமாலையைச் சரிப்பண்ண
ஞானம்மாங்கு அதிகநேரம்
வேண்டியிருந்தது. ஒருவாறு
முடிந்ததும் திரும்பவும் படத்
தருகில்வந்து தன்கணவனுக்கா
காகமன்றி மற்றிருகாரணிக்க
கங்களையும் சொல்லிமுடித்து
மனச்சராந்தியடைந்தவளாய்க்
கதவுகளைத் தாழ்ப்பாளிட்டுவிட்டு
வாடிப்போயிருந்ததனமெலிந்த
உடலீஸ்சாய்த்து அயர்ந்து தூங்கி
விட்டாள். அதிகாலையில்எழுந்த
தும் அழுதெழுந்த சசிலாவுக்
குத்தேநீர்கொடுத்துவிட்டு ஆத
ரவுகாட்டியபின் தன்கணவன்
படுத்திருந்த கட்டிலருகில் வந்தாள்.
அவன்குடித்துவெறித்த
களைப்புநீங்குமாறு ஆனந்த
மாகத் தூங்கிக்கொண்டிருந்தான்.
“பரிசுத்தசெபமாலைத்
தாயே! இவரை எதுவிதமும்
மனந்திருப்பி உமதுஅன்புக்குப்
பாத்துராக்செய்யும்” என்று
நெகப்பித்துக்கொண்டு ஏதோ
யோசனை கொண்டவளைப்போல
அவன் அறுத்தெறிந்து பின்னர்
தான்னன்றுசௌர்த்துதன்செப
மாலையை அவனதுதலையணையுள்
வைத்துளிட்டுக்குழந்தைகளுடன்
கோவிலுக்குச் சென்றுவிட்டாள்.

ஆழந்த வித்தியிலிருந்து
பெனடிக்ருக்கு இந்தஉலகம்
மிகவும்பயங்கரமாகக் காட்சி
யளித்தது. உலகிலுள்ள மனிதா
ருடன் மிருகங்களும், மற்றும்
உயிருள்ள, உயிரில்லா எல்லாப்
பிராணிகளும் அவனுக்கு எதிராகத்தோன்றி: “இந்தஉலகத்திலே நீ எங்களோடு இருக்காதே; ஒடு, ஓடு நீ மகாப்பாவி”
என்று ஒலமிட்டபடி அவனை
விரட்டின. அப்போதே ஓடத்
தொட்டியபெனடிக்ருடியே
ஓடிக் கடைசியாக அவுத்துப்
போய் உருண்டுருண்டு ஓடத்
தலைப்பட்டான். வேவகமாக
உருள்கின்றன. தான் உருண்டு
ருண்டு எங்கேபோகிறன் என்பது
அவனுக்கேதரியவில்லை.
கற்களும், முட்களும், பற்றை
களும், தடிகளும் அவன் உடலைக்
கீறிக்கழித்து அவன்வஸ்
திரங்களைச் சின்னுபின் நாப்
படுத்திவிட்டன. என்னசெய்
தும் உருள்வதை அவனுல் நிற்பாட்டிக்கொள்ள முடியவில்லை.
அவனைநிற்பாட்ட எவருமே

துணியவுமில்லை. நன் ரூக்ககண்டு
பழகியவர்கள்தானும் “நீ விரைவாகப்போ, இங்குஇருக்காதே, சீமகாப்பாவி”என்று சொன்னுக்குரகளேயன் றிஒருஆதரவாவது
காட்டவில்லை. அவனுக்கு ரூப்பட்ட பயத்தினாலும், நடுக்கத்தினாலும் வேர்த்துக்கொட்டியது
உருண்டுருண்டு அலுப்படைந்த அவன் “இன்னும்நான் இந்த உலகத்தை உருண்டுமுடியவில்லையா? இந்தஅழகிய உலகில் எனக்குஆதரவுதா ஒருவருமில்லையே”என்று அங்கலாய்த்தபடி பெருமுச்சவிட்டுக்கொண்டு முன்னிலும் அதிவேகமாக உருண்டான்.

அவன் உருண்டுசெல்லும் அந்தக்கானகத்தின் நடுவில் ஒரு பெண் அடிக்கடி அவன் கண்ணுக்குக்காட்சி கொடுக்கின்றன. அவள் சிறுசிறு கயிற்றுத்துண்டு களைத் தன் கைவிரல் களின் துணையோடும், பறகளின் உதவி யோடு ஒன்றாக இணைத்துக்கொண்டிருப்பதை அவதானித்தான் அப்பெண்ணை அக்காட்டில் அவன் காணுகிறபோதெல்லாம் அவன் மனைவி அன்றிரவு செபமாலைமணிகளை ஒன்றாகக்கோத்துக்கொண்டிருந்தது அவன்

கெட்டேன்” என்று அபயக்கும் ரூபங்க கத்திக்கொண்டு தன்னை நிற்பாட்டிக்கொள்ளச் சுக்தியின்றி அதோக்கியே உருண்டுசெல்கின்றன. பள்ளத்தாக்கின் வாயிலை அடைந்துவிட்டான் அப்போது அவன்கால்களை ஏதுவோ இழுத்துப்பிடித்தது. குனிமது நோக்கினான். தன்மனை ஞானம்மாள் புன்னகையுடன் செபமாலையின் ஓர் அந்தத்தைத் தலைகையிற் பிடித்துக்கொண்டு மறு அந்தத்தால் தன்கால்களிய சுருக்கிட்டுக்கொண்டு நின்றான் உருண்டுகொண்டுவந்த வேவகம் சுடுதியாக நிற்பாட்டப்பட்டதால் சுவரிற் தடாலென்று அறைப்பட்டும் பெனடிக்கற் திடுக்கிட்டபட்டு விழித்தெழுந்தான்.

சுவரில் அடிப்படைத் தத்தைக் கேட்டதும் கோவிலுக்குப்போய் வந்து தன்னீட்டு அலுவலககளைக்கவனி த்திருந்த ஞானம்மாள் ஐயோ என்றல்றிக்கொண்டு ஒடிவந்தாள். தலையைத் தடவிக்கொண்டு நிருந்த பெண்டிக்ற அவளைக் கண்டதும் “என்ன ஞானம்! ஏன் இவ்வளவு அவசரம் என்று சொல்லிவிட்டுத் திட்டிரெனத்தன் கால்களிற் கட்டப்பட்டிருப்பது என்ன என்று கவனித்தான். ஏதுமிருந்தாற்தானே? அவன் துதுமாற்றத்தையறிந்த ஞானம்மாள் என்ன தேடுகிறீர்கள்? உங்கள்காவிலும் அடிப்பட்டதா? என்று கேட்டுக்கொண்டு அவன்கால்களைத் தடவிக்கொடுத்தாள். என்ன சொல்வதென்று அவனுக்கே தெரியவில்லை. நிலையற்ற தன்மனத்தை ஒருவாறு சமாளித்துக்கொண்டு தன்கால்களை வருடும் அவள் துகளை சொட்டும்

இஸ்பிரித். திநு. பின்வரும்
21-ம் ஞாயிறு

● கிறிஸ்து இராசா திருநாவில்
கவிசேஷ வாசிப்பு
(அரு. 18 : 33—37)

அக்காலத்தில் பிளாத்து யேகா தரை நோக்கி: நீண்ட களைய இராசாவோ? என்று விட விடுன். யேகநா தர்மறு மொழியாக: ரீராய் இதைச் சொல்லுகிறீரோ அல்லது மற்றவர்கள் என்னைக் குறித்து இதை மக்குச் சொன்னார்களோ? என்றார். பிளாத்து ரிதியுத்தாரமாக: நான்ஷுதனே? என்சனமும் பிரதான ஆசாரியர்களும் உன்னை எனக்குக்கை வளித்தார்கள்; நீ என்ன செய்தாய்? என்றான். யேகநா தர்மறு வுத்தாரமாக: என் இராச்சியம் இவ்வுலகத்துக்கு அடுத்த நல்ல; என் இராச்சியம் இவ்வுலகத்துக்கு அடுத்ததானால், நான் நூத்தர்களுக்குக் கையளிக்கப்படாமல் என்ன மியர் மெய்யாகவே போராடியிருப்பார்கள்; ஆனால், அப்போது என் இராச்சியம் அவ்விடத்துக்கு அடுத்ததல்லன்று கிருவளம்பற்றினார். அப்போது விலாத்து அவரை நோக்கி: அப்படியானால் நீ இராசாவோ என்றான். யேகநா தர்மறு மொழி மாக: நான் இராசாவென்று ரேசொல்லுகிறீர்; நான்சத்திரத்துக்குச் சாட்சிசொல்லும்படி மாகப்பிறங்கேன்; அதற்காகவே வகைத்துக்குவங்கேன். சத்திரத்தைச் சொர்ந்தவன் எவ்வும் என்குரலொலியைக் கேட்கிறேன் என்றார்.

கறீஸ்துவே, உமக்குப்புகழ்
உண்டாவதாக.

யுத்தத்துக்குப்பிறகு அமெரிக்க
ஜக்கியதேசத்தில் வெடிகுண்டுறப்பத்தி
குறைந்துவிட்டது. ஆனால், ரூவியா
வின் உற்பத்திவேகம் அதிகரித்துள்ளது.
அனுக்குண்டுகள் தயாரிப்பதில் அமெ
ரிக்கர் கொண்டிருக்கும் தலைமையை
இன்னும் திருவருடத்தில்ருஷிபாலுமித்
துவிடுமென்று அமெரிக்க பிரபல அனு
சக்தி விஞ்ஞானியரான டக்றர் ஹரல்ட்
ஸ்ரீவர்கள் தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

ஏடன். அடுத்தகணம் அத்திரு
மாலை அவன் சட்டைப்பையை
உறைவிடமாகக் கொண்டது. இக்
காட்சியைக்கண்ட ஞானம் மாள்
ஆனந்தம் பொங்கத் தன் கண
வலை உற்று நோக்கினான். அன்
றையிலிருந்து அவர்கள் வாழ்விற்
தெய்வமணங்கமழும் இன் பள்ளி
Foundation.
प्राप्तार्थता.
ham.org

பத்திமா நாயகியின் பவளி

உலகத்தைச் சுற்றிவரும் பத்திமா செப்பமாலை இராக்கினியின் பிரசித்தி பெற்ற திருச்சூபமானது அடுத்து சிக்கும் கார்த்திகைமாதம் 30-ந்திக்கி இந்தியாவிலே கோவாநகர்வஞ்சுதேசர விருக்கிறது. அன்றமுதல் இந்தியாவிலும், பாகிஸ்தானிலும், இலங்கையிலும் அதன்சுற்றுப்பிரயாணம் 1950-ம் ஆண்டு ஆணிமாதம் 30-ந்திக்கி வரை விலே ஏழுமாதாலும் நீடித்திருக்கும். முன்சொன்னமுன்று நாடுகளிலுமின்ன 42 மேற்றிராசனங்களிலே அது ஊர் வலமாகக்கொண்டு செல்லப் படும். கிழக்கித்திய நாடுகளின் பத்திறியாக்கு ஆண்டவர் இத்திருச்சூப பத்தைத் தக் கோவாநகரிலே கார்த்திகை மாதம் 30-ந்திக்கி ஆடம்பரதிருவைபவக்களுடன்வரவேற்பார். அது பின்னர் அங்கிருந்து பம்பாய், கராச்சி, கல்கத்தா, சென்னை, மைலாப்பூர், புதுச்சேரி, திருச்சி, தூத்துக்குடி, கோட்டாறு, பங்கனூர் ஆதியாம் நகர்கள் கண்டு அடுத்தவருடம் ஆணிமாதம் 14-ந்திக்கி வரை மில் கொழும் மும்பு நகர் வந்துசேரும். பின்னர் அம்மாதம் 30-ந்திக்கி கொழும்பிலிருந்துவெளியே பிரயாணமாகும். இவ்விதம் உலகத்தைச் சுற்றிவந்தபின்னர் அது உலகத்திரு. வி. ஏ. நூனப்பிரகாசம்பிள்ளை அவர்கள் தென்னிட்டிய கத்தோவிக்குக் கிருச்சபைக்கு ஆற்றியுள்ள அடுக்கு சேவைகளைப்பாராட்டிப் பரிசுத்தபாட்டுப் பரசர் அவருக்குத் “திருச்சபைக்காவும், பாப்பரசருக்காகவும்” எனும் சிலுவைவிருதைச் சங்மானித்திருக்கின்றார். திரு. நூனப்பிரகாசம்பிள்ளை அவர்கள் கல்லூரியிலும் கட்டிடத்திர்மாணசாஸ்திரம் பயிலாதவராயினும், தமக்குள்ள இயற்கைத் திறமையாலும், அயராட்டுமூலமாகவும் தென்னிட்டியாவிலே பிரபலகட்டிடத்திர்மானிகளில் ஒருவராகத்திக்கிழக்கின்றார். இந்தியாவிலேயே மிகப்பெரிய ஆலயமான திருச்சூபாவியாகுலமாதாவின் ஆசனக்கோவிலும் கோவில்களிலே மணியென ஒளிரும் சென்னை லொயெராலாக் கல்லூரிக் கோவிலும் இவர் திர்மானித்தபடியே கட்டப்பெற்றன. யாதா மேரா சாமானமும் பெற்றுமலே தரைப்படம் வரைந்து, கட்டிடத்துக்குவேண்டிய பொருட்களை மிகமலிவகாகவாங்கிக்கொடுத்துத் தமது அயராத மேற்பாவையினக்கும் சமார்முப்பது கோவில்களும், அநேக கலாசாலைகள், ஆஸ்திரிகள் ஆதியனவும்கட்டிடங்களிலே பேருபகாரி இவர்.

ஏகநுக்குமுள்ள ஒருமைப்பாட்டின் கங்கா
ன்மாகப் பரிசுத்த பாப்பாசுருக்குக்
காணிக்கையாக ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.
எழுமத்தோழிலாளி மகன்

கத்தோலிக்கதிருச்சபை துன்புறத் தப்பட்டுவரும் நாடுகளில் ஒன்றுக்கு செக்கோசிலோவாயிலே, பிறேக் க்கார் அதிமேற்றராணியாரான பேறன் ஆண்டவர் தமது மனையில் தானே பொலிஸ்காபத்தில் இருந்துவருவதால் அவரின் துணைமேற்றிராணியாராகச் சமீபத்திலே சியமனம்பெற்ற மற்று செக்கூண்டவர் அங்காரிலுள்ள அங். இஞ்ஞாசியாரின்கோவிலில் அந்தாங்க மாக அபிஷேகங்குசெய்யப்படலாயினர். இவரின் அபிஷேக செய்தியான து அடுத்தஞாயிறன் ற திவ்வியபூசைச்சநிறை வேற்றுவதற்காக அவர் தமதுமேற்றிராணித்துவ அங்கிகளுடன் தோன்றிய போதே வெளிவரலாயிற்று. அப் போது அவர் தமது ஞானமுக்களை நோக்கி: “நாம் ஓரளைழத்தொழிலாளி யின் மகன்; பரிசுத்தபிதா இந்தஉண் னதபதவிக்குத் தற்போது நம்மை அழைத்திருக்கின்றார்; வருங்காலத் திலே ஏழைகளுக்கும், நோயாளருக்கும் தொண்டாற்ற ஆசிக்கின்றோம்” எனக்கூறலாயினர்.

கிஷ்டப்பட்டங்கள், முத்திப்பேறுபெற்ற பட்டங்கள் சூட்டும்காலம் ஆரம்பமாகும். இரட்சகர் பரலோகத்துக்கு ஆப்ரோக்னமான திருகாளன் றபரிசுத்தபாப்பரசர் பிறர்கிணேக கண்ணிகாசலையை அடியிட்ட இத்தாவிய கண்ணிகாஸ்திரீமாரான முத். வின்சென்ஸ்லை ஜெரேசா, முத். பரத்கலோமியா கட்டிற்குறை எனும்திருவரையும் புதிய அர்ச்சியகிஷ்டர்களாகப் பிரகடனங்களையுறுப்படுத்துவார். பாஸ்குத்திருநாளங்குப்பின்வரும் ஏழாம்: ஞாயிற் ற பிராஞ்சிய இராணியான ஜீன் தேவோயில்லும்மாளுக்கு அர்ச்சியகிஷ்டபட்டங்குட்டும் திருவைபவத்திற்குச் சமூகமாகப் பல்லாயிரக்கணக்கான பிராஞ்சியாத்திரிகர் சம்பேதருவானவர் ஆலயத்திலே குழுமியிருப்பார்கள்

பாப்பரசரும் பரிசுத்தவருடமும்

பரிசுத்தவருடத்தக்கான திட்டங்களை வகுத்துவருகின்ற வத்திக்கான் அதிகாரிகள் அவ்வருடத்திலே நடந்தேறும் அநேகமான திருச்சடங்குசளவிலே கந்போக 73 வயசுடையில்

മന്ത्रിയാർഡ് പാരാട്ടുരെ

மைலாப்பூரிலுள்ள சென்டிட் உயர் தர கலாசாலைவிழு சென்றபுரட்டாசி மாதம் 25-க்கிக்கி நடைபெற்றபோது, அதற்குத் தலைமைவகுத்த சென்னைக் கல்விமக்திரியார் திரு. மாதவமேனன் அவர்கள் கீறிஸ்தகலாசாலைகளின் மேன்மையைப்பாராட்டி அவற்றிற்குப் புகழ்மாலை சூட்டலாயினர். அவர்களும் யதுவருமாறு :—கீறிஸ்தவர்கள் நடத்தி வரும் கலாசாலைகளில் வெறும்புத்தக அறவு மட்டுமல்ல, சீரியஸுக்கமும் கற்பிக்கப்படுகிறது. எங்கும் ஒழுக்கச் சிதைவின்குறிகள் காணப்படும் இக் காலத்திலே மாணவமாணவிகள் நல் வொழுக்கத்தில் பரிந்தப்படுவது மிகவும் அவசியமாதும். தற்சமையம் பெரியோர்மாட்டு மரியாதையும், கடவுள் பக்தியும் மிகவும்தேய்க்குபோயுள்ளன. மனிதசமூகத்தின் சுபீட்சம் தெய்வபக்குயில் அடக்கியிருப்பதால் மாணவ மாணவிகளின் இளமனதில் தெய்வபக்குயிலையும், அடக்கத்தையும் புகட்டும் கீறிஸ்தகலாசாலைகள் பத்துவருடங்கள் மாதத்திற்கமல்ல, நூறு வருடங்களுக்கு மேல் சேவைசெய்து வரவேண்டும்” என்பதே.

ப்பங்கமெற்படுமோவென அங்கலாய்க்கின்றார்கள். அவரது பிரத்தியேயை வைத்தியரான டக்றர் றிக்கார்டேலீஸ் அவர்கள் அவரின் தற்போதையநிலை மையையிட்டுத் திருப்பதியடைந்திருக்கிறார். பாப்பரசரும் அவ்வருடத்தினே நடந்தேறவிலூக்கும் தொகையான அர்ச்சியசிஷ்டப்பட்ட, முத்திப் பேறு பெற்றபட்ட திருவைபவங்கள், மற்று திருச்சடங்குகளை நடத்திவைப்பதற்கு மாதம்திருமுறையாவது சடபேதுரவானவர் மகாஆலயத்திலே யாத்திரிகருக்கெனத் திவ்வியசூசை நிறைவேற்றவும் தீர்மானித்திருக்கிறோம் நத்தார்த்திருநாளுக்கு முதனான பரிசுத் தவறுட கபாடங்களைத்திறக்குவதற்கு பின்னர் அவ்வருடத்தின் மகாவைபவங்களுள்ளன, பாஸ்கு ஞாயறன்று சம்பேதுரவானவர் மகாஆலயத்தில் நிறைவேறும் திவ்வியசூசையே அன்றபாப்பரசர் வெண்பொன் திருஅங்கிகள் தவித்து அர்ச் பேதுரவானவரின் கல்லறைக்குநேரே மேலாக அமைத்துள்ள விதானமிட்ட பெரியஅடுத்த ரிலே திவ்வியசூசை நிறைவேற்றியதன் மேல் மேல்மாடிக்கெமாந்தராளி அவ-

பாப்பரசரின் சிலுவைவிந்து

சென்னையிலுள்ள அர்ச். வெலாபோ
லாகல் ஹரிபிண் கட்டிடங்களியான

கும்ப செபமாலை

வடதுமெரிக்காவில் வண. பெய்டன்
 சுவாமியாரின் பெயரைக்கேட்டிராத
 கத்தோலிக்கர் வெகுசிலர். அபர்ளாங்
 திலே வறியகுமிம்பமொன்றில் பிறந்து
 அமெரிக்காவுக்கு வேலைதேடி இளை
 வயசில்சென்றவர். சாதாரணவேலைக்
 குச் சென்றவறைக் கடவுள் எல்லாத்திட்ட
 மூம் உன்னதவேலைக்கு அழைத்தார்.
 தேவ அழைத்தலுக்குச் செவிகொடுத்த
 துப் பதினெட்டுவருடம் படிப்புகளிலே
 ஈடுபட்டுக்கிடந்தார். நெடு நாளாய்க்க
 கணவுகண்ட குருத்துவம் நெருங்கிட
 வரும்போது, திட்டங்களை ஈய்ரோகத்
 தால் இடிக்கப்பட்டார்.

சென்றவருடம் வைகாசிமாதத்தில் வடஅமெரிக்காவின் திருத்தமுத்து தனில் பெய்டன் சுவாமியார்ஸ்மூதிய கடு இரையில் கூறினார்: “வைத்தியர்கள் என்னை இரண்டிலொன்று தெரிக்கு கொள்ளும்படி கூறினார்கள். ஒன்று, எல்லாமுயற்சிகளையும் தள்ளிவிட்டுச் செப்பத்தில் நம்பிக்கையாயிருத்தல்; அல்லதுகஷ்டமான ரணசிகிச்சைக்குட்பட்டு முதுகெலும்புகள் கிலவற்றை நிக்கி அவ்வழியாக நுரையீரவில் சௌகாக்கியத்தை எதிர்பார்த்தல். நான் நமது அழகிய அன்னைமரியாள்மீது நம்பிக்கை வைத்தேன். அவளை து நேசத்தை வல்லமையை, செல்வாக்கை இரங்க கேட்டேன். எனவே, எனதுசிவியத்தில் பெரிய நெருக்கடியில் அவ்வன்னத ஆண்புத்தமுபிப்புண்ணை என்னை மறக்கில்லை.”

பெய்டன்கவாமியார் கிளிச்சை சூரண்துமின்றி அற்புதமாகக் குணமலைந்து, பின் இரண்டுவருடங்களில் குருப்பட்டம்பெற்றார். பாலோகாண்ணின்பின் பேரூஷகாரத்திற்குப்பிரீதியாகத் தமதுசிவியத்தை அவளுக்குத் தத்தஞ்செய்தார். குடும்பசெபமாலையென்னும் பத்திமுறைசியைப் பறப்புவதே தமதுவாழ்க்கையின் ஒரேநோக்காகத் தெரிந்துகொண்டார்.

“இக்குடும்பசெபமாலை எனதுகுடும்பத்தினருக்கு என்னசெய்தது? ஒவ்வொரு கீறிஸ்துவகுடும்பத்திலும் எவ்வளவுநண்மை செய்யக்கூடும்என்பதை உணர்க்கேன்.” மேலேகுறிப்பிட்டு கட்டுரையில்இப்பத்திமுறைக்கியின்பயணை அனுபவ அறிவுடன் விளக்கக்காட்டுகிறார். மாலைப்போசனத்தின் முன்போ இன்போ வசதியானநேரத்தில் தாழுங்

பனை நாரில் கைத்தொழில்
பின்னல்வேலை
நிபுணர்

கதிரைகள், படிக்கைகள் முதலிய
நற்றைப் பண்ணாரினால் பின் னுவதற்
தும், பணியின்தும்பினால் பிறஷ் (Bru-
sh) முதலியன செய்வதற்கும், பணை
ர்க்கும் ஓலையும்சேர்த்து வெங்காயக்
நூடை முடைவதற்குமான முறை
னோக் கற்பித்துக்கொடுத்துக் கைத்
தொழில்களை விருத்திசெய்யும் நோக்
மாக யாழ்ப்பாண ஜக்கியநெசவுத்
தொழிலாளர் சுங்கங்களின் சமாசம்
சிரு. J. இரத்தினசுவாமி என்னும்
பிழைரொருவரை திருவிதாங்குரிலிருந
து வரவழைமுத்திருக்கிறது.

பிரம்புப்பின்னல்காரணமாகப் பெருங் தொகையான இவ்வகைப்பணம் வெளி நாடுகளுக்குச் செல்லுகின்றது. இந்த பிடினரது உதவியைப்பெற்று அதைப் பின்னாரிலுல் பின்னக் கற்றுக்கொள் ளவோமானால் நமது நாட்டின் பெருங் தொகையானசெல்வம் நமது நாட்டிலேயே தங்கும்.

பனைநார் பிரம்பிலும்பார்க்க அதிக
உறுதிப்பாடுடையதும், மிகவும் கீழ்த்த
ால் த் திற் குப் பாவித்தற்குமுரியது.
சென்ற வடமாகாணக்கைத்தொழில்-
மத்தொழிற் பொருட்காட்சியில் இவ
ரால்பின்னப்பட்ட இன்னல்வேலைகளும்
தும்புத் துடைப்பங்களும் காட்சிக்கு
வைக்கப்பட்டுப் பொதுசனங்களாலும்
அரசாங்கத்தாலும் போற்றப்பட்டமை
நோக்கத்தகுந்தது.

ஆகவே பின்னல் வேலைகள் செய்கிக்கவோ, பழகவோ விரும்புகின்றவர்கள் முச்சமாசத்தின் கொரவ காரியத்திலிருந்து மனுப்பண்ணி அந்த நிபுணரது சேவையைப்பெற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்ள ப்படுகின்றனர்.

விளம்பரம்

மன்னார்-வவுனியா டி ஸ் தி றி க் கை சீ
சௌர்த்த கூடேச-ஆயர் வேத வைத்தியர்கள்
அனைவரும் தங்கள்வைத்தியத்தையிட்டு
ஏல்லறை ஆயர் வேத சிழு வைத்தியசாலை
மன்னார் டி ஸ் தி றி க் கை சீ
நில் பதிவு செய்த கொள்ளுமாறு கேட்கப்
படுகிறீர்கள். போம் பிரத்தியேகமாகத்
கருவிக்கப்பெறும்.

S. Ambalavanar Edvinnoyal,
Ayer. Dr. L. A. M. S.,
Uyilankulam Post.

அர்ச்சியகிஷ்டர்களுடனும் சேர்ந்து
“பிதாவுக்கும் சுதனுக்கும் இல்பீரித்து
சார்ந்துவுக்குப் தோக்திரமுண்டாவ
காக” — கடவுளின் பொத்திரமே இக்
குடும்பத்தின் முடிவு, சகலகுடும்பங்க
வின் — உலகத்தின்முடிவு.

இந்தப்பத்துநிமிஷங்களாகக் கணவரும்மனைவியும், பெற்றேரும்பிள்ளைகளும் ஆண்டவருடனும், அவருடைய பரிசுத்ததாயுடனும் ஒன்றித்திருக்கின்றார்கள். அவர்களின் இருதயங்களில் விசாரசம், நம்பிக்கை, தேவகி நேகம் சராந்துவடிகள் நன். திருச்சபையின் இனியவார்த்தைகளில் தங்களது கிறீஸ் துவவிசுராசத்தை உறுதிப்படுத்துகின்றனர். தங்களுடையகவலைகளை, நம்பிக்கைகளை வெளியிடுகின்றனர். ஆண்டவரையும், அவரதுதாயையும் சகலத்திற்கும்மேலாக நேசிப்பதாய் வற்புறுத்திக்கூறுகின்றனர். நான் தவறுது மாலை தோறும் இவ்வாறுசெபத்தில் முழுக்காளிடும் ஆடவன் பாவவழியில் நிலைத்திருக்க்குமுடியாது. தன துகணவன்னடையில் ஒவ்வொருஇரவும் இவ்வழியைசெபங்களைச் செயிக்கும்மனைவி, தாய் தனதுகடமைகளை மறந்திருக்க முடியாது. தாய்தக்கையரின் அண்டையில் இரவதோறும் இவ்வாறுசெபித்தமகளும், மகனும் தவறுளவழியில் வெகுதுரம்செல்லமுடியாது.

மடுமாதாவின் சிந்தாத்திரை

(C. S. NAYAGAM, Station Master, Tanglin, Singapore.)

மருதாமுச் செபமாலைஇராக்கினி
யின் திருச்சுருபமான து மகத்தான
வரவேற்புகளுடன் சிங்கப்பூரிலுள்ள
கார்மேல்சபைக் கண்ணிகாமடத்தில்
ஸ்ரிதமாகவைத்துக் காப்பாற்றப்பட்டு
வருவதாகவும், திரும் ஆவணிமாதம்
20-ந்திக்தியன்று பூரி எங் காவுக்குக்
தொண்டுசெல்லப்பட விருப்பதாகவும்
எலவே ‘பாதுகாவலன்’மூலம் யான்
அறிவித்திருந்தது வாசகநேயர்களின்
ஞாபகத்தில்இருக்கலாம். மாதா அம்
மடத்திலே வணக்கவழிபாடுகள் பிர
சித்தமாகப் பெற்றுவருங்கால் முன்
னர் நான்குறிப்பிட்டிராத சிலவிதே
ஷங்களை இப்பொழுது சாவகாசமாய்
அறியத்தருவது பலருக்கும் நன்மை
பயக்குமென்னினைது ஏண் 6 தருகின்
நேன்.

இரதாபக்கொடி பறக்கவேண்டும்; அவரின்பக்தித்தின்காட்டுமக்களிடையேகாட்டாக்கினிபோல் பரந்துசவாளிக்கவேண்டும்; தேமலர்களை மொய்க்கும் தேனீக்களைப்போல் அவர்களைல்லாம் அதித்துப்புரணு மாதாவின் திருப்பாதமலர்களை மொய்க்கவேண்டும்; எங்கள்உருக்கமான வணக்கவழிபூடுகளாலும், செபவேண்டுதல்களாலும் மாதாமீது சூமாரி பொழியவேண்டும்; தங்கமாலை, இரத்தினமாலை, முத்துமாலை ஆதியவற்று வெள்ளுக்கிறத் செபமாலையை திருமாலைகளால் மாதாவைச் சிங்காரிக்கவேண்டும்; வரயாப்போற்றி, மனதாரவாழ்த்தி அவருக்குப்புகழமாலைசூட்டவேண்டும்; அவரின்மகிழமைஒளியில்மக்களாகியா மெல்லாம் ஆனந்தநிர்த்தஞ்சு செய்யவேண்டுமென்று தீராதவாஞ்சைகொண்டேன். இதற்குள்ளெசப்பவுது? முடவன் கொம்புத்தேனுக்கு ஆசைப்பட்டதுபோனும் அந்தக்காதல் இரவுபகலாக என்னைப்படுத்தாதபாடெல்லாம் படித்தினிட்டிருக்கும்போது வழுமைபோல் எனக்குவரும் “காடியன்” “பாதுகாவலன்” பத்திரிகைகளிலே “பூவிலிதை” மில்மருதமடுச்சரித்திரம், முடசூட்டுவைபவம் ஆதியனபற்றிய பிரங்களைல்லாம் எதிர்பாராதவன்னைம் இருக்கக்கண்டதே தேடியழுடுகாலிற்பட்டவாரும் எனக்குண்டானமகிழ்ச்சியோ இம்மட்டன்று! மாதாவை மகிழமைப்படுத்தவுது மக்களைப்பொறுத்த கடமையேயன்றி வேறுயாரைப்பொறுத்தது? மாதாவின்பெருமை மக்களுக்கேயன்றி வேறுயாருக்குறியது? பூவிலிதைமில் முடுமாதாவின் சரித்திரமெல்லாம் பொன்னடசரங்களால்பொறிக்கப்பட்டிருந்ததைக்கண்டதே ஏதே பொறுமபுதையல்லான்று அகப்பட்டாற்போன்று அந்தப்பத்திரங்களை உடனேதானே சற்றிக்கட்டிக்கொண்டு காற்றேஞ்சுகாற் அங்ஙனமாக ஓர்நாள் மாதாவை நான் சந்திக்கப்போனபொழுது மடத்துத்தாயாருக்கு நான் முன் ன தாக அனுப்பிவைத்ததாகச்சொன்ன பத்திரிகைகளிலுள்ள மடுச்சம்பவங்கள் அனைத்தையும் அந்தப்படியே பெயர்த்து அச்சிற்பிரசரித்துக் கட்டுக்கட்டானபோதிகளாய் மடத்துவிற்குத்தையில்வைத்துத் தினமும்வங்குசரித்துகொண்டிருந்த தரிசுகர்கள்யாவரும் விரும்பியபிரதிகளை விரும்பியழுத்தேயே தாரானமாய்க் கைவைத்து ணடுத்துச்செல்லக்கூடியவிதமாய் அந்தமடத்து நல்லதாயார் வசதி பண்ணிவைத்திருந்ததைக் கண் ஊற்றுதே எனக்குண்டான் ஆனந்தச்திற்கோரூகங்குக்கரை இருக்கவில்லை. காலிக்குதிரையேலே, இல்லைஅதிலும் எவ்வளவோகூடுதலாக ஜரிஸ்சுகளீப்பிலே வெற்றிபெற்ற ஒருவருக்குண்டாகும் ஆனந்தத்தைக்காட்டிலும் கடுதமணியொத்த இந்தனைது அற்பழுயற்கியாகிய இச்சிறுதுண்டுப்பிரசரங்களைக்கண்டபோது எனக்குண்டான் ஆனந்தம் பன்மடங்கு அதிகமாயிற்ற. இப்பிரசரங்களின்கீழ் ஓர் அறிவித்தலாக “இன்னும்இத்தனைநாட்களுக்குத்தான்திருச்சுருபம் இம்மடத்திலிருக்கும். அதன்மேல்இலங்கைக்குக் கொண்டுசெல்லப்படும்” என்று குறிப்பாகவரையப்பட்டிருந்தது. தினமும்வங்குசரித்துகொண்டிருந்த யாத்திரிகர்வுவொருவரும் தங்கள்கரங்களில் இத்துண்டுப்பிரசரங்களுடனேயே விடுசென்றனர். இவைகளில் அடங்கிய மாதாவின்புனிதசரித்திரமும், இத்தனைநாட்களுக்குத்தான் மாதாவின்னும் மடத்திலதங்கியிருப்பார் என்ற அறிவித்தலும் கடையோடுகடையாய், காற்றேஞ்சுகாற்றுய்க்கலங்கள் எங்குமேவிடுகள்தோறும் பரக்கவே இத்தனையறிவுக்காக மக்களைல்லாம்சாதிசமயபேதமின்றியே எழுவான் தொடக்கம் படிநீர்க்காலும் ஒன்றால்

A black and white line drawing illustration. A woman with short, wavy hair, wearing a light-colored dress, sits in a chair facing right. A young girl with short, wavy hair, wearing a dark dress and a cap, stands behind her holding a small glass and a small box. The background is plain.

“வந்தனம் தாதியே”

வியாதியிலிருந்து சொல்தமடைந்து வருபவன் தினஞ்தேர்தும் சிறிது சிறிதாக பலமடைஞ்சுவருகிறார்கள். ஒவ்வொரு நாளும் அவன் தகுதியுடையவளாகிறார்கள் மற்றுணர்கிறார்கள். பசி அதிகரிக்கிறது. ஒழுங்காக தினம் 3 தடவையும் ஒவ்வொருகளாஸ் நேஸ்டோ மோல்ட்டை எதிர்பார்க்கிறார்கள். இதை தாருக்குவதற்கு இச்சகமாய் பேசவேண்டியதில்லை. பால், முழு ஆகார நவதானியங்களுடன் தாதுசத்து “பி” சேர்க்கப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட்டிருப்பதால் சென்டே மோல்ட்டை தண்ணீருடனுவது பாலுடனுவது அருந்தலாம்.



“நல்லமோல்”

குத்தமான மோல்ட்டெட் மில்க்

விற்பனைக்கு இருக்கிறது.

வின் றியே தேர்த்திருவிழாசிற்குப் போன்று மடத்தைகொக்கிச்சிரிந்து அதன்ல்லாம்புறமும் சமுத்திரம் போலத் தேங்கினில்லர்கள். உள்ள முருகிக் கண்ணீரால்தோய்க்க விண்ணப்பங்களும், செபவேண்டுதல்களும் பலபாலைகளிலும் இடையீடில்லாத குவிக்கவன்னமிருந்தன. விலகமுடியாதபடி யாத்திரிகர்குழாம் மாதாவைப் புடைக்குழிக்கவன்னமும். அவர்திருப்பாதங்களைத்தொட்டு முத்திசெய்தவன் னமுமாபிருந்த நெருக்கத்தைக் கவனித்தபோது சுருபத்திற்கே ஆபத்து நேரிடுமோ? என்ற என்னந்தானும் பிறக்குவிட்டது. அத்தனைப்பெரும் ஞானபரிமளிப்பாய் யாவும் நடந்து கொண்டிருந்தும் என்மனதிலோ பூரண திருப்தி ஏழவில்லை. ஏனெனில், மாதா வின் அருளும், மக்கையும் சிங்கப்பூரில் போன்று மலேயாமூழுவதும் பரந்து பிறவ்தாபமெய்தவேண்டும்; எல்லோரும்மாதாவைப் பச்சிசெய்யவேண்டுமென்றுதைசே மேவிட்டுக்கொண்டது. போடவேண்டிய படமெல்லாம் போட்டுப்பார்த்தேன். ஒன்றும் சரிப்படவில்லை. அப்போதான் “காடியன்”, “பாதுகாவலன்” பத்திரிகைகளின் அருமைப்பெருமையைக் கண்டுள்ளார்த்தேன்.

வேளையிலே குருமாரின் பிரசங்கம் மாத்திரம் போது மென்று நாம் திருப்திகொள்ளலாகாது. “நல்வாகினை ஒருவனைப் பூரணமனிதனுக்கும், என்பதையும் நாம்மற்கலாகாது. நமது யாழ்ப்பாண மேற்றி ராசனத்தில் போன்று ஓர்சத்தியவேதபத்திரிகை இந்தமலாக்காமேற்றிராசனத்தில் இல்லாக்குறை மிகவும் மனம்வருஞ்சுவதற் கேதுவான ஓர்பெருங்குறையே! எனினும், மலாய்நாட்டிலுள்ள மேல்நாடு களில் மாதாபுவனிசென்று வீற்றிருஞ்ச இடங்களிலெல்லாம் “ஒசன்னு”வாக வேஇருந்தமைமிகுந்தஆறுதலைஅளிப்பதாகும். என்றாலும், எந்தவகையிலும்யூபிலிதுதழில்கண்டவாறு எங்கள் அன்புசொட்டுகின்ற மாதாவினிஇன்பசரித்திரத்தை இங்குபிரசரமாகும் பிரபலபத்திரிகைஒன்றில் பிரசரம்செய்வித்து மலேயாஎங்கும் மடுமாதாவின்பெயர் மகத்தானவிதமாய் அடிப்படவேண்டுமென்று உள்ளத்தில்விடாது எழுந்துகொண்டிருந்த ஆவலைத்தீர்க்கவேண்டிய பிரயத்தனாஞ்செய்தும் பிரதிகலமாயிற்று. இதுதான் நமதுசமயப்பத்திரிகையின் அருமைபெருமையைக்கண்டறிய எங்கள்களோத் திறந்துவிடத்து.

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | laavanaham.org

* * * * * * * * * * * * * * *
* வேத வினாவிடை *
* * * * * * * * * * * * * * *

— IV —

சுதநுணவர் எங்கள் அவதரித்தவர்

(3) கிரிஸ்துவின் அற்புதங்கள்

57. அற்புதம் ஆவது என்ன?

சருவேசரனுடைய வெளிப்படுத் தலுக்குச் சாட்சியாக, சிருக்டிக்கப் பட்டியீற்கை ஒழுங்கு முழுவதுக்கும் பிரத்தியேகமாய், தேவைல்லமையினாலே கடைபெறும் அதிசயச்சம்பவமே அற்புதமாம்.

58. சருவேசரன் ஒரு இயற்கை ஒழுங்கை ஏற்படுத்தினாலே, அதை மாற்றுகிறது அவருடைய புத்திக்கு ஏற்குமா?

ஆம். ஏனெனில் ஒரு சூத்திரத் தைச் செய்தவன், அதை நிற்பாட்டி அல்லது மாற்றி, அதன்பேரில் தனக்கு இருக்கும் வல்லமையை மற்றவர்களுக்குக் காட்டுமாப்போல, சருவேசரனும் தாம் ஏற்படுத்திய ஒரு இயற்கை ஒழுங்கை நிற்பாட்டி அல்லது மாற்றி, தமிழ்நடைய வல்லமையை மனிதருக்குக்காட்டி, தமது வெளிப்படுத்தலுக்குச் சாட்சியாக இருக்கக்கூடும்.

59. மனிதர்தங்களுக்குத் தெரியாத ஒரு இயற்கை ஒழுங்கென்படி நடைபெற்ற சம்பவத்தை முதல் பிழையாக அற்புதம் என்று என்னி, பின்பு அந்த ஒழுங்கை தெரித்துவடன் அது அற்புதமல்லன்று ஏற்றுக்கொள்ளவில்லையா?

அற்புதம் என்னவென்று சரியாய் விளக்கிக்கொள்ள தவர்கள் அப்படிச் செய்திருக்கலாம். ஆனால், உண்மையான அற்புதம் நமக்கு நிச்சயமாய்த் தெரிந்த ஒரு இயற்கை ஒழுங்கை விரோதமாய்ச் சம்பவிக்கிறதோழிய, நமக்குத் தெரியாத ஒரு இயற்கை ஒழுங்கென்படி நடைபெறுகிறதல்ல.

60. யேசுனாதர் தமது அற்புதங்களால், தாம் என்னென்ன காரியங்களுக்குமேல் வல்லமையுள்ளவர்கள் என்று காட்டினார்?

அவர் தாம் பசாசுகளுக்குமேலும், வியாதிகளுக்குமேலும், இயற்கைக்குமேலும், சாவக்குமேலும் வல்லமையுள்ளவர் என்று காட்டினார்.

61. அவர் தீர்ம் பசாசுகளுக்குமேல் வல்லமையுள்ளவர் என்று காட்டின பிரதானமான அற்புதங்கள் எவை?

கர்பர்னு ஊரின் செபாலூயத்திலிருந்து வல்லானும், செராசேனியிருந்து வல்லானும், சிரோப் பெனி சியா ஸ்திரியின் மகளையும், ஒருஊழமைப்பெடியையும், ஊழமையான ஒருமனிதையையும், குருடும் ஊழமையான ஒரு வளையையும், நோய்டுள்ள ஒரு பெண்ணையும், மிரிமதலேனம்மாளையும் பிடித்திருந்த பசாசுகளை ஓட்டிவிட்ட அற்புதங்களாம்.

“எல்லாரும் ஆச்சரியப்பட்டு: இவர் அதிகாரத்தோடு ஆசுத்த அருசிகளுக்கும் கட்டளையிடுகிறார். அவைகளும் அவருக்கு கீழ்ப்படிகளின்றனவே என்று ஒரு வரையொருவரிவினார்கள்”—மாற். I. 27.

62. அவர் தாம் வியாதிகளுக்குமேல் வல்லமையுள்ளவர் என்று காட்டின பிரதானமான அற்புதங்கள் எவை?

ஒரு பட்டணத்திலிருந்த குஷ்ட ரோகியையும், காய்ச்சலாய்க்கூட்டுத் தபேதுருவானவரின் மாமியாரையும், கர்பர்னுவிலிருந்த திமிர்வாதக்காரனையும், ஒரு செபாலூயத்திலிருந்த சூம் பின் கையையுடைய வல்லையும், ஒரு பரிசேயனுடைய வீட்டுக்கு வந்த மகோதாவியாதியில் தனையும், பெருச்சலேமின் பிறவிக் குருடனையும். குண்மாக்கள் அற்புதங்களாம்.

“அவர் என் கணக்கைத் திறங்கிறுக்க, அவர் எவ்விடத்திறங்கள் அற்யாதிருக்கிறீர்கள் என்பதிலே கடைத்துக்கொள்ள ஒர் ஆச்சரியமிருக்கிறது...இவர் தாரா?”

சருவேசரனிடத்திலிருந்து வார திருந்தால், ஒன்றான் செய்யமாட்டாரோ”—அரு. IX. 30, 33.

63. அவர் தாம் இயற்கைக்குமேல் வல்லமையுள்ளவர் என்று காட்டின பிரதானமான அற்புதங்கள் எவை? தன்னிறை இசுமாக் கிண தும், புசை நிற்பாட்டினதும், கடவின்மேல் நடந்தபோனதும், ஒங்கு அப்பங்களைக் கொண்டு ஜூயாபிரமபேருக்குப் பசிதுமினதும், மீன்தில்லாத இடத்தில் ஏராளமான மீன்களைப் பிடிக்கப்பண்ணினதும், ஸ்தாத்தெரண் ஊமானயத்தை மீன்வாயிலிருந்து எடுக்கப்பண்ணினதும், அத்திமரத்தை வார்த்தையால் படப்பண்ணினதுமாம்.

“அங்குந்த மனிதர் பிரமித்து: இவர் எப்பேர்ப்பட்டவர்! கர்த்தும் கடலும் இவருக்கு அமைக்குமேல் கிரேதன்றீர்கள்”—மத். VIII. 27.

64. அவர் தாம் சாவக்குமேல் வல்லமையுள்ளவர் என்று காட்டின பிரதானமான அற்புதங்கள் எவை?

ஐயிரெண்பவனுடைய மகளை மரித்த கொஞ்ச மனித்தியாலங்களுக்குப் பின் நூமிப்பட்டனத்து விதவையின் மகனை மரித்து அடக்கம் பண்ணக் கொண்டுபோகப்படும்பொழுதும், லாசரை மரித்து அடக்கம் பண்ணக் கொண்டுபோகப்படும்பொழுதும், ஸ்தாத்தைக்குமேல் கொஞ்ச மனித்தியால் இசுமாக்குமேல் கொடுமையும் மேலானகரிசைனையையும் உண்டுபண்ணக்கூடியது.

குருமார், ஆசிரியர், உபதேசிமார், மரியாயின்சேனையார், மற்றும் கத்தோலிக்கேவையில் ஈடுபட்டவர்களுக்கெல்லாம் ஓர் அருமையான கைத் துணை இதுவாகும்.

“புதுநன்மைக்கான பாடத்திட்டம்”

கத்தோலிக்கப் பாடசாலைகளிலே பின்னொக்ளைப் புதுநன்மைக்கு முஸ்திப்புச் செய்வதற்கென்றே பிரதானமாக இப்புத்தகம் எழுதப்பட்டது. இந்த முஸ்திப்பு இருவருடன் களில் ஆகவேண்டியவிதமாய் இதிலே தூப்பட்டிருக்கிறது.

ஓவ்வொருவருடப் படிப்பின்விஷயமும் வாரம் ஒன்றுக்கு 5 பாடங்களாக 35 வாரங்களுக்கு அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. விளக்கிக்காட்டவேண்டிய ஒவ்வொருவரத்தின் பாடப்பொருளும் அதன்பிரதான கருத்தும், அந்தவாரத்தின் காரியக்கரம சூக்கியின்மேலே தூப்பட்டிருக்கின்றன.

கீழேயில் ஐங்கு பத்திகளிலும் (1) ஓவ்வொர் வாரத்தின் அடிப்படையான விஷயமும் (2) அந்தநாடபாடத்தின் பொருளுக்கு இசைக்க வேதாகமசரிதைகளும் (3) மனப்பாடமாகப் படிக்கவேண்டிய ஞானேபதேசப்பாடங்களும் (4) படிக்கவேண்டிய செங்காலங்கள் (5) வியாக்கியானத்தின் சருக்கமும், அனுசரணைப்புத்திமதிகளும் அடங்கியிருக்கின்றன.

பின்னொக்களுக்கு ஞானேபதேசம் இலகுவில் விளக்கமாகப் படிப்பிக்க இந்தப்பாடத்திட்டம் மிகவாய்ப்பானது. ஞானேபதேசபாடத்தில் அவர்களுக்கு மிகுந்ததுவிலையும் மேலானகரிசைனையையும் உண்டுபண்ணக்கூடியது.

குருமார், ஆசிரியர், உபதேசிமார், மரியாயின்சேனையார், மற்றும் கத்தோலிக்கேவையில் ஈடுபட்டவர்களுக்கெல்லாம் ஓர் அருமையான கைத் துணை இதுவாகும்.

பிரத விலை சதம் 90.

கிடைக்குமிடம்:

மனே ஜூர்

அரச் சூசமாமுனிவர் அச்சியக்திரசாலை, யாழிப்பாணம்.

ஆம். அவர் மிகவும் கொரேமான பாடுகளை அனுபவித்ததினால் மரித்த துமன்றி, அவருடைய விலாவை ஈட்டியால் குத்தினபோது பிரேதத்தில் கிருந்த வருமாப்போல் கட்டிலிருத்தத் துடன் தன்னீர் வந்தது. அவருடைய சத்தாரதிகள் அவர் மரித்ததை திச்சயப்படுத்தினவின், அவருடைய சத்தாரதிகள் அவர் மரித்ததை தோன்றினார்களும், கடவுள் நாட்களுக்குப்பின்னும் உயிர்ப்பித்த அற்புதங்களாம்.

“உடனே, இறங்கவன் எழுங்கிறுக்கு, உட்கார்துபோசத் தொடர்களைக்கின்றன...சகலரும் பயமடைந்து, மகா தீர்க்கதரிசி நமது நடுவிலே தோன்றினார்களும், கடவுள் தமது பிரேக்காவை விரேக்குமியை எல்லாம்முடி முத்தி ரொயிட்டு மூன்றுநாளாகக்காவல்வைத்தார்கள். ஆகையால் அவர் மரித்தார் என்பதற்குச் சக்தேகமில்லை.

68. மேசுனாதர் உண்மையாக உயிர்த்தாரா?

ஆம். அவர் தமுடைய சீஷர்களுக்குக் காத்தோப்பிரகாரம் பலமுறை களில்தோன்றி, அவர்களால் தமிழைத் தொடப்பண்ணி, அவர்களோடு சாப்பட்டு, தாய் உயிர்த்ததைப்பற்றி நிச்சயப்படுத்தினார். அவருடைய சத்துராதிகள் அதற்குமாறுன் பொய்க்கதையைப்பற்பத் தெள்ளித்தாலும், அவருடைய சத்துராதிகள் அதற்குமாறுன் பொய்க்கதையைப்பற்பத் தொல்வியடைவாருள் சீக்கம்பழுவிள்லை. ஆகையால் அவர் உயிர்த்தார் என்பதற்குக் கூடும் சக்தேகமில்லை.

69. மேசுனாதருடைய அற்புதங்கள் ஒரு ஒழுங்கின்படி சம்பவிக்கவில்லை என்பதற்கு என்ன அத்தாட்சி உண்டு?

அவர் சில அற்புதங்களைச் சாமத

Mal. No. 439. Engels.
நியு கினியா வின்
அக்திகள்

இண்டாவது உலகயுதம் நடந்தேறியாலத்திலே சமரேகையைக்குழவுள்ள பிரதேசங்களில் யப்பாளியர்கள் மேலும் முன்னேறவே, சத்துராதிகளுக்குமுன் எதிர்ப்படாது அநேகை ஜோப்பியர்கள் வேவனும் வேண்டாம் ஓடித்தப்பவேண்டியோரானார்கள்.

நியுகினியாவிலேதொண்டாற்றிவந்த மிஷனரி ஒருவர் மற்றுஞ்சில குருமாருடனும், ஒரு தொகையான கண்ணியாள்தீர்மாருடனும் தங்களை ஆஸ்திரேவியாவிற்குக் கொண்டு செலவுக்கடியூர் ஆகவும் ஆகாயமிமானத்தைக்கண்டு கொள்ள முயற்சித்து, தீவின்மறபக்கத்துக்கு நேரே புதர்களினாடாகப் புறப்படுத் தெல்லத்தீர்மானித்தார்.

"நாங்கள் சென்றபாகத சிலவாய்க் கால்கள்நெடுகூப் போய்க்கொண்டிருந்தது" என்று அந்த மிஷனரி எழுத வாயினார். "தன்னீரின் மேலாக ஒரு பச்சைக்கூரைபோன்று அடந்து நெருங்கியனவாய் என்றைக்குமே பதிவான பயிர்பூண்டுகளின்கீழ் வட்சக்கணக்கான நளம்புகள் உறைந்திருக்கும் உக்கரோபத்துடன் இடையெல்லை தாக்கிக்கொண்டிருந்தன. அவைகள் எங்கள்முகங்களையும், கணக்கொடையும், கையையும் முடிப்பிடித்து நாங்கள் தரித்திருந்த மேலங்கள், ஷேட்டுகளைத்தானுமதுளைத்து உட்சென்றன. பழுக்குமும், சங்கடமும், கசிவுமான இந்துட்டண பிராந்தியத்தினாடாக நடத்திய இந்தப்பிரயாணத்திலே வாட்சிகொண்ட எங்கள்தொண்டைகளை நினைத்துக் குளிர்ச்சியாக்கக் குடித்தன ஸீர் கிடைக்கவில்லை. சூட்டுக்கோவினால் சுட்டுத்துபோன்று அழல்பற்றிய எமது சரிரங்களிலிருந்து அதகமதிகமான நளம்புகள் இரத்தத்தை உடன்றுக்கொண்டிருந்தன. எமது கைகள் வீங்கிப்போயின. இரத்தம்பெருகிய எமதுகால்களைக் கண்தவைத்திரக்களால் சுற்றிக்கட்ட வேண்டியவர்களானேம். என்றாலும் ஊக்கங்தளராது மைலுக்கு மைல் அதிகம் இளைப்போடுபிரயாணத்தை நடத்தினேம். காட்டுச்சுவல்சியையும், கீழங்களையும் உண்டு உயிர்வாழ்க்கை வரும்போய் வாட்சிகொண்ட நாங்களான் பெய்து கொண்டிருந்த பெருமழுயானது வீங்கிப்போயிருந்த எங்கள் முகங்களை அடித்து மோதிக்கொண்டிருந்தது. கடைசியாகக் கணக்கான நளம்புக்கடிகளும் தங்கள் விழுத்தும் வேலையைச் செய்துமிடியும் தன் முகம் பொருத்துவது என்றியூர்யுடன் கூட்டம் இனிதே தெரிவாயிற்று.

அர்ச. நுசயப்பர் பந்தியின்

1948-ம் ஆண்டுக்கூள்

41-ம் வருடம்

அறிக்கைப்பத்திரம்

1948-ம் ஆண்டு மார்ச்சி மாதம் 31-க் தேதியோடு முடிவான வருடத்திற் செய்யப்பட்ட வேலையின் அறிக்கையைக் காரிய அங்கத்தவர்களாகியான சென்னிசென்றால் போல் சபையின் உபகாரிகளுக்கும், அபிமானிகளையும் கீழ்க்கண்டு உண்டு உயிர்வாழ்க்கை வரும்போய் விட்டது. நாங்கள் கொண்டிருந்து வெறுமையானது வீங்கிப்போயிருந்த எங்கள் முகங்களை அடித்து மோதிக்கொண்டிருந்தது. கடைசியாகக் கணக்கான நளம்புக்கடிகளும் தங்கள் விழுத்தும் வேலையைச் செய்துமிடியும் தன் முகம் பொருத்துவது என்றியூர்யுடன் கூட்டம் இனிதே தெரிவாயிற்று.

அங்கத்துவம்: தற்போது எமது காரிய அங்கத்தவர்களின் தொகை 23. முடிந்த வருடத்தில் நடந்த 45 மிராக் தக்கூட்டங்களுக்குச் சாசாரி 19 அங்கத்தவர்கள் சமுகங்களாட்டனர்.

வாவாசேலவுக் கணக்கு: இவ்வருடம் எமது வரவு முடிதிய வருடத்திலும் 221 ரூபா 03 சதத்தால் அதிகிரித்திருக்கிறது. காலத்தின் கஷ்டத்தைப் பொருப்புத்தாது எமக்கு உதவி புரியும்படி எமது உபகாரிகளைத் தூண்டிவிட்டதே வெளியூட்டுக்கூடுக்கும், உதாரணமாக சென்னைத்தொடர்பு கொடுக்கிறது. கூடுதலாக காலத்தின் எப்போதும் உதவி செய்த தயாராகவிருக்கும் எமது உபகாரிகளுக்கு முக்காலாக முடிவால் போல் பயிர்வளர்த்திருக்கிறது. களைபிடுங்குவோர் இசையொளியும், மீன்கொடுத்தி, கொக்கு முதலாம் புள்ளொளியும் மிகுந்திருக்கின்றன.

பிரசவ வைத்தியசாலை: மிருசனி அங்குமாகப் பிரசவ வைத்தியசாலை ஒன்று கொடிகாமத்தில் கட்டப்படுகிறது. கட்டத்தொடங்கி ஒருவருடத்திற்குமேலாகவிட்டது. ஆழமைவேகத்தில் நடந்தொகாண்டிருந்த கட்டடவேலை இப்பொழுது முயல்வட்டத்தில் நடக்கின்றது. இக்கட்டடத்திற்கு இடம்தெரிவிசெய்தவர்களின் மதியுக்கத்தை மெச்சால் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கும் அதிகமான பொருளை வெளியிடுகிறது.

மிருசனி வேலையில் தொடர்பாடு முன்னிட்டும் கொடுத்திருக்கிறது. கட்டடத்தை மெச்சால் போருட்டு வேலையில் இருக்கு