

1876-ம் ஆண்டு
நிலைக்கல்வி
Telegrams:
"GUARDIAN"
JAFFNA.

Telephone: No. 100

சுந்தியவேத மாதுகாவலன்

"எந்தெந்த காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது விவரத்தால்"

74-ம் புத்தகம் 48-ம் இல. யாழ்ப்பாணம் 1949-ம் ஆண்டு மார்க்டி மர்ச் 8-ந் திகதி வியாழக்கிழமை—பிரதி சதம் 10

பரலோகத்திலிருந்து கொன்றுவந்த
மலர்களும், கனிகளும்

“உன் துதெய்வீக பத்தாவின் நந்தவனத்திலிருங்கு எனக்குச் சில பழங்களும், ரேஷாப்புக்களும் அனுப்பிவை” என்றான் தெயோபி ஹஸ், தலைவெட்டப்படுவதற்காக அன்முத்துச்செல்லப் பட்ட தொரோத்தேயம்மாளைப் பார்த்து. அ வளைக் கேவிபண் ணாம்தோராஜையில் அவ்வாறு சொன்னான் அவ்வாலிபன். தொரோத்தேயம்மாள் இளம் பிராயமுள்ளெபன். சிறீஸ் துவேதத்தை மறுதவிக்கிச்செய்வதற்காக அவள்மீது அதிகாரிகள் எடுத்தநடவடிக்கைகளைப் பார்ப்பதற்காகக் கூடியிருந்த ஏராளமான நகர்வாசிகளுள் தெயோபி ஹஸ் என்பவனும் ஒருவன். “அமுகிற்சிறந்த இந்தப்பெண் மணி இந்தப்பாழும் அங்கிய வேதத்தில் விழுந்திராவிட்டால் நான் இவளைமணந்திருக்கலாமே” என்று அங்கலாம்த்த வாலி பர்களில் இவனும் ஒருவனுயிருத்தல்கூடும். எல்லாம் முடிந்துவிட்டது. அவள் எந்தவேதனைக்கும் சித்திரவதைக்கும் அஞ்சாமல் “நான்கிறீஸ்துவுக்கே, சொந்த, மானவள், அவருடன் ஐக்கியமாகவே காத்துக்கொண்டிருக்கிறேன்” என்றுசொல்லிவிட்டாள். அங்குகுழுமியிருந்த வாலிபர்களுக்குப்பரிதாபம் ஒருபக்கமென்றால், ஆத்திரம் மறுபக்கம் பொங்கியது. முன்னுமுன்னுவென்று பலபேர்பலவிதமாகப் பேசிக் கொண்டிருந்தனர். தெயோபி ஹஸோவெனில் மேற்கூறியவாறு உரத்தசத்தமாகக் கூறினான்.

“தாங்கள் கோரியவாறே அனுப்பிவைக்கிறேன்” என்று விடையளித்தாள் தொரேத்தேயம்மாள்.

கொலைஞன் அவருடைய
கழுத்தை வெட்டுவதற்குமுன்
அவள்தரையில் முழங்தாட்படி
யிட்டுச் செபிக்கிறாள். உடனே
அங்குதிடிரென ஒருகுழந்தை
தோன்றுகிறது. பூக்களோ,
பழங்களோ பார்க்கமுடியாத
காலமாகிய அந்தமாசிமாதத்
தில் அந்தக்குழந்தை பார்ப்பவர்
களின் வாயில் சலம்ணறக்தக்க
வகையில் அமைந்திருந்த மூன்று
கணிகளையும், அன்றுமலர்ந்த
அழிய ரேசாப்புஷ்பங்களையும்
வைத்திருந்தான். அக்குழந்தை
நேராகத் தெயோபிலுள்ளிருந்த

இடத்தையனுகி “தொரேத்தே
யம்மாள் உங்களுக்குக்’ கொடுப்
பது” என்றுசொல்லி அவற்றை
அவ்வாலிபணிடம் சமர்ப்பித்
தான். தெயோபி லுகம் ‘ஆ!
யேசுக்கிறீஸ்துவே உண்மை
யான தெய்வம்’ என்று கத்தியை
னன். தொரேத்தேயம்மாள்
தலைவெட்டப்பெற்றுப் பத்து
அல்லது பன்னிரண்டு மணி
நேரம் ஆவதற்குள் தெயோபிலு
கும் வேதசாட்சியாக மரித்தார்.
தொரேத்தேயம்மாள்ரோமைச்
சாம்பிராச்சியத்தின் ஒருபகுதி
யாகிய கப்பதோலியாவில் செசா
ரெயாநகரில் பிரபு வமசத்தில்
பிறந்தவள். இவள்கி றீஸ்துவபுண்
ணியங்களிற்கிறந்துவிளங்கிவந்த
தால் இவளைப்பற்றியசெய்திகள்
வெகுசீக்கிரத்தில் அதிகாரிக
ளின் செனிக்கெட்டின. இவள்
கைதுசெய்யப்பட்டு நீதிபதிமுன்
கொண்டுவரப்பட்டாள்.

நமதுதேவர்களுக்குப் பலியிட
வேண்டுமென்று கட்டளை யிட்
போமே; நீஏன் அக்கட்டளையை
மீறினுய?

“ஏகதேவனகைய மெய்யான
தேவஜைமட்டுமே னான் ஆராதிக்
கிழேன்”

“நான் சொல்வதைக்கேள்ளுமதுதேவர்களுக்குப் பலியிடுங்கீர்மரப்பரியில்* ஏறுமல் தப்பிப்பதற்கு அதுவொன்றே வழி.

“மரப்பரியின் வேதனைகள் கொஞ்சநேரமே நீடிக்கழுடியும் அவற்றால்நான் நித்தியவேதனையிட்டிருக்கிறேன்”

களைத் தவிர்ப்பேன்.”
நீதிபதி பயருமூறுத்துவதற்காக
மரப்பரியின்மீது அவளைக்கிடத்
துமாறு கட்டளையிட்டான். சேவ
கர்கள் அவளைமரப்பரியில் கிடத்
கிடுமோடு வேற் கூடிய விலை வேற் கூடிய

தயபோதலும் அது லுள்ள
வதைக்கும்கருவிகள் இயங்கா
மல்இருப்பதைக்கண்ட தொரே
த்தேயம்மாள் “ஏன் தாமதப
படுகிறீர்கள்? நான்கிறீஸ்துவள்
நான் யாருக்காக இந்தவேதஜை
களையும், மரணத்தையும் சந்தே
ஷமாக ஏற்றுக்கொள்ளுகிறே
யே அவரைப்பார்க்க ஆவலாம்
இருக்கின்றேன்” என்றாள்.

“நீபார்க்கவிரும்புவது யார்?”
“தேவனின் குமாரனை கிற
ல்து.”

“இந்தமுடப்பேச்சுகளை விட டொழி, நமது தேவர்களுக்குட

பலியிடு. நீ சந்தோஷமாகவாழ்ந்திருப்பாய்.”

“பொய்த்தேவர்களுக்கு நான் ஒருபொழுதும் பலியிடேன். நான் கிறீஸ் துவின்பத்தினி மோட்சலோகத்தில் அவருடன் ஐக்கியமாக ஆவலுடன் காத துக்கொண்டிருக்கிறேன்.”

இத்தருணத்தில் நீதிபதிக்கு
ஒருங்கதி தோன்றுகின்றது. மரணத்திற்குப்பயந்து சமீபத்தில்
கீறில்துவேதத்தை விட்டுவிட்ட
இரண்டுநிர்ப்பாக்கிய ஸ்தி ரி கவிடம்தெர்ரேத்தேயம்மாளை ஒப்படைக்கிறன். இவர்கள் அவர்ணதைய விசுவாசத்தைக் குலைக்கப்
பல்வகையிலும் முயறுகின்றனர். • அவர்களே எதற்கும்
அசையவில்லை. விசுவாசத்தில்
அதக்கல்திரமாக ஊன்றினின்று
இந்தஇருபெண் பிள்ளைகள் செய்த
துரோகத்தின் ஈனத்தன்மையை
அவர்களுணர்ச்செய்தாள்.
அவர்கள் மிகமன்றாபப்பட்ட
மீண்டும் திருச்சபையில் சேர்ந்தனர். இச்செய்திமைக் கேட்ட
நீதிபதி கோபாவேசங்கொண்ட
அவ்விருவரையும் சிரச்சேதம்
செய்வித்தான்.

தொரோத்தேயம்மாளை மீண்டும் கொண்டுவந்து மரப்பரியில் கிடத்தினார். அதிலிருந்த வேத ஜிங்கருவிகள் ஒவ்வொன்று கியக்கப்பட்டன. அவரே ஓன் “நான் என்வாழ்நாளில் இன்றைக்கிருப்பதுபோல் அவ்வளவு சந்தோஷமாக வேறெந்தநாள் மூலம் இருந்ததில்லை. ஏனெனில் பிசாசுகளால் கைப்பற்றப்பட்ட இரண்டுஆத்துமங்களை இன்றை கிறீஸ்துநாதரிடம் கொண்டுவந்து சேர்த்தேன்” என்று தனது வேதஜிங்களின் நடுவே கூறுவாராயினான்.

இறுதியில்சேவகர்கள் அவசியாளால்வெட்டிக் கொன்றனர் ‘யேசுவே என்னைமதுமோட்டு கோக நந்தவனத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டதற்காக நன்றிசெலுத்துகிறேன்’ என்று குறியவன்னம்பழயிரவிட்டார் (*புதியம்) என்ற மாங்களிலே

(*மரபார் அவைது மாக்குத்தலை என்பது பூர்வீகரேமையார் பெரிகுற்றவாளிகளை வகுத்தப்பட்டதற்கு உயோகத்துவங்க பலவித சித்திரவகுதை கருவிக்குறள்ளுன்று. முதலமுன்று நூற்றுண்டுக்களில் ரேமைஇராச்சிய,

ஆகுமன்காலத்தின்

3-ம் காலி டி

குவிசேஷ வாசிப்பு
(அ. 1 : 19—23)

காலத்தில் பூதர் எரு
 நகரிலிருந்து ஆசாரியர்களை
 இலேவியர்களையும் அரு
 ரிடம் அனுப்பி நீர்யாரென
 வினவும்போது அவர்கள்
 மறைக்காமல் உப்புக
 கூடு நான் கிறீல்துஅவ்
 ளன்று வெளிப்படுத்தினார்
 மும்அவர்கள்: பின்னுமென்று
 நீர் எவியாசன்பவரே
 மு அவரைக்கேட்டார்கள்
 முக்கும்நான் அல்லன்ன
 நீர்தீர்க்கதறிசியோ? என்று
 மு அல்லன்னறு மற
 முசொன்னார். ஆகையான
 கள்: எங்களை அனுப்பின
 முக்கு நாங்கள்மறுமொழு
 படியாக நீர்யார்? உம்மைக
 க்குது என்னசொல்லுகிறீர்
 மு அவரைக்கேட்டார்கள்
 முக்குஅவர்: தீர்க்கதறிசியாகிய
 முயாசென்பவர் வசனி தச்ச
 பே ஆண்டவருடைய வழு
 செவ்வைப்படுத்துங்கள்
 மு வநந்தரத்திற் கூறுகிறே
 டைய குரலொலி நானே
 ரூர். அனுப்பப்பட்டவ
 ஸ்கிலர் பரிசேயராயிருந்தா
 மீளவும் அவர்கள் அவரை
 வியி: நீர்க்கிறீஸ்துவுமல்ல, என
 சன்பவருமல்ல, தீர்க்கதறிசியாக
 அல்லவென்றால் பின்னையன்
 ரஸ்நானங்கொடுக்கிறீ
 ருர்கள். அருளப்பர் அவ
 க்கு மறுமொழியாக வ
 ததாவது: நான் சலத்தினா
 ஸ்நானம் கொடுக்கிறேன்றால்,
 நீங்கள் அறியாதனாகிறோ
 ரான்மத்தியில்நிற்கிறூர். என
 பின் வரவிருக்கிறவரும் என
 மும் மேம்பட்டவரும் அவ
 ரா. அவருடைய பாதரட்டை
 வாரை அவிழ்க்க நான்
 முபெற்றவனால்ல என்றால்
 வகள் பெத்தானியான
 தான்நதிக்கப்பால் சம்ப
 கன. அவ்விடத்தில் அப
 பர் ஞானஸ்நானங்கொடு
 கொண்டிருந்தார்.
 நீஸ்து வேவே உமக்குப்புக
 காடாவதாக!

தில் கீற்றிலுவேதத்தைஅழிப்பதற்கு
முயற்கிகள் எடுத்துவரப்பட்டபோது
கீற்றிலுவர்களை இம்கிப்பதற்கு இந்தக்
கருவிக்களால்லாம் உப்யோகிக்கப்பட்டு
வந்தன. மற்றும்பல கீற்றிலுவர்கள்
துண்டமிருகங்களுக்குஇரையாயினர்.)

— କୁଳିଲ୍ ଓ ଯେତ —

நெல்வேலிகளால் சுழப்பட்டுள்ளது நெசமனி என்று நெல்வேலியின்கண் நெசமனி என்று ஒருவிதமையிருந்தாள். இயற்கை எழில்லும், செயற்கைச்செலவும் நாளென்ன, ஒன்பித்துநாள்வேண்டுமான அலும் தங்கிஇருங்களேன். எனக்கு அதைப்பற்றி ஒன்றுமேலில்லை” என்றாலும்,

படை ததுள்ள அவனுக்குக் கணவனில் ராக் குறையேதவி வேறெலுரு கவலையுமே இல்லை. தனதுகணவனை இழந்த நேசமணியம்மாள் சிறிதுகாலம் தனவாலிபத்துடுக்கை அடக்கலூடுக்கி ஆண்ட வருக்குத் தன்னை அடியாளாக்கி அனுதனமும் சந்பிரசாத் சேசரை உட்கொண்டு தன்காலத்தைக் கடித்து வருங்கால், சிலதுஷ்டப்பெண்களின் சிகிசைத்தால் தான் அனுதனம் அனுசரித்துவந்த கட்டுமைகளை எல்லாம் மறந்து, அதற்குமாறுகத் தினமும் சினிமா, நாடகம்முதலிய வேடிக்கைகளிலே ஈடுபட ஆரம்பித்தாள்.

அவள்செல்வதற்கிட்டுப்பெண்ணை
படியாலும், அவ்வளவு செல்வத்திற்கும்
அவளே சர்வாதிகாரியாக இருந்ததா
லும், அவளைத் தட்டிக்கேட்க ஒரு
வரும் இல்லாததாலும் விருந்தாளிகள்
அவள்வீட்டிற்கு நெய்க்குடத்துனரும்பு
போல் வங்குமொய்ததார்கள். இவ்
வாறுகாலங்கழித்த நேசமனியம்மாள்
தன்பெறுமைதிலைக்க மாபெரும்மனை
ஒன்றுக்கடி அதற்கு 'நேசகம்' என்று
பெயரிட்டாள். அது சிலத்தின்கீழே
இரண்டுமாடிகளும், மேலே இரண்டு
மாடிகளும் உடையதாய்திருந்தது.
ஆகையால் அப்பெரும்மனையைப் பார்
வையிட அநேக ஆடவர்களும், பெண்
களும் கும்பல்கும்பலாகவஞ்சு நேசகத்
தைப்பற்றிநேசமனியம்மாளிடம் பெரு
மையாகப்பேசிவிட்டுப் பின்னாட்டம்மகம்
ஏதுவார்கள். ஆயின் இதுவரை பிற
ஆடவர்களிடம் நெறுங்கிப் பழகாத
நேசமனியம்மாள் தன்வாழ்க்கையில்
ஏதோலூருபுத்துடி இருப்பதாகநினைந்
துத் தன்வீட்டிற்குவரும் ஆடவர்களுக்கு
கும் அவகாசமகாடித்து அவர்களோடு
இன்பலரையாடித் தன் காலத்தைப்
போக்க முனைந்தாள். ஆகவே, அவள்
ஹோவிலுக்குச்செல்வதற்குவேமறந்து
விட்டாள்.

அவளினநடத்தையைப்பற்றிக் கேள் விப்பட்ட அவளுதூதுமரு அவள் போக்கைக்கண்டு வியப்படைந்தார். அவனுக்காக உருக்கமாகச் சொன்ன செய்தார். எப்பிடியாவது அவளோச சத்தியமார்க்கத்தின் உத்தமகிறீஸ்தவ மார்க்கிப் பக்கசாஸ்தரம் எழவினுக்கள்மார்? என்னைப்பாவலிருவில்லின் ரூ ஞானலூவிக்குக் கொணர்க்கு பாது காக்கவந்த என்காவற்சம்மனசுதானு? தங்களுக்குமான் என்னகைமாறு செய் யப்போகிறேன்” என்று புலம்பியழுது தாள்.

ஊக்கப் பத்தொண்பதாம் நூற்றுண
டின் மரியமதலேனாகச் செய்துவிட
வேண்டுமென உறுதி கொண்டார்.
அதற்காகத் தமது அனுதின பூசையை
ஒப்புக்கொடுத்து மரியமதனேன்மாலை
நோக்க வங்காரும்தொடக்கினார். இது
விஷயமாக மேற்றிராணியாரின்உத்தர
வை இரகசியமாகப்பெற்று அவள்
ஆத்துமாறிற்காக உழைக்கூரம்பித
தார். நூற்றுடுகளில் ஒரு ஆட்டைக்
காணவில்லைஏன்முல் மற்றக் கொண்

மறுகினமே நேசமணி கோவில் சென்று வருஷப் பாவசங்கீர்த்தனை செய்து தில்லியநற்கருணைட்கொண்டு இருளிவிருந்து தன்னை இரட்சித்த யேசுவக்கு கண்றியறிந்ததோத்திரம் செலுத்தினான்.

நேசமனியம்மாள் தனவுட்டில் தனித் திருக்கும்சமையம், படுக்கைக்குச்செல் மூலம் வேலோ திட்டரென் ஓர்சுக்தராபன்— அன்றதான் சவரஞ்செய்து அழகே உருவான அற்புதக்கிலோல் அவள் முன்பாகப் புனிமுறவுலுடன் தோன்றி ணன். நேசமனியம்மாள் அவனை எங்கே மேரோ பார்த்திருப்பதுபோல அவன் குரவிலிருந்து சிறி துடண்டர் ந்தாள். ஆனால், யார்ஏன் ரு அவருக்குத்திட்ட மாகத் தெரியவில்லை. ஆகவே, “தபவு செய்து நீர்யார்? சொல்லும்” என்றாள்.

அம்மா! நான் வடதேசத்து அக்டி கிலில் ஒருவன். தங்கள் பெருமையைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டேன். ஆகையால் இன்றை இங்கேதங்கிட்டு...என்று கூறமுன்னரே அவன்றிலில் முழுகி யிருந்த நேசமணியம்மாள், “உட்கா ருங்கள். ரொம்பச்சுக்கோழும் ஒரு

மரியாயின் சேளி

5-ம் அதிகாரம்

(முன்தொடர்ச்சி)

நமது பரிசுத்ததேவதாயும் இதை

யே கமக்குப் படிப்பிக்கிறுள். நமது இரட்சனியஅலுவலில் அவள்மிகவும் விழிப்பாய்இருக்கிறார்கள். திவ்வியபால ஜைப் பெத்லேகமில் யாதாமோர் மியா குலமுமின்றிப் பெற்றெடுத்த அந்த இரக்கமுள்ளதாய், கல்வாரிமலையிலே சிலுவையத்தில் ஒன்றுக்கு உத்தைத் தமதுபிள்ளைகளர்ப்புடைஞ்தபோதுவெனவான் வியாகுலங்களை அநுபவித்தான். இவ்விதமாகப் பெற்றபிள்ளைகள் கெட்டழிந்தபோவதை அந்தஇரக்கமுள்ளதாய் பார்த்திருப்பானா? எத்தனைமோ பேச் கடவுள்இல்லையென்று தங்கள் மணப்போக்கின்படி சிவிப்பதுபோதா மல் மற்றவர்களையும் தங்கள்மாயவூலையில் அகப்படுத்துகிறார்கள் சிலர் கீற்றீத வர்களாயிருந்தும் திருச்சபையின்சட்ட திட்டங்களைப் புறக்கணித்துத் தங்கள் இஷ்டம்போல நடந்து கெட்டழிந்து போகிறார்கள். சிலர் நல்லகத்தோலிக்கராயிருந்தும் இடையிலே பாவத்தில் விழுந்து கெட்டழிந்துபோகிறார்கள். இப்படியாகப் பாவம்சப்பக்கத்திலும் மவிச்துகுவிந்திருக்கும்போது இரக்கமுள்ளசர்வேஸ்பரன் அளவில்லாத நீதியுள்ளவருமாகையால் இப்பாவஉலகை எப்படித்தன்டிக்கப்போகிறாரோவென்று நமதுஇரக்கமுள்ளதாய் பரிதபிக்கிறார்கள். சொல்லமுடியாத வியாகுலம் அனுபவிக்கிறார்கள். எவ்விதமும் நம்மைக்காப்பாற்ற விரும்புகிறார்கள்.

ஊர்துகேபி, பத்திமாமுதலாம் பதி
களில் எத்தனையோமுறை தேவவ
தாயார் காட்சியளித்து மனிதர்களுக்கு
வரப்போகும் கேடுகளைப்பற்றி எச் ச
ரித்து, கடவுளின் கோபத்திலிருந்து மக்கள் தப்பித்துக்கொள்ளுத்தங்கு என்ன
என்ன செய்யவேண்டுமென்று அறிவித்துள்ளாள் அல்லவா? செபமாலைசொல் அங்கள்! செபமாலைசொல் அங்கள் என்று எத்தனைதரம் மனுக்குலத்துக்கு அறிவித்திருக்கிறான். எத் தனைபேர் இதற்குச் செவிசாய்த்தார்கள்? பெருங்கொய்க்கானமனிதர் எமது இரக்கக் முள்ளதாயின் எச்சரிக்கைகளை அலட்சியஞ்செய்துவிட்டார்கள். கடைசிமாக நமதுதிவியஇரட்சகர்தாமே ஏட்டன்றக்காரமத்தில் கூறியசெச்சரிக்கை. பிலே: நமதுதிருத்தாயார் காட்சிகள் கொடுத்து மனுக்குலத்தவர்கள் என்ன செய்யவேண்டுமென்று அவர்களை எச்சரித்திருந்தார்; மனிதர் அவருடைய எச்சரிக்கைகளை அலட்சியஞ்செய்து விட்டார்கள்; இப்போதுநாமே ஆக்கிளைகள்சமீபித்திருக்கும் இந்தக்கடைசிவேளை அவர்களை எச்சரிக்க வந்திருக்கிறோம்; வரப்போகிறகாலம் படிப்பாரமானது; மனிதர் இனிமேலாவது

தபம்புரியவேண்டும்; தங்கள்பாவங்களை அறவேவெறுத்துத் தள்ளவேண்டும்; அவர்களைத் தண்டிக்கவேண்டுமென சர்வேசரன் கோபங்கொண்டிருக்கிறார்; அவருடையநீதியான கோபத்தைச் சாந்திசெய்யவேண்டும். அதற்காகத் தபத்துடனே செபஞ் செய்யவேண்டும்; செபத்தின் மேற் செபம் இடைவிடாது செய்யவேண்டும்; விசேஷமாகத் திருச்செபமாலை அடிக்கடி ஒதவேண்டும்; செபமாலை தேவனிடத்து மகாவல்லமைப்பற்ற செபம்; உலகத்தவர்கள் விரும்பினாடும் இன்பகங்களைள்ளாம் ஒழித்துவிடவேண்டுமெனத் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

இவ்வாறு தேவதாயாரும், நம து
தில்லிய இரட்சகரும் எங்களுக்குக்
கொடுத்த ஏச்சரிக்கைகளை நாங்கள்,
அல்டசிபஞ்செய்மலாமா? இனி மே
லாவது தேவதாயாரின் அழைத்தலுக்
குக் காதுகொடுப்போமாக. பாவம்
நிறைந்த இந்தல வகைச் சர்வேசுரன்
தண்டக்கிருக்கிறென அறிந்தமாத
ஏராகும். நான் கூற்குத் தப்பினிடக்க
ஷாலையெல்லாம். பிரார்சி நேகத்தின்

நிமித்தம் நமது அய்லாரையும் காப் பாற்ற முன்வரவேண்டும். செபஞ்செய் யுங்கள். தபஞ்செய்யுங்கள். ஊழியர் செய்யுங்கள். இவைகளையேமரியாயின் சேனையாளர் புரிந்துவருகிறார்கள்.

6-ம் அதிகாரம்
சேனையின் இலட்சணங்கள்

1. சேனையின் குணத்தியங்கள்:— மரியாவின் குணத்தியங்களே சேனையின் குணத்தியங்கள், மரியாள் ஆழந்த தாழ்ச்சியிடையவள், மட்டற்ற கீழ்ப்பிழத்தலுள்ளவள். வானுலகோரைப் போன்ற இங்கிதமுள்ளவள். இடையருது செபிப்பவள். எதையும்ஒருக்கப் பின்வாங்காதவள். அறபழும் பழுதற்ற கந்தபுடையவள். சலியாதபொறுமையிடையவள். தெய்வீகஞானமுடையவள். தண்ணொழுமூவுதும் தத்தஞ்செய்யும் மனைதரியமுள்ளவள். தேவசினேக்முள்ளவள். பூப்பற்றுத்தம் விச்வாசங்கொண்டவள். சேனையானது அவரூடையவிச்வாசத்தையும், தேவசினேகத்தையும், ஞானத்தையும், பொறுமையையும், ஒருத்தலையும், செப்பற்றுதலையும், இங்கிதத்தையும், கீழ்ப்பிழத்தலையும், தாழ்ச்சியையும் அடைய முயற்சிக்கிறது. அவரூடையசினேகத்தையும், விச்வாசத்தையும் பின்பற்றிச் சகலிவிதமான முற்சிகளையும் மேற்கொள்ளுகிறது. “முடியாதென்பது அதற்குஒரு சாக்காகாது. ஏனெனில், எல்லாம் தன்னுல்முடியுமென்றும், செய்யச் சுதங்கிருப்புடென்றும் அதை விடுகின்றது,”

2. அதன் நோக்கம்:—அங்கத்தினரைச் சுத்திகரிப்பதே சேசனையின் நோக்கம். அதற்கு அதுஇரண்டுகடமைகளை விதிக்கிறது. ஒன்று செபம், மற்றொன்று ஊழியம். அதாவது : “சம்பத்தின் சிரசைநக்கக்கூட கிரீஸ்துவின் இராசரீகத்தைப் பெருக்குவதற்கு மரியாந்தனும், திருச்சபையுடனும் ஞானமேய்ப்பர்களின் ஆதின தத்திற்குட்பட்டு ஒத்துழைக்கும் ஊழியம்.”

திருச்சபையின் சேமத்திற்குப் பிர
யோசனமானதென்றும், சேனையாளருக்கு இசைக்கதென்றும் தாங்கள் கருதும் சகலவிதமான சமூகசேவைகள், கத்தோலிக்கங்களியங்களுக்குத் தலைமையான சேனையின் (Concilium) கொண்சிலிமத்தின் சம்மதம்பெற்றும். சேனைப்புஸ்தகத்தில் கண்டிருக்கும் கட்டுப்பாடுகளுக்குட்பட்டும், மேற்றிராணி மார்க்களும் குருக்களும் மரியாயின் சேனையை உபயோகப்படுத்தலாம். பங்குக்குநவானவர் அல்லது மேற்றிராணி மார் அங்கீகாரமின்றி ஏதே தனுமொருபங்கில் இந்தச் சேவைகளிலே ஏதேனுமொன்றில் சேனையாளர் தலையிடமாட்டார்கள்.

3. அதன்மதியை:—சேனைகிக் குழந்தை மற்றும் அப்போஸ் தலத்துவத்தின் மகிழ்ச்சையையும், திருச்சபைக்கு அந்த அப்போஸ் தலத்துவம் ஆற்றும்தொண்டையும் எடுத்துரைக்க, பரிசுத்தத்தங்கைதயான 11-ம்பத்திகாதரின் வார்த்தைகளைவிட வேறுதெளிவானவார்த்தைகள் கிடையா. அவைகள் சாமரனியமானவையல்ல. அதிகாரம் ததும்பியவை.

அதாவது:—
 “சர்வேஸ்பரன து முற்றி இம்மிசோவி
 அருக்கிரகத்தினால்இந்தத்தொழிலுக்கு
 அழைக்கப்பட்டுத் தெரிந்தெழுக்கப்பட-
 டிருக்கிறார்கள். இந்தத்தொழிலுக்கும்,
 குருக்களின் தொழிலுக்கும் பாரதூர
 மான பேதமில்லை. ஏனெனில், கத்
 தோலிக்கணமுயம் விசுவாசிகளின் அப்
 போல்தலத்துவமேதவிர வேற்றல். விச-
 வாசிகள் மேற்றிராணிமார்களைத் தலை
 வர்களாக்கச்சொன்று திருச்சபைக்குத்
 துணைச்செய்க்கிறார்கள் ஓர் அளவு ஞான
 மேம்ப்பர்களின் வேலைகளைப் பூர்த்தி
 யமிருப்பின்றார்கள்”

(தொடர்ம)

மதுவை விலக்கு

(ஆசிரியர் : ஏ. எம். தலாவு, வங்காளை)
 மதுவன்றுல் மஸ்து, மயக்கமள்ளு
 பொருள். மதுபானம் அருந்தும் ஒரு
 வண் இரண்டு சுபாவமுடையவ ஞகென்
 ருண். தற்சபாவத்தில் நல்லவனுபி
 னும், இரண்டாம் சுபாவத்தில் பைத்
 தியகாரனுக்குச் சமானமாகின்றுன்.
 மதுவைஅருந்திபவுடனே அன்ன
 வனின் இரத்தமெல்லாம் கொதி
 கொண்டிநஞ்சாகமாறி, உருக்கொண்ட
 சந்தகாரனைப்போல் ஆகின்றுன்.
 இதனாலும்அன்றே “மது மதியைக்கொடுக்
 கும்”, “குடி குடியைக்கொடுக்கும்”
 என்று நமந்தாட்டார் சாதாரணமாகப்
 பேசிவருகிறார்கள். “குடி கார்ன்
 பேச்சு விடிஞ்சால்போச்சு” என்பது
 நாடோடிப்பேச்சு.

சென்றவாரம் அகிலதுலங்கை முழு வதும் அரசினர் மதுவிலக்குவாரமென ஓர்வாரத்தை நவமாய் ஏற்படுத்திக் குடுவெறியின் கொடிமை, மதுவின் அழிமை, மஸ்தின் இழிமை முதலிய வற்றைச் சனங்களிடையே எடுத்துக் காட்டிப் பற்பவரிசாரங்கள் செய்துள்ளனர். பழகிய கெட்டபழக்கத்தைக் கைவிடுவதே ஒன்றால் முயற்கூறப்பாகத் தமநாட்டுமக்களிற்பலர் உழைக்குப் பணத்தை அறியாமைகாரணமாக நோயோசனை அற்றவித்ததாலோ திடீவிழாக்காலங்களில் கூடுக்குடுப்பாலும், கலியாணக்கெண்டாட்டகளில் பொங்கதொகைப்பணத்தைக் காசாராயத்தில் செலவிடுவதாலும், கூத்தாடகங்கள்போட்டு அவற்றை இ (தொடர்ச்சி ர-ம் பக்கம்)

Gr. No. 112. Eng.
மார்காலத் தில் வெளியே
செல்கையில்

Gr. No. 112. Eng.
மாரிகாலத்தில் வெ
செல்கையி

மாரிகாலம் வெளியே அதிகமாக
செல்லுங்காலம். திமேற்றர்கள் ஒ¹
வோர்இரவும் காட்சிகாண்பிக்கின்றன
சங்கீதசாலைகள் தெரிந்தெடுத்த சிறங்
சங்கீதங்களைப் பாடவைக்கி ண ற ள
கதம்பக்கச்சேரி மண்டபில் களி டே
கீர்த்திவாய்ந்த வாத்தியகரும், ச
கீதப்போட்டியாளரும் தொற்றமளிக
கின்றார்கள். களியாட்டஙோஷிடகளு
தினமும் கிரமமாகக் கூடிவுருகின்றன

இவைகளைமெல்லாம் கண்டுகளிக் கூடியது என்று நம் முயற்சி இருப்பதை விரும்புகின்ற சனங்கள் மத்தியில் திடு ஜோணஸ் அவர்களும், இவர் பாயாரும் சூயங்களையிற் சென்ற அதிகஞராததைப் போக்குகளினர்கள் அன்றெருநாள் களியாட்டகோஷ ஒன்றுக்குச் சமூகமளிக்கும்படி திருப்பும் கேட்கப்பட்டார்கள். இது எபோது வருமென்று நெடுநாளா அவர்கள் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருதார்கள். கடைசியாக அந்தச் சாம்காலவேளை வந்தது. அந்தவேளை குளிராமிருந்ததுடன் சிறுகமன பெய்துகொண்டுமிருந்தது. அப்போமனத்துக்கு வெறுப்பைத்தரும் துமழை சிதோஷணிலையை மேலுளிமும்பக்காக்காய் வகுக்கிட்ட

அப்போது திரு. ஜோன்ஸ் அவர்களும் பாரியாரும் வெப்பமான தங்க அறைக்குவெளியே வக்தார்கள். வாகைக்கார் காத்துனின்ற இடத்துக்கு தெருவைக்கடந்து சென்றார்கள் மேலங்கித்திருந்தபோதும் அவர்களுளிரால் நடுங்கினார்கள். ஆயினும் களியாட்டமண்டபத்திலே வெப்பமாயும், உவட்பாயும் இருந்தது பின்தச்சீதோஷணாலே வெகுவாக அகரித்தது. சாயங்காலவேளை முடிவிலே சங்கோஷத்தினால் அலுத்துக்களைத்திருந்தனத்தினால் மனக்களைச் சியுற்றி எல்லோரும் வீட்டுக்குச் சென்றார்கள் களியாட்டகோஷி முடிவிலே வைமையாக நடைபெறுவதுபோல விடாதிகள் வாடகைக்கார் வருகிறவன் யில் சிறிதுவேளை காத்திருக்க வேண்டுமோரானார்கள். பின்னர் திரும்பவைல்லோருமே குளிரினால் கடுங்க தொடர்க்கினார்கள். விசேஷமாக பெண்மணிகள் அத்துணை அதிக வெப்பத்தை அளிக்க முடியாத வாய் மாலைவேளைகளில் அணிக்குத்துக்கொ

து பூள்ளன். உமது கண்களில் பழுது காணும்போதுதான் நமது வியாபாரதலத்துக்கு வரும்படி அழைக்கிறோம்.

பத்திருந்து, பல்-கண் வேலைகள்
28, பெரியதெரு, யாழ்ப்பாணம்.

உமது உணவை
மென்று அருந்துக

உமதுபற்கள் உமக்குஅழைகை
யும், வசீகரத்தையும் மாத்திரம்
தருவன அல்ல. ஆனால், உமது
உண்வை நன்றாய்வென்று அருந்த
தவும் உதவுகின்றன. இது நீர்
உண்பதை நன்கு சீரணிக்கச்
செய்வதில் இன்றிமையாத ஓர்
காரியமாகும்.

வ
க
—
உருத்தவதமாய் உ.ம/து
இயற்கைப் பற்களை நீர் இழந்து
போய் விட்டிரானால், இனி நீர்
செய்யக்கூடிய சிறந்த காரியம்,
செயற்கைப் பல்கட்டும் ஓர்பல்
வைத் தியரை நாடிப்போக
வேண்டியதுதான்.

மதித்தற்கரிய
கொடையின் நஸ்டப்

கண்பார்வை துன்றுவதே

வயது போகப்போக, அது
வது ஏறக்குறைய 40 வயசில்
அல்லது சிலவேளை அதற்குமுன்
தானும் சாமானிய கணகள் பா
லையில் குன்றும் அறிகுறிகள்
காணப்படுகின்றன.

இதுவரை அதிகம் நெகிழ்ந்து உறன்த்தக்கனவாயிருந்த கண்ணின், ஒளி வட்டங்கள் இப்படி மூலம் விரைந்தன

தயவுசெய்து வர்தரம் நம்மைச்

சந்தித்து ஆலோசனை கேட்டிராக! இதற்கு நீர் எவ்வித உபகாரமும் செய்யவேண்டியதில்லை. நாம்செய்யும் ஒவ்வொர்பணிக்கும் உத்தரவாதம் அளிக்கின்றோம். எப்போதும் திருப்தியூதிடந்து செல்லும் ஆயி ராக்கணக்கான வாடிக்கைக்காரரே நமது

பத்திருஞ், பல் - கண் வேலைகள்

நேர்த்தியின் பூர்த்தி

யேசுவின் திருமிகுதய இரக்கத்தாலும், அர்ச். அந்தோனியார், தேவமாதாவின் மன்றுட்டாலும், சந். அல்லே பான் சா சகோதரியின் வேண்டுதலாலும் நான் கேட்டகாரியங்கள் நிறைவேறினதற்காக கேர்த்தியின்படி இதைப் பிரசரிக்கிறேன்.

107. കുട്ടികൾ

கண்பார்வையைப் புரிசோதி
பதிலும், தகுதியான மூக்கு
கண்ணுடிகளைத் தெரிவுசெய்
கொள்வதிலும் நமக்குள்ள அ^வ
பவத்தை உமக்கு முற்றுகக் கை
யளிக்கிறோம், இக்காலமாதி
யான புத்தப்புதிய கருவிகளெல
லாம் இதுவிடுயமாய் நம்மிட
கிடைக்கக் கூடியனவாய் இரு
கின்றன.

நல்ல கண்பார்வையுடைய கள் முக்குக்கண்ணுடிகள் போவேண்டியதில்லை. ஆனால் இகளின் நட்பும், ஆதரவும் முக்குக்கண்ணுடியை விற்பனும் எவ்வளவோ கூடிய மதி

P. Charles Antony
No. 9, Press Road,
Jaffna.

நன் ரியரின்தவஸ்கோத்திம்

நான் அர்சு. ஆரோக்கியநாதரிடமும், சகல ஆத்துமாக்களிடமும் கேட்ட மன்றாட்டுக் கிடைக்கப்பெற்றேன். நேர்க்கிடப்படி இதைப் பிரசரிக்கிறேன்.