

பத்துக்கலன்

PATHUKALAN

மாஸ: 115 இதழ்: 10 10-3-1989 (மார்ச் 10 — மார்ச் 17) ரூபா 1-50

இவங்கையின் ஒரே நமிந்த கத்தோலிக்க வார ஏடு
1989 3 15

உண்மை, உலகு, மனிதன், மீட்பு, அவதாரம் என்பன இந்து, கிறிஸ்தவ நூல்களில் ஆராய்வு:

“கிருஷ்ணனும் கிறிஸ்துவம்” என்ற நூல்

மதங்களுக்கிடையில் ஒரு பாலம்

யேசு சபையைச் சேர்ந்த அருள் தந்தை கலாநிதி ஈசானந்த வேம்பாளி எழுதிய “கிருஷ்ணனும் கிறிஸ்துவம்” என்ற நூல் இந்துமத நூல்களிலும் கிறிஸ்தவ நூல்களிலும் பல்வேறு விடயங்கள் எவ்வாறு விளக்கப்பட்டுள்ளன என்பதை ஆராய்கிறது. பிரபல குஜராத்தி எழுத்தாளரான சுவாமி சக்சிதானந்தா, “பந்து ஈசானந்தா, ஒரு புனிதமானபணியை ஆற்றியுள்ளார். இந்து மதத்துக்கும் கிறிஸ்தவ மதத்துக்கும் ஒரு பாலம் அமைத்துள்ளார்” என்றார்.

அஹ்மதாபாத் இறையியல் கல்லூரியின் ஆசிரியரான கலா நிதி ஈசானந்த வேம்பாளி (சே.ச.), இந்து-கிறிஸ்தவ தத்துவங்கள் பற்றி பல நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

“பகவத் கிடையும் புதிய ஏற்பாடும்” என்ற அவரது

நூலுக்கு குஜராத் பல்கலைக்கழகம் அவருக்கு கலாநிதிப் பட்டமளித்துக் கொள்வித்தது. அன்மையில் அஹ்மதபாத் திலுங்கு குஜராத் பல்கலைக்கழகம் கத்தில் அவரது புதிய நூலை ‘கிருஷ்ணனும் கிறிஸ்துவம்’ வெளியிடப்பட்ட பொழுது,

யேசு சபை இறையியல் கல்லூரியின் அதிபர் அருள்திருமாட்டின் பற்றாவோ “கலா நிதி ஈசானந்தின் நூல் கத்திதாலிக்க கிருச்சபையின் புதிய போகுக்கு ஏற்றதாக உள்ளது. திருச்சபை பிற சமயங்களிலுள்ள மதிப்பீடுகளை

இவர்கள் நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருகிறார்கள். முதன் முறையாக தாளங்குடா என்ற பங்கில் கிறிஸ்தோதய கலாமன்றத்தின் கலைநிகழ்ச்சிகள் அரங்கேறின. மக்கள் அதை பாராட்டி விமர்சித்துள்ளனர்.

திரைப்படத்தில் நடிக்கும் கத்தோலிக்க ரூப

திருமீலை- மட்டுநகர் மறைக்கல்லூரியில் நிலையத்தின் 1989ம்-ஆண்டின் செயல்திட்டங்களில் இந்தப் புதிய முயற்சி கையாளப்படுகிறது. மறைக்கல்லீ நிலையத்தில் “கிறிஸ்தோதய கலா மற்றும்” ஓன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் 35-40 அங்கத்தவர்கள் அடங்குவர். இதில் ஆசிரியர்கள், கிராம சேவகர்கள், மாணவர் கள் போன்ற கலைஞர்கள் அங்கம் வகிக்கின்றனர். இந்து சகோதர சகோதரிகளும் இதில் அடங்குவர். கிறிஸ்தவ பாடல்கள், நடனங்கள், தாலையம், வில்

லூப்பாட்டு, நாடகம் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் ஏற்குமறைய முன்று மனித்தியாலத்திற்குரிய நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெறும். மாதந்தோறும் வெறு பங்குகளுக்கு சென்று

படத்தில் ஒரு கத்தோலிக்க குருவின் பாகத்தை ஏற்று நடிக்கிறார். கிறிஸ்தவ திரைப்படரசிகர்கள் பெரும்பாலும் இவரது பாகத்தை சாதகமாகவே வரவேற்றுவார்கள். ஒரு குருவின் பாத்திரத்தை ஒரு குருவே ஏற்று நடிப்பது நன்றாக இருப்பதாகக் கருதுகின்றனர்.

ஒரு கிறிஸ்தவப் பெண்ணின் கதையைக் கூறும் இத்திரைப்படம் ஒரு கிறிஸ்தவ குடும்பத் தினால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. தாம் கிறிஸ்தவ மதிப்பீடுகளை உணர்த்துவதற்காகவே திரைப்படத்தில் பாகமேற்றதாக பிதா யூசுவ் கூறியுள்ளார். தமது ஆயிரின் அனுமதியுடனும் சக்கருமாரின் ஆலோசனையுடனும் அவர் நடித்துள்ளார்.

“ஒரு விசேட பாகத்துக்கு இது நன்றாக, இருக்கலாம் ஆனால் இதுவே வாடிக்கையாகி விட்டால் அவ்வளவு நன்றாக இராது” என மூலத்தான் மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த பிதா யாக்கப் பருக்குறிப் பிடிக்கிறார்.

ஏற்று அவற்றைப் பாதுகாப்பு சிறந்தெதைக்கருதுகிறது” எனக் கூறினார்.

கவாயி சக்சிதானந்தா நூலை வெளியிட்டபோது “இந்நால்

இந்து சமயத்துக்கும் கிறிஸ்தவ சமயத்துக்கும் ஒரு பாலம் அமைத்துள்ளது” என்றார்.

இந்நால் உண்மை, உலகு மனிதன், மீட்பு, அவதாரம் போன்ற விடயங்கள் இந்துமத நூல்களிலும் கிறிஸ்தவ நூல்களிலும் எவ்வாறு விளக்கப்பட்டுள்ளன என்பதை எடுத்து ஆராய்கின்றது.

பிரிவு உபசாரமும் வரவேற்பும்

கடந்த இரு வருட காலமாக மறைக்கல்லீ இயக்குனருக்கு உதவியாக இருந்து குழுவாழ் வச்சுகோதரிகளை வழிநடத்திய அருள்செலவில் ரில்டா மாற்றம் பெற்று தேவை மறைக்கல்வி நிலையத்தில் பணியாற்ற நடைபெற்றது. இந்திக்கூச்சிக்கு ஆயர் கிள்ளிசமூகம் அளித்து பிரிவு பெற்றுப்போகிறவரை பாராட்டியும், புதியதாக வந்திருக்கின்றார். முன் ஜெயவரது பிரிவு உபசாரமும்

பின்னையவரது வரவேற்பும் கை மாதம் 21 ஆம் திதி மட்டுநகரில் உள்ள சாள்ஸ் மண்டபத்தில் மறையாகியிரின் மாதாந்த தியானமன்ற நடைபெற்றது. இந்திக்கூச்சிக்கு ஆயர் கிள்ளிசமூகம் அளித்து பிரிவு பெற்றுப்போகிறவரை பாராட்டியும், புதியதாக வந்தரை வரவேற்றும் உரை நிகழ்த்துகிறார்.

பொருளாதார மூன்னேற்றம் போதாது

பிலிப்பை ஒவுள் பெருக கூடாத ஆயர் பொருளாதாரம் கடந்த ஆண்டில் 20 வீதம் அதிகாரத்துள்ளது. ஆனால் இத்தகைய வளர்ச்சி மட்டும் போதுமான தலை என கெடு ஆயர் கருதி வைக்காடோ விதால் எச்சரித்துள்ளார்.

ஐவாரி 5-ம்திகதி அவர் ஆற்றிய திருவரையில் வளர்ச்சி ஆண்மீக மதிப்பீடுகளை அடித்து கள மாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இல்லாவிடில் அது சகல மக்களுக்கும், விசேடமாக வறியவருக்குப் பயன்விக்க மாட்டாது எனக்கூறியுள்ளார்.

கருதினால் விதால் ஆயர் பேரவைக்கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டபின் இந்த எச்சரிக்கையை விடுத்தது ஆயிர் கருதிகளின் பாரம்பரியமான கரிசனையைப் பிரிதிபலிக்கிறது.

கெடு நகருக்கு வேலைதெடுவரும் வறிய மக்களின் தொகை அதிகரித்துவுள்ளது. அதுபோல சேரிகளும் அதிகரித்துவுள்ளன. ஆனால் வேலையாட்களின் சம்பளம் அதிகரிக்கவில்லை என கெடு சமூகாடை இயக்கு நரான மன்னிஞ்சோர் போர் கெஸ் கூறுகின்றார்.

3ஆவது அக்ல இலங்கைத் தேசிய மறைக்கல்வி வினாவிடைப் போட்டி

யாழ். மறை வட்டக்கத் தோலிக்க ஆசிரியர் சங்கம் இம்முறையும் மேற்படி போட்டிப்பற்றி கலந்துகொள்ளத் தீர்மானித்துள்ளது. 12, 16, 20 மைதுபுப் பிரிவுகளுக்கிடையே நடைபெறும் போட்டிகள் பாடசாலை மட்டம், கிளாமட்டம், மறைவட்ட மட்டம் ஆயிய மட்டங்களில் தெரிவு செய்யப்பட்டு, இறுதியாகத் தேவை போட்டியில் கலந்து

கொள்ளும். கிளாமட்டப் போட்டிகள் 22-05-89க்கு முன்னும், மறைவாட்டப் போட்டி 27-05-89 இலும் நடைபெறவுள்ளன. போட்டி விதிகள், பாடத் திட்டம் என்பன 29-3-89க்கு முன் பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பிவைக்கப்படுமெனச் பொதுதுசெயலாளர் தெரிவிக்கிறார்.

தகவல்: வின்சென்ற் கிளாமட்டப் போட்டிகள் 22-05-89க்கு முன்னும், மறைவாட்டப் போட்டி 27-05-89 இலும் நடைபெறவுள்ளன. போட்டி விதிகள், பாடத் திட்டம் என்பன 29-3-89க்கு முன் பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பிவைக்கப்படுமெனச் பொதுதுசெயலாளர் தெரிவிக்கிறார்.

தகவல்: வின்சென்ற் கிளாமட்டப் போட்டிகள் 22-05-89க்கு முன்னும், மறைவாட்டப் போட்டி 27-05-89 இலும் நடைபெறவுள்ளன. போட்டி விதிகள், பாடத் திட்டம் என்பன 29-3-89க்கு முன் பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பிவைக்கப்படுமெனச் பொதுதுசெயலாளர் தெரிவிக்கிறார்.

தகவல்: வின்சென்ற் கிளாமட்டப் போட்டிகள் 22-05-89க்கு முன்னும், மறைவாட்டப் போட்டி 27-05-89 இலும் நடைபெறவுள்ளன. போட்டி விதிகள், பாடத் திட்டம் என்பன 29-3-89க்கு முன் பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பிவைக்கப்படுமெனச் பொதுதுசெயலாளர் தெரிவிக்கிறார்.

தகவல்: வின்சென்ற் கிளாமட்டப் போட்டிகள் 22-05-89க்கு முன்னும், மறைவாட்டப் போட்டி 27-05-89 இலும் நடைபெறவுள்ளன. போட்டி விதிகள், பாடத் திட்டம் என்பன 29-3-89க்கு முன் பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பிவைக்கப்படுமெனச் பொதுதுசெயலாளர் தெரிவிக்கிறார்.

தகவல்: வின்சென்ற் கிளாமட்டப் போட்டிகள் 22-05-89க்கு முன்னும்

சர்ச்சையும் உறுதியும்

சல்மான் ருஷ்தியின் சர்ச்சைக்குரிய நாவல் "த செட்டாளிக் வேர்சஸ்" கடந்த சில நாட்களாக உலகச் செய்தியில் முக்கியத்துவம் பெற்றிருப்பது அனைவரும் அறிந்ததே.

ருஷ்தியின் நாவல் உலக முஸ்லிம்களை அவமதிப்பதாக ஆருக்கின்றது என்று பல்வேறு கோஷங்கள் எழுப்பப்பட்டுள்ளன.

இரு சில நாட்களுக்குமுன் "கிறிஸ்து வின் கடைசிச் சோதனைகள்" என்ற திரைப்படம் பல சர்ச்சைகளைக் கிளப்பியது. நீக்கொலஸ் கசாந்திகாயுஸ் இந்த நாவலை எழுதனார். இவர் ஒரு கிறிஸ்தவர்.

"த செட்டாளிக் வேர்சஸ்" என்ற நாவலை எழுதியவர் ஒரு இஸ்லாமியர். தான் எழுதிய புத்தகம் அதிகம் விலைப்பட வேண்டுமென்று அவர்கள் அதிலுள்ள சர்ச்சைக்குரிய பகுதிகளை பகிரங்கப்படுத்தத் தூண்டினார் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

இன்று அவரது நாவல் பல சர்ச்சைகளைக் கிளப்பியுள்ளதால் லடசகணக்கான பிரதுகள் விற்பனையாகியுள்ளன. ஏராளமான பண்ததைச் சம்பாதித்துள்ளார். ஆலை அயத்துல்லா கொடுமையான அவருக்கு மரணத்தோப்பிட்டு ஆன்று அவருக்கு பிரித்தானிய அரசு பாதுகாப்புக் கொடுத்து வருகின்றது.

"கிறிஸ்துவின் கடைசிச் சோதனைகள்" திரையட்ப்பட்ட பல படமாளிகைகள் தயிடப்பட்டன. ஏராளமான மக்கள் ஆட்சீப் ஊர்வலங்களை மேற்கொண்டனர். பல நாடுகளில் இப்படம் திரையட்ப்படக்கூடாது என்ப பல அரசுகள் தடைவிதித்தன.

இன்றைய பிரச்சினையின் மத்தியில் எந்த ஒரு எழுத்தாளரும் தனது கருத்துக்களை சொல்வதற்கும் பருகப்பதற்கும் கொண்டிருக்கும் உரமையை நாம்பாதுகாத்தாக வேண்டும் என்ற குரல் எழுப்பப்படுகிறது. ஒரு மத்ததவாகள் தங்கள் து சொந்தமாற்றுதல் நம்பிக்கை கொள்ள உரிமை இருக்கிறது. அவர்களது மத்தலை நாம் மதுக்கவேண்டும் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

எம்மைப் பொறுத்தவரையில் இத்தகைய சர்ச்சைகள் ஒரு மத்தலை மக்கள் கொண்டுள்ள முடிக்கையை சிறைப்பதற்குப் பதிலாக உறுதிப்படுத்துகின்றன.

ஒவ்வொரு மத்திலுள்ளவர்களும் தம் தமகாலைகளை இறுப்பதற்குப் பிடிக்குவதற்கான். அவ்வப்போது அவர்களுள் சிலர் புதிய சர்ச்சைகளை களப்படுத்துகின்றனர். ஆவை பெரும்பாலும் சுயநல் நேரக்குடித்தோடு மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. ஆனால் ஆவை பாரிய திருப்பு முனைகளாக மாறுவதுகின்றன. தனவுணர்வு தன்னைச் சூழ்ம என்பார் சல்மான் ருஷ்தியின் ஆட்காலம் எத்தனை நாட்கள் என்பது கீளால்குறுப்பு முறையில் ஆறுமுறை.

கிறிஸ்தவ மறையில் சர்ச்சைகள் கிளப்பப்படும் போது நாம் பொறுமைப்படவிடும். உரமையை அறியும் ஆர்வம் மேலோங்கும் போது சிந்தனைத் தெளிவு ஏற்படுகின்றது. இத்தகைய சர்ச்சைகள் நயது விசுவாசத்தை நிலைமையைச் செய்யுமென்றால் எனது விசுவாசம் அாததமற்றது. மாருக, அவற்குரல் உறுதிப்படுவாமாலை அவற்றைப் பாராட்டாயவிருக்க முடியாது.

இளிவரின் வாழாத மானம் உடையார் ஒளிதொழுது ஏததும் உலகு

தவக்காலம் தரும் சிந்தனைகள்

தவக்காலம் என்றவுடன் முன்மைகளை நம் வாழ்வில் தவக்கால ஏழு வெள்ளிக்கை புதுப்பிக்கும் காலம்.

ஆதியிலே இஸ்ராயேல்மக்கள் கானைன் நாட்டை அடையகுந்தான், எம் சிந்தனைக்கு வரும். அன்று நோன் பிருந்து சிலுவைப்பாதையில் பங்குகொண்டால், போதும் என்று நாம் சிந்திப்பதன்டு. ஆனால் தவக்காலம் பாஸ்கா விழாவிற்குதயாரிக்கும் காலம். இக்காலம் எமது மனதை நூண்டப்பெற்று உண்ணால் மாற்றி, வாழ்வைத் திருத்தி, தூண்டப்பெற்று உண்ணால் மனம் திரும்புதலின் அடையாளமாக இருந்தது.

மனதிருப்புங்கள்- ஆண்டவர் வழியை ஆயத்தப்படுத்துவது; என அறிக்கையிட்டு அருள்பார் கிறிஸ்துவின் வருகைக்கு ஆயத்தம் செய்தார். பாலை வலத்தில் தவ வாழ்க்கை பூன்டு பாவாறிக்கையிட்டவர் களுக்கு அருளிய தவ ஞானஸ்நானம் மனம்திரும்புதலின் அடையாளமாக இருந்தது.

காலம் நிறைவேறிவிட்டது, இறையரசு நெருங்கிணிட்டது, மனம்திரும்பி நற்செய்தியை நம்புங்கள் என்றார். நீங்கள் தபச் செய்யாவிடில் எல்லோரும் அழிந்து போலீர்கள் (ஹ. 13 : 3) என்றார். யேசு கொண்டுவந்த மீட்பையடைய வாழ்வைப்பற நற்செய்தியை நம்புதலிலேன்டும். மனமாற்றம் பெற்றுத் தவச்செயல்களைச் செய்யவேண்டும். தவக்காலத் தன்முதற் பண்பு மனமாற்றம். மனமாற்றத்தின் வெளி செயல்களே தவச்செயல்கள்.

இவை உள்ளரங்கமாகவும் தனிமனிதனேடு மட்டுமிராது வெளியரங்கமாகவும் சமூகப் பண்புடையவாகவும் இருக்கவேண்டும். நாம் பாவம்செய்யும்போது கடவுளுக்கெதிராகவும் சமூகத்தற்கெதிராகவும் குற்றம்புரிகிறோம். தனிமனிதன் செய்யும் குற்றத்தை நோக்குகிறோம். ஆனால் நாம் சமூகமாக இழைக்கும் தீங்குகளை நோக்குவதில்லை. நேரமையின்மை, அநீதி, தீயதைக்கண்டுபிடிக்காமல் பார்த்துக்கொண்டிருத்தல், சமூகம் ஒரு பிரிவை அடக்கி ஒழுக்கியானதல், வாய்ப்பு வசதிவரும் பொழுது ஒடுக்கப்பட்டோருக்கு வாழ்வைப்பற முயற்சியாது விடவிடல் போன்ற சமூகப் பாவத்திலிருந்து விடுபடவேண்டும். இப்படியான மனமாற்றத்தையே கடவுள் விரும்புகிறோர்.

நினைவு மக்கள் ஒருமித்து தவமிருந்து மனமாற்றம் பெற்றதுபோல நாமும் இன்று சமாதாயத்தில் நிலவும் அடடுழியங்கள், நீதியற்றதன்மை, நான் என்ற அகம்பாவம் நீங்கி அழைத்தும், சமாதானமும் ஒரு முறையும் நிலவ நாம் அனவரும் ஒருமித்து, தவம் இருந்து மனமாற்ற நம்மடைய வேண்டும்.

இக்காலத்தில் தவமுயற்சிகள் அதிகரிக்கவேண்டும். தவம் செய்வதிலும் சமூகப்பண்பைக்கொண்டிருக்கவேண்டும், ஆலயங்களில் நடைபெறும் செபங்கள், வழிபாடுகள், தீயானங்கள் பொதுமன்னிப்பு வழிபாடு, பக்திமுயற்சிகள் எம்மை ஊக்குவிக்கவேண்டும். தவக்காலத்தில் பசி, பிணி போக்கு முன்வரவேண்டும். உணவைக்குறைத்து ஆடம்பரச்செலவுகளை நீக்கி மிச்சப்படுத்திய பண்ததை எம் எனிய சுப்காதரருடன் பகிர்ந்து கொள்ளல் சிறந்த தவக்கையல் ஆலவா?

வனஜா அந்தோனிப்பிள்ளை சில்லாலை.

இளையோ! இன் காலமிமல்லாம் என்ன செய்தாய்

இளமைப்பருவம் இறைவ திற்கு நீஅத்திவாராமாகத் திகழ வேண்டும். அத்திவாராம் உறுதி என்றால் தான் கட்டுகின்ற கட்டமும் உறுதியாகத் திகழும். அதுபோலத்தான் நீங்கள் உறுதி யோடு. நேர்மையோடு செயற்பட்டால் பின்னுக்கு

அ. ம. தி. குருமடம்.
கொழும்புத்துறை
10-3-1989

அங்கு இளை உள்ளங்களுக்கு “வாத்தைப் பார்த்தே நீ, பூமியைப் பார்த்தேன், மனிதன் எங்கும் காண விலேயே, என்று கவனித்து பாடுகின்றன.

வாழ்க்கை என்னும் பூங்கா விலே பல மனிதர்களை அவன் சந்திக்கின்றன. உடனால் உள்ளத்தால் ஹவ முந்தேர் பட்டியலில் உள்ள டங்குவோராக வ அனைவரையும் அவன் காலூகின்றன. வாழ்விலே முழு மையான நிறைவெற்ற எந்தவொரு மனத்தையும் அவன் காலூகின்றன. ஆம், அன்பர்களே,

நாம் ஏதாவதொரு வகையில் குறைபாடு உடையவர்கள் பலவீனமானவர்கள், பவிகள் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளத் தான் வேண்டும்.

“நான் ஒருபோதும் பாவம் செய்யேன்” என்று நான் தோறும் செபித்தாலும் பல தடவைகள் எமக்கு எதிராகவும், எமது சகோதரங்களுக்கு எதிராகவும், எமது சமுதாயத்திற்கு எதிராகவும், எமது அங்புத் தெய்வத்திற்கு எதிராகவும் பாவம் செய்துவருகின்றோம். திருந்துவதற்கு முதற்கட்டமாக நாம் எமது பாவநிலையை ஏற்றுக்கொள்வோம்.

மனித மனங்களைப் புண்படுத்தி வாழ்க்கை பாவச்செயல் கருக்காக மனம் வருந்தி மன்னிப்புக் கேட்போம். எம்மை வருத்தித் துண்புறுத்துவோரை, மன்னித்து முறிப்போம்.

இத்தகவியேயர் இத்தகைய சாவுக்கு உள்ளாருக்கள் என்பதால் மற்றெல்லாக் கவியேறரையும்ண்ட இவர்கள் பாவிகள் என்று கருதுகிறீர்களா? அப்படியின்று என நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன். மனந் திரும்பாவிடில் நீங்கள் எவ்வாறும் அவ்வறை அழிவிர்கள்’ (ஹ. 13/2-3) என்று கிறிஸ்து கூறுகின்றார்.

எனவே, திருந்திய உள்ளத்துடன் இறைவனிடம் திரும்பி வருவோம். பாவத்திலிருந்து விழுவிக்கப்பட்ட மனிதராக எமது சகோதரங்களுடன் சேர்ந்த வாடு வாம?

அப்பினிற் பிறந்த ஒறைதலையாக அளையாறும் வாழ்விக்கு மூல செலவோம்.

நல்வாழ்த்துக்களுடன்

அங்கு நெஞ்சன் வி பி.

விழித்திதழுவோம்

மன்னியின் மெந்தர்களே! இன்னும் உறக்கமா?

மன்னிசோர்வு முடியட்டும் விழித்தே எடுத்திலிருக்கின்ற மனிதர்களே! தமிழ் அன்னைச் செல்வங்களே கண்ணீர்கள் மறைந்திடக் கானுபவோம் புதுயும்.

ஒன்றிபிறந்த நன்நாளில் ஒழிந்திட்டும் தீமைகள்

ஒற்றுமைகள் எம்மிடையே ஒங்கியே வளர்ந்திட்டும் வழிபிறந்து வளம்பொங்கி எம்வாழ்வு நிறைய வழியுண்டு என்றே சங்கே நீ முழங்கு.

சதியினால் உயிர்களுக்கு சமாதி வேண்டாம்.

சாத்திரத்தில் சங்கடங்கள் சோக்க வேண்டாம் மதியில் மனித மாண்பைக் காத்திடுவோம்

மனம் மாற்றம் பெற்றுமே தமிழ்மானம் காப்போம்.

அழுகின்ற அன்னையர்கள் ஆறுதலே பெற்றிட்டும்

அச்சங்கள் அன்ற அமைக்கிய நிறையட்டும்

எழுகின்ற ஏக்கங்கள் இன்றுடன் முடியட்டும்

எழுத்திடுவோம் தீமைகளை எரித்திடுவோம்.

இனைய நல்முறையே ஒன்றுபட்டு குரல்கொடு

இனியும் இக்கொடுமை இப்பண்ணில் வேண்டாம்

களைய வேண்டும் இக்காலச் சொடுமைதனை

கருத்துவர்ந்து செயற்பட இதுவே காலை!!



வரும் சமுதாயம் உறுதியான தாக வளர்ந்து வரும். நீ என்ன செயகிடுயோ அதையே இக் காலத்தில் சிறுவரும் செய்கின்றனர். குறிப்பாக முன்பு சிறுவர்கள் ஒன்று கூடி அம்மா-அப்பா விளையாடுவார்கள். இப்பொழுது நாம் எங்கும் காணலாம் எமது சிறுவர்கள் என்ன விளையாடுகிறார்கள் என்று. பெடியள் ஆமி விளையாட்டுத் தான் இப்போது விளையாடுகிறார்கள். அந்த பிஞ்சு உள்ளங்கள் பார்த்ததைத் தான் செய்யும். தந்தை எவ்வழியோ மைந்தன் அவ்வழியோ என்ற நிலைமாறி, அன்னை எவ்வழியோ தம் பி அவ்வழியை நிலை உருவாகிறது. அந்த பிஞ்சு மொட்டுக்களை மலரவைப்பது நீங்கள் தான். உங்கள் எல்லால் முடியாதது ஒன்றுமில்லை. ஒற்றுமையுடன் சேர்ந்து செயற்பட்டால் எக்காரியக்கையையும் எள்தாகச் சாதிக்க முடியும்.

உன்னைப்படைத்த இறைவன் உன்னை அறியாமலேபேஉன்னை இரட்சித்து வருகிறார் உன்மேல் அவருக்கு அக்கறை உண்டு. கிறிஸ்தவ இளைஞர் என்ற மட்டில் உனது கடமை என்ன? இரையரசுக்காக உழைக்க வேண்டியது உன்கடமை உன்னில் மற்றவர்கள் கிறிஸ்துவைக்காக வேண்டும். நீ எல்லோருக்கும் கலங்கரை விளக்காய் இருக்க வேண்டும். சமுதாயம் என்னும் கப்பலை நல்ல முறையில் நேர்மையான பாகைத்து இட்டுச் செல்வதும் நீதான். அந்த கலங்கரை விளக்கைப் போன்ற என்று குடுர்களுக்கு நீ வழிகாட்டும் ஒளியாகத் திகழ வேண்டும்.

அருளப்பு இருந்திமலர் உருப்பிராய் கிழக்கு

உண்மைகள்

(1) அங்குப் பணியில் அடியும் உடையும் அடையாள வெகுமதிகள்.

ஏச்சம் பேச்சம் இலவசப் பரிகள்.

(2) எப்பொழுதும் சிரித்துக்கொண்டிரு. முடியாவிட்டால் மெளனமாக இரு.

(3) பொன் நகையைட்டுப்புல்கையையிடுவேண்டும்.

(4) பரம் இருக்கக் கணி பறிக்கப்படுகின்றதல்லவா? நீதொடர்ந்துவழி; ஆனால் உன்றப்புகளை அயலவிடுவது பகிர்ந்து வாழ வேண்டும்.

(5) பணிவள்ளவன் யாவரையும் எதிர்ப்பில்லை; அதன்லேயே அவன் அனைவரையும் வெல்கிறார்.

(6) வெற்றிக்குப் பிறகும் அடக்கமுள்ளவன் மறுமுறையும் வெற்றவனுகிறார்.

(7) வில்வளைதும் வேங்கைபதுங்கும் பணிந்ததாக அர்த்தமல்ல.

(8) அநியாமையை வீட்டு அலட்சியமே அதிக தீமையை விளைகிறார்.

(9) வீரும்பியதைப் பெற முடியாவிட்டால் பெற முடிந்ததை விரும்பு.

கொதுப்பு:- ஜே. கைமல்



குடும்ப நீம்மதியைக் கொடுக்கும் புற்று நோய்கள்

குடும்பம் சிறக்க குலவயம் திளைக்கும். அறிவியல் துறையில் மு. நேறி மனிதன் நடக்கிறார். இருப்பினும் மனித சமுதாயத்தின் அடத்தளமும், ஆணிவேருமாயிருக்கும் குடும்பத்தைச் சரிப்படுத்த முடியாயல் தினறுகிறார் குடும்பார் என்ற கோவிலுக்கள் புகுந்துவிட்ட அனுசாரங்களை அகற்ற அறியாத மனிதன் தவிக்கிறார்.

கட்டாத்திற்குச் சரியான அடித்தளமில்லாமல் மேல்பதியை எவ்வளவு அழகுபடுத்தினாலும் பயனே இல்லை. தன் இல்லத்தை ஆட்கொள்ள முயற்சிக்கும் சமுதாயப் புற்று நோய்கள் ஒழிக்க மனிதன் முதலில் முயக்கவேண்டும். குடும்பத்தை அழித்துக் கொண்டிருக்கும் நோய்கள் பாடும்பரச் செலவு

மது

“குடி மயக்கத்திற்கு இடம் கொடாதிர்கள், அதன் ஒழுக்கை கேடுகள் விளையும்” (பெ 5: 18). குடியினால் கெட்டழிந்த குடும்பங்கள் என்னிக்கையில் அடங்கா. மது தீயது என எல்லோரும் உணருகிறது. ஆனால் தீயதை அகற்ற முடியவில்லை; கல்லக்கட்சிக்கையை ஆசிக்கிறேன். ஆனால் நான் செய்வதோ தீமை (ஒலிட).

நான் வசிக்கும் ஊரில் நடந்த ஓர் உண்மை சம்பவம் ஒரு வீட்டில் ஒள் குடும்பத் தலைவன் எப்பொழுது முடித்துக் கொண்டே இருப்பான். மனவியும் பிள்ளைகளும் எவ்வளவேவா எடுத்துரைத்தும் அவன் குடிப்பழக்கத்தை விடவில்லை. மது விற்பவரிடம் கடனுக்குக் குடித்துக்கொண்டே வந்தான



சிறிய இறைவாக்கினர்-15

யோனஸ் - 2

முதிர்கள் இறைவன் தேந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள். உலகிலுள்ள ஏனைய மக்களுக் கெல்லாம் இறைவனின் நற் செய்தியை அறிவிக்க வேண்டியவர்கள். இது அவர்களின் டட்டமை என்பது இங்கு வளியுறுத்தப் படுகிறது. ஆனால் அவர்கள் இறைவனின் செய்தியைப் பிரமக்கனுக்கு அறிவிக்க வேண்டிய பணியைச் செய்யக்குதறியிபதற்காகற் தண்டிக்கப்பட்டார்கள். யூர்கள் நாடு கடத்தப்பட்டதற்கு காரணங்களாக இருப்பவற்றில் இறைவனை தமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பணியை அவர்கள் செய்யாமல் விட்டதும் ஒரு காரணம் எனக் கூறப்படுகிறது.

இந்தாலில் யோனஸ் பற்றிக் கூறப்படுவது ஒரு வித உவைமெரிக் ரச்சி. தேயாலூஸ் - யூதா நாட்டு மக்களையும், நினீவே பாவம் நிறைந்த உலகம் முழுவதையும் குறிக்கிறது. யோனசை ரெயிமீன் விடுஷன்யையும் பின்னர் கக்ஸிசிட்டதும், யூதர்கள் நாடுகடத்தப்பட்ட பாரிசோனிய சிறையில் வாழ்ந்ததையும் அதன்பின் நாடு திரும்பியதையும் குறிக்கிறது.

இறைவனின் கட்டளைப்படி நினீவே சென்று போதிக்க மறுக்க யோனசை இறைவன் ரண்டாம் முறையாகவும் நினீவே செல்லும்படி பணித்தார் போன்றின் பொதனையைக் கேட்டு அரசனும் நினீவே ஏத்தனும் மனங்களும் சிது தப புரிந்தனர். இறைவன் அம்மக்களின் பாவங்களை மன்றத்துவிட்டதாக யோனுசிடம் தெரிவித்தார். இதைக்கேட்டு யோனஸ் கோபமடைகின்றார். புறவினமக்களாகிய இவர்கள் இறைவனை தெரிந்து கொள்ளப்பட்ட மக்கள் அல்ல. இவர்களைத் தண்டிக்காமல் விடக்கூடாது என்பது அவருடைய கருத்து ஆனால் இறைவன் தம்முடைய மக்கள் எல்லோரும் எவ்வளவு ஒழுக்கக் கோடானவர்களாயிருந்தாலும் அவர்கள்மேல் அன்புள்ளவர் இருக்கமுள்ளவர். இதை யோனஸ் அறிந்து கொள்ளவில்லை.

இங்கு இறைவனின் இரக்கக்குணம் எடுத்துக்காட்டப்படுகின்றது. தமது குற்றங்களை ஏற்றுக் கொண்டு மனங்களும்பு வர்களுக்கு கடவுளின் இருக்கம் நிறைவாகக் கிடைக்கின்றது என்பதை ஆசிரியர் தெரிவுபடுத்துகிறார்.

கி. சா. பங்கிராஸ்

அறிந்து கொள்ளுங்கள் 69

பலி வழிபாடு

எல்லா மக்களிலும் இறைவனுக்குப் பலி செலுத்துதலுண்டு. ஆனால் விவியத்தில் சிறப்பான ஆடம் வகிக்கிறது பலி. மக்களிடமிருந்து இறைவன் கொடும் வழி காட்டும்பொது அவருடைய போக்கைப்படி நடப்பாதும். பழைய ஏற்பாடு கூறும் பலி. (ஆசிரியர் சுசாக்கப்படி, தீமாயிசன் சிறையில் விரிசுகள்) பலி வழிபாடு யாவேயிடா கொண்ட விசுவாசத்தால் உடதப்படுவது, அதனால் உயிர் பெறுவது

இறைவனுக்கு கொடையாளிகள் தல் தச்சிக்குப்பான சடங்குகளுடன் கொடையாள் அரிசிக்கப்படும் பலி. இது மனிகள் தண்ணிடமுள்ளதை உண்ணக்கான கை விலையியர்ந்ததை கொடையாகக் கொடுப்பது சிறைவுடைய ஆராக்களையும், நன்றியறி கலைப் பண்ணட்டங்களைப், பரிசா மனப்பாண்மையும் எடுத்துக் காட்டுவதாக அமைகிறது. சுப்படையில் மனிதன் இறைவனைக்கு கொள்ளும் ஒரு சங்கிராகும். புளித மிக்க இறைவனுக்கும் தூய்மையற்ற மனினுக்கு உள்ள இடைவெளி கார்ப்பர்ட்டின் ஒன்றியுடு ஏப்ரிகாகு விழுல் மனிதன் இறைவனின் புளித்தில் பங்கு பெறுகிறான்.

பழை ஏற்பாட்டில் இறைவனைப்பலிகள் செலுத்தப்பட்டன. இரத்தம் சிந்தும் பலி, இரத்தம் சிந்தாப்பலி. இரத்தம் சிந்தும் பலியாக எருது, செம்மியாடு, வெள்ளால்போன்றவை பலி யிடப்பட்டன. இரத்தம் சிந்தாப்பலியாக தானியங்கள், என்னைய, உணவு, தூபம் முதலியன கொடுக்கப்பட்டன. பலி யிடப்படும் மிகுகம் மாசுமறவற்ற தாயிருக்க வேண்டும் (லேவி 3;1) குறையுள்ள மிகுக்கதைப் பலியிடுதல் இறைவனை அவமதிக்கும் செயலாகும். பலிப் பொருள் உயிர் சார்ந்ததாக, அவனது உழைப்பின் பயனாக இந்தக் கேள்வும். ஏனென்றால் அப்பொருளின் வழியாக மனிதன் தன்னையே இறைவனுக்குப் பலியாக்குகிறான்.

பலி கொடுக்கப்படும் பலிப்பொருள் சமூகத் தின் பண்பாட்டுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையதாக இருக்கவேண்டும். இன்ராபேல் மக்கள் தங்கள் வாழ்வுடன் தொடர்புடைய எருது, செம்மியாடு, வெள்ளாடு, புரு, கொதுமை, ரொட்டி இரசம், தானியங்கள், பழங்கள் போன்ற பொருள்களையே பலி யாக ஒப்புக் கொடுத்தனர்.

யூமொறி ஆகமஸும் நுமொழியும்.

நமது வறுமைக்கு முக்கிய மான காரணம் என்ன? அதையும் நாம் தெரிந்து கொள்ளல் அவசியம்! நாம் சத்தியவந்தர்களாக, அறிவு உள்ளவர்களாக, ஆற்றல் உள்ளவர்களாக இருக்கலாம். ஆனால் சந்தர்ப்பம் குழிலில் அறியாது நாம் நமது வாயைத் திறந்து விடுகின்றோம். எதற்கும் இடம், பொந்தல், ஏவல் என்ற ஒன்றிருக்கவேண்டும்.

இப்படிப்பட்ட எம்கு அறிவு கூரும் நூனூல் 14 : 23 ல் “மிகுதிப்பேச்சு எங்கோடோ அங்கே வறுமை உண்டாகும்” என்கிறது

“துமொழியாளரும், அடக்கப்பாக கூறுகிறார். ‘அதிகப்பேச்சு அழிவைக்கதறாம்’”

நீங்களும் நானும் ஒதைப்பற்றி கொஞ்சம் யோசிப்போமா?

இன்று நமது காட்டில் மட்டு மல்ல உலகில் எங்கு நோக்கி னும் போட்டி, பொருமை, பதனி ஆசை!

இந்தப்பதி மோகக்கினால் எத்தனை மக்கள் பாதிக்கப்பட்டு முழுமிருக்கும் மனம் வேண்டும். மன்னிக்கும் மனம் வேண்டும்.

இச்சடரில் ‘தொண்டன்’ என்ற ஒரு குடிநோடகத்தைத் தொடங்கி இருக்கிறேன்.

படித்துத் பாருங்கள். சந்தர்ப்பம் வரும்பொழுது சந்திக்கிறேன்.

தற்காலமனிதனைப்போன்று காடுகளிலும், குகைகளிலும் தங்கி வாழ்ந்த கற்காலமனி தனுக்கு இப்படிப்பட்ட ஆசை கள் இழப்புக்கள் என்பதில்லை. என்ற அவன் சிந்திக்கத் தொடங்கினாலே. சமுகமாக வாழவேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டானே அன்றை கொடுக்கின சமூகப்பிரச்சனைகள்.

முதலில் கண்ணு. தன்கற் ற, தனது கிராமம், தனது கொடுக்கள் பாதிக்கப்பட்டு முழுமிருக்கும் அழிக்கப்பட்டு மேன்மை குடுக்கள் முத்த மகன். பல்கலைக்கழக மாணவன் மோகன், நண்பனின் பிறந்தகின் விழாவுக்குக் கொண்டு போக, ‘அபா’ இசையை வீட்டில் போட்டு ஒத்திக்கொடுக்கினால்.

மேரி, அதை நிப்பாட்டு. காது கண்மெல்லாம் அடைக்குது, நெஞ்செல்லாம் இடிக்குது, வெடிக்குது. மோ: (மேரி நிற்பாட்டுவதைக்கண்டு)

ஒன்முடியை? உண்ணே ஆர் மூடச் சொன்னது?

மேரி: அப்பா சொன்னார்.

மோ: அப்பாவுக்கு ஒண்டும் தெரியாது. தான் ரசிப்பதைத் தான் நாங்களும் ரசிக்கவேண்டும்: இதென்ன பிடிவாதப் போக்கு. (பழகள் வாய்க்குள் முணுமுணுப்பு)

சின்: எங்க மோகன் பயணம்?

மோ: ரவியட் பிறந்த நாளுக்குப் போறன்.

சின்: எத்தனை மனிக்குப் பிறந்தாள் கொண்டாட்டம்?

மோ: 5 மனிக்கு.

சின்: இண்டைக்கு என்ன நாள் தெரியுமா!

மோ: வியாழன்

மேரி: இன்று பெரிய வியாழன் அப்பா?

சின்: இந்தச் சின்னப்பிள்ளைக்குத் தெரிந்த அளவு உண்குத் தெரியாதா? இல்லை, சொல்ல விருப்பமில்லையா?

மோ: இஞ்ச் நின்டால் பெரிய கரச்சல் நான் வாறன்.

மேரி: அப்பா, இப்பதான் மூன்று மணி. கோயிலுக்கு நாறு மனிக்கு போகவேணுமல்லவா?

மோ: (தங்கையை நெருங்கி) நீ வாயைப் போத்து. உண்டு வேலையைப் போய் நீபார்.

சின்: மோகன் (சத்தமாக) நில. நீ கோயிலுக்குப் போக வில்லையா?

மோ: இல்லை.

சின்: ஒன்? உண்கு இந்த வியாழனின் மகத்துவம் தெரியுமா?

மோ: தெரியும்.

சின்: என்ன தெரியும்?

மோ: இயேசு சீடர்களின் கால கழுவிய நாள்.

சின்: இவ்வளவுதான் தெரிமா?

மோ: நற்கருணை உண்டாக்கிய நாள்.

காஷ்டு

மலையில் வீர்ந்த துளிகள்

— இயங்குநர் நி. மரிய சேவியர் —

தவக்காலத்தின் உச்சக்கட்ட பல வழிகளில், இயேக்வின் திருப்பாடுகளின் காட்சிகளைப் பக்தி நாடக வடிவமாக்கி காட்டுவதும், ஒன்றூடும். பல நம்பிக்கையிலும் கடவுளின் கருணையிலும் வேறுன்றித்திருக்கும் செய்யும் முகமாக இம் தலை வெளிக் கொள்ள வேண்டும்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா - போட்டி 22

பாதுகாவலன் பத்திரிகையில் (ஜனவரி 3—மார்ச் 3 வரை) வினாவுக்குரிய சரியான விடையைக் கண்டுபிடித்து வினா இலக்கத் தேயும் விடையையும் தபால் அட்டையில் தெளிவாக எழுதி 6-4-89-க்கு முன் பாதுகாவலன், த. பெ. இல-2 யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரிக்கு அனுப்பிவையுங்கள். விடையும் பரிச் செய்யும் அடுத்த போட்டியும் 13-4-89 இல் வெளிவரும்.

வினாக்கள்

(1) வேதாகமம் 13 பகுதிகளைக் கொண்ட ஒரு தொலைக் காட்சி நிகழ்ச்சியாக கேரளத்தில் தயார்க்கப்படுகின்றது. இது யாருடைய புத்தகத்தைத் தமுக்கி தயார்க்கப்படுகின்றது?

(2) 1989 ஆம் ஆண்டுக்கான கிறிஸ்தவ ஒன்றியப்பு வாரத் தின் கருப்பொருள் என்ன?

(3) கொழும்புத்துறை புனித சுவேரியார் குருத்துவக் கல்லூரியின் தனிநாயகம் தமிழ்மன்ற விழா எப்போ? யார் தலைமையில் கொண்டாடப்பட்டது?

(4) மன்னர் மறைவட்டத்தின் 8 ஆண்டு நிறைவு எப்போ நினைவுக்காரர்ப்பட்டது?

(5) விவிலியத்தில் மொத்த அதிகாரங்கள் எத்தனை?

(6) வேலூர் ஆலயத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட தேவதாயின் திருச்சுருபத்தன நளம், அகலம் என்ன?

(போட்டி 21இன் முடிவுகள் அடுத்த இதழில்)

புலோலி புனித சூக்ஷ்யப்பார் ஆலய வருடாந்த உற்சவம்

19-3-1989 நூற்றும் கிழமை குருத்தோலைத் திருநாள் வருவதை முன்னிட்டு உற்சவ தேதி மாற்றம் பெற்றுள்ளது. 09-03-89 தொடக்கம் நவநாள் ஆராதனை மாலை 4-30 மணிக்கு ஆரம்பமாகும்.

17-03-89 மாலை 4-00 மணி. திருச்சுருப பவணி,

நற்கருணை ஆராதனை.

18-03-89 காலை 5-30 முதற் திருப்பவி.

காலை 7-00 திருநாள் கூட்டுத் திருப்பவி.

நிர்வாகக்குழு

31-ம் நாள் நினைவுஞ்சலி

பூப்பிள் பல பெரு மக்களை தும், போதுமாக களின்துப் பேண்டுகோளுக்கிணங்க இம் மாதம் (பங்குனி) 18-ம் 19-ம் திகதிகளில் திருப்பாடுகளின் காட்சிகள் திருமறைக்கலாமல் நத்திரொல் காண்பிக்கப்படும். துண்பதுயரம் மலிந்த இக்கால கட்டத்திலே கூட நாம் இறை நம்பிக்கையிலும் கடவுளின் கருணையிலும் வேறுன்றித்திருக்கும் செய்யும் முகமாக இம் தலை வெளிக் கொள்ள வேண்டும்.

முயற்சி மேற்கொள்ளப்படு கிறது

இயேக்வின் திருப்ப இங்களின் காட்சிகளைப் பல்வெறு கேணுங்களில் நின்று “கல்வாரியில் கடவுள்” “கடவுள் வடித்த கண்ணீர்” “அன்ஸல் மலர்ந்த அமரகாவியம்”, போன்ற தலைப்புக்களுடன்

வழங்கிய திருமறைக்கவாமன் ரம். இம்முறை மிலையிலிழ்ந்த துளிகள் என்ற தலைப்பில் இறைமகன் கிறிஸ்துவின் இறை தித துபரங்களை சித்தரித்து அளிக்கின்றது. இத்தலைப்பில் உள்ள ஒவ்வொரு சொல்லும் ஆழந்த பொருள் படைத்தது. பல்வெறு சமய மரபுகளிலும் “மலை” ஒரு சிறப்புத்தன்மை வாழ்ந்தது. அது வானமும் பூமியும் ஒன்றை ஒன்று சந்திக்கும் இடமென்றும், குறிப்பிட்ட ஒரு சில மலைகள் (இந்த சமயத் தாடார்க்கி 8ஆம் பக்கம்)

வின்ணக வாழ்வின்

31-வது நாள் நினைவுஞ்சலி

வின்ணக வாழ்வின் 1-ஆம் ஆண்டு நிறைவு



விஜயம் வஸ்தியாம்பிள்ளை மலர்வு:

உதிர்வு:

16-06-28 11-03-1988

எம்மை ஆதரித்துப் பாது

காத்து குடும்பத்தின் ஒளி

விளக்காய்த் திகழ்ந்து எம்மை

விட்டுப் பின்து எம் அன்புத்

தெய்வத்தின் ஆனமா சாந்திக

காக இளவாலை புனித அன்னம்

மாலை ஆலயத்தில் 11-03-89

சனி க்கிழமை காலை 6-15

மணிக்கும், கொழும்பு புனித

பில்புப்புதீரியார் ஆலயத்தில்

காலை 7 மணிக்கும் ஒப்புக

கொடுக்கப்படும் இரங்க ல

திருப்பல்யல் பங்குபற்றி அவ

ன்னு ஆனமா சாந்துக்காக

உச்சக்குமாறு ஓவண்டுகிலை

ஏற்கும்.

மைவி, மக்கள், மருமக்கள்,

சகோதரர், உற்னர்.

கி. சுவரிமுத்து (இசாசேந்திரப்)

மண்ணில்: வின்னில்:

16-03-1916 14-02-1989

வாழும் வரை வாழுவதை

வளர்த்துதேடுத்து எமை அன்பில்

ஆஸைவராய் இருந்தீர்

எங்கள் எண்ணமிதில் மட்டுமன்று

என்றென்றும் நிதியமாய்

வின்னிறைவன் பொன்னடியில்

வாழும்.

இவரின் ஆனம் இளைப்பாற்

நிக்காக 16-03-1989 வியா

மன் காலை 6-15மணிக்கு யாம்.

பேராலயத்தில் ஒப்புக்கொடுக்

கப்படும் திருப்பல்யில் பங்கு

பற்றுமாறு பணிவுடன் வேண்டு

கிள்ளேரும்.

மைவி, மக்கள், மருமக்கள்,

சகோதரர், உற்னர்.

55, டேவிற் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

A/48

2-ம் வருட நினைவுஞ்சலி

31-ம் நாள் நினைவுஞ்சலி



திருமதி தேவசகாயம் லூர்தம்மா

மலர்வு:

உதிர்வு:

9-05-1912 25-03-1987

ஆண்டு இரண்டு மறைந்தா

லும் உம் அன்புருவம் எம்மை

விட்டு நீங்காது என்றென்றும்

நினைக்க மனம் வேகுதையா

எல்லோர்க்கும் நல்வராய்

இருந்தின்கு சேவை செய்தீர்

இனிதாக உமதான்மா இறை

ஏட்சேர்ந்து இளைப்பாற இறை

யருளை வேண்டுகின்றோம்.

இவரின் ஆனம் சாந்திக்காக

இளவாலை புனித அன்புமாள்

ஆலயத் தில் 20-03-1989 காலை

6 மணிக்கு நீர்த்துவிளைகள்

நடைபெறும் இரங்கல் திருப்ப

வலியில் பங்கு பற்றுமாறு அனை

வரையும் அன்புடன் அழைக்க

கிள்ளேரும்.

இவரின் பிரிவால் த

