

பாதுகாலன்

PATHUKALAN

காவலன் விநியோகம்	
ஆணைக்கோட்டை	135
சுன்னாகம் பங்கு	125
வங்காலை பங்கு	123
செக்கடித் தெரு பங்கு	126
கொட்டாஞ்சேனை பங்கு	116
புதுக்குடியிருப்பு பங்கு	112
கிளிநொச்சி பங்கு	100
இரணைதிவு பங்கு	96
மிருசவில் பங்கு	91
நாவாந்துறை பங்கு	80
நெடுந்தீவு பங்கு	80
மானிப்பாய் பங்கு	75

மலர்: 115 இதழ்: 19 12-5-1989 (மே 12 - மே 19) ரூபா 1-50 இலங்கையின் திரைப்படத் துறையைக் கட்டுப்பாடு செய்து வரும் வார ஏடு

மறை அறிவிப்புப் பணிக்கான தேசிய ஆணைக்குழு விடுத்துள்ள **வெசாக்** தினச் செய்தி: சகிப்பு, காரணியத்தை குறிக்கும் வெசாக்

அமைதி, ஒற்றுமைக்கு வழிகோலட்டும்

பெளத்த சகோதரர்களுக்கு இலங்கைக் கிறிஸ்தவர்கள் சார்பாக வெசாக் வாழ்த்துத் தெரிவித்துள்ள மறை அறிவிப்புப் பணிக்கான தேசிய ஆணைக்குழுவின் தலைவர் பேரருள்திரு எட்மன் பெர்னாண்டோ ஈஸ்டருக்கும் வெசாக் கிற்கும் உறவு உண்டெனக் கூறி வன்முறையால் சிதைவுண்ட நாட்டில் சாந்தி உண்டாக வாழ்த்தியுள்ளார்.

மே 20 வெசாக் தினத்தை முன்னிட்டு இம்மாதம் 2 ஆம் திகதி மறை அறிவிப்புப் பணிக்கான தேசிய ஆணைக்குழுத்தலைவர் பேரருள்திரு, எட்மன் பெர்னாண்டோ, ஆண்டகை விடுத்த

துள்ள செய்தியில் "எமது பெளத்த சகோதரர்களுக்கு இலங்கை கிறிஸ்தவர்கள் சார்பாக நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்" எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சுஸ்ரர் விழாவில் நினைவு கூரப்படும் கிறிஸ்துவின் பாடுகள், மரணம், உயிர்ப்புக்கும் வெசாக்கிற்கும் இருக்கக்கூடிய தொடர்பைச் சுட்டிக்காட்டி, பெளத்தரின் பண்டிகையில்

கிறிஸ்தவர்களும் பங்கு கொள்ள முடியும் என ஆயர் கேட்டுக்கொண்டுள்ளார். வன்முறை, பிரிவினை என்பவற்றுல் சிதைவுபட்டுள்ள எமது நாடு வெசாக் குறிக்கும் சகிப்புத்தன்மை, காரணியம்

என்பவற்றினால் அமைதியையும் சாந்தியையும் பெற்றுக் கொள்ள ஆசிக்கின்றது. பெளத்த சங்கமும், பெளத்தரும் இவற்றைக் கடைப்பிடிக்க இந்த வெசாக்பண்டிகை தகுந்த தருணமாக அமையட்டும் என வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

உலக தொடர்பு சாதன தினத்திற் கீரிஸ்தவ ஆக்கங்களுக்குப் பரிசு

ஆண்டு தோறும் சிறந்த சிங்கள கத்தோலிக்க இலக்கியத்திற்கு அளிக்கப்படும் பொற்பேரு பரிசும், சிறு கதைப் போட்டியும் இவ்வாண்டு உலக தொடர்பு சாதன தினத்தின் அம்சங்களாக அமையும்.

அகில உலக கத்தோலிக்க எழுத்தாளர் சங்கத்தின் இலங்கைக் கிளை, எழுத்தாளர், ஏனைய தொடர்பு சாதனங்களில் ஈடுபட்டோரின் ஒன்று கூடலின்போது இப்பரிசளிப்பை நடத்தும்.

கொழும்பு துணை ஆயரும், இம்மன்றத்தின் புரவலருமான பேரருள்திரு. ஒஸ்வால்ட் கோமிஸ் அவர்களின் ஆதரவில், 'ஞானர்த்த பிரதிபய' என்னும் கத்தோலிக்க வார

இதழ் சிறுகதைப் போட்டியை நடத்துகின்றது. இப்பரிசுத் திட்டம் 23 ஆண்டுகளுக்கு முன் இவ்வால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

சிலாப ஆயர் பிராங் மார்க்ஸ் பெர்னாண்டோ அவர்களே இப்பரிசை முதன் முதல் பெற்றவர், சென்ற ஆண்டில் இலங்கை ஒலிபரப்பு கூட்டுத்தாபனக் கலைஞரான கே. பிரான்ஸிஸ் என்பவருக்கு இப்பரிசு வழங்கப்பட்டது.

1988-ல் இம்மன்றம் ஒரு சிங்கள இலக்கியத் தொகுப்பையும், கவிதைத் தொகுப்பையும் வெளியிட்டது. ஏறக்குறைய 200 கத்தோலிக்க எழுத்தாளர்கள் இம்மன்றத்தில் அங்கத்துவம் வகிக்கின்றனர்.

கத்தோலிக்க பல்கலைக்கழக ஒன்றியத்தில் பிறமதத்தவர்

அனைத்திந்திய கத்தோலிக்க பல்கலைக்கழக ஒன்றியம் சகல மதங்களையும் சேர்ந்த பல்கலைக்கழக மாணவருக்கு அங்கத்துவம் அளிக்கவிருக்கின்றது. ஒன்றியத்தின் யாப்பில் இதற்குரிய திருத்தங்களைக் கொண்டுவர இரண்டு வருடங்களாக ஆயத்தங்கள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. சமுதாயத்தின் தேவைகளை யொட்டி இந்த ஒன்றியத்தை பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் மாபெரும் இயக்கமாக்கும்

பொருட்டே இம்மாற்றம் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளதாக திருத்த ஆணைக்குழுவின் தலைவரான பிதா மனுவல் அல் பொன்ஸஸ் தெரிவித்தார். இந்த இயக்கமானது சகல மதங்களையும் சேர்ந்த மாணவர்களையும் ஒன்று திரட்டி சமுதாயத்தில் வலிமை குறைந்தவர்களுக்காகப் பாடுபட்டு, நீதியும் அமைதியும் நிறைந்த உலகைக் கட்டியெழுப்பும் என அவர் மேலும் குறிப்பிட்டார்.

திருச்சி குசையப்பர்கல்லூரியில் 1924-ல் ஆரம்பித்த கத்தோலிக்க மாணவர் ஒன்றியம் இந்தியாவிலுள்ள ஏனைய கத்தோலிக்க கல்லூரிகளுக்கும் பரவி 1937-ல் தென்னிந்திய கத்தோலிக்க பல்கலைக்கழக ஒன்றியம் எனப் பெயர் பெற்றது. 1949-ல் அது அனைத்திந்திய பரிமாணத்தைப் பெற்றது. பின்னர் இது அனைத்துலக கத்தோலிக்க மாணவர் இயக்கத்துடன் இணைக்கப்பட்டது.

குடும்ப சேவை நிலையத்தின் பணி

சிலாப மறைவட்டத்தின் குடும்பநல சேவை நிலையம் பெற்றோருக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் ஆலோசனை கூறுவதன்மூலம் குடும்பங்களுக்கு நற்பணி ஆற்றிவருகிறது. இங்குள்ள குடும்ப நீதிமன்றம் மாதத்துக்கொரு குடும்ப சச்சரவையாவது இந்நிலையத்திற்கு அனுப்புகின்றது. 50 வீதமான குடும்பங்களில் மீண்டும் ஒற்றுமை ஏற்பட்டுள்ளதாக நிலையத்தின் இயக்குநர்பிதா இம்மானுவல் பெர்னாண்டோ தெரிவிக்கிறார்.

இந்நிலையம் 1983இல் ஆயர் பிராங் மார்க்ஸ் பெர்னாண்டோவினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இளைஞருக்கும், விவாகம் செய்ய ஆலோசித்திருக்கும் ஜோடிகளுக்கும், மணமாதம்பதியருக்கும் வாழ்க்கைத்துறையில் கல்வித் திட்டங்களை இந்நிலையம் நடத்திவருகிறது. கற்பிட்டிய, மாதம்பே, மாரவில், புத்தளம், வென்னப்புல ஆகிய இடங்களில் இதன் கிளைகள் செயலாற்றிவருகின்றன.

இந்நிலையம் நடத்திவரும் திருமண ஆயத்த நெறியில் எல்லா மண மக்களும் பங்குபற்றவேண்டும். கிறிஸ்தவ கோட்பாடு, உளவியல், சமூகவியல், பாவியல், இயற்கை முறை குடும்பக் கட்டுப்பாடு

ஆகியன இந்நெறியில் அடங்கும்.

"பாரம்பரிய குடும்ப முறைகள் தற்போது சிதைவுற்று வருவதால் எதிர்காலக் குடும்பங்களில் நாம் கூடிய கவனம் செலுத்தவேண்டியுள்ளது" என பிதா பெர்னாண்டோ குறிப்பிடுகிறார்.

இந்நிலையம் இளைஞர்களுக்கும் பல நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை நடத்தி இளைஞருக்கும் பெற்றோருக்குமுள்ள பிரச்சினைகளையும் ஆராய்கிறது, கத்தோலிக்கருக்கு மட்டுமன்றி பிறமதத்தினர்க்கும் இந்நிலையம் உதவி வருகிறது.

பொமிகோல் சுவாமி காலமாணா

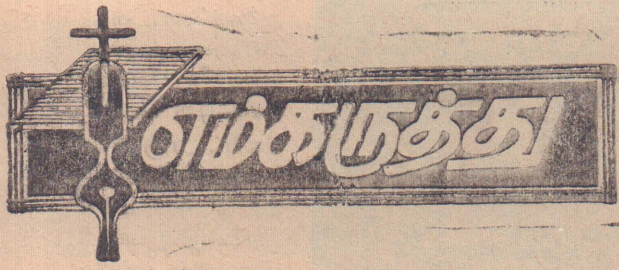
போலந்தில் காலமாவ அருள்திரு பொமிகோல் சுவாமியின் ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக மே 8 திங்கள் மாலை 4-30 மணிக்கு யாழ். ஆயர் தலைமையில் இரங்கல் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது.

1931 ஜூலை 2ல் போலந்தில் குருவாக திருநிலைப்படுத்தப்பட்ட அவர் ஒக்ரோபர் 1934-ல் யாழ். மறைவட்டத்தில் பணிபுரிய வந்தார்.

வவுனியா, முல்லைத்தீவு, பேசாலை, யாழ். சென் ஜேம்ஸ், இளவாலை, மன்னார், இளவாலை சென் ஜேம்ஸ் பங்குகளில் பணியாற்றி 1968இல் தாயகம் திரும்பிய அருள்தந்தை அவர்கள் இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன் தன் தாய்நாட்டில் உயிர் நீத்தார். அவரது இறப்புப்



பற்றிய செய்தி வெகு தாமதமாகவே இங்கு தெரிந்து கொள்ளப்பட்ட போதிலும் அவரது இறப்புப்பற்றிக் கேள்விப்பட்ட பலர்தம் அனுதாபங்களைத் தெரிவித்தனர்.



ஊக்குவிப்பு

இம்மாதம் 7 ஆம் திகதி நினைவுகூரப்பட்ட 23 ஆவது உலக சமூகத்தொடர்பு தினத்துக்கான திருத்தந்தையின் செய்தியில் "சமூகத்தொடர்பு சாதனங்களோடு தொடர்புடைய அனைவரும் பிற கிறிஸ்தவ சபைகள், பிற மதத்தவர்களையும் தம்மோடு இணைத்துக் கொள்ளவேண்டியதன் அவசியத்தை ஆராயவேண்டும்" என்று திருத்தந்தை வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

எமது பத்திரிகையின் தரம் உயர முடியாமலுக்கு ஒரு முக்கிய காரணி அது கத்தோலிக்கர் சார்ந்த வட்டத்துக்குள் சிறைப்பட்டிருப்பதாகும்.

திருச்சபையோடு தொடர்பில்லாத உலகச் செய்திகளை எமது பத்திரிகை தனதாக்கிக்கொள்ள முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டால் நிச்சயம் தரம் உயரவும், விநியோகம் பெருகவும் வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கும்.

ஆனால் நாம் அவை பற்றி இப்போதைக்கு சிந்திக்கப்போவதும் இல்லை. அத்தகைய முயற்சியில் ஈடுபடப்போவதும் இல்லை. இன்னும் பல ஆண்டுகள் சென்றாலும் அது நடைபெற நாம் இடமளிக்கவும் மாட்டோம்.

திருச்சபையுடன் தொடர்பில்லாத செய்திகளை நமக்குத்தர பிற பத்திரிகைகள் போட்டியிடுகையில் நாம் அந்த முயற்சிக்குள் இறங்கவேண்டிய அவசியம் இப்போதைக்கு இல்லை.

முரசொலி, உதயன், வீரகேசரியுடன் ஒப்பிடும் போது எமது பத்திரிகை கவர்ச்சி அற்றதாகத் தென்பட்ட போதிலும், எமது நோக்கம், விடயங்கள் இவற்றை மனத்தில் கொண்டு எமது பத்திரிகையை நோக்கும்போது இதற்கு நிகராக வேறு எப்பத்திரிகையும் தமிழில் இல்லை என்பது தெட்டத்தெளிவு. அத்தகைய வேறு ஒரு பத்திரிகை தமிழில் இருந்தால் அதனுடன் ஒப்பிட்டு எமது தரத்தைச் சீர்தூக்கிப் பார்க்கக் கூடியதாக இருக்கும். இலங்கையில் வெளிவரும் பிற மொழி கத்தோலிக்க பத்திரிகைகளுக்கு (ஆங்கிலம், சிங்களம்) இணையாக எமது பத்திரிகை இருப்பதை பல மதப்பிரமுகர்கள் குறிப்பிட்டுக்காட்டியுள்ளனர்.

திருச்சபையின் கையில் உள்ள தொடர்புச்சாதனங்கள் சரிவரப்பயன்படுத்தப்படவேண்டும் என்றும், மக்களுக்கு நம்பிக்கையின் செய்தியையும், இறைவனோடு ஒப்புரவாகுதலையும் பற்றி அறிவிக்கவேண்டும் என்றும், அவற்றிற்காக சிறந்த தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தவேண்டும் என்றும் திருத்தந்தை கேட்டுக்கொண்டுள்ளார்.

இத்தகைய முயற்சியில் நாம் ஓரளவுக்கு ஈடுபட்ட போதிலும், முற்றும் முழுதாக அவற்றைக் கடைப்பிடிக்கிறோம் என்று கூற முடியாது.

அச்சத்துறையும், பிற சமூகத்தொடர்புச்சாதனங்களும், தொழில் நுட்ப ரீதியாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளபோதிலும்; அத்தகைய கருவிகள் பயன்படுத்தப்படும்போது உற்பத்தியில் பெருக்கம் இல்லை என்றால் தனி நபர்கள் அவற்றை அனுபவிக்க அதிக செலவு செய்யவேண்டிய நிலைமை ஏற்படும். ஆயிரம் பிரதிகளுக்கு முதலிடம்போது ஒரு பிரதியின் விலை 25 ஆயிரம் பிரதிகளில் ஒரு பிரதியின் விலையிலும் பன்மடங்காக இருக்கும். ஆகவே அத்தகைய கருவிகளை நாம் உபயோகிக்கு முன் பத்திரிகை விநியோகத்தை பன்மடங்காக்க வேண்டியுள்ளது.

திருச்சபை சார்ந்த செய்திகளை மட்டும் தாங்கி வரும்பத்திரிகையின் விநியோகம் பெருக வேண்டுமென்றால் அவை ஊக்குவிப்பினாலே மட்டும் தான் நிறைவேற முடியும் இந்த ஊக்குவிப்பு பங்குமட்டங்களிலே நடைபெற வேண்டும்.

பரம்பரைப் பாதுகாவலன் வாசகர்கள் தொடர்ந்தும் பாதுகாவலன் வரவேண்டும் என்று உறுதிசெய்வதால் மட்டுமே சில பங்குகளில் பாதுகாவலன் இன்னும் விற்பனையாக்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அவர்களும் இல்லாவிட்டால் அப்பங்குகளுக்கு பாதுகாவலன் நிறுத்தப்பட வேண்டிய பரிதாப நிலை ஏற்படலாம். நாம் உங்களுக்கு அறியத்தருகின்றதுபோல சில பங்குகள் ஆர்வம் காட்டிவருகின்றமை தெளிவு. பக்திச்சபைகளும் எல்லாப் பங்குத்தந்தையர்களும் உண்மையாகவே முயற்சி எடுத்தால்...?

கிளிநொச்சி மறைவட்ட வேதாகம கருத்தரங்கு

கிளிநொச்சி சென்ட்ரீசா மகாவித்தியாலயத்தில் கிளிநொச்சிப் பங்குத்தந்தை அருள் திரு உருதயதாஸ் அடிகளின் வழிநடத்துதலில், ஏப். 28 ஆம், 29 ஆம், 30 ஆம், திகதிகளில் நடைபெற்ற வேதாகம கருத்தரங்கில் 7 பயிற்றப்பட்ட மறையாசிரியர்கள் உட்பட 28 சகோதர சகோதரிகள் பங்கு பற்றினர். 28-4-89 வெள்ளிக்கிழமை மாலை 5 மணிக்கு வழிபாடு திரு. ஜெயசீலன் அவர்களால் நடத்தப்பட்டு பின் அறிமுகம், வரவேற்பு, குழுப் பிரித்தல் ஆகியன இடம் பெற்றது. திரு. சவுந்தரநாயகம் அவர்கள் தனி மனிதன் வாழ்வில், சமூகவாழ்வில் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் பற்றி அலசி ஆராய்ந்தார். 8-30 மணிக்கு இரவு வழிபாடு நடைபெற்றது.

29 ஆந்திகதி சனிக்கிழமை திரு. ஆரோக்கியநாதன் அவர்களால் காலை வழிபாடு நடத்தப்பட்டது. மு. ப. 8-30 மணிக்கு மறைக்கல்வி நிலைய இயக்குனரான அருள்திரு ஆர். எம். ஜி. நேசநாயகம் "இறைவார்த்தை ஆற்றல்

மிக்கது." என்பது பற்றி உரை நிகழ்த்தினார். திரு சவுந்தரம் அவர்கள் வேதாகமம் என்றால் என்ன என்பதைப் பற்றி அறிமுகம் செய்து வைத்தார். திரு. ஆரோக்கியநாதன் [ம. ஆ] அவர்கள் குலமுதுவர்கள் யார்? அவர்கள் என்ன செய்தார்கள் என்பது பற்றி கூடிய விளக்கம் கொடுத்து உரைநிகழ்த்தினார். திரு. பங்கிராஸ் அவர்கள் அரசர்கள், நடுவர்கள் என்பது பற்றி உரை நிகழ்த்தினார். திரு. அந்தோனிப்பிள்ளை அவர்கள் இறைவாக்கினர் என்றால் யார் என்பதைப் பற்றி உரை நிகழ்த்தினார். ஒவ்வொரு உரைகளின் பின்னும் குழு ஆய்வு இடம் பெற்றது. 7-30 மணிக்கு இரா வழிபாட்டுடன் அருள் தந்தை நேசநாயகம் அடிகளால் "அழைக்கப்பட்டேன் அனுப்பப்பட்டேன்" என்ற மையப் பொருளுடன் திருப்பலியும் நடைபெற்றது.

30 ஆந்திகதி ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை வழிபாடும் அருள்திரு இருதயதாஸ் அடிகளால் திருப்பலியும் இடம் பெற்றது. அங்கு சென்ற

சகோதர சகோதரிகள் சார்பிலும் யாழ். மறைமாவட்டத்தில் இருந்து வந்த தந்தைக்கும் மற்ற மறை ஆசிரியர்களுக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்து திருப்பலியை முடித்துக் கொண்டார். பின் 8-30 மணிக்கு திரு. பங்கிராஸ் இறைவாக்கின் நிறைவேற்றம் பற்றி உரை நிகழ்த்தினார். திரு. ஜெயசீலன் இறையாசின் தொடர்ச்சி பற்றி உரை நிகழ்த்தினார். இறைவார்த்தை வாழ்வோம் என்ற வேதாகம வார்த்தைகள் உள்ளத்தில் ஊடுருவியதால் மனத்திடீனையும் மனவலிமையையும் அடைந்தோம் என்ற நம்பிக்கையுடன் சகோதரி மறையாசிரியர் எல்லார் சார்பிலும் நன்றியுரை சொன்னார். நேசத்தந்தை அவர்களும் சவுந்தரம் அவர்களும் நன்றியுரை வழங்கினார். பின்னர் வேதாகம கருத்தரங்கு இனிதே முடிவடைந்தது.

தகவல்:-
மறை ஆசிரியர் செல்வி. அந்தோனிப்பிள்ளை ஞானமலர். குமரபுரம், பரந்தன்.

நுவரெலியா ஒலிபண்ட் தோட்ட முதல் விழா

நுவரெலியாப் பங்கைச் சேர்ந்த ஒலிபண்ட் தோட்டத்தில் அமைந்துள்ள கிறிஸ்து அரசர் ஆலயத்திருவிழா முதன்முறையாக அப்பங்கு மக்களால் சித்திரைத் திங்கள் 15 ஆம் நாள் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. பங்குத்தந்தை அருள்திரு. கிங்ஸ்லி சில்வா அடிகளாரினால் 10 ஆம் திகதி கொடியேற்றப்பட்டதுடன், இவ்விழா நவநாட்கள் ஆரம்பமாகின. நுவரெலியா மறைக்கல்வி நடுநிலைய இயக்குனரும். உதவிப் பங்குத்தந்தையுமான அருள்திரு. நேரியோ ஏபிரகாம் அவர்களினால், திருவிழாவைக் கருத்துள்ள முறையில் கொண்டாடுவதற்கு பல ஆயத்தங்கள் செய்யப்பட்டன. இறைமக்களின் விசுவாசத்தை ஆழப்படுத்தும் வகையில் சிறப்பான மறைபுரையுடன் நவநாட்கள் அருள்திரு. யோகேஸ்வரன் போலா, இராஜேந்திரன் ஆகியோரால் நடத்தப்பட்டது. நுவரெலியா மறைக்கல்வி நடுநிலையத்தின் விசேட நிகழ்ச்சிகளாக கொடியேற்ற நாளிலிருந்து படக்காட்சிகளும், 11-ம் திகதி திருமணமானவர்களுக்குக் கருத்தரங்கு திரு. திருமதி பீட்டர் தம்பதிகளாலும், அருள்திரு. யோகேஸ்வரன் ஆகியோராலும் நடத்தப்பட்டது. முன்னாள் கண்டி ஆயர் போல் பெரேரா ஆண்டகை அவர்களால் 14 ஆம் திகதி மாலை திருப்பலிப்பூசையும், நற்கருணை ஆசீர்வாதமும், 15 ஆம் திகதி திருவிழாப்பலியுடன் உறுதிப்பூசுகளும் நிறைவேற்றப்பட்டது. ஆயர் தமது மறையுரையில் "பெரும்பான்மையாக பிற சமய மக்கள் வாழும் இத்தோட்டத்தில் நீங்கள் சிறந்த உதாரணமாகவும் ஒளியாகவும், உப்பாகவும் விளங்க வேண்டும்" எனக்

குறிப்பிட்டார். திருச்சுருபம் பவனியாக பங்குமக்களால் எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. அருள்சகோதரிகள் ஜெபசீவி, நியோமி, பெபெச்சுவா அவர்

களின் அயராத உழைப்புடன், சகோதரி செபமாலே மேரியின் விடாமுயற்சியுடன் இவ்விழா அர்த்தமுள்ள விழாவாக முடிவுற்றது.

அல்லைப்பிட்டி பிலிப்நேரியர் ஆலய திருவிழா

- 17-5-89 மாலை 5 மணி. கொடியேற்றம், செபமாலே திருப்பலி.
- 18-24 மாலை 5 மணி. செபமாலே, திருப்பலி.
- 25-5-89 காலை 7 மணி. முதல் நன்மை திருப்பலி, மாலை 6 மணி. நற்கருணை வழிபாடு.
- 26-5-89 காலை 7 மணி. திருநாள் திருப்பலி.

A/92.

பங்குத்தந்தை.

பண்டத்தரிப்பு காடாப்புலம் மருத்துவமனை புனித வேளாங்கண்ணி சிற்றாலய திருவிழா

- 18-ம் திகதி மாலை 5 மணிக்கு கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகும்.
- 18, 19-ம் திகதி மாலை 5 மணிக்கு ஆராதனைகள்.
- 20-ம் திகதி காலை 6-45 மணிக்கு திருவிழாத் திருப்பலி.

அன்னையின் பக்தர்கள் அன்புடன் அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

A/99

பங்குத்தந்தை. மாதகல்.

கரம்பன் அன்னை வேளாங்கண்ணி திருவிழா

- 22-5-1989 தொடக்கம்—31-5-1989 வரை.
- ★ தினமும் மாலை 5 மணிக்கு செபமாலையுடன் வழிபாடுகள் ஆரம்பமாகும்.
- ★ திருநாள் திருப்பலி 31-ம் திகதி காலை 6:30 மணிக்கு யாழ் ஆயர் அவர்களின் கூட்டுத்திருப்பலியாக ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.
- ★ அனைவரையும் திரண்டுவந்து அன்னையின் ஆசீர் பெற்றுச் செல்ல அழைத்து நிற்கிறோம்.

A/100

கரம்பன் பங்குத்தந்தை

காவியத் தலைவி

— நாவண்ணன்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

ஒலிவமரத் தோட்டத்தில் இறைமாரன் தனக்கு நிகழ விருக்கும் வேதனைகளை எண்ணி “தந்தையே, உமக்கு விருப்ப மாறால் இது உங்கக் கலத்தை என்னிடமிருந்து அகற்றியருளும்; எனினும் என்விருப்ப மன்று உமவிருப்பமே நிறைவேற்றும்” (லூக். 23:42) என்று இயைபித்தத்துக்கு தன்னை அர்ப்பணித்த கிறிஸ்துத்தன்மையை மரியாளின் இந்த அர்ப்பணச் செய்கையில் காண்கின்றோ. நிலத்தின் தன்மையே செடியில் சுவரும் என்பதனை முனிவர் இங்கு கோடி காட்டத் தவறவில்லை.

இறைசித்தத்துக்காகத் தன்னை அர்ப்பணித்த பின்னரும் திருமணத்தின் மீது இருந்த வெறுப்பின் அவளால் தவிர்க்க முடியவில்லை. இந்த மனநிலைப்பாடானது திருமணம் முடித்து குசையை முதன் முதல் தனிமையில் சந்திக்கும் வரையில் அவளிடமுள்ளது.

இறைவனும், அவளைச்சார்ந்தவர்கள் தோழியர் பலவிதத்திலும் ஆறுதல் மொழிந்தும் அவள்மனம் ஆறுவதும் அலைவதுமாகத் தவிக்கின்றாள். அவல்காரங்கள், ஆபரணங்களை வெறுக்கின்றாள், சுயம்வர மண்டபத்துள் நுழைகின்ற போது கூட வெறுமையான மனதுடனும், எதுவித சோடியுக்களற்றவளாகவும் செல்கின்றாள். அணிகலன்கள் ஏதும் அணியாதவளாக அவள் செல்லும் காட்சியினைக் கண்ட ஆண்டவன் வானத்து அணிகலன்களாம் அறம் எனும் மணிமாலைகளையும், ஞானமெனப்படும் ஒளிநம்பினமீளும் வைரத்தோடுகளையும், அருளெனும் தேன்சிறந்தும் மாலைகளையும், தவம் எனப்படும் ஆடைகளையும் வானவர் பலம் அணிந்து விட்டான் என்பது திருமணமாகப்போகும் எமது காவியத் தலைவி மரியாள பற்றிய வீரமாமுனிவன் கூற்றும்.

சுயம்வரநாயகி:
தனக்கு உரிய மனாளனை, வாழ்க்கைத் துணைவனைத் தெர்வு செய்வதற்காகப் வேறு தரப்பட இளைஞர்கள் குழுமியிருக்கின்ற சுயம்வர மண்டபத்துள் மணப்பெண் நுழைகின்றாள்.

மரியாளை ஒருபறம் திறுத்தி விட்டு வேறு சாதாரண அரசினங் குமரியைப்பற்றி கற்பனைபண்ணப்பார்ப்போம்.

அவளுடம்பின் ஒவ்வொரு அசைவையும் “ஆஹா! ஓஹோ!!” என்று அந்தவாசிபக் கூட்டம் வாய் திறந்து புகழும், இரசிக்கும். விரும்பியோ விரும்பாமலோ மன்மத பாணத்தின் தாக்கத்தால் தவிப்பவர், அவள் கடைக்கண் பார்வை தானும் தம்மீது விழாதா என்று ஏங்குவர் அவர்கள் தம்விழிகள் அவளையே மொய்த்துக் கொண்டிருக்கும் மணமக்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளையும், கற்பனைகளையும் எழுத்தில் வடிப்பதே இயலாத காரியம். இப்படி

யெல்லாம் உணர்வலைகள் மோதக் கூடியதே ஒரு சுயம்வர அரங்கம் என்பதை ஏனைய காவியங்களில் படம் பிடித்துக் காட்டப்படும் சுயம்வரக்காட்சிகளைப் படிக்கும்போது நாம் காணலாம்.

ஆனால் வீரமாமுனிவன் தனது கதைத் தலைவியை சுயம்வரமண்டபத்துள் அழைத்துச் செல்லும் போது படிப்பவர் மனதில் படியச் செய்யும் காட்சிகளை வேறு. அங்கு மணமக்களின் மனதில் ஏக்கங்கள் ஏற்படுவதற்குப் பதிலாக தாக்கங்கள் ஏற்படுவதாகவே கூறுகின்றான். வெறி ஏற்படுவதற்குப் பதிலாக விழிப்பு ஏற்படுவதாகவே விளக்குகின்றான்.

அருள் அணங்கு:
சிறித்ப உணர்வுகளும், ஆசையும், பொருமையும், போட்டியும் எழக்கூடிய அந்தச் சுயம்வர மண்டபத்திலே பேரழகி மரியாளின் வருகையால் அங்கு நிகழ்ந்தவையோ வித்தியாசமானவை.

“விண்மீன்கள் மத்தியிலே தன்மதிபோல் இவள் வருதல் கண்டு மயக்க இருள், குற்றங்கள், பசாக்கள் யாவும் பதினேழு காத தூரம் பாய்ந்து ஓடின.”

“பூவுலகில் ஒப்பில்லாக் கன்னிவரக்கண்டு மலர்களே விடுகின்ற மன்மதனும், காம இச்சைகளும், பொய்யும், பாவமும் நாம் தேனருந்தத் தகாத மலர் இது என்று கண்டு அகலும் வண்டுகள் போல் அகன்று போயின.”

“அவள் கண்களை ஒருவன் நோக்கினால் அவளிடமுள்ள காம உணர்வுகள் அற்றுப்போகும். மூடிய அவளது கண்களை நோக்கினால் அச்சமும் கலக்கமும் தோன்றும், அவள் விழித்துப் பார்த்தால் அவள் பார்வையிலே தெய்வலோகத்தரிசனம் கிட்டும், அக்கண்களினூடே கதிரவனின் ஒளி பிரகாசிக்கும்”

“அம்பு விழியார் எனப்படும் ஏனைய பெண்களின் சொல்லானது கொல்லும் சொல் என்று கூறப்படும். ஆனால் இத்தெய்வக்கன்னிகையின் சொல்லானது உயிர்காக்கும் சொல்லாக வாழ்வளிக்கும் சொல்லாகவுள்ளது.

இவளது தெய்வீக அழகானது அந்த மண்டபத்துள் இருந்த அனைவரையும் சிறை செய்தது. ஆனால் அந்தச் சிறை இன்பத்தையல்லவா வழங்குகின்றது.

அந்தப் பேரழகைக் கண்டு இரசிக்க இரண்டு கண்கள் போதாவே ஆயிரம் கண்களையல்லவா எமக்குத் தந்திருக்க வேண்டும். அந்த இறைவன் என்று பார்த்தவரை பரிதவிக்க வைத்தது.

“இவள் பால் எமது உள்ளத்தைப் பறிகொடுத்து விட்டோமே! இவள் எம்மைக் கொள்ளை கொண்டு விட்டாளே. களவு கொடுத்தவர்கள் கவலைப்பட வேண்டுமே. (தொடர்ச்சி 7ஆம் பக்கம்)

புதுப் பொலிவு பெற்றுள்ள புனித வளஞர் தேவாலயம்

யாழ. திருச்சபைக்கும் தமிழ் கூறும் நல்லுலகிற்கும் பெருமை தேடித்தந்த பெருமகன நல்லூர்ச் சுவாமி ஞானப்பிரகாசரை உருவாக்கித் திருவாக்கிச் சிறப்புப் பெற்றது சீரீயகு அச்சநகர் புனித குசையப்பர் ஆலயப் பங்கு ஆகும். இப்பங்கின் பாதுகாவலரான புனித குசையப்பர்க்கு பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்ப காலத்தில் மண்கவரினால் கட்டப்பட்ட ஒலையினால் வேயப்பட்ட ஒரு சிறிய ஆலயம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. காலப்

போக்கில் திருச்சபை இப்பகுதியில் ஆழமாக வேரூன்றத் தொடங்குவ தற்போது அமைந்துள்ள இடத்தில் 1899ஆம் ஆண்டளவில் கற்சுவரினால் இவ்வாலயம் கட்டி முடிக்கப்பட்டு அபிஷேகம் செய்து வைக்கப்பட்டது.

1950ஆம் தசாப்த ஆண்டுகளில் அருள்திரு வெக்கூட்டுர் அடிகளாரும் அவரைத் தொடர்ந்து அருள்திரு சிங்கராயர் அடிகளாரும் இப்பங்கின் பரிபாலகர்களாக இருந்த காலப் பகுதிகளில் இவ்வால

யத்தில் பாரிய திருத்தவேலைகள் மேம்பெற்றன.

சுடந்த ஆண்டின் இறுதியிலும் இவ்வாலயத்தில் திருத்த வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளது இவ்வாலயப் பங்குக்குரவ அருள்திரு பேர்னாட்டுரெட்டி அடிகளாரின் தலைமையிலும் பத்தமக்களின் தாராள ஒத்துழைப்பினாலும் அழகு மெருகூட்டப்பட்டுப் புதுப் பொலிவுடன் காட்சி தருகின்றது இவ்வாலயம்.

அச்சநகர் குசை தாசன்

செட்டி குளப் பங்கில்....

செட்டி குளப் பங்கைச் சார்ந்த கப்பாச்சி, முச்சுக்கு கங்கங்குளம், கந்தசாயி நகர், கல்லாறு, அருவித் தோட்டம் பெரியகுளம் ஆகிய கிராமங்களில் வாழ்ந்த குடும்பங்களுக்கு பங்குத்தந்தை அருட்சார்ந்த கப்பாச்சி, முச்சுக்கு திரு லடிஸ்வாஸ் அவர்கள் அருட்சகோதரிகள் மறையாசிரியர்கள் கத்தோலிக்க ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்புடன் மூன்று நாட்கள் மறைக்கல்வி

வகுப்புக்களை நடத்தி அவர்களுக்குத் தகுந்த அறிவை, ஊட்டிய பின் ஞானஸ்நானம் தொண்ணூற்றி மூன்று (93) சிறுவர்களுக்கும் முதல்நன்மை ஐம்பத்தொன்பது சிறுவர்களுக்கும் திருமணம் என்னும் திருவருட்சாதனம் பதினாறு (16) குடும்பங்களுக்கும் வழங்கப்பட்டது.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 10 இன் முடிவுகள் பாராட்டுப் பெறுவோர்

மன்றர் மறைவட்டம்

- 1.) பி. சுதா தூரம் 2.) தே. யெகதிஸ்வரன் குலால் 3.) செ. ஜன்சிராண்டலிமா 4.) எ. எம்ற் குருஸ் 5.) வேர்ஜினியா நாதன் 6.) பொன்னுக்கோன் ஜெனவி 7.) அ. சில்லோஸ்ரா 8.) சில்வா 8.) லோ. ஏரோணியாசாந்தி லெம்பேட் 9.) ஏ. ராஜன் பிரிஸ் 10.) எஸ். லலித்தா 11.) ஜே ரேயேட் ரெணி பி. கமிலஸ் திபன் 12.) வெ. நீகன், கோசை 13.) ஜே. திபன் சொய்ஸ்சா 14.) ஜே கிதாஞ்சலி, கோசை 15.) ஏ. நியூட்டன், கூட்டு 16.) நீக்கிலான் பிரான்சிஸ்கம்மா 17.) ஜே. புவி ராஜசிங்கம் 18.) ஜெனிபர், குலால் 19.) ஜே. அகிலன் சொய்ஸ்சா 20.) ஜே. கிதாஞ்சலி, கோசை 21.) ஜே. மெடோனா சொய்சா 22.) ஜே. திபன் சொய்சா 23.) ச. பிரபாகரன் (24.) ஜே. ஜெயப் பிரியா 25.) ச. பியூலா 26.) எஸ் ஜீட் பெஸ்கி 27.) ஏ. யெனிற்று 28.) ஜே. ஜெயப் பிரகாஷ் 29.) ஏ. எம். ஜே. இம்மானுவீல் சோசை 30.) கு. மெல்வின் ரெறன்ஸ் குருஸ் 31.) ப. யூடி சோபியா சோசை 32.) பெ. பிரவின்சுகலிஸ்டஸ் 33.) றுக்காண் பிறிம்மோ. ஒஸ்வோல்ட் 34.) க. அன்றுஜெனே சோசை 35.) ச. பிலேந்திரன் ஜோன்சு 36.) பி. யேசுதாசன் 37.) அ. ரெமிலியஸ் சிராய்வா 38.) அ. ஒனோறியஸ் சிராய்வா 39.) வியோணிலா 40.) அ. லூக் குருஸ் 41.) செ. மேரி அன்ரனிற்று (ஜெயா) 42.) கே. செல்வநாதன் சோசை 43.) பி. ஞானப்பிரகாசம் - சோசை 44.) யசிந்தா பரந்தாமன் 45.) எஸ். நியுமன்சுருஸ் 46.) அ. அன்புராஜ் லெம்பேட் 47.) அ. இன்பராஜ் லெம்பேட் 48.) பி. விகினிசோசை 49.) ப. அனற்றா கஜா 50.) ச. வினோதினி சவுந்தரநாயகம்.

கிளிநொச்சி மறைவட்டாரம்

- 1.) எஸ். நதி 2.) நீ. ஜீவலூசியா 3.) சா. அருள்தாஸ் 4.) செலஸ்ரீன் பரிமளா 5.) ப. லுரேயி 6.) அ. தர்சினி 7.) கி. அருள்மதி 8.) ஜே. டெனிசியஸ்லாஸ் 9.) வி. வினசன் 10.) அ. கெலன்ராணி 11.) ஆ. மரியமலர் 12.) ஆ. அன்ரனி டிலெக்சாண்டர் 13.) அ. யோன் கொடி 14.) ரீஹன் திருச் செல்வம் 15.) ஜெயம் யோசப் சேசியர் 16.) வ. தேவராஜ் 17.) அ. நிர்மலா 18.) சா. மாலதி 19.) த. ஞான தமிழ்ச்செல்வி.

யாழ்ப்பாண மறைவட்டம்

- 1.) சுவேந்தினி பீற்றர் 2.) கிறிஸ்தியன் பெர்னாண்டோ 3.) ஜெயவதி 4.) நொயிலின் 5.) மேரிநதினி 6.) சுசந்தி ஜெனிற்று 7.) சுதா டேவிட் 8.) டொறில் ராஜினி ராஜகுலம் 9.) செசில் பாரதி இராஜேந்திரம் 10.) கிறிஸ்தி ராஜபாலன் அஞ்சலோ 11.) சியாமா அகஸ்தின் 12.) இருதயதாசன் 13.) ரி. ஆர். செல்வரட்ணம் 14.) அ. சாந்தினி 15.) ம. மேரி நகுசினி 16.) ம. ஜெயரத்தினம் 17.) அ. மோசேஸ் 18.) சி. அந்தோனி முத்து 19.) அ. பிலிப்ஸ் விஜயரத்தினம் 20.) யே. யூட் யேசு நேசன் 21.) அ. லூர்து மேரி 22.) எஸ். பேபிராணி 23.) குசை சகாயராஜா 24.) அ. அந்திரேசுப்பின்னை 25.) இ. துளசி பூக்க லீஸ்ரா 26.) இ. ஜீன் புளோறினா 27.) யே. அன்ரன் யோசவ் 28.) ச. மெசியா 29.) இ. எறிக் யோசவ் 30.) போமஸ்யூடித கோமணி 31.) சி. சிவகாந்தன் 32.) டெ. ப. சேவியர் 33. லூசியாகிறேஸ் 34.) மியூயின் றாபி 35.) அ. வில்லா மேரி சிரால்லா 36.) அ. கில்லா சிராய்வா 37.) பே. மேரி அன்ரனிற்று 38.) பி. மிரியம் யாழினி 39.) அசம்ரா ஸ்ரனில் லோஸ் 40.) குருமாணவன் சந்தியோகு 41.) டனேஸ்ஜோஜிஸ் (தொடர்ச்சி 7ஆம் பக்கம்)

சேவைகள் பலவகையாக இருந்தபோதிலும் ஆன்மீக அத்திவாரத்தினை இவர்களுக்கு அள்ளி வழங்கி புத்துணர்வை ஊட்டி அரிய சேவையினை ஆற்றிய பெருமையும் புகழும் பங்குத்தந்தை அவர்களையே இன்று சார்ந்து நிற்கின்றது. பங்குத் தந்தையவர்களின் அயராத உழைப்பே, திருச்சபையில் பல குடும்பங்களை சிதறாண்ட பல உள்ளங்களை ஒன்றிணைக்க உதவியது என்று கூறினால் அதில் வியப்பேதும் இல்லை. செட்டி குளம் வாழ்கிற இஸ் தவ மக்கள் தமது தள ராத மனநிலையுடன் ஏனைய உதவிகளை உவந்த வித்து விசேஷ விதமாக உணவு வழங்கி இச்சேவையினை திறம்பட செய்வதற்கு உதவினர்.

இவ்வாறு பல வருடங்களாக இருவில் வாழ்ந்து ஆன்மீகத்தில் அக்கறையின்றி இருந்தவர்கள் இந்த முத்தான மூன்று நாட்களில் புதுவாழ்வு பெற்றுப் புதுப்பொலிவுடன் திகழ்கின்றார்கள். இன்று ஆண்டவன் சந்திதானத்தின் முன் மலர்ந்த அழகிய மலர்களே இந்த உள் எங்கள். எனவே கிறிஸ்தவ பணியிலே நாம் ஒவ்வொருவரும் ஆயனில்லா மந்தைகளை அண்டிச் சென்று அவரண்டை சேர்ப்பதில் அனைத்தையும் அள்ளி வழங்குவோம் அமைதியின் பாதையிலே ஆன்மீகப் பணிதனை ஆற்றிடுவோம்

தகவல்:- மேரி அகஸ்தின்

உழைப்பு

உழைப்பின் உயர்வுக்கு பெருவிழா உலகின் பாட்டாளியின் தனிவிழா மதஇனம் பாரா, மகிழ்விழா தொழிலாளர் சிறப்புறும் மேவிழா பாட்டாளி குரல்கள் ஒலிக்கின்றன. பரமனின் பணிகளும் இணைகின்றன உழைப்பவன் எல்லாம் உயர்ந்துவிட்டால் உண்மையில் இறைவனும் மகிழ்ந்திருவான். — யோசகன்

ஒரு கங்கை புனிதமாகின்றது

வழமைபோன்று காலைச் சாப்பாட்டைத் தயாரிப்பதில் பம்பரம்போன்று சுழன்றவாறு குசினிக்குள் வேலையில் மும்முரமாக ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தாள் புனிதம். காலைச்சாப்பாட்டை விரைவாகக் கொடுத்து மகளை பாடசாலைக்கு அனுப்பி விடவேண்டும் என்ற நோக்கில் அவசர அவசரமாக வேலைகளைச் செய்துகொண்டிருந்தாள். சற்றுத் தாமதமானால் மகளை பாடசாலைக்கு ஏற்றிச்செல்லும் மின்பஸ் போய்விடும். இதனால் தானே மகளைப் பாடசாலைக்கு அழைத்துச் செல்லவேண்டிய நிலையைத் தவிர்ப்பதற்காகவே காலையில் வேலைகளை விரைவாக முடிப்பது அவளுடைய வழக்கம்

அன்றும் வேலைகளை முடித்து விட்டு முற்றத்திற்கு வந்த போது தபால்காரனின் மணச் சத்தம் கேட்டு வாசலுக்கு ஓடி வந்தாள் புனிதம். அவளைப் பொறுத்தமட்டில் மணச்சத்தம் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கும், சந்தோஷத்தின் அடையாளமாகவே தென்பட்டது. ஏனெனில் வெளிநாட்டில் இருக்கும் தனக்கணவன் ராஜாவிடமிருந்து கடிதத்தை எதிர்பார்த்து, ஒங்கிப் பெற்றுக்கொள்வதில் அவளுக்கு ஒரு தனி அலாதி யான இன்பம். இன்னும் சொல்லப்போனால் தபால்காரன் அவளுடைய கணவனின் தூதுவனாகவே தென்பட்டான். ஒவ்வொரு நாளும் கணவனின் கடிதத்தை எதிர்பார்த்துக் கிடைசுகாமற் போனால் அவள் அனுபவிக்கும் வேதனையும் மனச்சோர்வும் அங்கு மட்டும்தான் தெரியும். கடிதத்தை வாசிக்கும்போது கணவனே நேரில் பேசுவதுபோன்ற பிரமையில் மனமகிழ்ந்து தன்னை மறந்தே போவாள்.

ராஜா வெளிநாட்டிற்குச் சென்று கிட்டத்தட்ட மூன்று ஆண்டுகள் கடந்துவிட்டன. புனிதம் தன் கணவனைப் பிரிந்து மூன்று ஆண்டுகள் தன் ஒரே மகனோடு ஒருவாறு காலம் தள்ளிவிட்டாள். கடைசியாக அவள் போட்ட கடிதத்தில் விரைவில் ராஜாவை அங்கு வரும்படி ஆசையாகக் கூட்டி இருந்தாள். அன்று வந்த கடிதத்தில் ஊருக்கு இன்னும் திரண்டு மாதங்களில் திரும்புவதாக ராஜா எழுதியிருந்தது அவளுக்கு உள்ளூர் ஆணந்தத்தை அளித்தது அன்றே கோயிலுக்குச் சென்று தேவதாயிடம் நன்றி சொல்ல வேண்டும் என்ற தீர்மானத்துடன் எழுந்தாள். ஏனெனில் தன் கணவன் விரைவில் வெளிநாட்டிலிருந்து திரும்பித் தன்னை வாழ்த்துணர் செய்யவேண்டும் என்று தேவதாயிடம் மன்றாடியிருந்தாள். கணவனை எந்தவித தீங்கும் நேரிடாமல் பாதுகாக்கும் பொறுப்பை தேவதாயிடம் பணித்ததற்கு தன் மன்றாட்டு கேட்கப்பட்ட மகிழ்ச்சியில் மனதிற்குள் நன்றி சொல்லிக் கொண்டாள். அன்று மாலை கோயிலில் தேவதாயின் சூழ்ந்திருக்கும் முழத்தட்டியிட்டு மன்றாடியபோது அவளை

யறியாமலே கண்களில் நீர் பனித்தது. கடந்த காலகாலப் பான நீண்டுகள் அவள் மனத்திரையில் நிழல்களாகி நிஜங்களாகத் தெரியத்தொடங்கின.

ராஜாவும் புனிதமும் ஒரே ஊரைச் சேர்ந்தவர்கள்; சிறுவயதிலிருந்தே ஒரே பாடசாலை யில் படித்தவர்கள். உயர்தர வகுப்பு படிக்கின்றபோது அவர்களிடையே காதல் அரும்பத் தொடங்கியது. காதல் ஒரு புனிதமான உணர்வு அதைக் களங்கப்படுத்தாமல் வரம்பு



மீறாமல் காக்கின்றபோது அது உண்மையான அன்பிற்கும் வாழ்வின் பிணைப்பிற்கும் இட்டுச் செல்லும் என்பது புனிதத்தினுடைய கருத்து. அவள் தன் பெயருக்கேற்ற விதத்தில் காதல் உணர்வைப் புனிதமாகவே வளர்த்து வந்தாள். ராஜனும் அவளை உயிருக்குயிராக நேசித்து வந்ததை அவள் அறிவாள். ஒரு நாள் திடீர் இராணுவ சுற்றிவளைப்பில் ராஜன் கைது செய்யப்பட்டு சில மாதங்களின் பின் விடுவிக்கப்பட்டான். அவன் விடுதலைக்காக புனிதம் வேண்டாத கோயில்களே இல்லை. இச்சம்பவத்தின் பின்பு ராஜனின் பெற்றோர்கள் பாதுகாப்பின் நிமித்தம் ராஜனை வெளிநாட்டிற்கு அனுப்பிவிட்ட தீர்மானித்ததை யறிந்த புனிதம் இதயம் குமுறின ராஜன் பரிவைத் தாங்க முடியாமல் கண்ணீர் உருகத்தொடங்கி அவன் சொன்ன வார்த்தைகள் இன்னும் நெஞ்சில் பசுமையாக

ரேகான்ஸ்ரனி அன்ரனி
உயர்

இருந்தது "புனிதம், என் பாதுகாப்பிற்காக மட்டும் வெளியில் போகல்ல. உன்னோடு நீண்ட நாள் வாழணும் என்ற ஆசையலதான் போறன் நிச்சயம் திரும்பிவந்து உன்னைக் கண்கலங்காம காப்பாத்துவன். இது நான் உமது மகனாகி இருக்கின்ற பாசத்தின் மீது ஆணை".

ராஜன் வெளிநாடு சென்ற ஒரு வருடத்திற்குள் அவள் வாழ்க்கையில் நடக்கக்கூடாத தொன்று நடந்தது. திடீர் இராணுவ நடவடிக்கையின் போது புனிதம் தன் புனிதத்தை இழக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டு விட்டது. அவள் கற்பு பலவந்தமாகச் சூறையாடப்பட்டது. எதை ஒரு பெண் இழக்கக்கூடாதோ அதை இழந்துவிட்டாள். மானத்தைத் தன் உயிரென மகிழ்ந்த அவள் வாழ்வு இருண்டு விட்ட நிலையில் பைத்தியம் பிடித்தவளாகவே காணப்பட்டாள். தலைவிரி கோலத்துடன் மிரண்ட விழிகளுடனும்

வீட்டிற்குள்ளேயே முடங்கிச் சிந்த அவள் பல தடவைகளில் தற்கொலை முயற்சியில் ஈடுபடவும் செய்தாள். இதை ராஜா அறிந்தால் என்ன? ஏற்றுக்கொண்டு வாழ்வாரா? அல்லது என்ன வெறுத்து ஒதுக்கிவிட்டு வேறு யாரையாவது திருமணம் செய்வாரோ என்ற பலவிதமான சிந்தனைகளோடு அவள் போராடியபோது விரக்கியே வெளிப்பட்டது. மானம் அழிந்தபின் வாழ்வதா? புனிதத்திற்கு எல்லாமே சூனியமாகிவிட்டது. இந்த செய்தி எப்படியோ ஊரடிமுடிவதும் பரவி ராஜாவிடம் எட்டிவிட்டது. ராஜாவும் அடுத்தமாதம் ஊருக்குத் திரும்புவதாக அவனை பெற்றோருக்கு எழுதியிருந்த செய்தி புனிதத்திற்கு எட்டியபோது நெஞ்சம் குமுறின. எந்த முகத்தோடு ராஜாவைச் சந்திக்கப்போறன் சந்தர்ப்பவசத்தால் மானத்தை இழந்துவிட்ட பெண்ணிற்கு வாழ அருகதையில் லையா? என்ற கேள்விக்களை அவள் இதயத்தைப் பிழிந்துவிடுவது போலிருந்தது. ராஜா ஊருக்குத் திரும்பியவுடன் நல்ல சினைத்துடன் திருமணம் செய்துவைக்க அவனுடைய தாய் விரும்பின ராஜாவும் ஊருக்கு வந்த உடனேயே புனிதத்தைச் சந்திக்கக் கிளம்பிய போது தாய் வழியில் இடைமறித்தாள "ராஜா நீ எங்க போறய் என்று எனக்குத் தெரியும் ஆனால் அதுசகு முதல் எனர சில கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்லிட்டுப் போ" என்ற போது ராஜா "என்னம்மா நான் புனிதத்திடமிடத்தானே போறன். அவளைப் பார்க்காம என்னால் இரு முடியாதபடி" என்போது தாய் "மானம் கெட்டவனையா சந்திக்கப் போறய். இனி அவளுடைய உறவே உனக்குக் கூடாது" என்றபோது ராஜா "அம்மா அந்த வார்த்தையை மட்டும் சொல்லாதேயுங்க ஊர் உலகத்திற்கு அவள் மானங்கெட்டவளாக இருக்கலாம். அவள் சந்தர்ப்பவசத்தால் செடுக்கப்பட்டது. அவள் செய்த குற்றமா? நான் அவளை உள்ளத்தைத் தான் நேசிச்சன், உடலைமட்டும் நேசிக்கிறவங்களுக்கு அவள் சோரம் போனவளாக இருக்கலாம். என்னைப்போறத்த வரைக்கும் என்னுடைய புனிதம் என்றும் புனிதமானவள்தான்" என இரைந்து ஆவேசம்மேவிட்டவனாக ராஜா கத்தியபோது தாய் அதிர்ந்து போனாள். "ராஜா நீ அவளைத்தான் திருமணம் செய்யப்போறனென்று ஒற்றைக்காலில் நின்றால், நான் உனக்கு இனி அம்மா இல்லை என்றும் சொல்லுகிறேன்" என்ற நான் ஆசைப்படறன்" என்று

தத்திற்கு எல்லாமே சூனியமாகிவிட்டது. இந்த செய்தி எப்படியோ ஊரடிமுடிவதும் பரவி ராஜாவிடம் எட்டிவிட்டது. ராஜாவும் அடுத்தமாதம் ஊருக்குத் திரும்புவதாக அவனை பெற்றோருக்கு எழுதியிருந்த செய்தி புனிதத்திற்கு எட்டியபோது நெஞ்சம் குமுறின. எந்த முகத்தோடு ராஜாவைச் சந்திக்கப்போறன் சந்தர்ப்பவசத்தால் மானத்தை இழந்துவிட்ட பெண்ணிற்கு வாழ அருகதையில் லையா? என்ற கேள்விக்களை அவள் இதயத்தைப் பிழிந்துவிடுவது போலிருந்தது. ராஜா ஊருக்குத் திரும்பியவுடன் நல்ல சினைத்துடன் திருமணம் செய்துவைக்க அவனுடைய தாய் விரும்பின ராஜாவும் ஊருக்கு வந்த உடனேயே புனிதத்தைச் சந்திக்கக் கிளம்பிய போது தாய் வழியில் இடைமறித்தாள "ராஜா நீ எங்க போறய் என்று எனக்குத் தெரியும் ஆனால் அதுசகு முதல் எனர சில கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்லிட்டுப் போ" என்ற போது ராஜா "என்னம்மா நான் புனிதத்திடமிடத்தானே போறன். அவளைப் பார்க்காம என்னால் இரு முடியாதபடி" என்போது தாய் "மானம் கெட்டவனையா சந்திக்கப் போறய். இனி அவளுடைய உறவே உனக்குக் கூடாது" என்றபோது ராஜா "அம்மா அந்த வார்த்தையை மட்டும் சொல்லாதேயுங்க ஊர் உலகத்திற்கு அவள் மானங்கெட்டவளாக இருக்கலாம். அவள் சந்தர்ப்பவசத்தால் செடுக்கப்பட்டது. அவள் செய்த குற்றமா? நான் அவளை உள்ளத்தைத் தான் நேசிச்சன், உடலைமட்டும் நேசிக்கிறவங்களுக்கு அவள் சோரம் போனவளாக இருக்கலாம். என்னைப்போறத்த வரைக்கும் என்னுடைய புனிதம் என்றும் புனிதமானவள்தான்" என இரைந்து ஆவேசம்மேவிட்டவனாக ராஜா கத்தியபோது தாய் அதிர்ந்து போனாள். "ராஜா நீ அவளைத்தான் திருமணம் செய்யப்போறனென்று ஒற்றைக்காலில் நின்றால், நான் உனக்கு இனி அம்மா இல்லை என்றும் சொல்லுகிறேன்" என்று

தத்திற்கு எல்லாமே சூனியமாகிவிட்டது. இந்த செய்தி எப்படியோ ஊரடிமுடிவதும் பரவி ராஜாவிடம் எட்டிவிட்டது. ராஜாவும் அடுத்தமாதம் ஊருக்குத் திரும்புவதாக அவனை பெற்றோருக்கு எழுதியிருந்த செய்தி புனிதத்திற்கு எட்டியபோது நெஞ்சம் குமுறின. எந்த முகத்தோடு ராஜாவைச் சந்திக்கப்போறன் சந்தர்ப்பவசத்தால் மானத்தை இழந்துவிட்ட பெண்ணிற்கு வாழ அருகதையில் லையா? என்ற கேள்விக்களை அவள் இதயத்தைப் பிழிந்துவிடுவது போலிருந்தது. ராஜா ஊருக்குத் திரும்பியவுடன் நல்ல சினைத்துடன் திருமணம் செய்துவைக்க அவனுடைய தாய் விரும்பின ராஜாவும் ஊருக்கு வந்த உடனேயே புனிதத்தைச் சந்திக்கக் கிளம்பிய போது தாய் வழியில் இடைமறித்தாள "ராஜா நீ எங்க போறய் என்று எனக்குத் தெரியும் ஆனால் அதுசகு முதல் எனர சில கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்லிட்டுப் போ" என்ற போது ராஜா "என்னம்மா நான் புனிதத்திடமிடத்தானே போறன். அவளைப் பார்க்காம என்னால் இரு முடியாதபடி" என்போது தாய் "மானம் கெட்டவனையா சந்திக்கப் போறய். இனி அவளுடைய உறவே உனக்குக் கூடாது" என்றபோது ராஜா "அம்மா அந்த வார்த்தையை மட்டும் சொல்லாதேயுங்க ஊர் உலகத்திற்கு அவள் மானங்கெட்டவளாக இருக்கலாம். அவள் சந்தர்ப்பவசத்தால் செடுக்கப்பட்டது. அவள் செய்த குற்றமா? நான் அவளை உள்ளத்தைத் தான் நேசிச்சன், உடலைமட்டும் நேசிக்கிறவங்களுக்கு அவள் சோரம் போனவளாக இருக்கலாம். என்னைப்போறத்த வரைக்கும் என்னுடைய புனிதம் என்றும் புனிதமானவள்தான்" என இரைந்து ஆவேசம்மேவிட்டவனாக ராஜா கத்தியபோது தாய் அதிர்ந்து போனாள். "ராஜா நீ அவளைத்தான் திருமணம் செய்யப்போறனென்று ஒற்றைக்காலில் நின்றால், நான் உனக்கு இனி அம்மா இல்லை என்றும் சொல்லுகிறேன்" என்று

தேனருவி:-

திரித்துவப் பெருவிழா (14-05-89) இறைவனே ஒரு 'குடும்பம்'

குடும்ப ஒன்றிப்பிற்கும், அன்புறவுக்கும் பல எடுத்துக்காட்டுகள் கூட்டிக்காட்டப்படுகின்றன இலக்கியங்களும், வரலாறும் பல காதல் வீரர்களை முன்வைத்து குடும்ப உறவில் பிரமாணிக்கம், தியாகம், வீரம், ஒற்றுமை விளங்க வேண்டுமென்று செய்தி கூறுகின்றன. அம்பிகாவதி- அமராவதி, சலீம்- அனார்க்கலி, காவலன்- கண்ணகி, நளன்- தம்பநதி, இராமன்- சிதை, சாஜகான்- மும் தாஜ், ரோமியோ- ஜூலியர், லொ- மஜ்னூ, என்று போற்றுகிற சூரிய பல அன்புள்ளங்களை சமூகம் தருகிறது. நசரேத் தூரில் வாழ்ந்து இறைமகனைப் பெற்று, உருவாக்கி, வளர்த்து உலகிற்கு அளித்த மரியாதை- சூசை தம்பதிகளை திருச்சபை என்றமே மறக்காது.

அனைத்து உறவுகளுக்கும், சிகரமும் ஊற்றும், முடிவுமாக விளங்கும் இறைவனை ஒரு 'குடும்பம்' என்றால் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? இது மனித உறவுகளுக்கு பெரும் ஊக்கத்தையும், உற்சாகத்தையும் தருகிறது. தந்தை, மகன், தாய் ஆவி என்று பெயரிட்டு அழைத்து உலகம் போற்றி ஆராதிக்கும் மூவொரு கடவுள் பன்மையில் ஒருமையாய் ஒரே கடவுளாய் விளங்குகிறார். பாரம்பரியமும், வழிபாடும், மட்டுமல்ல வேதாசமம் மூவரின் நிலைகளைத் தெளிவுபடுத்துகின்றன. மூவொரு கடவுள் எனும் மறை உண்மையைப் புரிய முற்பட்டார் புனித அகுஸ் தினார். கடற்கரையில் தோண்டிய சிறிய குழக்குள் சமீப திரித்தைய சின்னச் சிப்பியினால் அள்ளிப்போட முடியுமா? பூம்பொருளை மனிதனின் சின்னப் புத்தியினால் புரிந்து கொள்ளவே முடியாது எனத் தெளிந்து கொண்டார்.

ஆனாலும் "தந்தையுடைய தெல்லாய் என்னுடையதே ஆவியானவர் எனக்குள்ளதிலிருந்து நெருக்கி கொண்டு உங்களுக்கு அறிவிப்பார்" என்று உயேசு கூறும்போது அவர்கள் உறவில், செயற்பாட்டிலும் மன ஒற்றுமையின் நிறைவைக் காண்கிறோம். தந்தை நீருற்று என்றால் மகன் அதிலிருந்து பாய்ந்து ஓடும் ஆறு ஆகும். தாய் ஆவி அது சங்கமமாகும் கடல் ஆகும். தந்தை சூரியன் என்றால் மகன் அதன் கதிர் தூய ஆவி வெப்பம் ஆகும்.

பழமொழி. 8:22-31 என் மகிழ்ச்சி மனித மக்களுடன் இருத்தல்.

உரோ. 5:1-5 கடவுளின் அன்பு நம் உள்ளங்களிலே அரு 10:12-15 தந்தையுடைய தெல்லாய் என்னுடையதே.

கண்ணீர் மல்க கூறியதைக் கேட்டு ஒரு கணம் ராஜா அசந்து போனான். "அம்மா பவாக்காரத்தினால் ஒரு பெண் கெடுக்கப்பட்டால் அவள் மானம் பறிபோய்விடுமா? அதற்காக அவன் சாகவேண்டுமா? என் புனிதத்தினுடைய உடல் மாசடைந்திருக்கலாம். ஆனால் மச்சறியாத அவள் உள்ளத்தைத்தான் உயிருக்குயிராக நேசிச்சன் இந்த சமூக யத்தின் பாரம்பரியங்களுக்கும்

அதாவது ஒருவரிடமிருந்து ஒருவரைப் பிரிக்க முடியாது. பெயர்கள் தான் வேறு.

தந்தை மகனுக்கு சான்று பகர்ந்துமகனை மகிழப்படுத்துகிறார். மகன் தந்தையின் விருப்பத்தை அடுத்து நிறைவு செய்து தந்தையுடன் அன்பிலும் செபத்திலும், பணிமனிலும், ஒன்றிக்கின்றார். தூய ஆவி மகனது போதனைகளைத் தெளிவுபடுத்தி மகனது சீடர்களை வழி நடத்துகிறார்.

அப்பா என்று அழைத்து செபிக்க மக்களைத் தூண்டுகிறார். இத்தந்தை, மகன், தூய ஆவி உரவு வானங்களுக்கு மேலாக நடைபெற்ற ஒரு கற்பனை அல்ல. மதிப்பு, அர்ப்பணம், சாட்சியம் போன்ற பண்புகள் இயேசு என்ற இறைமனிதனின் வாழ்வில் மீளிரந்ததைப் பார்க்கின்றோம்.

மனித உறவுகளில் திரித்துவத்தின் ஒன்றிப்பை வாழும் வடிவங்கள் எவை?

★ ஒருவர் ஒருவருடைய தனித்தன்மையையும், வித்தியாசங்களையும் அறிந்து புரிந்து கொள்ளுதல் (விட்டுக்கொடுத்தல்)

★ ஒருவர் அடுத்தவாது உணர்வுகளையும் விருப்பங்களையும், சொல்லாமலும் புரிந்து அவற்றுக்கேற்ப செயற்படுதல் (ஒத்துணர்வு)

★ ஒருவரின் விருப்பங்களை அடுத்தவர் மீது திணிப்பதை விடுத்து அவர்களை அவர்களாகவே வாழ, வளர துணைசெய்தல் (பரந்த மனம்)

★ அன்பை விடிகொடுத்து வாங்க முடியாது. எனவே கொடுக்கும் மனநிலையினால் அன்பை சுவைத்தல் (தியாகம்)
★ தவறுள்ள உராய்வுகள், சந்தேகம், விரோதம், வறண்ட உரையால் மூலம் தெளிவுபடுத்தி, உணர்படுத்தி அரவணைத்தல் (மன்னிப்பு)

இவை போன்ற சிறிய ஆணை உயர்ந்த பண்புகள் திரித்துவத்தை அன்றாட வாழ்வில் அனுபவித்தல், மகிமைப்படுத்தும் சூரிய சந்தர்ப்பங்களாகும். பிதாவுக்குப், தலுக்குப் பரிசுத்த ஆவிக்கும் நாம் அளிக்க முடியாதவெறும் வாதத்தில் அலம முகம் உறவு நடவடிக்கைகளில் விளங்க முயற்சிப்பாம். திரித்துவப் பிரசன்னம் எம் சமூகத்திலும் குடும்பத்திலும், ஊர் விட்டு எய எம் உறவுகளைப் புதுப்பிப்போம்.

சுவாமி ஜீவா போல் அ. ம. தி.

பழமொழி. 8:22-31 என் மகிழ்ச்சி மனித மக்களுடன் இருத்தல்.

உரோ. 5:1-5 கடவுளின் அன்பு நம் உள்ளங்களிலே அரு 10:12-15 தந்தையுடைய தெல்லாய் என்னுடையதே.

கருத்துக்களுக்கும் என் புனிதத்தை பவியாக்கமாட்டன். என் புனிதம் என்றும் என்னுடன் வாழத்தான் போகிறான். மாகபடுத்தப்படுத்த என் கங்கை புனிதம் என்னால் நிச்சயம் புனிதமடையப் போகிறான்" என்ற வார்த்தைகளை கேட்டுத் தாய் திரும்பிப்பார்த்தபோது ராஜா புனிதத்தினுடைய விட்டை நோக்கி நடந்து கொண்டிருந்தான்.

(யாவும் கற்பனையில்)

நீலக்கடலில் ஏமாறும் அலைகள்

மனித வாழ்வானது நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் கட்டப்படுகின்றது. வாழ்க்கையில் எதிர்பார்ப்புக்களும், ஏமாற்றங்களும் இணைபிரியா நண்பர்களாக எம்மைத் தொடர்கின்றன. அதிலும் இந்த இளமைப் பருவமானது கனவுகளால் நிறைந்தது. சிந்தனைப் பறவை எமது மனக் கூண்டி விருந்து வெளிக்கிணம்பி எகையெதையெல்லாமோ நினைக்கும். அடையமுடியாதவற்றையெல்லாம் நினைத்து ஏங்கும். ஆனாலும் இளமைபின் எதிர்பார்ப்புக்கள், கனவுகள் நனவாகும் காலம் வரும்வரையில் நாம் காத்திருக்கவேண்டும்.

நாம் எப்போதும் உயர்வான சிந்தனையில் வாழவேண்டும். எமது எதிர்காலத்தை இப்படி, இப்படியாக அமைக்கவேண்டுமெனச் சிந்திக்கிறோம். இது சரியானதே இவ்வாறான உயரிய எண்ணங்களை தற்பெருமைகளிலும் அல்லது கனவு என்றே

எண்ணலாகாது. உலகிலே உன்னக நிலையினை அடைந்த உயர்ந்த தலைவர்களை நாம் நோக்க வேண்டும். அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிய வேண்டும். "நீய் ரைப்போல் இருக்க விரும்புகின்றாயோ அவராகவே இருப்பாய்."

மனித மனம் ஒரு குரங்கு இது இல்லாத உற்றையே நினைந்து ஏங்கும் மனிதனில் கொடிய சிங்கத்தை கூண்டிட்டு அடைக்க முடியும். யானையையும் அடக்கியுள்ளான். ஆனால் மனித மனத்தை மட்டும் அவ்வாறு அடக்க முடியாதுள்ளது. அது தானத்திரியும் ராக கதி ஒருநிமிடத்தில் இந்த உலகையே பனத்திடை சுற்றி வந்துவிடலாம் அவ்வளவு வேகம் மிகுது.

"நினைப்பதெல்லாம் நடந்து விட்டால் தெய்வம் ஏதுமில்லை" என்பாடுகின்றான் கவிஞன் உணர்மகான். நினைப்பவை எல்லாமே நடப்ப

தில்லை. இ போத நடப்பவை யெல்லாம் முன்பு நினைத்தவையும அல்ல, எனவே எமது எதிர்பார்ப்புக்கள் நியாயமானவையாக இருக்க வேண்டும். எதிர்பார்ப்புக்கள் ஏமாற்றங்களாக மாறும்போது நாம் கவலையடைகிறோம் இது எல்லோருக்கும், எல்லா நிலைகளிலும் ஏற்படும் பொதுவான நியதி. எமது எதிர்பார்ப்பு வெறும் மனத் தளவுடன் கூடிய கற்பனை மட்டுமா? அல்லது செயலுடன் கூடிய முயற்சியுமா? என்பது முக்கிய கேள்வி எம் எதிர்பார்ப்புக்களை அடையவேண்டுமானால் அதற்கான முயற்சி முக்கியமானது "முயற்சி தி விஷயாகும்" முயற்சியுடன் செயற்பட்டால் ஒர்போதும் ஏமாற்றம் அடைய மாட்டான். வெற்றி மகள் நிச்சயம் அவன் கழத்தில் வாகை குறிவாள்

டெமாஸ்கனி ரஸ் ஒரு கிரேக்க இளைஞன், பேச்சுக்கலையில் வல்லவனாக வரவேண்டுமென்று ஆசை. ஆனால் இவனே திக்தவாயன் வசனங்களை ஒழுங்காக உச்சரிக்க மாட்டான். இவன் கூட்டங்களில் பேசினால் இவன் பேச்சைக் கேட்கச் சிக்காமல் கூட்டம் கலைந்துவிடும் ஆனால் டெமாஸ்கனி ரஸ் மனம் தளரவில்லை காட்டின் பத்திில் ஒரு கத்திகத்திப் பேசிப் பழகினான். வினாவு என்ன? ஒருகட்டத்தில் "கூட்டத்தை கலைக்க வேண்டுமா? கூப்பிடுங்கள் டெமாஸ்கனி ரசை" என்று கூறியவர்கள் இப்போது "கூட்டத்தைக் கூட்ட வேண்டுமா? கூப்பிடுங்கள் டெமாஸ்கனி ரசை" என்றார்கள்.

ஆம்! இவ் இளைஞனின் எதிர்பார்ப்பு குரலில் ஏமாற்றமாகத்தான் இருந்தது. அவன் முயற்சி செய்தான். அது வீண்போகவில்லை கிரேக்க தேசத்தின் தலைசிறந்த பேச்சாளரானான்.

நானைய உலகின் நபிக்கைகளே! சற்றுச் சிந்தியுங்கள் உங்கள் எண்ணம் எப்போதாவது உருப்பெறுவது திண்ணம், அதற்காக செயற்படுங்கள், கற்பனை உலகைவிட்டு எழுந்துவந்து வாழ்ந்து காட்டுங்கள். தோல்விகளைக் கண்டு தயங்காதீர்கள். ஒவ்வொரு காலடியையும் நம்பிக்கையோடு எடுத்துவையுங்கள் முன்னே எமது இலட்சியம் எமக்கு தெளிவாகத் தெரிகிறது. அதை அடையும் மட்டும் ஓயமாட்டேன் என்ற 'பிடிவாதம்' வேண்டும். சிவர் சிரிப்பார்கள். பலர் பகைப்பார்கள். கவலை வேண்டாம். வாழ்வது நீங்கள் தான் எட்டி நின்று விமர்சனம் செய்வார் செய்துகொண்டே இருக்கட்டும் நீங்கள் உங்கள் வழியி- துணிவோடு செல்லுங்கள். பரந்து விரிந்த நீலக்கடல், அங்கே பேரலைகள் எழுந்து தாண்டவமாடி கரையை வந்து சேர்கின்றன. அவை மீண்டும், மீண்டும் கரையில் வந்து எதையும் பெறாமலே திரும்பிச் செல்கின்றன. ஆயினும் அவ்வலைகள் ஒய்கின்றனவா? சமூகமே!

நானைய சரித்திரத்தின் நாயகர்கள் நாங்கள்-எம்மேல் நம்பிக்கை நாற்றுக்களை விசங்கள் நீங்கள்.

அமதி குருமடம்
கொழும்புத்தறை
12-6-198.

"அன்பு இளம் உள்ளங்களுக்கு" சாந்தம் உடையோர் பேறுபெற்றோரெனத் தத்துவமும் சொன்னார் - இந்தத் தாரணி முழுவதும் அவர்களுக்கே குரியது தலைவர்கள் அவரென்றார்! ஏந்தும் கோபம் பழிவாங்கும் குணம் எத்தனை எத்தனையோ-இங்கே இடறி வியந்தால் கொடுமை நடத்தும் வித்தகர் எத்தனையோ! மாந்தரின் எழுவில் தேவைப் படுவது சாந்தம் தானென்றார் - அது மனையும் ஆளும் விண்ணையும் ஆளும் மகத்துவம் பாரென்றார் - இயேசு காவியம்



உள்ளத்தில் சாந்தம் உடையோரைப் பேறு பெற்றோர் என இறைமகன் கிறிஸ்து போற்றுகின்றார். அளர்கள் நன்மை செய்வதில் வல்லவர்களாக விளங்குகின்றார்கள். அவர்கள் இறை இராட்சிய மதிப்பீடுகளை முதன்மைப்படுத்தி இறைவனுக்கு ஏற்ற உடையவர்களாக வாழ்கின்றார்கள். அமைதியான போக்க, ஆழமான சந்தனை, அன்புநிறைந்த செயற்பாடு போன்றவை அவர்களது இயல்பான தன்மைகளாகக் காணப்படும். அசங்காரம் ஆணவம் ஆத்திரம், பிடிவாதம், பழிவாங்குதல், பிறரில் குறைகாணும் மனப்பாங்கு போன்றவை அவர்களில் அருகிக் காணப்படும்.

சாந்தம் உடையோராய் சலிப்பின்றி வாழ சகலவல்லவ தேவன் துணைபுரிவாராக.

அன்பு நெஞ்சன் வி. ம்.

உள்ளத்தில் சாந்தம் உடையோரைப் பேறு பெற்றோர் என இறைமகன் கிறிஸ்து போற்றுகின்றார். அளர்கள் நன்மை செய்வதில் வல்லவர்களாக விளங்குகின்றார்கள். அவர்கள் இறை இராட்சிய மதிப்பீடுகளை முதன்மைப்படுத்தி இறைவனுக்கு ஏற்ற உடையவர்களாக வாழ்கின்றார்கள். அமைதியான போக்க, ஆழமான சந்தனை, அன்புநிறைந்த செயற்பாடு போன்றவை அவர்களது இயல்பான தன்மைகளாகக் காணப்படும். அசங்காரம் ஆணவம் ஆத்திரம், பிடிவாதம், பழிவாங்குதல், பிறரில் குறைகாணும் மனப்பாங்கு போன்றவை அவர்களில் அருகிக் காணப்படும்.

சாந்தம் உடையோராய் சலிப்பின்றி வாழ சகலவல்லவ தேவன் துணைபுரிவாராக.

அன்பு நெஞ்சன் வி. ம்.

குருசமுத்தண்ணையின் கிசு கிசு-39

அடைக்கலம்: இந்த சின்னங்கள் என்ன பேச்சு பேசு துங்கள் பாத்தியெண்ணை.

குரு: ஏந்தம்பி இதை ஆர்ப்பாத்து பழகினதுகள் தெரியுமே?

அடைக்கலம்: பெரியாக்கள் கதைக்கிறதை கேட்கிற தால வாற வில்லண்டம் பார் அண்ணை.

குரு: ஏந்தம்பி அந்த பெரிசுகள் சிறுககளுக்கு முன்மாதிரியா நல்லதை பேசினு இப்படிப் பேசுமே. வில்லண்டங்களை விதைச்சா வில்லண்டம் தான் அனுபவிக்க வேணும். இதுக்காக அதுகளை ஒதுக்கிப்போட்டு நீங்கள் பழைய வார்த்தைகளை கதைக்க முனைச்சா அதுகளும் பிஞ்சில பழுத்த கதையா கிடும் பாரு.



மகிழ்ச்சிகரமான திருமண வாழ்வுக்குத் தேவையான ஆயத்தப்பயிற்சிகள் ஆயத்தம் செய்யவரும் தம்பதிகளிடம் கற்பிப்பவர் ஆராயவேண்டிய சில குறிப்புகள்

1. மதம்:- A. இருவரும் கத்தோலிக்கரா? B. எவராகுதல் கத்தோலிக்கத்திற்கு மாற வேண்டியவரா? C. பெற்றுக் கொண்ட அருட்சாதனங்கள்.
2. அறிவு:- ஒவ்வொருவரும் படித்திருக்கும் வகுப்புக்கள் மொழி, அறிவு.
3. வசதிகள்:- தொழில், பணம், இல்லிடம், பெற்றோர், சுற்றம்
4. திருமணத்தின் வகை: பதிவுத் திருமணம் (வெள்ளைத் தாழ்) வார்த்தைப்பாடு (நீலத் தாழ்)
5. காலம்:- திருமணம் செய்யப்போகும் மாதம், திகதி.
6. இடம்:- ஊர், கோவில்
7. முறை:- இருவருக்கும் இடையில் உள்ள உறவு முறை.
8. சமமதம்:- தாங்களாக விரும்பியது, பெற்றோர், சுற்றத்தார் விருப்பம்
9. திருமணத்தின் பின்:- திருமணம் முடிந்தபின் அவர்கள் நிலைய கவடிப்போகும் இடம், தொழில்.
10. திட்டம்:- தங்கள் வாழ்வில் செய்ய நினைக்கும் சில செயற்பாடுகள்.

I பிறமதத்தில் இருந்து கத்தோலிக்கத்திற்கு மாறவேண்டியவர்கள் இருந்தால் மதவில் உலகசிரஷ்டிப்பு, ஆதிப்படைப்புக்கள், மனிதனின் வீழ்ச்சி, மீட்புத் திட்டம் என்பவற்றை விளக்குதல் அருட்சாதனங்கள் அதாவது ஞானஸ்நானம், உறுதி பூசுதல், நற்கருணை, பாவசங்கீர்த்தனம், மெய்விவாகம், பற்றிய அறிவு கொடுத்தல்.

துணையாக:- சிறுவர் வழிகாட்டி, வளர்ந்தோர் வழிகாட்டி, வேதாகமக் கதைகள், புனித லூக்காஸ் நற்செப்தி என்னும் நூல்களைக் கைக்கொள்ளலாம். பத்துக்கற்பனை, திருச்சபைக் கற்பனை, ஆன்மசீரநற்சிரிகைகள், பரிசுத்த அளிபின் சொடை, கனி, பூசுப்பலி, நற்கருணையின் மேன்மை பாவமன்னிப்பு, மனஸ்தபம் என்பவற்றிற்கு உதவியான செபுக்கர், மீட்டில் கூடிய சவனம் செலுத்தல் மனதிற்பதியக்கூடிய படங்கள் காண்பித்தல், செபமாவை, சிலுவைவப்பாகை, புனிதர்களின் வணக்கம், என்பவற்றை அறிமுகம் செய்தல்

II. கலப், திருமணமாய் இருந்தால் பங்குக் குருவாவைகுடன் ஆலோசனை செய்து அசற்கற்ப திருமண ஆயத்தம் செய்தல்

III. இருவரும் கத்தோலிக்கரானால் மேல ஆராய்ந்த பச்சுப்படிமுறைகளுக்கேற்ப திருமண ஆயத்தத்தைச் செய்கல்

"திருமண வாழ்வு" என்னும் புத்தகத்தைப் பாவிக்க விளக்கம் கொடுத்தல். அதில் 12 அதிகாரங்கள் உண்டு தம்பதிகளின் அயத்தகால அவகாசத்திற்கேற்ற நாட்களைக் குறிப்பிட்டு அதிகாரங்களை வகுத்துக் கொள்ளலாம். 3 நாட்கள் என்கிலும் அயத்த நாட்கள் இருக்கவேண்டும். அப்படியாயின் 4 அதிகாரமாக ஒவ்வொரு நாளும் கற்பிக்கலாம்.

- (1) திருமணத்தின் இரு பெரும் பண்புகள், அதி. 5.
- (2) திருமணத்தின் நோக்கம், அதி. 6.
- (3) மணவாழ்விற் கற்பு, அதி. 7.
- (4) திருமண ஏற்பாடுகள், அதி. 8.
- (5) திருமணத்தின் நிபந்தனைகள் அதி. 9.
- (6) திருமணத்தின் விக்கினங்கள் அதி. 10.
- (7) திருமணத்தின் கடமைகள் அதி. 11.
- (8) குடும்ப நலத் திட்டம் அதி. 12.

1. இவைகளைக் கற்பிக்கையில் வாழ்க்கை அனுபவங்களையும் பகிர்ந்துகொள்ளவேண்டும்.
2. தேவதாய், திருக்குடும்பம், புனிதர்களின் இல்லற வாழ்க்கை பற்றியும், நாம் காணக்கூடிய வகையில் இருக்கும் பொதுக்குடும்பங்கள் பற்றியும் தேவைக்கேற்ப விளக்கம் கொடுக்கவேண்டும்.

துணை நூலாக: கிறிஸ்தவ குடும்பம், திருமணம் பற்றிய திருச்சபையின் போதனை, குடும்பம் ஒரு கதம்பம் என்னும் நூல்களை, தம்பதிகள் வாசிக்கவும், விளங்கவும் உதவியளித்தல்.



திருமறைப்பணி நிலையம்
த. ப. இல. 2.

ஆயர் இல்லம், யாழ்ப்பாணம்.

சிறிய இறைவாக்கினர்-21 நாகூம்-2

நாகூம் தமது நூலில் நினைவையின் அழிவை விபரிக்கிறார். இதில் கொடுமைப் படுத்துவோரின் பேரழிவு உற்ரிச் சிறிதும் அனுபவிப்பீறி, மனிதக்கன்மையின்றி நாகூம் பெருமைப்பட்டுக் கொள்வதாக இப்பகுதி தோன்றுகிறது. இந்நூலைப் படிக்கும் போது ஏறக்குறைய இருபது ஆண்டுகளாக நாகூம் ஆற்றிய இறைவாக்கிப் பணியிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட ஒரு சில வாக்குகளையே நூல் கொண்டிருக்கிறது இவ்வா எழுகியது நாகூமின் சீடர்களின் வேலை என்பதை நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

நாகூம் இறைவன் தம் மக்களோடு செய்து கொண்ட உடன்படிக்கையை வலியுறுத்துகிறார். உடன்படிக்கைக்கு மாறாக மக்கள் நடந்து கொள்ளப்போது இறைவன் தம் மக்கள்மேல் சினம் கொள்ளுகிறார். ஆனால் அவர்களை எசகாலத்திற்கும் கைவிடமாட்டார் என்பதை உணர்த்துகிறார். அசிரியர் இஸ்ராயேலையும் யூதாவையும் பாழ்படுத்தினர், கொடுமைப் படுத்தினர். இதையெல்லாம் நாகூம் உளமார வெறுத்தார் அசிரிய அரசின் முடிவு நெருங்கியபோது நாகூம் அடக்கி வைத்திருந்த சினம் எரிமலைபோல் பொங்கி வழிகிறது.

அசிரியர்களின் கொடிய செயல்கள் இறைவனது நீதித் தீர்ப்பைக் கூவி அழைத்தன. இந்த இறைநீதிதான் நாகூமின் கண்டிக்கும் தீர்ப்பிற்கு மூலகாரணமாக அமைகின்றது இந்நூலைப்படிக்கும்போது கடுமையானபோக்கு காணப்படுவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. அதேவேளை இந்நூல் இறைவனது தன்மை பற்றிய எல்லா இயல்புகளையும் கூறவில்லை என்பதை நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். ஆனால் ஒரு உண்மை மிகத் தெளிவாகக் காணப்படுகிறது. அதாவது நேர்மையான சினம்காணப்படுகிறது இந்த நேர்மையான சினம் அவசியமானது. இறைவன் தீமையை வெறுக்கிறார். தீமைக்கு எதிராக சினம் கொள்கிறார். சினம் பரிசுத்த அன்பின் மறுபக்கமேயாகும். தீமையை வெறுக்காதவன் உண்மையிலேயே நல்லவனாக இருக்க முடியாது என்பதை நாகூமின் நினைவையின் அழிவுபற்றிய கூற்றிலிருந்து அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

கி. சா. பங்கிராஸ்

அறிந்துகொள்ளுங்கள் 76

பாவப்பிரகார நாள்

எபிரேயருக்க எழுகிய இரு முகத்தில் 7: 27, 9 6-12 வசனங்களைப் புரிய வேண்டுமாயின் லேவியராகமம் 16:1-39 பகுதிகளைப் படிக்கவேண்டும். பாவப்பிரகார நாள் தபம் செய்யும் நாளாக உண்ணு நோன்பு இருக்க வேண்டும் இது திஸ்ரி மாதம் 10 ம் நாள் (செப்டம்பர் - அக்டோபர்) கொண்டாடப்பட்டது. இந்த நாள் குருக்களுக்காகப்பிரகாரம் செய்யும் நாளாகவும் சின மக்கள் எல்லோருடைய பாவங்களுக்குப்பிரகாரம் செய்யும் நாளாகவும் கொண்டாடப்பட்டது.

முதலில் பெரியகுரு இளம் காணையை தக்காகவும் கன் குடும்பத்தாரின் பாவங்களுக்காகவும் ஒப்புக் கொடுத்தபின், கூடாரவாயிலில் மக்கள் கொண்டு வந்த இரு வெள்ளாடுகளை யும் சீட்டுப்போட்டு ஒன்றைக்கூட்டினுக்கும் மற்றதைப் பழிசுமத்தும் ஆடாகவும் "அசசெல்" தெரிந்தெடுப்பார். கடவுளுக்கும் ஆட்டைப்பாவப்பணியாக ஒப்புக்கொடுத்தபின் பெரிய குரு தூபக்கலத்தை நிரப்பி எடுத்து அதி தூயகத்துக்குள் (மூலஸ்தானம்) சென்று வாசனைப்புகையைப் போட்டு இரக்கத்தின் அரியணையை மூடச் செய்வார்.

பின் இளம் காணையின் இரத்தத்தை எடுத்து இரக்கத்தின் அரியணைமீது ஏழு முறை தெளித்துப்பின் வெள்ளாட்டுஇரத்தத்தையும் இரக்கத்தின் அரியணைமீது முன் சொன்னபடி தெளிப்பார். தொடர்ந்து பரிசுத்த இடத்தில் தூபப்பிடத்திலும் வெளிமுற்றத்தில் பனிப்பிடத்தின் மேலும் இரத்தம் தெளிக்கப்பட்டுப் பிரகாரம் செய்யப்படும்.

"அசசெல்" தீய ஆவி பாலையில் அலையும் பேய் என்று யூதர்கருதினர். ஏற்கனவே வேறு நாடுகளில் இருந்த இச்சடங்குகளை எடுத்து அதற்கு புதுப்பொருள் கொடுத்து தம் சமயவழி பாடுகளில் சேர்த்துக் கொண்டனர். பாவங்கள் சுமத்தப்பட்ட ஆட்டை வெளியே தூரத்துவது மூலம் பாவங்கள் நீக்கப்பட்டது என்று எண்ணினர்.

—இ. ம. ஜெயசீலன்

மறுமொழி ஆகமமும் முதுமொழியும்.

வாசகர்களே!

நாம் மனிதனின் குறைபாடுகள்-கோட்பாடுகள் அனைத்தையும் உணர்ந்து கொண்ட போதிலும் - மனிதன் "குறைபாடுகள்" உள்ளவன்! என்ற பேருண்மையை நாம் உணராது செயற்படுகின்றோம்!

மனிதனின் வாயில் இருந்து வெளிப்படும் வார்த்தை, அவனின் உள் உத்திலிருந்து வெளியேறும் சொற்கள் மூலமே!

"குடிகாரன் வாயிலும்-குழந்தைப்பிள்ளை வாயிலும், பொய் இராத" என்றார்களே நம் முன்னோர்! காரணம்:- இவ்விரு சாராரின் மத்தியிலும் உண்மைத் தெளிவு-பூரண அறிவு இல்லை!

இதையேகிருநூல் 16/27-ல் "தீய மனிதன் தீமையே செய்ய முயற்சிக்கின்றான். அவனுடைய உதடுகளிலும், நெருப்பு பற்றி எரியும்" என்கின்றார்கள்

நம் முன்னோர் தொடர்ந்து தரும் மற்றுமொரு முதுமொழி "கெடுவான்-கேடு நினைப்பான்" என்று.

நம்மைச் சார்ந்தவர்கள் என்று நாம் சொல்லிக்கொள்ளுகின்றோம்...! அவர்களின் உண்மை உருவை நாம் அநேக தடவைகளில் கண்டு கொள்ளத் தவறி விடுகின்றோம், காரணம்? நம்பிக்கைதான்! ஆனால் அவர்களின் "பார்வை" எப்பொழுதும் எமது பல வீணங்களையே உற்று நோக்கிய வண்ணம் இருக்கின்றது!

நமது பலவீனத்தை எப்பொழுது கண்டு கொள்கிறார்களோ... அப்பொழுதே அவர்கள் நம்மை தாக்கத்தொடங்குகிறார்கள்.

திருநூல்தரும் பதில்:- "அநீதனமைனிதன்-தன் அயலான ஏமாற்றி-அவனை சன் தீய வழியில் கூட்டிச்செல்கின்றான்" என்று 16/29-ல் கூறிய இறைவார்த்தைக்கு, நம் முன்னோர் நாலு சொல்லில் நல்ல மொழி பகிரகின்றார்! எப்படி?

"நாப நட-நம் 9 நடவாதே" என்று கூறியபோது மட்டும் நின்றுவிடாது இன்னுமொரு முதுமொழியையும், உரைக்கின்றார்! இது சனமாக-இழிவாக இருந்தாலும், அசைபோட்டுப் பார்க்க வேண்டிய தொன்று.

"பன்றியோடு கூடியும்-மலம் தின்னும்" என்று. நீங்கள் நம்பியவர்கள் உங்களுக்கு குழி பறிக்க முனையும் போது, திருநூல் தரும் அறிவுரைகளையும் - நம் முன்னோர் கூறும் அறிவுரைகளையும் சிந்திக்க மறவாதீர்கள்!

வாரம் ஒரு சிந்தனை

"குழந்தையோடு நீ பழக நேர்ந்தாலும் அதன் குணம் அறிந்து பழகு, உங்கள் அன்பின்

எஸ். ஏ. நாதர்.



ஒளி: 3 எம் விழிகளின் ஒளி யேசு
கடர்: 19 எம் வாழ்நின் வழி யேசு

வாரம் ஒரு வார்த்தை

எனக்கு அடைக்கலமும்

என் மீட்பரும் ஆண்டவரே

(சங். 18: 14.)

அங்கத்துவம்

151. M. J. விண்ணிப் ஆண்டு 9.

யாழ். மத்திய கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.

152. ஜெ. லோகநாதன் ஆண்டு 9.

புனித சாள்ஸ் ம. வி., யாழ்ப்பாணம்.

தம்பி! தங்கையே !! நீ...நீ?

★ ஆபிரகாம் கடவுளின் விருப்பப்படி பாலவசத்திற்குச் செல்லும் பொருட்டு தாம் வாழ்ந்த வளமிக்க நாட்டைத் துறந்தார்.

★ ஆமாம் இறைவாக்கு அருளி மக்களை மனந்திருப்பும் பொருட்டு தனது வாழ்க்கையைத் தியாகம் செய்தார்.

★ அருள்பாரும், யாகப்பாரும் கிறிஸ்துவின் பொருட்டுத் தங்கள் தொழிலைத் தியாகம் செய்தனர்.

★ அரிமத்தியா குசை கிறிஸ்துவக்காக தமது கல்லறையைத் தியாகம் செய்தார்.

★ முடியப்பர் தமது உயிரையே கிறிஸ்துவக்காகத் துறந்தார்.

★ இராயப்பர் கிறிஸ்துவக்காக அனைத்தையும் தியாகம் செய்தார்

★ கிறிஸ்துவக்காக அனைத்தையுமே இழந்தவர், இழக்கத் தயாராக இருப்பார். இவ்வலகில் எத்தனை பேர்? கணக்கட முடியுமா? முடியாது? தம்பி! தங்கையே !!...நீ...நீ?

எ. த. ஜெ.வி. பெர்னான்டோ அவ். எண்: 137.

சொல்லுங்கள் பார்ப்போம்: யார் இவர்?

சூயிறில்: பிறந்தார்.

திங்களில்: முதல் முறையாக ஜனாதிபதியாகத் தெரிவார்

செவ்வாயில்: மீண்டும் ஜனாதிபதியானார்.

புதனில்: வழக்கறிஞராகப் பதிவு செய்து கொண்டார்.

வியாழனில்: பிரசித்தி பெற்ற கெட்டிஸ்பார்க் உரை யாற்றினார்.

வெள்ளியில்: சுடப்பட்டார்.

சனியில்: உயிர் நீத்தார்.

யார் இவர் எனச் சொல்லுங்கள் பார்ப்போம்?

விட அடுத்த கடலில் வரும்.

அழைப்பின் தொனி

(தொடர்ச்சி)

வீண்ணரசை பற்றிய

நற்செய்தியை

விடுத்தார் செபக்கூட

மெங்குமே

ஆயனல்லா மந்தை

கருணைக் கண்களினால்

நோக்கினாராம்

பாவினை மனந்திருப்பி

அழைப்பதற்காக

தம் சீடர் பக்கம் திரும்

பிராராம்

பணியாளர் தேவை என்று

மன்றமும்படியாக

சீடர்களை நோக்கி

மொழிந்தாராம்

அழைப்பின் மைந்தன்

யேசுவே

அழைத்துக்கொண்டே

இருந்தாராம்,

இன்னும் சீடர்களை அழைத்து

பாவினின் குறை போக்க

அனுப்பிராராம்

ஒருநாள் யேசுவின் போதனை

யின் விருப்பினால்,

பெண்கள் சிறுவர்கள்

நீங்கலாக

ஆண்களின் தொகையும்

ஐயாயிரம்

இறைபோதிப்பின் கலை

அழைப்பினிலே.

(அடுத்த கடலில் தொடரும்.) தி. சந்தியோகு அங். எண். A.

பாதுகாவலன்

PATHUKAVALAN

பாரீனில் தாய்க்கும் பணிவுடன் சமர்ப்பணம்

வைகாசி மாதம் 6-ம் திகதி பண்டத்தரிப்பு பத்திமாமாதா வின் மூன்றாவது நவநாள் போயிட்டி, மாரீசன்கூடல், சகாயபுரம் ஆகிய பங்கு மக்களால் நடாத்தப்பட்டது. நவநாட்களில் ஒன்று எமது பங்கு களுக்கென எமது பங்குத்தந்தையின் உதவியால் மூன்று வருடங்களாக ஒதுக்கிவைக்கப்பட்டுள்ளது. இதை யிட்டு அவரின் பங்கு மக்கள் பெருமை அடைகின்றார்கள்.

பத்திமாமாதாவின் நவநாள் 5.30 மணிக்கு செபமாலை யுடன் ஆரம்பமாகியது. அருள் தந்தை துரம், யேசுதாஸ், பங்கிராஸ் ஆகியோரால் திருப்பலி ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்டது. அருள் தந்தை பங்கிராஸ் அறிவுரை கூறினார். அவர் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன் இளைஞன் இயேசு வாழ்ந்ததாகவும் அவன் தன் கடமைகளை சரிவர நிறைவேற்றினான். ஆனால் அவனின் வழித்தோன்றலில் வந்து

பிறந்திருக்கும் தற்போதைய இளைஞர்கள் அவனுக்கு மாறாக வாழ்கிறார்கள் என்றும் ஓர் இளைஞன் தன் துன்பத்தை மறக்க போதைவஸ்தோ, மதுபானங்களோ பாவிப்பது மடமை அது அவனுக்கு நிம்மதியை அளிக்காது அது அவனைக் கோழை ஆக்குகிறது இதற்கு மாறாக அவன் தன் துன்பத்தை குருக்கள், கன்னியர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர், பெரியோருக்கு அறிவித்து தன் வாழ்வில் நிம்மதியைப் பெற வேண்டும். இவர்களின் அறிவுரை அவனை முழு மனிதனாகவும் என்று இளைஞர் யுவதிகளுக்கு அறிவுரை கூறி இவர்கள் தம் வாழ்வில் தீய செயல்களை எரித்து நல்ல வற்றை விதைத்து அவற்றிற்கு நீர் ஊற்றி, அவற்றை வளர்க்க வேண்டும் என்று கூறினார்.

கயித்தாம்பிள்ளை ஜெயமதி போயிட்டி இளவாலை

புதுக்குடியிருப்பில் மறை ஆசிரியர்கள் ஒன்றுகூடல்

புதுக்குடியிருப்பில் மறை யாசிரியர்களுக்கான 3 நாள் கருத்தரங்கு கடந்த மாதம் 17-ம், 18-ம், 19-ம், திகதிகளில் புதுக்குடியிருப்பு ரே. க. வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்றது. மறையாசிரியர்கள் திரு. ஆரோக்கியநாதர், திரு. பங்கிராஸ் ஆகியோர், வேதாகமம், மறையாசிரியர்களின் பணி, மறைக்கல்வியின் அவசியம், மறைக்கல்வி கற்பிக்கும் முறை என்பன பற்றி தெளிவாக, விரிவாக, விரிவுரைகள், கலந்துரையாடல்கள், செய்முறைகள் மூலம் மறையாசிரியர்களை வழிநடத்தினர். இதேவேளை 17, 18, 19-ம் திகதிகளில் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டு புதுநகர் வந்த மானிப்பாய்ப்பங்கு மறையாசிரியர்களும் இக்கருத்தரங்கில் கலந்து கொண்டதோடு, இரு

பங்கு மறையாசிரியர்களும் தத்தமது அனுபவங்களையும் பகிர்ந்து கொண்டனர். 18-ம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை இரவு இருபங்கு மறையாசிரியர்களுக்குமான விசேட அர்ப்பணிப்பு திருப்பலி அருள் தந்தை ஜெபரட்சம் மானிப்பாய் உதவிப் பங்குத்தந்தை அருள் திரு. லோறன்ஸ் ஆகியோரால் ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து வேதாகமத்தை மையமாக வைத்து கலாசார நிகழ்ச்சிகளும் இடம் பெற்றது. 19-ம் திகதி புதன் கிழமை காலை 6-30 மணிக்கு மல்லிகைத்தீவு புனித அந்தோனியார் ஆலயத்தில் அனைத்து மறையாசிரியர்களையும் ஒப்புக் கொடுக்கும் விசேடதிருப்பலி ட்டும்பெற்றது.

தகவல்: புனிதா

செம்பியன்பற்று புனித பிலிப்பு நேரியார் திருவிழா நிகழ்ச்சிகள்

- மே 17 கொடியேற்றம் மாலை 6-00 மணிக்கு செபமாலை, திருப்பலி, மறையுரை.
- மே 18-24 தினமும் மாலை 6-00 மணிக்கு செபமாலை, திருப்பலி, மறையுரை.
- மே 25 நற்கருணை நாள்.
- மே 26 காலை 7-00 மணிக்கு திருநாள் திருப்பலியும், திருச்சுருப்பப் பவனியும்.

A/97

பங்குத்தந்தை

இப்பத்திரிகை திரு. நீக்கிலஸ் யேம்ஸ் அவர்களால் உரிமையாளருக்காக யாழ்ப்பாணம், புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகத்தில் 1989-ம் ஆண்டு மே மாதம் 12-ஆம் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது. பதிவு இல: QB/1001/58/81

பதுளைப் பங்கில் இளைஞர் வாரம்

பதுளை மறைவட்டம் இளைய தலைமுறையாம் இளைஞர்க்கென தனி வாரத்தினை ஒழுங்கு செய்து, இளைஞர் விழாவொன்றினைக் கொண்டாடி மகிழ்ந்தது. கடந்த சித்திரைத் திங்கள் 19-ம் திகதி முதல், 23-ம் திகதி வரையும் இளைஞர் வாரமாக, ஏற்படுத்தப்பட்டு, அத்தினங்களில் பிரத்தியேகமாக விளையாட்டு, சிரமதானம், புண்ணிய முயற்சிகளில் இளைஞர் யாவரும் ஒருசேர ஒன்றிணைந்து காணப்பட்டமை மனநிறைவுடன் கூடிய, மகிழ்வினைத் தருவதாக அமைந்திருந்தது. பல்வேறு விளையாட்டுப் போட்டிகள் மூலம் மலையக யுவன், யுவதியரை ஒன்று சேர்த்து, அவர்களே அறியாத வண்ணம், அவர்களுள் துயில் கொண்டிருந்த ஆற்றல்களையும், திறமைகளையும் தட்டியெழுப்பி வெளிக்கொணரச் செய்தமை, நிச்சயமாய் இருகரம் நீட்டி வரவேற்கக் கூடிய தொன்றே. கால்பந்தாட்டம், கரபந்தாட்டம் போன்ற விளையாட்டுகள் பதுளைப் பங்கிற்குச் சொந்தமான தோட்ட இளைஞர்களுக்கும், பதுளை நகர இளைஞர்களுக்கும் இடையில் நடைபெற்றன. 'தோட்ட இளைஞர்கள் தாம் எந்த விதத்திலும், நகர இளைஞர்களுக்குச் சனத்தவர்கள் அல்லர்,' என்பது இவ்விளையாட்டுகளில் வெற்றியீட்டியதன் மூலம் நிரூபித்துக் காட்டினர். இவற்றை விட டேபிள் டெனிஸ், இளை

ஞர்களுக்கிடையிலும், லைப் பந்தாட்டம் யுவதிகளுக்கிடையிலும், பூப்பந்தாட்டம் இருபாலாருக்கிடையிலும் நடைபெற்றது. இவற்றுக்கான பயிற்சிகளை உதவிப் பங்குத்தந்தை அருள் திரு. வ. இக்னேஷியஸ் அடிகளால் வானிலை நோக்காது, தம் மெய்வருத்தம் பாராது அளிக்கப்பட்டமை நன்றியுடன் நினைவு கூரத் தக்கதாகும்.

இளைஞர் வாரத்தின் இறுதி நாளான 22-ம் திகதி ராயிறன்று ஓர் விசேட பாடல் பூஜையொன்றினையும் இளைஞர் குழாம் இறைவனுக்குக் காணிக்கையாக்கியது. திருப்பலியில் நிறைவாகப் பங்கேற்ற இளைஞர்களுக்குப் பங்குத்தந்தை அருள் திரு. இராஜநாயகம் அடிகளாரால் அருள் மிக்க அருளுரையொன்றும் ஆற்றப்பட்டது. 'இளைஞர்களை அவர்களது வலிமை, ஆற்றல், திறமைகளோடு மாத்திரமல்லாது அவர்களது சொந்த பலவீனங்களோடே கூட ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும், எனும் அவர்கருத்து உள்ளமதை உருக்கச் செய்வதாயிருந்தது.

'இளைஞர்களை உருவாக்கும் உன்னத பணி குருக்களைவிட, மறையாசிரியர்களை விட, பெற்றோர்களுக்கே முக்கியமாக உரியதென்றும், பெற்றோரே இளைஞர்களை வலிமை மிக்க, ஆற்றல் மிக்க இளைஞராக உருவாக்க வேண்டுமென்றும், இவ்விளையாட்டு

தில் இளைஞரை நன்னெறிய்படுத்த யாதொரு முயற்சிகளையும் எடுக்காது, இளமைப் பருவம் முடிந்த பின்னர் பெற்றோர் எடுக்கும் கரிசனையானது பட்ட மரத்திற்குப் பசுனையிடுவதைப் போன்றதென்றும், எனவே இன்றே இப்பொழுதே பெற்றோர் விழிப்புணர்ச்சியுடன் இளைய சமுதாயத்தினர் மட்டில் அக்கறை கொண்டிடுவேண்டுமென்றும் அன்புக்கட்டளை விடுத்தார்.

இளைஞர் ஒன்று கூடலும், விருந்துபசாரமும், விளையாட்டில் பங்கு பற்றியோர்க்குப் பரிசு வழங்கலும் நடைபெற்றது. இளைஞரின் இவியவேண்டுகோளுக்கிணங்க பங்குத்தந்தையால் 'புனித அலோஷியஸ் இளைஞர் குழாம்' எனும் நாமகரணமும் சூட்டப்பட்டது. இவ்விளைஞர் குழாம் என்றும் இளமைத் துடிப்புடன் காரியமாற்ற அபரது ஆசிரி என்றும் நிறைந்திருக்கும், எனும் மனம் நிறைந்த வாழ்த்தும் கிடைக்கப் பெற்றது.

இளைஞர் வழிதவறி, நெறி தவறிச் செல்லக்கூடிய வாய்ப்பு பெரிதும் நிலவும் இக்காலப் பகுதியில், இளைஞர்களைத் தம் அன்பாலும், சமயோசித்தத்தாலும் ஒன்றிணைத்த அருள் தந்தையரின் இப்பணி, இளைஞர்க்கென இவ்வித ஏற்பாடுகளை இதுவரையில் செய்திராத ஏனைய மறைவட்டங்களுக்கு ஓர் உத்தம எடுத்துக் காட்டு என்பதில் கிஞ்சித்தும் ஐயமில்லை.

திருட்டு: செல்வி இந்திரா

நெஞ்சில் நிறைந்த அருட் சகோ. R.L. ரெபேட் எஸ்.எஸ்.ஜே.

பிறப்புண்டே இறப்புண்டென்பது இறை நியதி. எனினும் ஒருவரது பிரிவால் துயர் அனுபவிப்பவர்களது தொகையைக் கொண்டு அன்னார் தனக்கென வாழாப் பிறர்க்கென வாழ்ந்த பெருமையாளர் என நாம் மதிப்பீடு செய்யலாம். புனித வளனார் துறவறசபையைச் சேர்ந்த அருள்சகோ. ரெபேட் அவர்களின் திடீர் மரணம் திருமலை-மட்டுநகர் மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அனைவரையும் இனமத வேறுபாடின்றி ஆழ்ந்த கவலைபில் ஆழ்த்தியது.

இறையன்பிலும் விசுவாசத்திலும் நிறைந்து இல்லறத்தை இனிதே நடத்திய காங்கேசன் துறை புனித அந்தோனியார் பங்கைச்சேர்ந்த காலம் சென்ற திரு. திருமதி இரபாயேல் தம்பதிகளின் மூத்த புதல்வர்தான் அருள்சகோ. ரெபேட் அவர்கள். மலேசியாவில் பிறந்த இவர் தமது கல்வியை காங்கேசன்துறை ரே. க. பாடசாலை, நடேஸ்வராக்கல்லூரி, இளவாலை புனித என்றியரசர் கல்லூரி ஆகியவைகளில் கற்று இறையழைத்தலை ஏற்று புனித வளனார் சபையில் சேர்ந்து துறவியானார். சிறந்த ஆசிரியராய் பண்பாளராய் மட்டக்களப்பு, இரத்தினபுரி, திருமலை, கல்முனை ஆகிய இடங்களில் பணியாற்றி இளைப்பாறிய பின்பும்

அனாதை இல்லம், மாணவர் விடுதிப் பொறுப்பாளர் போன்ற வேறு பல பதவிகளையும் ஏற்றுச் சிறப்பாகப் பணியாற்றினார். "அன்பர் பணி செய்ய எனை ஆளாக்கி விட்டு விட்டால் இன்பநிலை தானே வந்தெய்தும்- பராபரமே" என்பதற்கு ஒப்பப் பல்வேறு மக்களிடையே இனமத வேறுபாடின்றி "மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை" என வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தார்.

இவருடைய ஏனைய சகோதரிகள் இருவர் திருக்குடுபக்

கன்னியர்கள். அருள் செல்விலில்லி நீற்று தற்போது தென் ஆபிரிக்காவில் மறைபணி புரிகின்றார். அருள் செல்வி மேரி செவ்வரினா வங்காலைத் திருக்குடும்பக் கன்னியர் மடத்தில் பணியாற்றுகின்றார்.

அனாதைகட்கு ஆதரவாளராய், துற உள்ளம் கொண்ட தொண்டனாய்த் திகழ்ந்த அருள்சகோ. ரெபேட் இறைவனடி சேர்ந்துவிட்டார். அன்னாரின் ஆன்மா சாந்தி அடைவதாக.

புலவர். A. W. அரியநாயகம் நெடுநகர்

குருவானவரின் கொலையற்றி விசாரணை

யோக்கோஹா மா மறைவட்டத்திலுள்ள யூறிகவோக்கா என்னுமிடத்தில் கடந்த மார்ச் 31-ம் திகதி கொலை செய்யப்பட்ட குவெபெக் மறைபரப்புசபைக் குருவான பிதா ஆமண்ட் போயிவேட் என்பவரின் கொலை தொடர்பாக விசாரணைகள் நடைபெறுகின்றன.

தமது ஆலயத்தில் மூன்றாவது மாடியில் வசித்துவந்த இவர் அன்று காலை திருப்பலிக்கு வராதது கண்டு சில கன்னியர்கள் ஒரு பெண்ணை அனுப்பியபோது கை, கால்கள் கட்டப்பட்ட நிலையில் அவர் கொலையுண்டிருந்தது கண்டு

பிடிக்கப்பட்டது. அறைமுழுவதும் புரட்டப்பட்டிருந்தமையால் களவே கொலையின் தோக்கமாகப் இருக்கலாம் என பொலிசார் சந்தேகப்படுகின்றனர்.

பெப்ரவரி மாதத்திலும், அவரது அறையிலிருந்து சில பொருள்கள் திருட்டுப் போயின,

1950-ல் அந்நாட்டுக்கு வந்த பிதா போயிவேட் தமது நற்பண்புகளால் மக்களின் அன்புக்கு இலக்கானவர் இறக்கும் போது அவருக்கு வயது 68.

குவெபெக் சபையைச் சேர்ந்த 28 குருவானவர்கள் ஐப்பாணில் பல பாகங்களில் பணி புரிந்து வருகிறார்கள்.