

# சத்திய வேத பரததாரவரன்

Telegram : "CATHOLIC PRESS", JAFFNA.

1876-ம் வருஷம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

Telephone : No. 300

REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER.

"கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வியர்த்தம்"

86-ம் புத்தகம்

யாழ்ப்பாணம் 1961-ம் ஆண்டு புரட்டாசி மாதம் 9-ந் திகதி சனிக்கிழமை - பிரதிசதம் 12

35-ம் இலக்கம்

## பேர்ளின் அகதிகள் மேரிவயலில் நம்பிக்கை பெறுகின்றனர்

கிழக்கு ஜேர்மனியிலும், சோவியத் அடிமைத் தளையிலும் இருந்து தப்பி ஓடும் அகதிகளுக்கு இதுவரை "சுதந்திரஓடை"யாய் இருந்துவந்த பேர்ளின் அடைபட்டுவிட்டது. இவ்வழியால் கடைசியாய் வந்துசேர்ந்த அகதிகள் தங்கிடமும் உணவுவசதியும் "மேரிவயல்" (மேறியன் வெல்ட்) எனும் இடத்தில் பெறுகின்றனர். ஊர்ப்பெயரைப் பெற்றிருக்கும் இவ் அகதிகள் முகாம், ஆறுதலையும், தென்பையும் ஊட்டும் இடமாகின்றது. ஒருநாளில் 1,000 பேர்கூட வந்தடையும் இம்முகாமிற்குச் சென்ற பத்திரிகை நிருபரான பிரான் சீஸ் லல்லி சுவாமிகள், "அகதிகளை வரவேற்று நிரைப்படுத்தும் சேவை ஜேர்மன் நிர்வாகத்தின் திறமையையும், கனிவுப்பண்பையும் நிறைவாய்க் காட்டுகின்றது," எனக் கூறுகிறார். கடந்தபத்து ஆண்டுகளில் வந்துசேர்ந்த 26,00,000 பேர்களில் 10விகிதத்தினரே கத்தோலிக்கராவர்.

### கையோடு உதவி

கிழக்கு ஜேர்மனியர் பரம்பரைப் புரொட்டஸ்தாந்தர். ஆயினும் கத்தோலிக்க சகாயச் சங்கங்கள் அவர்கட்கு உதவிசெய்வதற்குத்தயாராய் இருக்கின்றன. லல்லி சுவாமிகள் சென்றிருந்த தினம் எல்லையைக்கடந்துவந்து மேரிவயலில் அடைக்கலம்புகுந்த 1,000 பேர்களில் அநேகர் 25வயதிற்குக் குறைந்தவர்கள்; கடைசி வேளைவரை தமது பயணத்தைப் பின்போட்டவர்கள். 10விகிதத்தினர் 65வயது கடந்தவர்கள்; 20 விகிதத்தினர் குடும்பங்

### கருதினாலின் மாணசாதனம்

கருதினால் கனலியின் மரண சாதனத்தின்படி விலையுயர்ந்த சிலபொருட்கள் பேடா, ஆங்கிலேய வேதசாஸ்திரக் கல்லூரி களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மலைவேம்பு மரத்தில் செய்த புத்தக அலுமாரியுடன் வேறுசில பொருட்கள் பாப்புவுக்கு அளித்திருக்கிறார்.

சங்கிலியும் குருசும், கணையாளியும் பாப்புவுக்கே கிடைக்கும். மரணசாதனத்தில் "எல்லோரிடமும் மன்னிப்பும், வேண்டுகளும் கேட்டிருக்கிறார்."

களுடன் சேர்ந்துவந்த சிறுவர். அகதிகளில் அதிகப்பற்றினோர் தொழில்மாவட்டங்களில் இருந்து வந்தபடியால் பொதுவுடைமைப் பரீட்சார்த்தங்களில் குறைவு அதிகம் ஏற்படும். அகதிகள் எல்லையைக்கடந்த சிலநிமிடங்களில் சகிக்கமுடியாத துன்பத்தில் இருந்து விடுதலை பெற்றதாக முகபாவங்கள் காட்டும்.

### சில தகவல்கள்

ஒருவர் கொங்கிறீற் கந்தொழிலாளர்; பொதுவுடைமைக்கட்சியில் சேர்ந்து உறுப்பினரைச் சேர்க்கும்படி பலவந்தம் செய்யப்பட்டதைத் தாங்கமுடியாமல் மனைவியுடனும், மூன்றுமக்களுடனும் மேற்கே புறப்பட்டார். அணிந்திருந்த உடையும் கையிலிருந்தகாசம் மாத்திரம்கொண்டுவந்தார்கள்.

ஒரு பெண்டாக்கடர் தன் இரு ஆண்குழந்தைகளுடன் வந்திருந்தாள்; அவர்கள் உயர்வகுப்பினர்; சர்வகலாசாலைக்குச் செல்ல விரும்பினர். ஆனால், தொழிற்சாலைக்குப் போகும்படி நிர்ப்பந்தம் செய்யப்பெற்றனர். "அவர்களுக்கு வைத்தியர் தேவை," எனக் கூறினர் அம்மாதும்; "அங்கு சேவை செய்ய விரும்பினேன்; ஆனால், என்மக்களின் பிற்கால வாழ்வு என்னவாகும். நடிகர் ஒருவரும் வந்தி

### 2-ம் வத்திக்கான்

#### திருச்சங்கமும் பசாசும்

"விரைவில் கூட விருக்கும் பொதுச்சங்கத்துக்கு விரோதமாகப் பசாசு கடும்போர்செய்யும்; ஆனால், தீமையை வெற்றிகொள்வது நிச்சயம்", எனக் கிரேக்க ரீதி மேற்றிராணியார் ஒருவர் திருச்சங்க ஆயத்தக்குழுவின் காரியதரிசி பெலிசே அதிமேற்றிராணியாருக்குக் கூறினார். அதை அவர் பாப்புவுக்குக்கூறிய பொழுது, "திருச்சபைச் சரித்திரத்தில் இப்படியான ஒரு காத்திரமான வேலையைக்காணும் பொழுது பசாசு ஓய்வெடுத்துக் கொள்ளுமா"? எனக் கேட்டார். "திருச்சங்கம் ஒருதெய்வீக வேலையென்றே நாம் கருதுகிறோம்; ஆகவே, துன்பமிருக்கும்; ஆனால், கடவுளில் நாம் கொண்டிருக்கும் நம்பிக்கை உறுதியானது."

ருந்தார். தான் எல்லையைக்கடந்ததற்கு அவர் கூறிய காரணம்: உண்மைக் கலைக்கு அங்கு இடமில்லை; 'மக்களின் மார்க்சிய' நாடகங்களே நடிக்கவேண்டி இருக்கிறது, அவைகளை இரசிப்பார் ஒருவரும் இல்லை."

பேர்ளின் நகரின் முன்னாள் மேற்றிராணியாரும் மியூனிக்கின் தற்போதைய அதிமேற்றிராணியாருமான கருதினால் டொவ்வனர் பேர்ளின் மேற்றிராசனத்திற்குப் பரிபாலனராய் இருந்தபோது மேற்குப்பேர்ளின் கார்இலக்கத்தட்டுடன் கிழக்குப் பேர்ளினுக்குச்சென்றபொழுது தடைசெய்யப்பட்டார்; அதனால் கால்நடையாகவே அப்பட்டணத்திற்குச் சென்றார்.

## தேவதாய் மரித்த இடத்திற்கு முஸ்லீம்கள் யாத்திரை

ஆயிரக்கணக்கான துருக்கி முஸ்லீம்களும், யூதரும், கத்தோலிக்கரும் மோட்சாரோபணத்தினத்தன்று எபேச நகரத்திற்கு யாத்திரை சென்றனர். அங்கு திருக்கன்னிகைவசித்த இருப்பிடமும், அவள் மரித்து மோட்சத்துக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட இடமும் உண்டு. முஸ்லீம்கள் கன்னிமரியாய்க்கு வணக்கஞ்செலுத்துகிறார்கள்; குர்ஆனில் ஓர் அத்தியாயம் அவளைப்பற்றிக் கூறுகிறது.

கிறிஸ்துவேத ஆரம்பகாலத்திலிருந்தே எபேச யாத்திரைத்தலமாயிருந்தது. தேவதாயாருக்குப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட ஆலயங்களுள் மிகவும் தொன்மைவாய்ந்த ஆலயம் அங்கு உண்டு. இவ்வாலயத்தில் திருச்சபையின் மூன்றாம் பொதுச்சங்கம் கூடி (கி. பி. 431) மரியாய் தேவ அன்னை என நிர்ணயித்தது. ஏஜியன் கடலருகில் உள்ள மலைச் சாரவில் திருக்கன்னிகையின் இல்லம் 80 ஆண்டுகளுக்கு முன் கண்டுபிடித்ததிருந்து எபேச பாரம்பரியம் புத்துயிர் பெறலாயிற்று.

ஐந்துகாயவரம் பெற்ற கத்தரின் எமெறிக் கன்னியுஸ்திரியின் பரவசக் காட்சிகளில் கூறிய

## திண்டிவனத்தில் உபதேசிமார்பயிற்சிக்கழகம்

கடவுள் எல்லாரையும் பரிசுத்த தனத்திற்கு அழைக்கிறார்; சிலரை உத்தம தனத்திற்குத் தெரிந்துகொள்ளுகிறார். சிலர் குருத்துவத்துக்கு அழைப்புப் பெறுகின்றனர்; அநேகர் இல்லறத்தொண்டராய்க் கிறிஸ்துவுக்குச் சாட்சி பகரும்படி அழைக்கப்படுகின்றனர். இத்தகையோரே திருச்சபைக்கு இக்காலத்தில் தேவைப்படுகின்றனர். உபதேசிமாராய்த் தொண்டாற்றப்பவர் அநேகர் தேவை எனக் கூறித் திண்டிவனத்தில் ஷெ கழகத்தை ஆரம்பித்துவைத்தனர், தலைவர்களேவ் சுவாமிகள்.

உபதேசிமார்பயிற்சிக்கழகம் ஆடி 15 இல் ஆரம்பமாயது. இங்கு பாண்டிச்சேரி, சேலம், வேலூர், தூத்துக்குடி, உதகமண்டலம், குவாலாலம்பூர் ஆதியாம் மேற்றிராசனங்களிலிருந்து [தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம்]

பிட்ட தகவல்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு பிரான்சிய அறிஞரான யூலியன் குயெ சுவாமிகள் இத்தலத்தைக் கண்டுபிடித்தார். 1896இல் 13-ம்சிங்கராயரும், 1905இல் அர்ச். பத்தாம்பத்திரா தரும் இத்தலத்துக்குச் செல்லும் யாத்திரிகர்களை ஆசீர்வதித்து ஆதரித்தனர்.

### 16 ஆண்டுகளின் சீனமொழியில் பைபிள்

ஹாங் ஹாங்கில் சீனக்கத்தோலிக்க பைபிள்நூல் விற்பனைக்கிருக்கிறது. 10சீன, ஜேர்மானிய, இத்தாலிய பிரான்சிஸ்கன்சபைத் துறவிகளின் 16ஆண்டு முயற்சியின் பலனாக வேதாகமநூல் முழுவதும் அச்சேறியிருக்கிறது. 16பகுதிகளைக்கொண்ட இந்த பைபிள், 1945இல் பெக்கிங்கில் கபிரியேல் அல்லெகிரா சுவாமியின் மேற்பார்வையில் மொழிபெயர்ப்பு ஆரம்பமாகி, 1948இல் எல்லோரும் ஹாங் ஹாங்கில் சரண்புகுந்து இப்பொழுது வேலைபுர்த்தியாகிவிட்டது. கைக்கடக்கமான பைபிள்நூலைச் சீனமொழியில் வெளியிடும் முயற்சியையும் ஆரம்பித்திருக்கின்றனர்.

# மேற்றிராசனங்கள் தரும் செய்தி

## அர்ச். அற்புதமாதா ஆலயம்

— பெரியதெரு, நீர்கொழும்பு

“பெரியதெருவில் அர்ச். அற்புதமரியநாயகி தேவாலயமானது பழமையாயிருப்பதைக்கண்டு அதை உடைத்து ஓர் அலங்காரமான கோயிலைக் கட்டுதற்காக 1874-ம் ஆண்டு ஆனிமாதம் 4-ந்தேதி திவ்வியநற்கருணைத் திருவிழாவன்று மகா ஆரவாரத்துடன் அநேக குருமார் சூழநிற்க, சம்மனசு சுவாமியார் தமது கையால் முதல் அத்திவாரக்கல்லை நாட்டினார். இந்நாட்களில் இப்புதிய தேவாலயமானது மகாபிரமாண்டமான கட்டடமாகி விசித்திரவிதமான நூதனவேலைகளாற் சிறந்து முடிவுகாண வருகின்றது”

— சம்மனசு சுவாமியார் சரித்திரப்பொழிப்பு — பக்கம் 15

### சரித்திரம்பெருகும் பழையகோயில்

பெரியதெருமீசாம் தேவாலயத்தின் பாதுகாவலி “அர்ச். அற்புதமரிய நாயகி” தான் என்று பாரம்பரியமும், சரித்திரமும் ஒருவாய்ப்புச் சொல்லுகின்றது. நீர்கொழும்பு, பெரியதெரு அர்ச். மரியநாயகி தேவாலயத்திற்கு ஆதிவணக்கத்தக்குரிய இராசரிஷி ஜியோவானி வதந்தி விஸ்தரினி ஆண்டலீக அவர்கள் விசாரணைக்குருவாக 1857-ம் வருடம் கார்த்திகை மாதம் 21-ந்தேதி வந்துசேர்ந்தார் என விஸ்தரினி சுவாமியவர்களின் சரித்திரத்தில் காண்க்கிடப்பது அர்ச். அற்புதமரியநாயகியே இம்மீசாம் பழைய கோவிற்கும் பேர்படைத்தவன் என்பதற்கு ஆதாரமாகும். இப்பழைய கோவில் எப்பொழுது கட்டப்பட்டது என்பது மீசாம் சரித்திரத்தில் இடம் பெறவில்லையாயினும் புதியகோவில் ஒன்று கட்டவேண்டிய அவசியமும், “அக்கோவில் பழையதாயிருப்பதைக்கண்டு அதை உடைத்து” என்ற சொற் தொடரும், “1566-ன் முற்பகுதியில் நீர்கொழும்பிலிருந்து கொழும்புசுருகவுள்ள கரைகாடுகளை அடுத்து 70,000 பேர் சத்தியமறையில் சேர்ந்தனர். (ஒல்லாந்தர் ஆட்சியின்கீழ் இலங்கையில் கத்தோலிக்க திருச்சபை — பவுடென்ஸ், ஓ. எம். ஜ.)” என்று காண்க்கிடப்பதும், மற்றும் சில பாரம்பரிய ஆதாரமும் கொண்டு போர்த்துக்கேயர் ஆட்சியிலேயே இப்பழைய ஆலயம் தோன்றியிருக்கவேண்டுமென நம்பக்கூடியதாய் இருக்கின்றது. எனினும், இப்பொழுது கைவசம் உள்ள ஆதாரங்களில் ரிச்சயமாகவே 16-ம் நூற்றாண்டில் இத்தேவாலயம் தோன்றியது என்பதைப் பவுடென்ஸ் சுவாமியவர்கள் எழுதிய “ஒல்லாந்தர் ஆட்சியின்கீழ் இலங்கைத் திருச்சபை” என்ற புத்தகத்தில் 1617 இல் போர்த்துக்கேய அரசனுக்குக் கொச்சி மேற்றிராசனரிபார்வித்த விண்ணப்பத்தில் பிரான்சிஸ் சபையாரின் கீழுள்ள கோவில்களுள் நீர்கொழும்புக் கோவிலையும் தமக்கு ஒப்படைக்கும்படி கேட்டபடி காண்படுகின்றது. அத்தோடு இவ்வாலயம் புராதனபெருமையுள்ளது என்பதை ஒல்லாந்தர் பயங்கர வேதகலாபணியில் நீர்கொழும்புக்கிறிஸ் தவர்கள்காட்டிய எதிர்ப்பும், அவர்கள் செய்துகொண்ட பூசை, பிரார்த்தனைகளும் குருமாருக்குக்கொடுத்த புகலிடமும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. பண்டைய பண்புவாய்ந்த ஆலயத்தின் மூலஸ்தானம் இன்றைக்கும் காப்பாற்றப்பட்டு வருகின்றது. சீமந்தராயிருப்பவர்கள் பற்பலகதைகளைச் சொல்லுகின்றனர். பெரியதெரு மக்களே இப்பழையகோவிலைப் பெருமையுடன் தங்கள் கண்மணி போல் மதித்துக் காப்பாற்றி வருகின்றனர். தம்முன்னோர் தமக்கு எட்டிவைத்துவிட்டுச் சென்ற விசுவாசத்தின் அடைபொருள் இப்பழைய மூலஸ்தானம் என்பது அவர்களின் சாதாரணபேச்சும், போற்றலும்.

### இன்றைய கோயில்

பெரியதெருமீசாம் பொருட்குறிப்பு புத்தகத்தில் காணப்படும் இத்தேவாலயத்தைப்பற்றியமுதற் குறிப்புவருவது:

“1874-ல் மொன்சிஞ்ஞோர் ஜே. பி. விஸ்தரினி ஆண்டலீக அவர்களால் புதிய கோவிலொன்றுக்கு அத்திவாரமிடப்பட்டது. அவரின் உதவிக்குரவரான வண. அசாவுசுவாமியார் அக்கோவில் அமைக்கும்சிற்பி அத்திவாரத்துக்கான செலவு ரூபா 27,000” எனவே 1874-ல் அத்திவாரமிடப்பட்ட இவ்வாலயம் 1922-ல் முடிவடைந்தது. விஸ்தரினி சுவாமியார் அவர்களின் பகற்களவோ, மனக்கோட்டையோ நிறைவாக இன்றைக்கு நீர்கொழும்பு பிரிவில் தனக்குடிப்புள்ள வேறென்றின்றித் தனக்குத்தானே சிகராய் இப்பிரிவின் மற்றெல்லா ஆலயங்களின் அரசியாய் இன்றைக்குப் பிரமாண்டமும், அலங்காரமுமான ஆலயமாய்க் காண்போரும், யாத்திரிகர்களும் பிரயிக்கத்தக்கதொன்றாய்வானேகவளர்ந்து எக்காலமும் ஈர்நாள் குவானத்து துவர் இருகோபுரங்களின் நாகேரணங்களிலும் புடைசூழச் சம்மனசுகளுக்கே இராக்கினியான அர்ச். அற்புதமரிய நாயகி திருக்குமாணைக் கையிலேந்தியவளாய், தன்னேநோக்கிவரும் எத்துணையுற்ற இணையிழந்தபாவிகளைத் தத்துவத்தோடழைத்துத் தன்னடிமை கொள்ளும் பாவணையாய், வான்மே முகிலாய், வான்மீன்களே மின்றுடியாய்ப் பரலோக அரசியான இவள் அண்டசராசாங்களும் தனக்குப்பாத்படியாய் இருக்கின்றன என்றும் போல் சகல ஆணவத்தோடும் தன்கொலுவில் இருப்பதை யார்தான் கண்டுகளிக்க முடியாது.

### அற்புத மரியநாயகி

அற்புத மரியநாயகி என்பது இம்மீசாம் மக்களின் அமிர்தச்சொல். அணைக்கடந்த அமோகபத்தியும், சாதாரண போக்கும் திடம்படைத்த விசுவாசமுள்ள கிறிஸ்தவர்களின் இரகசிய வார்த்தை. கனவிலும், நனவிலும், ஆழ்கடலிலும், கனையுடன்சேர்ந்த கரையிலும், காற்றிலும், புயலிலும், இடியின்னல் மத்தியிலும், வாழ்நிலும், தாழ்நிலும், இன்பத்திலும், துன்பத்திலும், மாணப்படுக்கையிலும் அற்புதமாதா, அற்புதமாதா என்பதே அவர்கள் மனச்சொல். அற்புத மரியநாயகியும் அவர்களை ஆசீர்வதிக்காமலில்லை. விசுவாசம் எனும் சிறந்தகொடையால் அவர்களை அலங்கரித்திருக்கிறாள். அவ்வன்னையும் தனப்பால் பக்திதவறாத இவர்களை அன்போடு அரவணைத்து ஆதரித்தே வருகின்றாள்.

### வருடாந்த விழா

மாதாபிரந்த 8-ந்திகதிக்கு அடுத்த ஞாயிறு கொண்டாடப்படுகிறது கோவிற்கிருவிழா. அன்று தினம் தங்கள் அற்புத மரியநாயகியைத் தேரில் அல்ல, (அவர்கள் கிரும்பார்) ஆனால், இவ்வாறு கடிப்பாடி உவந்திவோர்.

## ஐம்பது பொன்னாண்டுகளாகத் தியாகசேவை செய்த அதிவண. அலெக்சிஸ் செரு

ஓ. எம். ஜ. சுவாமிகள்

இம்மதி 8-ம் திகதி ஓ. எம். ஜ. என அறியப்படும் மரியநாயகியின் பரித்தியாகிகள் சபையாரின் மாவட்ட அதிபர் அதிவண. அலெக்சிஸ் செரு சுவாமிகள் தமது திறவறத் தியாகஞ்செய்த 50-வது ஆண்டு நிறைவைக் கண்டுகளித்தார்.

பிரான்சிஜுள்ள லெமான் மேற்றிராசனத்துக்குச்சேர்ந்த புறுலோனில் 1892-ம் ஆண்டு ஆனியில் பிறந்த அலெக்சிஸ் ஒதுஸ்த் செரு, நாளொரு வண்ணம் பொழுதொருமேனியாய் வளர்ந்தபொல் செயற்றிறன் நிறைத்தும், கையிட்டகருமத்தைத் திருவினையாக்கும் மனவலிமை பொலிந்தும் வளர்ந்து வந்தார்.

பதினெட்டுவயது வாலிபனாகத் தமது வாழ்க்கை இலட்சியத்தை ரிச்சயப்படுத்திக்கொண்டு, 1910-ம் ஆடூபிளேர் சபையில் நவசந்தியாசியாய்ச்சேர்ந்த 1911-ம் ஆடூபாட்டாசி 8-ம் நாள் சந்தியாச வாக்குத்தத்தம் கொடுத்துத் தமது ஆயுளைக் கடவுளுக்கு, திருச்சபையின் சேவைக்கும் அர்ப்பணஞ்செய்தார். யுத்தசேவைக் கடமையில் சேர்க்கப்பட்டு முதலாம் உலக மகாயுத்தத்தில் 1918 வரை கடமையாற்றினார்.

1920-ம் ஆண்டு குருப்பட்டம் பெற்று ஓர் ஆண்டின் பின் கொழும்பு வந்து சேர்ந்தார். சொற்பகாலத்தின் பலன் நிறைந்த தேவதொண்டராய் மாத்திரமன்றி, இலங்கையில் மதிப்பும் கனிப்பும் பெற்ற மிஷனரிமாரில் ஒருவராய்த் திகழ்ந்தார். கொழும்பு அதிமேற்றிராசனத்தில் அதிகாரம்பெற்றுப் பேயோட்டுவராய் இருபது ஆண்டுகளாய்க் கடமையாற்றியதினால், மனக்கவலையில் ஆழ்ந்த கத்தோலிக்க மக்களுக்கு மாத்திரமல்ல பிறசமயத்தவருக்கும் ஓர் ஆறுதலாய் விளங்கினார்.

தங்கள் தோளில்சுமந்து தமது மீசாம் தெருக்களெல்லாம் பவனி செல்லும் பொழுது பாடும் பண்டைக்கீர்த்தனம் அர்த்தநிறைந்தது. இதை இயற்றியவர் யாழ்ப்பாண மண்டலத்துதித்த திரு. மாட்டின்சட்டம்பியார் என்கின்றனர் பெரியதெரு மீசாம் மக்கள். ஏறக்குறைய 70 வருடங்களைக்கண்ட கீர்த்தனமாகிலும் இன்றைக்கும் தன்சீர் இளமைத்திறம் பெற்று மக்கள் மத்தியில் நிலவுகின்றது.

அர்ச்சுபிட்ட மாமர் அற்புதமான தயாபரி அத்தனை வேண்டுங் கிருபாகரி ஆதுலரெங்களை ஆதரி

1. ஆதுலருக்குப் காரியே அத்தன் சஞ்சுகையின் பாரியே தீகணுகாத் தேவ நாரியே தேவருள் பொங்குஞ் சிங்காரியே.
2. பாணுடையணிந்த பாவை நீ மின்முடி புனைந்த தோகை நீ வான்மதி யிதித்த கானீ நீ தானெனக் குகந்த இராக்கினி.
3. திக்கற்ற பேர்க்கணு கூலியே தெய்வீகனைத்தந்த சீனியே அக்களிப்புத்தரு மூலியே ஆதரித் தாள்பரி பாலியே.
4. யாக்கோபு கண்ட பொன்ஏணியே ஏழைகளினுயர் கானியே மோட்சத்துக்கேகும் தோணியே முடிவுகாள் தேவ ராணியே.
5. உத்தமன் தாவீது மூலக்கன்னி உடுமுடி குடும் திருச்செந்நி நித்திய ஞானத்தின் விற்பன்னி நேசமாய்க் காத்திடும் உளக்கன்னி. இவ்வாறு கடிப்பாடி உவந்திவோர்.

“மக்களின் குருத்தை”, “அனுபவம் நிறைந்த ஆத்துமநேய”ரான சுவாமிகள் நூற்புது ஆண்டுகளாகப் பெரியோர் சிறியோர் என்ற பேதமின்றி எல்லோரையும் வரவேற்று, ஆசிமொழிகூறி, ஆற்றித்தேற்றும் பண்புநிறைந்திருந்தாராகையால் மக்களின் உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொண்டார் எனில் மிகையன்று.

மொறட்டுவ, ஹால்தண்டுவனை ஆதியாமிடங்களில் உதவிக்குரவராகவும், வெலிவேரிய, முகத்துவாரம், வெண்ணைப்புவா, கொட்டாஞ்சேனை (ஆசனக்கோயில்) ஆதியாமிடங்களில் பங்குக் குரவராகவும் கடமையுரிந்து, பட்டணத்தவர், விவசாயிகள், கடலோடிகள் முதலிய சாதாரண மக்களின் வாழ்க்கைகளை நன்கறிந்து சிக்கல்களைத் தீர்த்து, எல்லோரையும் தம்பால் கவர்ந்துகொள்ளும் பெற்றிவாய்தார். மேலும் சஞ்சுகையப்பர் கல்லூரியில் பொருளாளராகவும் (1924—31), ஒப்ளேர் குருமாணவர் மடத்துச் சிரேஷ்டராகவும் (1948—53), கொழும்பு அதிமேற்றிராசன விக்ரார் ஜெனரலாகவும் (1953—59), தற்போது இலங்கையிலுள்ள ஒப்ளேர் குருமார், துறவிகளின் அதிசிரேஷ்டராகவும் கடமையாற்றி, எல்லோருக்கும் நல்லபிதாவாய் விளங்குகிறார்.

துறவிக்குப் பொருத்தமான தாடியும், அண்டத்தையே கிடுகிடுக்கச்செய்யும் தொனியும், கம்பீரப்பார்வையும் அச்சத்தைபுண்டாக்கக் கூடுமாயினும் மக்களை அவர்பால் கவருவது என்ன? கண்ணும், கண்டமும், பேச்சுத்தொனியும், புஜபலமும் அவரது அன்புநிறைந்த இருதயத்தின் ஏவலாளர்; பிறர் நலமே தம்முயிராய்வாழும் பிறர்க்குரியாளர்.

இது உண்மையென நிரூபிக்க அவரிடம் இக்பாநண்மைபெற்ற ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் அவரது சீபதினத்தன்று குழுமியிருந்ததே போதுமானது. அவருடைய ஞானமக்களில், சிறப்பாய் ஞானவாழ்வில் உச்சவழிநடக்கும் கன்னியாஸ்திரிமார் இதற்கு நன்றியுடன் உண்மைபகருவர். இப்பொழுது யூபிலி நாயகரான சுவாமிகள் ஒப்ளேர் சபையினரின் சிரேஷ்டராய்க் கடமையாற்று சிற்படியால், நிலையற்ற இக்காலத்தில், நிர்ணயிக்கமுடியாத எதிர்காலத்தில், சமக்கவேண்டியதென்ன? வாவிருக்கும் இலாப நஷ்டமென்ன? ஊருடன் ஒத்தோடுவது என்னென்ன? என்றெல்லாம் சிந்திக்கவேண்டிய வேளையில், இந்தத்தேவதொண்டர் “பேய்களுக்குப் பயங்கர” ஈட்டிபவர், “அருமைப்பிதா,” வெண் மக்கள் தேடுபவர் தமதருகிலிருக்கிறார்; தோளோடு தோள் தந்து வெற்றியிட்டித் தருவார் என நம்பியிருக்கலாம்.

தேனை சக்கள் தேடுவதுபோல் மக்கள் செரு சுவாமிகளை நாடுவது எதனால் என்ற கேள்விக்கு, அவர் பேய்களை ஒட்டுவது அல்ல, அவருடைய அழ்ந்த அடக்கமான போக்குமல்ல, ஆபத்தில் அன்புபுயிர்நுப்பதேயாகும். “எல்லாம் நன்றாயிருக்கும்பொழுது எவனும் நண்பன் ஆவன்; ஆயினும் துன்பத்தில் எமது உண்மைநண்பனையே நாடுவோம்.” ஊண். செரு சுவாமிகள் அத்தகையவோர் நண்பனாவார். அன்பும், பண்பும், நேர்மையும் நிறைந்த அன்பன். யூபிலிநாயக சுவாமிகளைக் கர்த்தர் காத்து நீடிய வாழ்வளிப்பாராக.

# உள்நாட்டுச் செய்திகள்

## நெல் விளைவைப்

### பெருக்க முயற்சி

இலங்கையிலே தற்போது நெல் விளைவு ஏக்கருக்குச் சராசரியாய் 36 புசலாயிருப்பதை 40 புசலாக அதிகரிக்கச் செய்யும் முயற்சி வெற்றி யளிக்குமாறால் இந்நாட்டு மக்களின் அரிசித்தேவையில் மூன்றில் இருபத்தைப் பூர்த்தி செய்து விடலாமென மதிப்பிடப்படுகிறது. இவ்விதம் அதிகரிக்கும்படித்து இலங்கையின் அரிசி விளைவும் வருடம் ஒன்றுக்கு ஏழு இலட்சம் தொன்கை அதிகரிக்கும். தற்போது இலங்கையிலே 13 இலட்சம் ஏக்கர் காணிகளிலே நெல்வேளாண்மை நடைபெறுகிறது. இந்தக் காணிகளிலே ஏக்கருக்குச் சராசரி விதமாக 36 புசல் நெல் விளைகிறது. தற்போது விளைவும் நெல் மூன்றுகோடி புசல். இலங்கை தற்போது 25 கோடி ரூபா செலவிலே சுமார் ஐந்துலட்சம் தொன் அரிசியை இறக்குமதி செய்கின்றது.

## புதிய அரசாங்க காரியாலயம்

யாழ்ப்பாணத்திலே அரசாங்க புதிய தலைமைக்காரியாலயம் ஒன்று 14 இலட்சம் ரூபா செலவில் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் புரட்டாசி முடிவிலே புதிய காரியாலய வேலைக்கென்று இரண்டிலட்சம் ரூபாவரை செலவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இப்போதைய நிதிவருடத்தில் இவ்வேலைக்கென்று 10 இலட்சம் ரூபா ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

## தலதாபனங்களும் சிங்களமும்

மாநகரசபை, நகரசபை, பட்டினசபை, கிராமச்சங்கம் ஆகியும் தலதாபனங்களிலே எந்த ஒரு தலதாபனமும் எந்த மொழியில் தனது நிர்வாகத்தை நடத்தவேண்டுமென்று நிர்ணயிக்கும் உரிமை பெற்றிருக்கின்றது; ஆனால், மத்திய அரசாங்கத்துடன் அது உத்தியோகமொழியாகிய சிங்களத்திலேயே கடிதத் தொடர்புகள் வைத்திருக்க வேண்டுமென்று சனப்பிரதிநிதிகள் சபையிலே அச்சபை முதல்வர் தெரிவித்திருக்கின்றார். சகல தலதாபனங்களிலும் சிங்களம்மட்டும் சட்டம் நடைமுறைக்குக் கொண்டு வரப்படுமா என்று கேட்கப்பட்ட ஒரு வினாற்றுப் பதிலளிக்கு முகமாகவே இவ்விதம் அவர் தெரிவிக்கலாயினர்.

## தனிச்சிங்கள புதியசலுகை

உத்தியோகமொழியான சிங்களத்தில் போதியபயிற்சி பெறாதவர்களுக்கு நெல்லாம் அவர்கள் அரசாங்கசேவையிலிருந்து இளைப்பாறும் சட்டவிகிதங்களிலே ஒருபுதியசலுகை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இச்சலுகையின்படி உத்தியோகமொழியில் போதிய தேர்ச்சி பெறாதவர்கள் 'கக்வினம்' காரணமாகச் சேவையிலிருந்து விலகுபவர்களாகக் கருதப்பட்டு அரசாங்க சேவையிலிருந்து பூரணபென்ஷனுடன் இளைப்பாற அனுமதிக்கப்படுவார்கள். விசேஷ 'கெசர்' மூலம் இந்தச்சலுகை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தச்சலுகை 1963-ம் ஆண்டு மார்ச்சு 31-ந் திகதி வரை நடைமுறையிலிருக்கும். உத்தியோகமொழிச்சட்டம் நடைமுறைக்கு வருமுன் அரசாங்கசேவையில் சேர்ந்தவர்களுக்குமட்டுமே இந்தச்சலுகை வழங்கப்படும். சிங்களம்மட்டும்சட்டம் நடைமுறைக்குவந்தபின் அரசாங்க சேவையில் சேர்ந்தவர்களுக்கு இந்தச்சலுகைகிடையாது.

## புதிய பஸ்கள் இல்லை

இலங்கைப் போக்குவரத்துச்சபை ஜெனரல் மனேஜர் திரு. டி. ஜே. தயாரத்திலை யாழ்ப்பாணத்துக்கு விஜயஞ்செய்திருந்தபோது பத்திரிகை நிருபர் ஒருவருக்கு விடுத்த செய்தியிலே, இப்போதைக்கு வடமாகாணத்திற்குப் புதிய பஸ்கள் அனுப்பப்படமாட்டா வென்றும், ஆனால், அடுத்தவருடமுற்பகுதியில் திருத்தியமைக்கப்பட்ட புதிய எஞ்சின்களைக்கொண்ட நல்ல பஸ்களை வடமாகாணத்துக்கு அனுப்பத் தான் தீர்மானித்திருக்கிறாரென்றும் அறிவித்திருக்கின்றார். வடமாகாணத்திற்குப் போலவே எல்லா மாகாணங்களுக்கும் திருத்தியமைக்கப்பட்ட எஞ்சின்களைக்கொண்ட பஸ்களை அனுப்பத் தான் தீர்மானித்திருப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

## புதியவரியேற்றம்

பிறநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதியாகும் பொருட்கள்சிலவற்றின் — அதாவது ருத்திரஷ், பிளாஸ்டிக் ரப்பரால் செய்யப்பட்ட தோட்டத் தண்ணீர்க்குழாய்கள், என்வலப்புகள், பிளாஸ்டிக் உற்பத்திச்சாமான்கள், பேப்பர் சிளிப், பீடி, புகையிலை ஆகியவற்றின் வரிகளை அரசாங்கம் சென்ற வியாழக்கிழமை இரவு உயர்த்தி விட்டிருக்கிறது. இலங்கையிலே உற்பத்திசெய்த இதே பொருட்கள் இங்கு கிடைக்கக்கூடியவாய் இருப்பதே இதற்குக் காரணமாகும்.

## புதிய பாடசாலைகளும் அரசாங்கமும்

கிராமப்பிரிவுத்திச்சங்கங்கள், சனசமூக நிலையங்கள் போலும் ஸ்தாபனங்களும், தனிப்பட்டவர்களும் புதிதாகக் கட்டும்பாடசாலைகளைப் பணநெருக்கடி காரணமாக இனிமேல்பொறுப்பேற்று நடத்துவதில்லையென அரசாங்கம் தீர்மானித்திருக்கிறது. அன்றியும், தனிப்பட்ட முறையில் இயங்க முடிவுசெய்துள்ளபாடசாலைகளையும் சட்டத்துக்கு முரண்பட்டவகையில் இயங்குமிடத்துப் பொறுப்பேற்பதிலும் இனிமேல் அது சாக்கிரதையாக நடந்துகொள்ளும். ஏனெனில், அவற்றைப் பொறுப்பேற்றால் அவற்றின் ஆசிரியர்கள் அரசாங்க ஊழியராகவே அவர்களுக்குச் சம்பளம் கொடுக்கும் பொறுப்பையும் அது ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும். அதனால் பண நெருக்கடி அதிகம் மோசமாகிவிடுமென அஞ்சப்படுகிறது.

## உணவுப்பொருள் கடைகள்

இலங்கையிலுள்ள மாநகரசபைகள், 35 நகரசபைகள், 45 பட்டினசபைகள், 408 கிராமச்சங்கங்களாகிய 496 தலதாபன ஸ்தாபனங்களும் தங்கள் சொந்தப்பணத்தைக்கொண்டு தத்தம் எல்லைக்குள் குறைந்தபட்சம் ஒரு உணவுப்பொருள் விற்பனவுக்கடைமை, திறந்து நடத்த அரசாங்கம் அனுமதி வழங்கவிருக்கிறது. பொதுமக்களுக்கு உணவுப்பொருட்கள் கிடைப்பதில் இப்போதுள்ள தட்டுப்பாட்டைப் போக்குவதற்கும், சிலவியாபாரிகள் கொள்ளை இலாபம் அடிப்படையைத் தடுப்பதற்குமாகவே அரசாங்கம் இந்தநடவடிக்கை எடுத்திருக்கிறது. இந்தக்கடைகளுக்கு இலங்கைக்கூட்டுறவு மொத்தவிற்பனவு ஸ்தாபனமும், உணவுக்கமிஷனர் பகுதியும் உணவுப்பொருட்களை வழங்கும். மாநகரசபைகள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கடைகளைத் திறக்க விரும்பினாலும் அனுமதி வழங்கப்படும்.

## வேலையில்லாத

### தமிழாசிரியர்கள்

பயிற்சிபெற்று வெளியேறியவர்களாய் வேலையற்றிருக்கும் தமிழாசிரியர்கள் அனைவர்க்கும் இவ்வருடமுடிவிற்குள் வேலைவழங்கக் கல்விப்பகுதி நடவடிக்கை எடுத்துவருகின்றது. பயிற்சிபெற்றவர்களாய்த் தற்போது 300 ஆசிரியர்கள்வரை வேலையற்றிருக்கின்றனர். இவர்களிலே சுமார் 250 பேர் வருகிற மார்ச்சுக்குமுன் வேலை வழங்கப்படுவர். மீதியானோர் 55 வயதடைந்த இளைப்பாறும் ஆசிரியர்களின் ஸ்தானங்களிலே கியமனம் பெறுவார்கள்.

## புதிய சமாதான நிகழ்வானம்

யாழ்ப்பாணம், திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்த திரு. எம். பூபாலசிங்கம் அவர்கள் யாழ்ப்பாணப் பகுதிக்கு ஜே. பி. எனப்படும் சமாதான நிகழ்வானம் நியமனஞ்செய்யப்பெற்றிருக்கின்றார். இவர் பலவருடங்களாகச் சமூகசேவையில் ஈடுபட்டுழைத்தவர். திருநெல்வேலிச் சனசமூகநிலையத் தலைவராயும், பொதுசன உதவிக்கமிற்றி அங்கத்தவராயும் கடமையாற்றியவர் யாழ்ப்பாண ஆள்பத்திரிக் கமிற்றியிலே ஒரு அங்கத்தவராகவும் சேவைசெய்து வருகின்றார்.

## ஆசிரியரும்

### அரசியல் உரிமைகளும்

வித்தியாதிபதியின் நிர்வாகத்தின் கீழுள்ள பாடசாலைகளிலே கடமையாற்றும் ஆசிரியர்கள் தற்போது அனுபவித்தவரும் அரசியல் உரிமைகளை இழந்துபோகாமல் பாதுகாக்க உதவி செய்யுமாறு பாராளுமன்ற அங்கத்தவர்கள் சகலரிடமும் லங்காஜாதிக குரு சங்கம் சமர்ப்பித்துள்ள ஒருமனுமூலம் கேட்டிருக்கிறது. இந்தப் பாடசாலைகள் அரசாங்கத்திடம் ஒப்படைக்கப்படின அவற்றிலேபணியாற்றும் சுமார் 20,000 ஆசிரியர்கள் அரசியல்வியங்கங்களிலே கலந்துகொள்ளும் உரிமையை இழந்துபோவார்கள்.

## வெளியேறிய

### இலங்கையர்கள்

அன்று வெள்ளிக்கிழமை கொழும்புத்துறைமுகத்திலிருந்து புறப்பட்ட 'பெயர் ஸ்கை' என்ற இத்தாலியகப்பலிலே இலங்கையர்களான 44 பேர் ஐரோப்பியநாடுகளுக்குப் புறப்பட்டிருக்கின்றனர். இவர்களில் பெரும்பாலார் உத்தியோகம்தேடி, இங்கிலாந்து, ஜேர்மனி போன்றநாடுகளுக்குச் செல்லுகின்றனர். ஒரு சின்ன வேலையாவது தங்களுக்குக்கிடைக்குமாறால் தாங்கள் இலங்கைக்குத் திரும்புவதில்லையென்று இவர்களில்பலரும் தெரிவித்துச்செல்லுகின்றனர். இவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் வழமை போலப் பிரயாணச்செலவுகளுடன் மேலதிகமாக 150 புண்டித்துச் செல்ல அனுமதிவழங்கப்படலாயிற்று.

## வான்களுக்குச் சலுகை

பிரயானிகளை ஏற்றிச் செல்லலைசென்ஸ்வழங்கப்பட்டு வாடகைக்கு ஒடவிடப்படும் தனிப்பட்டவான்கள் மேலதிகமாக 25 சதவிகிதப் பிரயானிகளை ஏற்றிச்செல்லச் சலுகையளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. வான்கள் ஒவ்வொன்றும் ஏழுபிரயானிகளையே ஏற்றிச் செல்லலைசென்ஸ் வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், புதியசலுகையின்படி, சாரதியைத்தவிர மேலும் இரண்டுபிரயானிகளை ஏற்றிச்செல்லலாம். இத்தொகைக்குமேல் ஏற்றிச்சென்றால் வழக்குத் தொடரப்படும்.

## புதிய பஸ்பிரயாண சேவை

கனிநொச்சியிலிருந்து தர்மபுரக்குடியேற்றப் பகுதிக்குப் புதிய பஸ்பிரயாண சேவை ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் குடியேற்றப் பகுதியில் வாழும் மக்கள் தங்கள் போக்குவரத்துக்கு இதுவரை தனிப்பட்டவர்களின் வான்களையே பயன்படுத்திவந்தார்கள்.

## உருளைக்கிழங்கு விலை

நிகழும் புரட்டாசிமாதம் 1-ந் திகதி முதல் உருளைக்கிழங்கின் சிலலறைவிலை இரத்தல் 26 சதமென நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், இந்திய உருளைக்கிழங்கின் விலை 32 சதமாகவே இருந்தவரும். இம்மாதம் 1-ந் திகதியன்று 'கெசர்' லில் வெளியான விலைப்பட்டியலில் பம்பாய் வெள்ளைப் பூடு விலை இரத்தல் 51 சதமாக நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

## மூன்று டக்டர்மாரின் இராசிநாமா

யாழ்ப்பாணம், அரசினர் பெரிய ஆஸ்பத்திரியைச் சேர்ந்த டக்டர்மார்மூவர் தங்கப்பதவிகளை 'இராசிநாமா' செய்திருக்கின்றார்கள். இவர்களில் ஒருவர் மூளாய்க் கூட்டுறவு ஆள்பத்திரியில் சேர்ந்திருக்கின்றார். ஏனைய இருவரும் பிரத்தியேகமாக வைத்தியசேவை ஆற்றிவருகின்றனர். டக்டர் எஸ். குமாரசாமி, டக்டர் கே. பாலசுப்பிரமணியம், டக்டர் கே. கணேசையா என்பவர்களே அம்மூவருமாவர்.

## இளைப்பாறவேண்டிய

### அரசாங்க ஊழியர்கள்

55 வயதுகடந்த அரசாங்க ஊழியர்களின் சேவைக்காலம் நீடிக்கப்படமாட்டாதெனச் திறைசேரி ஈறுத்த முடிவுசெய்திருக்கிறது. ஆனால், விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப ஊழியர்களின் சேவைக்காலத்தை நீடிக்கச்செய்வதற்கான விதிவிலக்கு அளிக்கப்படும். வைத்திய அதிகாரிகள், எஞ்சினியர்கள், விஞ்ஞான அதிகாரிகள், கட்டட்புணர்கள், தொழில்நுட்ப அதிகாரிகள், அப்போதிக் கரிமார், டீர்ன்மார் ஆதிரோ இரத்தச்சலுகையைப் பெறுவார்கள். 55 வயதுகடந்த ஏனையவர்களை மூன்று மாத அறிவித்தல்கொடுத்து இளைப்பாறச்செய்யவேண்டுமென அரசாங்கம் முடிவுசெய்திருக்கிறது.

## : பூலங்கா சிங்களக்கட்சி

முன்னைய வர்த்தகமந்திரியும், பாராளுமன்றத்திலே தம்பதேனியாப் பிரதிநிதியுமான திரு. ஆர். ஜி. சேனாநாயக்கா "பூலங்கா சிங்களக்கட்சி" எனும் நாமத்துடனே ஒரு புதிய அரசியற்கட்சியைநிறுவி அதற்கு ஆதரவு தேடுவதில் தீவிரமாக ஈடுபட்டுவருகின்றார். தற்சமயம் அரசாங்க கட்சியில் இருந்துவருகின்ற சில எம். பி. கள் உட்படப் பல எம். பி. கள் இக்கட்சியில் சேருவதாகவும், ஐக்கிய பிக்குகள் முன்னணி இதற்கு ஆதரவளிப்பதாகவும் வாக்களித்திருப்பதாகத் தெரியவருகிறது. சிங்கள வைத்தியர்கள், ஆசிரியர்கள் முதலானோரின் ஆதரவும் இதற்குக் கிடைக்குமென்று சொல்லப்படுகிறது. இலங்கை வாழ் இந்தியப் பிரச்சினை, இந்திய வம்சாவளியினர் பிரச்சினை, 'கள்ளத்தோணி' அபாயப் பிரச்சினை ஆகியன இக்கட்சியின் முக்கிய கொள்கைகளாம். இலங்கை முழுவதிலும் அரசகருமொழியாகச் சிங்களத்தைப் பூரணமாக நடைமுறைக்குக் கொண்டுவருவதும் இதன் பிரதான வேலைக்கிடமாகும்.

## தினசரி பூசை வழிகாட்டி புரட்டாசி மாதம்—1961

10	ஞா.	2	பெந்தெக்கோஸ்தின்பின் 16-ம் ஞாயிறு (வி. ம.)	ப.
11	தி.	ம	காலதினம் (ஞாயிறு பூசை) அர்ச். புரேத்தஸ், சியாசிந்தஸ்	ஞா. ப.
12	செ.		மரியாயின் அதிபரிசுத்த நாமம்	வெ.
13	பு.	ம	காலதினம் (ஞாயிறு பூசை)	ப.
14	வி.	2	திருச்சிலுவை உயர்த்தப்பட்ட திருநாள் (வி. ம.)	சி.
15	வெ.	2	வியாகுலமாதா திருநாள் (அர்ச். நிக்கொமேடிஸ் ஞா. (வி. ம.)	வெ.
16	ச.		அர்ச். கொர்னேலியாரும், சிப்பிரியானும் (அர்ச். எயுபேமியா தோழர் ஞா.)	சி.

## சத்திய வேத பாதுகாவலன்

1961-ம் ஆண்டு  
புரட்டாசிமாதம் 9-ந் திகதி

### அணுக்குண்டுப் பரீட்சை

உலகவல்லரசுகள் உச்சிமகாநாடுகளைக்கூட்டி ஆலோசனைகள் செய்து வந்தபோதிலும், உலகசமாதானத்தை நிலைபெறச்செய்தற்கான உச்சியோசனைகளைக் கூறிவந்தபோதிலும் வல்லரசுகளிடையே யுத்தமிரட்டல்கள் உச்சநிலை அடைந்துகொண்டே வருகின்றன இன்றைய உலகம் இன்னுமே கெடுபிடியுத்தவிளிப்பில் ஊசலாடிக்கொண்டிருக்கின்றது. வல்லரசுகள் தங்களிடையே இருந்து வரும் போட்டிமனப்பான்மையால் உலகத்தையும், சனசமுதாயத்தையும் அழித்தொழிக்கும் பணியில் இன்னுமே ஈடுபட்டிருக்கின்றன. இற்றைக்கு ஓராண்டின்முன் இருந்ததைவிடச் சர்வதேச நிலைமை இன்று மிகமோசமாகியுள்ளது. இந்த நிலைமையிலே உலகில்சமாதானம் நிலவவும், மற்றோர் உலக யுத்தம் மூளாதிருக்கவுமாகத் தகுந்த வழிவகைகளைச் செய்யுமுகமாக யூகோசிலேவியாவின் தலைப்பட்டணமாகிய பெல்கிரேட்டாநகரிலே உலக சனத்தொகையில் ஏறக்குறைய மூன்றிலொருபங்கினரான சுமார் நூறுகோடி மக்களைக்கொண்ட இரு பத்துநான்கு நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் உச்சிமகாநாடொன்று கூட விருந்த ஒருநாளைத்திலே நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த அணுக்குண்டுப் பரீட்சைகளை மீண்டும் தொடங்கப் போவதாகச் சோவியற் ருஷியா சென்ற 30-ந்திகதிப் பற்று தெரிவித்து உலக அமைதியைக்கெடுக்கும் அதிர்வெடி ஒன்றைத் தீரலாயிற்று. அத்துடன், இம்மாதம் 1-ந் திகதியன்றும், 4-ந் திகதியன்றும் மத்தியஆசியாவின் வானவெளிப்பிராந்தியத்தில் இரு அணுக்குண்டுகளை அதுவெடிக்க வைத்துப் பரீட்சித்ததாக அமெரிக்க வெள்ளைமாளிகை அறிக்கை தெரிவித்துள்ளது. இம்முறை அதுபரீட்சித்துள்ள அணுக்குண்டுகள் ஒரு சாதாரண அணுக்குண்டைக்காட்டிலும் மிகப்பெரியன. சென்ற இரண்டாவது உலகயுத்தத்தின்போது ஐப்பானிலே ஹரோஷிமாநகரில் விசப்பட்டதுதான் ஒரு சாதாரண அணுக்குண்டாகும்.

நிற்க, சோவியற் ருஷியாவின் முன்னுள் சுகதோழரும், இன்று கம்யூனிஸத்தின் பரமவிரோதியுமான யூகோசிலேவியாவின் சர்வாதிகாரி மாஷல் ரிற்றோகூட்டிய இந்த நடுநிலைமை நாடுகளின் உச்சிமகாநாடு நடைபெறும் ஒருநாளை பார்த்துச் சோவியற் பிரதமர் குருஷேவ் இந்த அணுக்குண்டுப் பரீட்சைகளை ஏன் நடத்தவேண்டும்? தனது பலத்தைக்காட்டி இந்த நடுநிலைமை நாடுகளை அச்சுறுத்திப் பணியவைத்து, அவற்றின் எடுப்புக்களை மட்டந்தட்டிவிடுவதற்கா? எந்த வல்லரசுக்கோஷ்டி

யுடனும் சேராத இந்த நடுநிலைமை நாடுகள் நடுநிலைநின்று உலகப்பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணவென்று கூட்டிய உச்சிமகாநாட்டினை உச்சந்தலையடிபோட்டு முறியடிப்பதற்கா? தனது அணுக்குண்டுப்பரீட்சைகளை ஆட்சேபித்து வல்லரசுக்கோஷ்டி எதிலும்சேராத உலகநாடுகள் தங்கள் பலமிருந்த குரலை எழுப்பாதிருக்க வேண்டுமென்பதற்கா? கம்யூனிஸத்தையும், சனநாயகத்தையும் விட நடுநிலைமைக்கொள்கை செல்வாக்குப்பெற விடக்கூடாதென்பதற்கா?

பேர்ளின் பிரச்சினைக்குத் தனது இஷ்டப்படி ஒரு தீர்ப்புக்காண்பதில் சோவியற் ருஷியா தோல்விகண்டுள்ளது என்பதே அதுமீண்டும் ஆரம்பித்துள்ள அணுக்குண்டுப் பரீட்சைகளிலிருந்து நன்கு புலனாகின்றது. கிழக்கு ஜேர்மனியை அங்கீகரிக்குமாறு மேற்கத்திய வல்லரசுகளை நிர்ப்பந்திப்பதே சோவியற் ருஷியாவின் நோக்கம். அவைகள் அங்கீகரித்தால் பலங்குன்றியும், வளங்குன்றியும் இருந்துவரும் கிழக்கு ஜேர்மனி பலமும், வளமும் அடைந்து விடுமென அது கருதுகின்றது. பேச்சுவார்த்தைகளின்மூலம் இந்நினைச்சாதிப்பது முடியாத காரியம். அதனால் அவைகள் அதனை அங்கீகரிக்குமாறு நிர்ப்பந்திப்பதற்காகவே பேர்ளின் பிரச்சினையை ஓர் ஆயுதமாக அது கையாளுகின்றது. பேர்ளின் நகரும் கிழக்கு ஜேர்மனிக்குள் இருப்பதால் ருஷியாவின் அனுமதியோடுதான் மேற்குவல்லரசு நாடுகளையும், மேற்குஜேர்மனியையும் சேர்ந்தவர்கள் அந்நகருக்குப் போய் வருகின்றார்கள். ஓர் உடன்படிக்கை மூலம் அவர்கள் செல்லும் வழியுரிமைகளை யெல்லாம் கிழக்கு ஜேர்மனிக்கு மாறிவிட்டால் மேற்குவல்லரசு நாடுகளும், மேற்குஜேர்மனியும் பேர்ளினுக்குச்செல்லக் கிழக்கு ஜேர்மனியிடம் அனுமதிபெறவேண்டிய நிர்ப்பந்தமும், அதனால் அவைகள் கிழக்கு ஜேர்மனியை அங்கீகரிக்க வேண்டிய சூழ்நிலையும் ஏற்படுமென்பதுதான் சோவியற் ருஷியாவின் எண்ணம்.

ருஷிய பிரதமர் குருஷேவ் ஓர்பால் பேர்ளின் நெருக்கடியை உண்டுபண்ணிவிட்டு மறுபால் அணுக்குண்டுப்பரீட்சையில் இறங்கியிருப்பதாலே உலகநாடுகள் வெகுவாகப் பீதியடைந்துள்ளன. இதுசெயல் உலகத்தை யுத்தப்படுகுழியில் வீழ்த்தி விடுமோவென அஞ்சுகின்றன. ஜெனிவாநகரிலே ஆயுதப்பரிசீலனைப் பேச்சுகளில் கலந்துகொள்ளும் போதே ருஷியா அணுக்குண்டுப் பரீட்சைக்கும் ஆயத்தஞ்செய்து வந்திருக்கிறதென்பது இப்போது தெளிவாகிவிட்டது. அன்றேல் அப்பரீட்சையைத் தான் நடத்தப்போவதாக அதுதெரிவித்து 48 மணித்தியாலத்திலே அதற்குத் தயாராகுமென்று எவருமே நம்பமுடியாது. சோவியற் தலைவர்கள் யுத்தத்தை விரும்புகிறார்களென்று சொல்லமுடியாது. ஏனெனில், மூன்றாவது உலகயுத்தம் மூண்டால் இருக்க சி நாடுகளுமே பரிநாசமாகுமென்பதை அவர்கள் நன்கறிபார்கள். உண்மையிலே

## சிந்தனைக் கதிர்

1

காலம் பொன்னானது, விலையுயர்ந்தது. ஒருநடவையே உபயோகித்தற் குகந்தது. அத்தருணத்தை வீணாக்கிவிடில் மீண்டும் உபயோகிக்க வியலாது.

காலம் வினாவதைக் கடவுளும் விரும்பார். அது நன்கு பாதுகாக்கப்பட்டுச் செயல்படுத்தப்படல் வேண்டுமென்பது அவரது கருத்து.

இழந்தசெல்வத்தை மீண்டும் சம்பாதிக்கலாம். குறைந்த அறிவு நல்ல கல்வியினால் நிவர்த்தியாக்கப்படும். சக்தியிருந்த உணவுகளும், நல்மருந்துகளும் கெட்டுப்போன ஆரோக்கியத்தைத் தருவிக்கும். ஆயின், ஒருமுறை கழிந்தநேரம் மீண்டும் திரும்பிவராது. அது கடவுளின் சந்திதானத்துக்குச்சென்று எம்மால் விரயமாக்கப்படும். காலத்தின் கணக்கில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படும். தீர்வையளிக்கப்படும் அந்நாளில் இக்கணக்கு எமக்கு எதிராகச் சாட்சிசொல்லும்.

தினசரி ஒவ்வொருவரும் ஏராளமான நேரத்தை வீணாக்கக்கூடாது. இது வருத்தத்துக்குரியது. ஒருநாளில் எத்தனைசெக்கன்கள்—நிமிடங்கள்—மணித்தியாலங்கள் எம் வாழ்க்கையில் வீணாகின்றன? கணக்கிடுங்கள். ஒருவாரத்தில்? மாதத்தில்? வருடத்தில்? அப்பப்பா! எவ்வளவுபெரியதொகை காலத்தின்மதிப்பை நாம் உணர்ந்தால் அது வீணாக்கப்படுவதை ஒருபோதும் விரும்போம்.

(சா. பெ.)

## வியாகுல அன்னை



குட்டியைத் தன் திரு உதரத்தில் கருவேர்திப் பெற்றெடுத்தவள், அந்த மாசற்றபுருவையை ஒருநாள் பளிபிடத்துக்கு அழைத்துச் சென்று பளிப்பொருளாக அர்ப்பணிக்க வேண்டுமென்று தெளிந்து இதயம் நொறுங்கி நின்றாள்.

பெத்தலேம் சிறிய குட்டிலே, வறுமையின்மடியிலே, பொறுமையின் முடியிலே, இன்னல்களின் படியிலே, எள்ளிமயின் மாதிரிகையால் வாழ்ந்தாள். தன் குழந்தையைக் காங்கலில் தாங்கும் ஒவ்வொரு நடவையும், சிமியோன் கூறிய வார்த்தைகள் அவள்சித்தத்தை நடுக்குறச்செய்தன.

எகிப்து நாட்டின் பயணத்திலே, இஸ்ராயேல் மலைகளுக்கும், நெல்லுக்கும் நடுவில் விரிந்துகிடந்த பாலைவனத்தின் கொடு

மையை அவள் பாதுகாக்க உணர்ந்தன. ஜெருசலேம் தேவாலயத்தில் பன்னிரண்டாம்வயதில் தன் மகனை அவள் இழந்தாள். வழியோரத்திலுள்ள ஒவ்வொரு ஊருக்கும் சென்று அங்கிருந்த பிரயாணிகளிடையே இரவுபகலாக மூன்று தினங்கள் ஓயாது தன் ஆருயிர்மைத்தனைத்தேடினாள். அக்காலத்துப் புரட்சிக்காரர் கையில் புலிவாய்ப்பட்ட மான்போல் தன்புத்திரன் சிக்கித்தவிக்கின்றாரோ என்ற எண்ணமானது அவள் உள்ளத்தைக்குடைந்து உதிர்த்தைப்பிழிந்தது.

“ஓர் ஆட்டுக்கடா தன் கழுத்தறுப்பவன் முன்னும், செம்மறிக்குட்டி தன் மயிர் அறுப்பவன் முன்னும், வாய்திறவாதிருப்பது போல் அவர் தம் கொலைஞர்முன் மொளனம்காப்பார்” என்று செபக்கூடங்களில் அடிக்கடி கேட்ட வாக்கியங்களால், கன்னிமரியாள் தன் கண்ணின்மணியான பாலகனின் துன்பவாழ்வை எண்ணிக் கலங்கினாள்.

ஒருநாள் யேசுநாதர் தன்வேலைகள் யாவும் முடித்து தன்பிதாவின் வேலைகளுக்குத் தன்னை முழுமையும் கையளிக்க உத்தரவு தருமாறு தாயிடம் வேண்டினார். கொந்தளிக்கும் கடலின் அலைகள்போலத் துயரலைகள் உள்ளத்தின் கரையை உடைக்கச் சோக

உதயமுதல் மறைவுவரை உலக அன்னையின் வாழ்வு ஒரு சோகவாலாறுகவே இருந்தது. மலைக்குகையிலே, மையிருளிலே வாட்டும் குளிரின் மத்தியிலே புல்லணியின் நடுவிலே, அவள் தன் விலைமதிக்கற்கரிய மாணிக்கத்தை ஈன்றெடுத்தாள்.

அவர் மனிதர்களால் புறக்கணிக்கப்படுவார்; ஓர் ஆட்டுக்குட்டியைப் போலக் கொலைசெய்யப்படுவார்; நமது பாவங்களுக்காக அவர் காயப்படுவார்; நொறுக்கப்படுவார் என்னும் வேதாகம வாக்கியங்கள் அவள் நெஞ்சத்தில் வேதனைத்தியை வளர்த்துக்கொண்டிருந்தன.

“உன்னுடைய ஆத்தமத்தை ஓர் வாள் ஊடுருவிச் செல்லும்” என்று தேவாலயத்தில் சிமியோன் கூறிய வார்த்தைகளால் அந்த வினாடியிற்றானே அவள் வியாகுலத்தின் அன்னையானாள். கடவுளின் செம்மறியாட்டுக்

மையை அவள் பாதுகாக்க உணர்ந்தன.

ஜெருசலேம் தேவாலயத்தில் பன்னிரண்டாம்வயதில் தன் மகனை அவள் இழந்தாள். வழியோரத்திலுள்ள ஒவ்வொரு ஊருக்கும் சென்று அங்கிருந்த பிரயாணிகளிடையே இரவுபகலாக மூன்று தினங்கள் ஓயாது தன் ஆருயிர்மைத்தனைத்தேடினாள். அக்காலத்துப் புரட்சிக்காரர் கையில் புலிவாய்ப்பட்ட மான்போல் தன்புத்திரன் சிக்கித்தவிக்கின்றாரோ என்ற எண்ணமானது அவள் உள்ளத்தைக்குடைந்து உதிர்த்தைப்பிழிந்தது.

“ஓர் ஆட்டுக்கடா தன் கழுத்தறுப்பவன் முன்னும், செம்மறிக்குட்டி தன் மயிர் அறுப்பவன் முன்னும், வாய்திறவாதிருப்பது போல் அவர் தம் கொலைஞர்முன் மொளனம்காப்பார்” என்று செபக்கூடங்களில் அடிக்கடி கேட்ட வாக்கியங்களால், கன்னிமரியாள் தன் கண்ணின்மணியான பாலகனின் துன்பவாழ்வை எண்ணிக் கலங்கினாள்.

ஒருநாள் யேசுநாதர் தன்வேலைகள் யாவும் முடித்து தன்பிதாவின் வேலைகளுக்குத் தன்னை முழுமையும் கையளிக்க உத்தரவு தருமாறு தாயிடம் வேண்டினார். கொந்தளிக்கும் கடலின் அலைகள்போலத் துயரலைகள் உள்ளத்தின் கரையை உடைக்கச் சோக

# மேற்றிராசனங்கள் தரும் செய்தி

(2-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

## கொழும்பு அர்ச். சூசையப்பர் கல்லூரி அதிபருக்குப் பிரியாவிடை

“அர்ச். சூசையப்பர்கல்லூரி அழிய வும்மாட்டாது, அழியக்கூடியதும்மல்ல. இத்தாபனம் மிகவும்மகத்தான காரியத்தை நிறைவேற்றி வருகின்றது என்ற அசைக்கமுடியாத எமது நம்பிக்கைக்குப் பரித்திரமாய் இருக்கின்றது. இத்தாபனம் எம்நாட்டிலே ஒருவிசேஷ தொண்டை — கைங்கரியத்தைத் தன்னுள் அடக்கியுள்ளது. அதாவது, திருச்சபைக்கும், நாட்டுக்கும் பெரும் பணி ஆற்றுவதே அதன் நோக்கம்” இவ்வாறு கொழும்பு அர்ச். சூசையப்பர்கல்லூரி அதிபராயிருந்து இளைப்பாறும் அதிவண. அ. பீற்றர்பிள்ளை சுவாமியவர்கள் தமக்களிக்கப்பட்ட விருந்தின்போது பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்.

வாழ்க்கையின் பலதிறைகளிலும் கடமைபார்க்கும் 250 பழைய மாணவர் விருந்துக்குவந்திருந்தனர். கொழும்பு அதிமேற்றிராணியார் அதிவந். தோமஸ் கூறே ஆண்டகையவர்கள் விருந்துவைப்பதற்குத் தலைமைவகித்தார்கள். விருந்தை ஆரம்பித்தவைத்த செனெற்றர் எட்மன்ட் கூறே அவர்கள் அதிவண. பிதா பீற்றர்பிள்ளையின் திறமையையும், அறிவாற்றலையும்பற்றி வியந்துரைத்தார். குருவாகவும், கல்லூரி அதிபராகவும் அவர் எவ்விதத்திலும் சனையாது பணியாற்றினார் இன்று பதவியைவிட்டு நீங்கும் சுவாமியவர்கள் அர்ச். சூசையப்பர்கல்லூரியைப் பிரமாண்டமான ஸ்தாபனமா

கப் பூண்ப்படுத்தி முடித்துவிட்டார். 20 வருடங்களுக்குமுன் அவர் இதைப் பொறுப்பேற்றபோது இது ஒருசிறிய ஸ்தாபனமாகவே இருந்தது. அவருடைய அட்சிக்காலத்தில் மாபெரும் சாதனைகளை இக்கல்லூரிநாட்டிப்புக்கழ ஏனியில் நின்றது.

பிரியாவிடைநாயகர் பேசாமூத்த போது, சமூகமாயிருந்தோர் ஆரவாரமாகக் கரகோஷம்செய்தனர். சுவாமியவர்கள் கல்லூரியில் தமதுபதவிகாலத்தைப்பற்றியும், இருள்கூழ்த்த காலமாகிய யுத்தகாலத்தையும் நினைவுறுத்தினார். அந்தக்கஷ்டகாலம் தமக்கு இன்பகரமான நாட்கள் என்று குறிப்பிட்டு இன்றுபோல் அன்றம் பழைய மாணவர், ஆசிரியருடைய ஒத்துழைப்பும், போரதாவுப் பூணமாயிருந்தது என்று கூறினார்.

இறுதியாக அவர் தமதுஉரையில் குறிப்பிட்டதாவது: “அதிபர்கள் வருவார்கள், அதிபர்கள் போவார்கள். ஆனால், அர்ச். சூசையப்பர் கல்லூரி என்றும் இருக்கும். ஆண்டவர் அது என்றும் நீடிக்கச்செய்வாராக. இத்தாபனம் பிரமாண்டமான கட்டடங்களை, வானளாவிய கட்டடங்களைத் தன்னகத்தேகொண்டது. அதன்மத்தியிலே பெரியதோர் ஆலயம் தலைநிமிர்ந்து கம்பிரமாக நிற்கின்றது. இதுவே இந்நாட்டின் கத்தோலிக்க சமுதாயத்தின் விசுவாசத்துக்கு அடையாளமாய்த்துலங்கும். பலதியாகிகளது வெயர்வையி

உணர்ச்சி திரண்டெழுந்த தன் நேசமைந்தனை ஆசீர்வதித்து வழியனுப்பினார். வாயிலருகே நின்று தன் மகன்செல்வதைப் பார்த்து ஆரூய்க் கண்ணீர் பெருக்கி அங்கலாய்த்தார்.

யேசுநாதரின்பாடுகள் நெருங்கின. பலிபீடத்துக்குத் தன்மகனை இட்டுச் செல்ல அவள் ஆயத்தம் செய்தாள். பாரச்சிலுவையை அவர் சுமந்து இரத்தவாராகக் கல்லாரிப்பாதையிலே வந்த கோரக்காட்சியை, விபாகுலத்தின் அன்னை கண்ணுற்றாள். பெற்றஉடல் பதற, உள்ளம்உருக கலங்கித் துடித்தாள். அன்புகூரும் நோக்குடன் தன் அன்னையை மகனும் கண்கலங்கப்பார்த்தார். அப்போது அந்த இரண்டு நெஞ்சங்களின் அடியிலே பொங்கி எழுந்த உணர்ச்சிப்பிரவாகத்தை எழுத்தில் வடிக்கவும் முடியுமோ?

இறுதியாய் உயிரற்ற தன் தவப்புதல்வனின் உடலை மடியிலே தாங்கிய வண்ணம் ஒரு கற்பாறையின் மீது பேசாப்பொற் சித்திரம்போன்று அந்தத்தாய் அமர்ந்திருந்தாள். “வழிப்போக்கர்கள் அனைவரும் நீங்கள் உற்றுப்பாருங்கள், என் துயரத்துக்கு நிகரான துயரமுண்டோ? ஜெருசலேமின் புதல்வியே! உன்னை யாருக்கு ஒப்பிடுவேன், உன்னை யாருக்கு நிகரென்பேன்? சீயோனின் கன்னிப்புதல்வியே! உன்னை நான் எவ்வாறு தேற்றுவேன்? உன் நெருக்கிடை கடலைப்போல் பெரிதேயாகும். உன்னைக் குணமாக்கவல்லவன் யார்?” என்று ஜெரேமியாஸ் தீர்க்கதரிசி புலம்பிக்கூறிய வார்த்தைகள் தாம் ஓரளவில் கன்னிமரியின்னையின் கவலைப் பெருக்கைப் பிரதிபலிக்கும்.

யேசுவின் திருவுடலை அடக்கம் செய்துவிட்டார்கள். வெள்ளியன்று இரவு முழுவதும் அந்தப் புண்ணிடவதி இமைவெட்டாது கண்ணிருத்தாள். ஒரே ஆறுதலாயிருந்த தன் தங்கமகனை இழந்தபின் அவளுக்கு ஆதாவேது? ஜெருசலேமின் அழகைப்பற்றி ஜெரேமியாஸ் தீர்க்கதரிசி பாடியதுபோல, “அவள் இரவெல்லாம் இடையருமல் அழுதாள். அவளுடைய கண்ணீர்

அவருடைய கன்னங்களில் ஒருகின்றது. அவளுடைய உற்றநண்பர்கள் அனைவரிலும் ஒருவனாகிலும் அவளைத் தேற்று கிறவனில்லை.”

“அவள் இரவெல்லாம் இடையருமல் அழுதாள். அவளுடைய கண்ணீர் அவளுடைய கன்னங்களில் ஓடுகின்றது. அவளுடைய உற்றநண்பர்கள் அனைவரிலும் ஒருவனாகிலும் அவளைத் தேற்றுகிறவனில்லை.”

இங்ஙனம், துன்பதுயரங்களைத் தாண் சுமந்து உலகஇரட்சணியத்துக்குத் தன்மகனைப்பலித்த வியாகுல அன்னையின் அன்பும், இரக்கமும் பொங்கிப்பெருகும் இதயத்தை நாம் தஞ்சமென்று செல்லுவோம்.

மனமுடைந்த நமக்கு அவள் மனோதையம் ஊட்டுவாள். கஸ்தியுற்றவர்களாகிய எமக்குத் தேற்றரவாய் அவள் கைகொடுப்பாள். அங்கலாய்ப்பில் எமது அடைக்கலமாய் இலங்குவாள்.

“ஓ! கிறிஸ்தவர்களே! உங்களுக்கு வரும் இக்கட்டுகளில் மரியாயை அண்டிப் போங்கள். நீங்கள் பார்த்தால் சுமத்தப்பட்டிருந்தால், சோதனைகளால் நெருக்கப்பட்டிருந்தால், கஸ்தியால் மனங்குலைந்திருந்தால், இக்கோபுரத்தை நாடிப்போங்கள். மரியாயினிடந் தீவிரித்து நாடுங்கள்” என்று புனித வில்லோனோவா தோமையார் கூறும் தேற்றாவுமொழிகள் எங்களுக்கு வழிகாட்டும் ஒளியாகத் துலங்குவதாக.

கண்ணீர்க்கணவாயில் துன்புறும் நம்மைக் கன்னிமரி அன்னை ஒருபோதும் கைவிடமாட்டாள். அவள் பொற்பாதகமலங்களைச் சாண்டைவோம்.

ஏவையின்பழியாலே ஏக்கமும் துயரும் தேவன்னைவழியாலே தீரும்எப் பழியும் சாதந்த கனியாலே சாபமும் அழிவும் நீத்தந்த கனியாலே நேசமும் உயிரும் என்று பாடும் அடியார்களோடு கூடிய நாமும் அவள் புகழைப்பாடி வியாகுல அன்னையின் திருநீனை இம்மதி 15-ம் நாளில் பத்தியுடன் கொண்டாடுவோமாக!

— M. V.

லும், கண்ணீராலும் உருவாக்கப்பட்டது இத்தாபனம். பிறநாடுகளிலிருந்து சேவையே நோக்கமாகவந்த அமலேற்பவமரியநாயகியின் பரித்தியாகிகள் சபைக்குருமாரின் அயரா உழைப்பும், எம்நாட்டுச் சதேசகுருமாரின் விடாமுயற்சியும், நேர்மையும், கண்ணியமும், தியாகசிறந்தையும் பொருந்திய ஆசிரியர்களும் உழைப்

பும், மற்றும் அனுதாபிகள், ஆதரவாளரது உதவிகளும், நலமனமும், தாராளசிறந்தையும் ஒன்றுகலந்து உருவானதே இத்தாபனம். அதனால் இத்தாபனம் அழியவும்மாட்டாது, அழிக்கப்படவுமாட்டாது” என்று கூறினார். பழையமாணவர் சார்பில் அதிவண. பீற்றர்பிள்ளை அடிகளார்க்கு உபகரிப்பும் வழங்கப்பட்டது.

## வெள்ளிவிழா கொண்டாடிய விக்கார்ட்ஜெனறல் சுவாமியார்

மேன்மைதங்கிய மொன்சிஞ்ஞேர் மெரோம் டி சா சுவாமியார் அவர்கள் திருமலை விக்கார்ட்ஜெனறலாக கடமை ஆற்றுவார். அவர் சென்ற ஆவணி மாதம் 30-ம் தேதியில் தமது குருபதவியின் 25-ம் வருட வெள்ளிவிழாவைக் கண்டுகளித்தார். புகழ்ச்சி ரும்பாத இக்குரவர் ஓர் கடமைவீரர். இரக்கமுள்ள குருப்பிரசாதி என்று இவரைப் பொதுவாக அழைப்பர். தூற்றுக்கணக்கானோர் அவர் மூலமாக அநேக சலுகைகளை அடைந்துள்ளனர். அவரது இரக்கமும், மன்னிக்கும் மனோபாவமும் எவராலும் நன்கு அறியப்பட்டதே

இவர் மங்களூரில் 1903-ம் ஆண்டு ஆவணி 28-ம் நாளில் பிறந்தார். இவரே குடும்பத்தில் ஆக இளைவயர். குடும்பத்தில் ஆறாவது குமாரனான சுவாமிகள் ஆசா. யோசேவான் முனிவரைப்பின்பற்றி இலங்கையில் சேவை செய்ய மனங்கொண்டார். இவரது சகோதரர்கள் ஒருவர் மங்களூரில் குரவராய்

இருந்தார். இன்னுமொருவர் கார்மேல் சபையில் உட்பட்டார். எனவே இவர் இலங்கைசென்று தொண்டாற்றச் சித்தமாரார். 1924-ம் ஆண்டு மட்டக்களப்பு புனிதமிக்கேல்கல்லூரியில் சேர்த்து கல்விப்பயின்றார். 1929-ம் ஆண்டு கண்டியிலுள்ள புரப்பாசரின் குருமடத்தைச் சேர்ந்து 1936-ம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் 30-ம் திகதி மேன்மைதங்கிய பேர்துட் நெஞ்ஞே ஆண்டகையினால் குருப்பட்டாபிஷேகம் செய்யப்பெற்றார்.

குருப்பதவியில், மட்டக்களப்பு மாதாகோவிலில் துணைக்கட்டளைக்குரவராகவும், பின்மேற்றிராசன கணக்காளராகவும், அதன்பின் மட்டுநகர் கட்டளைக்குரவராகவும், ஆசனக்கோவில் பொறுப்பாளராகவியிருந்தார். 1958-ம் ஆண்டு முதல் திருமலைமேற்றிராசன விக்கார்ட்ஜெனறலாகக் கடமை ஆற்றிவருகின்றார். சர்வவல்லபதேவன் இந்த உத்தம குருவானவரை ஆசீர்வதிப்பாராக.

## வண. ரெதென்பல் சுவாமியாரின் குருத்துவ பொன்விழா

சென்ற ஆவணித்திங்கள் 27-ம்நாள் தமது குருத்துவ 50-ம் வருட யூபிலியைக் கொண்டாடும் பாக்கியம் பெற்றார் முதுகுரவரான வண. ஆதர் ரெதென்பல் சுவாமியவர்கள். 1880-ம் ஆண்டு பிறந்த இவர் யேர்மானியப் பிரசையிருந்து 1-ம் உலக யுத்தத்தின்பின் பிரான்சியப் பிரசையாகினார். மீண்டும் 2-ம் உலகயுத்தத்தின்போது யேர்மானியப்பிரசையாரார். ஆனால், ஒருபிரான்சியர். போலவே நடமாடினார். 1898-ம் ஆண்டு யேசுசபையில் உட்பட்டு, 1911-ம் ஆண்டு ஆவணி 27-ல் குருப்பட்டம் பெற்று அன்றுதானே இவர் தமது உடன்குருமாரான பிரான்சியக் குருக்களுடன், தம்மையே நாடுகடத்திக் கொண்டார். 1912-ம் ஆண்டு இவர் திரிகோணமலை மேற்றிராசனத்தை அடைந்தார்.

இவர் தமிழை மிகவும் ஆர்வத்துடன் கற்றார். தமிழில் பிரசங்கம் செய்

யவும், பாட்டுகள் எழுதவும் பயின்றார். இவர் சிறந்த அறிவாளியாயிருப்பதுடன் பலபாஷை அறிவும் உடையவர். நாட்டுச்சீவன சாஸ்திரத்தில் பாண்டித்தியம் பெற்றிருந்தார். சிறந்த ஆசிரியராகவும், ஞானகுருவாகவும் சேவை செய்துவந்தவர். யூபிலிநாயகரைத் தேவன் பல்லாண்டுகாத்து ஆசீர்வதித்தருளுவாராக.

## திருவிழா அறிக்கை

பெரியதெரு, நீர்கொழும்பு அர்ச். அற்புத மரியநாயகி திருவிழா புரட்டாதி 2-ந்திகதி ஆரம்பமாகி, புரட்டாதி 9-ந்திகதி மலை ஆராதனையுடனும், அரித்தநாள் புரட்டாதி 10-ந்திகதி காலை பாடற்பூசையுடனும், பின்னோம் திருச்சுருப் பவனிப்புடனும், ஆசீர்வாதத்துடனும் முடிவடையும்.

வண. எஸ். பெர்னாந்துப்பிள்ளை, கட்டளைக்குரவர்.

## செல்வன் யோசவ் இராஜேந்திரன் தேவசகாயம் 6-ம் வருட நினைவுதினம்



பிறப்பு: 29-12-1943  
இறப்பு: 6-9-1955  
என்றைக்கும் மறக்கமுடியாதவிதமாய் நாம் நேசித்து இருந்த அருமைப்புதல்வரும், எம் சகோதரனுமாகிய செல்வன் யோசவ் இராஜேந்திரன் தேவசகாயம் மாணமான 6-ம் வருட ஞாபசதினம் 9-9-55-ல் பூர்த்தியாயிற்று.

## கன்றியறிந்த தோத்திரங்கள்

பரி. சதாசகாயமாதாவினதும், அர்ச். சின்னத்திரேசம்யாளினதும் விசேஷ அருளினால் நான் ஓர் ஆண்குழந்தையைப் நல்லசகமாகப் பெற்றெடுத்தின்போல் அவர்களின் ராமம் எங்கும் புகழும்படி, நேர்த்தியின்படி இதைப்பிரசுரிக்கிறேன்.

தேவதாயின் அடியாளர்.  
\* \* \*  
பிறேக்கரத்துக் குழந்தையேசு, சதாசகாயமாதா, அர்ச். சூசையப்பர், அர்ச். அந்தோனியார், அர்ச். பத்தாம்பத்தினுதர், அர்ச். சின்னத்திரேசம்மாள் இவர்களின் மன்றாட்டால் நான் கேட்டுக் கொண்ட விண்ணப்பத்தைப் பெற்றுக் கொண்டேன்.  
தேவமாதாவின அடியாளர்.

கண்ணுவோர் இவரின் ஆத்தமஇளைப்பாற்றிக்காக வேண்டிக்கொள்ளவும்.

இவரை இழந்து பரதவிக்கும் பெற்றோர்: ம. தேவசகாயம் தேவசகாயம் செல்வராணி சகோதரர்: சங். பித்தர் குலேந்திரன் தேவசகாயம்  
இந்திரன், தேவேந்திரன், பாலேந்திரன், இந்திராதேவி, இந்திராஜோதி, யோகேந்திரன்

# பாலர் பக்கம்.

அன்புத் தம்பி, தங்கையரே!

முன் ஒரு காலத்தில் ஒரு துறவியிருந்தார். அவர் எவ்வித வேலை செய்யு முன்னும் தனது கண்களை ஏறெடுத்து வானத்தை நோக்கிச் சிலநிமிடம் பார் வையை அங்கேயே நிலைநிறுத்துவாராம். "நீர் ஏன் அப்படிச் செய்கிறீர்?" என்று அவரை வினவியவர்களுக்கு அவர் அளித்த பதில் இதுதான்: "நான் குழிக்கோள் தவறு திருக்க எனது சிந்தனையை நல்வழிப்படுத்துகிறேன்."

சிறுவர்களே! நீங்களும் படித்தாலென்ன, விளையாடினாலென்ன, அம்மா அப்பாவுக்கு உதவி செய்தாலென்ன, கோவிலில் செபம் செய்தாலென்ன, வேறெந்த வேலையைச் செய்தாலென்ன எல்லாவற்றையும் நல்ல கருத்துடனே செய்து உங்கள் நோக்கத்தை மோட்சவழிப்படுத்துங்கள். "எல்லாம் உமக்கே ஆண்டவரே; என் தேவனே! எல்லாம் உமது நேசத்துக்காகவே செய்கிறேன்" என்று மனதிற்குள் சொல்லி உங்கள் நாளாந்த அலுவல்களைச் செய்துவாரும் கள்.

அன்புள்ள அண்ணா.

## பாக்கியசாலி

[முன் தொடர்ச்சி]

சிஸ்ரர் தன் அருகில் இருந்து சென்றுவிட்டதால், அந்தவார்ட்டு டே கோபையிழந்து காணப்பட்டது அவனுக்கு. பிற்பாடு கவலையை, அவனுடைய நிலையை நன்குவிளங்கியவர் சிஸ்ரர் யோனா ஒருவரே. அதனால் அவரிடம் பிற்பாடு நல்ல அன்பு. சிஸ்ரர் அவ்விடத்தை விட்ட கன்றதும் அவனிடமிருந்த மனத்தின்மையும், துணியும் அகன்றுவிட்டது.

வார்ட்டில் விளக்குகள் அணைந்த பின்பும் வெகுநேரம்வரை பிற்பாடு தூங்காமல் விழிப்பாகவே இருப்பான், அவனுக்குச் சத்திரசிகிச்சை நடைபெற்ற தினத்திலிருந்து நித்திரை செய்வது கடினமாயிருந்தது. காற்றின் இரைச்சலும், தாதிமார் அங்குமிங்கும் உலாவும் காலடிச்சத்தமும், அண்டைநோயாளரின் முன்கல் சத்தமும், இன்னும் வார்ட்டில் ஏற்படக்கூடிய சத்தங்கள் எல்லாம் ஒன்றாய்த்திரண்டு அவனுடைய உள்ளத்தில் பயங்கர உணர்ச்சிகளை எழுப்பின. இருந்தும் இச்சத்தங்களை பகலில்கேட்கும் சத்தஞ்சந்தியைவிட எத்தனையோமடங்கு குறைவாகவே இருந்தன.

சிலசமயம், வீட்டுக்குப்போனால் அங்கே தான் எப்படிச் சத்தத்தைத் தாங்கிக்கொள்ளலாம். தனதுமைத்துணைமார் தன்னைச் சும்மாவிருக்க விடமாட்டார்கள் என்று எண்ணினான். அவர்களை அவன்நேசித்திருந்த போதிலும் விட்டில் அவர்கள் எவ்வளவு தொந்தரவு தரப்போகிறார்கள் என்று எண்ணிப்பயந்தான்.

சத்திரசிகிச்சை செய்யுமுன் அதுபற்றி யாராவது எச்சரித்திருந்தால்! என்று தனக்குள்ளே சிந்திப்பான். "ஈ உணர்ச்சியினைக் கையன், காரியங்களை மற்றவர்களை விட

மிகவும் உன்னிப்பாகவும் கூர்மையாகவும் கவனிக்கும் திறன் உனக்குண்டு. இப்பொழுது அருவருப்பாயிருக்கும் சத்தம்—இரைச்சல்—ஒளி விரைவில் உனது நாளாந்த சிவியத்தில் கிரகிக்கப்பட்டுவிடும். உன்மட்டில் பொறுமையாய் இருப்பது அவசியம் என்று கூறியிருந்தார் டாக்டர்.

எப்படி ஒருவர் பொறுமையாய் இருக்கக் கற்றுக்கொள்ள முடியும் என்று ஆச்சரியப்பட்டான் பிற்பாடு. அவன்குழந்தையாய் இருந்தபோது—செவிப்புலன் அற்றவராய்—மற்றவர்களிடமிருந்து வேறுபட்டவராய்—ஒருவிதகுறையுடையவராக இருந்த போது தன்மட்டில் பொறுமையாய் இருந்தான். ஆனால், இப்போதோ வெனில் வேறுவிதமான பொறுமையை அவன் பயிலவேண்டும்போலிருந்தது. இப்படியாக அந்த இரவின் பெரும்பகுதிநேரம் மனதில்பலவாறு சிந்தித்துக்கொண்டிருந்த பிற்பாடுக்குத் தூக்கம் பிடித்துவிட்டது. நித்திராதேவி அவனை அணைத்துக்கொண்டாள். அர்ச். பிரான்சீஸ்கு அசீசியாரின் செபத்தை உதடுகளில் முணுமுணுத்தபடி அயர்ந்து நித்திரையானான்.

மறுநாட்காலை பிற்பாடுமையாயி யார் வைத்தியசாலைக்கு வந்தாள். "பிற்பாடு ஒருவித பெலவினத்தால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறான் போலிருக்கிறது; அவனுக்குப்பூரண சுகம் வருவதற்கு என்னால் முடிந்ததை எல்லாம் செய்துபார்க்கிறேன். விட்டில் எனது பிள்ளைகளின் தொந்தரவுகள் ஒருபுறம்; என்ன இருந்தாலும் எனது மருமகன் பிற்பாடுக்கு ஒரு குறையும் வரவிடமாட்டேன். அவன் என்னுடைய கண்போல எனக்கு அவ்வளவு அருமையானவன்" என்று கூறியவாறு சிஸ்ரர் யோனா அணுகி அவருடைய ஆலோசனையைக் கேட்டான்.

பிற்பாடுமைய மாமியாரில் நல்ல அபிமானமுடைய சிஸ்ரர்யோனா அவள் படுக்கைக்குடையதும், பிற்பாடுமைய அவளுக்குள்ள அக்கறையையும் கண்டு அவளுக்குத் தனது யோசனையைக் கூறினார்.

நீங்கள் கூறுவதையும் பரிட்சித்துப் பார்ப்போமென்று கூறிய பிற்பாடுமைய யார் அவனை அணுகி

தம்பி, தங்கையரே!

உங்களுக்குப் பிடித்தமான அர்ச்சியசிட்டர் யார்? ஏன் அவரைத் தெரிந்துகொண்டீர்கள் என்று 25 வரிகளுள் அடக்கி எழுதி அனுப்புங்கள். திறமானவற்றைத் தெரிந்து பிரசுரிப்போம்.

அண்ணா.

## பீடப்பரிசாரகரின் பாதுகாவலர் அர்ச். ஜோண் பேர்க்மன்ஸ்

பீடப்பரிசாரகர்களின் பாதுகாவலர்களான அர்ச். அலோசியஸ் கொன்சுகா (அர்ச். ஞானப்பிரகாசியார், அர்ச். ஸ்ரனிஸ்லாஸ் கொன்சுகா) என்னும் இளம் அர்ச்சியசிட்டர்கள் டான் அர்ச். ஜோண் பேர்க்மன்ஸ் என்பவரும் பீடப்பரிசாரகர்களின் பாதுகாவலராகத் திருச்சபையால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இம் மூவரும் இளம்வயதிலேயே சருவேசரனுக்குப் பிரியப்பட்டவர்களாய்ச் சிவித்து, அவரை நன்றாக நேசித்து இளமையிலேயே மரித்து மோட்ச முடிபெற்றனர். இந்தமூன்று இளம் அர்ச்சியசிட்டர்களும் யேசுசபையைச் சேர்ந்தவர்கள். அவர்களை அச்சபையின் முத்துக்கள் என்றும் கூறலாம். உலகிலே மிகவும் குறுகியகாலம் சிவித்தபோதும் பல வருடங்களில் தேடவேண்டிய தெய்வீக அன்பை—பலவருடத்தொண்டினால், தேவனுயித்தினால் அடையவேண்டிய சம்பாவணியை இளமைப் பருவத்தில்—அந்தச் சொற்ப நாட்களில் அடைந்துகொண்டனர். இளமைக் கனவுகளை எல்லாம் நனவாக்கும் குருத்துவத்தின் மகத்துவமான உச்சித நிலையை—குருத்துவத்தின்பெறுபெறுகளை அடையுமுன்னரே சர்வவல்லப சர்வேசரன் அவர்களை மோட்சத்திலே முடிசூட்டி மகிமைப்படுத்தச் சித்தமாரார். முன்கூறிய போலாந்து இளவரசரான அர்ச். ஸ்ரனிஸ்லாஸ் கொன்சுகாவையும், இத்தாலிய பிரபுவம்சத்தவரான அர்ச். ஞானப்பிரகாசியாரையும் போலல்லாமல் அர்ச். ஜோண் பேர்க்மன்ஸ் மிகவும் ஏழ்மையான குடும்பத்தில் உதித்தவர். அவருடைய தகப்பனார் பெல்ஜிய தேசத்திலே சப்பாத்துத்தைக்கும் வேலை செய்து வந்தார்.

ஜோண் சிறு பராயத்திலிருந்தே தான் ஒரு குருவாக வேண்டுமென்று ஆசை உடையவராய் இருந்தார். இந்த எண்ணத்துடனேயே கல்வியில் கவனஞ் செலுத்தி வறுமையின் கஷ்டமான கோரப்பிடியையும் சகித்து மிகவும் கஷ்டப்பட்டுத் திறமையாகக் கற்று வந்தார். பள்ளிப்பராயம் கடந்தபின் இவரது தந்தையாரின் கடுமையான எதிர்ப்பையும் பொருட்படுத்தாது யேசுசபையில் சேர்ந்தார். இவர் மிகவும் பத்தியான சிவியம் சிவித்ததோடு சபை ஒழுங்குகளையும் நுணுக்கமாக அனுசரித்துவந்தார். 5 வருடகாலம் யேசுசபையில் உட்பட்டு எல்லோ

கொண்டு வீட்டுக்குப் புறப்பட்டான். பிற்பாடு சிஸ்ரருக்குப் பிரியா விடைகூறி பிரியமனமில்லாது விடு சேர்ந்தான். பட்டினத்தின் பரபரப்பும், வீதிகள், கடைத்தெரு எல்லாம் ஒரேகலகலவென்று இரைச்சலாய் இருப்பதும், பிற்பாடுக்குப் பிடிக்கவில்லை. அவை அவனுடைய உள்ளத்தில் பயத்தையும், பீதியையும், மனக்கசப்பையும் அதிகரித்தன.

(அடுத்தபக்கம் பார்க்கவும்)

ரும் கண்டுபாவிக்கக்கூடிய பக்திமா இக, சுயபரித்தியாகியாகத் தேவ நேசத்தில் வளர்ந்துவந்தார்.

திருச்சபை கத்தோலிக்க இளைஞருக்கு ஒரு பாதுகாவலராக இவரை நியமித்ததற்கு ஒரே ஒரு காரணம், இவர் தமது வாழ்நாளின் ஒவ்வொரு வினாடியையும் சருவேசரனின் உத்தமபோர்வீரனாகச் சிவிப்பதில் செல்வழித்து வந்ததே. இவர் தமது குறுகிய சிவியகாலத்திலே மாபெரும் காரியங்களைச் செய்தவர் அல்லர். ஆனால், அவர் செய்த ஒவ்வொரு செயலிலும் விசுவாசமும், தேவசினேகமும் சுடர்விட்டுப்பிரகாசித்தன.

நாமும் அவரது நன்முன் மாதிரி கையைப் பின்பற்றிச் சருவேசரனுக்குரியவகையில் உத்தமர்களாகவும், மற்றவர்களுக்கு ஒளியாகவும் வாழும் பாக்கியத்தை அவரிடம் வேண்டுவோமாக.

சிறுவர்

அறிவுச் சக்கரம்—6

சரியான விடைகள்

—I—

1. அர்ச். சுவக்னீன், அர்ச். அன்னம் மாள்.
2. அர்ச். முடியப்பர் (அர்ச். ஸ்ரீபன்).
3. கபிரியேல் சம்மனசானவர் தேவமாதாவுக்கு மங்களம் சொன்ன சம்பவத்தை நினைவுபடுத்தி.
4. மாசிமாதம் 2-ந் திகதி.
5. அர்ச். சின்னப்பர் கி. பி. 61-ம் ஆண்டு ரோமாபுரிக்கு முதன் முதல் சென்றார்.
6. ஐப்பசிமாதத்தில் வரும் கடைசி ஞாயிற்றுக்கிழமை.

—II—

1. உறுதிப்புகதல் பெற்றவர்கள் எல்லோரும் போர்புரியும் திருச்சபையின் ஞானப்போர்வீரராவர்.
2. ஒன்பது கூட்டம் சம்மனசுகள் உண்டு (நவவிலாச சபை).
3. தேவதாயார் ஆத்தும் சீரத்தோடு மோட்சத்துக்கு ஆரோபணமாரார் எனும் சத்தியம்.
4. கி. பி. 325-ல் நியெயா எனும் மிடத்தில்.
5. தேவநற்கருணை வைப்பதற்கு உபயோகிக்கப்படுகிறது.
6. மரண ஆபத்திலிருக்கும் புத்தி விபரமறிந்த கிறிஸ்தவர்கள்.

விடை அனுப்பியவர்கள்

இம்முறை ஒருவரும் முற்றும் சரியான விடைகள் அனுப்பவில்லை. ஒரு பிழையுடன் விடை அனுப்பியோர் வருமாறு:

1. ஒஸ்ரின் வி. யுவக்கீம், பண்டத்தரிப்பு.
2. சி. பயஸ் புஷ்பராசா, போயிட்டி, இளவாலை.
3. அ. மேரி பிரான்சீஸ்கா, ரே. க. த. பாட., இளவாலை.

# ஆசிரியர் பக்கம்

## தேம்பாவணி — நாட்டுப்படல

### விளக்கவுரை

(வித்துவான்: ச. சி. ஞானப்பிரகாசம்)

### குறிஞ்சிநிலச் சிறப்பு

(முன் தொடர்ச்சி)

4. படித்த தூவையை பயன்பட விடுத்துரைப் பவர் போல் தடித்த நீலமுகில் தவழ்தலை போலித்தபொன் மலையே குடித்த நீரெலாம் கொப்புளித் தழுதென அருவி இடித்த ருவொலி எழுத்திரை எறிந்துருண்டிய

(இ-ள்) தமது ஆசிரியரிடம் கற்றறிந்த நூற்பொருள்களை பெல்லாங் கற்றோர் சபையிற் கேட்போருக்குப் பயனுண்டாகும்படி விரிவாக விளங்க எடுத்துரைக்கும் நல்லாசிரியரைப்போல, பருத்த கரியமேகங்கள் படிந்திருக்கின்ற சிகரங்களால் விளங்கிய பொன்மயமான மலையானது, தான் முன்பு குடித்த மழை நீரையெல்லாம் உமிழ்தமையினால் உண்டாகிய மலையருவிகள் கற்களில்மோதி, நீங்காத முழக்கமுண்டாகும்படி அலைகளை எறிந்து, மலையினின்றும் உருண்டு வந்து, உலகோர் அமுதென அருந்துமபடி ஓடின என்றவாறு;

இதுமுதல் மூன்று செய்யுள்களால் குறிஞ்சிநிலத்தின் சிறப்புக் கூறத் தொடங்கி, முதற்கண், நல்லாசிரியரை அவரது குணங்களெல்லாம் ஒருங்கே அமைந்த செல்வமலைக்கு உவமை கூறுகின்றார் நல்லாசிரியரின் இலக்கணக் கூறப்புகுத்த பவனந்திமுனிவர்.

“அளக்கலாகா அளவும் பொருளும் துலக்கலாகா நிலையுந் தோற்றமும் வற்ப்பினும் வளந்தரும் வன்மையும் மலைக்கே”

— நன்னூல் 28.

என நல்லாசிரியருக்கு மலையை உவமை கூறுகின்றார்.

அளவறுக்கப்படாத தன் கல்வியின் அளவும், வரையறையற்ற பல்வகை நூற்பொருளும், எவ்வகைப் புலமையுடையோராலும் அசைக்கப்படாத கல்வியறிவின்நிலையும், நெடுந்தூரத்திலுள்ளோராலும் அறியப்படும் கல்வியுயர்ச்சியும், பொருள் வரும்வழி வறந்த காலத்திலும் தன்னைச் சார்ந்த மாணவர்களுக்குக் கல்விப்பொருளைக் கொடுக்கும் கொடையும் ஒரு நல்லாசிரியனுக்கு இருக்க வேண்டிய குணங்களாகும். அளவறுக்கப்படாத அதன் வடிவத்தின் அளவும், வரையறையற்ற பல்வகைப் பொருள்களுடைமையும், எவ்வகை வலிமையுடையோராலும் அசைக்கப்படாத உருவநிலையும், நெடுந்தூரத்திலுள்ளோருக்கும் காணப்படும் உயர்ச்சியும், மழையின்றி வாண்ட காலத்திலும் தன்னைச் சார்ந்த உயிர்களுக்கு நீர்வளத்தைக் கொடுக்கும் கொடையும் ஒரு செல்வமலைக்கு அமைந்திருப்பதினால் மலைக்கு நல்லாசிரியனை உவமை கூறினார்.

நீருண்டமேகம் குன்றுதிருமளவும் மலையுச்சியிற் படிந்திருக்கும் என்பார். “நீன்முகில் தவழ்தலை போலித்த பொன்மலை” என்றார்.

“மேகமொண்டு கொண்டெழுந்து விண்டொடர்ந்த குன்றமென்று ஆகநொந்து நின்றுதாரை யம்மதிற்கண் வீசுமே”

— கம்பரா, நகா 15

என மதிலை, மலையென மயங்கியமேகம் அதன்மீது ஏறித்தங்கிக் கரு முதிர்ந்த வுடனே நீர்த்தாரையைப் பொழியும் என்று கம்பரும்,

“கவங்கு தெண்டிரை மேய்த்து கனமழை

..... விவங்கல் சேர்ந்துவிண் ணேறிவிட்டார்த்தவே” — சீவக 32

என கடல்நீரைப் பருகிய மேகக்கூட்டங்கள் மலையுச்சியைச் சேர்ந்து, பின் மின்னி மழைபொழியும் எனத் திருத்தகுமாமுனியும் கூறுவதற்கி.

“மழைதவழும் பொதியின் மீமிசை” — பெரும், மகத 1; 184

“மழை விளையாடும் குன்றுசேர் சிறுகுடி” — குறுந், 108

“கழல்தொடி ஆயும் மழைதவழ் பொதியில்” குறுந், 84

எனப் பிற இலக்கியங்களிலும் வருவது காண்க.

“வானத் துளிநோக்கி வாழும் உலகு” ஆதலின் நீரை அமுதம் என்றார்.

“வானின் றுலகம் வழங்கி வருதலாற் தானமிழ்தம் என் றுணர் பாற்று” — திருக்குறள் 11

“ஆரியன் வாலோடும் அமுதாள் வியசீதக் காருறு குறிவானங் காட்டிய தவனொக்கும்” — கம்ப, அயோ, வனம் 1

எனத் திருவள்ளுவரும், கம்பரும் நீரை அமுதமெனல் காண்க.

நீரைக் குடித்தலும், கொப்புளித்தலும் மலைக்குரியவினை அல்லவாயினும் அதற்குரியவினை எனக் கூறுதல் இலக்கணை என்க.

5. புள்ளிமால்வரை பொன்னுலகிற் சேர்க்கவேண்டுமெனக் கருதி வானவர்கள் வானவுலகிலிருந்துவிட்ட வடக்கயிறுகள்போல, மழைத் தாரைகள் அம்மலையீது இடையறாது ஒழுக்கிக்கொண்டிருந்தன. அப்போது அம்மலையை வானவர்கள் நிலைபெயர்க்காதபடி, பூமிதேவியானவள் நீண்ட வெள்ளிச்சங்கிலியால் அதனைக் கட்டிப் பிடித்துக்கொண்டதுபோல, அம்மலையினின்றும் பாய்ந்தவீழும் அருவிகள் காணப்பட்டன.

“இருபுனலும் வாய்த்த மலையும் வருபுனலும் வல்லாணும் நாட்டிற் குறுப்பு” — திருக்குறள் ஆகலானும், மேகம் மலையினின்றே மழையைப் பெய்துகொண்டு பிறகிடங்களுக்குச் செல்வதாகலானும் மலைவளம் முன்னர் கூறப்பட்டது.

“புள்ளி மால்வரை பொன்னென நோக்கிவான் வெள்ளி வீழிடை வீழ்த்தெனத் தாரைகள்” — கம்ப, பால, ஆறு 4

“செல்வமுள்ள பெரிய இமயமலை பொன்மயமாய் இருப்பதைப் பார்த்து, ஆகாயமானது அந்தப் பொன்னைக் கல்வி எடுக்கும்படி வெள்ளியாலான தோண்டி எழுதியிருந்த

இங் கருவியை அதன் நடுவில் வீழ்த்தினற்போல, மேகம் மழைத்தாரைகளை வழங்கின” என்று கூறினார் கம்பர்.

வீரமாமுனிவரோ, செல்வமுள்ள பெரிய மலையைத் தூக்கிப் பொன்னுலகத்திற்குக் கொண்டபோய்ச் சேர்ப்பதற்காக வானவர்களிடம் வடக்கயிறுகள் போல மழைத்தாரைகள் ஒழுக்கின என்றும், அம்மலையை வானவர் தேவலோகத்திற்குக் கொண்டபோய்விடாமல் பூமிதேவியானவள் நீண்ட வெள்ளிச் சங்கிலியினால் அம்மலையைச் சுற்றிக் கட்டிப்பிடித்ததைப்போல, மலையினின்றும் அருவிகள் சுற்றிவழிந்து ஓடின என்றும் கூறுகின்றார்.

அந்தப் பொன்மயமான இமயமலையிலுள்ள பொன்னைமாதிரித் தோண்டி எடுக்கும்படி வெள்ளியாலான தோண்டுக் கருவியை அம்மலையின் நடுவே வீழ்த்தினற்போல எனக் கம்பர் கூறினார்.

வீரமாமுனிவரோ, பூதேவியின் மலைமுழுவதும் பொன்னாகவே இருப்பதினால் அந்த மலைமுழுவதையும் அப்படியே வானலோகத்திற்கு எடுக்க உன்னிய வானவர்கள் வடக்கயிறுகளை விட்டனர் என்றும், வானவர்கள் எடுப்பதைத் தடுக்கும்படி பூமிதேவியானவள் வெள்ளிச் சங்கிலியால் அதனைக் கட்டிப் பிடித்தாள் என்றும் கூறுகின்றார். இதில் வீரமாமுனிவர் உவமையம் கம்பரையும் மேலிடமிட்டமை கண்டு உவப்படைக.

புள்ளிமால்வரை, பொன், வெள்ளி, தாரைகள், வான் என்னுள் தொடர்களை இருபெரும்புலவர்களும் எடுத்தாண்டுள்ளமை கண்டு உவப்படைக. வரை, வான் என்பன மலையையும் வானவரையும் உணர்த்துதலினால் ஆகுபெயர்களாகும். தோற்றம் என்னும் எழுவாய்க்கு ஏற்ப, தோன்றும் என்னும் பயனிலை வருவிக்கப்பட்டது.

இயற்கையாக ஒழுதும் மழைத்தாரைகளை வானநிலைவடமெனவும் ஒழுக்கி வரும் அருவிநீரை வெள்ளிநீன்தொடர் விசித்ததைப் பிடித்தெனவும், புலவர் தமது குறிப்பை இயற்கை கிழிச்சிகளில் ஏற்றிக் கூறுவதினால் இது தற்குறிப்பேற்ற அணியாகும்.

## வெளிவந்திருக்கின்றன ! விற்பனையாகின்றன !!

### ஞானோபதேசப் பாடநூல்கள்

பாலர் குறிப்பிடம் (2-ம், 3-ம் வகுப்புக்குரியது)	1-00
சின்னக் குறிப்பிடம் (1-ம் பாகம்) 4-ம் வகுப்பு	80
” ” (2-ம் பாகம்) 5-ம் வகுப்பு	80
பெரிய குறிப்பிடம் (1-ம் பாகம்) 6-ம் வகுப்பு	75
” ” (2-ம் பாகம்) 7-ம் வகுப்பு	75
” ” (3-ம் பாகம்) 8-ம் வகுப்பு	75

மனேஜர் :

அர்ச். சூசைமாமுனிவர் அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்.

### பாக்கியசாலி

(பாலர் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பீற்றர் மாமியாரின் வீட்டுக்கு வந்துவிட்டான். மாமியம்மாள் பீற்றருடைய முகக்குறிகளை அவதானித்திருந்தபோதும் ஒன்றுந்தெரியாதவள்போல இருந்து விட்டாள். வந்ததும்வராத துமாய்த்தேரீர்தயாரித்து மருமகனுக்குக் கொடுத்தாள். தேரீர்பருகிமுடியும்வரை அவனருகில் இருந்துவிட்டு, அவனை அமைதியாக, அவனுக்கென்று ஆயத்தப்படுத்திய அறையில் இருக்கும்படி கூறித் தனது அலுவல்களைக் கவலிக்கலானாள்.

உனது உடைகளை மாற்றிக்கொள்தம்பி என்று கூறிவிட்டு வெளியே சென்ற மாமியம்மாள், ஒரு பார்சலுடன் பீற்றரின் அறைக்குவந்து, “தம்பி, இது மாமா உனக்கென்று அனுப்பியது” என்று கூறி, அப்பார்சல் கூடையைத் திறந்த பொழுது அழகான கிரீநிறப் பூனைக்குட்டிகள் இரண்டு கூடையிலுள் இருந்தன.

பூனைக்குட்டிகள் மியா, மியா, என்று கத்தின. பீற்றர் சிறுவனுயிருந்தபோது ‘மியா’ என்ற சொல்லை வாசித்திருப்பான். சொல்லை வாசித்திருப்பான். சொல்லை வாசித்திருப்பான். சொல்லை வாசித்திருப்பான்.

சன்னல்வழியாக வெளியேசிறுவர் விளையாடும்சத்தம் கேட்டது. சிறிது நேரத்தில் மாமியம்மாள் வந்து பார்த்தபொழுது பூனைக்குட்டிகளும், பீற்றரும் நன்றாக நித்திரைசெய்வதைக் கண்டாள்.

# உல்லாச வேளை

நமது நீருப் அமலன்

● நற்கருணைப்பேழையும் திரைச்சீலையும்

● இஸ்ராயேலின் இடுக்கண்

● திரைப்படங்களின் தீமை

● சிலுவைப்பாதை

● ரூத்தின் சரிதை

கார்மெலா: பெரியண்ணை, பூசை முடிந்தவுடனேயே, நற்கருணைப் பேழையின் திரைச்சீலையை மாற்ற வேண்டுமா?

அப்பா: என்ன கார்மெலா, நீயும் பூசைக்கு உதவிசெய்வோர் வரிசையில் சேரப்போகிறாயா?

கார்மெலா: இல்லை அப்பா. இன்றைக்கு அன்ரன் பூசைமுடிந்தவுடன் அவசரமாக நற்கருணைப்பேழையின் திரைச்சீலையை மாற்றினேன். அது தான் கேட்டேன்.

பெரியண்ணை: அப்படிச் செய்யக் கூடாதே. காலைப்பூசையில் எந்த வர்ணம் பாவிக்கப்படுகின்றதோ அதே திரைச்சீலையே பகல் முழுவதும் தொங்கவிடப்படுதல் வேண்டும். பூசை முடிந்தவுடன் திவ்விய சற்பிரசாத ஆசீர்வாதம் நடைபெற்றாலுமட்டுமே திரை மாற்றப்படலாம். அதுவும் வெள்ளைத்திரையாயிருந்தால் மாற்றவேண்டிய அவசியமில்லை.

அன்ரன்: மாலைபில் சற்பிரசாத ஆசீர்வாதம் நடைபெறப்போகிறதே, அதற்காகத்தான் மாற்றினேன்.

அகஸ்தீன்: அவ்வளவு அவசரம் உனக்கு. மாலைபில் சற்பிரசாத ஆசீர்வாதம் நடைபெறுமானால் அதற்காக ஆயத்தம் செய்யும்போதே மாற்றலாமே? கோயிற்கருமங்களிலும் அவசரத்தைக் காட்டலாமா?

அஞ்சலா: அதிருக்கட்டும், திரைப்படங்களைப்பற்றிப் பாப்பாசர் ஒரு அறிக்கையை வெளியிட்டிருக்கிறாரே, வாசித்தீர்களா?

நீர்மலா: இக்காலத்தில் வெளியாகும் திரைப்படங்களில் 80 சதவிகிதமானவையும் சன்மார்க்கத்துக்குகந்தவையல்ல. அலங்கோல ஆடையணிகளையும், துன்மார்க்க பழக்கங்களையும் மக்கள் உள்ளத்தில் பதித்துவிடுவதற்கு இந்தச் சினிமாப்படங்கள் காரணமாக விளங்குகின்றன.

அகஸ்தீன்: அதிலும் தற்போது காட்டப்படும் ஆங்கிலப்படங்களைப்பற்றிச் சொல்லத் தேவையில்லை. கொலை, கொள்ளை, கற்பழிப்பு, பலாத்காரம் முதலிய ஆபாசங்கள் ஏராளமாக இவற்றில் இடம்பெறுகின்றன.

அப்பா: சில திரைப்படங்களைத் தணிக்கைசபையார் வயதுவந்தவர்கட்குமட்டுமே காட்டப்படவேண்டுமென நிர்ணயிக்கின்றனர். ஆயின், சினிமாப்பட மாளிகைகளில் இத்திரைப்படங்களைப் பார்ப்பவர்களில் வயதுவாதவர்களே அதிகம்.

பெரியண்ணை: அத்திபூத்தாற்போல சில நல்ல திரைப்படங்களும் அடிக்கடி வருகின்றன. ஆயின், பொதுஜனங்கள் இவற்றை ஆதரிப்பதில்லை.

அன்ரன்: கொழும்பில் ஒலிம்பியா படமாளிகையில் ரூத்தின் சரிதை என்ற ஆங்கிலப்படத்தைத் திரையிடுகிறார்களாம். இது நல்ல திரைப்படம் தானே.

அகஸ்தீன்: ஆமாம், பழைய வேதாகமத்தில் ரூத் என்ற நங்கையின் சரித்திரம் உண்டல்லவா? அச்சரித்திரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20-ம் நூற்றாண்டு நரிக்கொம்பனியார் இப்படத்தை வெளியிட்டுள்ளனர். பத்துக்கற்பனைகளைப்போல இத்திரைப்படத்திலும் காட்சி ஜோடனைகள் வேதாகம காலத்தியதுபோல அமையும்படி சிறப்பாகத் தயாரித்துள்ளார்கள். அமெரிக்காவிலும், ஐரோப்பாவிலும் இப்படம் நல்ல வெற்றியீட்டியுள்ளது.

அப்பா: இஸ்ராயேலின் வரலாறுகள் சிறப்பாகவும், பெருமையாகவும்

இருந்தகாலம் கிறிஸ்துவை அவர்கள் சிலுவையில் அறைந்த சம்பவத்துடன் மறைந்துவிட்டது. அதற்குப்பின்னால் இன்றுவரை அவர்கள் இன்னங்கள் நிறைந்த வாழ்க்கையைக் கொண்டவர்களாகக் காணப்படுகிறார்கள்.

அம்மா: யூதர்களைப்பற்றித்தானே சொல்லுகிறீர்கள். யேசுக்கிறிஸ்து நாதர்மேல் கொலைத்தீர்ப்பு எழுதும் போது அவர்கள் இந்தப்பழி எங்கள் மேலும் எங்கள் சந்ததிமேலும் என்று தானே ஒலமிட்டார்கள்?

பெரியண்ணை: அவர்களின் இன்னல்கள் உச்சநிலையைடைந்தது ஹிட்லரின் ஆட்சிக்காலத்தில்தான். யூதர்களை ஒழித்துக்கட்டுவதற்காக இச்சர்வாதிகாரி தனி இலாகா ஒன்றை நீர்மாணித்து அதற்குத் தலைவனாக ஒரு நெஞ்சமுத்தக்காரனையும் நியமித்தானாம்.

அகஸ்தீன்: நல்லாய்ச் சொன்னீர்கள். இந்த மனிதன் — அதாவது ஐக்மன் என்பவனின் நெஞ்ச உண்மையிலேயே இரும்பாகத்தான் இருந்திருக்க வேண்டும். இல்லையேல் 60 லட்சம் யூதர்களைக் கொன்றுருவித்திருப்பானே?

அம்மா: 60 லட்சம் சனங்கையா கொன்றான் படுபாவியாயிருப்பான் போலிருக்கிறதே.

அப்பா: இவையெல்லாம் நடந்து பதினாறு வருடங்கட்கு மேலாகிவிட்டது. ஜெர்மானியும் சரணுகதியடைந்ததும், அதன் தலைவர்கள் தண்டனை பெற்றதும், பழைய கதையாகி விட்டது. ஆனால், இந்தக் கொலைகாரன் தென்னமெரிக்காவில் தலைமறைவாக வாழ்க்கை நடாத்திவருகிற நென்பதை இப்போதானே கண்டு பிடித்தார்கள்.

அம்மா: இந்தப்பாவி இன்னமும் உயிரோடிருக்கிறானா?

பெரியண்ணை: ஆமாம், யூதர்கட்கெனத் தனி இராச்சியம் வகுக்கப்பட்டபின் அவர்கள் தங்கள் இனத்தையே வேரோடறுத்த கொலைபாதகனைக் கடந்த பதினாறு வருடங்களாகத் தேடித்திரிந்து தற்போது வெகுசாமர்த்தியமாகத் தங்கள் நாட்டுக்கே கடத்திக்கொண்டு போய்விட்டார்கள். இஸ்ரவேல் உயர் நீதிமன்றத்தில் இந்தக் கொலைகாரன்மேல் சாட்டப்பட்ட கொலைபாதகங்கட்கெல்லாம் இவன் கூறிய ஒரேபதில் ஹிட்லரின் கட்டளைப்படி செய்தேன் என்பதுதான். அடுத்த கார்த்திகைமாதத்தில் இவனுக்குத் தீர்ப்பு வழங்கப்படும்.

அகஸ்தீன்: ஐக்மனைப்பற்றி ஆங்கிலப்படமொன்று சில வாரங்கட்கு முன்னர் திரையிடப்பட்டதே பார்த்தீர்களா யூதர்கட்கு அவன் செய்த அக்கிரமங்களை? நினைக்கவே நெஞ்சு பதறுகிறது.

பெரியண்ணை: சென்ற வருடத்தில் அன்னிபிராங்கின் தினக்குறிப்பு என்ற திரைப்படமொன்று இலங்கையில் திரையிடப்பட்டது. அன்னி என்ற யூதச்சிறுமியும் அவளது குடும்பத்தவரும் ஜெர்மானியின் ஆக்கிரமங்கட்கு அஞ்சி சிலமாதகாலம் ஒரு வீட்டின் மேன்மாடியில் ஒளிந்து நடாத்திய பயங்கர வாழ்க்கையைச் சித்தரித்தது அப்படம். அக்காலத்தில் நடந்த சம்பவங்கையெல்லாம் தனது தினக்குறிப்பில் எழுதிவைத்தான் அச்சிறுமியின் பின்னர் இத்தினக்குறிப்பைப் புத்தகமாகவும் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

அம்மா: யூதர்கள் இப்போது தங்கள் தினக் குறிப்பை ஒரு தேசத்தை வைத்திருக்கிறார்களா?

அன்ரன்: இஸ்ரவேல் என்ற சிறிய தேசத்தை இரண்டாவது உலக மகாயுத்தத்துக்குப்பின்னால் ஐ. நா. சபையூதர்கட்கெனப் பிரித்துக்கொடுத்தது. ஆனாலும், சூழலுள்ள நாடுகட்கும் இஸ்ரவேலுக்குமிடையே பிணக்குகள் இருந்துகொண்டே வருகின்றன.

நீர்மலா: இஸ்ராயேல் எனக்கூறப்படும் பகுதியில்தானே யேசுக்கிறிஸ்து பாடுபட்ட தலங்கள் இருக்கின்றன.

அகஸ்தீன்: ஆமாம். ஆயின் பல சமயத்தவரும் இத்தலங்களைத் தங்கள் ஆதினத்தில் வைத்திருக்கின்றனர். யூதசமயம், ஆங்கில திருச்சபை, கிரேக்க திருச்சபை, துருக்கியர் முதலானோரிடையே முக்கிய தலங்கள் அனைத்தும் அகப்பட்டுக் கொண்டன. கத்தோலிக்கரின் நிர்வாகத்தில் மிகக்குறைவான தலங்களேயுள்ளன. எனினும், கத்தோலிக்கர்கள் தங்கள் ஆதினத்திலுள்ள தலங்களைச் சென்று ஆராதிப்பதற்குப் பிற்சமயிகள் உத்தரவுகொடுத்துவருகின்றனர்.

பெரியண்ணை: முற்காலத்தில் பக்தியுள்ள கத்தோலிக்கர் பலஸ்தீனாவுக்குச் சென்று கிறிஸ்துநாதர் பாடுபட்ட தலங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் முன்னால் முழந்தாளிட்டு அங்கு நடந்த சம்பவத்தை நினைவுறுத்தி வேண்டிக்கொள்வார்கள். பின்னர் யுத்தங்களின் காரணமாகப் பலஸ்தீனாவுக்குச் செல்லமுடியாத நிலை ஏற்பட்டது. இங்கிலையில் ஐந்தாவது நூற்றாண்டில் புனித பெற்றோனியஸ் என்பவர் பொலஞ்சூ நகரில் கிறிஸ்துவின் பாடுகளை நினைவுறுத்தும் தலங்களை ஆங்காங்கு கட்டி மக்கள் அவற்றை ஆரதிக்கச் செய்தார். இதுவே, நாளடைவில் சிலுவைப்பாதையாக மாறியது.

அஞ்சலா: சிலுவைப்பாதை தொடங்கினவகையைக்கேட்க ஆச்சரியமாயிருக்கிறது. இத்தனை தலங்கள் தான் இருக்கவேண்டுமென்ற விதியை ஏற்படுத்தியதுயார்?

பெரியண்ணை: முன்னர் யான்கூறிய புனிதர் காட்டியபாதையை அனைவரும் கடைப்பிடித்தார்கள். ஆயின் தலங்களின் எண்ணிக்கை ஒவ்வொரு தேசத்திலும் வெவ்வேறாக இருந்து வந்தது. 1731-ம் ஆண்டில் ஏழாம் கிளமேந்து என்னும் பாப்பாசர், சிலுவைப்பாதைப் பக்தியை ஒருமுகப்படுத்திப் பதினாறு தலங்கள் தான் இருக்க வேண்டுமென நிர்ணயித்தார்.

கார்மெலா: திவ்விய சற்பிரசாதம் எழுந்தேற்றஞ் செய்யப்பட்டிருக்கும் போது சிலுவைப்பாதை செய்யலாமா?

அகஸ்தீன்: சில தேவாலயங்களில் இரவுபகலாகத் தேவநற்கருணை எழுந்தேற்றஞ்செய்யப்பட்டு நித்திய ஆராதனை நடைபெறுகிறதல்லவா? அக்கோவில்களில் சிலுவைப்பாதை செய்யலாம். மற்றைய தேவாலயங்களில் எழுந்தேற்ற தருணங்களில் செய்யப்படுவதில்லை.

நீர்மலா: சிலுவைப்பாதை செய்வதனால் ஏதாவது பலன்களை அடைந்து கொள்ளலாமா?

பெரியண்ணை: சிலுவைப்பாதைக் கெனக் காலத்துக்குக்காலம் பாப்புமார் பலபலன்களை அளித்துள்ளனர். ஆயின் 1931-ல் பதினொாம் பத்திராத பாப்பாசர் முன்னைய பாப்புமாரர்களின் அறிக்கையையெல்லாம் ஒரு முகப்படுத்திச் சிலுவைப்பாதைப் பலன்கள் பற்றிய புதியதோர் அறிக்கையை

வெளியிட்டார். அதற்கணங்கச் சிலுவைப்பாதைசெய்யும் ஒவ்வொருமுறையும் ஒரு பரிபூரணபலனை அடைந்து கொள்ளலாம்.

அன்ரன்: சிலுவைப்பாதை செய்யும்போது செப்பத்தகத்தில் சொல்லப்பட்ட செபங்களைத் தான் சொல்ல வேண்டுமா?

கார்மெலா: அன்ரனுக்குத்தான் செபங்கள் பாடமில்லையே. சலபமாகப் பலன்களை அடைய வழியுண்டா என்று பார்த்தீராள்?

அப்பா: என்காரமெலா, இன்று முழுவதும் அன்ரனுடன் முறைத்துக் கொண்டிருக்கிறாயா?

பெரியண்ணை: ஏதாவது வேலை தனக்காகச் செய்யச்சொல்லி யிருப்பாள். அவன் மறுத்திருப்பான். அந்தக்கோபம்தான். நீற்க, சிலுவைப்பாதை செய்வதற்குச் செபங்கள் அவசியமில்லை. ஆயின், ஒவ்வொரு தலத்துக்கும் சென்று அங்கு சிலவியைகளாவது கர்த்தரின்பாடுகளைத் தியானிக்க வேண்டுவது முக்கியம். பொது சிலுவைப்பாதைவேளைகளில் சனக்கூட்டம் ஒவ்வொருதலத்துக்கும் போகமுடியாத கையால் குருவானவரோ அல்லது சிலுவையைத்தாங்கும் பரிசாரகரோ குறிப்பிட்ட தலங்கட்குச் செல்ல விசுவாசிகள் தமதிடத்தில் நின்றவாறே அத்தலத்தை நேரக்கியவண்ணம் பங்கு பற்றலாம்.

அப்பா: மாப்பிள்ளை லண்டனுக்குப்போய் இருவாரங்கட்கு மேலாகி விட்டன. இன்னும் மறுமொழி ஒன்றையும் காணவில்லையே.

அம்மா: அங்கே என்னென்ன கஷ்டங்களோ. போனமனிதன் ஆறுதலாகத்தானே கடிதம்போடமுடியும்?

அன்ரன்: ஆனால், இந்தவீட்டில் ஒரு ஆள் ஒவ்வொருநாளும் தபாற்காரனை எதிர்பார்க்கிறான்பது சின்னத்தானுக்குத் தெரியவில்லையே.

### செப அம். சபை வெளியீடு

#### புரட்டாதி மாதம்

பொதுக்கருத்து: நேர்மையான அறிவுக்கும், திருச்சபையின் போதனைக்கும் ஒத்தவண்ணம் பொதுசன அபிப்பிராயம் உருவாகும்படியாக வேண்டிக் கொள்வது.

வேதபோதக கருத்து: சவிசேஷத்தைப் பிரசங்கிப்போர் அந்தந்தமக்களின் நாகரீகத்தையும், கலாசாரத்தையும் பாதுகாத்து, அவற்றை விவேகத்துடன் விசுவாசபோதனைகளோடு இணைக்கும்படியாக மன்றாடிக் கொள்வது.

#### திண்டிவனத்தில் ....

[1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

தெரியப்பெற்ற 26 பேர் பயிற்சி பெறுகின்றனர். 8-ம் வகுப்பாவது படித்தவர்களாயும், இளம் வயதினராயுமிருப்பவர்களே ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவர். விவாகமானவர்களும் இருக்கின்றனர். ஞானோபதேசம், வேதாகமம், வழிபாடு, திருச்சபைச் சரித்திரம், போதனாமுறை, சமூகவியல், முதலுதவிபோன்ற விடயங்களில் 18 மாதப் பயிற்சியின்பின் இவ்வுபதேசிமார் குருமாருடன் சேர்ந்து வேதத்தொண்டாற்றுவார்.