







## தினசரி பூசை வழிகாட்டி

ಕಾರ್ತ್ತಿಕೆ ಮಾತ್ಸಮ - 1961

5	ஞா.	2	பெந்தெக்கோள்தினபிள் 24-ம் ஞாயிறு	(வி. ம)	ப.
6	தி.		காலதினம் (ஞாயிறு பூசை)		ப.
7	செ.	ம	காலதினம் ( „ „ )		ப.
8	பு.	ம	காலதினம் ( „ „ , வேதசாட்சிமுடிபெற்ற நால்வர் ஞா)		ப.
9	வி.	2	இரட்சகரின் மகாலய அபிஷேகத்தினம் (அர்ச். தொய்யோர் ஞா)	(வி. ம)	வெ.
10	வெ.		அர்ச்: அவெல்லீனி பெலவேங்கதீர் (அர்ச். திரிபோன் தோழர் ஞா)		வெ.
11	ச.		அர்ச். மார்த்தினர் (அர்ச். மென்ன ஞா)		வெ.

# சுத்திய வேத LIT துகாவலன்

1961-ம் ஆண்டு  
கார்த்திகைமாதம் 4-ந்திகதி

## தகுந்த அறிவு கை

எமதுநாட்டில்வாழும் பலவேறு  
சாகியத்தினரும், சமயத்தினரும்  
சமரசமனப்பான்மையுடன் வாழ  
வேண்டும்; நானு சாகிய-சமய மக்களிடையே ஒற்றுமைங்கிலிவினால்  
தான் எமது பொருளாதாரப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்குத் தகுந்த  
குழங்கிலை ஏற்படும்; இனபேதம்,  
மதபேதமில்லாது மக்களைல்  
லோரும் கைகோத்துக்கொண்டு  
நாட்டின்பொருளாதார அபிவிருத்  
திக்காக ஒத்துழைக்கமுற்படுவார்  
களானால் பாலும்தேனும் பொழு  
யத்துகுந்த வளம்பொருங்கியதாக  
எமதுநாட்டினை ஆக்கிவிடலாம்;  
இந்தநாட்டைத் தாயகமாகக்  
கொண்டுள்ள சகல இன, மத சமூகங்  
களைச் சேர்ந்தவர்களும் சுகோதரங்  
களாகவாழும் கற்றுக்கொள்ளாத  
பட்சத்திலே எமதுநாடு சுபிடச்சம்  
எப்துவது இயலாக்கரும மென்று  
காலங்தோறும் அரசியற் தலைவர்  
களும், மற்றும் பொதுங்கல்ப்பிரியர்  
களும், மனந்தாழமாட்டாது கூறி  
வந்தபோதிலும் காரியமன்றதுவமே  
கைகூடுவதாயில்லை. ஐக்கியஇலங்கையை  
உருவாக்குவோம், வாரீரன்று பலரும் அறைக்கூவுவதெல்லாம்—அப்பயமிடுவதெல்லாம்  
செவிடன்காலில் சங்கநாதஞ்செய்த  
வாருகவே யிருக்கின்றது.

இந்த கிலைமையிலே அன்று தமது  
அத்தியட்சாதிகார ஸ்தானசங்கத்  
திலே கொழும்பு, அங்கிளிக்கன்சபை  
பிழப் பகாகனம். கிறஹம் - காம்  
பெல்அவர்கள் உரை கிழம் த்திய  
போது: “தேசியவாழ்க்கையிலே  
அத்துண்டுமனக்கசப்புக்கும், கொங்  
தளிப்புக்கும் வழிபண்ணிய சமீப  
காலசிகழ்ச்சிகள் சில வற்று லே  
இந்நாட்டில் பற்றுக்கொண்டுள்ள  
அணவருமே கவலையடைந்திருப்பார்  
கள்; தங்களுக்கு இழைக்கப்பட்டுள்ள  
அநீதிபற்றிய உணர்ச்சியாலும்,  
தங்களுக்குண்டான தோல்விபற்றிய  
உணர்ச்சியாலும். தங்களது சொங்  
தக்கலாசாரத்தை மாத்திரமல்ல,  
ஆனால், எதிர்காலத்திலே நாட்டின்  
வாழ்க்கையில் தங்களுக்குரிய பூரண  
பங்கைடுக்கும் சந்தர்ப்பத்தை  
யுமே இழப்பதாகிய அச்சத்தாலும்  
உள்ளநொங்கு வருந்துவோரான  
அநேகர் இந்தநாட்டில் இருக்கிறார்  
கள் என்பதில் சந்தேகமேயில்லை.

“சட்டமும், ஒழுங்குமின்றி உண்மைச்சுதங்கிரம் இருக்கவே முடியாது; ஆகவே, சட்டத்தையும், ஒழுங்கையும் நிலைநாட்டுவது மாத்திரமல்ல, சட்டமும் மதிப்பைப்பெறக்கூடிய நிலைமைகளை உருவாக்குவது மாகியகட்டமை சுமத்தப்பட்டுள்ள அரசாங்கத்தின்மீதுள்ள பொறுப்பை எவ்வழிமுறையாக மதிப்பிட

லாகாது : சமீபகால நிகழ்ச்சிகளினாலே சிதைங் தபோன ஐக்கியத்தைத் திரும்பவும் கொண்டு வரவைக்கெடுவதும், புணப்பட்டபலருடைய உள்ளக்காயங்களை ஆற்றிப் பரிசுப்பதற்கான பயற்சியை புதுமான முதற்பொறுப்பு அதிகாரம் வகித்திருக்கும் அரசாங்கத்திடமே இருக்கவேண்டுமென்பதில் சந்தேகமில்லை.

ஆயினும், இதுவிடமயமாய் உண்மையாகவே சகலஅரசியற்கட்சித் தலைவர்கள்மீதும். உள்ளபடியே மற்றவர்கள்மேல்—அதாவது சாகியமோ அன்றேல்சமயமோ எதுவாயிருப்பினும் நல்மனமுள்ள அனைவர்மேலும் தங்கள்செல்வாக்கைச் செலுத்தக்கூடிய எல்லார்மீதும் உண்டானபொறுப்பும் குறைந்ததல்ல”என்று அவர்கூறியிருக்கின்றார். சாகியபேதமற்ற ஒருசமயத்தின் தலைவரென்றமட்டிலே அவர்கூறியுள்ளவைகள் அரசினருக்கும், அரசியற்கட்சிகளின் தலைவர்களுக்கும், மற்றும்பிரமுகர்களுக்கும் ஒருதகுந்தசங்தரப்பத்தில் எடுத்துக்கூறப்பட்டுள்ள அறிவுரைகளாகும். அரசாங்கம் சாதிசமய பாகுபாடின்றியே மக்களுக்கு உதவிபுரியுமென்றும், அது ஒருபோதும் மதங்களையோ, இனங்களையோ, மொழிகளையோ பாதிக்கக்கூடியவரை கயில் நடந்துகொள்ள மாட்டாதென்றும் மங்கிரி ஒருவர் பகுகின்றார். ஆனால், ஒருஜனநாயகநாட்டிலே அரசாங்கம் சகலசமுகங்களையும் ஒரே மராத்தியாய்ச் சமூகமாக நடாத்தவேண்டும்; ஆனால், இந்தநாட்டிலே தமதுசாகியம் மாற்றுந்தாய்மாதிரியிலே நடத்தப்படுத்தின்றகென்றும், பி. ஒகுவர்

மொழிகின்றார். எம் து நாட்டின் இன்றையங்கிலைமையைக் கூர்ந்து அவதானிக்கும்பொழுது பழையஏற்பாட்டிலே எகிப்தியர், இஸ்ரூயேலர் வரலாறுகள் நமதுஞாபகத்தில்வருவது அச்சுறையியல்ல.

● அரிசுத்தபிதா அருளப்பாப்பர்  
சர் தாம்பாப்புவின்கீம்மாசனத்திற்குத்  
தெரிவுசெய்யப்பெற்ற மூண்டுவ வது  
ஆண்டுகிறைவுக் கொண்டாடுமுகமா  
கச் சென்றசனிக்கிழமை தமதுபிரத்தி  
யேக் சிற்றுலயத்திலே ஒருதேவதோத  
திர்பூசு நிறைவேற்றினு ரென் றும  
மறுநாள் உருமத்தின்போது வத்திக்  
கான்மாளி கீ யில் முனருவதுமேன்  
மாடிச் சுண்ணலில்நின்று கீழுகாத்து  
நின்ற சுமார்பதினையிரம்மக்களுக்குத்  
தம கூ ஆசிவமுங்கினரைன்றும் வத்திக்  
கானிலிருந்து தங்கிசெய்தி கிடைத்  
திருக்கிறது.

பரிசுத்தபாப்பாசர் திருமுடி சூட்டு  
மூன்றுவது ஆண்டு நிலைவுவிழாவிலும்  
அவரின் 80-வது ஜனாங்கிழாவிலும்  
கலாசுதீகாள்ளுமாறு தேசியசிறைகள்  
ஜனதீபதி சியாங்-கை-ஷெங் அவர்கள்  
தமது அரசாங்க வெளிநாட்டு மய்த் தொ  
ஷஷ்ணத்தாங் ஹவராங்கைகத் தமது  
விசேஷத்தாதவாக வத்திக்கா அாக க  
அனுப்பிருப்பெனத் தைத்தப்பேந்கரிலிரு  
து தக்தசெப்பதி எட்டியிருக்கிறது.

இஸ்பிரீத்துசாந்து திருநாளுக்குப்  
பின்வரும் 24-ம் ஞாயிறு .

— வண. மைக்கல் ரொட்டிக்கோ சுவாயிகள் —  
தமிழாக்கம் : “தமிழ்க் கழகம், ஸ்காமாதா குருமட்டும், கண்டி.

இன்றைய பூசையின் காரம்: இந் கடைசிநாளில் தன்னுல் நெசீ

**இன்றைய புதியன் காரம்:** இன்றைய பொருள் கிறிஸ்துவே முழு இயற்கைக்கும் தேவன்

**பிரவேசவாக்கியம்:** இன்றைய பிரவேசவாக்கியம் ஜெரேமியாஸ் 29-ல்

இருந்து எடுக்கப்பட்டது. இது ஏழைச்சம்மட்டிகளாகிய அப்போஸ் தலர்களின் துண்பதுரிதங்களைப் பற்றி நினைப்பட்டுகின்றது. அவர் மாக.

பற்ற வியப்புக்குரிய காரியங்களைச் செய்யும்படி தேவனிடம் கேட்போ மாக.  
பலிவிருந்துக்கு ஆயத்தம் : நாவ்

நூக்காப்பாற்றும். நாங்கள் சிலைத் து போகிறோம்." ஆண்டவர் அவர்கள் மத்தியிலும், அல்லற்படும் அவர்கள் இருதயங்களிலும் அமைதியைப் பூர்வாகக் கொட்டி அளிக்கின்

யும், சமாதானத்தைப்படி அளக்கல் ரூர். அவரின் சிந்தனைகளெல்லாம் சமாதானத்தின் சிந்தனைகளே என்று இயற்கையின் அடிமைகளாகிய நாங்கள் இயற்கையின் இன்னல்களிலிருந்து, சுபாவத்துக்கு மேலான வைகளின் எதிரிகளின் வஞ்சகத்திலிருந்து வடிதலையாக்கும்படி அவரைக் கேட்போமாக.

**சபைச் செய்து:** எங்களுடைய  
பாவத்தினால் வரும் துண்பங்களை  
மேற்கொள்ள ஆத்துமசரீரத்து  
குத்தக்கதையில்லை அளிக்குப்  
படி வேண்டுகின்றது.

**நிருபம்:** ரேமருக்கு எழுதிய கடி  
தத்தின் இப்பாகத்தில் தனிச்சிறப்  
பாகப் பவுல் அப்போஸ்தலர் பிறர்  
இநேகத்தைப்பற்றிக் குறிக்கின்றார்.  
நாங்கள் எல்லோரும் இந்தப் புண்  
ணியத் துக்கு எதிராகவரும் சோதனை  
களை வெற்றிகொள்ளும்படி முன் எச்  
சரிக்கை சொடுக்கின்றார். இது எங்கள்  
வாழ்க்கையின் அட்டவணை  
போல் தோன்றுகின்றது. எனவே,  
இதை நாங்கள் நிறைவேற்றினால்  
எங்களுடைய அல்லற்படும் ஆத்து  
மக்குக்கு அறுதலும் வெது

வெதுப்புள்ள எங்கள் பிறர்சினேகம்  
சுறுசுறுப்புள்ள நிலைக்கும் மாறி  
விடும்.

**காவிரேஷம் :** அப்போஸ்தலர்களுடைய போலவே நாங்களும் துண்பதுறை வேலைகளிலே எங்கள் மேல் பராமரிசுமாய் இருக்கிறவரைப்போல் தோற்றும் தேவனைத்தட்டி எழுப்புகிறோம். எங்களுடைய பயங்களைக்குறைத்து, புயலை அமைதிப்படுத்திக்கொந்தளிக்கும் கடவிலிருந்து துறைமுகத்துக்கு இட்டுச்செல்லும்படி அவரை மன்றாடும்பொழுது, எங்கள் கபடின்மை அப்போஸ்தலர்களிலும் பார்க்கக் குறைந்ததல்ல. எனவே, நாம் விசுவாசத்தில் விருத்திபெற அவரை வேண்டுவோமாக நாம் எப்போதும் விசுவாசப் பெருக்குள்ளவர்களாய்க் கடவுள் எப்போதும் நம் மோடு இருக்கிறார்என்பதை அறிந்து கொள்ளுவோம். இதுவே எம்மனுநும், கூர்கிக் கூயினை ஆராய்ச்சியிலும், உற்றசாஸ்திரத்திலும் வித்துவானும் விளங்கினார். 1667-ல் சத்திய வேதத்தைத்தழுவி, 1675-ல் குருவாகி, 1677-ல் மேற்றிராணித்துவ அபிஷேகம் பெற்றார். 1681-ல் காலஞ்சென்ற இவருடைய உடல் புளோறன்கில் அடக்கம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

வேல் என்பதன் அர்த்தமாகும்.  
ஆரோக்ஷன்தீழும் அல்லேஹுயாகீதூ  
மும் : இவை எங்களைத் துன்பப்  
படுத்துகிறவர்களிடம் இருந்து காப்  
பாற்றி நாங்கள் தயரப்படும்  
நேரங்களில் உடன் உதவிபுரிந்து  
வரும் யேசுவுக்கு எங்கள் நன்றி  
யைத் தெரிவிக்கின்றன.

காணிக்கை. கிறிஸ்துவே கடவுளின் அதிகாரம். அவரே பிதாவின் வலதுபக்கத்தில் உட்கார்ச்சிதிருக்கும் நேசுகுமாரன். இந்த அதிகாரம் தான் உண்டாக்குவதும் அழிப்பதுமாகும். இந்தக் காணிக்கைச் செபம் மோட்ச ராட்சியத்தின் பூர்த்தியைக் காத்திருக்கும் இத்தகுணத்துக்குத் தகுந்தது. அப்பாமுது மனுமதன்

# பரிசுத்த நூற்றையின் பணியாளர்

காலனிகள் துயாரிப்போர்

நீற்படம் பிடிப்போர்

அங்கிகள் உருவாக்குவோர்

## சப்பாத்துத் தொழிற்சாலை

வத்திக்கானி லுள்ள சப்பாத்துத் தொழிற்சாலை சிறியதாயினும் உலகப் புகழ்பெற்றது. அதன் நிரந்தர வாடிக் கையாளில் 52கோடி கத்தோலிக்கரின் ஆஸ்மீக்கத்தலைவரான பரிசுத்த பாப்பா சரே முதலீடும் வகைகளின்றுர். இத் தொழிற்சாலையின் அதிபர் அறுபத் தொருவதயான ரொல்போரே கார்போனின்ற இத்தாலியாவர்.

பரிசுத்த வைபவங்களின்போது பாப்பாசர் வெண்ணிறச் சற்றினில் பொன் வேலைப்பாடுடனமைந்த சப்பாத்துக்களைத் தரிப்பார். பக்ரங்க வைபவங்களிலும், பேட்டிகளுக்கும்போதும் செங்கிற வெட்டில் பொன்னனிகளுடனமைந்த பாதர்ட்சைகள் அவர்பாதங்களை அலவகர்க்கும். வத்திக்கான் மாளிகைக்குவெளியே செல்லும் போதும், கூங்காவில் உலாவும்போதும் கிவப்புத்தோலாலான காலனிகளை உபயோகிப்பார். திருச்சபைத் தலைவர் அணியும் காலனிகள் எவ்வகையினதாயினும் அவை வத்திக்கானில் புனித இஜிடியல் கட்டடத்தில் அமைந்துள்ள கார்போனியின் காலனித்தொழிலுக்குத் தில் தயாரிக்கப்பட்டவையே.

## மூவித காலனிகள்

1958-ல் திருச்சபைக்கோர் தலைவரைத் தெரிவிசெய்வதற்காகக் கர்த்தினால் மாரின் இரகசியக்கூட்டம் சில்லரை சிற்றுலயத்தில் கூடியது. அதற்குமுன் ஒவ்வொரு கார்போனியும், அவரது உதவியாளரும் வழமைப்பிரகாரம் புதியபாப்புத்தொலைப்பட்டவுடன் அணிவதற்கான பாதர்ட்சைகளைத் தயாரிப்பதில் ஈடுபட்டனர். இரகசியக்கூட்டத்தில் பங்குபெறும் கர்த்தினால்களின் பாதங்களில் பெரியது, சிறியது, நடுத்தரமானது என மூன்றுவகையைத்தெரிந்து காலனிகள் தயாரிக்கப்பட்டன. இவற்றில் அருளப்பதந்தை சிறியவகையையே உடனடித் தேவைக்காக உபயோகத்தார்.

## அலுவலக ஆடையுடன்

அடுத்ததினத்தில் புதியபாப்பரசரின் பணியாளர்கள் திரு. கார்போனியைப் பாப்பரசரின் அந்தங்காலைக்கு வருமாறு தொலைபேசி மூலம் தெரிவித்தனர். திருச்சபையின் தலைவரைத் தரி சிப்பதற்குரிய உடைகளில்லாமைபற்றித் தெரிவித்தார் அவர். இருப்பினும், அலுவலக ஆடைகளுடன் வரலாம் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது. எனவே, தமது அளவுக்குவிக்களுடன் பாப்புவின் அந்தங்க அறைக்குச்சென்றார் கார்போனி.

‘எமது பணியாளர்கள் எமக்குமுன் தொன்றுவதற்கு விசேஷத்துடைகள் அணிந்திருக்க வேண்டியதில்லை’ எனப் புன்னகையுடன் தெரிவித்தார் புதியபாப்பு. பின்னர் பாப்புவின் பாதங்களுக்குக்கணித்த கார்போனி தமது பதிவுட்புத்தகத்தில் ஒரு விசேஷபகுதியில் அவற்றைக்குறித்துப் பலவருடகாலமாகப்பாப்புமாருக்காக ஆற்றவங்கதே.

## இராணுவ

## பாதர்ட்சைகளில் நாட்டம்

‘நாம் இதுவரை ஏராளமான பாதர்ட்சைகளை அணிந்திருக்கிறோம். ஆயினும், எமக்கு மிகவும் பிடித்தமானவை முதல் மகாடிக்கத்தில் நாம் கடமையாற்றும்போது இராணுவத்தினரால் அளிக்கப்பட்ட சப்பாததுகளே. அவை அணிவதற்கு இல்லதுவரும், பாதங்களுக்க் கொடுக்க சொகுசாகும் இருக்கன. அம்மாதிரியில் எமக்கான காலனிகளைத் தயாரியுங்கள்’ எனத் திருச்சபையின் புதியதலைவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

பாப்புமாருக்கான பாதர்ட்சைகளைத் தயாரிப்பதில் வெகுநாலம் ஈடுப்பட்டிருக்கும் கார்போனி இராணுவவீரர்களின் காலனிகளின் அமைப்பில் பாப்பாசருக்கும் பாதர்ட்சைகளைத் தயாரித்தார். அவரின் பாராட்டுதல்களையும் பெற்றார்.

இவரது தொழிற்சாலையில் பலதுதலைவர்கள் உண்டு. எனினும், பாப்பாசரின் தேவைகளைத் தாழே நேரடியாகக் கவனிக்கிறார். இவரது குறிப்புப்புத்தகத்தில் காலனுசென்றபாப்புமாரின்தும், அநேகக்கர்த்தினால்கள், மேற்றிராணிமாரின்தும் புன்னகை எனது வேதனைகளை மாற்றி விடும். மீண்டும் உற்சாகத்துடன்படங்களையுமிடித்துத் தள்ளுவேன்” என்கிறார் அயினி.

## பாப்புவின் படப்பிடிப்பாளர்

மூன்று தலைமுறையாகப் பாப்புவின் படப்பிடிப்பாளர்களை கொரவத்தைப் பெற்றது பெலிசு குடும்பமாகும். இக்குடும்பத்தின்வழியில் தொழிலை அமைப்புத்தகத்தையும் காணக்கூடியதாகவள்ளது. இந்த இருபகாம் நூற்றுண்டின் பாப்புமார் அணைவரது சிகிஞ்சிகளும், இன்றைய எல்லாக் கர்த்தினால்களும், மேற்றிராணிமாரும், பாப்புமாரைத் தரிசித்த உலகபிரமுகர்கள் அத்தனைபேரும் அதில் அடங்கியுள்ளனர். இத்தாலிய அரசாங்கத்துக்கும், திருச்சபைக்குமிடையே நடைபெறும் பாப்பாசரின் முக்கியாகியிட்டு வெளிகொண்டு உலகப்பிடிப்பாளர். தமது திரைப்படக்கருவியில் குடும்பங்களையும், இயற்கைக்காட்சிகளையும் படம் பிடித்து அவற்றைத் திரைப்படமாக்கிக் குடும்பத்தினர் முன்னிலையில் திரையிட்டு மகிழ்வார். பாப்பாசர் ஞானவொடுக்கமெசய்யும் தினங்களும் இவருக்கு ஓய்வுதினங்களாகும். மற்றையநாட்களில் உரோமைகரிலுள்ள தமது படப்பிடிப்பு நிலையத்திலோ அல்லது வத்திக்கானிலுள்ள காரியாலயத்திலோ கடமையாற்றியவன்மைக்கும் தயாரித்திருக்கின்றனர்.

பதற்காக மாடங்களின்மீது ஏற்றியும், தூண்களில் அமர்ந்தும், ஏனிகளில் தொங்கியும் தமதுகருவியிடுன் ஹபிஜி சிரமப்படும்போது பாப்பாசர் அவரைத் திரும்பிப்பார்த்துப் புன்னகைசெய்யத் தவறுவதில்லை. “பரிசுத்த தங்கதயின் புன்னகை எனது வேதனைகளை மாற்றி விடும். மீண்டும் உற்சாகத்துடன்படங்களையுமிடித்துத் தள்ளுவேன்” என்கிறார் அயினி.

## திருச்சபையின் நிகழ்ச்சிகள்

பெலிசியின் குடும்பங்கழிச்சிகளிடங்கிய புதுதகத்தில் அக்குடும்பத்தினர் பாப்புமாரின் படப்பிடிப்பாளராக்கடமையாற்றத் தொடங்கிய காலத்திலிருந்து இற்றைவரை திருச்சபையின் சரித்திரமுழுவதையும் காணக்கூடியதாகவள்ளது. இந்த இருபகாம் நூற்றுண்டின் பாப்புமார் அணைவரது சிகிஞ்சிகளும், இன்றைய எல்லாக் கர்த்தினால்களும், மேற்றிராணிமாரும், பாப்புமாரைத் தரிசித்த உலகபிரமுகர்கள் அத்தனைபேரும் அதில் அடங்கியுள்ளனர். இத்தாலிய அரசாங்கத்துக்கும், திருச்சபைக்குமிடையே நடைபெறும் பாப்பாசரின் முக்கியாகியிட்டு வெளிகொண்டு உலகப்பிடிப்பாளர். தமது திரைப்படக்கருவியில் குடும்பங்களையும், இயற்கைக்காட்சிகளையும் படம் பிடித்து அவற்றைத் திரைப்படமாக்கிக் குடும்பத்தினர் முன்னிலையில் திரையிட்டு மகிழ்வார். பாப்பாசர் ஞானவொடுக்கமெசய்யும் தினங்களும் இவருக்கு ஓய்வுதினங்களாகும். மற்றையநாட்களில் உரோமைகரிலுள்ள தமது படப்பிடிப்பு நிலையத்திலோ அல்லது வத்திக்கானிலுள்ள காரியாலயத்திலோ கடமையாற்றிய ஏராளமாக மூன்றாம் படம் பிடித்து அவற்றைத் திரைப்படமாக்கிக் குடும்பத்தினர் முன்னிலையில் திரையிட்டு மகிழ்வார். பாப்பாசர் ஞானவொடுக்கமெசய்யும் தினங்களும் இவருக்கு ஓய்வுதினங்களாகும். மற்றையநாட்களில் உரோமைகரிலுள்ள தமது படப்பிடிப்பு நிலையத்திலோ அல்லது வத்திக்கானிலுள்ள காரியாலயத்திலோ கடமையாற்றிய ஏராளமாக மூன்றாம் படம் பிடித்து அவற்றைத் திரைப்படமாக்கிக் குடும்பத்தினர் முன்னிலையில் திரையிட்டு மகிழ்வார். பாப்பாசர் ஞானவொடுக்கமெசய்யும் தினங்களும் இவருக்கு ஓய்வுதினங்களாகும். மற்றையநாட்களில் உரோமைகரிலுள்ள தமது படப்பிடிப்பு நிலையத்திலோ அல்லது வத்திக்கானிலுள்ள காரியாலயத்திலோ கடமையாற்றிய ஏராளமாக மூன்றாம் படம் பிடித்து அவற்றைத் திரைப்படமாக்கிக் குடும்பத்தினர் முன்னிலையில் திரையிட்டு மகிழ்வார். பாப்பாசர் ஞானவொடுக்கமெசய்யும் தினங்களும் இவருக்கு ஓய்வுதினங்களாகும். மற்றையநாட்களில் உரோமைகரிலுள்ள தமது படப்பிடிப்பு நிலையத்திலோ அல்லது வத்திக்கானிலுள்ள காரியாலயத்திலோ கடமையாற்றிய ஏராளமாக மூன்றாம் படம் பிடித்து அவற்றைத் திரைப்படமாக்கிக் குடும்பத்தினர் முன்னிலையில் திரையிட்டு மகிழ்வார். பாப்பாசர் ஞானவொடுக்கமெசய்யும் தினங்களும் இவருக்கு ஓய்வுதினங்களாகும். மற்றையநாட்களில் உரோமைகரிலுள்ள தமது படப்பிடிப்பு நிலையத்திலோ அல்லது வத்திக்கானிலுள்ள காரியாலயத்திலோ கடமையாற்றிய ஏராளமாக மூன்றாம் படம் பிடித்து அவற்றைத் திரைப்படமாக்கிக் குடும்பத்தினர் முன்னிலையில் திரையிட்டு மகிழ்வார். பாப்பாசர் ஞானவொடுக்கமெசய்யும் தினங்களும் இவருக்க



# இளைஞர் பக்கம்

இன்னும்!

## கிறிஸ்துநாதர் உங்களிடம் எதிர்பார்ப்பதை எண்ணிப்பாருங்கள்

பரிசுத்த தந்தை சென்ற மாதத்தில் ஒருநாள் பல நாடுகளிலுமிருந்துவங்க பெருங்கொண்டையான இளைஞருக்குப் பேட்டியளித்தார். அவர்களுக்கு இளைஞர்மட்டில் கிறிஸ்துநாதர் எவ்வளவு அங்குகாட்டுகிறார் என்பதுபற்றி உரை கீழ்த்தினார். அதன் விபரம் கீழே தரப்படுகிறது.

இளைஞர் கூட்டம் பாப்பரசர் அவர்களுக்குப் பேட்டியளிப்பதற்குக் காட்கி எனித்தபோது வானளாவ அவரை வாழ்த்தி வரவேற்றனர். உரத்த சத்த மாயக் கோஷமிட்டனர். பாப்பரசர் சத்தத்தை கிறுத்தும்படி குறியிப்பாருதும் அவர்கள் அதைச் சுட்டை செய்யவில்லை. உடனே பாப்பரசர் : “நீங்கள் அமைதியாக இருக்காவிட டால், நான் உங்களுக்கு ஆசிர்வாத மருவி, பேட்டியை முடித்துவிடுவேன்” என்று கண்டிக்கும் மனை பாவத்துடன் எச்சரித்தார். இளைஞர் அமைதியடைந்தனர்.



பரிசுத்த தந்தை, இளைஞர்மட்டில் கிறிஸ்துநாதரின் அன்பையும், அவர்களுக்குக் கிறிஸ்துநாதரின் அழைப்பைப் பற்றியும் உரைகிட்டினார். “உலக வாழ்க்கையில் மகா உந்தமான இளையப்பிருவத்தைக் கிறிஸ்துநாதர் அதிக வெள்தோடும், கருணை உள்ளத்தோடும் தயையடிடும் பாதகாத்துவருக்குர் என்று குறிப்பிட்டார். மேலும் அவர் : “யெலவன் தின் தன்மை— சுவிசேஷத்தில் அடிக்கடி இடம் பெற்று ஒவ்வொரு முறையும், வெவ்வேறுவிதமாக—பலவித வாசனைத் திவியங்களால் வரும் நாற்மணம்போல் மெருகூட்டி நிர்கிண்ணன என்றார்.

கிறிஸ்துநாதர் புதுமையாக உயிர் கொடுத்து இரட்சித்த மூவில் இருவர் இளைஞரே என்பதைச் சுட்டிக் காட்டினார் பாப்பரசர். பசியால் வாடித் தினைத்திருந்தவர்களுக்கு உண்ணுட்ட யேசுநாதர் விரும்பியபோது அப்பத்துண்டைகளையும் மீண்டும் கொடுத்து அவருக்குத்தியது ஒரு இளைஞனே. அவனைப்போல, இளம் கத்தோலிக்கருக்கும் எமது விசுவாசத்தைப் பறப்பு வற்குக் கந்தர்ப்பமும், வாய்ப்பும் உண்டு.

உங்கள் மட்டில் எமது இரட்சகர் வைத்திருக்கும் நேசம் எத்தன்மையா கூடும் என்பதை அறிந்துகொள்ளுங்கள்.

உங்களிடம் எதிர்பார்க்கப்படுவதையும் எண்ணிப்பாருங்கள்.

இதற்காகவே வாழ்க்கை நான் என்ற அகந்தையால் கட்டுப்படுத்தப்பட்டதாயும், முடி மறைக்கப்பட்டதாயும், கலன்புத்தியடையதாயுமால், ஒரு வனது மனதைத் திறந்து விரிந்த மனப் பாண்மையுடன் மற்றவர்களுக்கு அறி ஜூட்டவும் நன்மை செப்பவும் உதவ வேண்டியது என்பதை உங்களைப் போன்ற இளைஞருக்கு நீங்கள் உணர்ச்செய்ய வேண்டும் என்றார் பாப்பரசர்.

இங்குள்ளவர்களில் சிலர், உலகத்தைத் துறந்து கிறிஸ்துவின் அழைப்புக்குச் செவிமுத்து அவரைப் பின்பற்றித் துறவந்தியதை மேற்கொள்ள வேலால் மேற்கொள்ள வேண்டும் இளைஞருக்கு நீங்கள் உணர்ச்செய்ய வேண்டும் என்றார் பாப்பரசர்.

துறவந்தில் கடுபொதாதவர்களும் கூட வெறுமையான உலக காரியங்களையும், உலக நாட்டங்களையும் விட்டு விட்டு, தமிழ்மை நன்றாகச் சேவிக்கவும், தமிழைப் பரிசூலனமாக அறியவும், தமிழ்மை அளவுக்கடந்த விதமாய் சேகிக்கவும், தமிழால் நேசிக்கப்படவும் கருத்தாய் இருக்கும்படி கேட்டிருக்கிறார் யேசுநாதர்.

இளைஞரே! முழுமனதோடும் கிறிஸ்துநாதரைப் பின்பற்றவதற்கு உங்களைப்போல் வைராக்கியமும், மனதற்கு யும் உடையவர்கள் இருக்குமுடியாது. சுவிசேஷத்தில் அழைக்கப்பட்ட இளைஞரைப்போல யேசுநாதர் உங்களையும் சீவியத்துக்கும், தேவுவப்பிரசாதத் துடன் இஷ்டப்பிரசாதத்துடன் வாழவும், நீதிமான்களின் இருதயங்களை இருப்பிடமாய், ஆயமாய்க் கொள்ளும் பரிசுத்த தமதிரித்துவத்தின் ஆலயங்களாக வாழவும், உங்களை அழைக்கிறார். திவியப் பூசையிலும், நெற்குணவிலும் அதிக பத்தியுடன் கலந்து, அதில் சிலைத்திருக்கும்படியும், சுருவேசரனுடைய கற்பினங்களுக்குப் பிரமாணிக்குமுடையவர்களாய் வாழும் படியும் விரும்புகிறார் என்று கூறிமுடித்தார்.

### நன்றியாக வந்தேந்திரங்கள்

பரி. சதாசகாமமாதாவடைய கிருஙபினுலும், கோடிஅற்புதர், அரசுகுழந்தை யேசுவின் தெரேசம்மாள் இவர்களுடைய மன்றுட்டினுலும் நான் கேட்ட அநேக காரியங்கள் அனுகூலமாட்டந்தன. கடைசியாக என்வீட்டுவிஷயத்தைப்பற்றிக்கணக்கைகளில் விற்கும்போதும் சதாசகாயத்தாயே கீரோ, தஞ்சுமென்று ஒடியபோது யாவும் ஆசிரியப்படத்தக்கிளையில் அனுகூலமாயின. எனது நெறியைத் தெரிவித்து, நேர்த்திப்படி பிரசிரிக்கிறேன். மாத்தனை.

\* \* \*

சுருவேசரன் ஸ்ததிக்கப்படுவாராக!

யேசுவின் திருவிருதயம், அரசு வியாகுமாதா, பரி. திருக்குடும்பம், கலமோட்சவாசிகள், உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்து ஆக்தமாக்கள் இவர்களின் விசேஷ உதவியால் நான் கேட்ட மன்றுட்டுக்கூட்டுவிடகிறேன். இன்னும் நான்கேட்ட மன்றுட்டுக்கூட்டுக் குண்டவர் சிருபைசெய் வாராக. காலதாமதத்திற்காக மன்னிப்புக்கோருகிறேன்.

## சுவிசேஷ வியாக்கியானக் குறிப்புகள்

B. W. J. —

### 26. ஜெபானையத்திலிருந்த அசுத்த அருபி

#### I. கப்பர்னுவும் ஊரில் வாசம்

(மத. IV. 13-17; மாற. I. 21-22; ஊ. IV. 31-32)

(1) கப்பர்னுவில் வாசம் (மத. 13, மாற. 21, ஊ. 31) — எப்பான் கிபேரியஸ் வாவிக்கு மேற்குக்கரையில் இருந்த கலிலேயீரவின் தலைப்பட்ட ணம். அது இருந்த இடத்திற்கு இப்போது ‘ரெல்குவம்’ என்ற பட்டனம் இருக்கிறதனால் பலர் என்னுக்கிறார்கள். யேசு முதலாம் பாஸ்குத்திருநாளுக்குப் போகுமுன் சுசேரத்தைவிட்டுத் தமது தாயார், ‘சோதரர்’, சீஷர்களோடு கப்பர்னுவுக்குவாது அங்கே கிளாட்கள் தங்களை என்று அறிந்தோம் (அரு. ii. 12). இப்போது அப்பட்டனத்தைத் தமது கலிலேயாப் போதனைக்கு மையமாகத் தெரிகிறார்.

(2) அதிகாரமுடையவராய் (மாற. 22, ஊ. 32) — வேதபாரக் முன்னேருடைய அதிகாரத்தை மேற்கோள் செய்ததான் பிரசங்கித்தார்கள். ஆனால், யேசுநாதர் தம்முடைய சொந்த அதிகாரத்தோடு பிரசங்கித்தார் (மத. V. 21-22).

(3) நினைவேறும்படியாயிற்று (மத. 14, இசையாள ix. 1-2) — கலிலேயா னடுக்குஞ்சு அசிறியால்வந்த நாசத்தைத்தான் (4 அர. xv. 29) அந்தகாரம் என்கிறார். அந்த னடுக்குஞ்சு மெகியாவின் போதனையால் வரிக்கும் பாக்கியதைத்தான் வெளிச்சம் என்கிறார். இந்தத் தீர்க்கத்தினம் யேசுநாதர் கலிலேயாவில் நடத்தின போதனையால் நினைவேற்றிற்று. சிலர் இது இரண்டாவதான் நினைவேறுதல் என்றும், எசைக்கியால் அரசன் காலத்தில் இள்ளுயேலருக்குச் சென்றுகொள்ளிப் போதுமை பாக வந்த வெற்றிதான் (4 அர. xix. 35) முதலாவதான் நினைவேறுதல் என்றும் சொல்லுகிறார்கள்.

(4) சபுலோன், நெப்தலி (மத. 15) — அதாவது, கலிலேயாவாயிக்கு மேற்கே இருக்கும் கீழ்க்கலிலேயாவும், வடக்கே இருக்கும் மேற்கலிலேயாவும். சபுலோன், நெப்தலி கோத்திரங்களோச் சேர்த்தவர்கள்தான் யேசுநாதரின் முதற் சீஷர்களாய் வந்தார்கள். அப்போன்தலர்மாரிலும் பெரும்பகுதி இந்தாடுகளில் உள்ளார்கள்தான்.

“யேர்தான் நதிக்குப் புறம்” என்றால் யேர்தான் நதிக்குக் கீழ்க்காலே இருக்கும் நாடு. “கடலுக்குச் செல்லும் வழி” என்றால் டம்ஸ்கசிவிருந்து சபுலோன், நெப்தலி ஆடாக் கடலுக்கு ஆக்கர் அருகால் செல்லும் பாதை. ஆனால், மத்தேயு கலிலேயா வாவிக்கு மேற்காலே பெத்சாயிதா, கொர்சாயிம், கப்பர்னுவும், ஜெனசரேத் பட்டனங்களுக்குருகால் செல்லும் பாதையைக் கருதியிருக்கலாம். ஜெனசரேத் பட்டனத்தின் மற்றப்பெயர் திபேறியன்.

“புறசாதியாருடைய கலிலேயா” என்றால் ‘தீர்’ பட்டனத்தை எல்லையாய்க் கொண்டிருக்கிற யூதரில்லாத மேற்குக் கலிலேயா.

#### II. அசுத்த அருபி

(மாற. I. 23-28; ஊ. IV. 33-37)

(5) அசுத்த அருபி (மாற. 23, ஊ. 33) — அதாவது, கற்புக்கெற்றன பாவங்களோச் செய்யத் தூண்டிலீடுபேய்.



உல்லாச வேளை

பாப்புவின் அன்னை

# அன்னையின் ஆணை

● சமையல் வீர் ● தாழ்மையும் பண்பும்  
● ஹிட்லரும் பாப்புவும்

**அம்மா:** இக் கீழ்மையில்தானே பாப்பான்டவரின் தினம் வருகிறது?

**ஆப்பா:** ஆமாம். எதற்காக இவ் வளவு அக்கறையோடு கேட்கிறோம்?

**அம்மா:** இங்கே ஏராளமான கத்தோவிக்க பத்திரிகைகளும், புத்தகங்களும் வருகின்றனவே; பாப்பான்ட வர்பற்றிய செப்திகை எப்போதாவது எனக்குச் சொல்லியிருக்கிறீர்களா?

**பெரியன்னை:** சரி, இன்றைக்குச் சொல்லியிட்டால் போகிறது.

**அம்மா:** அதைத்தான் சொல்ல வந்தேன். இன்றைக்குப் பாப்பான்ட வர்பற்றியத்தான் பேசவேண்டும். வேறு ஏதாவது சங்கதிகளைப்பற்றிச் சொன்னீர்களோ எழும்பிப் போய்விடுவேன்.

**அன்றன்:** அன்னையின் ஆணை படியே கடக்கட்டும்.

**நிர்மலா:** பதின்மூன்று பிளைகளைக்கொண்ட ஒரு குடும்பத்தில் மூன்றாவது பிளையாகப் பிறக்கவர் எங்கள் பாப்பார். மூத்தபுதல்வர் என்ற சிறப்பும் அவருக்குத்தான். ஆரம்பகல்வி முடிந்தவின் கட்டளைக்குரவர் பாப்புவின் அன்னையான மரியானுள்ளவிடம் சென்று, ஆஞ்சலோ ரூங்கல்வியைக் குருத்துவ பயிற்சிக்கு அனுப்பும்படி கேட்டுக்கொண்டார். அந்த வறியதாயாரும் தன் நிலையைக் கவனியாது அதற்குச் சம்மதித்தான். ரூங்கல்வி புறப்படுத்தினம் வந்தது. அதிகாரியிலேயே அன்னு புறப்பட்டுச்சென்றவள் மாலையில்தான் வீடுதிரும்பினார். தன் புதல்வனுக்குச் சிறிதுகைப்பணம் கொடுத்து விடுவதற்காகவே கடன் வாங்க எங்கெல்லாமோ அலைந்தான். மேசையின்மேல் சில நாணயங்களை வைத்தபின், “தமிழ்! உன் ஏழைத் தாயார் உனக்குக் கொடுக்கக்கூடியது இவ்வளவுதான்” என்று துக்கத்தோடு கூறினார்.

**ஆப்பா:** அன்னைவின் அரிய தியாகத்தால் இன்று திருச்சபைக்கு ஒரு சிறந்த தலைவர் கிடைத்துள்ளார். தன் குடும்பத்தின் வருங்காலத்தை அந்த அம்மனி சிறிது சிகித்திருப்பினும் இங்கிலை மாறியிருக்கும்.

**பெரியன்னை:** தனது புதல்வன் மேற்றிராணியாராக அபிஷேகம் பெறுவதைக் காலும் பாக்கியம் அந்த உத்தமிக்குக் கிடைத்தது. மூன்னேற்றம் மடையாத ஒரு கிராமியப் பெண்ணான் அன்ன அபிஷேகச் சடங்குகளில் சில வற்றைக் கண்டு பயப்பிராந்தி கொண்டாள். ரூங்கல்வியின் தலையைச்சுற்றிப் பட்டிநாடர் கட்டப்பட்டதைக்கண்டு, “என் இப்படிச் செய்கிறோ கள்? ரூங்கல்விக்கு ஏதும் நோயா?” என்று தனது புதல்விகளைக் கேட்டாளாம். மீண்டும் ரூங்கல்வியின்கால்களை ஒன்றுக்கூடியதைக்கண்டு, “என்ன நேர்க்கு எனது புதல்வனுக்கு?” எனப் புலம்பினார்கள். அவளைச் சாந்தியாக்குவதில் பாப்பாரின் சகோதரிகள் அதிக சிறமப்பட்டார்களார்.

**அகஸ்ரின்:** அந்தஸ்து, குலம், செல்வாக்கு என்பன திருச்சபையில் உதாசினம் செய்யப்பட்டுப் பண்பு, திறமை, தியாகமனப்பான்மை, சேவை முதலியவற்றுக்கே மதிப்புத் தரப்படுகிறதென்பதற்கு அருளப்ப பாப்பாரின் தெரிவு சிறந்துமாகும்.

**அஞ்சலா:** வத்திக் கானிலுள்ள சமையற்காரரை அடிக்கடி பாப்பார் போய்ச் சந்திப்பாராம். சமையற்கலை பற்றி வெளிவரும் ஒரு சஞ்சிகையில் திச்சம்பவத்தைப் படித்தேன். ஒரு நாள் பாப்பாரின்தாயார் இறைச்சிக் குப்பை அடுப்பில் வைத்து விட்டு

அதைக் கவனிக்கும்படி ரூங்கல்வியைப் பணித்து, வெளியே சென்றிருக்கார். ரூங்கல்வியை அகப்பையையும் தூக்கிக்கொண்டு அடிக்கடி சூப்பைக் கல்கிக்கொண்டேயிருந்தாராம். அப்போது சூப்பில்குமிழிகள் நெற்படுவதைக் கண்ட அவர் இறைச்சி நன்கு அவின்து விட்டதென் என்னிப் பாத்திராத்தை அடிப்பைவிட்டு இறக்கவிட்டுத் தனது சமையல்பற்றி எல்லாரிடமும் பிரஸ்தாபித்துக்கொண்டார். சாப்பாட்டு ரேத்தில் அவியாத இறைச்சியையும், கொதிக்காத சூப்பையும் ருகிபார்த்த குடும்பத்தினர் எல்லோருடைய பேசுக்களும் ரூங்கல்விக்குக் கிடைத்ததாம். இச்சம்பவத்தைப் பாப்பாரே சமையற்காரிடம் கூறியிருக்கிறார்.

**கார்மெலா:** பாவிமலுஷன் இந்தப் பழங்குடைகளைப்பற்றி வெளியேன் அவமானப் படுதவேண்டும்?

**அப்பா:** எங்கள் பாப்பார் சாதாரண குலத்திலுதித்தவர். தம்மைப் பற்றிய பெருமையை அறவே ஒழித்தவர். தமது பழைய நிலை எவ்விதம் இருந்தது என்பதை எடுத்துக் கூறுவதன்மூலம் தம்மையே தாழ்த்திக்கொள்கிறார் அல்லவா?

**அகஸ்ரின்:** நீங்கள் சொல்வது சரி, பல வருடங்களாகப் பாப்பாரின் ஏவலாளராகக் கடமையாற்றிய கீழ்டோகுசோ என்பவர் மட்டில் பாப்பார் மதிப்பும், நல்லெண்ணமூலம் கொண்டிருக்கிறார். கருதினால் ரூங்கல்விபாப்புவாகத் தெரியப்பட்டதும் தமது ஏவ்வான ஏரை அழைக்கும்போதெல்லாம் கீழ்டோகுசோ ஒடிவந்து, மூழ்காவில் நின்று வணங்கிப் பரிசுத்தத்தையே என அழைப்பார். தாம் அழைக்கும் ஒவ்வொரு தடவையும் இவ்விதம் மரியாதைசெய்யவேண்டிய தில்லை எனப் பாப்பார் தெளிவாக எடுத்துக்கூறியும் ஏவலாளர் குசோ திருச்சபைத் தலைவர்களைக்கொண்டிருக்கிறார்களைக் கொண்டிருக்கிறார். கருதினால் ரூங்கல்விபாப்புவாகத் தெரியப்பட்டதும் தமது ஏவ்வான ஏரை அழைக்கும்போதெல்லாம் கீழ்டோகுசோ ஒடிவந்து, மூழ்காவில் நின்று வணங்கிப் பரிசுத்தத்தையே என அழைப்பார். தாம் அழைக்கும் ஒவ்வொரு தடவையும் இவ்விதம் மரியாதைசெய்யவேண்டிய தில்லை எனப் பாப்பார் தெளிவாக எடுத்துக்கூறிச்சென்றார்களார்.

**அகஸ்ரின்:** ஒவ்வொரு மாதமும் ஒன்பதாம் தேதிகளில் பாப்பார் அர்சு. பேதுருவானவர் மகாலயத்தின் கீழ் அமைந்துள்ள சரங்கத்துக்குச் சென்று அங்குள்ள காலஞ்சென்ற கூடும்பார்கள் மொட்டர் சைக்கிள்களாட்டு பேதுருவானவர் மகாலயவாயில் இருப்புகலர் கக்காதிருக்கிறார்களாம் பாப்பார் புறப்பட்டதும் அவர் வரும்பினுடைனால், விரும்பாவிட்டாலென்ன, விரும்பாவிட்டாலென்ன அந்த அதிகாரிகள் பாதாரப்பாகச் செல்வார்களார்.

**அகஸ்ரின்:** ஒவ்வொரு மாதமும் ஒன்பதாம் தேதிகளில் பாப்பார் அர்சு. பேதுருவானவர் மகாலயத்தின் கீழ் அமைந்துள்ள சரங்கத்துக்குச் சென்று அங்குள்ள காலஞ்சென்ற கூடும்பார்கள் மொட்டர் சைக்கிள்களாட்டு பேதுருவானவர் மகாலயவாயில் இருப்புகலர் கக்காதிருக்கிறார்களாம் பாப்பார் புறப்பட்டதும் அவர் வரும்பினுடைனால், விரும்பாவிட்டாலென்ன, விரும்பாவிட்டாலென்ன அந்த அதிகாரிகள் பாதாரப்பாகச் செல்வார்களார்.

**அகஸ்ரின்:** அவர்களைக் கொடுத்து விடுவதற்காக அபிஷேகம் பெறுவதைக் காலும் பாக்கியம் அந்த உத்தமிக்குக் கிடைத்தது. மூன்னேற்றம் மடையாத ஒரு கிராமியப் பெண்ணான் அன்ன அபிஷேகச் சடங்குகளில் சில வற்றைக் கண்டு பயப்பிராந்தி கொண்டாள். ரூங்கல்வியின் தலையைச்சுற்றிப் பட்டிநாடர் கட்டப்பட்டதைக்கண்டு, “என் இப்படிச் செய்கிறோ கள்? ரூங்கல்விக்கு ஏதும் நோயா?” என்று தனது புதல்விகளைக் கேட்டாளாம். மீண்டும் ரூங்கல்வியின்கால்களை ஒன்றுக்கூடியதைக்கண்டு, “என்ன நேர்க்கு எனது புதல்வனுக்கு?” எனப் புலம்பினார்கள். அவளைச் சாந்தியாக்குவதில் பாப்பாரின் சகோதரிகள் அதிக சிறமப்பட்டார்களார்.

**பெரியன்னை:** வயதில் முதிர்ந்த கருதினால்மார் தம்மைக் கான வரும் போதெல்லாம் அவர்களை முழுந்தார் விட்டு கொடுத்திருக்கிறோ, அதையே இப்போதும் எமக்களிக்கவேண்டும். இல்லையேல் நாம் வேறு ஒருவரை எவ்வாளராகத் தெரிய நேரிடும் எனக்கண்டிப்பாகக் கூறினார்கள். கீழ்டோவும் தனது நின்டகால எச்மானரை மனம் நோக்கச் செய்ய விரும்பாது தமது வழக்கத்தை விட்டுவிட்டார்.

**பெரியன்னை:** வயதில் முதிர்ந்த கருதினால்மார் தம்மைக் கான வரும் போதெல்லாம் அவர்களை முழுந்தார் விட்டு கொடுத்திருக்கிறோ. தமது பிரயாணத்தின்போது ஏறக்குறைய புறாக்காலாட்டு வேண்டிக்கொள்கிறும். இதுவரை, தமது படிப்பறை முதல் தடவையாகும்.

**அகஸ்ரின்:** அம்மாவின் தெரிவு சிறந்து உதாரணமாகும். அஞ்சலா: வத்திக் கானிலுள்ள சமையற்காரரை அடிக்கடி பாப்பார் போய்ச் சந்திப்பாராம். சமையற்கலை பற்றி வெளிவரும் ஒரு சஞ்சிகையில் திச்சம்பவத்தைப் படித்தேன். ஒரு நாள்