

உழவேளிர்

தேசிய வார வெளியீடு

மலர் 16 | கன்னகம்—பார்த்திப—தை ௧௪, 27-1-'46—ஞாயிறு இதழ் 26

புதிய அரசியல் முன்னணி

கொழும்பில் உணவுக் கஷ்டம்

[கொழும்பு நிருபர் கடிதம்]

சீமையிலிருந்து ஸ்ரீ சேனநாயகர் ஊர் திரும்பியதும் அவர் புதியதோர் அரசியல் கட்சியை ஆரம்பிக்கத் திட்டங்கள் போட்டுக்கொண்டிருக்கின்றார் என்ற செய்தி பத்திரிகைகளில் வெளிவந்தன. அரசியல் வட்டாரங்களிலும் இந்தக்கதை அடிபட்டது. இது முற்றும் உண்மையென்பது இப்போது தெரிகின்றது.

ஸ்ரீ சேன நாயகர் அரசியல் கட்சி இலங்கையின் விடுதலைக்காக உழைக்கு மென, அரசாங்கத்தை ஆரம்பமாகாததில் அதன் தலைவராகவிருந்த ஸ்ரீ மொலமுரே பரிசுக்கக் கூட்ட மொன்றிற் பேசியபோது தெரிவித்திருக்கின்றார். சாதிய சமய பேதலின் எல்லோரும் ஒரேமாதிரி எல்லோரும் ஒரே இனம் என்ற கொள்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு இப்புதிய அரசியல் கட்சி முளைக்கின்றது. இலங்கை அரசியலில் திரைமறைவில் நின்று நடாத்தபவர் டெய்லிஸ்டீயஸ் என்ற ஆங்கிலப் பத்திரிகையின் அதிபர் என்பது இலங்கைக்கள் சமீபத்தில் அறிந்த கொண்ட ஒரு விஷயம்? எனவே, ஏகாதிபத்தியமும் முதலாளித்துவமும் ஒன்று சேர்ந்து இன்று இலங்கையின் அரசியல் லகானைத் தாங்குகின்றன. இந்த வேலையை அழகாகச் செய்வதற்கு சோல்பெரிக்கோஷ்டியினர் சகல ஒழுங்குகளையும் தங்கள் அறிக்கையிற் செய்து முடித்திருக்கின்றனர்.

இத்தனை அலுவல்களையும் சலியாது செய்வதற்குத் தகுந்த தரகராக வேல்கவுஸ் பத்திரிகைகளின் அதிபரைப் பிரிட்டன் தெரிந்து எடுத்திருக்கின்றது? அவர் நினைப்பதையெல்லாம் நடைமுறையிற் கொண்டு வருவதற்கு ஸ்ரீ சேனநாயகர் இருக்கின்றார். இந்த இலட்சணத்தில் ஸ்ரீ சேனநாயகரின் அரசியல் கட்சி இலங்கையின் சுதந்திரத்துக்காகப் பாடுபடப் போகின்றதென்பது முழுமையும் புரளி!

ஒருகாலத்தில் ஸ்ரீ சேனநாயகர் சுதந்திரவாழ்வை விரும்பிய ஒரு வீரனைத் திகழ்ந்த உண்மைதான். ஆனால் என்று அவர் சிங்களப் பத்திரிகைகளின் சீமான் ஒருவரின் விலக்குக் கிண்கிண்கொண்டாரோ அன்று தொட்டு அவருக்கு அடிமையாக விருந்து அதிகாரம் செலுத்தவதில் ஒரு வித இன்பம் இருக்கத்தான் செய்கின்றது.

இரண்டாவது சபை என்பது அரசியல்முற்போக்குக்கு முற்றும் முரணானது என்ற உண்மையை அறிந்த ஸ்ரீ சேனநாயகர் சீமையில் நின்ற காலத்திலும் அதற்கு எதிராக முயற்சி செய்தவர். அத்தகைய அரசியல்வாதி இப்போது சோல்பெரித் திட்டத்தை முத்தமிட்டு நிற்பதும் அடிமையாழ்வின் விளைவுதான். இத்தனை இரகசியங்களையும் எதற்காகக் கூறுகின்றேன் என்றால் ஸ்ரீ சேனநாயகரின் கோஷ்டி இலங்கையின் விடுதலைக்கு ஒரு போதும் உழைக்க மாட்டாது என்பதைக் காட்டுவதற்காகவே. இவர்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து ஏகாதிபத்திய தாசுக்களுடன் இலங்கையின் அடிமைத் தலைகளை இறுக்கப்படும் பணியில் ஈடுபடுவார்களென்ற நினைவு விடுதலை பெற்றவேண்டுமென்ற ஆர்வமோ அன்றேல் நாட்டு மக்கள் நலமுற்று வாழவேண்டுமென்ற ஆசையோ ஒருபோதும் இவர்களுக்கு ஏற்படமாட்டாது.

அமெரிக்கன் மாவாக்கும் மதிப்பு!

அரசியல் சமூகியோட்டங்கள் ஒருபுறமிருக்க இங்கு நாங்கள் அமெரிக்கன் மாவாக்கும் கூட ஆலாய்ப் பறக்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. இவ்வளவு காலமாக கிடைத்த மாவும் இப்போது அரைவாசியாகி விட்டது. அமெரிக்கன் மாப்பிட்டும் காரமற்ற வெந்தயக் குளம்புஞ்சாப்பிட்டும் பழகிய எங்களுக்கு மாவுப்பஞ்சம் ஏற்பட்டதும் மாபெரும் கஷ்டத்துக்குள்ளாகித் தவிக்கின்றோம். வரவேண்டிய கப்பல்கள் இன்னும் துறைமுகம் வந்து சேராதகாரணத்தால் இந்த மாதிரிக் கொடுமைக்குள்ளாயிருக்கின்றோம். 'பான்' கடைக்குச் சென்று 'பான்' கேட்டால் 'பேக்' மாமா' கையை விரிக்கின்றார். 'பான்' கடைகளுக்கும் கொடுக்கும் மாவின் பாதிதான் கிடைக்கின்றது!

மாத்தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுவிட்ட படியால் 'காதுமைக் கொட்டை' யை அதற்காகத் தருகின்றனர். அதை அரைத்து மாவாக்குவதற்காக மா அரைக்கும் 'மிலஸ்' நிலையங்களுக்குச் சென்று தூங்க வேண்டியிருக்கின்றது. இதைச் சாட்டாகக் கொண்டு வேலைக்காரர் தாங்கள் நினைத்த நேரத்துக்கு வீடு திரும்புவதும் போவது மாக விருக்கின்றனர்.

உணவுத் தட்டுப்பாட்டை நீக்குவதற்கு இலங்கை அரசாங்கம் பின்வரும் வழிகளைக் கையாளுகின்றது.

1. சீமையிலுள்ள புத்தகாலப் போக்குவரத்துப் பகுதி அலுவல்களிடமிருந்து அவசரத் தகவலைச் செய்து ஒன்று அனுப்பியிருக்கின்றது. வேறு இடத்திற்கென ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருக்கும் உணவுக் கப்பல்களில் ஒன்றை இலங்கைப்பக்கம் திருப்பிவிட முடியுமா என்பதை அச்செய்தி.
2. லண்டனில் நிற்கும் சேர். ஒலிவர் குணத்தில்கா அலுவல்களிடமிருந்து நிற்கும் பிரித்தானிய ஐக்கிய நாடுகளின் பிரதிநிதிக் குத்தந்தி கொடுத்திருக்கின்றார். ஜனவரிமாதத்தில் அனுப்புவதாகச் சொல்லப்பட்ட உணவுக் கப்பல்களில் குறைந்தது ஒன்றை யாவது தாமதமின்றி இலங்கைக்கு அனுப்ப வேண்டுமென்பதே சேர் ஒலிவரின் சமர்ச்சாரம்.
3. சீமையிலுள்ள உணவுப் பகுதி அதிகாரி இலங்கை அரசாங்கத்தை இங்கியாவிடம் அமெரிக்கன் மா இரவல் கேட்கும்படி தெரிவித்திருக்கின்றார். இந்த 'இரவல்' தொழிலை ஒழுங்கு செய்வதற்காக ஸ்ரீ கே. வைத்தியநாதன் டில்லி நகருக்குப் பறக்கின்றார்.

இந்தியா, பக்கத்தில் உள்ள எங்கள் தாய்நாடான இலங்கைகையின் உணவு நெருக்கடி விஷயங்களிற் காலத்துக்குக் காலம் நல்ல உதவி செய்திருக்கின்றது. ஆனால் நினைத்தவுடன் கப்பல் அகப்பட்டாற்றான் பக்கத்தில் உள்ள நாடும் நேரத்திற்குச் சிறிதளவு உணவுப் பொருட்களாகி லும் அனுப்புவது சாத்தியமாகும். ஸ்ரீ வைத்தியநாதன் போதிய நம்பிக்கையுடன்தான் டில்லிக்குப் பறந்திருக்கின்றார். யார் குத்தியும் அரிசி (மா) ஆக வேண்டியதுதான்.

கல்லூரிகள்—ஜாக்கிரதை

இலவசப் பள்ளிக்கூடங்களிற் பயிலும் அதிக வயதான மாணவர்களிடம் சம்பளம் அறவிடப் படுகின்றதென்ற செய்தி வித்தியாகந்தோருக்கு எட்டியிருக்கின்றது. விளையாட்டுச் செலவுகளுக்கு மட்டுமே இலவசப் பள்ளிக்கூடங்கள் மாணவர்களிடம் பணம் அறவிடலாம். ஏனைய செலவுகள் அனைத்தும் அரசாங்கம் கொடுக்கின்றது. இவற்றை மீறிப் பணம் அறவிடுவதற்கில் அரசாங்கம் உதவும் நன்கொடைப் பணம் அனைத்தும் நிறுத்தவதுடன் தகுந்த நடவடிக்கைகளை யும் அரசாங்கம் எடுக்கும். வித்தியாகந்தோர் பள்ளி மாணவர்களின் வயதைப் பத்தொன்பது

மகிழ்ச்சி தரும் நற்செய்தி!
மதுரையிற்
 தங்குவதற்கு வசதியான இடமும், ருசியான காப்பியும் சாப்பாடும் கிடைக்கும் இடம்
ஸ்ரீ லங்கா பவன்
 (இலங்கையின் பரிபாலனத்தில்)
ஆரம்ப திகதி 23-1-46
 நிர. 7, கீழ்ப்பட்டமார்தேரு, மதுரை (2611)

விருந்த இருபத்தொன்றாக உயர் த்தியிருக்கின்றது.

அரசாங்கத்திற்கு வேலை

இங்குள்ள கல்லூரிகளில் நாலந்தா வித்தியாலயம் ஒன்றைத் தவிர ஏனைய பெரிய கல்லூரிகள் பிள்ளைகளுக்குக் காசுக்குத்தான் கல்வியூட்டுகின்றன. அரசாங்கத்துக்கு இது தனி கூடப் பிடிக்கவில்லை. எனவே கொழும்பிலுள்ள பிள்ளைகளுக்கு இலவசக்கல்வி கொடுப்பதற்காக அநேக பள்ளிக்கூடங்களை அரசாங்கம் நிறுவப் போகின்றது. விவரம் கற்கிசையில் மத்திய பாடசாலை ஒன்று ஆரம்பிக்கப்படும். அநேக தனவான்கள் பணமுதல முன்வந்திருக்கின்றனர். பலர் தாங்கள் பணமளிப்பதாக மந்திரிக்கு வாக்குப்பண்ணியும் இருக்கின்றனர்.

ஜூன் மாதத்தில் ரோயல் கல்லூரி 1,200 மாணவர்களை ஏற்கும். இங்கு இனிப் பெண்களுக்கும் கல்வி பயிலலாம்!

அரசாங்கத்தின் இந்த நோக்கங்கள் இங்குள்ள கல்லூரிகளைக் கிடுகிடுக்கச் செய்தேதீரும்.

யார் துரோகிகள்?

சீமைக்குத் தூது சென்று வெறுக்கையுடன் திரும்பிய ஸ்ரீ ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் வடமராட்சிக் கூட்டமொன்றில் பேசிய சில வார்த்தைகள் இங்குள்ள தமிழர்களுக்குப் பிடிக்கவேயில்லை.

ஜம்புதக் கைப்பது பேசி ஸ்ரீ பொன்னம்பலத்தின் வாலைப்பிடித்துத் திரிந்த 'கிளேறிக்கல்' உத்தியோகஸ்தர்களுக்கூட இப்போதெல்லாம் ஜி. ஜி. என்றால் முகக்களைத் திருப்பிக் கொண்டு முணுமுணுக்கின்றனர். தமிழர்களின் முகங்களுக்கெல்லாம் கரிபூசி விட்டு வேடிக்கை பார்க்கும் அகில இலங்கைத் தமிழர் காங்கிரஸ் எதற்காக இனி உயிருடன் இருக்கவேண்டும் என்ற பேச்சும் இங்கு தாராளமாக நிகழ்கின்றது. போர்க்களத்தை விட்டுச் சென்றவர்களை ஸ்ரீ பொன்னம்பலம் 'கோழைகள்' என்றும் 'உரோகிகள்' என்றும் அவர் நாவிறற் கூட்டவடு இங்குள்ள தமிழர்களின் உள்ளங்களைப் புண்ணாக்கியிருக்கின்றது. தமிழர்களின் எதிர்கால வாழ்வுக்கு ஊறு விளைத்தவர்களைத் தான் 'உரோகிகள்' என்று கூறுவது பொருந்தமென அன்று வெள்ளவத்தைப் பக்கம்போனபோது சில யாழ்ப்பாணத்த 'ஐயா'மார் என்னுடன் பேசினார்கள்.

ஸ்ரீபொன்னம்பலமும் தமிழர் காங்கிரஸ் என்ற வகுப்பு வாத ஸ்தாபனமும் செய்த உரோகங்களை மறந்து இனித் தமிழர் அனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து அரசியல் முன்னணியில் நின்று சிங்கள மக்களுக்கு வழிகாட்டி, நாட்டின் விடுதலைக்கு உழைத்தல் அவசியமென்பது இங்குள்ள அனேகரின் அபிப்பிராயம்.

மகாத்மாவுக்கு மகத்தான வரவேற்பு

சென்னை குதாகலிக்கின்றது

தீவப் புதல்வர் மகாத்மா காந்தி கடந்த திங்கட்கிழமை 4-30 மணிக்கு ஹிந்திப் பேரரசாரசவைக் கட்டிடத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார். அவருடைய தரிசனத்தைக் காண விரும்புகின்ற கொஞ்சக்கூட்ட இடமில்லாதபடி ஜனங்கள் திரண்டுவிட்டனர்.

காந்திஜி வந்து இறங்கியவுடன் ஜனங்கள் ஆரவாரம் செய்ய ஆரம்பித்தனர். மகாத்மா கூட்டத்தினரின் பக்கம் திரும்பித் தனது இருவிரல்களால் வாயைப் புதைத்துக்கொண்டிருந்தமபோடாமலிருக்குமாறு சைகை செய்தார்.

அன்று மெனதின் மாதலால் இவ்வித சைகை மூலம் தன் விருப்பத்தைத் தெரிவித்தார். மகாத்மாவுடன் 'மோட்டாரில்' பின்புறத்தில் வெள்ளிவிழாச் சபைத் தலைவர் சர். என். கோபாலசாமி ஐயங்காரும், முன்புறத்தில் ஸ்ரீ வி. ராஜகோபாலாச்சாரியாரும் இருந்தனர். பின்னர் வந்த வண்டியில் த. நா. கா. சபைத் தலைவர் ஸ்ரீ காமராஜ இருந்தார். ஹிந்திப் பிரசாரசபை வாசலில் ஜனங்கள் ஏராளமாகக் கூடியிருந்ததால் மகாத்மா கட்டிடத்தின் முன்பு இரண்டு நிமிஷம் நின்றார். காரிவிருந்து இறங்கியதும் அவருக்கு மால்கள் போடப்பட்டன. உடனே காந்திஜி தன் வீடுகிக்குப் புறப்பட்டார். அங்கு யாரும் அனுமதிக்கப்படவில்லை. தொண்டர்கள் குறுக்கே நின்று எல்லோரையும் மறித்து விட்டனர். ராஜாஜி குடிசைக்குப்போகும் மார்க்கத்தில் நின்று கொண்டு அவசியமானவர்களை மட்டும் உள்ளே விட்டுக்கொண்டு ஒரு கடிதத்தை வாசித்துக் கொண்டிருந்தார். தொண்டர்களில் ஒருவர் "அவரை விட்டு விடு" என்றார்.

"நான் தான் இங்கேயே இருக்கிறேன்" என்று சிரித்துக் கொண்டே ராஜாஜி பதிலளித்தார். அங்கிருந்து அங்கிருந்து ஸ்ரீ சத்திய நாராயணவின் ஜாக்கைச்சென்று திண்ணையில் உட்கார்ந்து கொண்டார். அவருடனேயே ஆங்கிலமாத ஸ்ரீமதி அகரதா ஹாரிஸனும் வந்தார். திண்ணையில் உட்கார்ந்தவுடன் அங்கு ஏற்கனவே வந்து கூடியிருந்த பெண்கள் அவர்களைத் தொட்டு நமஸ்கரித்தனர். காந்திஜி சிரித்துக் கொண்டே தமிழில் "ஆ! இது என்னது?" என்று கேட்டார். சமார் பத்து வயதுச் சிறுமி யொருத்தி காந்திஜிக்கு மாலே போட்டு தமிழில் "உங்களுக்கு தமிழ் தெரியுமா?" என்று கேட்டாள். "ஓ கொஞ்சம் கொஞ்சம் தெரியும்" என்றார் காந்திஜி தமிழிலேயே.

கள், இராணுவ அதிகாரிகளான இவருடைய ஒத்தழைப்பின் மூலம் மகாத்மா வசதியாக வர முடிந்தது. கல்கத்தா பாதையையும், பம்பாய்பாதையையும் இணைக்கும் விசேட ராணுவபாதை ஒன்று இருக்கிறது. காந்திஜியின் வண்டி அந்தப்பாதையில் குறுக்கு வழியாகச்சென்று, அம்பத்தூரில் நின்றது. யாருமே எதிர்பார்த்திருக்க முடியாத இந்த இடத்தில் இறங்கி காந்திஜி ஒரு கஷ்டமுமில்லாமல் வந்து சேர்ந்தார்.

விசேடவண்டியின் இஞ்சினில் முன்பும் பச்சை இலைகளால் தோரணம் மாதிரி கட்டப்பட்டிருந்தது. வண்டியின் மீது மூவரண தேசியக்கொடியும் கம்பீரமாகப் பறந்துகொண்டிருந்தது எனப் பாரததேவி வருணிக்கின்றது.

தேவை
அச்சுக்கும் தொழிலாளர்
 [Compositors]:
 ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் அச்சுக்கும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களாயிருந்தல் வேண்டும். தொழிலாளர் சம்பளநிரிய சபையின் சம்பளத்திட்டப்படி வேதனமும் யுத்தப் படியும் வழங்கப்படும்.
அச்சியந்திர இயக்குனர்
 [Machine - minders]:
 அனுபவமுள்ளவர்களாயிருந்தல்வேண்டும்.
எரிதர் [Typist]:
 அனுபவம் வாய்ந்தவர்களே விண்ணப்பஞ் செய்க.
ஏனைய விபரங்களுக்கு
 நேரிற் கண்டு பேசிக் கொள்ளுக.
அதீபர்
 ஸ்டூடெசரி
 'ஸ்டூடெசரி' நிலையம்
 சுன்னகம்.

கர்ண பரம்பரை

● கொண்டோடி ●

● பைசா என்பது இந்திய நாணயமாகும்.
● இந்திய தேசிய ராணுவ ஸ்தாபகர் ஸ்ரீஜத் போஸ், மலாயாளில் உள்ள சிணங்கில் முன்னெருமுறை பிசங்கம் செய்தாராம்.
● இந்திய சுதந்திரத்திற்காக எல்லோரும் தியாகம் செய்ய வேண்டுமென்று கூறினாராம்.
● கூட்டத்திலோ, உடம்பிலோ துணியில்லாத ஒரு பிச்சைக்காரனும் இருந்தானாம்.
● இந்தியகைத்தான் அவனும் இருக்கவேண்டும்.
● இந்திய சுதந்திரத்திற்காக தானும் ஏதாவது உதவியாகக் கழுடியுமோ என்று போஸைக் கேட்டானாம்.
● இதற்கு போஸ் என்ன பதில் சொன்னாரோ?
● அந்தப் பிச்சைக்காரன், தன்னிடமிருந்த 92 பைசாக்களையும் இந்திய சுதந்திரத்துக்காகத் தானம் செய்தானாம்!
● பைசா என்றால் எவ்வளவு என்று சிலருக்குத் தெரியாமலிருக்கலாம்.
● அரைச்சதத்திலும் சந்திரே கூடியது பைசாவாம்.
● மலாயாளில் வழங்கும் நாணயத்துக்கு 'டொலர்' என்று பெயராம்.
● இந்தியப் 'பைசா' அங்கே செல்லாதாம்.
● பிச்சைக்காரன் அந்தச் செல்லாத 92 பைசாக்களை, ஏதற்காகச் சமந்து திரிந்தான் என்று பலருக்குச் சந்தேகமாயிருக்கிறதாம்.
● அந்தப் பிச்சைக்காரன் பைத்தியம்பிடித்த பிச்சைக்காரனாயிருக்கலாகாதோ?
● அவனது சுதந்திரப் பைத்தியம், போஸுக்கு அரைலக்ஷம் டொலரைச் சம்பாதித்துக் கொடுத்ததாம்.
● அந்தச் செல்லாத பைசாக்களை போஸ் ஏலம்போட்டாராம்.
● கூட்டத்திலிருந்த இன்னொருவர், அந்தப்பைசாக்களை அரைலக்ஷம் டொலராக வாங்கினாராம்.
● வாய்மையின் இலக்கணம் தெரியுந்தானே!
● வாய்மை யெனப்படுவதையா தெனின் யாதொன்றும் தீமை யிலாத சொல்லல்.
● இது மட்டுமா?
● பொய்மையும் வாய்மையிடத்த புரைதீர்ந்த நன்மை பயக்கு மெனின்.
● ஆகவே, திருவள்ளூர் சாட்சியாக எல்லோரும், இந்தப் 'பைசா' செய்தியை நம்புங்கள்.
● தற்காலிக 'ஓடிந்நர்' ஜெனரல் திரு. க. கனகரத்தின மென்பவராம்.
● இவருக்கு சிரந்தரமாக அந்தப் பதவி கிடைக்காதாம்.
● அப்பதவிக்கு, வெளியிலிருந்து ஒருவர் வரப்போகிறாராம்.
● திரு. கனகரத்தினத்துக்குத் திறமை போதாதோ?
● இவர் அநீதியைச் சகிக்க மாட்டாராம்.
● வெளியிலிருந்து ஆரும் அப்பதவிக்கு வந்தால், ஆள் விலகி விடக்கூடாமாம்.
● ஆனால், சங்கீதத்தை வளர்ப்பததான் அவருக்குப் பிடித்த வேலையாயிற்றே!
● அதிலிருந்தும் விலகிவிடுவாரோ?

விற்பனைக்கு இருக்கின்றன

ஒரு சோடி வடக்கன் எருதுகள் வயது 5, 6. மணலில் பாரம் இழுக்கவும், உழவும் பழகி இருக்கின்றன. ரேட்டில் சுறு சுறுப்பான நடை.

கீழ்க்கண்ட விலாசத்தில் விலைக்குப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

சி.வ. சி.

கயிலாயஞ்சேட்டியார்

83, மணிக்கூட்டு ரோட்டு, யாழ்ப்பாணம்

[2613]

அறிவுக்கு விருந்து

	ரூ. ச.
எரி கட்சத்திரம்	4 50
உல்லாசவேளை	
- எஸ். வி. வி.	3 50
தேவி சோதுராணி	2 00
வேணி - சி. வா. ஜ.	2 00
சந்தனக் காவடி	2 00
வஸந்தன் - எஸ். வி. வி.	2 00
புதுமாட்டுப் பெண்	1 13
மீராபாய் வசனம்	1 00
கங்கை கொண்ட	
சோழன்	1 50
பல்லவ மகேந்திர	
வர்மன்	1 50
அன்னை கஸ்தூரி	75
சிசுபாலன் - ராஜாஜி	50
மீராபாய் - நாடகம்	1 00
மகாமகோபாத்தியாய	
உ. வே. சாமிநாதய்யர்	1 25
இளமைப் பருவம்	
- மகாகவி. டாகூர்	1 50
கல்வின் வேட்கை	
- டாகூர்	2 00
வேலும் வில்லும்	1 00
கம்பன் மலர்	2 00
பாராயணத் திருப்புகழ்	25
கரட்டீர் ராமு	2 00
இருமலர்கள்	
- பிரேம்சந்த்	1 00
முருகன் மதுரகீர்த்தனை	3 00
அழல்யன்	
- சரத்சந்திரர்	1 25
வாடாவிளக்கு	2 00
ஸம்பத் - எஸ். வி. வி.	4 00
சதுரங்கம் - மகாகவி	
டாகூர்	1 75
குழந்தை மனம்	2 13
இரு துருவங்கள்	
- காண்டேகர்	5 50
ரஜபுத்திர ஆதிக்கத்தின்	
அஸ்தமனம்	
- R. C. தத். I. C. S.	4 50
காதலர் உள்நம்	
- எம். எஸ்.	
சபரிராஜன்	1 75
காவேரி - ராய. சொ.	1 00
கதைக்கவிஞர்	
- ஆண்டர்ஸன்	1 00
யிருணலவதி	
- கே. எம். முன்ஷி	3 00
ஏழு நாடகங்கள்	
- க. நா. சு.	2 00
சுதந்திரத்தின் தத்துவங்கள் - மாக்ஸ் வினி	2 00
போதனைக்கருவிமொழி - ஸ்ரீமந் நா அகர்வால்	1 00
அடிமைத்தாய்	
- ஜோஷி	50
பேஜிண்ட் ஜடாபுனி	
சொ. விருத்தாசலம்	1 50
புதுமைப்பித்தன்கதைகள் (ராப்பர்)	3 25
ஆங்கிலக் கவிதை	
மலர்கள் (ராப்பர்)	1 50
திரிபுரி காங்கிரஸ்	
- கா. கணேசன்	38
ஸ்டாலின் - பி. வி. ஜி.	
சுப்பிரமணியம்	1 50
மின்சாரத்தின் விந்தை	
பெ. நா. அப்புசாமி	2 50
பாதுகாபட்டாபிஷேகம்	
- தொ. மு. பா.	1 00
தபாற்சேவை:	
தனிப்பிரதிக்கு	25
அடுத்த ஒவ்வொரு	
பிரதிக்கும்	10
வி. பி. பியில் அனுப்பமுடியாத.	

S.S. சண்முகநாதன் இயற்றியது by Noolaham Foundation.
வண்ணார்பண்ணை noolaham.org | gavanaham.org
யாழ்ப்பாணம்

புகையிலைப்பயிர்
செய்வோர்க்கு - ஓர்
விசேஷ அறிவித்தல்

புகையிலை

கொழும்பு

கொம்மேர்ஷல் கம்பெனியார்

அநேக வருஷங்களாக
எல்லாப் பயிர்களுக்கும்
வேண்டிய பசளைவகைகளை
விநியோகஞ் செய்பவர்களாக
இருந்து வருகிறார்கள்

புகையிலைப் பயிர்ச் செய்கைக்கு
அவசியமான பசளைகளைப்பற்றி
விசேஷமாக அறிந்தவர்கள்

C. C. C.

பிரத்தியேக புகையிலைப்
பசளைக் கலப்புக்களை
உபயோகிப்பதாலேயே
சிறந்த செழிப்பையும்
மிக உயர்ந்த லாபத்தையும்
பெறமுடியும்

விசேஷ ஆலோசனை
இலவசமாகக் கூறப்
படும். எங்கள் விசேஷ
விற்பனை ஒழுங்கு
களைப்பற்றிய விபரங்
களுக்கு உடனே
எழுதவும்

கொழும்பு

கொம்மேர்ஷல் கம்பெனி லிமிற்றெட்

(பேரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டது)
(அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது)

COLOMBO COMMERCIAL CO., LTD.

Incorporated in Great Britain.
Liability of Members Ltd.

சுவாமிஜி பேசுகின்றார்

சுவாமி நடராஜநந்தா

சுவாமி விவேகநந்தஜி அவர்களின் 84 வது ஆண்டுவிழா இம்மாதம் 24வது தோடக்கம் உலகின் பல பாகங்களிலும் கொண்டாடப்படும். அப் புண்ணியதினத்திலே அன்பர்களவையும் அவருடைய அருள்மொழிகளின் சிலவற்றையேனும் வாசித்து இன்புறுதல் பொருத்தமானது.

ஒவ்வொருவரையும் கடவுளாகக் கருது. உன்னாற் பிறருக்கு உதவி செய்யமுடியாது. ஆனால் நீ அவர்களுக்குச் சேவை செய்யலாம். உனக்கு அத்தகைய பாக்கியங்கிடைக்கும்படி நீ ஆண்டவனின் குழந்தைகளுக்குப் பணியாற்று. ஆண்டவனுக்குள் தொண்டு செய். அவருடைய குழந்தைகளில் ஒருவருக்கேனும் உன்னால் உதவிபுரியக் கூடுமென்று அவர் பணித்தால் நீ ஒருபாக்கியசாலியாவாய். உன்னைப்பற்றி அதிகமாக நினைப்பாதே. பிறருக்குக் கிடையாத தொண்டாற்றும் பாக்கியம் உனக்குக் கிடைப்பதே ஆண்டவன் ஆசீர்வாதம். உனது சேவை தெய்வ வழிபாடாயிருக்கட்டும். பணியாளர் உருவெடுத்துவரும், ஆண்டவனைப் பயித்தியக்காரனிடமும் குஷ்டரோகியிடத்தும், பாவியிடத்தும் கண்டு தொண்டாற்றி நாம் உய்யும் பொருட்டே வறியவரும் பணியாளருமிருக்கின்றனர்.

வழிபாட்டிற்குரிய ஒரு தனிப் பெருந் தெய்வம். மனித உடம்பிலே அரசவீற்றிருக்கும் மனிதனுடைய ஆதமாவொன்றே; எல்லா விலங்குகளும் ஈசன் கோயில்கள்தான்; ஆனால் கட்டிடங்களில் தாஜமஹால் எவ்வளவு தலைசிறந்து விளங்குகின்றதோ அஃதே போன்று கோயில்களிடையே ஒப்புயர்வற்றது நடமாடும் சன் கோயிலாகிய மனிதக் கோயில். அந்தக் கோயிலில் என்னால் வழிபடமுடியாதாயின் வேறு எந்தக் கோயிலும் ஒருவித நன்மையையும் அளிக்காது.

ஆகையினாலே நான்தோறும் சிறுமையையே நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருக்கும் 30 கோடி இந்திய மக்களின் விமோசனத்துக்காக உன்னுடைய வாழ்நாள் முழுவதையும் அர்ப்பணஞ் செய்.

தோடிக்கணக்கான மக்கள் உணவும் கல்வியும் இன்றிவசிக்கும்வரையில், அம்மக்களின் பணத்தைக்கொண்டு கல்வி கற்றும், அவர்களைக் கவனியாதிருக்கும் மனிதன் ஒவ்வொருவனையும் துரோகியெனக் கருதுகின்றனான்.

சுகோதாமனிதர் தீது உனக்கு அன்புண்டா? ஆண்டவனைத் தேடி, நீ எங்குதான் செல்லவேண்டும்? வறிஞர், துன்புற்றார், பலவீனர்—அவர்கள் அத்தனை பேரும் தெய்வங்களல்லவா? ஏன் அவர்களை முதலில் வழிபடக் கூடாது? கங்கைக் கரையிலா கிணறு வெட்டுவது? சர்வ வல்லமையுள்ள அன்பின் ஆற்றலை நம்பு. பிரந்தரம்பேரையும் புகழையும் மதிப்பவராயா? உன்னிடத்து அன்பு உண்டா? அஃதிருப்பின் நீ சர்வ வல்லமை உடையவன்.

பூரணசுயநலமற்றவனு யிருக்கிறாயா? அப்படியாயின் உன்னை எவராலும் அசைக்கமுடியாது. எவ்விடத்தும் சிரிய ஒழுக்கத்துக்கு நன்மதிப்புண்டு, தற்பெருமை, பொருமை என்பவற்றை ஒழி. பிறருக்காக ஒத்துழைக்கக் கற்றுக் கொள். நம்நாட்டுக்கு இது அவசியந்தேவை. பொறுமையாயிரு; மரணபரியந்தம் நம்பிக்கையோடிரு. உங்களுக்குள்ளே சண்டையிட்டுக்கொள்ளாதீர்கள். பணம் கொடுக்கல் வாங்கல்களிலே மிகவும்

சுத்தமாயிருக்கவேண்டும். நம்பிக்கை, உண்மை, பக்தி, என்பன உன்னிடமிருக்கும்வரை எல்லாம் சிறப்புற்று மேலோங்கி வளரும். உங்களிடையே ஒற்றுமை யிருக்கும்வரையும், இறைவனருளாலே உங்களுக்கு ஒரு வித இடையூறும் வராது என்று நான் நிச்சயமாகக் கூறுவேன். உனது உள்ளக் கிடக்கையை வெளியிடுவதனால் நன்மைப் பேறு நிச்சயமாகக் கிடைக்கும் என்று உணர்ந்தாலன்றி அதையாருக்கும் வெளியிடாதே. ஒருவன் பரம விரோகியாயிருப்பினும் அவனிடம் இறிய பயன்தருஞ் சொற்களையே நீ பேசுதல் வேண்டும்.

விரிதல் எல்லாம் வாழ்வு; சுருங்குதல் எல்லாம் சாவு. அன்பு விரியுந்தன்மையுடையது. சுயநலம் சுருங்குமியல்புடையது. ஆகையினாலே வாழ்வதற்கு வழி அன்புடமை ஒன்றாகும். அன்பு செய்பவன் வாழ்கின்றான்; சுயநலப்பிரியன் சாகின்றான். ஆதலினாலே அன்புக்கு அன்பு செய்; ஏனெனில் அதுவே ஒருவாழ்க்கை நீதியாயிருக்கின்றது.

உலகத்துக்கு நன்மை செய்வதே எமது நோக்கம்; நமது சொந்தப் பெயர்களைப் பறைசாற்றுவதல்ல.

எங்கு தொற்றுநோய் பஞ்சம் தொன்றுகின்றனவோ அல்லது எங்கு மக்கள் துன்புறுகின்றனரோ அங்கு நீங்கள் எல்லோருஞ் சென்று துன்புறுபவர்களின் வருத்தத்தைத் தணியுங்கள். ஆக்கூடியது நீ அமுமுயற்சியில் உயிர் துறக்க நேர்ந்தாலும் நேரிடலாம். அதனாற்றுகின்றீர். எத்தனை மனிதர் புழுக்களைப்போல ஒவ்வொருவரும் பிறந்து இறக்கின்றனர்? பார்த்த உலகின் கண்ணே அது ஏதும் வித்தியாசத்தை உண்டாக்குகின்றதா? இறக்கவேண்டியது நிச்சயம். இறப்பதற்கு ஒரு நல்ல இலட்சியத்தை வைத்துக்கொள்ள வேண்டாமா? ஒரு சிறந்த இலட்சியத்துடன் வாழ்வது நல்லதல்லவா? அந்த இலட்சியத்தை ஒவ்வொருவீடு தோறும் போதனை செய். அதனால் உனக்கு நன்மை ஏற்படும்; அத்துடன் தேசத்துக்கும் நன்மை செய்வதாயிருக்கும். நமதுதாய்நாட்டின் எதிர்காலம் உங்களிலே தங்கியிருக்கிறது. நீங்கள் செயலற்றிருப்பதைப்பார்த்து என்மனம் மிகவும் வருந்துகின்றது. வேலை செய்வதற்கு விரைந்தெழுவீன்! தாமதிக்காதீர்கள். நாள் செல்லச் செல்ல மரண தினம் நெருங்குகின்றது! எல்லாங்காலத்திலே செய்யலாமென்று நினைத்துச் சோம்பலாய் உட்கார்ந்திருக்காதீர்கள் கவனம். அவ்விதம் ஒன்றும் நடக்காது.

சிவபெருமானுக்குப் பணி செய்ய வேண்டியவன் அவருடைய குழந்தைகளுக்குப் பணி செய்ய வேண்டும். உலகிலுள்ள சகல சீவராசிகளுக்கும் முதலீடு சேவைசெய்ய வேண்டும். ஆண்டவனின் அடியவரைப் பேணுபவர் அவரின் பரம பக்தர்களாவர் என்று சாஸ்திரங்களின் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. சுயநல மின்மை சமயத்துக்கு உதவா கல்போன்றது. எவ்வெருளும் கூடிய சுயநல மற்றவனுயிருக்கின்றானே அவன் கூடிய ஆத்

மீக ஞான முடையவனும் ஆண்டவனுக்கு நெருங்கியவனுய் மிருப்பான். ஒருவன் சுயநலப்பிரியனு யிருந்தால், அவன் எத்தனை கோயில்களைத் தரிசித்தாலும், எத்தனை யாத்திரை ஸ்தலங்களைக் கண்டபோதிலும், தன்மேனியைச் சிறுத்தைப்பிழிபோல வர்ணந்தீட்டியபோதும், அவனுக்கும் ஆண்டவனுக்கும் வெகு தூரம்.

தூய்மையாயிருப்பதும், பிறருக்கு நன்மை செய்வதும் இவ்விரண்டுமே எல்லா வழிபாடுகளின் இரகசியம். எவன் பிறரிடத்தும், நோயாளரிடத்தும், மெலியாரிடத்தும் இறைவனைக் காண்கின்றானே, அவன் சிவனை உண்மையாக வழிபடுகிறான்; சிக்கிரகத்தில் மட்டும் சிவனைக் காண்பவனின் வழிபாடு ஆரம்ப வழிபாடாகும். சாதி, மத, பேதமின்றி எவன் பிறரைச் சிவனாகப் பாலித்து, தொண்டாற்றி உதவுகின்றானே, அவனே சிவபெருமானாகக் குகந்தவன் ஆவன்.

இப்பொழுது அதுமாரையே உனது இலட்சிய புருஷனாக வைத்துக்கொள். அவர் இராம பிரானின் ஆணைப்படி கட்டைத் தாண்டியதைக் கவனி. வாழ்வு அல்லது சாவு என்பதைப் பற்றிய சிந்தனை அவருக்கில்லை; அவர் இந்திரியங்களை வென்றவர்; அற்புதமான அறிவாளர். சேவைக்கு இலட்சிய புருஷராய் விளங்கும் அனுமாரை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு உனது வாழ்வைப் பண்படுத்துவாயாக. அதன் மூலம் மற்றெல்லா இலட்சியங்களும் உனதுவாழ்வினிலிருந்து வெளியாகும். அனுமான், ஒருபுறம் சேவையின் இலட்சியமாகவும், மற்றொரு புறம் உலகையே அஞ்சும் படி செய்ச் சிங்க ஏற்றின் வீரத்துக்கு இலட்சியமாகவும் திகழ்கின்றான்.

மதிப்புரை

மதிப்பு என்ற வார்த்தைக்குப் பெறுமானம் அல்லது தகுதி என்ற பொருள் உண்டு. அதனடியாக உயர்வான தகுதிக்கு உரிய என்ற பொருளும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. உதாரணத்தின் மூலம் இதைச் சற்றுத் தெளிவாக்கிக் கொள்ளுவோம். “இந்த வீட்டுக்கு என்ன மதிப்பு போடுகிறது?” “இன்றைக்கு இராமன் வந்திருந்தபோது மதிப்பாக நடந்தது கொண்டான்.” இவ்விரண்டு வாக்கியங்களிலும் மதிப்பு தனித்தனி தொனிப்புப்பெறுவதுபோல புத்தக உலகத்திலும் ஒருபொருள் கொடுக்கப் படுகிறது. மதிப்பு என்றவார்த்தை மதிப்புரை என்ற தொடரில் அமைந்து பத்திரிகைகளில் புதிது புதிதாக வெளிவரும் புத்தகங்களை வாசித்துப் பிறகு இவற்றைக் குறிப்பிட்டு இவற்றினடியில் எழுதப்படும் சில வாக்கியங்களுக்குத் தலைப்பாகக் கொடுக்கப்படுகிறது. புத்தகத்தைப் பற்றித் தவறுத்தவரை பத்திரிகைகளைத் தவிச அத்துடன் சம்பந்தப்படுகிறவர் ஆவார். அவர்கள் முறையே, அதை எழுதகிறவர், அச்சடிப்பவர், வாசிப்பவர் என்ற விலாசத்துக்குள் அடங்குகிறவர்களாகும். புத்தகத்தை எழுதகிறவருக்கு மதிப்புரை என்றால் அதன் தகுதியை நிர்ணயமாகச் சொல்லும் ஒரு அங்கமாக இருக்க வேண்டும் என்ற ஆசை இருக்கும். புத்தகத்தை அச்சடிப்பவர் அது அப்புத்தகத்தை வாசிக்கிறவன் என்றிருக்கிறானே அந்த ஐந்த தனது பார்வையைத் திறக்கும்படி செய்விக்கும் சாதனமாக இருக்கவேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறார். மூன்றாவதான வாசகன் இருக்கிறானே, அவன் குறிப்பிடப் பட்டுள்ள புத்தகத்தைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்ள ஆர்வம் இயல்பு. அப்புத்தகத்தைப் பற்றி எழுதப்படும் வாக்கியங்கள் வாசிக்கத் தகுந்தவையாக இருக்க

வீரத்துறவி

முதுதமிழ்ப் புலவர் மு. நல்லதம்பி அவர்கள்

தானேருவன் வீடுபெறுத் தனிநயத்தால் மலையினிடைத் தனித்து நோற்றல் இளமேன வெறுத்தோதுக்கி யிறைவனுக்கிங் குவப்பாகு மென்று கொண்டு கானலேனும் புயியினிடைக் கலங்குமுயி ரேயற்றிற்கும் கனிந்து கன்மை தேனெனகன் நியற்றாழி தேடுவீவே கானந்தன் திருத்தாள் போற்றி.

பாரதத்தி னுளியுலகு பாராது குருடரவீ பாரா மென்று சீர்விடுத்துச் சிறுமைசொலுக் திறநோக்கி மேனுடு சேன்று நன்று வீரமொழி கூறியுயர் ஞானநேரி விளக்கிவைத்த வீரலோ ளுதம் இரமலி அருத்துறவி யினியன்வே கானந்த வினைத்தாள் போற்றி.

இண்டுலக நெர்க்குதவு மெத்தையோ கடியுனர்+து மெய்த லாகாத் துண்டுசுடர்த் திருவிளக்கைத் தூய்மையினு ருளர்புகுந்து துணையா மொன்றைக் காண்டலிலே விருப்பேறக் கருணாமுகில் பரமாம்சர் கமலப் போதில் இண்டியரு ளெளிவானு மெத்தைவிவே கானந்த னெழிறுள் போற்றி.

எத்தனையோ பிளவுகளும் எத்தனையோ பிரிவுகளும் இகலும் கொண்டு பித்துடையார் எனவாதம் பேசியோரு வருக்கொருவர் பேதம் காட்டல் சேத்திரிக வெனத்துறவுச் சேழுங்கூட்ட மமைத்துலகின் திசையி னெல்லாம் ஒத்தநிலை காட்டிடச்செய் யுயர்ந்தவிவே கானந்த னுளித்தாள் போற்றி.

வேண்டுமென எதிர் பார்ப்பது இயல்பு; ஆனால் முக்கியமாக அவன் எதிர்பார்ப்பது ஒன்றுதான்; மதிப்புரை எழுதியவன் அப்புத்தகத்தைப் பற்றித் தான் கண்ணுள்ள அபிப்பிராயத்தை வகிக்கிறான், அல்லவா என்பதுதான். சார்பான அபிப்பிராயம் எழுதியவனாக இருந்தால், மதிப்புரை எழுதியவன் புலி; சிங்கக்குட்டி என்று முதலில் தட்டிக் கொடுப்பான்; இல்லாவிட்டால், “அவனுக்குக் கெண்டா தெரியுமா? என்னமோ பேத்தரான்” என்று சொல்லி விட்டு விடுவான். பத்திரிகையில் தொடர்பு கொண்டு புத்தகத்தைப் பற்றி எழுதகிறவனுக்கோ, அது தனது பார்வைக்கு வந்தகொண்டிருக்கும் கோடானு கோடி ‘எழுத்தழப்புக்களில்’ ஒன்று; அவற்றின் விதியை நிர்ணயிக்கும் சக்தி படைத்தவன் தானே என்பது தீர்மானம்.

தமிழில் இருக்கும் நிலையைக் கவனித்தாலோ, எழுதகிறவர்களைக் கேட்டால், நம்முடைய இன்றைய சாதனையை மேல்நாட்டு இலக்கியங்களுடன் தைரியமாக ஒப்பிடலாம் என்ற மார்தட்டுவார்கள். ஏன் மேல்நாட்டுடன் அது ஒப்பிட வேண்டிய காரியமோ தெரியவில்லை. நம்மூர் நாயர் ஒட்டல் இட்டலியையும் பரம சிவம்பிள்ளை ஒட்டல் தோசையையும் ஹடலின் பாமர்ஸ் பிஸ்கோத்துடன் வெற்றிகரமாக ஒப்பிட்டு வெளிவரும் கருத்துக்களைக் காணப்பெறும் பாக்கியம் எனக்கு இதுவரை சித்திக்கவில்லை — இலக்கியத்துக்குள் தான் இக்கோளாறு — புத்தகத்தின் மூன்றுரை ஆசிரியரைத் தமிழ்நாட்டு பெர்னாடூஷா என்று பறைசாற்றும்; புத்தகத்தை அச்சடித்தவர். மதிப்புரைக்காகப் புத்தகங்களை அனுப்பி விட்டு ‘தமிழ்நாட்டில் இலக்கியம் ஆரம்ப நிலையில் இருக்கிறது; கொஞ்சம் பார்த்துச் செய்யுங்கோ’ என்று சொல்லிவிட்டு ஒவ்வொரு காரியாலயமாக ஏறி இறங்குவார்; இது தவறின், சில பத்திரிகைக

ளிடம் தொடர்பு ஏற்படுத்திக் கொண்டு “மதிப்புரை” என்ற சில வாக்கியங்களை யுக் கொண்டு போய் அனுப்பிப் பிரசுரிக்கச் செய்வார். இவ்வளவு நெளிவு காண்பவன் தெரியாத பிரசுரகர்த்தரானால், விதிவின் பேரிலும் விளம்பரத்தின் பேரிலும் பாரத்தைப் போடுவார். இவைதான் இன்று மதிப்புரை என்ற வார்த்தையைச் சும்மது நிற்கும் ரசாயாசமான வாழ்த்துக்கள்.

ஆனால் உண்மையில் மதிப்புரை தான் என்ன? அது பொதுவாக இலக்கிய விசாரமான ஆராய்ச்சி அல்ல; ஒரு புத்தகத்தை வந்திருக்கிறது, இது என்ன விஷயத்தைப் பற்றியது; இன்னமாதிரி எழுதப்பட்டிருக்கிறது என்பது கண்டிருந்தால் போதும். ஆனால் இன்று வெளிவரும் புத்தகங்களில் சித்தசுவைத்தியம், சோதிடம், சிற்றின்பம் பற்றியவை தவிர மற்ற வெல்லாம், தம்மை ஒரு இலக்கிய காவலர் என மாறிப்பட்டிக் கொண்டு வருகின்றன. இப்படிப்பட்டதொரு மயக்கநிலையைப் போக்கச் சற்றுத் தாமதமான கருத்துக்கள் வெளியிடப்படுவது குற்றமல்ல. நல்ல இலக்கியமென்றால், எத்தனை ரத்தினக் வழி மீறித்தப் படுத்தப் படுத்தக் கொண்டாலும், இவை உரிய ஸ்தானத்தை அடைந்தே தீரும். பின்மாதத்தில் ஊசியைச் சொருகிக்கொண்டு சுமந்து நடந்த பரமார்த்தருவின் சீடர்கள் போல, எத்தனை போர் சுமந்து வந்தாலும், பரங்கிக் காய்குதிரைமுட்டையாகிவிட்டது. மதிப்புரை எழுதகிறவனிடம், எதிர்பார்க்க வேண்டியது ஒன்று தான். நல்ல இலக்கியத்தைக் காணும்பொழுது அதைத் தெரிந்து கொள்ளவும், பரிசீலிக்கும் செய்துவைக்கவும் அவனிடம் திராணி வேண்டும்; அப்படியே போலியைக் காணும்போது, யார் வந்து நெற்றிக்கண்ணைத் திறந்தாலும் அது போலி என்று சொல்லுவதற்கு நெஞ்சு அழுத்தம் கொண்டிருக்க வேண்டும். இதுபோதும்.

‘முல்லை’யில்-புதுமைப்பித்தன்

சுழுகேசரி

கன்னகம்: பார்த. தை ௧௪௨

உணவுக் கஷ்டம்

இவ்வருட ஆரம்பத்துடன் உணவுக் கஷ்டம் ஒரு படி நீங்கக் கூடுமென்ப பலர் எதிர்பார்த்திருந்தனர். ஆனால் நம்பியிருந்ததுக்கு மாறாக இக்கஷ்டம் மேன்மேலும் கவலைக்கிடமான நிலையடைந்து வருகின்றதே யன்றிச் சாரதியடைவதைக்காணும். போதியவளவு அரிசி, நெல் என்பன பெறுவது மகாகஷ்டமாய் விட்டது. அரசினரால் வழங்கப்படும் கூப்பனிசிதானும் காலத்துக்கு வழக்கம் போற் பெறுவதும் ஈடாட்டமாய் இருக்கின்றது. யுத்தம் நடந்து சென்ற காலத்தில் இவ்வித கஷ்டநிலை, உணவுப் பொருள் விஷயமாக ஏற்படவில்லை யென்று கூறலாம். எங்கேயிருந்து உணவுப் பொருள்களைப் பெறுவதென அறியாது அரசினர் திகைப்படைகின்றனர். அரிசி மாத்திரமல்ல, கோதுமை மாவும் இறக்குமதியால் தாமதமடைந்து விட்டது. இந்நிலையில் பொதுமக்கள் நிலையாதாகு மென்று கூறவும் வேண்டுமா?

இவ்வாறாக ஏற்பட்ட கஷ்டநிலை விரைந்து நீங்குமென நம்புவதற்கும் இடமில்லை. உணவுக் கஷ்டம் இலங்கையில் மாத்திரம் இருந்து வருவதாக எண்ணுவது தவறு. நெல் மிக அதிகமாக விளைவிக்கப்படும் இந்தியாவிலுள்ள அநேகமாகாணங்களில் இன்றும் உணவுக் கஷ்டம் பேரிடைபூற்றினை விளைத்தே நிற்கின்றது. இந்திய அரசினர் வேறு நாடுகளினின்றும் அரிசியும் கோதுமை மாவும் இறக்குமதி செய்து வணிகமாகவே நிற்கின்றனர். சமீபத்தில் யப்பானியரின் ஆதிக்கத்தினின்றும் விடுவிக்கப்பட்ட மலாயா, சீழ் இந்திய தீவுகள் முதலிய விடங்களிலும் உணவுக் கஷ்டம் பெரிதும் மக்களை வாட்டுகின்றதாம். அந்நாட்டு மக்களுக்கு உணவு பெற்றுக் கொடுப்பதும் அரசினரது முக்கிய கடமையாகின்றது மலாயாவிலுள்ளவர்கள் உணவு கிடையாமையால் அடையுந் துயர் எவ்வளவாகு மென்று அங்கிருந்து சமீபத்தில் திரும்பிய வி. குமாரசுவாமி யவர்கள் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

இந்தக் கொடிய நிலைமை என்று நீங்குமோ தெரியவில்லை. ஐந்தாறு வருடங்கட்கு இவ்விதமாக உணவுக் கஷ்டம் நிலக்கக்கூடுமென்ப பொருளாதார நூல்வல்லார் சிலர் கூறுகின்றனர். பழைய படி உணவுப் பொருட்களை வீருத்தி செய்யக் கூடிய நிலையைப் பர்மா, சீயம், இந்தியா ஆகிய நாடுகள் அடைய இன்னும் சில வார்டுகள் செல்லும் என்பதும் உண்மையே. அத்துடன் இன்னொரு தெரியக் கஷ்டமும் உடனின்றி அலைக்கின்றது. கிடைக்கக் கூடிய உணவுப் பொருட்களை வேற்று நாடுகளிலின்றி கொண்டு வருவதற்குப் போதிய கப்பல்கள் கிடைக்கின்றனில், பல்லாயிரக் கணக்கான கப்பல்கள் யுத்தகாலத்திற்கு கடலில் மூழ்கின. மிகுதியாய் இருந்த கப்பல்கள் இச்சமயத்தில் யுத்தவீரரைத்தந்தநாடுகளுக்கு ஏற்றிச் செல்வதில் ஈடுபட்டுள்ளன. சாதாரண பிரயாணிகள் பிரயாணஞ் செய்யக் கப்பல்கள் அரியவாயிருக்கையில், வியாபாரப்பொருட்களை ஏற்றுவதற்குக்கப்பல்கிடைப்பது இலகுவாவ தெப்படி? இதனாற்றும் இலங்கை அரசினர் அவுஸ்திரேலியா முதலிய இடங்களில் விலக்குப்பெற்ற கோதுமைமா முதலியன இன்னும் இலங்கைக்கு வந்தில.

ஆகவே, இலங்கை மக்கள் அளப்பருந் துயரில் மூழ்க வேண்டியவராகின்றனர். உணவுப் பொருள்தான் அகிராயின் உடைகள்தான் விரும்பியபடி கிடைக்கின்றதாவெனின், அதுவும் மோசமான நிலையை அடைந்துள்ளதென்றே கூறவேண்டும். காலத்தை எவ்வாறு கழிப்பதென அறியாது அநேகர் மனக்கவலையடைகின்றனர். அரசினர் கமலிருத்தி, தொழில்வீருத்தி என்பனவற்றைகளில் அக்கறை காட்டாதிருந்தமையாற்றான், இக்கொடிய நிலைவந்தெய்திய தென்பாம். அரசினரும், பொதுமக்களும் இப்பொழுது கைக்கொண்டுள்ள உக்கந்தைப் பத்து வருடங்களுக்குமுன் செலுத்தியிருப்பின், உணவுப் பொருள்கள் விஷயமாக எவ்வித தளப்படியும் இப்போது ஏற்படக் காரணமில்லை. இதை நினைத்து இச்சமயத்தில் கவலைப்படுவதால் வரப்போகும் நன்மையொன்றுமில்லை. எனவே ஏற்ற முறைகளைக் கையாண்டு பலவித உணவுப் பொருள்களை நாட்டில்வீருத்தி செய்வதில் யாவரும் அளவு கடந்த முயற்சி கைப்பிடிப்பதே வேண்டப்படுவது. இற்றைக்கு நாண்குவருடத்துக்கு முன் செய்ததுபோல யாவரும் விழித்தெழுந்து இயன்றளவு உணவுப் பொருள்களை உண்டாக்குதல்வேண்டும்.

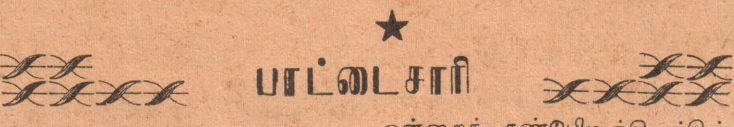
அரசினரும் பெறக்கூடிய உணவுப் பொருள்களை அயல் நாடுகளிலிருந்து பெறுவதற்கு கண்ணுங் கருத்துமாககின்று கடமையாற்றுவாராக, யுத்தம் ஆரம்பிக்கமுன் இலங்கைக்கு அரிசி நெல் என்பன அதிகமாகப் பர்மாவிலிருந்தே இறக்குமதி செய்யப்பட்டன. இப்போது இந்நாட்டினின்றும் அரிசி நெல் இலங்கைக்கு அனுப்பப்படாதிருப்பது பெரிய தவறே யாகும். பர்மா திருப்பிச்சிடிக்கப்பட்டபின் ஒருலட்சத்து இருபத்தியிரம் தொன் நிறையுள்ள அரிசி இதுவரையில் பர்மாவிலிருந்து புறநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதியாயிருக்கின்றது. இதில் ஒருபகுதியாவது இலங்கைக்கு அனுப்பப்படுவது அடாத்தான விஷயமென்றே கூறவேண்டும். இந்தியா, மலாயா முதலிய நாடுகளுக்குத்தான் அரிசி அவசியமா? இலங்கை மக்களும் அரிசினெல் என்பன கிடையாது அடையும் துயரை பிரிட்டிஷ் அரசினர் அறியாரா? இலங்கையின் தேவையை அரசினர் உள்ளபடியிடுத்து அக்கறை காட்டவில்லையென்றே கூறவேண்டும். ஆறு மாதத்துக்கு அல்லது ஒருவருடத்துக்குப் போதிய உணவுப் பொருள்களை அரசினர் முன்னரே பெறவேண்டும். வரவிதம் அவைகளைப் பெற்றுப் பொதுமக்களுக்கு வழங்குவதற்கு யின் மிக அலங்கோலங்கள் நிகழ்வது நிச்சயம். ஏழைகள் சிற்சிலபோது அரிசி கிடையாது பட்டினி கிடக்கவும் வேண்டியதாகும்.

திருமணம்

சீவபாதசந்தரம் - ஞானதீபம்

கொழும்புரேடியோ நிலையத்துத் தமிழ் அறிவிப்பாளரும் பிரபல தமிழ் எழுத்தாளருமான ஸ்ரீ சோ. சீவபாதசந்தரம் அவர்கள் செல்வி எம். ஞானதீபம் அவர்களைக் கட்டந்த திங்கட்கிழமை (21-1-46) இரவு 12 மணிக்குத் திருமணஞ் செய்து கொண்டனர். சுவாமி சுந்தானந்தர் உட்பட அநேக தமிழ்நாட்டு அறிஞர்களும், பத்திரிகை ஆசிரியர்களும், இலக்கிய நண்பர்களும் வாழ்த்துக்கள் அனுப்பியுள்ளார்கள். இலங்கையின் பலபாகத்திலிருக்கும் மணமக்களின் நண்பர்களும் உறவினரும் ஆசிச் செய்திகள் அனுப்பினர். கல ஆர்வம் மிகுந்த தம்பதிகளுக்கு இறைவன் சகல சீமைத்துக்களையும் நல்குமாறு பிரார்த்திக்கின்றோம்.

பாதை ஓரத்தில்



பாணந் துறையைப் பார்த்த இலங்கைமாதா மகிழ்ச்சியடைகின்றார் அங்குள்ள மக்களைப் பாராட்டுகின்றார். நாடு பெற்ற ஒரு புதல்வி நகரசங்கத்து உபதலைவராகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டிருக்குஞ் செய்திகளைவரும் உற்சாகமுட்பட்டதான் செய்யும். ஸ்ரீமதி கிறேஸ் எம். பீரிஸ் அரசியற் துறையில் ஆர்வமாக உழைத்து ஆண்மக்களுக்கெல்லாம் ஒரு முன்மாதிரியாக விருப்பம் என்று நாடு எதிர்பார்க்கின்றது.

இப் பெண்மணிதான் இத்தீவின் நகரசங்கமொன்றின் முதலாவது பெண் உபதலைவர் என்று சொல்லப்படுகிறது. இந்நிலையில் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள நெடுந்தீவுத் பெண் ஒருவரைக் கிராமச் சங்கத் தலைவராகத் தெரிவித்தது. நெடுந்தீவில் நகரசங்கம் ஒன்று இருக்குமாயில், யார் கண்டது, ஒருவேளை அப்பெண்ணை நகரசங்கத் தலைவராகவும் வந்து இலங்கை முழுவதின் கவனத்தையும் இழுத்திருந்திருக்கலாம். ஸ்ரீமதி பீரிஸ் ஒரு சமாதான நீதவான் என்றும் பத்திரிகையிற் படிக்கின்றேன். இந்த முதற் பெண் ஜே. பி., யு. எம். சமாதானமாகத் தனது கௌரவமான பணிகளைச் செய்வதற்குக் கடவுள் நல்ல பலம் கொடுக்கவேண்டும். புதுமைப் பெண்ணின் சக்தியை அறிந்ததான், பாரதியாரும்: "பட்டங்கள் எள்ளுவதுச் சட்டங்கள் செய்வதும் பாரினிற் பெண்கள் நடத்த வந்தோம் எட்டு மறிவினி லாணுக்கிங் கேபென் இலாப் லீலவ காணென்று கும்மியடி."

என்ப பெண்கள் விடுதலைக் கும்மி பாடியிருக்கின்றார்.

தனுஷ்கோடி தர்பா!

இலங்கை திரும்பும் பிரயாணிகளுக்குத் தனுஷ்கோடியில் 'நாய்க் கு நடவாத நடப்பு' நடக்கின்றதாம். இந்தியாவிலிருந்து இலங்கை வருபவர்கள் திருட்டுத்தனமாகத் துணிமணிகளையும் தங்கம் வைரம் போன்ற விலை உயர்ந்த பொருள்களையும் கொண்டு வருகின்றனர் என்ற புகார் யுத்தத் தொடங்கிய காலத்தொட்டு நிலவி வருகின்றது. சங்கப் பகுதியினர் இத்தகைய சீர்கேடுகள் ஏற்படாவண்ணம் கண்களுக்குள் எண்ணெய் ஊற்றிக்கொண்டிருந்தாலும், பொதுவாக இலங்கை மக்களுக்கு சிறப்பாக வட இலங்கையின் குறித்த ஒரு பகுதியில் வசிக்குந் தமிழர்களும் அந்த 'பொலிஸ்புலி' களையெல்லாம் உச்சிவிடுகின்றனர்.

களவும் ஒருகலை

இப்போது அநேக இலங்கை வாசிகள் தனுஷ்கோடியில் 'தங்கமான' முறைகளைக் கையாண்டு தங்கப்பவுள்கள் கொண்டுவந்திருக்கின்றனர்! கௌரவமான குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒரு பெண் தங்கத்தில் மார்பணி ஒன்று செய்து மார்ப்புக்குள் மறைத்து வைத்திருந்திருக்கின்றார். முதலாம்வகுப்புப் பிரயாணி ஒருவர் புத்தக பொன்றின் தாள்களுக்கிடையில் தங்கத்தகடுகளைச் செலுத்திப் புத்தகம் போல் விசிக்கி கொண்டு வந்து பிடிபட்டுள்ளார். ஏழுமட்டுமாதக் கர்ப்பினி ஒருவர் எக்கச்சக்கப் படுவதைப் பார்த்த சேவகப் பெண், ஏம்மாதைச் சோதனை செய்த போது வயிற்றுப்பாகத்தில் அரை 'டசின்' பட்டுச்சேலிகள் திணித்திருப்பதைக் கண்டு பிரமித்து விட்டனர். அற்புதம் "புலுநீன்" அப்படியா சங்கதி? அதிகார சபைகள் என்ன தூங்கிக்கொண்டிருக்கின்றனவா? என்றார்பக்கத்தில் இருந்த 'பேர்வழி'.

ஒன்றைக் கண்டுபிடித்திருக்கின்றார். இந்த அற்புத மருந்தின் பெயர் 'புலுநீன்' 'Paludrine' இது 'மெய்பாக்கினீன்' என்ற மருந்தின் திருத்தமான ஒரு பிறப்பு. மலேரியாவைமலையேற் செய்வதற்கு இனிக் 'குவினையின்' வேண்டியதில்லை. 'புலுநீன்' இந்த வேலையை அற்புதமாகச் செய்து முடிக்கும் சக்தி வாய்ந்தது. இலங்கைப் பக்கம் இப்புதிய மலேரியா சங்காரி இன்னும் தலைகாட்டவில்லை. இருந்தும் இலங்கைக்கு விரைவில் 5,000 குளிகைகள் சோதனைக்கு அனுப்பப்படுமென அறிவிக்கின்றனர்.

கலைஞன் மகாதேவர்

டொடர் ஒருவரின் திறமையைப்பற்றிப் பேசும்போது எங்கள் நாடு பெற்ற செல்வக் கலைஞன் திரு. எஸ். மகாதேவர் அவர்களைப்பற்றி வாசகர்களுக்குச் சில வார்த்தைகள் கண்டிப்பாகக் கூறியே தீரவேண்டும். இன்று இலங்கைப் பிரசுரப் பகுதியில் உயர்ந்த ஒரு ஸ்தானத்தை ஈழத்துக் கலைஞன் ஸ்ரீ மகாதேவர் வகிக்கின்றார். சொந்த உழைப்பாலும் மூளைப்பலத்தாலும் துண்ணறிவாலும் முன்னுக்கு வந்த ஒரு தமிழ் மகன். பிறகே சஞ்சாரி கூட. மேற்றிசைக் கட்டடக் கலையிலும் நீர்ப்பாசன ஆராய்ச்சிகளிலும் இவருக்கு நல்ல பரிச்சயம் உண்டு. அத்துடன் அவர் கவின் கலையிலும் ஆர்வம் மிகுந்தவர். நடராஜத்திருவுருவத்தைப்பற்றி நன்றாக ஆராய்ந்துள்ளார். பெறுதற்கரிய தாண்டவ மூர்த்தியின் விக்கிரகமொன்று இவரிடம் உண்டு. சமீபத்தில் அதைப்பற்றிய அற்புதமான ஆங்கிலக் கட்டுரை யொன்று எழுதியுள்ளார். ஆராம்; கலை சம்பந்தமான கட்டுரைகள் வரைவதில் ஸ்ரீமகாதேவர் கைவர்ப்பெற்றவர். இத்தகைய கலைஞனையும் அவரது தாம் பத்தினியையும் கடைநீக்காரம் யாழ்ப்பாணம் கௌரவித்தது மிகவும் போற்றத்தக்க ஒரு விஷயம்.

'விஜயம்' வழிகாட்டுகின்றது

கலையைப் பற்றிப் பேசும் போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தார் திறம்பட நடாத்தும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணவிஜயம் என்ற செந்தமிழ் மாசிகை நிலைவுக்கு வருகின்றது. அன்றொருநாள் இப்பத்திரிகையின் வெள்ளிமலர் வெளியீட்டைக் கண்ட அன்பர் ஒருவர் அதைப் பார்த்துவிட்டுச் சமயத்தொண்டு செய்யும் பத்திரிகைகளுக்கு விஜயம் ஒரு சிறந்த வழிகாட்டி எனப் போற்றிப் புகழ்ந்தார். அவர் தொடர்ந்து பேசினார். "பாரும், எங்கள் நாட்டிலும் சமய வளர்ச்சிக்கு உழைப்பதாகச் சிலபத்திரிகைகள் சொல்லிக் கொள்ளுகின்றன. ஆனால் அவற்றில் வெளிவருவன வெல்லாம் அசம்பாவிதமான செய்திகளும் கட்டுரைகளும் தான். கற்புத்த வழக்குகள், முட்டை ஆராய்ச்சி, குவில் உள்ள சிசு ஆனா? பெண்ணா? என்று அறியும் முறைகள். 'வீட்டுக்குத் தாரம்' வந்ததற் கவனிக்க வேண்டிய விதிகள். ஆணுக்கு மூச்சு அதிகமா? பெண்ணுக்கு மூச்சுக் கூடவா? என்பதை அறிவதற்காக அம்பலத்தில் முடிச்சவீழ்த்தல், இத்தியாதி..."

NOTICE
Cattle owners are informed that wheat bran is available for sale at Rs. 10/- per bag of 100 lbs at the SAIFEE MILLS, Grand Bazaar, Jaffna.
E. Goonaratne
Asst. Govt. Agent, (E)
Jaffna, 23-1-46 [2615]

ORDER NISI

In the District Court of Jaffna
In the matter of an intestate estate and effect of late Sivaguru Sinnathurai of Urumparay in Jaffna
Deceased
Testamentary Jurisdiction No. 481
Sivaguru Aiyadurai of Urumparay presently of Colombo.
Petitioner
Vs.
1. Chinnachippillai widow of Urumparay.
2. Sivaguru Thambiah alias Suppiah of Urumparay presently of Malaya.
3. Sivaguru Sangarappillai of Urumparay.
4. Sivaguru Kandiah of Urumparay presently of Malaya.
5. Kathiresu Appathurai of Urumparay presently of Colombo and wife.
6. Nagammah of Urumparay.
7. Ponnamma widow of Alagaratnam of Urumparay.

Respondents
This matter coming on for disposal before S.S.J. Goonesekera Esquire District Judge Jaffna on the 31st day of October 1945 in the presence of Mr. A Subramaniam Proctor S. O. on the part of the petitioner; and the petition and affidavit of the abovenamed petitioner having been read:—
It is ordered that the petitioner abovenamed be and he is hereby declared entitled, as the heir of the deceased abovenamed to have Letters of Administration and Letters of Administration be issued to him accordingly, unless the respondents or any other persons interested shall on or before the 30th day of November 1945, show sufficient cause to the satisfaction of this court to the contrary.
This 31st day of October 1945.
(Sgd.) S. S. J. Goonesekera
District Judge
Time extended to 1-2-46.
(Sgd.) R. R. Selvadurai
District Judge.

ORDER NISI

In the District Court of Jaffna
In the matter of the Last Will of the late Kanaganayagam wife of M. Rasanayagam of Tellippalai East
Deceased
Testamentary Jurisdiction No. 501
Rasammah widow of Kanagasundaram of Tellippalai East
Petitioner
Vs.
1. Kanagasundaram Rasanayagam
2. Kanagasundaram Singanayagam both of Chunnakam

Respondents
This matter coming on for disposal before R. R. Selvadurai Esquire, District Judge Jaffna on the 30th day of November 1945 in the presence of Mr. T. Kumaraswamy Proctor on the part of the petitioner and on reading the affidavit and petition of the petitioner.
It is ordered that the Last Will of the abovenamed deceased dated 18th August 1945 and deposited in the Court be declared proved and the petitioner be declared entitled to probate of the same and that the same be issued to her accordingly unless the abovenamed respondents or any other person shall on or before the 18th day of January 1946 appear before this court and show sufficient cause to the satisfaction of this court to the contrary.
This 14th day of Dec., 1945
(Sgd.) A. V. Kulasingam
Acting District Judge
Time extended to 22-2-46
Sgd. R. R. S., D. J.
[2957-ii]

இந்தியா

மாகாணத் தேர்தல்கள்

அடிமைவாழ்வை அலாம் சகியாது

இந்தியா ஒரு சிறைக்கூண்டாக இருந்து வருகின்றது. ஏகாதிபத்தியத்தின் அராணகவும் மிளிர்கின்றது. ஒன்பது வருட காலச் சோதனைக்குக் கஷ்டங்களுக்குப் பின் இப்போது மீண்டும் மாகாணத்தேர்தல்களைக் காண்கின்றது இந்தியாவின் தேசிய ஸ்தாபனமாகிய காங்கிரஸும் முஸ்லீம் லீக் என்ற அரசியற் கட்சியுமே இத்தேர்தல்களில் வெல்லும் முக்கிய பங்குகளை எடுத்திருக்கின்றன. காங்கிரஸுக்கு வாக்களித்த அத்தனைபேரும் "எ! பிரிட்டனே, நீ இந்தியாவைவிட்டு மூட்டை முடிச்சுகளுடன் வெளிக்கிளம்பிவிட வேண்டும்" என்று சொல்லி யிருக்கின்றனர்! முஸ்லீம் லீக்குக்கு ஆதரவளித்தவர்கள் பாக்கிவந்தானே ஆகரித்த ஜனப் ஜின்னாவைத் தட்டிக் கொடுத்திருக்கின்றனர். அதாவது இந்தியாவைத் தண்டம் செய்யும் வேலைக்கு 'உஷார்' போட்டிருக்கின்றனர்.

இவ்வரு அரசியற் கோஷ்டியினரின் செய்கைகளைக் கவனிக்கும்போது ஒரு விஷயம் மட்டும் தெளிவாகின்றது; இரத்தக்களம் சில முஸ்லீம்களும் பிரிந்த நின்று போகிறதும் அந்நிய ஆட்சி இந்தியாவைவிட்டு அகன்று விட வேண்டுமென்ற ஒரு நோக்கம் இரு பகுதியினருக்கும் இருக்கவே இருக்கின்றது.

கடந்த வாரம் அலாம் மாகாணத்தில் தேர்தல்கள் நிகழ்ந்திருக்கின்றன. இம் மாகாணத்தேர்தல் மிகவும் முக்கியமானது. அரசியற் திட்ட அமைப்புச்சபை என்ற மன்றத்தை நிறுவவதற்கு இத்தேர்தலின் முடிவுகள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தன. அலாம் அனுப்பும் பிரதிநிதிகள் இந்தியாவின் எதிர்கால அரசியலை நிர்ணயிக்கும் பொறுப்புள்ளவர்கள் என்று கூறினும் மிகையாகாது. அரசியற் திட்ட அமைப்புச்சபையினரின் ஒற்றுமையிலும் நல்லெண்ணத்திலுந்தான் இந்தியா வின்குதிரும் தங்கியிருக்கின்றது.

அலாம் யுத்தத்தால் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டுள்ள மாகாணமாகும். அங்குள்ள மக்களின் கஷ்டங்களைப் போக்குவதற்கு யார் காரணர்களாக விருந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் தெரியும் பிரதிநிதிகள் மூலம் உலகுக்குத் தெரியப்படுத்தவார்கள். இராணுவப் படையினர் கட்டுக்கடங்காது நாட்டு மக்களைத் தன்புறத்திய காலத்தில் அவர்களின் உதவிக்குச் சென்றவர்கள் யாவர்? முஸ்லீம் லீக்கா? அல்லது முஸ்லீம் லீக் அரசாங்கத்தின் சேர்ந்து மக்களுக்குத் தரோகஞ் செய்தவர்களா? அப்போதெல்லாம் சேர் முகமத் சாதுல்லா என்ன செய்தார்? இவைபோன்ற கேள்விகள் அலாம் மக்களின் உள்ளங்களில் எழுந்தே தீரும்.

நாட்டுமக்கள் அவஸ்தைப்பட்ட காலத்தில் முஸ்லீம் லீக் அவர்களைக் கைவிட்டது உண்மை. யுத்த காலச் சட்டங்களை யெல்லாம் அவர்கள் இரக்கமின்றிக் கையாண்டார்கள். பிரித்தானிய அரசாங்கத்தின் தோழமை பூண்டு அந்நிய ஆட்சிக்குத் துபமிட்டார்கள். மக்கள் வசிப்பதற்கு வீடுகளைத் தாண்டி உதவ மறுத்தனர். இத்தகைய நன்மை செய்த ஒரு கட்சிக்கு அலாம் தனது ஆதரவை ஒருபோதும் அளிக்க மாட்டாது.

அரசியல் முக்கியத்துவம் ஒரு புறமிருக்க இராணுவ விஷயமாகவும் அலாம் கேற்கிரஸ்தானத்தை வகிக்கின்றது. மலைகளுக்கடாகச் செல்லும்புதியபாதை பர்மாவையும் தாண்டிச் சீனத்தையும் போக்குகின்றது. அரசியல் விஷயமாக வட கிழக்குப் பாகிஸ்தானை அலாம் அமைகின்றதென ஜனப் ஜின்னா பலதடவைகூடக் குரலிட்டிருக்கின்றார். வில்ஹெட் என்ற

தொகுதியில் முஸ்லீம் மக்கள் தொகையின் கூடியவர்களே. ஆனால் அலாம் மக்களில் மூன்றில் இரண்டு பகுதியினர் இரத்தக்களம் என்பது ஜின்னாவுக்குத் தெரியாது! முஸ்லீம் லீக் கரடியாகக்கத்தினாலும், அலாம் மாகாணம் நிதானம் இழக்கப்போவதில்லை. சட்டசபையில் 108 ஸ்தானங்கள் உண்டு. இவற்றுள் 60 ஸ்தானங்கள் காங்கிரஸுக்குக் கிடைக்குமென்ற தீர்க்கமாகக் கூறலாம்.

கூடந்த மூன்று வருடகாலமாக முஸ்லீம் லீக், பொதுவாக இந்தியாவுக்குள் சிறப்பாக அலாம் மாகாணத்துக்குள் செய்த நன்மைகள் தான் யாவை? முஸ்லீம் பிரதிநிதிகள் எனைய இந்திய மக்களுடன் நட்புரிமை கொண்டு அரசியற் திட்ட அமைப்பு மன்றத்தை வெற்றிகரமாக உழைக்கச் செய்தல் வேண்டும். நாடு விடுதலை பெற்று சுயாதீனத்துடன் சொந்த நாட்டில் தலை நிமிர்ந்து நிற்பதற்கு எந்த இந்தியனும் பின்னிற்கக் கூடாது. சகல வகுப்பினருந் தங்கள் தனிப் பண்பை இழந்து போகாமல் சுதந்திரமாக வாழ்வதற்கு முஸ்லீம் லீக் முட்டுக்கட்டை போடக்கூடாது.

—இ. அ.

199வது இலக்க புடவைக் கட்டுப்பாட்டு அறிவித்தல்

இறக்குமதிக்க கட்டுப்பாட்டிற்காரியிடம் இருந்தும் புடவைக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரமாணங்களை எம்மிடம் இருந்தும் தகுதிப்பத்திரம் (லிசென்ஸ்) பெற்றிருந்தாலன்றி வியாபார வழிகளில் மூலம் ஐக்கிய இராச்சியத்தில் எப்பகுதியிலுள்ள சப்ளையர்களிடமாவது பருத்தி உரோம்பு பீஸ் புடவைகளை இறக்குமதி செய்யவரவழிமுறைகளை (ஐராக்ஸ்) கொடுக்கவேண்டாமென்ற துறவிப்பட்ட ஆட்களுக்கு இதனால் எச்சரிக்கை செய்கிறோம். இவ் அறிவித்தலுக்கு விரோதமான எந்த இறக்குமதியும் சங்க அதி காரிகளால் பறிமுதல் செய்யப்படக் கூடியனவாம்.

2. உபகாரப் பார்சல்கள் எவ்வித கட்டுப்பாடுமின்றி ஐக்கிய இராச்சியத்திலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்படலாம். பார்சல்கள் வந்ததும் அவை நல்லம்பிக் கையாகவே உபகாரப் பார்சல் என தகவரைத் தான் மூலம் சங்க அதிகாரிகளுக்கு அத்தாட்சிகாட்டவேண்டும்.

எம். எல். உ. எஸ். ஜயரட்ன பதிர் புடவைக்கட்டுப்பாட்டிற்காரி கொழும்பு, 18-1-46 [2616]

ORDER NISI

In the District Court of Jaffna
In the matter of an intestate estate and effects of late Nesamah wife of Ponniah Navaratnam of Achchelloo in Jaffna.

Deceased
Testamentary No. 417
Jurisdiction

1. Murugesu Kathiravelu and wife
2. Archikuddy both of Achchelloo

Vs.

Ponniah Navaratnam of Kokuvil presently of Saraswathy Vidasalai Badulla

Respondent

This matter coming on for disposal before S. J. C. Schokman Esquire District Judge Jaffna on the 8th day of June 1945 in the presence of Mr. A. Subramaniam Proctor on the part of the petitioners and the petition and affidavit of the petitioners having been read:-

It is ordered that the petitioners as heirs of the deceased be declared entitled to take out Letters of Administration to the estate of the deceased and that Letters of Administration be issued to them accordingly, unless the respondent or any other person shall on or before the 20th day of July 1945 appear and show sufficient cause to the satisfaction of this court to the contrary.
Jaffna this 8th day of June 1945

(Sgd) S. J. C. Schokman District Judge
Time extended to 31st July 1945
(Sgd) R. R. Selvadurai District Judge

நமது வாசிகசாலை

கிராமிய விருந்து

பனித்துளி: ஆசிரியர்: ஆர். ஜென்முகசுந்தரம்; வெளியிட்டோர்: புதுமலர் நிலையம்; கோயமுத்தூர்; கிடைக்கும்மிடம்: காசிநாதர் & Co, பெரியகடைவீதி, கோயமுத்தூர்; விலை ரூபா. 1-4-0

கிராமிய நாவல் என்பதன் இலக்கணம் என்ன என்பதைப் பற்றி அபிப்பிராயப்பேதம் உண்டு. இதைக்குறித்து யாரும் முடிவான அபிப்பிராயம் கூறவில்லை.

ஆனால், இந்த நாவலில் வரும் கிராமிய சம்பாஷணைகள், தமிழிலே தான் அவை உள்ளனவென்றாலும், பலராத் படித்த விளக்கிக் கொள்ள முடியாதனவே.

முத்தாயா, செல்லாயா போன்ற சொற்கள் ஆண்பாற் சொற்கள் என்று எண்ணக் கூடியவர்கள் யாழ்ப்பாணத்திற்குப் பலரிருக்கிறார்களென்று சொன்னால், மிகையாகாது. 'ஆயா' வே 'அம்மா' வாறால், யாழ்ப்பாணத்தில் விளங்கிக் கொள்வது சுலபமாகும். ஆனால், யாழ்ப்பாணத்தவர்களுக்குக் காசுப் பேச்சுத்தமிழில் (அல்லது கிராமியத் தமிழில்) எழுதவதை இந்திய எழுத்தாளர்கள் விட்டு விட வேண்டுமென்று ஒருவரும் சொல்லமாட்டார்கள். அதுமாத் திரமல்ல, யாழ்ப்பாணப் பேச்சுத் தமிழ், தனது தனிப்பண்பை இழந்து விடுவதையும் யாரும் விரும்பமாட்டார்கள்.

சில யாழ்ப்பாண எழுத்தாளர்கள் தமிழ் எழுதும் விதத்தைப் பார்த்தால், 'இலக்கிய சேவை'யில் இந்தியத்தமிழ் எழுத்தாளர்களை ஏன் வென்று விடுவார்களோ என்று எண்ணும்படியாயிருக்கும். இப்படி அவர்கள் எழுதவதன் காரணத்தை அறிய விரும்பின், இந்த நாவலைப் படித்தாற் போதும். வெகு இலகுவாக, சில தென்னிந்திய நூலாசிரியர்களும் எழுத்தாளர்களும் செய்யும் இலக்கிய சேவையை உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

இந்நாவல், 'விறித்துஸ்தான்' சஞ்சிகையில் தொடர்பாக முன்னர் வெளிவந்ததாகும். இதன் ஆசிரியர் இதற்குமுன் நாகம்மாள், பூவும் பிஞ்சும் என்று இரு நாவல்களும் நந்தாவிளக்கு என்று ஒரு சிறுகதைத் தொகுதியும் வெளியிட்டும் தமிழ்நாட்டில் அறிமுகமானவர் என்பதையும் இங்கே குறிப்பிடுவது நல்லது. S. N.

முல்லை: இலக்கிய வெளியீடு;

ஆதரவாளர்: கவியரசர் பாரதிதாசன்; தொகுப்பாளர்: ப. முத்தையா; பிரசுரம்: முல்லைப் பதிப்பகம், 59, பிராட்வே, சென்னை. விலை: அணாநான்கு.

தமிழ் மக்களின் மக்கலப் பொங்கல்நாளில் இதன் முதல் வெளியீடுவந்திருக்கிறது. 'முல்லை'யின் மணம் தமிழின்பமே; தமிழின்பமே முல்லையின் குறிக் கோள்; தமிழ் ஆக்கமொன்றே முல்லையின் நோக்கம்' என இதன் தொகுப்பாளர் குறிப்பிடுவதில் இருந்தே இதன் சிறப்பும் உயரிய நோக்கமும் புலனாகின்றன. இதன் நோக்கத்திற்குக் கேற்பச் சிறந்த இலக்கியக் கட்டுரைகள் தெளிவான செந்தமிழ் நடையில் வரையப் பெற்றிருக்கின்றன. கூடிய வரை செந்தமிழ்ச் சொற்களே செறிந்திருக்கின்றன. பாரதிதாசன், திரு. வி. க. போன்ற பிரபல எழுத்தாளர்களின் கட்டுரைகளை இம் முதல் வெளியீடு கொண்டிருக்கிறது. தமிழிலக்கியக் கற்கும் மாணவர்களுக்கும் தமிழறிஞர்களுக்கும் இவ் வெளியீடு ஒரு நல் விருந்தாக மென்பது எனது கருத்து. இலக்கியக் கட்டுரைகளின்மீது செய்யுளின் முதற் குறிப்பையாவது, அவ்வியல்புடன் என்னையாவது குறிப்பிட்டு வரவேண்டுகுப்போதும் பயன்படுமெனக் கருதுகின்றேன்.

'நமது வாசிகசாலை'யில் விமர்சனத்திற்கு நூல்கள் அனுப்புவோர் ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டு பிரதிகள் அனுப்புவதல் வேண்டும். மதிப்புரை வீரும்புவோர் இதைக் கவனிப்பார்களாக.

இது இன்னுஞ் சிறப்புற மலர்ந்த தமிழ்மணம் விசைத் தமிழன்பர்களை மகிழ்விக்குமென நம்புகிறேன்.

மதுரமித்திரன்: ஆண்டு மலர் 1946 பொங்கல் வெளியீடு. பிரசுரம்: மதுரமித்திரன், மதுரை. விலை: ரூபா 1-8-0

1928-ம் ஆண்டு தை மாதப் பிறப்பன்று ஆரம்பமாகிய மதுரமித்திரன் பிரதி வாரமும் வளர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. தமிழ்நாட்டிலுள்ள தலைவர்கள் பலரின் உருவங்களைத் தாங்கிப் பல அறிஞர்களின் கட்டுரைகள், கதைகளுடன் அழகாக இந்த ஆண்டு மலர் இம்முறை வெளிவந்திருக்கின்றது. தமிழ்ப்பார்ப்பு என்ற ஒரு கட்டுரையைப் போசிரியர் சுவாமி விபுலானந்த அடிகள் எழுதி உதவியுள்ளார். சங்கீத விளக்கம் என்பதுபற்றி ராமநாதபுரம் அரசர் ஸ்ரீ சண்முகராஜேஸ்வர சேதுபதி சில வார்த்தைகள் கூறியிருக்கின்றார். இன்னும் பல அறிஞர்களின் கட்டுரைகளும் கவிதைகளும் படித்து அனுபவிக்கத் தக்கன.

புது உலகம்: செய்தி வாரப் பத்திரிகை:

ஆசிரியர்: ஏ. கே. குமாரசாமி, பி. ஏ; பிரசுரம்: ஆர். டி. 77 - B, ஹரிஸ்வீதி, மவுன்ரோடு, சென்னை; ஆண்டுச்சந்தா: ரூபா 6-0-0. தனிப்பிரதி அணா இரண்டு; இலங்கையில் விற்பனையாளர் சாது நிலையம் 159, காலிவீதி, கொள்ளுப்பிட்டி கொழும்பு.

அழகாக வெளிவரும் இச் செய்தி வாரப்பத்திரிகைக்கு ஓர் ஆண்டு கிராமி யிருக்கின்றது. அரசியல், இலக்கியம், கவிதை, புத்தகவிமர்சனம், சினிமா போன்ற பகுதிகளைத் தாங்கி வெளிவருகின்றது. சிந்தனையைக் கிளறும் தண்டு துணுக்குகளுந் காண்படுகின்றன.

பின்வந்த நூல்கள்

சுவாமி விவேகானந்தர்: சம்

பாஷணைகள்: மொழி பெயர்ப்பு: சுவாமிவிபுலானந்தர்; பிரசுரம்: ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை; பக்கம்: 432. விலை: ரூ. 3-12-0.

நூனகுரியன்: ஆசிரியர்: சுவாமி சிவானந்த சரஸ்வதி; பிரசுரம்: 'குடி அரசு' பதிப்பகம், ஈரோடு; இலங்கையிற்கு கிடைக்கும்மிடம்: சாதுநிலையம், 159 காலிவீதி, கொழும்பு. பக்கம் 194; விலை சதம் 55.

A Hand Book of Saiva Religion

by S. Katiyesu (Rtd. Lawyer and Law Lecturer, Ceylon) Printers: Expert & Co Triplicane, Madras Price: Rs. 2-8-0.

ஈழவாசகங்கள்

முதுதமிழ்ப் புலவர் மு. நல்லதம்பி அவர்கள் இயற்றியவை

கொழும்பு சி. எல். எஸ். புத்தகசாலையிலும் [C. L. S. Book Depot, Front Street, Pettah] இலங்கையிலுள்ள ஏனைய பிரபல புத்தகசாலைகளிலும் பெறப்பாண

அறிவுப் போட்டி இல. 1

பரிசு
ரூ. 400
முடிவு தேதி 20-2-46
விபரங்களுக்குக் கீழ்விலாசத்திற்கு எழுதுக
போட்டி ஆசிரியர் அறிவு நிலையம்
69/2 இராசவீதி, கண்டி.

ORDER NISI

In the District Court of Jaffna
In the matter of an intestate estate and effects of late Rohuny wife of Ponnampalam Sellathurai of Urelu Jaffna

Deceased.
Testamentary No. 505
Jurisdiction

Ponnampalam Sellathurai of Urelu Petitioner

1. Sellathurai Yohendran
2. Sellathurai Theivendran
3. Tanthiravathani daughter of Sellathurai and
4. Pillaiammah widow of Sabaratnam all of Urelu

Vs. Respondents.

This matter coming on for disposal before A. V. Kulasingam Esquire, Acting District Judge, Jaffna on the 14th day of December 1945 in the presence of Mr. A. Subramaniam Proctor on the part of the petitioner and the petition and affidavit of the petitioner having been read:-

It is ordered that the petitioner as the lawful husband of the deceased be declared entitled to take out Letters of Administration to the estate of the deceased and that Letters of Administration be issued to him accordingly and that the 4th respondent abovenamed be appointed Guardian-Ad-Litem over the minors 1st to 3rd respondents abovenamed unless the respondents or any other person shall on or before 18th January 1946 appear and show sufficient cause to the satisfaction of this court to the contrary.

Jaffna this 14th day of Dec., 1945
(Sgd) R. R. Selvadurai District Judge
Time extended to 22nd Feb., 1946
(Sgd) R. R. Selvadurai District Judge
[2609-ii]

ORDER NISI

In the District Court of Jaffna
In the matter of the Last Will and Testament of late Chellammah wife of Manikkam of Urumpiray in Jaffna

Deceased.
Testamentary No. 405
Jurisdiction

Muttu Manikkam of Urumpiray in Jaffna Petitioner.

1. Maheswary daughter of Manikkam
2. Parneswary daughter of "
3. Ratneswary " " "
4. Kanewary " " "
5. Manikkam Sivagnanam
6. Manikkam Makalingam and
7. Seeniar Kandiah all of Urumpiray

Vs. Respondents.

This matter coming on for disposal before S. S. J. Goonesekara Esquire, District Judge, Jaffna on the 14th day of September 1945 in the presence of Mr. A. Subramaniam, Proctor s. c., on the part of the petitioner and the petition and affidavit of the petitioner and the affidavit of the attesting Notary and witnesses of the Last Will No. 1202 dated 25th August 1944 and attested by A. Subramaniam having been read:-

It is ordered that the petitioner is declared entitled to have probate of the Last Will and Testament of the abovenamed deceased as executor mentioned in the Will and the said Will be declared proved, unless the respondents or any other persons shall appear, before this court on the 26th day of October 1945 and show sufficient cause to the satisfaction of this court to the contrary.

(Sgd) S. S. J. Goonesekara District Judge
This 14th day of September 1945
Time extended to 21-2-46
(Sgd) R. R. Selvadurai District Judge.
[2608-ii]

வீட்டு வாசனை

விஜயன்

இன்று அவன் வீட்டுக்குத் திரும்பி வருவதாக எழுதியிருந்தான்.

சரியாக ஐந்து வருடங்களாகி விட்டன. அவன் வீட்டைவிட்டுப் போய் 'மற்றிக்' பரீட்சையின் முடிவு தெரியுமுன்னரே, அவன் இராணுவத்திலே சேர்ந்து விட்டான். 'மற்றிக்' பரீட்சைக்குப் போய்விட்டு வீட்டில்வந்து ஆக நாலே நாட்கள் மாதம் சும்மா இருந்தான். பிறகு தாய் தகப்பனிடம் கொழுப்புக்கு ஏதோ அலுவலாகப் போவதாகச் சொல்லிவிட்டுப் போனான். இரண்டு கிழமை கழித்து, தான் இராணுவத்திலே ஒரு 'கிளாக்' ஆகச் சேர்ந்திருப்பதாகவும், ஆறு மாதப் பயிற்சி முடிந்தபின், ஒரு மாத விடுதலையில் வீட்டுக்கு வருவதாகவும் எழுதினான்.

அந்தக் கடிதத்தைப் பார்த்ததும் சரவணமுத்து அடைந்த துயரத்திற்கு அளவே யில்லை. மகன் இப்படிச் செய்வான் என்று அவர் கற்பனாக்களுக்குடைய எண்ணிப் பார்த்தவரல்ல. அவரிடம் பார்க்க அவர் மனைவி செல்லம்மா பட்டபாட்டை எழுத்தில் எழுதவே முடியாது. 'இப்ப கொழுப்புக்குப் போய் அவனைக் கையோடு கூட்டிவந்தால்லாது சாப்பிடவே மாட்டேன்' என்று பிடிவாதம் பிடித்தான். பாவம், சரவணமுத்து வுக்குமாதிரி, மகன் இப்படிச் செய்துவிட்டதையிட்டுக் கவலை கொள்சமா? மறு 'பஸ்'விலேயே ஏறி யாழ்ப்பாணம் போய், பின்னரே ரயிலிலேயே கொழும்புக்குப் போனார்.

ஆனால், இராணுவத்தில் அவர் மகன் கணகரத்தினம், முறையாகவே சேர்ந்திருந்தான். அவனது உடல்வலிமை, புத்திக்கூர்மை, ஆங்கில பாஷா ஞானம் இவற்றின் மேன்மையைப் பலவழிகளிலே—மானத சான்றிதிர முறையுட்பட—தேர்ந்தெடுத்த இராணுவ அதிகாரிகள், அவனை யுத்தம் முடிந்த பின்னர் காண் நீக்க முடியும் என்று கூறிவிட்டார்கள். கொழும்பிலிருந்து அவர் வெறுக்கையோடு தான் திரும்ப வேண்டியதாயிற்று. திரும்பிவந்ததும், செல்லம்மாவைச் சமாதானப்படுத்த அவர் பட்ட கஷ்டம் இம்மட்டில்.

கொழும்பிலிருந்து ஆறுமாதப் பயிற்சிபெற்று முடிந்ததும், கணகரத்தினம் வீட்டுக்கு ஒரு மாத விடுதலையில் திரும்பிவந்தான். ஆறு மாதத்திற்குள்

ளேயே ஆள் உருவத்தில் மெத்த மாற்றமடைந்திருந்ததைக் கண்டு தாய்க்கு ஆச்சரியத்தோடு சற்றே ஆறுதலும் ஏற்பட்டது.

ஒரு மாத விடுதலையில் அவன் பெரும் பொழுதை வீட்டிலேயே கழித்தான். சிநேகிதர்கள் அவனைப் பரிசாசம் பண்ணினார்கள். சண்டை முடியும் வரையும் 'கிளாக்' ஆகத்தான் இருப்பான் என்று சபதங்கூடப் பிடித்தார்கள்.

அந்த ஒருமாத விடுதலையின் பின் போனவன்தான். அவன் போய் இன்றே ஐந்து வருஷத்துக்கு மேலாகிவிட்டது. இப்போது அவன் ஒரு 'ஸெவ்டி' என்கிற ஐந்து வருஷமும் அவன் தவறாமல் ஒவ்வொரு மாதமும் வீட்டுக்குக் கடிதம் போட்டபடியே இருந்தான். முதலில் இரு கடிதங்கள் பம்பாயிலிருந்து வந்தன. பின்னாகித்து, எல்லாமின், மோல்தர், லண்டன், இந்தாலி இப்படிப் பல இடங்களிலிருந்து கடிதங்கள் வந்தன.

இன்று காரைக்கரிலுள்ள தனது கிராம வீட்டுக்கே வருவதாக எழுதியிருந்தான். சண்டை முடிந்தபடியால் ஒருமாதிரி இராணுவத்திலிருந்து அவனை நீக்கி விட்டார்கள்.

முற்றத்திற் போட்டிருந்த கட்டிலி விருந்தபடியே, சரவணமுத்து தமது மனைவியைப் பார்த்தார். அவள், நன்றாகப் பளபள வென்று மினுமினிக்கொண்டிருந்த பாத்ரிகைகளை மேலும் மினுமினுப்பாக்குவதில் ஊக்கமாக ஈடுபட்டிருந்தார். அதிகாலைலேயே முழுகிவிட்டு, மகளை வரவேற்பதில் ஆர்வாரமாக ஈடுபட்டிருந்தார்.

"செல்லம்மா!" திகைப்படைந்தவள் போல தனது கணவனை நிமிர்ந்து பார்த்தாள். அவள் பார்வை கணவன் முன்னிலைப்பதை இதுவரை அவன் அறியாதமாதிரி இருந்தது. "என் இவ்வளவு ஆர்ப்பாட்டம், செல்லம்மா! அகாவசியமாக உன்னை நீயே கஷ்டப்படுத்திக்கொள்கிறாய். கொஞ்ச நேரம் நீ, உந்த வேலைகளையெல்லாம் விட்டுவிட்டு, சும்மா ஆறுதலாயிருந்தாலென்ன?"

இந்த வார்த்தைகள் சரவணமுத்துவின் வாயிலிருந்து கனிவோடு பிறந்தன. "நல்லாயிருக்கு. இவைகளைக் கொஞ்சம் சுத்தப்படுத்தாட்டில், பார்க்கிறதற்கு வடிவாயிருக்குமோ?"

ஒரு தாயினது அன்பு எப்படியிருக்குமென்பதை உணர்ச்சரவணமுத்துக்கு அதிக நேரம் பிடிக்கவில்லை. அவர் எழுந்து போய், செல்லம்மாவின் கையைப்பிடித்து அவளை இலேசாகத் தூக்கிவிட்டார்.

"இவ்வளவும் போதும். ஏதோ பெரிய மகாராசா ஒருத்தனை வரவேற்கிறமாதிரி யல்லவோ இருக்கு, நீ செய்யும் ஏற்பாடுகளைப் பார்த்தால்!"

இதைச் சொல்லும்போது அவருடைய குரலில் கனிவுக்குப் பதிலாகச் சிறிது கடுமைதான் செல்லம்மாவிற்குத் தென்பட்டது.

"அவன் ஒரு அதிகாரியாக மாறாமல் இருந்திருக்கக்கூடாதா என்று என்னை எண்ணமலிருக்க முடியவில்லையே! யுத்தம் நடந்துகொண்டிருந்த போது, அதெல்லாம் சரிதான். ஆனால் இப்போ....." செல்லம்மாவின் கண்கள் அடுக்கனையை நோக்கின. ஐந்து வருஷத்துக்குப் பிறகு அவன் இதைப் பார்க்கும் போது எப்படியிருக்கும் என்று அவளால் எண்ணமலிருக்க முடியவில்லை. ஒரு 'ஸெவ்டி' இந்த அடுக்கனையை வீறும்பிப் பார்ப்பானா என்பதுதான் அவள் கவலையெல்லாம்.

"இந்த வீட்டைத் தம்பி முன்போல, ஆசையோடு விரும்புவானென்று நினைக்கிறியானா?" கடைசியாக இந்த வார்த்தைகள் மன ஏக்கத்தோடு அவளிடமிருந்து வந்தன. சரவணமுத்துவும் ஒரு மாதிரித் திடுக்கிட்டவர் போலத் திரும்பிப்போய்க் கட்டிலில் உட்கார்ந்துவிட்டார்.

கணகரத்தினத்துக்கு இன்னும் சரியாக 25 வயதுகூட முடியவில்லை. இந்தச் சொற்ப வயதிற்குள் அவன் 'ஸெவ்டி' என்கிற ஆக உத்தியோகத்திலே உயர்ந்துவிட்டான். அவனை, ஐந்து வருஷத்துக்கு முன், அவன் நண்பர்கள் எப்படிப் பிடிபண்ணினார்கள்.

ஆனால், செல்லம்மாவுக்கு அவன் கடிதங்களை மாதா மாதம் தவறாமல் வாசித்து வந்தபோதே எல்லாம் விளங்கிவிட்டது. பட்டணத்தில் 'மற்றிக்' படிக்கும் போது அவனுக்கு இலக்கணப் பிழையெல்லாம் சரியாகத் தமிழ் எழுதத் தெரியாது. ஆனால், இராணுவத்திலே சேர்ந்த பிறகு, அவனுடைய எழுத்தில் மாற்றம் ஏற்பட்டது. வீட்டிலிருந்து அவனுக்குப் பதில் எழுதும் பொழுதெல்லாம், அவன் வாங்கி அனுப்பும்படி எழுதிய பல தமிழ்ப் புத்தகங்களையும் அனுப்புவது சரவணமுத்துக்கு வழக்கமாகிவிட்டது. வீட்டுக்கு எழுதும் கடிதங்களை நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமென அவன் வீறும்பியதில் வியப்பொன்று மில்லை. ஆனால் அந்த 'நல்ல தமிழ்' வரவர, சரவணமுத்துவுக்கும் செல்லம்மாவுக்கும் விளங்கிக்கொள்வதற்குக் கஷ்டமான தமிழாய்விட்டது. அவனுடைய எழுத்துக்கூடவல்லவா, வரவர சுத்தமாயும் ஒழுங்காயும் வந்துவிட்டது. ஒவ்வொரு கடிதத்திலும் தான் வாசித்த புத்தகங்களைப்பற்றி எழுதுவது அவன் வழக்கமாகிவிட்டது. அதோடு, புதுப்புது புத்தகங்களுக்கு எழுதுவதும், வழக்கமாகிவிட்டது. அவ்வளவு நீண்ட கடிதங்களை எழுத, இராணுவ சேவைக்கிடையிலே, எப்படித் தான் அவனுக்கு ஓய்வு கிடைக்கிறதோ என்று பெற்றிருவரும் அக்கம் பக்கத்திலுள்ளவர்களுக்குச் சொல்லி மகிழ்ந்தார்கள். அவர்களைப் பிரிந்து ஆபிரகணக்கான மைலுக் கப்பால் அவன் இருந்தது மெய்தான். ஆனால் அவன் தாய்தகப்பனுக்கு நல்ல பிள்ளை, மாதம் மாதம் தவறாமல் அவனிடமிருந்து வரும் நீண்ட கடிதங்கள் அவர்களுக்கு எவ்வளவோ ஆறுதலை அளித்தன. கடிதங்களுடன் 'மனி ஓடர்' களும் வரத் தொடங்கின.

"எனக்கிப்போது ஒருவித பணக்கஷ்டமும் இல்லை, இம்முறை நல்ல வீளைச்சல். எங்களுக்கு நீ பணமனுப்பு வேண்டிய அவசியமே, இல்லை. நீ உழைக்கிற பணத்தையெல்லாம் நீயே உனக்கு உவப்பான நல்ல வழியிலே செலவழித்துக் கொள். இது உன் ஆச்சரியம் இப்போது நான் முத்தியாகி விட்டேன். 'மனி ஓடரைத்' திரும்பி அனுப்பும் போது சரவணமுத்து எழுதினார். ஆனால், பணம் மாதம் மாதம் வந்துகொண்டுதானிருந்தது. சரவணமுத்துவுக்கும் தாய்க்கும் இது பொல்தாத மனவருத்தத்தைச் சில சில சந்தர்ப்பங்களில் அளித்தது. தனக்குப் பணம் அனுப்பும்படி அவன் அவர்களுக்கு எழுதியிருந்தானைல் அது அவர்களுக்குச் சந்தோஷமாயிருந்திருக்கும். அது இயற்கையாகக் கூட இருந்திருக்கும். அவன் கலாசாலையிலே படித்த காலத்தை எண்ணிப்பார்த்தால் பதிலைந்து நாளைக்கொருதாமல், லவா 'பணமனுப்பு' என்று எழுதுவான்!

அவனுக்கு என்ன இருக்கிறது. ஆனால்,..... கணகரத்தினம் அப்படிப்பட்டவனல்ல. தாய்தகப்பனென்றால் உயிரும் பிராணனும், என்னதானிருந்தாலும் வராமலிருக்கமாட்டான். சரவணமுத்து கட்டிலிலிருந்து குதித்தார். வாசலுக்குப்போய் பட்டையைத் திறந்தார். அப்போதுதான் ஒழுங்காகியிருந்த திரும்பிய கணகரத்தினத்தைக் கண்டதும் அவருக்குத் திகைப்பாய்விட்டது. கணகரத்தினம் தானே அது? ஐந்து வருஷத்தில் ஆள் அடியோடு உருவத்தில் மாறியிருந்தான். நல்லவேளை! ஐந்து வருஷத்துக்கு முன்னால், ஒரு மாத விடுதலையில் வந்த போது வந்ததுபோலக் காக்கி காற்சட்டையோடு வரவில்லை; வெள்ளை வேட்டி, வேர்ட் இவற்றோடு வந்தான். பட்டையை நன்றாகத் திறந்தபடியே, "வா, தம்பி" என்று வரவேற்றார். அவன் கையிலிருந்த 'பாக்'கையும் வாங்கிக் கொண்டார்.

பட்டையிலிருந்து வீட்டுக்குப் போகும் வழியிற் கணகரத்தினத்தின் கடைதளர்ந்தவிட்டது. வாசலிலே தாழ்வாரத்திற் கட்டிநின்ற ஆட்டையும், பக்கத்தில் நின்ற ஒன்றோடொன்று குத்தி விளையாடும் இரு குட்டிகளையும், பார்த்தபோது அவன் முகம் சற்று விகாரமடைந்த மாதிரியிருந்தது.

(தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

நாடியை இருகைகளிலும் ஏந்தியவண்ணம் சிறிதும் அசையாமலே சரவணமுத்து கட்டிலில் இருந்தார். திடீரென்று, "என்ன இன்னும் காணவில்லையே! மணி பத்துக்குமேல் இருக்காதா? கடிதத்தில் காலை ரொயிலிலேயே வருவதாகவல்லவா எழுதினான். ஒன்பதுக்கு ரயில் வந்தாலும் பட்டணத்திலிருந்து ஓக்கே வர பஸ்ஸுக்கு ஒரு மணித்தியாலமா?" என்றான் செல்லம்மா.

"ரொயில் சிலவேளை பிந்தியிருக்கலாம்" "சிலவேளை அவன் வராமலிருக்கலாம்" கடைசியே நேரத்தில் வீட்டுக்கு ஏன் போவானென்று அவன் தீர்மானித்திருக்கக்கூடமா? இங்கேதான்



மேலதிகமாக வண்ணுகிறித்தா!

— ஆடைகள் மிகவும் ஓறுப்பனவாயிருக்கும்போது

இந்நாட்களிலிருக்கும் கொள்ளை விலையில் வண்ணுகைகள் ஆடைகளைக் கந்தையாக்க விடமுடியாது. அவைகளைச் சுத்தப்படுத்துவதற்குக் கிழிந்துபோகக் கூடாத முறையைக் கண்டபிடிக்கவேண்டும். 'சன் லைட்' சோப்பை உபயோகித்து மிச்சப்பிடிக்கும் முறை ஆரம்பிப்பதற்கு இதுதான் சமயம். இவ்விதம் மருதுவான முறையில் ஆடைகளைத் தோய்ப்பதில் வண்ணுகை முறையிலும் எவ்வளவோ மேலானது. இது மிகவுரு சுலபமானது; ஆடைகளை மிகவுரு சுத்தமாகத் தோய்த்துவிடுகிறது; ஒரு தூவிழைதானும் கெட்டுப்போகமாட்டாது. உங்களுடைய வேலைக்காரனுக்குக் கீழே குறிப்பிட்டிருக்கும் சாதாரண விவரங்களை விளக்கிக் கூறவும்.

உங்கள் வேலைக்காரனுக்குச் சன் லைட் சோப்பை உபயோகித்துப் பணத்தை மிச்சப்படுத்தும் முறையைக் கற்பியுங்கள்.



1. ஆடைகளைத் தண்ணீரில் நன்றாக ஊறவைப்புகள்.
2. ஆடைகளின் மீது — அழுக்குப் படிந்த இடத்தில் மேலதிகமாக — சன் லைட் நன்றாகத் தேய்க்கவும்.
3. சோப் ஆடைகளுள் செறியும்படி மிருதுவாகத் தப்புதல் வேண்டும். அவைகளை அடிக்கவேண்டாம். சன் லைட்டின் 'சுய ஆற்றலின்' திறை அழுக்கை இழக்கி எடுத்துவிடுகிறது.
4. நன்றாக அலசிக்கழுவுவும், அழுக்குச் சன் லைட் முறையிலேயே இருக்கிறபடியால் அலசிக்கழுவிவிடவும். நன்றாக அழுக்கடைந்த ஆடைக்குத் திரும்பவும் சோப் போடவேண்டும்.

சன் லைட் சோப்
ஆடைகளைப் பாதுகாக்கின்றது

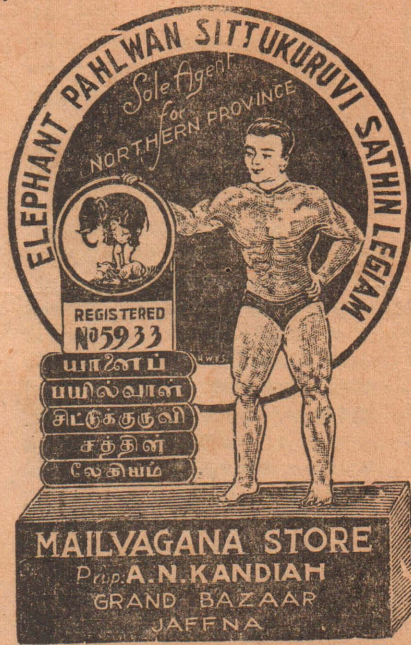
SAMUEL SONS & Co., Ltd.,
HOSPITAL ROAD, JAFFNA
T'GRAM: ECHIRON T'PHONE: 62
Head Office:- 371, OLD MOOR ST., COLOMBO

- இரும்பு கம்பிகள் கேடர்கள் சிலாகைகள் அச்சுகள் தகடுகள்
- கல்வளைத் தகடுகள் தாங்கிகள் வாளிகள்
- பித்தளை தகடுகள் பூட்டுகள் பிணைச்சல்கள்
- நீர் இறைக்கும் யந்திரங்கள் குழாய்கள் தாங்கிகள்
- கைத்தொழிற்குரிய ஆயுதங்கள் மற்றும் கருவிகளும்
- மைவகைகள் மை எண்ணெய் வானிஸ்

சகாயமான விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் இலவச விலை விபரங்களுக்கு எழுதவும்

சாமுவேல் சன்ஸ் & கம்பெனி லிமிடெட்
ஆப்பத்திரி ரோட் : : யாழ்ப்பாணம்
தந்தி: 'எச்சாயன்' 'போன்' 82
[2059]

நட்ககத்திற்கு



MAILYAGANA STORE
Prop. A. N. KANDIAH
GRAND BAZAAR
JAFFNA

எங்களிடம் P. S. R. சந்தனத்தித் தைல வகைகளும் விற்பனைக் கிருக்கின்றன.

[2575]

விற்பனவு விளம்பரம்
பருத்தித்துறையில் கூடப் படும் யாழ்ப்பாண டிஸ்த்ரிசு கோட்டு 2345/P இலக்கப் பிரிவிடல் வழக்கில் 1946-ம் ஆண்டு தை மாதம் 17-ந் திகதியைக்கொண்ட கோட்டுக் கட்டளைப்படி கீழே விபரிக்கப் பட்டிருக்கும் ஆதனம் 1946ம் ஆண்டு பங்குனிமீ 14வ வியாழக்கிழமை முற்பகல் 9 மணி வரையில் அந்தக் காணிக்குள் நின்று முதலாவதாக மதப்பின்படி காணிப்பங்காளருக்குள்ளும் பங்காளர்களேவிக்காரராக இல்லாவிட்டால் மறுபேர்களுக்கிடையிலும் அதியுயர்ந்த கேள்விக்காரனுக்குப் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

விபரம்
தனக்காரகுறிச்சி
1. இராமலிங்கம் நடராசா
2. பெண் செல்லாச்சி
வழக்காளிகள்
மேற்படியூர்
1. சின்னப்பு வேலுப்பிள்ளை
2. பெண் செல்லமுத்து
3. தில்லையம்பலம் பொன்னுத்துரை
எதிராளிகள்
ஆதனம்
தனக்கார குறிச்சியிறை. ஆணைப்பத்தி நிலப்பரப்பு 1. குளி

6. எல்லை: கிழக்கு, செல்லையா பெண் செல்லாச்சிக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம் வடக்கு, ஒழுங்கை. மேற்கு வழக்காளிகளுக்கும் எதிரிகளுக்குமுடைய ஆதனம். தெற்கு சந்திரவர் கந்தையாவுக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம். இது முழுவதும் மேற்குக் காணிக்குள் இருக்கும் கிணற்றில் பங்கும் வழிவாய்க்காலுரித்தம். இது 1945-ம் ஆண்டு வைகாசிமீ 23வ உலாந்தா க. வேல்முருகுவால் 2273-ம் இலக்கப் படத்தில் 3-ம் தண்டாக விபரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பெறுமதி ரூபா 300.

S. C. Kanagasabai
கொம்மிஷனர்
புலோலி கிழக்கு
24-1-46. [2614]

தேகவியோகம்
ஸ்ரீமதி செல்லப்பா தங்கம்மா
பண்ணாகம் தெற்கு, திரு. க. செல்லப்பா அவர்களின் பத்தினியார் ஸ்ரீமதி தங்கம்மா அவர்கள் இம்மாதம் 14-ம் திகதி இவ்வூலக வாழ்வை நீத்தனர். இவர் ஸ்ரீமன்கள் கிருஷ்ணர் பொக்கஷக் கந்தோர் குவால் கொப்பு பாறு, சின்னத்துரை, கணபதிப்பிள்ளை நகர்காவலர் கந்தோர் சிறம்பான், ஸ்ரீநிவாசன் தலைமை ஆசிரியர் மெய்கண்டான் பாடசாலை பண்ணாகம், என்பவர்களின் தாயாராவார். அம்மையாரின் ஆன்மா சாந்தியடைவதாக.

விட்டு வாசனை

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மகனைக் கண்டதும் ஆச்சரியத்தினால் செல்லம்மாவின்பவாயிலிருந்து ஒரு வார்த்தைதானும் உடனே வரவில்லை. கண்களை அகல விழித்தபடியே அவளை வரவேற்றார்.
முற்றத்திலிருந்த கட்டிலில் அவன் உட்கார்ந்தான். "தம்பிக்குக் கோப்பி போட்டுக் கொண்டு வாறே" எனன்று சொல்லிவிட்டுச் செல்லம்மா அடுக்களைக்குப் போய்விட்டாள். தசப்பனும் மகனும் ஒன்றுமே சிந்திநேரம் பேசவில்லை மகன் அடுக்களையையும் நாழ்வாரத்தையும் விட்டையும் மாறி மாறிப் பார்த்தான். பார்த்துக் கப்பார்க்க ஒருவித வெறுப்பு ஏற்பட்டது. இதை அவன் முகவேறுபாட்டிலிருந்து தகப்பன் அறிந்துகொண்டார். திடீரென்று ஏற்பட்ட மாற்றத்தால் தம்பிக்கு மன அமைதி ஏற்படவில்லை என்பது அவருக்கு விளக்கிவிட்டது. இராணுவத்திலிருந்து விலக்கப்படும் பல இளைஞர்களுக்கும் இந்தமாதிரித் தானே இருக்கும். எத்தனை பேரோடு எத்தனை யிடங்களிற் பழகியிருப்பார்கள். அல்லாமலும் மேல்நாடுகளில் நாகரீகம் அதிகமென்பார்களே, அந்த நாகரீக நாடுகளில் வாசஞ்செய்து விட்டுத் திடீரென்று, புழுதித் தெருக்களும், பனை, தென்னைகளும் நிறைந்த காரைநகர்க்கிராமத்துக்கு வந்தால் எப்படியிருக்கும்?
தாய் கோப்பியைக் கொண்டு வந்து "முதலிலே இதைக் குடிதம்பி" என்று அன்புடன் கையிலே கொடுத்தாள். பேணி என்னவோ பனபன வென்று தான் மிணுக்கிற்று. ஆனால், இத்தனை நாளும் 'கப்' 'ஸாஸர்'களில்லவா அருந்திப் பழக்கம் மகன் தயங்குவதைக் கண்டு, "என்ன தம்பி பேசாமலிருக்கிறாய்? இதைக் குடியேன்" என்றார் கெஞ்சும் பாவனையாக. கண்கரத்தினத்தின் முகம் திடீரென்று மாற்றமடைந்தது. "ஆச்சி, நீ நல்லாட் மாறிவிட்டாய். கிழனி மாதிரியல்லோ இருக்கு" என்று சிரித்தபடி சொல்லிக்கொண்டே கோப்பியைக் கையில் வாங்கினான்.
மகன் மனம் இவ்வளவு கெதியில் மாறும் என்று தாய் எதிர்பார்க்கவில்லை. வந்ததும், இந்தப் பட்டிக்காட்டுக்கு ஏன் வந்தோமென்று வருத்தப்பட்டிருக்கொண்டு திரும்பிப் போய்விடுவானே என்று அவள் பயந்தாள். நல்லவேளை! அவன் சிரிப்பு ஐந்து வருஷத்துக்கு முந்தியது

எங்கள் குழந்தைகள்

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எடுக்கும் கரிசனைக்கு வேறும் சான்று வேண்டுமா? ஒரு மருத்துவப் பெண்ணும், அவளுக்கு மேலிருக்கும் ஒரு 'டாக்டரும்' சேர்ந்த வேலை செய்கின்றார்களாம். கிரந்தியெண்ணெய் வையாதே, காயமுண்ணாதே, இலை குழையவித்து ஸ்நாநம் செய்யாதே, கஸ்தாரி கோரோசனை கொடுக்காதே என்று இந்தவகையாக அவர்கள் எங்கள் பழந்தமிழ்முறைகளிற் கொஞ்சம் பகாஞ்சும் வாய்வைப்பதையிட்டு எங்கள் பாட்டிமார் அவர்கள்மேல் எரிந்து விழு கின்றார்கள். "என்னடி ஆம்பிளை டாக்டரிடம் அடிக்கடி ஓடுகிறியளே, அவன் என்னடி மாயப் பொடி போட்டுவிட்டானடி, உங்க கண்புளைகளுக்கும் கண்ணிலையாடி, எல்லாம் காலத்தின் கோலம், நாங்கள் இடெல்லா மில்லாமெப் பெத்தவளக்க வில்லையாடி," என்று அக் கிழப்பிணங்களைத் தங்கள் பெண்களையும் கோபிக்கிறார்களாம்.
இப்பொழுது சொல்லங்கள் எங்கள் குழந்தைகள் அதிர்ஷ்டம் செய்தவர்களா இல்லையா?
போலல்லவா இருக்கிறது என்று எண்ணினான். தோற்றம் ஐந்து வருஷத்தில் மாறினாலும் அவன் உள்ளம் முன்னிப்போல குழந்தையுள்ளமாகி விட்டதைக் கண்டு தாய்க்கு ஒரேமகிழ்ச்சிதான். "தம்பி, வேண்டாம் வேண்டாம் மெழுகு நீ காசுனுப்பி னாய். அதெல்லாம் சேர்த்து வைத்திருக்கிறோம். பம்பாயிலிருக்கிறபோதே 'மற்றிக்' பாஸெண்டு மறுமொழி வந்தது. இனி, வீட்டோடே இருந்து கொண்டு மேலை படித்தாலும் சரி, நாலிந்து மாதம் கழித்து கொழும்புக்குப் போய்ப் படித்தாலுஞ்சரி, உன்னிஷ்டப்படி செய்துகொள்" என்றார் செல்லம்மா ஆதரவுடன்.
"அதெல்லாம் பிறகு பிறகு பார்த்துக்கொள்ளலாம், ஆச்சி. இப்ப கொஞ்ச நேரம் நான் படுக்கப்போறேன். ஒருத்தரும் என்னைக் குழப்பக்கூடாது."

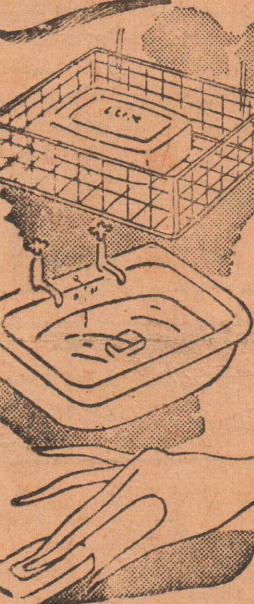


உங்களது அழகுதரும் சோப்பை நீடித்து உழைக்கச் செய்யுங்கள் . .

உங்களுடைய சருமத்தை ஏற்றவாறு கவனிக்காதுவிட்டால் உங்களுடைய வசீகர தோற்றம் பழுதடைந்து செல்லும் என்பதை நீங்கள் அறியவேண்டும். மேலும், சிலவேளைகளில் உங்களுக்குத்தேவையான லக்ஸ் டொயிலட் சோப் எல்லாம் பெற்றுக்கொள்வது தஷ்டமாகும். ஆனபடியால் இந்தச் சுகந்த அழகுதரும் சோப்கட்டிகள் ஒவ்வொன்றையும் நீடித்து நீடிக்கச் செய்யவேண்டும். இந்த மூன்று முறைகளையும் கையாண்டால் இது இரட்டிப்பங்கு காலத்திற்கு இலகுவில் நின்றுபிடிக்கும்.

உலரவைத்தல்: உபயோகித்ததன்பின்னர் அதைக் கம்பிக்கூடை அல்லது அதுபோன்ற நீர்வடிக்கும் சிறுபாத்திரத்தில் வைக்கவும். இப்படியாக உலரவைத்தால் வீணாகத்தேய்ந்து அல்லது உடைந்துபோகமாட்டாது. மெல்லிய தண்டாக வரும்வரைக்கும் உபயோகிக்கலாம். ஒருபோதும் தண்ணீர் ஊறவிடவேண்டாம். சிறிதுநேரத்திற்காவது தண்ணீர் சோப்கட்டியை வைக்கவேண்டாம்; தண்ணீரோடும் குழாயின் கீழும் வைத்திருக்கக் கூடாது. சோப் மிகவும் விரைவில் கரைந்துபோகிறது.

புதியதில் பழையதை ஒட்டுதல்: தேய்த்துபோன சிறு துண்டுச் சோப்பை ஒருபோதும் எறிந்துவிடக்கூடாது. பழையகட்டியில் மீந்திருப்பதைப் புதியதுடன்சேர்த்து ஒட்டிவிடுதல்வேண்டும். -இரண்டையும் நனைத்து ஒன்றுடனொன்றைச் சேர்த்து அமர்த்தி சிறிதுநேரம் உலரவிடவேண்டும். இவ்வீதம் தேய்த்துபோன பழையசோப்கட்டியை இறுதிவரைக்கும் உபயோகிக்கமுடியும். இந்தமுறையில் எவ்வளவு சோப் மீதமாகிறதென்று நீங்கள் பிரமிப்பீர்கள்.



லக்ஸ் டொயிலட் சோப்

சினிமா நட்சத்திரங்களின் அழகு சோப்

இலங்கை அரசாங்க ஈட்டு வங்கி

THE CEYLON STATE MORTGAGE BANK

இந்த அரசாங்க ஈட்டு வங்கியில் கடன்கள், பத்திரங்கள் மூலம் அசைவற்ற காணிகளின் பிணையில் கீழ்க்காணும் விஷயங்களுக்குச் செலவுசெய்யும் பொருட்டுக் கொடுக்கப்படும்.

- (1) கமத்தொழில் விஷயங்களுக்கும்,
- (2) கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்கும், வீலைக்கு வாங்குவதற்கும், குத்தகைக்கு எடுப்பதற்கும்.
- (3) மேற்காட்டிய விஷயங்களின் பொருட்டுக் கடன் வாங்கி யிருந்தால் அக்கடனைத் தீர்ப்பதற்கும்.
- (4) ஏதாவது கட்டடங்கள் அல்லது காணியின் பேரிலுள்ள ஈடு மீளுவதற்கும்.

வட்டி விபரம் பின்வருமாறு:— கடன் எடுக்குந் தொகை 5,000 ரூபாவுக்குக் குறைந்திருந்தால் 6 வீத வட்டியும்; 5,000 ரூபாவுக்குக் கூடியும் 10,000 ரூபாவுக்குக் குறைந்துமிருந்தால் 5 1/2 வீத வட்டியும்; 10,000 ரூபாவுக்குக் கூடியும் 50,000 ரூபாவுக்குக் குறைந்துமிருந்தால் 5 வீத வட்டியும்; 50,000 ரூபாவுக்குக் குறையாதிருந்தால் 4 1/2 வீத வட்டியுமாம்.

கடன்கொடுக்கும் குறைந்த தொகை 2000 ரூபாவாகும். விபரங்கட்கு 'மனேச்சர்', இலங்கை அரசாங்க ஈட்டு வங்கி, இல. 127, கேமேல் பிளேஸ், கொழும்பு, என்ற விவரத்திற்கு எழுதி அறியவும்.

(2585)