

நூல்

ஒதம்-8



2009
உயிருமாணவர்மன்றம்
யா/விக்னேஸ்வரக்கல்லூரி
கரவெட்டி

VISA
DEBIT

Digitalized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



நூல்

இதழ் 08



2009

உயர்தர மாணவர் மக்ரம்
யா/ விக்டேஸ்வரக் கல்லூரி
கரைவட்டி

நாலின் விபரம்

தலைப்பு : ஏணி
இதழ் : 08
அச்சிட்டோர் : தமிழ்ப்பூங்கா அச்சகம், நெல்லியடி, கரவெட்டி.
021-2264014
வெளியீடு : உயர்தர மாணவர் மன்றம்,
யா/ விக்னேஸ்வரக் கல்லூரி,
கரவெட்டி.
அளவு : B_5
பிரசுரித்த திகதி : 2009.04.07

Bibliographical Data

Title : ***EANI***
Malar : 08
Printers : ***ThamilPoonka Printers, Nelliady, Karaveddy.***
021-2264014
Publications : ***Advanced Level Students' Union,***
J/ Vigneswara College,
Karaveddy.
Size : ***B₅***
Date of Issue : ***2009.04.07***

கல்லூரிக் கீதம்

வாழ்கவே வளர்க வாழ்கவே - வளரும்
விக்னேஸ்வரா வாழ்கவே வாழ்கவே.

கலைகள் விஞ்ஞானம் கவிஞுடன் இங்கே
கற்றெழில் பூண்டிடுவோம்
இலைமறைகாயாய் விளங்கும் சிறார்கள்
இலங்கிடக் கண்டிடுவோம்

(வாழ்கவே)

ஆங்கிலம் தமிழ்மொழி அழகிய முறையில்
ஆய்ந்து நாம் கற்றிடுவோம்
தேங்கிய புகழ்தன் ஊற்றிடமாகத்
திறன் பணி கண்டிடுவோம்

(வாழ்கவே)

வர்த்தக இயலும் தொழில் முறைக் கல்வி
வளர்த்திட முயன்றிடுவோம்
நற்தனம் இசைகள் நாடகம் என்பவை
நாளும் பயின்றிடுவோம்

(வாழ்கவே)

எண்ணொடு எழுத்து என்பவை இரண்டும்
எம்முயிர் என்றிடுவோம்
விண்ணக இன்பம் மண்ணினில் கல்வி
என்றை கூறிடுவோம்

(வாழ்கவே)

உயர்தர மாணவர் மன்ற நிர்வாக சபை உறுப்பினர்கள்

2009

போஷகர் : திரு. வே. சிவசிதம்பரம் (அதிபர்)

காப்பாளர் : திரு. க. தர்மதேவன்

உப காப்பாளர் : திரு. அ. பெளந்தி
திரு. சு. சுதாகரன்

தலைவர் : செல்வன் இ. கபில்ராஜ்

உபதலைவர் : செல்வி ச. அகல்யா

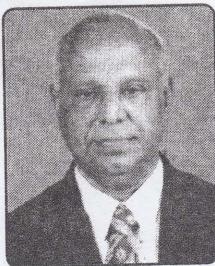
செயலாளர் : செல்வன் கு. அஜித்குமார்

உப செயலாளர் : செல்வி ந. துவாரகா

பொருளாளர் : செல்வன் செ. சயந்தன்

பத்திராதிபர் : செல்வி தி. மழுரதி

செயற்குழு உறுப்பினர்கள் :
செல்வன் சி. விதுர்சன்
செல்வன் பு. பரதன்
செல்வன் தி. குமணன்



மேலதீக மாகாண கல்விப் பணிப்பாளரீஸ் வாழ்த்துச் செய்தி

2008ம் ஆண்டு தமிழ்த்தினப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்ற பாடசாலைகளில் ஒன்றான யா/ கரவெட்டி விக்னேஸ்வரக் கல்லூரியால் வெளியிடப்படும் “ஏணி” சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பெருமையடைகின்றேன். “ஒழுங்குடன் ஒழுக்கமும் பேணி நல்ல சிந்தனை ஆற்றலை வளர்க்கும் விக்னேஸ்வரக் கல்லூரியின் தனிச்சிறப்புகளில் ஒன்று நல்ல ஆக்கங்களைச் சுமந்து வரும் சஞ்சிகைகளை வெளியிடுவதாகும். சென்ற வருடம் வெளியிட்ட சஞ்சிகை ஒன்று நாம் பல விடயங்களைப் புதிதாக அறிய உதவியது. அதேபோன்று இவ்வருடமும் இன்னும் பிரயோசனமான விடயங்களுடன் இச் சஞ்சிகை வெளிவரும் என்பது வெள்ளிட மலை. பல ஏழைச் சிறுவர்களின் அறிவுக் கண்களைத் திறந்து சமூகவியல் பணியாற்றும் இக் கல்லூரியின் சஞ்சிகை வடமராட்சி மண்ணின் சிறப்பம்சமான கல்வியறிவை வெளிக்காட்டும் என்பது அசையாத நம்பிக்கையாகும். இச் சஞ்சிகையில் வரும் ஆக்கங்களிற் பல உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களின் பரீட்சைக்கு வரும் வினாக்களுக்கு விடையாக அமைவதையும் அறியலாம். எனவே பொதுப்பரீட்சைகளிற் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற இச் சஞ்சிகை உதவும் என்பது உண்மையான விடயமாகும். இச் சஞ்சிகையின் ஆக்கத்திற்கு உறுதுணையான ஆசிரியர் களையும் நெறிப்படுத்திய அதிபரையும் வாழ்த்துவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

வே. தி. ஏஸ்வரத்தினர்

மேலதீக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
யாழ்ப்பாண மாவட்டம்.



வலயக்கல்வீப் பணிப்பாணரீன் வாழ்த்துச் செய்தீ

பத்தாவது தசாப்தத்தில் தடம்பதித்து நூற்றாண்டை நோக்கி விரையும் விக்னேஸ்வரக் கல்லூரியின் “ஏணி” மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

காலத்தால் அழியாத இலக்கிய கர்த்தாக்களை அறிமுகப்படுத்திய பெருமை இக்கல்லூரிக்கு உண்டு. ஆக்க இலக்கியத்தின் களமாக விக்னேஸ்வரா விளங்கிவருகிறது. பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி, திரு. செ. கதிர்காமநாதன், தெனியான் முதலானவர்களை ஈழத்து இலக்கியத்துறைக்கு அறிமுகப்படுத்தியது விக்னேஸ்வராவே. இப்பணியின் தொடராக உயர்தர மாணவர் மன்றத் தின் “ஏணி” வருடாந் தம் முகிழ் ந் தெழுவது பாராட்டிற்குரியதாகும்.

பள்ளிப் பருவத்திலேயே கற்பனா சக்தியையும், எழுத்தாக்கத் திறனையும் வெளிக் கொண்டும் சாதனங்களாகச் சஞ் சிகைகள் விளங்குகின்றன. இதனை விக்னேஸ்வராவில் “ஏணி” வெளிக் கொண்டுமெனத் திடமாக நம்புகிறேன். “ஏணி” எல்லோரையும் ஏற்றும் பெறவைக்க வாழ்த்துகிறேன்.

ஏ. செல்வராசா

வலயக்கல்வீப் பணிப்பாளர்,
வடமராட்சி.



கோட்டக்ஷஸ்வர் மணிப்பானரீன் வாழ்த்துச் செய்தி

யா/ விக்னேஸ்வரக் கல்லூரி உயர்தர மாணவர் மன்றத்தால் வெளியிடப்படுகின்ற ஏணி சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். பாடசாலை மாணவர்களிடத்தே சிந்திக்கும் ஆற்றலும் எழுதும் விருப்பமும் இயல்பாகவே காணப்படும். இதனை ஒழுங்குபடுத்தி வளர்ப்பதற்குக் கல்விச் சஞ்சிகைகள் உதவுகின்றன. யா/ விக்னேஸ்வரக் கல்லூரி உயர்தர மாணவர் மன்றம் காலத்துக்குக் காலம் ஏணி சஞ்சிகையை வெளியிட்டு வருகின்றது. ஸ்டாஷு இதழாக வெளிவருகின்ற ஏணியில் மாணவர்களின் சிந்தனைத்திற்கும் எழுத்தாற்றலும் வெளிப்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. மாணவர்களின் வருங்கால ஆக்கங்களுக்கு ஏணி சஞ்சிகை ஏணிப்படியாக விளங்குகின்றது. ஓவ்வொரு வருடமும் இச்சஞ்சிகை வெளியிடப்பட்டு மாணவர்களின் எழுத்தாற்றலை ஊக்குவிக்கவேண்டும் என்பது எனது விருப்பமாகும். இச்சஞ்சிகை வெளிவருவதற்கு ஊக்கமளித்த அதிபர், பொறுப்பாசிரியர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவரையும் இப்பாடசாலையின் முன்னெநாள் மாணவர், ஆசிரியர், அதிபர் என்ற வகையில் மகிழ்ச்சியோடு பாராட்டுகின்றேன்.

த. அஸ்வநாம்

கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்
கரவெட்டி.

வாழ்த்துச் செய்தீ

யா/ விக்னேஸ்வரக் கல்லூரியின் உயர்தர மாணவர் மன்றத்தினால் ஏனி என்ற பெயர் தாங்கி சஞ்சிகை வெளியிடப்படப் போவதாக அறிந்தேன். மட்டங்ற மகிழ்ச்சி. மாணவர்களின் பல்துறை ஆற்றல்களையும் வெளிக்கொண்றும் ஒரு சாதனமாக சஞ்சிகை ஆக்கம் அமைகின்றது. அந்தவகையில் மாணவர்கள் பாடசாலைகளில் பாட செயற்பாடுகளோடு மட்டுமன்றி பல்வேறு இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளிலும் பங்குபற்ற வேண்டிய தேவை உள்ளது. அப்பொழுதுதான் அவன் ஒரு முழு மனிதனாகப் பரிணமிக்கின்றான். இதற்கு ஒரு படிக்கல்லாக “ஏனி” சஞ்சிகை ஆக்கமும் அமையும் என்பது எனது நம்பிக்கை. இவ் ஏனி சஞ்சிகை மேன்மேலும் ஏற்றம்பெற வாழ்த்துகின்றேன்.

சுவரி சித்ரங்கள்

சாரதா ஆச்சிரமம்,
பருத்தித்துறை.



பிரதேச செயல்வாளர்ஸ் வாழ்த்துச் செய்தி

கரவெட்டி விக்னேஸ்வரக் கல்லூரியின் உயர்தர மாணவர் மன்றத்தினரால் வெளியிடப்படும் “ஏணி” சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். மாணவர்கள் பாடசாலைக் காலத்தில் பெற்றுக்கொள்ளும் அனுபவங்கள் அவர்களின் வாழ்க்கையில் முக்கிய தடங்களாகப் பதிவு செய்யப்படுவதுடன் அவர்களின் சிறந்த எதிர்காலத்திற்கான அத்திவாரங்களாகவும் அமைகின்றன. இனைப்பாட விதான் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறமைகளை வெளிக்கொண்டுதான் உரிய சந்தர்ப்பங்களை வழங்குவதுடன் சமூக விழுமியங்களையும் உள்ளாங்கி அவர்களை சமூக கட்டுமானத்தின் முக்கிய சிற்பிகளாக உருவாக்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.

மாணவர்கள் ஆற்றலுடையவர்களாகவும், ஆளுமையுடையவர்களாகவும், மனிதநேயமுடையவர்களாகவும் இச்சமூகத்திற்கு சிறந்த தலைமைத்துவத்தை வழங்கக்கூடியவர்களாக உருவாக்கப்படவேண்டும் என்பதே கல்வியின் தூரநோக்காக உள்ளது. நவீன விஞ்ஞான யுகத்தில் புதிய மாற்றங்களை உள்ளாங்கி உலகத்தின் சவால்களை எதிர்கொண்டு ஆங்கில அறிவினையும், கணினி அறிவினையும் பூரணமாகப் பெற்று தகவல் தொழில்நுட்ப யுகத்திலே சாதனைகள் படைக்கவும் சமூகப் பொருத்தப்பாடு உடையவர்களாக உருவாக்கப்படுவதற்கும் பாடசாலைகள் அம்மாணவர்களை தயார்ப்படுத்த வேண்டிய தேவையுள்ளது. இவ் “ஏணி” சஞ்சிகை தொடர்ச்சியாக வெளியீடு செய்யப்பட்டு இதன் வெளிப்பாடாக ஓவ்வொரு மாணவனும் தனது சமூகத்தின் ஏணியாகத் திகழுவேண்டுவதுடன் எனது வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

சி. சத்தியசீலன்

பிரதேச செயலர்,
பிரதேச செயலகம்,
கரவெட்டி.



கல்லூரி அதிபர்ஸ் ஆசீச் செய்தீ

விக்னேஸ்வரவின் புதல்வர்கள் தமது படைப்பாக ஏணி சஞ்சிகை வெளியிடுவதை இட்டு பெருமையடைகின்றேன். ஆரம்பத்தில் கையெழுத்து சஞ்சிகை ஆக வெளிவந்த இம்மலர் படிப்படியாக அச்ச உருவில் வெளிவருவது பாராட்டுக்குரியது.

கல்லூரி வாழ்வு மாணவர் தேடல்கட்கும் புதுமை படைப்பிற்கும் ஒரு களமாக ஆக்கிக் கொடுக்கும்போது அது மாணவரின் ஆளுமைக்கும் புத்தாக்கத்திற்கும் வழிவகுக்கும். இதுவே இன்று நாம் மாணவரை நெறிப்படுத்த வேண்டிய வழி ஆகும்.

கல்வி நாளுக்கு நாள் மாற்றம் காண்பதாகவும் அமைகிறது. அறிவுப் பிரவாகம் பல்வேறு ஊடகங்களிலும் இன்று வெளிக்கொணரப்படுகிறது. குருவில் மட்டும் தங்கியிருந்த திண்ணைக்கல்வி இன்று குருவை ஒரு வழிகாட்டும் வழிப்படுத்தும் முதன்நிலை புரிபவராக இட்டுச் சென்றுள்ளது.

அந்தவகையில் இம்மலரை நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின் வெளியீடு செய்வதில் மாணவரை நெறிப்படுத்திய அனைத்து ஆசிரிய உள்ளங்களையும் இதில் பங்குபற்றி உழைத்த ஆசிரியர்களையும் குறிப்பாக திரு. S. சுதாகரன் ஆசிரியர் அவர்களையும் ஆக்கங்கள் படைத்து தம்மை முன்னிலைப்படுத்திய மாணவர்களையும் பாராட்டுகின்றேன்.

இம்மலர் தொடர்ந்தும் வெளிவரவேண்டும், மாணவர் தேடல் கொண்டவர்களாக புடம் போடப்படவேண்டும் என இதில் உழைத்த அனைவரையும் வேண்டி ஏணி பலரினை உயர்த்திவிடும், கல்விப் பணி மென்மேலும் வளர் எமது வாழ்த்துக்கள்.

வே. சிவசிதம்ரஸ்

அதிபர்,
விக்னேஸ்வரக் கல்லூரி,
கரவெட்டி.



பிரதீ அதிப்ரஸ் ஆசீச் செய்தி

கரவெட்டிப் பிரதேசத்தின் கல்விக்கு கலங்கரை விளக்காகத் திகழும் விக்னேஸ்வரக் கல்லூரியின் உயர்தார மாணவர்களின் படைப்பாக “ஏனி” இதழ் எட்டாவது இதழாக வெளிவந்து மலர்ந்து மணம்பரப்பும் இவ்வேளையில் ஏனிக்கு ஆசீச்செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

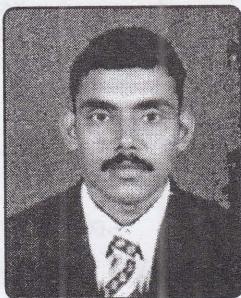
இன்றைய கல்விமறையானது மாணவர்களின் செயற்பாட்டுடன் கூடிய கல்வியாகவும், அவர்களின் ஆக்கத்திறங்களை வளர்த்து, அவர்களை உரிய தேர்ச்சி மட்டத்தை அடையவைத்தல் என்பதை முக்கிய இலக்காகவும் கொண்டமைவதால் இந்தகைய சஞ்சிகை ஆக்கங்கள் இவற்றிற்குப் பெரிதும் துணைபுரியும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இன்றைய இக்கட்டான காலகட்டத்திலும் பல தடைகளையும் தாண்டி இந்த ஏனி இதழ் வெளிவர முன்னின்று உழைத்த ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் போற்றப்படவேண்டியவர்கள். அந்தவகையில் இவ்விதமுக்கு ஆக்கங்களை தந்துதவிய மாணவர்கள், ஆலோசனைகள் வழங்கி வழிகாட்டிய ஆசிரியர்கள் எல்லோரையும் வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

ஏனியின் இந்த எட்டாவது இதழ் மேலும் ஏற்றம்பெற்று சிறப்புற தங்கள் ஆக்கங்களால் இவ்விதமை அணிசெய்த ஆசிரியர்கள், பல்கலைக்கழகப் பேராசான்கள் எல்லோரையும் இவ்வேளையில் வாழ்த்தி நிற்கின்றேன். இறுதியாக எதிர்காலத்திலும் மென்மேலும் ஏற்றம்பெற்று ‘ஏனி’ வெளிவரவேண்டுமென வாழ்த்துகிறேன்.

திரு. டி. அ. தஷரத்ராஜ்

பிரதி அதிபர்.
விக்னேஸ்வரக் கல்லூரி,
கரவெட்டி.



உயகூப்பாணர்ஸ் உன்னத்தீவீருந்து....

எமது கல்லூரியின் உயர்தர மாணவர் மன்றத்தினால் வருடந்தோறும் வெளியிடப்படும் கலை, வர்த்தக சஞ்சிகையான “ஏணி” இவ் வருடமும் தனது எட்டாவது மலராக புதுப்பொலிவுடன் மலர்வதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

மாறிவரும் உலக ஒழுங்குக்கு ஏற்ப எதிர்காலத்தை நிர்ணயிக்க வேண்டிய நிலையில் உள்ள மாணவர் சமுதாயம் ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டியுள்ளதால் பல்துறை ஆற்றலுடன் பரிணமிக்க வேண்டிய தேவை இன்று எழுந்துள்ளது.

அந்தவகையில் உயர்தர மாணவர் மன்றத்தின் செயற்பாடுகளில் ஒன்றாக ஏணி சஞ்சிகை இவ்வருடமும் வெளியிடப்படுவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைவதோடு இது சிறப்புற அமைய எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

ச. சுதாகரன்

உப காப்பாளர்

உயர்தர மாணவர் மன்றம்.



தினசாரீன் உண்ணத்தீலீருக்குத் து....

யா/ விக்னேஸ்வரக் கல்லூரியின் உயர்தர மாணவர் மன்றம் காலத்துக்குக் காலம் “ஏனி” சஞ்சிகையை வெளியிட்டு வருகின்றது. அந்தவகையில் இந்த ஆண்டு எட்டாவது சஞ்சிகையாக “ஏனி” வெளிவருகிறது. உயர்தர மாணவர் மன்றத் தலைவன் என்ற முறையில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இச் சஞ்சிகை மாணவர்களினதும், ஆசிரியர்களினதும் மற்றும் விரிவுரையாளர்களினதும் கலை, இலக்கியம், பொருளியல் சார்ந்த பல்வேறு ஆக்கங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு வெளிவருகிறது.

அந்தவகையில் இச்சஞ்சிகைக்கு ஆக்கங்களையும் உள்கங்களையும் வழங்கிய அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி தெரிவிப்பதோடு மற்றும் வாழ்த் துச் செய்திகளை வழங்கிய கல்விமான்களுக்கும் நன்றிகளை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன். அத்தோடு இச்சஞ்சிகைக்கு அனைத்து வழிகளிலும் உதவிய அனைவருக்கும் எனது உளமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

எஸ்.ஏ. கிள்ரஸ்

தலைவர்,

உயர்தர மாணவர் மன்றம்



இதழாசிரீஸ்ரீன் இதழத்தீலீருந்து....

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். கணனி மயமாகிவிட்ட இக்காலகட்டத்தின் தேவையாகவும் மாணவர்களின் ஆற்றல்களையும் திறமைகளையும் வெளிப்படுத்தும் முகமாகவும் ‘ஏனி’ சஞ்சிகை வெளிவருகிறது.

இச்சஞ்சிகை மாணவர்களின் சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, நவீன அறிவியல் போன்ற விடயங்களை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. இச்சஞ்சிகையானது மாணவர்கள் வாழ்வில் முன்னேற உதவும் படிக்கல்லாக விளங்குகிறது.

மேலும் மாணவர்களின் வெளியீடான் ‘ஏனி’ வெளிவருவதற்கு உதவிய அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி கூறிக்கொண்டு மற்றும் பல வழிகளிலும் எமக்கு உதவிய அனைவருக்கும் நன்றி கூறிக்கொள்கிறேன்.

எஸ்.வி. தி. உயர்தி

இதழாசிரியர்,
உயர்தர மாணவர் மன்றம்

உள்ளடக்கம்

ஏ வள வாழ்வு வாழ்	01
ஏ மொத்த தேசிய உற்பத்தியில் சிறு வணிகத்தின் உயர்ந்த பங்களிப்பும், யாழ்ப்பாணத்தில் சிறு வணிகத்தின் தோல்வியும்	05
ஏ இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தல்	08
ஏ ஏணி	12
ஏ இன்று உலகளாவிய ரீதியில் அழிவுகளை ஏற்படுத்தும் கடலினதும், பூமியினதும் செயற்பாடுகள்	13
ஏ கல்வியில் பின்னைய நவீனத்துவ அனுகுமுறை	18
ஏ உலகெங்கும் நிலவி வருகின்ற உணவுத் தட்டுப்பாடு பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டம்	22
ஏ பள்ளிக்கூடங்களில் நூல் நிலையங்கள்	25
ஏ தொடர்பாடல் வளர்ச்சியில் அறிவியல்	27
ஏ யாழ் குடாநாட்டு தரைக்கீழ் நீர் வளமும் அதன் மாசாக்கமும்	29
ஏ Communication	31
ஏ தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலிற் பணை	36
ஏ உலகமயமாதலும் போதைப்பொருள் வணிகமும்	44
ஏ கொழும்பு பங்குச்சந்தையும் அதன் பங்குகளும்	47
ஏ 2007ஆம் ஆண்டின் 7ம் இலக்க கம்பனிச் சட்டம்	52
ஏ புதிய கேள்விக் கோட்பாடு பற்றிய அறிமுகம்	57
ஏ ஆழ் சமுத்திர நிலமைகள்	64
ஏ யாழ்ப்பாணத்தில் 2002 இன் பின் வங்கியின் வளர்ச்சியும் தற்போதைய முடக்கமும்	67
ஏ Thank you for everything	71
ஏ மரணத்தின் தூது	72
ஏ தற்காலத்தில் நவீன வங்கிச் சேவைகளின் வளர்ச்சி	75
ஏ சிங்கப்பூரின் பொருளாதார அபிவிருத்தியும் அவற்றின் மூலங்களும்	79
ஏ பணிவு வந்தால் உயர்வு வரும் (தமிழ் இலக்கிய நோக்கில் பணிவு..)	92
ஏ உலகமயமாதல் Globalization	96
ஏ புவிக்கோளம் வெப்பமடைதல் Global warming	100
ஏ மன அழுத்த முகாமைத்துவம் Stress management	108
ஏ நமது நாடு	112
ஏ தன்னம்பிக்கை	113
ஏ தேடிவந்த உறவு	114
ஏ கம்பராமாயனக் காட்சியின் அகவிழிகள்	117
ஏ நாங்கள் யார்?	123
ஏ இலக்கியக் கல்வியும் இடர்பாடும்	124
ஏ சந்தைத்தோல்வியும் தவறான வள ஒதுக்கீடும்	127
ஏ எனது பார்வையில் இன்றைய திரைப்படங்கள்	141
ஏ உலக பொருளாதார நெருக்கடி	143

உயர்நிற முறைவர் மன்ற நிர்வாகக் குழும - 2009



குட்டிமுருங்கு விலை : திரு. உ. அ. வெந்தாசாலா (பிரதி அஞ்சலி), திரு. க. சந்தோஷ (உப காப்பாளி), திரு. வெ. வாசி நாயகர் (அஞ்சலி), திரு. அ. வினாநந்த (உப காப்பாளி), திரு. க. தாமரைவன் (காப்பாளி) திரு. வே. காஷி நாயகர் (அஞ்சலி), திரு. க. வெந்தாசாலா (பிரதி அஞ்சலி), திரு. க. வெந்தாசாலா (பிரதி அஞ்சலி)

'ஏணி' சால்நிச்சைக் லூக்குக் குழு - 2009



கிடர்த்தி வளர் :

கிடர்ப்பவர்கள் : திரு. உ. அ. தாவுட்னாராஜா (பிரதி அதிபர்), திரு. வெ. கி. வந்துப்பாற (அதிபர்), திரு. கி. கந்தன் (பொறுப்பாற்யர்) கிடர்ப்பவர்கள் : இசெல்வி கி. அன்னய, இசெல்வி நி. வியாக்ரா, இசெல்வி ப. ஜெயல்லி ரெஜி, இசெல்வி பு. புந்தி, இசெல்வி கி. கபாநாச (கலைஞர்), இசெல்வி தி. துவணேஷி, இசெல்வி கி. கய்துந்தி, இசெல்வி கி. கய்துந்தி, இசெல்வி கி. முத்து

ச. அக்ஷயா

13 கலை

வன வரழிவு வரழி

“வாழ்க்கை பிடிக்கவில்லை. என்ன உலகம் இது. செத்து தொலையலாம் போலிருக்கிறது” என்று வாழ்ந்து முடித்தவர்கள் போல் சப்புக்கொட்டுப்பவர்களையும், “எனக்கு இது இல்லை, என்னிடம் அது இல்லை, அது கிடைக்கவில்லை என்ன இது..... சே..... என்று சலித்துக்கொள்பவர்களையும் நாம் சதா சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

“வாழ்க்கை” என்பது என்ன என்று தெரியாதவர்கள் இவர்கள். இவர்கள்தான் வெறுப்பினை வேண்டி அணைத்துக்கொள்பவர்கள். வாழ்க்கை என்பது என்ன என்று பல்வேறு சமயங்கள் பலவாறு கூறுகின்றன. ஆனால் சாரம் ஒன்று.

“பூமியில் மனிதன் ஓர் உயிரினம்” இது விஞ்ஞானம். “பூமியில் மனிதன் மட்டுமல்ல உயிரினம்” இது சமயம். நீ மட்டும் உயிருள்ள பிராணியல்ல. பல்கோடி உயிரினங்கள் உன் குழலில் வாழ்கின்றன. ஆனால் அவ்வாறிருக்கின்றபோது சூரியன் காலையில் கண் விழிக்கின்றது, கோழிகள் கூவுகின்றன, காகங்கள் கரைகின்றன, குருவிகள் கீச்சிடுகின்றன, தாவரங்களில் இளம் பனித்தாறல் காற்றில் தலையசைத்து களிக்கின்றது. ஆனால் மனிதன் மட்டும் காலையினைக் கண்டவுடன் திடுக்கிட்டு கண்ணைக் கசக்கி எழுகின்றான். அதுவரை அமைதியாக இயங்கிய இதயம் படபடக்கின்றது. நரம்புகள் வலிக்கின்றன. சிந்திக்கின்றான். சிந்திக்கச்சிந்திக்க இரத்தம் முளைக்கு அதிகமாகச் செல்கின்றது. அதுவே தலையிடிக்கும் காரணமாகவிடுகின்றது.

ஏன் இந்தப் படபடப்பு ஏனைய உயிர்கள் மகிழ்ந்து வரவேற்கும் காலைகள் மனிதனுக்கு மட்டும் மங்கிய மாலைகளாக மாறுகின்றன. மானுடம் விடியலைத் தேடுகின்றதே தவிர, தங்கள் நெஞ்சங்களில் தங்கச் சூரியன் தகதகத்துக் கொண்டிருப்பதனை அறியாமை இருளினால் அறியாதுவிட்டுவிடுகின்றான்.

அழுது அழுது பொழுதுபோக்குபவர்கள் தான் அதிகமாகவிட்டார்கள். மனிதன் “சிரிக்கத்தெரிந்த விலங்கு” என்பது கூட சீதிருத்தவேண்டிய, சிந்திக்கவேண்டிய விடயமாகவிட்டது. தாங்கியெழுவதற்கு நித்திரைகூட இல்லாமல்விட்டால் மனிதனுக்கு நிம்மதியே இல்லாமற்போய்விடும். பசியால் அழுத குழந்தை களைத்து நித்திரையாகிப் பசியை மறந்துவிடுவதனைப்போல, கொடும் வலிகொண்ட நோயாளி நித்திரையில் தன் வலியை மறந்துவிடுவதனைப்போல சாதாரணமாக வேதனை தீக்கும் அருமருந்து நித்திரை என்றே சொல்லிவிடலாம். ஆனால் இதிலிருந்து மீஞ்கின்றபோது நேற்று ஏற்பட்ட காயம் இன்று வலிக்கின்றது. இதனால் காலைகள் எமக்கு கானம் இசைப்பதாக இல்லை. தவறு காலையில் இல்லை. கண் விழிக்கும் எங்களில் இருக்கின்றது.

உலகத்தில் என்னைத் தவிர அனைவரும் சந்தோசமாக இருக்கிறார்கள் என்று நாம் என்னிக்கொள்கிறோம். இதைப்போன்ற முட்டாள்த்தனமான சிந்தனை எதுவுமில்லை. எல்லோருக்கும் ஒரு விதத்தில் ஒரு பிரச்சினை இருந்து கொண்டுதானிருக்கிறது. நான் மட்டும் துன்பப்படுகிறேன் என்பது தவறு. அப்படியிருக்கின்றபோது மற்றவர்களால் சந்தோஷமாக இருக்கமுடிகின்றது. என்னால் அவர்களைப்போல் சந்தோசமாக இருக்கமுடியவில்லையே என்று சிந்திக்கலாம். உன்மை அவர்கள் துன்பத்தினைப் பெரிதுபடுத்துவதில்லை. பாம்பு கடித்தாற்கூட பதறமாட்டார்கள். ஆனால் நாங்களோ பல்லி சொன்னால் கூட படலையடிக்குப்போக பயப்படுகின்றோம். வேளைக்குவேளை சாப்பிடாவிட்டால் கூட ஆளையாள் பார்த்து சிரிக்கத் தவறுவதில்லை. இதுதான் அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுகின்றது.

எதற்காக கவலைப்பட வேண்டியிருக்கின்றது. எதுவுமே நிரந்தரமற்றது என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். அவ்வாறு நிரந்தரமற்ற ஒன்றினை நாம் பெற்றுக்கொள்ள ஏன் அவ்வளவு கரிசனை என்று கேட்கின்றனர் ஞானிகள். “போதும் என்ற மனமே பொன் செய்யும் மருந்து”, “இருப்பதைக்கொண்டு திருப்திப்படு”. அதனை விடுத்து இல்லாததைக் கொண்டுவரவேண்டும் என்பதற்காக கவலைப்படாதே.

அவ்வாறாயின் ஒன்றும் செய்யாது சோம்பியிருத்தல் என்பது ஆகாது. மனிதன் உழைத்து உற்பத்திசெய்து உண்ணக் கடமைப்பட்டவன் என்பது மறுக்கமுடியாத உன்மை. ஆனால் பிரச்சினை உற்பத்திக்காக உழைப்பதில் தங்கியிருக்கின்றது.

குழந்தை பிறந்த பின்னர், தாயின் உடற்குடே தயவளிக்கின்றது. பின்னர் தாயின் முகத்தினை அடையாளம் கண்டுகொள்கின்றது. அப்போது தாயின் முகத்தினைக் கண்டு ஆனந்தம் அடைகின்றது. எனக்குப் பாதுகாப்புத்தர தாயானவள் இருக்கின்றாள் என்பதனை உணருகின்றது. பின்னர் ஓரிரு வருடங்களில் குடும்பத்தவர்கள் அனைவரையும் ஞாபகம் வைத்துக்கொள்கின்றது. அப்போதெல்லாம் ஏனையவர்கள் தனக்குப் பாதுகாப்புத்தரவார்கள் என உணருகின்றது. தாய் இல்லாவிட்டாலும் அவர்களுடன் அணைந்து இருக்கின்றது. இங்கே குழந்தையின் நம்பிக்கைதான் அதனை இவ்வாறு விருத்தியடைய வைக்கின்றது. தாய் மட்டுமே தனக்குப் பாதுகாப்பு என்று நம்பிய குழந்தை பின்னர் அனைவரையும் நம்புகின்றது. அதன் நம்பிக்கை வீண்போவதில்லை.

குழந்தையானது வளர்ந்து பள்ளியிலே படித்துவரும் காலங்களில் தன்னிலே நம்பிக்கை வைக்கவேண்டும். மாணவப் பருவத்தினர் எதிர்காலத்தில் தாம் சமுகத்தில் முக்கிய பிரஜைகளாக மாறப்போகின்றோம் என்பதனை மறந்தும் சிந்திப்பதில்லை. அவர்கள் தங்களைத்தாங்கள் நம்புவதில்லை. ஆனால் நம்பிக்கைதான் மனிதனை உறுதியடையவனாக்கும். ஒருவன் தன்னை அறிகின்றபோது வாழ்வில் வெற்றி இலகுவாகிவிடுகின்றது. தங்களைத் தாங்கள் அறியும் அறிவு இன்றியமையாதது. அறியாமையில் முதல் அறியாமை இதுதான். இதை அறிந்தும் அறியாமை என்று கூடச் சொல்லிவிடலாம். படித்துக்கொண்டிருக்கிற ஒருவனைப் பார்த்து “நீ

எதிர்காலத்தில் ஒரு பெரிய கல்விமானாக வரப்போகின்றாய்” என்று சொன்னால் அவன் திகைத்துவிடுவான். ஏதோ படிக்கின்றேன் என்பதைத் தவிர அவன் மனதில் எதுவுமே இருப்பதில்லை. ஏனென்றால் அவனில் அவனுக்கு நம்பிக்கையில்லை. அவனை நம்பிக்கையூட்டுகின்ற காரியத்தினைச் செய்யவேண்டியவர்களும் செய்யாதுவிட்டுவிடுகின்றனர். அவன் தன்னை அறியாதுவிட்டுவிடுகின்றான். நான் வைத்தியராக வரப்போகின்றேன் என்று, அறியாத பருவத்தில் பலர் சொல்லி விளையாடுவார்கள். ஆனால் அறியும் பருவத்தில் ஒரு சிலரே அதை மீண்டும் மீண்டும் உச்சரிக்கின்றார்கள். அந்த உச்சரிப்பு வீண்போவதில்லை. அதுதான் மந்திரம் என்பது. மீண்டும் மீண்டும் சொல்வது. அவ்வாறிருக்கின்றபோது விடாழுயற்சி மறைந்திருந்து செயற்படும்.

படிப்பில் தன்னம்பிக்கையோடு இருந்தவனாலேதான் சாதிக்கமுடிகின்றது. இது தொழில்பார்க்கும் காலத்தில் தோழனாகிவிடுகின்றது. தன்னம்பிக்கை எனக்கு இல்லையே என்று பயந்துவிட்டதேவையில்லை. அது நாங்களாகவே உருவாக்கிக் கொள்ளக்கூடியது. என்னால் முடியும் முடியும் என்று எண்ணிவிட்டாலே போதுமானது.

“செய்யும் தொழிலே தெய்வம்” தொழிலில் உயர்வு தாழ்வு இல்லை கீழைத்தேச மக்களிடம் தான் தொழில் வேறுபாடுகள் இருக்கின்றனவே தவிர மேலைத்தேச மக்களிடம் தொழில் வேறுபாடு இல்லை. அங்கு தொழில் செய்பவன், தொழில் செய்யாதவன் என்ற வேறுபாடுகூடக்கிடையாது. ஆனால் இங்கு நிலைமை வேறு. இத்தொழிலைச் செய்தால் இவன் இழிவானவன். அத்தொழிலைச் செய்தால் அவன் உயர்வானவன் என்று அவர்கள் கருதுவதில்லை. நாங்கள் கருதுகின்றோம். பிராமணர், சத்திரியர், வைசிகர், குத்திரர் என்று “வர்ணாச்சிரம தர்மம்” தொழில் பற்றிக் கூறுகின்றதே என்று வாக்குவாதப்பட்டுக் கொள்ளக்கூடும். ஆனால் அவையனைத்தும் இடைச்செருக்கல்கள் என்று அறிஞர்கள் கூறிவிட்டார்கள். எனவே தொழிலில் எமக்கு ஏற்றத்தாழ்வு கண்டு நாம் கவலை கொள்வதோ, மற்றவர்களை இழிவாக கருதுவதோ கற்றவர்களின் பண்பாக அமைந்துவிடாது. நேர்மையான வழியில் பொய், களவு, சூது, வஞ்சகம், பொறாமை இல்லாது செய்தின்ற தொழில் என்றும் நிலைபெறும்; நிம்மதியினைத் தரும்.

தொழில் முயற்சியின்றி சோர்ந்து இருந்து விடக்கூடாது. ”இலம் என்று அசைஇ இருப்பாரைக் காணின் நிலம் என்னும் நல்லாள் நகும்”. இல்லையில்லை என்று சொல்லிக்கொள்வதனால் யாரும் கொண்டுவந்து தந்துவிடமாட்டார்கள். மாறாக சோம்பேறி என்ற பட்டத்தினையும் சூட்டிவிடுவார்கள். வண்டுகள் எல்லாம் தேன் வந்து வாயிற் சொரிய வேண்டும் என்று வரம் கேட்பதில்லை. பூக்களைத் தேடித்திரிகின்றன; கூடிக்களிக்கின்றன. ஆனால் நாம் வாசற்கதவை இலட்சுமி வந்து தட்டவேண்டும் என்று தவறாது எதிர்பார்க்கின்றோம்; அது தவறு.

எதையும் மனநிறைவோடு செய்கின்றபோது மகிழ்வு ஏற்படுகின்றது. சிரித்துக்கொண்டு கொடுக்கின்றபோதுதான் சிரிக்குமளவிற்கு கிடைக்கின்றது. நாம்

உயர்தூரமாணவர்மன்றம்

விருப்பத்தோடு செய்கின்றபோது விளைவு அதிகமாகுகிறது. ஆசையோடு வயலிற்குச் செல்வன் ஆள் அரவமற்ற அந்த ஆனந்தவெளியில் பசங்கதிர்களின் பசுமையால் பாட்டுப்பாடுகின்றான். பாடிப்பாடியே சதா வேலை செய்கின்றான். அவன் மனம்போல் வேளாண்மையும் செழிக்கின்றது. பாட்டுச் சத்தத்தினை தாவரங்கள் உணருகின்றன என்பதையும் விஞ்ஞானம் கண்டு பிடித்திருக்கின்றது. மகிழ்வுதான் மகிழ்வைக் கொடுக்கின்றது.

குடும்பங்களில் சிரித்துச் சமாளித்து நடப்பவர்கள் சச்சரவுகள் எதுவுமின்றி சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். சமாளித்து நடக்கின்ற வலிமையினை ஒருவன் பெற்றுவிட்டால் அவனை அழிக்க ஏவராலும் முடியாது. குடும்ப உறவில் விட்டுக் கொடுப்பு இருக்கின்றபோதுதான் உறவுப் பிணைப்புகள் அன்பு இணைப்புக்களாக மாறும். இருவர் ஒரு பத்திரிகையினைப் படிக்கநேரந்ததால் முதல்பக்கத்தினை ஒருவரும் நடுப்பக்கத்தினை இன்னொருவரும் படிக்கின்ற பண்பு வளர்ந்துவிட்டால் வாய்த்தார்க்கம் ஏதுமில்லை. வன்முறைகள் தேவையுமில்லை. “பகிரவு” என்பது பண்பாட்டின் படைப்பு. பகிரவு இல்லாப்பண்டம் பாழாகும்.

குடும்ப வாழ்க்கையில்தான் ஆசைகள் அதிகமாக அலைமோதுகின்றன. மனிதனின் அழிவுப் பாதையின் முதற்படிக்கல் ஆசையாகவே இருக்கின்றது. ஆணோ, பெண்ணோ தன் தேவையின் நிமித்தமாகவும் சுற்று அதற்கு மேலாக ஆடும்பர நிமித்தமாகவும் ஆசைப்படுகின்றபோது மோசம் வந்துசேர்கின்றது.

சிலர் புகழ் மேல் ஆசைகொண்டு புகழ் விரும்பிகளாக வாழ்கின்றனர். “நான் யார் தெரியுமா”? “யாருடைய பரம்பரை தெரியுமா?” என்ற கெளரவு ஆணவும் புகழ் விரும்பிகளின் வெளிப்பாடாக இருக்கின்றது. நீர் யாராக இருந்தால் எமக்கென்ன? மனிதனாக மட்டும் இருந்துவிட்டால் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி. ஆண்டவனுக்கு ஆலயம் கூட அன்பளிப்பு என்று தங்கள் தடயங்களை பதிப்பதில் தவறுவதில்லை.

எப்போ மனிதன் மனிதனாக நித்திரைவிட்டு எழுகின்றானோ அன்று மகிழ்ச்சியான காலை மலர்வதற்காக காத்திருக்கின்றது. அதன்பின் சுகந்த வாழ்வு சுகங்கெடக்கூடாது என்பதற்காக சூரியன் கூட சுட்டெரிக்கமாட்டான்.

“காலத்தின் மதிப்புத் தெரிந்தவனுக்கு
வாழ்வின் மதிப்புத் தெரியும்”

நீ மற்றவர்களுக்கு நல்லவனாக இருக்கும்போது
 உனக்கு நீயே நல்லவனாகி விருக்கிறாய்
 அடுத்தவரைன் துன்பத்தைத் தாங்கீக்கொள்ளும் போதுமானாவு
 பலம் நம் எல்லோர்டமும் இருக்கிறது.

சி. தினேஸ்குமார்

13 வர்த்தகம்.

வொத்ததேசிய உற்பத்தியில் சிறுவர்களின் உயர்ந்த பங்களிப்பும், ஈரழப்பாணத்தில் சிறுவர்களின் தோற்றியல்

இன்று பல்வேறுபட்ட வியாபார முறைகள் விருத்தியடைந்து காணப்பட்டபோதும் தொழில் முயற்சியாண்மையும், சிறு வணிகமும் இலங்கையில் மிக முக்கியமான துறைகளாகக் காணப்படுகின்றன. இது நாட்டின் மொத்த தேசிய உற்பத்தியில் 80% பங்களிப்பையும் மொத்த வேலைவாய்ப்பில் 40% வீதத்தையும் கொண்டதுடன் அந்நியச் செலாவணி வருமானத்தில் குறிப்பிட்டளவு பங்களிப்பையும் வழங்கி வருகின்றது. எமது நாட்டினுடைய பொருளாதார விஸ்தரிப்பை செய்துவரும் துறைகளாக முயற்சியாண்மையும் சிறு வணிகமும் காணப்படுகின்றன.

சிறு வணிகத்தை “BOL TON” அறிக்கையின் படி பின்வருமாறு வரையறுக்கமுடியும். “சிறு வணிகம் ஒரு சிறிய நிறுவனமாகவும் சந்தையில் குறைந்தளவு பங்களிப்பையும் வகிக்கின்றது” சிறு வணிகம் உரிமையாளராலேயோ, பங்காளராலேயோ தனிப்பட்ட முறையில் நிர்வகிக்கப்படுகின்றது. இது ஓர் ஒழுங்கான முகாமைத்துவ வழிமுறையில் ஒழுங்குபடுத்தப்படுவதில்லை.

சிறு வர்களின் பொதுவாகக் காணப்படும் பண்புகள்

- * நிறுவனம் உரிமையாளராலேயோ பங்காளராலேயோ நிர்வகிக்கப்படும்.
- * நிறுவனத்தில் மூலதனத்தின் பெரும்பகுதி உரிமையாளரால் முதலிடப்படும்.
- * பொருட்கள், சேவைகளுக்கான மட்டுப்படுத்தப்பட்ட சந்தைப்படுத்தல் காணப்படும்.
- * வளர்ச்சியடையாத தொழில் நுட்பம் கொண்ட துறையாகக் காணப்படும்.

சிறந்த தொழில் முயற்சியாளருக்கு இருக்கவேண்டிய அடிப்படைப் பண்புகள்

- * எந்த ஒரு செயற்பாடுகளும் இல்லாத வியாபாரத்தை வெற்றிகரமாக மாற்றுவதற்கு, தொழில் முயற்சிகளின் புதிய கண்டுபிடிப்புக்களையும், புதிய யுத்திகளையும், திறன் விடாமுயற்சியையும், தொழில் முயற்சியாளரின் ஊக்குவிப்பு திறன் என்பவற்றையும் தொழில் முயற்சியில் அவரது ஈடுபாட்டையும் உறுதிப் பாட்டையும் உச்ச அளவில் பயன்படுத்தவேண்டும்.
- * ஒரு தொழில் முயற்சியாளனுக்கு சுமுகமான சுமுக இயல்பு முக்கியமான காரணியாகும். தொழில் முயற்சியாளர், ஏனைய ஊழியர்களுடனும், வழங்குநர் களுடனும் அரசு அதிகாரிகளுடனும், ஏனையவர்களுடனும் சுமுகமான உறவைப் பேணுவதன்மூலம் சிறந்த வியாபார முகாமையாளராக தொழிற்படமுடியும்.
- * தொழில் முயற்சியாளனுடைய புதிய கண்டுபிடிப்புத்தன்மை அவருடைய புதிய பொருளை விருத்தி செய்வதிலும் அதற்கு கையாளும் தொழில்நுட்ப துறையிலும் அதோடு தொடர்புடைய செயற்பாடுளிலும் தங்கியுள்ளது. இவை

துரிதமாக வளர்ச்சியடைந்துவரும் போட்டித் தன்மையுள்ள வியாபார குழந்தைக்கு ஏற்படுத்தாக அமைதல்வேண்டும். இவ்வாறான போட்டித் தன்மையான குழந்தையில் தொழில் முயற்சியானது வெற்றிபெறுவதாயின் அவரது புதிய கண்டுபிடிப்புத் தன்மையிலும், விருத்தியிலும் பெருமளவு தங்கியுள்ளது. இது உற்பத்தி மனித வளத்தினாடாக போட்டியாளர்களின் சாதகத்தன்மையை நோக்கி போட்டியாளர்களைவிடாமல் உயர்த்துவதற்கு வழிவகுக்கும்.

- * தொழில் முயற்சியாளன் முகாமைத்துவ அறிவினைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். திட்டமிடல், ஒழுங்கமைத்தல், வழி நடத்தல், கட்டுப்படுத்தல் போன்ற செயற்பாடுகளில் கூடிய அறிவினைக் கொண்டிருத்தல்வேண்டும்.

ஒரு தொழில் திட்டத்தை ஆரம்பிக்கும்போது தொழில் முயற்சியாளர் எதிர்கொள்ளும் ரிச்சினைகள்

யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்தவரை சிறு தொழில் முயற்சியாளர்கள் உள்ளகப் பிரச்சினைகள், வெளியகப் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கின்றனர். அவையாவன,

- * அமைவிடத்தெரிவுப் பிரச்சினை
- * சந்தையைக் கண்டுபிடிப்பதிலும் இனங்காண்பதிலும் உள்ள பிரச்சினைகள்
- * மூலதனப்பொருட்களைப் பெறுவதிலுள்ள பிரச்சினைகள்
- * இயந்திர உபகரணங்களைப் பெறுவதிலுள்ள பிரச்சினைகள்
- * திறனுள்ள ஊழியர்களைப் பெறுவதிலுள்ள பிரச்சினை
- * நிதிக் கிடைப்பனவிலுள்ள பிரச்சினை
- * கட்டடத்தேவை தொடர்பான பிரச்சினை
- * தொழில்நுட்பத் தெரிவுப் பிரச்சினை

போன்ற பல பிரச்சினைகள் பல வியாபார முயற்சியாளர்கள் எதிர்நோக்குகின்றனர். ஒரு திட்டத்தினைத் தெரிவுசெய்யும் இப்பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கின்றனர். இதனை காரண விளைவு என்ற கொள்கையைப் பயன்படுத்தி காரணங்களையும், தாக்கங்களையும் அடையாளம் கண்டு பிரச்சினைக்குத் தீவு கண்டுகொள்ள ஓர் திட்டத்தை ஆரம்பிக்கும்முன்பே எதிர்கொள்ளவேண்டிய பிரச்சினை பற்றி ஆய்வுசெய்து, அவற்றை எதிர்கொள்ளத் தயாராக இருப்பதன்மூலம் எதிர்காலப் பிரச்சினைகளைக் குறைத்துக் கொள்ளமுடியும்.

யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தில் சிறு வணிக முயற்சியின் தோல்விக்கான காரணம்

- * சிறு தொழிலில் முயற்சியாளர்களுக்கு போதிய பயிற்சியின்மை
- * முகாமைத்துவக் குறைபாடுகள் காணப்படுதல்
- * போதியளவு நிதி வசதியின்மை காணப்படுதல்
- * போதியளவு சந்தை வாய்ப்பினையும் இறக்குமதிப் பிரதியீட்டுப் பொருட்களின் பிரதியீடும் காணப்படுதல்

சமுக வரையறைகள் மேற்குநிப்பட்ட பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு எனும் போது பின்வருவனவற்றை நோக்கலாம்

- * சிறிய தொழில் முயற்சியாளர்களுக்குப் பயிற்சியை வழங்கக்கூடிய நிறுவனங்களை அமைத்து பயிற்சிகளை வழங்கல்.
- * மிகை உற்பத்திகளைக் கொள்வனவசெய்து அதனை மீள் உற்பத்திக்கு பயன் படுத்தல்வேண்டும்.
- * யாழ்ப்பாணத்தில் அதிகம் காணப்படும் வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்.
- * முகாமைத்துவத்தில் உள்ள குறைபாடுகளை நீக்கி நிறுவனத்தின் முகாமையை சிறந்த வழியில் வழிநடத்துதல்.
- * சிறிய முயற்சியாளர்களுக்கு போதியளவு நிதி வசதி அளித்தல்.
- * சிறு முயற்சியாளர்களால் உற்பத்தி செய்யும் பொருட்களுக்கு சந்தை வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தல்.
- * சிறு முயற்சியாளர்களுக்கு வழங்கப்படும் நிதி வசதிகளில் அரசியல்வாதிகளின் செல்வாக்கைக் கட்டுப்படுத்தல்.
- * சிறு முயற்சிகள் நட்டம் அடையும்போது நட்டத்தினை வழங்குதல்.
- * வளர்ச்சியடைந்து வரும் நவீன தொழில் நுட்பத்திற்கு ஏற்றவகையில் பயிற்சி களை வழங்குதல்.

பாரிய நிறுவனங்கள், சிறிய நிறுவனங்களின் தோல்விக்கு காரணம் என முற்றுமுழுதாக ஏற்றுக்கொள்ளமுடியாது. எமது பிரதேசத்தில் செறிவாகக் காணப்படும் வளங்களைப் பயன்படுத்தி மொத்தத் தேசிய உற்பத்தியில் 0.8% மேற்பட்ட பங்களிப்பையும் 40% மேற்பட்ட சேவை வாய்ப்பினையும் வழங்குவதன்மூலம் நாட்டினை அபிவிருத்திப் பாதையில் இட்டுச் செல்லமுடியும்.

பள்ளிக்கூடத்தை நாம் ஸ்கூல் என்று அழைக்கின்றோம். இந்த ஸ்கூல் (School) என்பதற்கு அழகிய பொருள் உண்டு. அது என்ன தெரியுமா?

S - Sincerity	- நேர்மை
C - Capacity	- திறமை
H - Honesty	- உண்மை பேசும் குணம்
O - Obedience	- மரியாதை
O - Orderliness	- ஒழுக்கம்
L - Learning	- கல்வியறிவு

இத்தகைய பண்புகளைப் போதிக்கும் இடம் பள்ளிக்கூடம் என்பதை விளக்குவதே ஸ்கூல் (School) என்பதாகும்.

திருமதி தே. சிவாஸ்கரன்

துறைத் தலைவர்,
முகாமைத்துவ பீடம்,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

இலத்திரனியல் சந்தைப்பகுத்துல் (E - Marketing)

அறிமுகம்

இன்றைய நவீன பொருளாதாரத்தில் தொழினுட்ப முன்னேற்றத்தின் காரணமாகவும் நிறுவனங்களுக்கிடையில் நிலவுகின்ற கடுமேபோட்டித்தன்மை காரணமாகவும் மக்களுடைய தேவைகளும் விருப்பங்களும் துரிதமாக வளர்ச்சியடைந்து கொண்டு வருகின்றது. இப்போட்டிச் சூழ்நிலையில் ஒரு நிறுவனம் தொடர்ந்து சந்தையில் நிலைத்திருப்பதற்கும், இலாபத்தன்மையுடன் செயற்படவும் பொருத்தமான பல்வேறு தந்திரோபாயங்களைப் பின்பற்றவேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது. இந்தவகையில் தற்காலத்தில் பொருட்களை சந்தைப்படுத்துவதில் இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தல் (E - Marketing) முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலானது நிறுவனங்களினுடைய இலாபத்தினை அதிகரிப்பதற்காகவும் நுகர்வோரின் தேவைகளை பூர்த்திசெய்வதற்காகவும் நவீன தொழினுட்ப முறைகளைப் பயன்படுத்தி, வினைத்திறனை அதிகரிக்கின்ற புதிய வியாபார முறையினை உருவாக்கி பொருட்கள் சேவைகளினை சந்தைப்படுத்துவதனை குறிக்கும். மேலும் இது நிறுவனங்களினதும் வியாபாரிகளினதும் தேவைகளை தூரிதமாக பூர்த்திசெய்வதுடன், நுகர்வோருக்குத் தேவையான பொருட்களை குறைந்த செலவில் மிக விரைவாக பெற்றுக்கொள்ள உதவுவதால் தற்காலத்தில் இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலானது வியாபார உலகிற்கு இன்றியமையாத தொன்றாகக் காணப்படுகின்றது.

இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தல்

இன்றைய காலகட்டத்தில் ஒவ்வொரு நிறுவனமும் தனது நடவடிக்கைகளை காலத்திற்கு காலம் வினைத்திற்னுடன் மாற்றியமைத்துக் கொள்ளவேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது. இந்தவகையில் நவீன பொருளாதாரத்தில் இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தல் முக்கிய ஒரு விடயமாக கருதப்படுகின்றது.

பொதுவாக சந்தைப்படுத்தல் என்பது பொருட்கள் சேவைகளை உருவாக்கி, பரிமாற்றுவதனுடாக தனிநபர்களினதும் குழுக்களினதும் தேவைகள், விருப்பங்களை நிறைவேற்றுகின்ற ஒரு தொழிற்பாடாக காணப்படுகின்றது. மேலும் சந்தைப்படுத்தலானது பொருட்கள் சேவைகளினை விற்பனை செய்கின்ற ஒரு கலையாகவும் கருதப்படுகின்றது. இந்தவகையில், இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலானது இணையம்

(Internet) ஊடாக பொருட்கள், சேவைகள் பற்றிய தகவல்களை வழங்குவதனையும் அவை தொடர்பான தொடர்பாடலை மேற்கொள்வதனையும் அப்பொருட்கள், சேவைகளினை விற்பனை செய்வதனையும், அப்பொருட்கள் சேவைகளின் விற்பனையை தூண்டுவதற்காக நிறுவனத்தினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற அனைத்து நடவடிக்கைகளினையும் உள்ளடக்குகின்றது.

இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தல் தொடர்பாக பல்வேறு வரைவிலக்கணங்கள் முன்வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மார்க் சீந்ஸ் (Mark Sceats) என்பவர் இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலானது இணையத்தினை ஒரு விளம்பர ஊடகமாக பயன்படுத்தி மேற்கொள்கின்ற ஒரு சந்தைப்படுத்தல் முறைமை என விபரிக்கின்றார். இன்னொருவகையில், இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தல் என்பது, நுகர்வோரை கவர்ந்துகொள்ளும் நோக்கத்துடன் இணையத்தினாடாக வியாபாரத்தினை மேற்கொள்ளும்போது தொடர்புபடுகின்ற அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் குறிக்கும்.

இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலானது பல்வேறுபட்ட சாதனங்களினை பயன்படுத்துகின்றது. பொருட்கள் சேவைகளின் கொடுக்கல் வாங்கல் தொடர்பான விபரங்களை பரிமாற Fax, E - mail என்பனவும், அப்பொருட்கள் சேவைகளுக்கான பணக்கொடுப்பனவினை மேற்கொள்ள ஐந்து ATM, Smart cards என்பனவும் இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தல் தொடர்பான நடவடிக்கைகளை இலகுபடுத்த இணையமும் (Internet) ஏனைய On line சேவைகளும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலில் தாக்கக்கை ஏற்படுத்தும் காரணிகள்

தற்கால சந்தைப்படுத்தல் சூழ்நிலையானது நுகர்வோருடன் தொடர்பாடலை மேற்கொள்ள நவீன தொடர்பாடல் சாதனங்களையும், புதிய சந்தைகளையும் புதிய பொருட்களை உற்பத்திசெய்ய அதிகளவு வாய்ப்புக்களையும் வழங்குகின்றது. நவீன சந்தைப்படுத்தல் முறையான இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலில் அதிகளவு காரணிகள் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன. அவற்றினை 3 பிரிவுகளாக அவதானிக்கமுடிகின்றது. அவையாவன, சட்டரீதியான காரணிகள், தொழினுட்பரீதியான காரணிகள் மற்றும் சந்தை தொடர்பான காரணிகளாகும்.

தற்காலத்தில் நடைமுறையிலுள்ள சட்டங்கள் இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தல் தொடர்பான (தந்திரோபாயங்களில் பெருமளவு தாக்கக்கை ஏற்படுத்துகின்றது. பிரத்தியேகமான தன்மை) (Privacy), இலத்திரனியல் சாதனங்கள் (Digital Property) மோசடிகள் (Frauds) தொடர்பான விடயங்கள் இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலில் பெருமளவு செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன.

தொழினுட்ப ரீதியான காரணிகளானவை சந்தைப்படுத்தல் தொடர்பான நடவடிக்கைகளை நவீன மயப்படுத்துவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. இவை சந்தைப்படுத்தல் தொடர்பான செலவுகளினைக் குறைத்து நிறுவனமானது

உயர்தீரமுறையிற்மன்றங்கள்

வினைத்திற்நுடன் செயற்படுத்துவகின்றன. மேலும் இத்தொழில்நுட்பீதியான காரணிகள், நிறுவனங்களின் சந்தைப்படுத்தல் தந்திரோபாயங்களை அபிவிருத்தி செய்வதற்காக நவீன தொழில்நுட்பங்களை பற்றி அறிய நிறுவனங்களை தூண்டுகின்றது.

இலத்திரனியல் சந்தைகள், வியாபாரத்தினை நடாத்துவதற்கான ஒரு வாகனமாக நிறுவனங்களுக்கிடையேயான முறைமைகளுடன் இணைந்து விரைவாக வளர்ந்துவருகின்றது. ஒரு சந்தை என்பது தகவல், பொருட்கள், சேவைகள் கொடுப்பவுகள் போன்றவற்றினை பரிமாற்ற ஒருங்கிணைந்ததும், உறவுமுறை சார்ந்ததுமான ஒரு வலையமைப்பாகும். எனவே சந்தை தொடர்பான பெருமளவு காரணிகள் இலத்திரனியல் சந்தையில் பெருமளவு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலின் நன்மைகள்

மனித வரலாற்றில் சில புதிது புனைதல்கள் பல நன்மைகளினை வழங்குவதாக காணப்படுகின்றது. அந்தவகையில் இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலும் பல நன்மைகளை வழங்குவதாக காணப்படுகின்றது. தொழில்நுட்பத்தின் உலகளாவிய நன்மையாகக் குறைந்த செலவு, பல மில்லியன் கணக்கான மக்களினை சென்றடையும் வாய்ப்பு, பல ஒன்றிணையும் தன்மைகள், உட்கட்டுமானத்திற்கு ஆதரவளித்து வளம்மிக்கதாகவும், விரைவான வளர்ச்சிக்கு இட்டுசெல்லும் தன்மை போன்றன காணப்படுகின்றது. விசேஷமாக நிறுவனங்கள், தனிப்பட்டவர்கள், சமூகம் ஆகியோருக்கு பல நன்மைகளைப் பெற்றுத்தருவதாக காணப்படுகின்றது.

நிறுவனங்களுக்கான நன்மைகள்

- * இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலானது தேசிய சந்தைகளிலிருந்து சர்வதேச சந்தைகளுக்கு சந்தை பரப்பினை விரிவுபடுத்தியுள்ளது. மிகக்குறைந்தளவான மூலதனச் செலவுகளுடன் ஒரு கம்பனி இலகுவாகவும் விரைவாகவும் கூடுதலான வாடிக்கையாளர்கள், சிறந்த வழங்குநர்கள், மிகவும் பொருத்தமான தொழில் பங்காளர்கள் ஆகியோரை, உலகளாவிய ரீதியில் கொண்டிருக்கும்.
- * இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலானது காகித அடிப்படையிலான தகவல்களினை உருவாக்குதல், நிரப்புத்தல், பகிர்ந்தளித்தல், களஞ்சியப்படுத்தல் மீட்டுப் பார்த்தல் போன்றவற்றுக்கான செலவினை குறைக்கின்றது.
- * இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலானது மூலதனச் செலவுகளுக்கும் மற்றும் சேவை களினைப் பெறுவதற்கும் இடையிலான நேரத்தை குறைக்கிறது.
- * இலத்திரனியல் சந்தையானது தொலைத்தொடர்பு செலவினை மிகக்குறைவாக வைத்திருக்கிறது இணையமானது பெறுமதிச் சேர்க்கை வலையமைப்படுக்களை விட மிகவும் மலிவானதாக காணப்படுகின்றது.

நுகர்வோருக்கான நன்மைகள்

- * இலத்திரனியல் சந்தையானது மிகவும் கூடுதலான தெரிவுகளை வாடிக்கையாளர்களுக்கு வழங்குகின்றது.

- * இது மிகவும் குறைந்த செலவில் பொருட்கள் சேவைகளை வாடிக்கையாளர் களுக்கு வழங்குகின்றது.
- * சில சந்தர்ப்பத்தில் இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலானது பொருட்கள் சேவைகளை விரைவாக வழங்குகின்றது.
- * இது வாடிக்கையாளர்கள் தங்களிடத்திலிருந்து எந்தனாலும் பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளுக்கு கட்டளையிடமுடியும்.
- * வாடிக்கையாளர்கள் பொருத்தமானதும், விபரமானதுமான தகவல்களினை சில விநாடிகளில் பெறமுடியும்.

சமூகத்திற்கான நன்மைகள்

- * இது பல தனிப்பட்டவர்களினை வீட்டிலிருந்தபடியே வேலைசெய்ய வசதி யளிப்பதனால் மிகக்குறைவான பயணங்களுக்கு அனுமதிக்கின்றது.
- * இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலானது சில வியாபாரிகளுக்கு தமது பொருட்களினை மிகக்குறைந்த விலையில் விற்பனை செய்வதற்கு அனுமதியளிப்பதனால் குறைவான பணவலுவுடைய மக்கள் கூடுதலாக இப்பொருட்களினை வாங்கித் தங்களுடைய வாழ்க்கைத்தரத்தினை உயர்த்திக் கொள்ளமுடியும்.

முடிவுரை

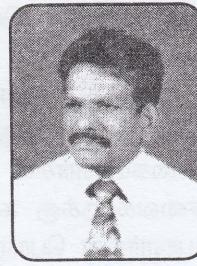
போட்டி நிறைந்த தற்காலத்தில் ஒரு நிறுவனம் தொடர்ந்து செயற்பட நவீன தொழினுட்ப முறைகளை பின்பற்றுவேண்டியிருக்கின்றது. இந்தவகையில் இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலானது சந்தைப்படுத்தலில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. இதனது பிரயோகம் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளில் கூடுதலாக இருக்கின்றபொழுதிலும் இலங்கை போன்ற அபிவிருத்தியடைந்துவரும் நாடுகளில் இதன் பாவனை வரையறுக்கப்பட்டதாகக் காணப்படுகின்றது.

References

- i. Eswaran, V, Information Technology for management, 2nd Edition, 2004
- ii. Kottler & Armstrong, Principles of marketing, 10th Edition.
- iii. Strauss & Frost, E - Marketing.
- iv. Smith, PR & Chaffey, D, E - Marketing Excellence.

“எவரையாவது உயர்வாகச் சொல்வதற்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்துவிட்டால் நாமே உயர்ந்துவிட்ட ஒரு நினைப்பு ஏற்படுகிறது.

- பழுதார்க்



திரு. சௌ. கங்காதரன்
ஆசிரியர்

ஏனை

கானி நிலம் வேண்டுமென புரட்சிக்கவி பாரதியும்
நானிலத்தில் பராசக்தியை நாடியே பாடின்றான்.
ஏனியாகத் தானிருந்து எங்கள் பராசக்தி
எற்றி வைத்த தீபங்கள் எத்தனை எத்தனையோ!
எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனென மொழிந்தது தமிழ்மொழி
எழுத்தறிவித்து ஏனியாக தானிருந்து
பழக்கவைத்துப் பதமாக மாணவனை இனிக்கவைக்கும்
ஆசிரியப் பெருந்தகையை அன்னை பராசக்தியென
காசினியில் போற்றுவோம்! கைகூப்பி பணித்திடுவோம்!
மாதா, பிதா, குரு தெய்வம் அவர்
மலரடி தினம்தினம் பணிந்திட வேண்டுமென
மலர்ந்தன. கவிதைகள்! மறக்கமுடியாத கவிதைகள்!
வையகத்திலேணி பற்றி ஏறுங்கள் உயரத்தில்
வைத்தியராய்! பொறியியலாளராய், கணனி மேதையாய்,
சட்டவல்லுநராய், நீதிபதியாய், ஆசிரியப்பெருந்தகையாய்,
நாட்டையாளும் முதல்வராய், நடைபயிலும் காலத்தில்
எட்டி உதைப்பது ஏனியை என்பது நெஞ்சுக்கு நீதியல்ல!
கட்டியணைத்து உச்சிமோர்ந்து குருவின் தாள்பணிந்து
எற்றிவைத்த ஏனியை என்றும் மறவாது
போற்றிடுக! புகழ்ந்திடுக! பொன்மலர் தூவிடுக!
எண்டிசையும் புகழ்பரப்பி ஏற்றமுடன் வாழ்ந்திடுக.

இன்று உலகொலிய ரீதியில் ஆழிவுகளை ஏற்பகுத்தும் கூலின்தும், பூமின்தும் சௌற்பாகுகள்

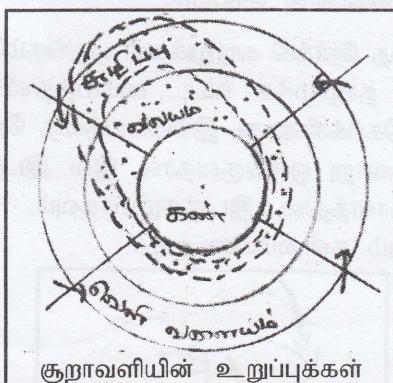
இந்து சமுத்திரத்தைச் சார்ந்த கரையோரப் பகுதிகள் சுற்றுலாப் பயணிகளின் உள்ளாம் கவர்ந்த பகுதிகளாக இருப்பினும் இப்பகுதிகளில் ஏற்படும் சிற்சில மாற்றங்களினால் ஏற்படும் விளைவுகள் கூடிய அழிவுகளை ஏற்படுத்துவதாகும்.

புயல், நிலநடுக்கம், சுனாமி, கடல் நீரின் உயர்வு, குறாவளி, வறட்சி, மண்சரிவு போன்றவை இன்று இந்து சமுத்திரத்தில் மட்டுமன்றி உலகெங்கும் நிகழ்கின்றன.

முதலாவதாக நாம் புயலை நோக்கினால் வளிமண்டலத்தில் ஏற்படுகின்ற அசாதாரணமான வேகக் காற்று வீசுதலினையே புயல் என்பர். இப் புயல்களால் பெரும் அழிவுகள் ஏற்படுகின்றன. அதாவது இதனால் கடல் மட்டம் உயரவும் வாய்ப்புள்ளது.

அடுத்ததாக குறாவளியை நாம் நோக்குவோமாயின் பொதுவாகச் சுழற்சியும் அசைவும் கொண்ட காற்றுக்களையே குறாவளி என்பர். பூரண வளர்ச்சி / முதிர்ச்சி பெற்ற குறாவளி மூன்று பகுதிகளைக் கொண்ட சுழலும் காற்றுத் தொகுதியாகக் காணப்படும். அவையாவன

- அ) புயலின் கண்
- ஆ) சுழிப்பு வலயம்
- இ) வளி வளையம்



அ) புயலின் கண் என்பது குறாவளியின் மையப் பகுதி ஆகும். இதனை உள்ளீடு/ உட்கருப்பகுதி எனவும் கூறுவர். குறாவளி பெரும்பாலும் ஒரு கண்ணுடையது. சில குறாவளிகள் இரண்டு கண்களைக் கொண்டிருக்கும். இவை அரிதானவை, பொதுவாகப் புயலின் கண்வட்டமாகக் காணப்படும். இது ஏறத்தாழ 15 km - 30 km வரையான விட்டத்தைக் கொண்டிருக்கும். இக் கண்ணில் காற்றின் வேகம் மிகவும் குறைந்து மணிக்கு 7 km வேகத்தில் இயங்கும். குறாவளியின்

உயர்தூர் மாற்றமும் மற்றும்

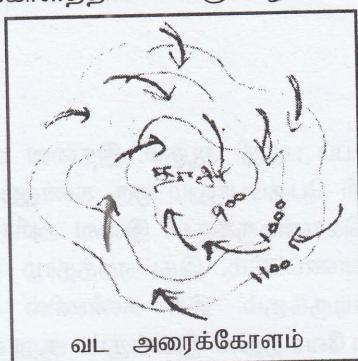
முற்பகுதி ஒரு பிரதேசத்துக்குள் செல்லும்போது கடும் காற்றும் அழிவும் நிகழும். புயலின் கண் அப்பிரதேசத்தில் பிரவேசிக்கும்போது அமைதி நிலவும். அதே வேகத்தில் அமைதி குலைந்துவிடும். புயலின் கண் அப்பிரதேசத்தை விட்டு நீங்கியதும் சூறாவளியின் பின்பகுதி அப்பிரதேசத்துள் நுழையும்போது மீண்டும் அப்பிரதேசம் அழிவிற்குட்படுகின்றது.

- (ஆ) சுழிப்பு வலயம் கண்ணேச் சுற்றி அமைந்துள்ளது. இது புயலின் கண்ணிலிருந்து 75 km – 150 km வரையான அகலத்தூடன் இருக்கும். இப்பகுதியில் வீச்கின்ற 225 km ஐயும் புயலின் கண்ணேச்சுற்றி வீசும் இக்காற்றின் வேகம் மணிக்கு 225 km ஐயும் தாண்டும் ஆற்றல் உடையது. கட்டிடங்கள் தாவரங்கள் என்பவற்றைச் சிதைப்பதும் கடல்லைகளை வானளாவி உயர் வைப்பதும் இச்சுழிப்பு வலயமே ஆகும்.
- (இ) சூறாவளியின் மூன்றாவது சுற்றுப்பகுதி வெளிவளையம் ஆகும். இது சூறாவளியின் மையத்தில் இருந்து 150 km – 600 km வரையான ஆரையடைய ஒரு வளையமாக அமைந்திருக்கும். வெளி வலயத்தில் வானிலை நிலைமை விரைவாகச் சீரழியும். காற்றின் வேகம் சுழிப்பு வலயத்தை விடக் குறைவாகும். மணிக்கு 150 km வேகத்தையடைந்த வளர்ச்சியடைந்த சூறாவளியாக இருந்தால் இவ் வெளி வலயத்தில் காற்றின் வேகம் மணிக்கு 60 km ஆக இருக்கும். இக் காற்றால் கடலில் பெருங் சூழப்பங்கள் உருவாகும். வானில் அடர்த்தியாக மேகங்கள் செறியும்.

இவ்வாறான சூறாவளி மூன்று வகைகளில் ஏற்படுகின்றது. அவையாவன

- I. தாழுமுக்க வட்ட மையத்தை நோக்கி காற்றுக்கள் ஒருங்கும்போது ஏற்படும்.
- II. உயரமுக்க வட்ட மையத்திலிருந்து காற்றுக்கள் விரியும்போது ஏற்படும்.
- III. இரு வேறுபட்ட காற்றுத்தினிவகள் இணைவதால் ஏற்படும்.

முதலாவதாகத் தாழுமுக்க வட்ட மையத்தை நோக்கி காற்றுக்கள் ஒருங்கும்போது ஏற்படும் சூறாவளி பற்றி நோக்குவோமாயின் தாழுமுக்க வட்ட மையத்திலிருந்து வெளிப்புறமாகச் செல்லச்செல்ல அழுக்கம் அதிகரிக்கின்றது. இம்மையத்தை நோக்கி காற்றுக்கள் மிக்க வேகமாக ஒருங்கும். அவ்வாறு ஒருங்குவதால் இவ் இடத்தில் ஏற்படும் சூறாவளியானது வட அரைக் கோளத்தில் இடஞ்சுழியாகவும், தென் அரைக்கோளத்தில் வலஞ் சுழியாகவும் சுழலும் தன்மையுடையது.



இரண்டாவதாக உயரமுக்க மையத்திலிருந்து காற்றுக்கள் விரியும்போது ஏற்படுகின்ற சூறாவளியை நோக்குவோமாயின் தாழமுக்க வட்ட மையத்திலிருந்து வெளியே செல்லச்செல்ல அமுக்கம் குறைவடைகின்றது. இவ்வுயரமுக்க வட்ட மையத்திலிருந்து நிகழும் காற்றுச் சுழற்சியை முரண் சூறாவளி என்பார். இது வட அரைக் கோளத்தில் வலஞ்சுழியாகவும், தென்அரைக்கோளத்தில் இடஞ்சுழியாகவும் வீசும். சுழலும் தன்மையுடையது.



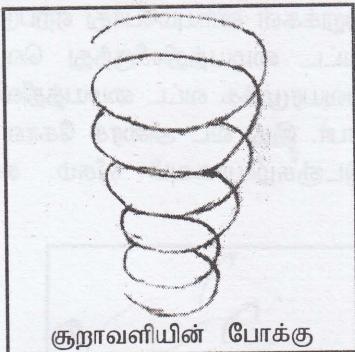
மூன்றாவதாக தன்மையில் வேறுபட்ட இரு காற்றுத் திணிவுகள் இணைவதால் ஏற்படும் சூறாவளியை நோக்குவோமாயின் இது அமுக்கவிறக்கத்தினால் சுழற்சியடைகிறது. முனைவு முகப்பை அடுத்து நிகழ்கின்ற இவ்வகையான சுழற்சியை பிரிதளச் சூறாவளி என்பார்.

பொதுவாகச் சில பிரதேசங்களில் ஏற்படும் சூறாவளி பற்றிப் பாாப்போம்.

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| I. தென்சீனா | - தெப்புன் |
| II. கிழக்கு அவஸ்ரேவியா | - வில்லிவில்லீஸ் |
| III. தென்ஆபிரிக்கா, மடகாஸ்கர் | - வில்லிவில்லீஸ் |
| IV. வங்காளவிரிகுடா, அராபிக்கடல் | - சூறாவளி |
| V. கரீபியன் கடல் | - கரிக்கேன் |

சூறாவளியானது இலங்கையின் வடக்கிலும் கிழக்கிலும் மற்றும் இந்தியாவின் தென்கிழக்கு மற்றும் பங்களாதேசிலும் சூறாவளி பாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றது. இது சைக்லோன் (Cyclone) எனப்படும். 1991 இல் ஏப்ரலில் 29,30 ஆம் திங்டிகளில் பங்களாதேவில் ஏற்பட்ட சூறாவளியின் வேகம் மணிக்கு 225 km ஆகும். அதேபோல அங்கு 1970ல் ஏற்பட்ட சூறாவளியால் 500,000 பேர் மாண்டனர். 1971 இல் ஏற்பட்ட சூறாவளியால் 125,000 பேர் இறந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இச் சூறாவளி வீசும்போது இடி, மின்னல் தாக்கத்தாலும் அழிவு ஏற்படும். குழாய் போன்று குத்தாக மேலெழும்போது இச்சூறாவளி கடல் நீரையும், தரையில் உள்ள பொருட்களையும், கடலில் வாழும் தியிங்கிலம் போன்ற பெரிய மீன்களையும் மேல் நோக்கி இழுத்துச்செல்லும் சக்தி உடையது.

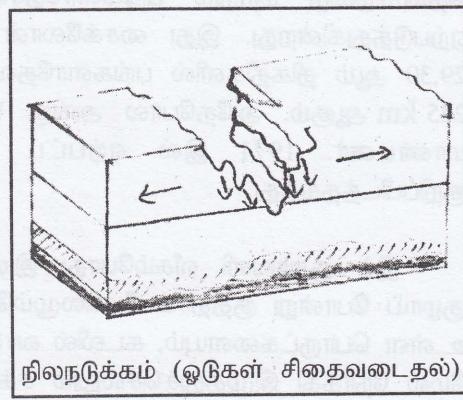
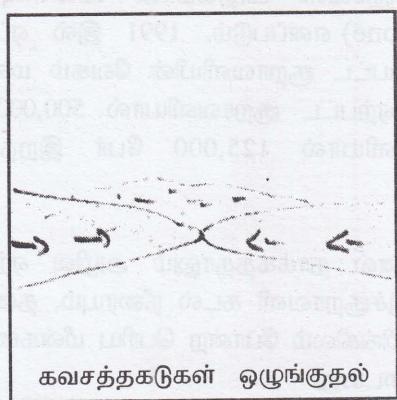


இன்று இவ்வாறாகச் சூறாவளி ஆனது பல்வேறுபட்ட இடங்களில் வீசுவதனை அறியலாம்.

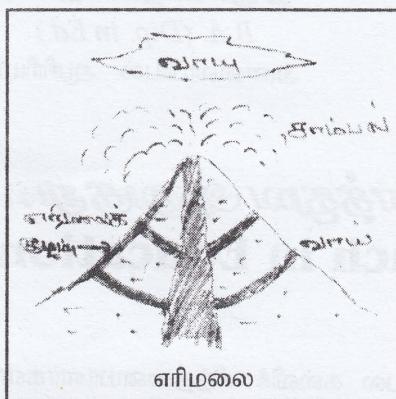
அடுத்து நாம் புவிநடுக்கம் பற்றி ஆராய்வோமானால் புவி நடுக்கம் என்பது புவியினுள் அகவிசை காரணமாக ஏற்படுகின்ற கிளர் மின்விசைகள் அலைகளாக வந்து புவியோட்டினைத் தாக்குகின்ற போது புவியோட்டின் ஏதாவது ஒரு பகுதி சடுதியான அசைவுக்குள்ளாவதால் புவிநடுக்கம் எனப்படும். ரிச்டர் என்ற அளவுக்கருவியின் மூலம் புவிநடுக்க அலைகளின் வேகம் கணிக்கப்படுகின்றது. இப் புவிநடுக்கம் மூன்று விதமாக உருவாகின்றன. அவையாவன.

- I. புவித்தகட்டோட்டு நகர்வு நடுக்கம்
- II. ஏரிமலையின் செயற்பாட்டு நிலநடுக்கம்
- III. பாதாளத்துக்குரிய நில நடுக்கம்

புவித்தகட்டோட்டு நில நடுக்கம் என்பது கவசத் தகடுகளான ஐரோ – ஆசியத்தகடு, பசுபிக்தகடு, அவஸ்ரேலியத்தகடு, வடஅமெரிக்கத் தகடு, இந்தியத் தகடு, அந்தாட்டிக்காத்தகடு என்ற ஆறு கவசத்தகடுகளும் ஒன்றோடு ஒன்று உராயும் போது புவி நடுக்கம் உருவாகிறது. 1993ம் ஆண்டு இந்தியாவில் மகாராஸ்திராவில் ஏற்பட்ட புவி நடுக்கத்திற்கு காரணம் ஐரோ – ஆசிய கவசத்தகடும், இந்தியக்கவசத்தகடும் ஒன்றோடு ஒன்று உராய்வுக்கு உள்ளாகியமையே காரணமாகும்.



எரிமலையின் செயற்பாட்டு நிலநடுக்கம் என்பது எரிமலை வெடித்து கக்கும்போது அதன் வெடிப்பு அதிர்வு காரணமாக அயற் பிரதேசங்களில் ஏற்படும் புவிநடுக்கத்தைக் குறிப்பன ஆகும்.



மிகவும் ஆழத்தில் புவிநடுக்க அலைகளின் தாக்கம் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளன. இதனையே பாதாளத்துக்குரிய நிலநடுக்கம் என்பர். இதற்கான காரணம் தெளிவாகக் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை.

அடுத்து நாம் சுனாமி பற்றி நோக்குவோமாயின் கடல் படுக்கைக்கு கீழே எரிமலைகள் வெடிப்பதாலும், புவி அதிர்வுகள் ஏற்படுவதாலும் உண்டாகும் அதிர்வு கடல்படுக்கையை நகர்த்துகின்றது. இதனால் சமுத்திரம் கொந்தளித்து 10m உயர் இராட்சத் அலைகள் உருவாகித் தரையை நோக்கி வேகமாக நகர்த்தப்படுகிறது. மேலும் இந்தியக்கவசத்தகடும் இந்தோனேசியன் உபகவசத்தகடும் ஒருங்கியதாலேயே 2006 டிசம்பர் 26 ஆந் திகதி சுனாமிப் பேரலை உருவாகியது. இதன் காரணமாக ரிச்டர் மானியில் 9 அலகுகளாகப் பதிவாகியது. இதனால் இலங்கை, இந்தியா, இந்தோனேசியா போன்ற ஆசிய நாடுகள் பாதிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

சர்வதேச அமைப்புக்களும் குறியீடுகளும்

சர்வதேச தொழிலாளர் அமையம் - ILO

சர்வதேச நிதி ஒன்றியம் - IMF

சர்வதேச தந்தி ஒன்றியம் - IDU

சர்வதேச மறுசீரமைப்பு வங்கி - ISRD

சர்வதேச அணுச்சக்தி முகவர் நிலையம் - IAEI

சர்வதேச அபிவிருத்தி சங்கம் - IDA

சர்வதேச நிதிக்கூட்டுத்தாபனம் - IMC

சர்வதேச சிவில் விமான போக்குவரத்து அமையம் - ICAO

சர்வதேச குழந்தைகள் நிதியம் - UNICEF



திரு. க. தர்மதேவன்

B.A. (Dip. in Ed.)

அளவையியல் ஆசிரியர்

கல்வியின் பின்னை நவீனத்துவ அறுக்குறை Post modern Approach in Education

அறிமுகம்

கல்வி பற்றி காலத்துக்குக் காலம் பல கல்விச் சிந்தனையாளர்கள் தாம் சார்ந்த கருத்தியல்களை கூறிவந்துள்ளனர். கல்வியின் தொல்சீர் சிந்தனைகள் (classical theories) அரிஸ்ட்ரோட்டில், பிளேட்டோ போன்றவர்களால் முன்வைக்கப்பட்டன. பின்னர் நவீன சிந்தனாகூடங்கள் (Modern school of thoughts) உருவாகி உள்ளியல், நடத்தைவாதம் போன்ற அனுகுழுறைகளோடு நவீன விஞ்ஞான வளர்ச்சி அதை ஒட்டிய சமூகத்தேவைகள் என்பவற்றுக்கு அமைவாக கல்வியை விளக்கின. சமகாலத்துக்குக் கல்விக் கோட்பாடுகளை ஆக்கிரமித்துள்ள ஒரு அனுகுழுறையாக பின்னைய நவீனத்துவம் (Post modernism) அமைந்துள்ளது. எவை எதுவாயினும் ஒரு காலத்தின் தேவைகளை ஒட்டியதாகவே கல்வி அமையவேண்டும் என்பதில் எதுவித சந்தேகமும் இல்லை. இந்நிலையில் இன்று பின்னைய நவீனத்துவ அனுகுழுறையானது மொழி, இலக்கியம், அரசியல், சமூகவியல், மானுடவியல், தத்துவியல் போன்ற ஏனைய துறைகளைப்போலவே கல்வியிலும் முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது.

பின்னை - நவீனத்துவம்

பின்னை நவீனத்துவத்தை (Post modernism) விளங்கிக்கொள்ள முன்னர் நவீனத்துவத்தை முதலில் நாம் புரிதல்வேண்டும். மேலைத்தேய சிந்தனை மரபை பண்டைக்காலம், மத்தியகாலம், நவீன காலம், சமகாலம் எனப் பிரித்து நோக்கவேண்டும். பண்டைக்கால சிந்தனை மரபு இயற்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். மனிதனும் இயற்கையுடன் இணைந்த ஒருவனாக கணிக்கப்பட்டான். மத்திய காலத்தில் கிறிஸ்தவ மதத்தின் செல்வாக்குக் காரணமாக அனைத்து சிந்தனைகளும் கடவுள் மையமானதாகவும் மனிதன் கடவுளின் படைப்பு அல்லது சாயல் எனவும் மாறியது. கடவுளின் பிடியிலிருந்து மனிதனை அறிவுக்கண் கொண்டு நோக்கவைத்தது. மறுமலர்ச்சிக்காலம், அறிவியல் உண்மைகள், தொழில்ப்புரட்சி, மக்கள் ஆட்சியின் தோற்றம், சுதேச மொழிப்பாவனை முதலாளித்துவத்தின் எழுச்சி, பொதுவுடமை தத்துவத்தின் தோற்றம் என்பன நவீன கால சிந்தனை மரபின் படிமுறை வளர்ச்சியாகின. நவீன காலத்தில் சிந்தனையின் மையமாக

மனிதனே விளங்கினான். (மனிதனே நடு நாயகம்) இயற்கையைக் கட்டுப்படுத்தி ஆய்வு செய்யக்கூடிய ஆற்றலும் அறிவும் மனிதனுக்கு உண்டு. விண்ணிலும் மன்னிலும் மனிதன் நடாத்திய சகாசங்கள் இதனை மெய்ப்பித்தன.

பின்னை நவீனத்துவம் என்ற சொல்லாடல் நவீனத்துவத்தின் தொடர்ச்சி, நவீனத்துவத்தின் நிராகரிப்பு, நவீனத்துவத்தின் நீட்சி, நவீனத்துவத்தின் பின் நிகழ்வு, நவீனத்துவத்தின் மறுபிறப்பு, நவீனத்துவத்தின் அடுத்த கட்டம், நவீனத்துவத்தின் இறப்பு போன்ற பன்மைக் கருத்துக்களைக் கொண்டுள்ளது.

பின்னை நவீனத்துவத்தின் தத்துவார்த்த வேர்கள் 19ம் நூற்றாண்டில் முனைகொள்ளத் தொடங்கின. எனினும் 1970களில் அவை பிரயோகமாகத் தொடங்கின. இச்சிந்தனை மரபின் வளர்ச்சியில் ஜே.எவ். வியாதாட், டானியல் பெல், லிப் செட், லக்கான், புக்கோ, தெரிடா, டெலுாஸ், பெளதலியாட், போன்றவர்களின் பங்களிப்புக்கள் முக்கியமானவை ஆகும். பின்னை நவீனத்துவத்தின் எழுச்சி கருத்து நிலையின் இறப்பு, (End of Ideology) என்ற அடிப்படையில் விளங்கிக்கொள்ளப்படுகின்றது. கைத் தொழில் வளர்ச்சிக்கு பிற்பட்ட சமூக உருவாக்கத்தினையும் உலக மயமாக்கத்தின் முனைப்புக்களையும் ஒன்றிணைத்து இதனை விளங்கிக்கொள்ளவேண்டும்.

பின்னை நவீனத்துவம் சமூக உறவுகளையும் அரசியல் நடைமுறைகளையும், கலை இலக்கியங்களையும், தனி ஒரு கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் வைத்து விளக்குவதை நிராகரிக்கின்றது. இதனால் பின்னை நவீனத்துவ அணுகுமுறையானது எத்தகைய சித்தாந்தத்தினுள்ளும் அடங்காது சுயாதீனமாக விளங்குகின்றது.

பின்னை நவீனத்துவம் பண்பாட்டு வேற்றுமையாக்கலைத் தடுக்கிறது. அமைப்பியலின்மை (De. Construction) என்பதும் இதன் முக்கியமான அம்சமாகும். அதாவது எதையும் அபரிமிதமாக கட்டமைந்துள்ள நிகழ்ச்சித் திட்டங்களுக்கு (Over Programming) முதன்மையளித்த நவீனத்துவ கைத் தொழிற் சமூக நிலையிலிருந்து விடுவித்து கூறாக்கிப் பார்க்கும் அணுகுமுறையை பின்னை நவீனத்துவம் முன்மொழிந்தது.

பின்னை நவீனத்துவத்தினை பலர் பலவாறு தாம் சார்ந்த நிலையில் விமர்சனம் செய்தபோதிலும் இன்று சகல அறிவியற்புங்களிலும் அதன் செல்வாக்கு ஊடுருவியுள்ளதை வெளிப்படையாகக் காணலாம்.

கல்வியில் பின்னை நவீனத்துவம்

கலை, இலக்கியம், மானுடவியல், தத்துவம் போன்ற சகல துறைகளிலும் கோட்பாட்டு ரீதியில் இணைந்துவிட்ட பின்னைய நவீனத்துவமானது. அவற்றை காவிச்செல்லும் ஊடகமான கல்வியிலும் இணைந்துள்ளது. இதனை சுற்றான் வெல்ச்,

செறி வேறாமல் கிடைக்கல் போன்றவர்கள் கல்விப் புலத்தில் விளக்கியுள்ளனர். இவர்களின் கோட்பாடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு பிரயோக ரீதியில் கல்வி விளக்கப்பட்டுள்ளது.

கல்விக் கொள்கை உருவாக்கம், அதனை நடைமுறைப்படுத்தும் செயல்முறைகள், அதற்கான முகவர்கள், அதில் பயன்படும் நுட்பங்களும் சாதனங்கள் போன்ற சகல துறைகளிலும் பின்னை நவீனத்துவ அனுகுமுறைகளை எமது நாட்டிலும்கூட படிப்படியாக இணைக்கத் தொடங்கியுள்ளோம். இவற்றைத் தனித்தனியாக சுருக்கமாக விளங்கிக்கொள்வோம்.

I கல்விக் கொள்கை உருவாக்கம்

இன்றைய உலகநிலையில் ஏற்கனவே நாம் நம்பிவந்த பல கோட்பாடுகள் கேள்விக் குறியாகியுள்ளன. இன்று ஜனநாயக வாழ்வு தொடர்பான விமர்சனங்கள் எழுந்துள்ளன. இதனால் ஜனநாயக வாழ்வுக்கு அடிப்படியான பொதுநிலையிலான வாழ்வினை மேம்படுத்தும் வகையில் கல்விக் கொள்கை உருவாக்கங்கள் அமைதல்வேண்டுமென பின்னை நவீனத்துவ கல்வியியலாளர்கள் கூறுகின்றனர். அமைதல்வேண்டுமென பின்னை நவீனத்துவ கல்வியியலாளர்கள் கூறுகின்றனர். இதனாலேயே இன்றைய பாடப்பரப்புகளில் ஜனநாயகம், பொது வாழ்க்கை, பன்மைக் கலாசார சமூகம் போன்ற விடயங்கள் தொடர்பான முதன்மைகள் ஏற்பட்டுள்ளன.

II கொள்கை நடைமுறைப்படுத்தலும் அதற்கான முகவர்களும்

கல்விக் கொள்கையினைப் பொறுத்தவரையில் அதன் நேரடி நடைமுறைப்படுத்தும் முகவராக ஆசிரியர்கள் அமைகின்றனர். ஆசிரியர்கள் எதனையும் விமர்சன ரீதியாக அனுகும் நடைமுறையினை உருவாக்கல், விமர்சனமற்ற இணங்கிச் செல்லலை நிராகரித்தல், வினா எழுப்புதல், மீள் வாசிப்புக்களை உருவாக்கல், எதிர் நிலைப்பாடுதேடுத்தல் போன்றவற்றை சாத்தியமாக்குதல்வேண்டும். இதனையே பின்னை நவீனத்துவம் “திறனாய்வு ஆசிரியம்” என்ற சொல்லினால் கூறுகின்றது. இன்று கல்விப் புலன்களில் கூறப்படும் ஆசிரியருக்குரிய நடி பங்குகள் (Role taking) இதற்கு அமைவாகவே வடிவமைக்கப்படுகின்றது. ஆசிரியக் கல்வியில் தொடரும் செயற்பாடுகளால் இது முன்னெடுக்கப்படுவதைக் காணலாம்.

III கல்வியல் நுட்பங்களும், சாதனங்களும்

இன்றைய கல்வி வழங்கும் முறையில் கட்டமைக்கப்பட்ட திரண்ட அறிவை மாணவனது தலையினுள் தினித்து வைத்துவிடும் அனுகுமுறை தலீரக்கப்படுகின்றது. பதிலாக துண்டந்துண்டமான அனுபவங்களின் வழியான தேர்ச்சி மையமான கல்விக்கு முதன்மையிக்கப்படுகின்றது. வெறுமனை கட்டமைக்கப்பட்ட கலைத்திட்டங்களை முன்வைக்கும் நிலை மாற்றம்பெற்று புதிய சிந்தனைகளை அனுபவங்களைத் தருகின்ற கல்விக்கு முதன்மை அளிக்கப்படும். இன்றுள்ள “5 E” முறை கற்பித்தலானது இதனையே பிரதிபலிக்கின்றது.

திறந்த கருத்துப் பரிமாற்றங்கள் செய்தல், மீன் விசாரணை செய்தல், பேரம்பேசுதலுக்கு அடிப்படையான கலந்துரையாடல் செய்தல், பன்முகப்பட்ட சிந்தனைக்கிளைலைத் தருகின்ற உடையாடல்களில் ஈடுபடுதல் என்பவற்றிற்கு முதன்மை அளிக்கும் அணுகுமுறைகள் விரும்பப்படுகின்றன.

மாணவர்களைப் பொறுத்தவரை வெறுமனே கல்வியை அறிவுத்திட்டமாகக் கொள்ளுவதை இவ் அணுகுமுறை தவிர்க்கிறது. அதாவது சமூக பண்பாட்டுக் கூறுகளிலும் வரலாற்று நிகழ்வுகளிலும் மாணவன் தன்னை பொறுத்திப்பார்த்து விளக்கம் பெறுவதை பின்னை நவீனத்துவ அணுகுமுறை முன்வைக்கிறது.

முடிவுரை :-

சகல நிலைகளிலும் பின்னை நவீனத்துவ அணுகுமுறையானது கொண்ட முக்கியத்துவத்தை கல்வியில் புகுத்துதல் தொடர்பாக முன்னைய கட்டமைப்பு கோட்பாட்டாளர்களின் வழியில் அமைப்பியல் மாக்சியம் தொடர்பில் பல விமர்சனங்கள் காணப்பட்டபோதிலும் காலத்தின் தேவைகளுக்கு அமைவாக ஆசிரியர்கள், கலைத்திட்ட உள்ளடக்கங்கள், கல்விக்கொள்கைகள், வகுப்பாளர்கள் என்போர் பின்னைய நவீனத்துவ அணுகுமுறைகளைப் பின்பற்றவேண்டியவர்களாக உள்ளனர்.

சீந்துகணச்சுநீகள்

- ❖ மனிதா! நீ வாழ்ந்த நாட்களைவிட இனி வாழப்போகும் நாட்கள் பெறுமதியானவை.
- ❖ நேற்றைய நாட்களின் அனுபவங்கள்
இன்றைய நாட்களின் நிகழ்வுகள்
நாளைய நாட்களின் திட்டங்கள்
- ❖ மனதினுள் தெய்வீகத்தை உறையச்செய். மறையும் கவலைகள் நொடிப்பொழுதில்
- ❖ பொறாமை, புறங்கூறல், பற்று, பகட்டுத்தன்மை என்பவற்றை மனிதன் என்று தவிர்க்கின்றானோ அன்றே அவன் ஞானியாகிறான்.
- ❖ ஆசிரியரைக் காட்டிலும் நல்லாசிரியராக என்றும் எங்கும் வாழக் கற்றுக்கொள்.
- ❖ கற்றோரிடத்திலும் மற்றோரிடத்திலும் கருத்துக்களை பரிமாறும்போது இரு வினாடி சிந்திக்க பழகிக்கொள்.
- ❖ சாதகமானபோது போற்றுவதும் பாதகமானபோது தூற்றுவதும்தான் சுயநலமிக்க மனிதனின் சுய சொருபம்.

உலகெங்கும் நீலவீவசூகின்ற உணவுத் துருப்பாடு பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டி

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழும் மனிதர்களுக்கு பல்வேறுபட்ட தேவைகள் இருந்தபோதிலும் அவனது அத்தியாவசியப் பொருளாக உணவும் காணப்படுகின்றது. ஆனால் இன்று இவ் உணவிற்கு பற்றாக்குறை ஏற்பட்டுவருவது எல்லோரும் அறிந்த ஒன்றே ஆகும். இதனாலேயே முன்னோர்கள் “உண்டி சுருங்குதல் பெண்டிர்க்கு அழகு” எனக் கூறியுள்ளனர். இக்கூற்று இன்று பெண்களிற்கு மட்டுமல்ல அனைவருக்கும் பொருந்துகின்ற ஒன்றாகக் காணப்படுகின்றது. இதற்கு இந்த உணவுத் தட்டுப்பாடே காரணமாக அமைகின்றது. உணவுத் தட்டுப்பாடு என்பது ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் தேவையான உணவு கிடைக்காமல் அவை வேறுவழிகளில் விரயம் செய்வதனால் ஏற்படுகின்றது. இன்று இந்த விஞ்ஞான யுகத்திலே பலதரப்பட்ட கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டபோதிலும் இவ் உணவுத் தட்டுப்பாட்டை குறைப்பதற்குரிய சரியான கருவி எவ்வாலும் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. ஏனெனில் இத்தகைய தட்டுப்பாட்டிற்கு மனிதனே கருவியாகும். அவனது செயற்பாடுகள் காரணமாகவே இவ் உணவுத் தட்டுப்பாடு நிகழ்கிறது என்பது அனைவரும் அறிந்த உண்மையாகும்.

அடுத்து இவ்வணவுத் தட்டுப்பாடு ஏன் ஏற்படுகின்றது என்பதை சற்றே நோக்கிப் பார்த்தால், இன்றைய உலக உணவு விலை உயர்வுக்குப் பல்வேறு காரணங்கள் கூறப்படுகின்றன. எனினும் மனிதருடைய உணவுத் தேவையைக் கணிப்பில் எடுக்காமல் இலாபநோக்கில் பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்ளப்படுவதனாலேயே உணவுப் பற்றாக்குறை உருவாகியுள்ளது என்ற அடிப்படை உண்மையை யாராலும் மூடிமறைக்க இயலாது. முன்றாமலக நாடுகளில் உருவாகி வளர்ந்துவந்துள்ள புதிய நடுத்தர வர்க்கமும் புதிய பணக்காரப் பரம்பரையும் கைக்கொள்கின்ற உணவுப் பழக்கங்களில் ஆடம்பரமான உணவுகளும் உணவின் விரயமும் முக்கியமானவை. இத்தகைய உணவு விரயங்களினாலும் சேமிப்பு பழக்கங்கள் இன்மையாலும் உணவுத் தட்டுப்பாடு அதிகளவில் நிகழ்வதை யதார்த்தமாக மக்கள் அவதானிக்கமுடியும்.

அடுத்த அம்சமாக இன்று அதிகளவு தட்டுப்பாட்டிலுள்ள உணவு வகைகளையும், அதற்கான காரணங்களையும் நோக்கிப்பாரப்போம். கடந்த இரண்டரை ஆண்டு காலப்பகுதியிலேயே அதிகளவான விலையுயர்வு ஏற்பட்டுள்ளது. இதற்கு உலக சந்தையே காரணம் என கூறப்படுகின்றது. உலக சந்தையில் மசகு எண்ணேய், காஸ், பால்மாவின் விலையில் ஏற்பட்ட மாற்றமே நாட்டில் எதிரொலிக்கின்றதாயின் உள்ளூர் உற்பத்திப் பொருட்கள் ஏன் விலை அதிகரித்துள்ளன? கடந்த காலங்களிலிருந்து தேங்காய் ஐம்பது ரூபாவாக அதிகரித்திருக்கிறது. அதுபோல் மரக்கறியின் விலையும் என்றுமில்லாதவகையில் எமது நாட்டில் அதிகரித்துள்ளதுடன் நாட்டின் பிரதான உணவான அரிசி நூறு ரூபாவை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக

பங்குனி, சித்திரை மாதங்களில் நெல் அறுவடை செய்யப்படும் காலப்பகுதியாகையால் அரிசியின் விலை கடந்த காலங்களில் குறைவது வழமை. ஆனால் இன்று இதற்கு நேரெதிராக நிகழ்ந்துள்ளது. இதற்கு காரணம் கடந்த வருடம் விவசாயிகளிடமிருந்து குறைந்த விலையில் நெல்லைக் கொள்வனவு செய்ததன் பிரதிபலனே ஆகும். தேங்காய், நப்பர் போன்றவற்றின் பலன்களை பல வருடங்களின் பின் எதிர்பார்க்கமுடியும். ஆனால் நெல்லை ஆகக்குறைந்தது ஆறுமாத காலத்துக்குள் அறுவடை செய்யமுடியும் என்றவகையில் இந் நடவடிக்கைகளுக்கு பொறுப்பானவர்கள் எதிர்காலத்தில் அரிசி விலையைக் குறைப்பதற்கு நெல்லுற்பத்தியை அதிகரிக்க நடவடிக்கை எடுக்காது வெளிநாடுகளிலிருந்து அரிசியை இறக்குமதி செய்ய முற்படுகின்றனர்.

மேலும் உலகமயமாதலுடன் சேர்ந்து விருத்தி பெற்றுவருகின்ற நுகர்வு பண்பாடு பல முக்கியமான வழிகளில் உலகின் தானியத் தட்டுப்பாட்டுக்குக் காரணமாக இருந்துவந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. அத்தோடு கடந்த மார்க்கி மாதத்தில் பால்மா, பருப்பு உட்பட 10 அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலையை நிர்ணயம் செய்தது எனினும் அரிசியின் விலையை அவ்வாறு குறைத்துக்கொள்ளவில்லை. இன்று அரிசியின் விலை என்றுமில்லாதவாறு அதிகரித்துள்ளதை நாம் அறியலாம். மசகு எண்ணெயின் விலை உயர்வினால் சில நூற்றாண்டுகளுக்கு தனது நாடு குறித்து சிந்திக்கும் அமெரிக்கா எரிபொருளுக்காக “மெதநோலை” பாவிக்கமுற்பட்டது. இது மெதநோல் போஞ்சி மற்றும் தாவரங்கள் மூலம் உற்பத்தி செய்யப்படுவதனால் அவைற்பத்தியை அதிகரித்ததுடன் கோதுமை உற்பத்தியை மட்டுப்படுத்தி உள்ளது.

இந்த விளைவே கோதுமைத் தட்டுப்பாட்டிற்கு காரணமாகும். அதுபோல் காலநிலை மாற்றத்தாலும் ஏற்பட்ட உற்பத்தி வீழ்ச்சி காரணமாக இந்தியா, பாகிஸ்தான் அரிசியை ஏற்றுமதி செய்வதில்லை. இந்நிலையில் எதிர்காலத்தில் உலகில் பஞ்சம் ஏற்படும் என எச்சரித்த நிலையில் நாட்டுமக்கள் உள்ளனர்.

மேலும் கடந்த 2002ம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் கச்சான் எண்ணெயின் விலை 5 மடங்கு உயர்ந்துள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது. எமது நாட்டில் மனித உரிமை மீறல்களுக்கு எம் நாட்டின் மீது கண்டா பொருளாதார தடையை கொண்டுவர முற்பட்டதையும் நாம் அறியலாம். இந்நிலையில் எமது நாட்டின் மீது பொருளாதார மற்றும் ராஜதந்திர தடைகளை கொண்டுவருவது தொடர்பாக கண்டா ஆராய்ந்துள்ளது. இத்தகைய காரணங்களால் எமது நாட்டிலும் முன்பு குறிப்பிட்ட காரணங்களால் உலகெங்கும் உணவுக் தட்டுப்பாடுகள் ஏற்படலாயிற்று.

ஆம்! அடுத்து இவ் உணவுப் பொருள் தட்டுப்பாட்டினால் ஏற்படும் விளைவுகளை நோக்கிப் பார்ப்போம். உணவுப் பொருள் பற்றாக்குறையாலும் அத்தியாவசியப் பாவனைப் பொருட்களின் விலை அதிகரிப்பாலும் எமது நாட்டில் பத்து இலட்சம் பேர் கடுமையான பஞ்சத்தை எதிர்நோக்குவதாக உலக உணவுத் திட்டம் எச்சரித்ததை அறியலாம். 2008 இற்கான உலக உணவுத் திட்டத்திற்கு 64 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. ஆனால் உணவு விநியோகத்திற்கான

விநியோகம் 50 சதவீதத்தால் அதிகரித்துவிட்டது. ஒவ்வொரு மாதமும் வட பகுதிக்கு 9200 தொன் உணவுப்பொருட்கள் தேவைப்படுகின்றன. இதனாலும் உணவு நெருக்கடிகளைகின்றது. உலக உணவுத்திட்டத்தின் நிகழ்ச்சிநிரலில் பத்து இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் தங்கியுள்ளனர். உணவுப்பொருட்கள் அவர்களுக்கு கிடைக்காவிடின் மோசமான பாதிப்புக்கு அவர்கள் உள்ளாவார்கள். போதாக்கின்மையின் தாக்கம் உடனடியாக தெரியவராவிடினும் ஓரிரு வருடங்களின் பின் அதன் பாதிப்பு வெளிவரும். இத்துடன் நாட்டில் வன்முறை அதிகரித்தல். உணவுவகைகளை பதுக்குதல் ஒழுக்கச் சீர்கேட்டுச் செயல்கள், வறுமை, போசாக்கின்மை போன்ற பலதரப்பட்ட பிரச்சனைகள் உலகெங்கும் நிலவிவருகின்றன.

அடுத்து இவ் உணவுத் தட்டுப்பாட்டினை இல்லாதொழிப்பதற்கும், உணவுத் தட்டுப்பாட்டின்போது உணவு வழங்குவதற்காகவும் உள்ள நிறுவனங்கள் பற்றி நேர்க்குவோமேயானால் ஆம்! முன்னொரு போதுமில்லாதளவுக்கு சர்வதேச ரீதியில் உணவுப் பொருட்களின் விலை அதிகரித்திருக்கும் மோசமான நெருக்கடி நிலையை கையாள செயலனிக் குழு ஒன்றை ஐ.நா.உருவாக்கியுள்ளது. இந்தச் சவாலானது பல பக்கவிளைவுகளை கொண்டுள்ளது. உணவுப்பொருள் பற்றாக்குறையால் பட்டினி, கலவரங்கள் பதுக்கல் என்பன வறிய நாடுகளில் இடம்பெற்று வருவதை நாம் அறியலாம். மேலும் ஆயிரிக்காவுக்கு விவசாயத்துறைக்கான கடனை இரண்டு மடங்காக உலக வங்கி அதிகரிக்கவுள்ளது. கோதுமை, அரிசி மற்றும் ஏனைய முக்கிய உணவுப் பொருட்களின் விலை அதிகரிப்பால் உலக உணவு நிகழ்ச்சித்திட்டம் போன்ற உதவி வழங்கும் அமைப்புக்களுக்கு கடும் நெருக்கடி தோன்றியுள்ளது. இவ்வாறு உலக சந்தையில் உணவுப் பொருட்களின் விலை மூன்று மடங்காக உயர்வடைந்த வேளையிலும் பாடசாலைகளில் மாணவர்களுக்கு காலை உணவு வழங்கப்பட்டதை நாம் அறியலாம். மேலும் வறிய மற்றும் வளர்ச்சி குன்றிய நாடுகளுக்கு உதவியளிக்க துரிதமாக நிதிவசதிகளை மேற்கொள்வது குறித்துப் பரிசீலிப்பதாக உலக வங்கி அறிவித்ததும் அனைவரும் அறிந்த ஒன்றே. இவ்வாறு நீடித்தால் உலகெங்கும் கடும் போராட்டமே நிலவிவரும். இத்தகைய உணவுப் பற்றாக்குறைகளை நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு உலக உணவுத் திட்டம், யுனிசெவ், டி.என்.எஸ்.சி.ஆர், உலக வங்கி போன்ற நிறுவனங்கள் இயங்கிவருகின்றன.

ஆம்! மேலும் மக்கள் அனைவரும் உணவுகளை வீண்விரயம் செய்யாது சிக்கனமாகப் பேணுவதன் மூலமும், காலங்களுக்கேற்ப பயிர்களை பயிர் செய்வதும், பயிர்செய்த உணவுகளை பதுக்காமல் இருப்பதன் மூலமும் இவ் உணவுப் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்யமுடியும். எனவே எதிர்காலத்தில் இதனை இல்லாதொழிக்க யாவரும் உழைப்போம். “ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு” என்ற கூற்றை உண்மையாக்குவதன் மூலமும் “முயன்றால் முடியாதது எதுவுமில்லை” என்ற கூற்றிற் கிணங்கவும் எதிர்காலத்திலாவது உணவுப் பற்றாக்குறையை இல்லாது ஒழிப்போம்.

பள்ளிக்கூடங்களில் நூல் நிலையங்கள்

சமூகத்தில் கல்வியை நிறுவன ரீதியாக வழங்கும் ஸ்தாபனங்களுள் பள்ளிக்கூடம் முக்கியமான இடத்தைப் பெறுகிறது. பள்ளிக்கூடத்தில் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் இணைந்தே கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபெடுகின்றனர். கல்விச் செயற்பாடுகளான கற்றல் - கற்பித்தல் முழுமைபெற பள்ளிக்கூடங்களில் நூல் நிலையங்களின் சேவை இன்றியமையாததாகும். இன்று நூல் நிலையங்கள் கல்விசார் நிறுவனங்களில் மட்டுமேன்றி சமூகத்தில்கூட சனசமூக நிலையங்களாக விளங்குகின்றன.

கல்வியின் பெரும்பகுதி பள்ளிக்கூடங்களுக்கும் பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் அப்பாற்பட்டதெனலாம். இந்நிலையிலே நூல் நிலையங்கள் முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றன. நூல் நிலையம் வாசிப்பில் இன்பம் காணும் வாசகர்கட்டும் அறிவை வாசிப்பின் மூலம் பெற்றுக்கொள்ள விரும்புவர்களுக்கும் வேண்டிய தகவலைக் கொடுத்தும் தகவலைத் தெளிவுபடுத்தியும் வேண்டிய நூல்களையும், வேறு வாசிப்புக்குத் தகுந்த வெளியீடுகளையும் நேரடியாக கையாள உதவும் நிர்வாகம் பொதுவாக நூல் நிலையம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

ஒரு பாடசாலையில் படிக்கும் மாணவர்களிடையே வாசிப்பு இரசனையை ஊட்டக்கூடிய வகையில் நூல் நிலையங்கள் அமைதல்வேண்டும். பாடசாலையில் மாணவர்களுக்கு கல்வியறிவினை மட்டும் அளித்தால் போதாது. கல்வி என்பது பரந்த கடல் போன்றது. எதிர்காலச் சந்ததியினர் ஆளுமை பெற்றவர்களாக விளங்க அவர்களது அறிவுப் பசிக்குத் தீணி கொடுக்கும் கல்விசார் நிலையமாக பள்ளிக்கூட நூல் நிலையங்கள் அமைதல்வேண்டும். 1943ம் ஆண்டு கல்வியினைப் பற்றி ஆராய்ந்த விசேட குழு பின்வருமாறு கூறுகிறது. “நூல் நிலையம் இல்லாத பாடசாலை பாடசாலையல்ல. அதனைப் பாடசாலை என்று சொல்வதிலும் பார்க்க இருட்டுத் தன்மையான இடம் என்றே கூறலாம்.” எனவே “இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்பதற்கமைய பாடசாலைகளிலே கல்விகற்கும் பிள்ளைகளுக்கு இளம்வயதிலேயே நூல்களைப் பயன்படுத்தி பயிற்சி அளிப்பது அவர்களின் பிற்கால கல்வி வளர்ச்சிக்கு சிறந்த அத்திவாரமாக அமையும்.

இன்று அறிவு மிகவேகமாகப் பரவிவருகிறது. நாம் இப்போது அறிவியல் யுகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். செய்தித்தொடர்புகளும் வளர்ந்துகொண்டே செல்கிறது. புத்தகங்கள் செய்தித்தாள்கள், சஞ்சிகைகள், ஏடுகள், ஆய்வு ஏடுகள் என்பன பல்கிப்பெருகி வருகிறது. வாளனாலி ஓலிபரப்புகள், தொலைக்காட்சி ஓலி ஒளி பரப்புச் சேவை தொலை தூரத்திலுள்ள மக்களோடு எங்களை தொடர்புபடுத்தி விடுகிறது. மேற்கத்திய நாடுகளில் துரிதகரமாக வளர்ச்சி பெற்றுவரும் விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப விருத்தியின் வேகமான மாற்றம், முனைன்றும் என்பவற்றை ஒவ்வொரு பள்ளிக்கூடப்பிள்ளையும் உடனுக்குடன் அறிந்து தனது அறிவை விருத்தியாக்கி கொள்ளல்வேண்டும். பாடசாலைப் படிப்பு பயனுள்ளதாக முழுமையுடையதாக விளங்க ஒவ்வொரு பள்ளிக்கூடத்திலும் சிறந்ததொரு நூல் நிலையம் அமைத்தல்வேண்டும்.

உயர்தாழாணவர் மன்றம்

பள்ளிக்கூட நூல் நிலையங்களிலுள்ள பல்வேறு துறைகளைச் சேர்ந்த நூல்கள், சஞ்சிகைகள், நாளாந்த வாராந்த பத்திரிகைகள் அனைத்தும் சிறுவர்களது அறிவு வளர்ச்சியில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. நூல்களின் தாக்கம் பற்றி றிச்சார்ட்பெம்பேர்கர் (Richard Pumberger) பின்வருமாறு விபரித்துள்ளார். “ஓர் பிள்ளையின் கல்வி வளர்ச்சியில் நூல்களின் தாக்கம் மிகவும் திட்டவட்டமானதாகும். அங்கு உள்ளாம் என்னும் கோயிலைக் கட்டியெழுப்ப உதவும் கற்கள் நூல்களே ஆகும். அவை ஒருவரின் கற்பனாசக் தியை விரிவிடையைச் செய்வதோடு உணர்ச்சிகளைப் பண்படுத்தி மனதை நெறிப்படுத்துகின்றன. நூல்கள் சிறுவர்களதும் அறிஞர்களதும் அறிவை வளம்படுத்தித் தார்மீகத் துறையிலும் உலகியல் துறையிலும் தீவுகாண உதவுகின்றன.” எனவேதான் வளர்ந்துவரும் இளஞ்சிறார்களுக்கு நூல்களின் உறவை நல்ல முறையில் ஏற்படுத்தி வைக்கவேண்டிய கடமை பாடசாலைகளையே சாரும்.

நூல் நிலையங்கள் பிள்ளைகளை சமூகப் பொருத்தப்பாடுடையவர்களாக மாற்றுவதில் முக்கிய பங்காற்றுகிறது. ஒரு பாடசாலையில் ஒரு நூலகம் இருந்தால் தான் ஒரு மாணவனை நல்ல அறிவுள்ள மாணவனாக மாற்றமுடியும் என்பது எல்லோரினதும் முடிவு. வாசிப்பு ஒருவனை முழுமனிதனாக்குகிறது. மேற்கு நாட்டறிஞர் தாமஸ் கார்லைல் என்பவர் “நல்லதொரு நூல் நிலையமே சிறந்ததோர் பல்கலைக்கழகமாகும்” என்றும் பல நூல்களைக் கண்டறிந்து பொருள்களைத் தேடுவதும் கல்வியின் பாற்படும் என்றார் “ஆவி வா ஸாட்ஜ்” என்னும் அறிஞர். நூலகங்களில் நூல்கள் பிள்ளைகளை ஈங்கக்கூடியவாறு அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். ஓய்வு நேரங்களில் மட்டுமன்றி தனிப்பட்ட பாடவேளைகளையும் நூல் நிலைய வாசிப்புக்கென ஒதுக்கவேண்டும். ஒரு பாடசாலையின் திலகமாக விளங்குவது நூலகமே ஆகும். எனவே ஒவ்வொரு பள்ளிக்கூடத்திற்கும் நூலகம் இன்றியமையாதது.

“நீரளவே யாகுமாம் நீராம்பல் தான்கற்ற
நூலளவே யாகுமாம் நுண்ணறிவு”

என்ற முன்னோர்களின் முதுமொழிக்கமைய மனிதனின் ஆளுமையையும் தனித்தன்மையையும் உருவாக்கிக்கொடுக்கும் கருவியாக விளங்குவது சான்றோர்களே. எனவேதான் பல்வேறுபட்ட நூல்களையும் சஞ்சிகைகளையும் ஒரே இடத்தில் வைத்துப் பேணி மக்கள் யாவரதும் கல்வி விருத்திக்குச் சேவைபுரியும் ஓர் உண்டமான நிறுவனம் பள்ளிக்கூட நூலகமாகும். மாணவர்கள் தமது பூரண அறிவை சுதந்திரமான முறையில் பெற்று அறிவை விருத்தி செய்வதற்கு நூல்களின் பங்களிப்பு இன்றியமையாதது. மாணவர்கள் தமது கல்வி விருத்திக்குப் பொருத்தமான நூல்களைப் பயன்படுத்தத் தொடங்குவது பாடசாலை நூலகங்களேயே ஆகும். ஒரு பள்ளிக்கூடத்தின் நூலகமே அப்பள்ளிக்கூட மாணவர்களின் அறிவு விருத்தியின் மத்தியதளமாக கொள்ளலாம்.

“தொட்டதனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத் தூறும் அறிவு”

(குறள் 396)



திரு. ரு. உதயமுர்த்தி
B.Sc, Dip. in Ed², M.Ed.
ஆசிரியர்

தொடர்பாடல் வளர்ச்சியில் அறிவியல்

இன்றைய தொடர்பாடல் பற்றி சிந்திக்கின்றபொழுது செயற்கைக்கோள் ஒன்றின் உதவியுடன் ஏற்படுத்தப்பட்ட கம்பியில்லா வலைப்பின்னல் பாரிய மாற்றத்தினை அளித்துள்ளது. தகவல்கள் வேகமாகப் பரிமாறக்கூடிய உந்துசக்தியை ஏற்படுத்தியதன்மூலம் தகவல்கள் நிறைந்த உலகத்தினை தோற்றியுள்ளதென்னாம். உலகம் கிராமம் (Global Village) எனக்குறுமளவிற்கு சுருங்கி உள்ளது. கிராமத்தில் எவ்வளவு தொடர்பாடல் வலுப்பெற்று விரிவுபட்டுக் காணப்பட்டதோ அதனையும்விட உலகில் தகவல் பரிமாறக்கூடிய வசதியினை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

காலத்துக்குக்காலம் தொடர்பாடலில் வளர்ச்சி ஏற்பட்டே வந்துள்ளது. தற்போதைய கம்பியில்லா வலைப்பின்னல் பாரிய மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தித் தந்துள்ளது. அறிவுப்பெருக்கம், அறிவியல் நூல்கள், பல்கலைக்கழகங்கள், மருத்துவத்துறையில் வளர்ச்சி, கல்வி போன்ற பல துறைகளிலும் மாற்றங்கள் விரைவாக ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவற்றிடையேயான இணைப்புக் கள் நெறிப்படுத்தப்படுகின்றபோது கண்டுபிடிப்புக்கள் அதிகரித்துவருகின்றன. ஒரு கண்டுபிடிப்பிற்கும் மற்றைய கண்டுபிடிப்பிற்கும் இடையிலான கால இடைவெளி குறைவடைந்து செல்வதனையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. சேவைகளின் பரிமாற்றம் கூட பல பரிமானங்களைத் தோற்றுவித்துக் கொண்டுவருகின்றது.

மாபெரும் இந்தப் புவி உலகக்கல்வி, தொலைத்தொடர்பு நுட்பங்கள் பூமிக்கிராமம் எனும் அளவிற்கு சுருக்கிவிட்டன. உலகை ஒர்றை அலகாகக்கொண்டு பொருளியல், கல்வி, அரசியல், மனித உரிமைகள் தொழில்நுட்பம் போன்ற செயற்பாடுகளை ஒன்றிணைத்து உலகமயமாக்கலை ஏற்படுத்தியுள்ளதென்னாம். இதன்மூலம் சர்வதேச வர்த்தகம் மற்றும் சேவைகளின் பயன் எல்லோருக்கும் கிடைப்பதுடன் அனைத்து வளங்களும் பயன்பாடுடையதாகக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும்,

- * விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப புரட்சி தகவல் துறை புதுமைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது.
- * சர்வதேசகல்வி, உயர்கல்வி, தொழில் கல்வி நிலைகளில் பொதுத்தன்மை ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- * உயர் கல்வித்தள நிலையம் பல விருத்திச் சீர்திருத்த நடவடிக்கைகள் ஏற்பட்டுள்ளன.
- * தொழில் திறனற்ற தொழிலாளர்கள் தேவை குறைந்து தொழில் திறனில் கல்வி மேம்படைத்துள்ளது.
- * உயர் கல்வியுடன் கணனி தகவல் திறன்கள், செயற்திட்டங்கள் அதிகமாக தேவைப்பட்டுள்ளன.

- * தொழில் நுட்பம் நிபுணத்துவம் முகாமைத்துவம் சேவைத் துறைகளில் கூடுதல் தகவல்களையும் திறன்களையும் வைத்திருப்போரோ வேலை கொள்வோரால் விரும்பப்பட்டுள்ளனர்.
- * பயன்படுத்தப்படாத வளங்கள் பொருட்கள் சாதாரண இயக்கத்துக்குரிய தவிர்க்க முடியாத பொருட்களாகக்கப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு பலவகை ஆற்றல்கள் திறன்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழி ஆளுமை புதிய நிலைமைகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் சரியாகவும் விரைவாகவும் முடிவெடுக்கும் ஆற்றல் நவீன கணனி. தொடர்பு சாதனங்களை இயக்கும் திறன்கள் வேண்டப்படுகின்றன. இவற்றினால் உயர்கல்விப் பாடங்களில் விரைவான மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கின்றன.

உயர்கல்விப் பட்டதாரிகள் வேலைதேடி அலைகின்ற நிலமை ஒரு பட்டப்படிப்பினை முடித்தபின் மற்றைய பட்டப்படிப்பிற்கு செல்லவேண்டும் எனும் மரபு மாற்றப்பட்டுள்ளது. ஒரு பட்டம் போதும் என்ற நிலை தவிடு பொடியாகவிட்டது. தொடர்ந்து பட்டங்கள் பெறாவிடின் பட்டம் செயலற்றுப்போகும் நிலை அண்மித்து விட்டது. வேறு நாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களில் பட்டப்படிப்புக்களை மேற்கொள்ளும் வாய்ப்புக்களும் விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. உலகின் சமகாலக்கல்வி பல புதிய பரிமாணங்களையும் புதிய எண்ணக்கருக்களையும் தோற்றுவித்துள்ளது. கோள் நிலைப்பட்ட உணர்வுகள் மேலோங்கிய பரந்த தளத்தில் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. உலக சந்தையின் அழுத்தங்களுக்கு ஏற்றவகையில் இயங்கத் தொடங்கிவிட்டது.

பாடசாலைகளில் மட்டுமல்ல மருத்துவ நிலையங்கள் அரசு தினைக்களங்கள் என்பவற்றின் உற்பத்தி, வினைத்திறன், தரக்கட்டுப்பாடு, சிறப்புத்தேர்ச்சி, முகாமை, உச்ச விளைவு, தவறுகளைப் பூச்சிய நிலையில் வைத்திருத்தல் போன்ற எண்ணங்கள் விருத்தியடைந்துள்ளன. சமகால கல்வி அனைத்தையும் மீள்சிந்தனைக்கு எனும் கருத்துடன் செயற்பட்டுவருகின்றது.

சமகால அறிவுப் போக்கிலும், கற்பித்தல் போக்கிலும் மாற்றங்கள் நிகழ்த்தொடங்கிவிட்டன. வேறுவகையான அறிவு வேறுவகையான விசையுடனும் வேகத்துடனும் செயற்படத்தொடங்கியுள்ளது. இவ்வகையான வேகமான மாற்றம் மனித வளங்களிலும் பாரிய தாக்கங்களையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. பொதுவாக நம் மத்தியில் அக்காலத்து தலைவர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் இக்காலத்திலும் மேம்பட்டவர்கள் என்கின்ற ஒப்பீடு காணப்படுவது உண்டு. உண்மை அதுவல்ல அக்காலத்தவர்கள் ஈச்சம் பற்றைக்காட்டில் ஒங்கி உயர்ந்து வளர்ந்து பனை மரங்களுக்கு ஒப்பானவர்கள். தற்போதைய நிலமை பற்றைகள் வெட்டப்பட்டு பனைமரங்கள் எல்லாம் உயர்ந்து வளர்ந்து காணப்படுவதனால் வேறுபாடு புலப்படுவதில்லை என்பது வெளிப்பாடாகும்.

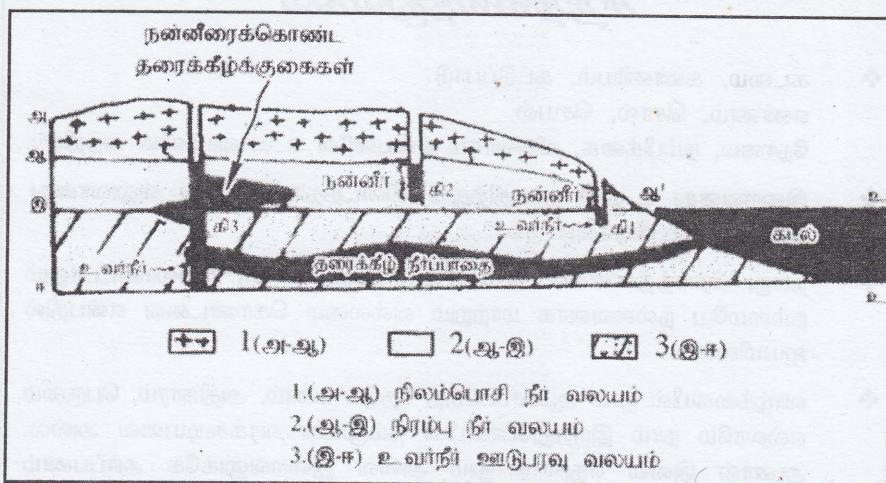
தொடர்பாடலின் வளர்ச்சி அறிவியலில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுக்காவிடின் கல்வி முறைமையிலிருந்து வெளிச்செல்வோர் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். துப்பாக்கிய நிலையும் ஏற்பட்டுவிடும். கல்வி உயர்ந்த குழாத்தினருக்கு நன்மை பயப்பதாகும். பெரும்பாலானோர் பரித்தியிப்பு நிலையில் விடுவிக்கப்படவும் கூடும். இதன்பொருட்டு மாற்றங்களை ஈடுகொடுக்கக்கூடிய சவால்களை ஏற்றுக்கொண்டு பயனம் செய்வதன் அவசியம் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

ஸ்ரீ சூரதார்த்ர தரைக்கீழ் நீர் வளைவு அதீன் மாசாரக்கறை

புவியின் மேற்பரப்பை வந்தடைகின்ற மழை நீரில் ஒரு பகுதி நிலத்தினுள் பொசிந்து தேங்குகின்றது. அதனைத் தரைக்கீழ் நீர்வளம் என்பர். புவியின் உட்பகுதியிலிருந்தும் சிறிதளவிலான நீர் தரைக்கீழ் நீராகத் தேங்குகின்றது. எனினும் படிவு வீழ்ச்சி வடிவங்களாக நிலத்தை வந்தடையும் நீர் தரைக்கீழ் நீரில் பெரும்பங்கை அளிக்கின்றது. நிலத்தினுள் பொசிந்து தரைக்கீழ் நீராகத் தேங்கும் நீரினளவு பல்வேறு காரணிகளில் தங்கியுள்ளது.

- 1 மழை நீரினளவைப் பொறுத்து ஓரிடத்தின் தரைக்கீழ் நீரினளவும் அமையும்.
- 2 நில மேற்பரப்பின் சாய்வினைப் பொறுத்துத் தரைக்கீழ் நீரினளவு அமையும். குத்துச்சாய்வாக நிலமிருப்பின் அங்கு பெய்கின்ற மழை நீர் தேங்கிநிற்காது ஓடிவிடும். சமவெளியாயின் நீர் தேங்கி நிலத்தினுள் பொசிய வாய்ப்பாக இருக்கும்.
- 3 இயற்கையாக ஒரு பிரதேசத்தில் தாவரப் போர்வையிருக்கில் நிலத்தினுள் பொசியும் நீரின் அளவு அதிகமாகவிருக்கும்.
- 4 மண் போதியளவு நீரை உறிஞ்சிப் பூரிதமடைந்திருக்கில் மேலதிக நீரைப் பொசிய விடும் தன்மை குன்றும்.

யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்தவரையில் தரைக்கீழ் நீர் வளம் உள்ளது. ஏனெனில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு சுண்ணாம்புக்கல் பிரதேசமாகும்.



யாழ் குடாநாடு கரையோரத்தை அண்மித்துள்ளதால் சொற்ப நன்னீரையும் மக்கள் இறைத்து உறிஞ்சி எடுப்பதால் நன்னீர் வளம் குறைய கடல் நீர் தரைக்கீழ்க்குகைப் பாதையினுடாக உள் நுழைந்து நன்னீர் வளம் உவர் நீராக மாறுகின்றது.

யாழ் குடாநாட்டு தரைக்கீழ் நீர்வளம் பின்வரும் காரணிகளால் மாசாக்கப்படுகின்றது.

- 1) யாழ் நகரத்தில் பெரும்பாலாக சிறந்த வடிகால் அமைப்புக்கள் காணப்படாமையால் கழிவு நீர்கள் ஆங்காங்கே தேங்குவதனால் தரைக்கீழ் நீராக மாறி நன்னீருடன் கலக்கின்றது. இதனால் தரைக்கீழ் நீர் வளம் மாசாக்கப்படுகின்றது.
- 2) நன்னீர் நிலைகளிற்கு அண்மையில் சீர்ற்ற முறையில் மலசல கூடங்களை அமைப்பதனால் அக் கழிவுநீர் நன்னீருடன் கலப்பதனால் நன்னீர் மாசாக்கப்படுகின்றது.
- 3) வாகன சுத்திகரிப்பு நிலையங்களிலிருந்து வெளியேறும் கழிவு நீர் தரைக்கீழ் நீர் வளத்துடன் கலப்பதால் நன்னீர் மாசாக்கப்படுகின்றது.

இது பற்றி வெளிநாட்டு அறிஞர்கள் ஆய்வுசெய்து கண்டறிந்துள்ளனர். இப்படியே நடந்து கொண்டிருந்தால் யாழ் குடாநாடு சில ஆண்டுகளில் தொற்றுநோய்ப் பிரச்சனை, நன்னீர்ப்பிரச்சினை போன்றவற்றினால் பாதிப்படையும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனை இப்பொழுதே தடுத்து நிறுத்தவேண்டியது அவசியமாகவுள்ளது. எனவே யாழ்குடா நாட்டில் தரைக்கீழ் நீர் வளத்தைப் பேணவேண்டியது மிகவும் அவசியமாகவுள்ளது.

இதனை தவிர்ப்பதற்காக கிணறுகள் அதிகாவு தோண்டுவதைக் குறைத்தல் அதிக நீர் ஊற்று வற்றும்படியாக இறைத்தல் போன்றவற்றை அரசு தடை செய்வதன் மூலமே இதனைத் தவிர்க்கமுடியும்.

சீந்துணைத்துறைகள்

- ❖ கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு என்னம், சொல், செயல் நேர்மை, நம்பிக்கை, விசுவாசம் என்பனவே உயர்வாழ்வின் மந்திரம்.
- ❖ இறைவனது உதவி தாமதித்துக் கிடைத்தாலும் அது வலுவானது என்பதை உணரவேண்டும்.
- ❖ நமது பிரார்த்தனைகள் கடவுளின் தீர்ப்பை மாற்ற இயலாவிட்டாலும் நம்மையே நல்லவனாக மாற்றும் வல்லமை கொண்டவை என்பதில் ஜயமில்லை.
- ❖ வாழ்க்கையில் நாம் ஆசைப்பட்டுத் தேடும் பணம், அதிகாரம், பெருமை எல்லாமே நாம் இறந்துபோனபின் நம்முடன் வரக்கூடியவை அல்ல. ஆனால் இவை எதுவானாலும் அவை இறைவனுக்கே அர்ப்பணம் என்று நினைத்து வாழும்போது அழிவில்லாத தன்மையை பெறுகின்றன.



N. Jayarupan

Teacher

COMMUNICATION

Introduction

In this modern world communication appliances have become indispensable and at the same time, it has achieved tremendous progress for humanity. Man has to transmit communicatives from one destination to another through modern appliances and this is called communication in the real sense.

Historical Background

During the period when countries were ruled by emperors, Monarchies, to facilitate easy transmission of their messages. Communicatives, they adopted the system of using pigeons to carry messages from one kingdom to another. At that period, there were no scientific inventions of modern equipment. Later on which the advent of science, step by step and by steady progress, man produced papers and envelopes and messages; communications were written and put in envelopes; perfected and sent through pigeons to another destination. There were frequent wars between countries with a view to conquer by invasions and to establish their domination and imperial rule through military strength. Consequent to this; there were exodus of refugees and displacements. Therefore the necessity arose to transmit messages in envelopes sent through their respective messengers. These factors contributed and attributed changes that led to the recent advancement of scientific inventions and finally to explore space journeys to the planet mars.

Like wise in the same manner, in telecommunication service, in the beginning, Vibration was discovered by means of match boxes tied to both, ends of wire; as we practised in our boy good. This type of tests, experiments gradually developed and led to the invention of the telephone. Later, due to the scientific innovations and achievements by technical and ultra modern application of new techniques produced beneficial results, and one of such steps led to the invention of computer, fax, cable and wireless, satellite, Internet, Radio, T.V., and such similar appliances. It is prouident to believe that after the invention of telephone, these wonders were introduced to the world by ultra - modern scientists by their dint of research experiments. These new scientific

inventions will give tremendous benefits to politicians as well. Who in turn are using them in order to ensure and realise political achievements and purposes. But the general public view all these from a different angle. Aids, polio diseases and such other diseases and such other diseases could be cured or arrested to certain degree (by propaganda) with the help of such inventions mankind is looking forward with greater anxiety and acceptance. It is also an undisputed fact that people look at explorations. Journeys to mar and return to earth optimistically. They are also happy at the tremendous advantages of these ultra modern inventions their potential benefits to humanity are beyond and reasonable doubt.

Functions/ practicalities of the telephone. In the scientific world of today it is pertinent to see that every house has the installation of telephone for catering to the needs of the people by dialling and to have telephonic conversations, efficiently, effectively and with magnetic speed. These telephonic applicances are originated from telephone towers invented under most scientific system. Televisions have come into existence all over the world further the wonders, if man could undergo a scientific brain operation during which he could have automatic communication with outside world. This is not a mystery.

Fax

We converse with each other through telephonic devices; and so is another scientific appliance called today fax, which in the broadest sense in an appliance/ machine which transmits communication from one country to another far off of country; written or type document/ matter instantly, by devising document/ matter instantly, by devising fax number system find so is telex communication.

Television/ Radio

Man is able to converse and also to see and hear all communications in his house by means of Television and Radio, whose messages are transmitted/ broadcast from the Radio/ Television broadcasting corporation. Stations through antennas installed and relayed from towers. Ultra modern scientific knowledge/ technique gives tremendous benefit to humanity.

Computer/ Inter-com

Today to say the least, there is no house / dwelling where there is no computer machinery in any advanced, country; because of the tremendous

rote it plays in inter communication system. It's functions are it computes files in a disc to give or elicit immediate facts/ Information in the twinkling of a minute. It operates, efficiently, effectively and speedily by means of press button systems. By pressing a button in our house, we read newspapers in a press. This is internet Electronical net work.

Problems

It is prudent to expect that the country would face problems arising from war, murder, Robbery etc. Because computer does several types of work independently and this in turn, creates unemployment of people. This creates such detrimental impacts to society. These are some of its demerits. Computer disc is a thing affected by insects. The insecticides used for killing such dangerous insects might cause damage to rewrdings. So in order to protect from damages the scientists waste their brains considerably and bring disastrous effects on them.

Internet

By looking at papers, books, magazines by means of internet several companies have been complied to clase their business due to the incurring of losses. There is an imminent danger of envisaging unemployment in the country.

It is envisaged that inventions of new ultra modern scientific achievements/ Instruments could prove determinal. Loss of humanity/ as man's future endeavours finally become useless and would not stand in good stead. All such problems, as indicated above, (new scientific inventions) do not arise at present to humanity, as had been witnessed in the 18th century world how man survied in peace in the universe. This fact is observed in several countries because such problems make life problamatic finally. Like wise in our country SriLanka (specially so in the jaffna district) We see this upalatable circumstances daily in our life. This is understood by every one needless to maintain that we have been driven backwards and not for-words, from the already advanced, progressed ultra-modern world of Science; and so, let us anticipate the world also follows suit. Never the less, the recent research in the mars planet by American scientists. (Path-Finder space) have been making/ sending communication and will continue to do so. It is pertinent to see that the project will go smoothly and advance if it could function in a limited scope within a certain point, as otherwise, the world will face disasterous effects due to this problem.

In this context it is worth mentioning a few lines from the experts excerpts of Sir. Bertrand Russelt, on the subject of “Society Responsibilities of scientists”

“Social Responsibility of Scientists”. He was a mathematician phileshoper and a champion of the cause of world peace. There is a direction in which men of science can attempted to provide leadership. They can suggest and urge in many ways the value of those branches of, science of which the important practical uses are beneficital and not harmful consider what might be done if the money spent on armaments were spent on increasing and distributing the food suply of the world and malnutrition, which now afflict more than half the population of the globe could be ended”.

Mass Media and Their Social Effects

Mass medium as a means of communication is designed to reach the mass of the people and to set the standards, ideals and aims for the mass of O the people and to set the standards, ideals and aims for the masses, News papers, advertisements, radio, films and book are some of the mass media that are of importance.

The press is a powerful medium news and interest in news is part of human society. In the Television and radio upto date news is seen and heard by millions of people, but it flashes quickly and details are forgotten where as news papers give more time for the facts to be taken and an item or an article can be read again at Leisure. It's the press that does much to bind the take an interest in other nations. It is by the press that we become quickly informed about the latest discoveries and services. Leaders of a nation can reach people through the painting of their speeches and policy statements. People can be reach the statesmet through letters to the newspaper editors and jurnalists can interpret public opinion and expresses it for all to read However jurnalists should restrain them selves from the kind of writing that can spark off unrest and violence in the country. In short jurnalists should be a group of self disciplined and responsible citizens.

As with daily press, advertisements too make a contribution to society. It informs people about useful goods and services which they would not know, otherwise. Advertisement helps the economy of the country bring down the price of goods make manufactures keep their quality high and bring changes to people's notice with all these good effects advertisement too have their bad effects on society.

You fell advertisements make exaggerated and misleading claims. It wastes money and make people buy things they do not really want and cannot afford. It takes up space in news papers and magazines and interrupts T.V. programmes. And it gives people false values.

Now let us take a look at the radio and T.V. These two are the fastest and fast moving mass media T.V. is an earth shrinker. When the American astronaut Neil Armstrong, Put man first foot print on the moon nearly 700 million people from different countries could see the event together. In some parts of the world there are people who can neither read nor write. Here the T.V. and radio play an important part in social progress by providing educational network for them. The radio and T.V. used to improve health education. There are other social benefits too. The appeals made by these two mass media bring changes peoples attitudes through T.V. people are now made aware when disaster occurs in another country.

With all this good work done by the T.V. many people argue that there are watching dangers in T.V. especially where children are concerned. They say children become addicted to T.V. and, are corrupted by watching programmes that are actually meant for adults. Well, it is here that parents play their part it is upto the parents to guide and check their children and not encourage them to watch T.V. at all times of the day and night.

Now we come to the most permanent of the media books. Books can affect people's lives. For thousands of years Books and pamphlets have affected society at all stage of history. Books enlighten and enliven us through information. They also open up new horizons of thoughts, experiences and adventures.

Newspapers and magazines are usually read and thrown away but books are kept and studied for years. Even radio and T.V. programmes tend to be forgotten. But not so with books. It is a pleasure to read a well produced book. Books have given millions of people a meaning to their lives and raised them to higher levels of unselfish and heroic conduct.

Thus through these mass media, people across the world come to know what is going on more quickly than ever before.



தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலோடு பனையும் பனம்பொருள்களும் இரண்டறக் கலந்திருந்தமைக்கான சான்றுகள் பலவுள்.

பேராசர்ய் கலாந்து எஸ். சுவாமிங்கராஜா

தலைவர்,

தமிழ்த்துறை, யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலோடு பனையும் பனம்பொருள்களும் இரண்டறக் கலந்திருந்தமைக்கான சான்றுகள் பலவுள். தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலை நன்கு அறிய உதவும் சான்றாதாரங்களான இலக்கியம், இலக்கணம், நாட்டார் வழக்கியல் முதலானவற்றிலே பனை பற்றியும் பண்டங்கள் பற்றியும் பல செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன. புவியியற் சூழலுக்கேற்பவே பொருளியல் அம்சங்களும் இடம்பெற்றும். பொருளியல் அம்சங்களுக்கு இயைவுபட்டு வாழ்வியல் அமைவது தவிர்க்கமுடியாதது. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் முதல், கரு, உரிப்பொருட்குப்பிலே முதல் என்றது புவியியற் பின்னணியாகவும் கரு என்பது இப்புவியியலின் அடியாக வரும் பொருளியலிற் பெரும்பகுதியையும் பண்பாட்டையும் கொண்டிருப்பதாகக் கருதலாம். முதலும் கருவுமே உரிப்பொருளாகிய வாழ்க்கையைத் தீர்மானிக்கும் காரணிகளாக இருந்தமையைச் சங்க இலக்கியங்களினாடு தெளிவாகக் காணலாம்.

பெரும்பான்மையாகத் தமிழர் வாழ்ந்த நிலப்பரப்பின் புவியியல் அமைப்பிலே தானாகவே வளர்ந்து பயன்தரும் ஒரு தாவரமாகப் பனை விளங்கியது. இதனாலே தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலோடு பனை ஒன்றி இருந்ததில் ஆச்சரியம் இல்லை.

பனையின் பரியாய நாமங்களாகப் பெண்ணை, தாலம், தாளி, தாளிப்புல், கற்பகதரு முதலானவை வழங்குகின்றன. தாலத்தினுடைய ஒலையினால் இழைத்து அணிந்தமையினாலேயே மங்கல நானுக்குத் தாலி என்ற பெயர் வந்தது என்று கூறுவோருமூள். பெண்கள் காதில் அணியும் தோடு என்ற ஆய்வுத்தைக் ‘காதோலை’ என அழைக்கும் வழக்காறு இன்றும் உண்டு. பனையில் இருந்து பெறப்படும் பொருள்களின் பெயர்களைச் சொல்லாராய்ச்சி முறைமையிலே ஆராய்வது சுவை பயப்பதாக அமையலாம்.

தமிழ் லைக்கியங்களிற் பனை

இலக்கிய வரலாற்று அடிப்படையிலே நோக்குவதானால், சங்க காலம் முதல் சம காலம் வரை ஏதோ ஒருவகையில் பனையும் பனம் பண்டங்களும் தமிழ் இலக்கியங்களிலே இடம்பெற்றுள்ளமையை அவதானிக்கலாம். சங்க இலக்கியங்களிலே பனை, பெண்ணை என்ற சொற்களே பெரும்பாலும் இடம்பெற்றுள்ளன. பனை மரத்தின் உறுப்புக்கள் யாவும் மனித வாழ்வுக்குப் பயன்பட்டுள்ளன. ஒலை, மட்டை, நூங்கு, பனம்பழும், கள்ளு, பதநீர், பனாட்டு, ஓடியல், கிழங்கு எனப் பனையின் பயன்பாடு விரியும். ஒரு காலத்திலே தமிழ் மக்களின் உச்சப் பயன்பாட்டுத் தாவரமாகப் பனை அமைந்திருந்தது என்பதையும் மனங்கொள்ளல் வேண்டும்.

பனையும் பனம்பொருள்களும் தமிழ் இலக்கியங்களிலே நேரடியாகவும் உவமையாகவும் பேசப்பட்டுள்ளன. அவற்றைப் பட்டியல் இட்டுக்காட்டுவது எமது நோக்கமன்று. பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், தேவாரங்கள், காவியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், நவீன இலக்கியங்கள் யாவற்றிலும் பனை பற்றிய செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

பனையின் மட்டையைப் (பனைமடல்) எனக் கூறுவர். பனைமட்டையாற் குதிரை போலச் செய்து அதில் உலாவந்து காதலைப் புலப்படுத்துதலை ‘மடலேறுதல்’ என அகத்தினை மரபிலே அழைப்பார். எமது கல்வி மரபிலேயும் பனையோலை மிகவும் முக்கியமான இடத்தை வகித்துள்ளது. பனையோலையாற் செய்யப்பட்ட ஏடு ‘ஒலை’ என்ற பெயராலும் வழங்கலாயிற்று. இன்றும் கிராமங்களிலே ஒருவரின் சாதகக் குறிப்பினை ‘ஒலை’ என்று அழைக்கும் வழக்காறு உண்டு. கடதாசி பாவனைக்கு வரும்முன் (Paper) பனையோலையே எழுதுவதற்குப் பயன்பட்டது. இவ்வாறே ‘தூதோலை’, ‘சாவோலை’ முதலான சொற்பயன்பாடுகளும் வழங்கிவந்தன.

பனையின் பயன்பாடு பற்றியறியப் புறநானூற்றிலே வரும் பாடலொன்றை வகை மாதிரியாகச் சுட்டிக்காட்டலாம்.

“தலையோர் நுங்கின் நீஞ்சேறு மிசைய
இடையோர் பழத்தின் பைங்கனி மாந்தக்
கடையோர், விடுவாய்ப் பிசிரோடு சுடுகிழங்கு நுகர”

(புறம் 225)

இப்பாடலிலே வரும் “பைங்கனி மாந்த” என்ற தொடர் “பைங்கினி” மாந்த என இருந்திருக்கலாம் போலத் தெரிகின்றது. பனம்பழத்தின் சாற்றினைப் “பனங்கனி” என்று அழைப்பதே வழக்காறாகும். இது ஆராய்ச்சிக்குரியது.

சங்க இலக்கியங்களிலே பேசப்பட்ட பனம்பொருள்கள் பற்றிய சொற்கள் பல இன்று திரிந்து வழங்குவதையும் அவதானிக்கமுடிகிறது.

“மாரிப்பித்திகத்து நீாவார் கொழுமுகை
இரும்பனம் பகங்குடைப் பலவுடன் பொதிந்து”

(168 குறுந்)

குறுந்தொகையில் வரும் “பகங்குடை” என்ற சொல் “பலவகையான உணவுப் பொருட்களையும் ஒருங்கே வைத்து மூடி” என்ற பொருளிலே அமைவதாக உரையாசிரியர்கள் கூறுவர். ஒலையிலே உணவுப்பொருட்களை மூடிக்கட்டிச் செல்லுதலை “குடலையிற் கொண்டுசெல்லல்” என்ற வழக்காறு இன்றும் உள்ளது. “குடை” என்ற சொல்லே காலப்போக்கில் குடலையாக மாறியிருக்கலாம். நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவரின் ஆடு கதறியது என்னும் பாடலிலே “உன்றன் தசை அரிந்தே ஒலைக் குடலைக்கட்டிச் சென்றுசென்று விற்றனரோ தின்றுபசி ஆறினரோ” என வருவதையும் இவ்வித்திலே சுட்டிக்காட்டலாம். புறம் 177 வது செய்யுளிலே “பனங்குடை” என்ற சொல் உண்கலம் என்ற பொருளில் இடம்பெற்றுள்ளது.

“இரும்பனங்குடையின் மிசையும்” என்ற தொடருக்குப் பெரிய பனையோலையானியன்ற குடையிலே நுகரும்” என உரை கூறப்பட்டுள்ளது. இற்றைக்குச் சிலகாலத்திற்கு முன்னும் பனையோலையில் உண்கலம் செய்து (தட்டுவும் என்று அழைக்கும் வழக்கானே இருந்தது) பயன்படுத்தும் வழக்காறும் இருந்தது. புறம் 33வது செய்யுளிலே “மான்றசை சொரிந்த வட்டி” என்ற தொடர் இடம்பெறுகின்றது. வட்டி என்ற சொல்லுக்குப் பொருள் கூறும் உரையாசிரியர் “பெட்டி” என்றே உரைத்துள்ளார். குறிப்புரையில் கடகப்பெட்டி, அதாவது “பனை அகணியாற் செய்த பெரிய பெட்டி” என்று குறிப்பிடுவார். மலைபடுகடாம் (152)வது அடியில் “ஊனார் வட்டியார் என்ற தொடருக்கு நச்சினார்க்கினியர் “தசை நிறைந்த கடகத்தை உடைய” என உரை கூறியுள்ளார். வட்டி என்ற சொல் “பெட்டியாகத்” திரிந்து பின்னர் அது கடகப் பெட்டியாக வழங்குவதைக் கண்டுகொள்ளமுடிகின்றது. இன்றும் ஓலையால் இழைக்கப்பட்டவற்றிலே சிறியவற்றைப் ‘பெட்டி’ என்றும் பெரியவற்றைக் ‘கடகம்’, ‘கடகப்பெட்டி’ என்றும் அழைக்கும் வழக்காறும் உண்டு. இவ்வாறே சங்க இலக்கியத்திலே நூங்கின் மேற்பாகத்தைப் பனைமுகிழ் என அழைத்துள்ளனர். இன்று இச்சொல் “பனுவிழ்” என வழங்குவதையும் அவதானிக்கமுடிகின்றது. இவ்வாறு பல சொற்கள் இன்றைய வழக்கிலே மாறியுந்திரிந்தும் வழங்குகின்றன.

பனம்புடை (பனைமாலை புறம் 99) பனைத்தோடு (சிலம் 25, 147) பெண்ணைப் பிழி (கள்) பட்டினப்பாலை (89) முதலான பல சொற்கள் இடம்பெற்றுள்ளமைதுமிழ் மக்கள் பனம்பொருட்களோடு கொண்டிருந்த உறவினைப் புலப்படுத்துகின்றது. சங்க இலக்கியங்களிலே “கள்” (பனங்கள்) பரவலாகப் பேசப்பட்டுள்ளது. அதிக பயன்பாட்டில் இருந்த பனங்கள் சமூகச் சீழிவை உண்டாக்கியதைக் கண்ட வள்ளுவர் “கள்ளுண்ணாமை” என்னும் ஓர் அதிகாரத்தையே வைக்கவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டதெனலாம். திருக்குறளிலே பனை பல்வேறுடங்களில் உவமையாகப் பேசப்பட்டதையும் அவதானிக்கமுடிகின்றது.

பொதுவாகச் சங்ககாலத்தைத் தொடர்ந்துவரும் இலக்கியங்களிலே பனை அதன் பயன்பாட்டு நீதியிற் குறிப்பிடப்பட்டதிலும் பார்க்க உவமையாகப் பேசப்பட்ட இடங்களே அதிகம் எனலாம். திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், நீதி நூல்கள், காவியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் இவற்றிலே பனை பல்வேறுடங்களிலும் உவமையாகப் பேசப்பட்டுள்ளது.

“தின்னத் துணையாம் குற்றம் வரினும்
பனைத் துணையாக கொள்வார் பழிநானுவார்”

(திருக் - குற்றங்கடிதல் 433)

தினைத்துணைய ராகித் தேசுள் ஈடக்கிப்
பனைத் துணையார் வைகலும் பாடழிந்து - வாழ்வார்”
(நாலடி - பழவினை 105)

கடையாயர் நட்பிற் கழகனைய ரேனை
 இடையாயர் தெங்கி னையர் - தலையாயர்
 எண்ணரும் பெண்ணைபோன் றிட்டஞான் றிட்டதே
 தொன்மை யுடையார் தொடர்பு

(நாலடி - நட்பாராய்தல் 216)

கற்றறிந்த நாவினார் சொல்லார்தஞ் சோர்வஞ்சி
 மற்றைய ராவார் பகர்வர் - பணையின்மேல்
 வற்றிய வோலை கலகலக்கு மெஞ்ஞான்றும்
 பச்சோலைக் கில்லை யொலி.

(நாலடி - அறிவின்மை 256)

முதலானவற்றை நீதி நூல்களிற் பனை இடம்பெறுவதற்கு உதாரணமாகச் சுட்டிக்காட்டலாம். பெண்ணை என்பதற்குப் பெண்பனை என்று உரை கூறுவோருமூள்.

கலிங்கத்துப்பரணியிலே பேய்களின் தோற்றத்தைப் பாடவந்த செயங்கொண்டார் பின்வருமாறு பனையை உவமையாகச் சுட்டுகிறார்.

“பெருநெ டும்பசி பெய்கலம் ஆவன
 பிற்றை நாளில்முன் னாளில் மெலிவன
 கருநெ டும்பனங் காடுமே முழையும்
 காலுங் கையும் உடையன போல்வன”

(கலிங்கத்துப்பரணி பேய்களைப் பாடியது - 2)

பனைகள் கூட்டமாக இருக்குமிடத்தைப் “பனங்காடு”, “பனந்தோப்பு”, “பனங்கூடல்” என அழைக்கும் வழக்காறு இன்றும் உண்டு.

நாயக்கர்காலப் புலவர்களும் பனையைப் பல்வேறு வகைகளிலும் பாடியுள்ளனர். காளமேகப் புலவர் பனையையும் பரத்தையரையும் ஓப்பிட்டுச் சிலேடைக் கவிகளும் பாடியுள்ளனர்.

பனையும் பனம் பாகங் களும் இலக் கியங் களில் உவமையாகக் கூறப்படுவதிலிருந்து தமிழர் வாழ்வியலோடு பனை ஒன்றி இருந்தமையைக் கண்டுகொள்ளலாம்.

சமுத்து கிலக்கியங்களிற் பனை

சமுத்திற் சிறப்பாக யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்திலே பனையின் பயன்பாடு மிகவும் முக்கியம் வாய்ந்ததாகும். மேலைப் புலத்தவரின் வருகையால் இப்பிரதேச மக்களின் வாழ்வியலிற் பலவகையான மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. நீண்டநாள் வழக்கில் இருந்த இவர்களின் உணவு, உடை, உறையுள், பழக்கவழக்கங்கள் முதலியன மறையத்தொடங்கின. பனையின் பயன்பாட்டைக் கைநெகிழவிடும் சமுதாயப் போக்கினைக் கண்ட அக்காலப் புலவர்கள் பனையின் பொருளாதார

முக்கியத்துவத்தை விளக்கும் பலவகையான பாடல்களையும் பாடினர். அச்சுவேலி நீ. காசிநாதப்புலவர் (1796 - 1854) முதல் இன்றைய நவீன கவிஞர்கள் வரை, பனையையும் பனம் பொருள்களின் பயன்பாட்டையும் விதந்து பாடும் மரபொன்று தொடர்ந்து வருவதை அவதானிக்கமுடிகின்றது. நீ காசிநாதப்புலவரின் தாலபுராணம் அல்லது பனங்காய்ப் பாரம் என்னும் நூல் இன்று கிடைக்கவில்லை. பனையைப் பாடுபொருளாகக் கொண்டு புராணம் பாடுமளவுக்குச் சமூகத்திலே பனை முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்தது. இப்பிரதேச மக்களின் பொருளாதாரத் தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்த பனையைப் புகழுவும் அதன் பயன்பாட்டை வலியுறுத்தவும் புலவர்கள் விரும்பியமையில் வியப்பில்லை. இருபதாம் நூற்றாண்டில் வழங்க சோமசுந்தரப்புலவர் ‘இலங்கை வளமும் தாலவிலாசமும்’ என்னும் நூலை இயற்றியுள்ளார். முதலியார் பொன்னம்பலம் என்பவர் ‘பனை நூறு’ என்னும் கவிதை நூலை இயற்றியுள்ளார். பனையின் பலவகையான பயன்பாட்டையும் குறிப்பிடும் பனைநூறு என்னும் நூலின் அவையடக்கச் செய்யுள் ஒன்று பின்வருமாறு.

“போலிநா கரிகமிந் நாட்டினும் புக்கதாற்
றாலமீ யுதவிகள் தள்ளியே அந்நியர்
காலில்வீழ்ந் திடுபவர் கண்களைத் திறக்கவே
நூல்பனை நூறினை நுவலவுற் றேன்ரோ”

மேலைப்புலத்தவரின் வருகையால் பனையின் பயன்பாடு குன்றுவதைக் கண்டு வருந்தும் குரலாகவே பனைநூறு என்னும் நூல் அமைகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவற்றைவிடப் பனையின் பயன்பாடு பற்றிப் பல புலவர்கள் தனிப்பாடல்களும் பாடியுள்ளனர். பொன்னாலைக் கிருஷ்ணன், கவிஞர் கிருஷ்ணாழ்வார் முதலியோர் பனையின் பயன்பாடு பற்றிப் பல சந்தப்பாக்களும் பாடியுள்ளனர். யாழ்ப்பாணத்திலே பனையின் மக்கியத்துவத்தைப் புலப்படுத்தும் வகையிலே சாம். டி. தம்பு என்பவரால் பனை இராசன் நாடகம் (1938) ஒன்று எழுதப்பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை தாம் எழுதிய காதலியாற்றுப் படையிலே பனம்பண்டங்களைப் பற்றி மிக விரிவாகவே குறிப்பிட்டுள்ளார். அத்தோடு பாட்டுத் தலைவனைக் “கருநெரும் பனங்காடு கிழவோனே” எனக் குறிப்பிடுவதும் ஈண்டு குறிப்பிடத்தக்கது. பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை பனையின் பெருமைகளைக் குறித்து “கற்பகதரு” என்னும் கட்டுரையொன்றும் எழுதியுள்ளார்.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் இருந்து இருபதாம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதிவரை இலங்கையிலே வெளியான பத்திரிகைகளிலும் பனையினதும் பனம் பொருட்களினதும் முக்கியத்துவம் பற்றிய செய்திகளும் கட்டுரைகளும் வெளிவந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

நவீன கவிதைகளிலும், சிறுகதைகளிலும், நாவல்களிலும் பனை குறிப்பிடத்தக்க முக்கியத்துவத்தைப் பெற்றுள்ளது. உதாரணமாகச் செங்கையாழியாளின் “முற்றத்து ஒற்றைப்பனை” என்ற நாவலையும், இலங்கையாழிகளின் “வெள்ளிப்பாதரசம்” என்னும்

சிறுக்கதையில் இடம்பெறும் பனை பற்றிய வருணனைகளையும் குறிப்பிடலாம். யாழ்ப்பாணப் பண்பாட்டின் குறியீடாகப் பனையைப் பயன்படுத்தும் வழக்கமும் உண்டு.

தமிழ் இலக்கணங்களிற் பனை

தமிழ் இலக்கண நூல்களிலும் பனை பற்றிய செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன. தொல்காப்பியம் முதல் இலக்கணச் சுருக்கம் வரை பனை பற்றிய செய்திகள் உள்ளன.

தொல்காப்பியர்

“பனையை னளவுங் காவை னிறையு

நினையுங் காலை யின்னோடு சிவணும்”

(தொல் - எழுத் - தொகை மரபு 169)

எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். “பனையைனும் அளவுப்பெயரும்” என நச்சினார்க்கினியர் விளக்கம் கூறுவர். பனையின் உயரம் நோக்கிப் போலும் மிகப் பெரியதானதைப் “பனையளவு” என்று அழைக்கும் வழக்காறு இருந்திருக்கிறது எனக் கருதலாம். திருக்குறளிலும் நாலடியாரிலும் “மிகப்பெரியதை” பனையளவு என்று குறிப்பிட்டிருப்பதை முன்னரே சுட்டிக்காட்டியுள்ளோம்.

“பனையின் முன்னர் அட்டுவருகாலை”

(தொல் - எழுத் - 284)

எனத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுகின்றார். நச்சினார்க்கினியர் ‘பனை அட்டு’ என உதாரணம் கூறுவர். பனை + அட்டு = பனாட்டு என்பதனைப் பெரும்பாலான இலக்கண ஆசிரியர்கள் உதாரணமாகக் காட்டியுள்ளனர். எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணங்களிலே பனை பற்றிய தகவல்கள் உள்ளன. மக்கள் வாழ்வோடு ஒன்றி இருந்தமையாலேயே இலக்கண ஆசிரியர்களும் பனையைக் குறிப்பிட்டனர் எனலாம்.

நாட்டார் வழக்காற்றியலிற் பனை

தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலோடு ஒன்றிப்போன பனை, நாட்டார் வழக்காற்றியலிலே மிகவும் முக்கியமான இடத்தைப் பெறுகின்றது. பனை, நாட்டார் வழக்காற்றியலில் இடம்பெறுவது பற்றிப் பேராசிரியர் கைலாசபதி பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“பனையும் பனம் பொருள்களும் மக்கள் வாழ்க்கையில் முக்கிய மானவையாக இருந்தமையால் புலனெறி வழக்குப் பாடல்களில் மட்டுமன்றி நாட்டார் வழக்கியலிலே அவை பெருமளவில் இடம்பெற்றன. பழமொழி, விடுகதை, நொடி, நாட்டுப்பாடல் என்பவற்றிலெல்லாம் பனையின் மகத்துவம் பேசப்பட்டது. மருத்துவர்களும் பனையிலிருந்து சிலபாகங்களைப் பயன்படுத்தினர்”

(க. கைலாசபதி, ஈழத்து இலக்கிய முன்னோடிகள், ப. 38)

உர்தூரமாணவர் மன்றம்

மக்கள் கூட்டத்தின் அனுபவ வெளிப்பாடாக வரும் பழமொழிகளிலே பனை பிரதான இடத்தைப் பெறுவதில் வியப்பில்லை. பனை பற்றி எமது பிரதேசத்திலே வழங்கும் பழமொழிகளுக்கு உதாரணமாக நான் அறிந்த பழமொழிகள் சிலவற்றைச் சுட்டிக்காட்டலாம் என்று எண்ணுகிறேன்.

“காகம் இருக்கப் பனம்பழம் விழுந்தது போல”

(தற்செயல் நிகழ்வு)

“பனை நிழலும் பரத்தையர் உறவும் நிலைக்காது”

(நிலையின்மை)

“பனையாலை விழுந்தவனை மாடேறி மிதித்தது போல”

(ஏற்கனவே துன்பப்பட்டவனுக்கு மீண்டும் துன்பம்)

“காவோலை விழக் குருத்தோலை சிரிப்பது போல”

(இளமையும் முதுமையும்)

“பனங்காட்டு நரி சலசலப்புக்கு அஞ்சாது”

(விரட்டலுக்கு அஞ்சாமை)

“குருவியின் கழுத்திலே பனம்பழம் கட்டியது போல”

(மிகப்பெரிய வேலைப்பனு)

“பனையிலை படவாள் பார்க்கிறது”

(சாத்தியப்படாதது)

மக்கள் வாழ்வியலோடு பனை ஒன்றியிருந்தமையாலேயே பனையோடு தொடர்புடைய பழமொழிகளும் தோற்றும் பெற்றன. பழமொழிகளைப் போலவே பனை தொடர்பான விடுகதைகளும் வழக்கில் உள்ளன.

தொப்பென்று விழுந்தார் தொப்பி கழன்றார், அது என்ன?

பனங்காய்

ஓ, ஓ அண்ணா உயர்ந்த அண்ணா
தோழில் என்ன தொண்ணாறு முடிச்சு
பனையும் நுங்கும்

இவ்வாறான பல விடுகதைகள் தமிழ் மக்களிடையே வழங்கி வருகின்றன. பனை பற்றிய பழமொழிகள், விடுகதைகள், நாட்டுப்பாடல்கள் முதலியவற்றைத் தொகுத்துப் பேணவேண்டியது அவசியமாகும்.

நாட்டுப்பாடல்களிற் சிறப்பாக ஒப்பாரிப் பாடல்களில் பனை இடம்பெறுவதையும் அவதானிக்க முடிகிறது. பல சகோதரங்களுடன் பிறந்த பெண் ஒருத்தி தன் கணவன் இறந்தபோது பின்வருமாறு ஒப்பாரி வைத்து அழுதமையை நேரிலே அவதானிக்கமுடிந்தது.

“பத்துப் பனைத் தோப்பில்

இஞ்சை நான்

பட்ட பனை ஆகினனே

என்றும்

ஒற்றைப் பனையானேன், நான்

ஒரு மரத்துக் கொப்பானேன்”

இவ்வாறு தமிழ் மக்களுடைய வாழ்வியலிலே பனை பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் வழங்கி வந்தமையை அவதானிக்கமுடிகின்றது. பலவகையான பயன்தரும் பனை மரத்திற்குப் பெயர் சூட்டி அழைக்கும் வழக்காறும் தமிழ்மக்கள் மத்தியிலே வழங்கிவந்துள்ளது. பசுவுக்குப் பெயர்சூட்டி அழைத்தமை போலவே பனைக்கும் பயன்பாடு கருதிப் பெயரிட்டழைத்தனர் போலும். உதாரணமாக, ‘முடத்தி’ (முடப்பனை), ‘செண்பகவரியன்’ (செம்மையான பனம்பழங்களைத் தருவது), ‘குரும்பைகொட்டி’ (பனம்பழமாகாது நுங்காவதற்கு முன்னரே உதிர்ந்துவிடுவது) முதலியவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

செந்நெறி இலக்கியங்களிலும், நாட்டார் இலக்கியங்களிலும் பனை பற்றிய செய்திகள் நகைச்சுவையாக இடம்பெறுவதும் உண்டு. நாட்டுப்பாடல்களிலே,

“காவோலை சரசரக்க வண்டெண்டிருந்தேன்

காக்கொத்து மச்சாளைப் பெண்டெண்டு இருந்தேன்”

என்பன போன்றனவும், செந்நெறி இலக்கியங்களில்

“சுயாய் பிறந்திலனே இந்த இனிய கள்ளில் மூழ்கி
இறப்பதற்கே என்றும்”

“வண்டொடு குளவி பல்லி வகை வகை

எறும்பும் சேர்த்துக்

கொண்டொரு கசாயம் குடித்தால்

கண்டநோய் எல்லாம் மாறும்”

என்று வருவதை வகை மாதிரியாகச் சுட்டிக்காட்டலாம். பனையையும் பனம்பொருட்களையும் புகழ்ந்து பாடிய புலவர்கள் பனையிலிருந்து பெறப்படும் கள்ளினைச் சங்க காலத்திற்குப் பின்னர் பழித்தே பாடியுள்ளனர். வள்ளுவர் ‘கள்ளுண்ணாமை’ என்னும் அதிகாரத்தினைப் பாடியமையும் இவ்விடத்திலே நினைவுக்கரத்தக்கது.

தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலோடு பின்னிப்பினைந் திருந்த பனை இலக்கியங்களிலும் நாட்டார் வழக்கியலிலும் இன்றுவரை நின்று நிலைப்பதைக் காணமுடிகின்றது.

உலகமயமாதலும் போதைப்பொருள் வணிகமும்

உலகமயமாதலினாடே உற்பத்திப்பொருட்கள் மட்டுமன்றி கலாசாரக் குலைவைத் தீவிரமாக்கும் போதைப்பொருள் வணிகமும் தாராளமாக நடைபெறுகின்றன. பூகோள மயமாதல் என்பது உலகளவில் பொருட்களை விற்றுப்பணம் சம்பாதிப்பதற்கு சந்தைகளைத் தேடும் முயற்சிதான். இந்தளவில் இன்று முழு உலகையும் அச்சுறுத்தும் போதைப்பொருள் உற்பத்தியும் வணிகமும் சர்வதேச நெருக்கடிகளைத் தோற்றுவித்துள்ளன.

போதைப்பொருள் பாவனை ஒரு அடிமை பழக்கமாக மாறிவிடும்போது இளைஞர்களால் அதிலிருந்து விடுபடமுடியாத நிலை ஏற்படுகின்றது. போதைப்பொருள் வணிகம் பெருக மற்றொரு காரணம் வேகப் பணம் சம்பாதிக்க இலகுவான வழியாக அது இருப்பதாகும். இந்தப் பிரச்சினைக்கு வேறொரு கோணமும் உள்ளது. அதுதான் இளைஞர்களைப் பிடித்திருக்கும் மனவிரக்தி, சடவாத/ மதசாரபற்ற வாழ்வு முறை, விழுமியங்கள் மீதான நம்பிக்கையீனம்.

இன்று உலகில் நடைபெறும் மிகப்பெரும் குற்றங்களுக்கு அடிப்படைக் காரணம் போதைப்பொருள் பாவனை என்கிறார் ஜோர்ஜ் வாலிங்கடன். பல்கலைக்கழக சமூகவியல் ஆய்வாளர் ஸான்ப்ரோ அவரது கருத்தில் இன்று வருடாந்தம் 320 பில்லியன் டொலர்கள் போதைப்பொருள் வணிகத்தில் முதலீடு செய்யப்படுகிறது. இதில் 180 மில்லியன் டொலர் அமெரிக்க மாபியாக்களுக்குரியவை. இதேவேளை போதைப்பொருள் வணிகத்தைக் கட்டுப்படுத்தவும் தடைசெய்யவும் வருடாந்தம் 1.8 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் செலவு செய்யப்படுகின்றது. இது 20 டொன் கொக்கெய்னின் வருமானத்திற்கு சமனாகிறது.

மேற்குத்தேச சமூக வாழ்வின் இயல்பு போதைப்பொருள் பாவனையை இன்னும் குற்றம் எனக் கருதவில்லை. அதீத வெறியைக் கொண்டுவரும் ஒருசில போதைப்பொருட்கள் பாவிப்பதை மட்டும் சட்டங்கள் கட்டுப்படுத்துகின்றன. தராண்மைச் சமூக அமைப்பில் தமது பொழுதுபோக்கு சாதனங்களில் போதைப்பொருள் வணிகம் ஒரு பெரிய இடத்தைப் பிடித்துள்ளது. தனிமனிதனுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள சுதந்திரத்திற்கும் சமூக கட்டமைப்புக்கும் இடையிலான உறவு எத்தகைய விழுமியங்களைக் கொண்டு இருக்கவேண்டும் என்பதில் ஒரு மயக்கமான நிலை இன்னும் அங்கு தொடர்கின்றது.

தற்போது பாவனையிலுள்ள போதைப்பொருட்களில் ஹெரோய்ன் போதையின் கெபைன், மெதடன், கொகெய்ன், மர்ஜீவானா, பாற்றுரேஸ், அம்பெற்றாமைனஸ், LSD, DMD, மெல்கலின், சிலோசிபின், வென்ஸிடெடன், நான்குலிஸஸ், வொல்டைல் கெமிகல்ஸ், அல்கஹோல், புகையிலை என்பவை பிரதானமானவை.

அபிவிருத்தி அடைந்ததாகக் கூறப்படும் நாடுகளில்தான் போதைப்பாவனை அதிகம். அதிலும் குறிப்பாக உலகமயமாதலின் முன்னோடி நாடாகவும் திறந்த பொருளாதாரத்தின்

தலைவனாகவுமள்ளி ஜக்கிய அமெரிக்காவே உலகப் போதைப்பொருள் நுகர்வில் முதலிடம் பெறுகிறது. வருடாந்தம் அமெரிக்கச் சந்தைக்கு 150 டொலர் கொக்கெயன் கொண்டுவரப்படுகின்றது. இதற்கு மட்டும் ஆண்டுதோறும் 15 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் செலவு செய்யப்படுகின்றது. அமெரிக்காவின் ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் மர்ஜீவானா நுகரும் பழக்கமுடையவர். உயர்தரப் பாடசாலை மாணவர்கள் முதல் கல்லூரி, பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் வரை கொக்கெயன் மர்ஜீவானா, மொபைன் என்பவற்றுக்கு அடிமையாகியுள்ளனர். மொத்தமாக 300 மில்லியன் மக்களைக்கொண்ட அமெரிக்காவில் சுமார் 100 மில்லியன் மக்கள் தமது வாழ்வில் ஒருமுறையேனும் ஏதாவதோரு போதைப்பொருளை நுகர்ந்திருக்கிறார்கள்.

பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளின்படி ஜக்கிய அமெரிக்காவில் சுமார் 5 மில்லியன் பேர் மர்ஜீவானா, ஒரு மில்லியன் பேர் கொக்கெயன், அரை மில்லியன் பேர் போதைப் பாவனைக்கு நிரந்தர அடிமைகளாய் மாறியுள்ளனர். யெல் பல்கலைக்கழக அறிவியல்துறை பேராசிரியர் ஸ்ரீவன் யோர்க் நடாத்திய ஆய்வு இதனை உறுதிசெய்துள்ளது.

அமெரிக்க சிறைச்சாலைகளிலுள்ள கைதிகளில் ஒன்றை மில்லியனுக்கு அதிகமானோர் போதைவஸ்துடன் தொடர்பானவர்கள். ஒன்றில் வணிகத்தில் ஈடுபட்டவர்கள்/ நுகர்வின் காரணமாக சமூகவிரோதச் செயல்களில் ஈடுபட்டவர்கள். இவ்வாறான போதைவஸ்து குற்றச்செயல்களின் விளைவாக ஜக்கிய அமெரிக்கா வருடாந்தம் 674 பில்லியன் டொலர்களை இழந்துவருகின்றது. அமெரிக்கப் பாதீடில் போதைப்பொருள் நடவடிக்கைகளுக்காக 20 பில்லியன் டொலர்கள் ஒதுக்கப்படுகின்றது.

எல்லாவற்றையும் போல் போதைப்பொருள் உற்பத்தி, வணிகம், நுகர்வு என்பவற்றிலும் அமெரிக்கா இருநிலைப்பாடுகளைக் கொண்டுள்ளது. ஒருபுறம் தேசியளவில் தடுப்பு நடவடிக்கைக்காக பெருமளவு செலவளிக்கும் அந்நாடு, அமெரிக்காவின் கொள்கைகளை ஏற்றுக்கொள்ளாத நாடுகளில் போதைப் பொருட்களை விற்பனை செய்கின்றது. அமெரிக்க மத்திய உளவு நிறுவனம் இத்தகைய கள்ளக் கடத்தல்களிலும், வியாபாரத்திலும் ஈடுபட்டுள்ளது. கடந்த காலங்களில் நிகராகவா, மெக்ஸிகோ, சிலி போன்றவற்றில் போதைப்பொருட்களை அமெரிக்க மத்திய உளவு நிறுவனம் விநியோகத்திலும் மொல்கோ முழு ஜரோப்பாவினதும் கறுப்புச்சந்தை எனக் கருதப்படுகின்றது. பாதாள உலகில் செயற்படும் மாபியாக்களில் ரஸ்யமாபியாக்கள் மிகவும் ஆபத்து நிறைந்தவர்கள், ரஷ்யா, மத்தியாசிய குடியரசுகளுக்கு சமீபமான நில அமைப்பைக் கொண்டுள்ளதால் மத்தியாசியாவில் உ/தி செய்யப்படும் போதைப் பொருட்களை மொல்கோவுக்கு கடத்துவது மிகவும் சுலபமாகவுள்ளது. இதனால் பல ஜரோப்பிய நாடுகளுக்கு போதைப்பொருளை விநியோகம் செய்வதற்கான ஒரு கேந்திர நிலையமாக மொல்கோ விளங்குகின்றது.

ஜரோப்பாவில் போதை நுகர்வில் முன்னி நாடாக இருப்பது சுவிட்சலாந்து. இதன் போன் நகரம் மிகவும் பிரபல்யமானது. சுவிட்சலாந்தின் அரசியல் தலைநகராக கருதப்படும் ஜெனிவாவும் போதைப்பொருள் நுகர்வில் பெய்போனது. தலாவீத வருமானத்தில் முன்னி

வகிக்கும் இந்நாட்டில் விரக்தி, மனமுறிவு என்பன அதிகரித்து வருவதே போதைப்பொருள் பாவனைக்கு மூலகாரணம் எனக் கூறப்படுகிறது.

முன்றாம் மண்டல நாடுகள் போதைப்பொருள் உற்பத்தியிலும், ஏற்றுமதியிலும் முன்னணியில் நிற்கின்றன. இன்று உலகப் பாவனையில் உள்ள போதைப்பொருட்களை அறுவடை செய்வதற்கான இயற்கை சுவாத்தியங்கள் ஆசிய ஆபிரிக்க நாடுகளில் காணப்படுவதால் இப்பிராந்தியங்களில் பெருமளவு சாகுபடி நடைபெறுகின்றது. இங்கு உற்பத்தி அதிகளவு இடம்பெற்றபோதிலும் ஜோப்பா உடன் ஒப்பிடுகையில் நுகர்வு மிகவும் குறைவாகும்.

ஆசியாவில் குறிப்பாக தங்கப்பிறை நாடுகள் என வழங்கப்படும் பாகிஸ்தான், ஆப்கானிஸ்தான், ஈரான், துருக்கி, லெபனான், எகிப்து என்பவற்றில் பலவிதமான போதைப்பொருட்கள் பெருமளவு சாகுபடியாகின்றன. ஆபிரிக்காவில் கொங்கோ போன்ற நாடுகளில் கொக்கெய்னின் மூலப்பொருளான பொப்பி மற்றும் சனல் தாவரம் அதிகம் விளைகின்றன. ஆப்கானிஸ்தான் உலக உற்பத்தியில் முன்னணியில் நிற்கின்றது.

மத்தியாசியக் குடியரசுகளான உஸ்லெகிஸ்தான், தஜிகிஸ்தான், அஸ்ரபைஜான், துருக்மேனிஸ்தான், கிர்கிஸ்தான், கஸகிஸ்தான் என்பவற்றிலும் இவ்வகைத் தாவரங்கள் பயிரிடப்படுகின்றன. ஆசியாவில் உற்பத்தியாகும் போதைப்பொருட்களை மாபியாக்கள் ஜோப்பிய சந்தைக்கு கடத்துவதற்கான கேந்திர நிலையங்களாக இந்நாடுகள் உள்ளன. ஜோப்பிய சந்தைக்கு கடத்துவதற்கான கேந்திர நிலையங்களாக இந்நாடுகள் உள்ளன. சமன் உற்பத்தியில் மத்தியாசியா முன்னணி வகிப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. யதார்த்தத்தில் இந்நாடுகளின் அரசுகளோ அரசு நிறுவனங்களோ இதில் ஈடுபடவில்லை. பாதாள உலக மாபியாக்களோ சட்டவிரோதமாக இத்தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளன.

மத்தியாசியாவிலுள்ள 750 km பட்டுப்பாதையின் ஊடேதான் ஆப்கானிஸ்தானிலிருந்து மத்திய நாடுகளின் வழியே மொல்கோ சென்றடையும் போதைப்பொருட்கள் அங்கிருந்து ஜோப்பிய நாடுகளுக்கு கடத்திச் செல்லப்படுகின்றன. அவற்றின் பெறுமதியும் ஒவ்வொரு சந்தைக்கேற்ப வேறுபடுகின்றன.

உலக மயமாக்கலின் விளைவாக 1977 இறுதுப் பின்னர் இலங்கையில் அறிமுகமான திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கையின் பேராக தேசிய கலாசாரம் மீது பெரும் தாக்கங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன. இதனால் போதைவஸ்து பாவனையும் மிகப்பாரிய சமூக நெருக்கடியாக உருவெடுத்துள்ளது. இலங்கையின் சிறைக்கைத்திகளில் 40% ஆனோர் போதைப் பொருட்களுடன் தொடர்பானவர்கள். கடந்த 10 ஆண்டுகளில் இலங்கையில் போதைப்பொருள் பாவனையும் கடத்தலும் இரு மடங்கு அதிகரித்துள்ளன.

உலகமயமாதல் வியாபித்துள்ள சூழ்நிலையில் போதைப்பொருள் பாவனை, வணிகம், கடத்தல் என்பவற்றைக் கட்டுப்படுத்த சர்வதேச அளவில் மேற்கொண்ட எந்த முயற்சியும் வெற்றி பெறவில்லை. 1988இல் ஜ. நா. சபை போதைப்பொருட்களுடன் தொடர்பான தடுப்பு ஒப்பந்தமொன்றை அறிமுகப்படுத்தியது. எனினும் ஒருசில நாடுகளே அதில் கைச்சாத்திட்டன. உற்பத்தி, விற்பனை, பாவனை என்பவற்றுக்கு எதிராக கொண்டுவரப்பட்ட சட்டமும் அமுலில் இல்லை. உலகமயமாக்கலின் விளைவாக ஏற்பட்ட போதைப் பொருட்களின் தாக்கங்கள் இன்றும் பரவலாக உள்ளன.

அ. வன்றாஜ்
13 வர்த்தகம்

கொழும்பு பங்குச்சந்தையும் அதன் பங்குகளும்

பங்குச்சந்தை என்பது கம்பனிகளால் வழங்கப்பட்ட பங்குகள், தொகுதிக் கடன்கள் போன்ற பினைகள் விற்பனை செய்யப்படும் தளமே ஆகும். கம்பனிகள் தமது உரிமை மூலதனத்தைப் பெருக்கி கொள்ளும் நோக்கில் பங்குகள் அல்லது தொகுதிக் கடன்களை பொதுமக்களுக்கு வழங்கி பங்குச் சந்தையினுள் பிரவேசிக் கின்றன. இலங்கையின் பங்குச் சந்தை நடவடிக்கைகளுக்கு பொறுப்பான நிறுவனம் கொழும்பு பங்கு பரிவர்த்தனை ஆகும். கொழும்பு பங்கு பரிவர்த்தனை இரண்டாம் தரச்சந்தையில் பங்குகள், தொகுதிக் கடன் பத்திரங்கள் மற்றும் அரசாங்க திறைசேரி உண்டியல்கள், முறிகள் போன்றவற்றை விற்பனை செய்வதற்கான வசதிகளை வழங்குகின்றது.

கொழும்பு பங்கு பரிவர்த்தனையானது 1985ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதனின் 1991 மத்திய வைப்புத்தொகுதி COSம் 1997 தன்னியக்க வியாபாரமுறையை ATSm் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இக்கொழும்பு பரிவர்த்தனையின் கட்டமைப்பு ஆனது பின்வருமாறு உள்ளது.

கொழும்பு பங்கு பரிவர்த்தனை அதன் தொழிற்பாடுகளை மேற்கொள்ளுவதற்கு இலங்கை பினைகள் பரிமாற்று ஆணைக்குமுவால் உரிமை வழங்கப்பட்டுள்ளது. கொழும்பு பங்கு பரிவர்த்தனை 1982ம் ஆண்டு 17ம் இலக்க கம்பனி பதிவுச்சட்டத்தின்கீழ் உருவாக்கப்பட்டதும் உத்திரவாதத்தால் வரையறுக்கப்பட்டதுமான ஓர் நிறுவனமாகும். கொழும்பு பரிவர்த்தனை தற்பொழுது 15 அங்கத்தவர்களைக் கொண்டுள்ளது. அவர்கள் அனைவரும் பங்குத்தரகர்களாகச் செயற்படுவதற்கு உரிமைப்பினைகளை விற்பனை செய்வதற்கு உரிமை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கொழும்பு பங்கு பரிவர்த்தனை பங்கு மூலதனத்தினைக் கொண்டிருக்காததுடன் அது இலாபத்தை நோக்கி செயற்படும் ஓர் நிறுவனம் அல்ல அத்துடன் இந்நிறுவனம் இலாபத்தைப் பகிர்ந்தளிப்பது இல்லை.

அனைத்து அங்கத்தவர்களும் கூட்டாக இதனை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர். சிலர் பாரிய நிதி நிறுவனங்களின் துணைக்கம்பனிகளாகக் காணப்படுகின்றனர். உதாரணமாக வர்த்தக வங்கிகள் வியாபார வங்கிகள் மற்றும் முதலீட்டு வங்கிகள் போன்றவை ஆகும். அங்கத்துவ நிறுவனங்களில் வெளிநாட்டு உரிமை அனுமதிக்கப்படுகின்றது. கொழும்பு பங்கு பரிவர்த்தனையின் வகுப்பாளர் பணிப்பாளர்கள் சபை ஆகும்.

15 அங்கத்துவ நிறுவனங்களிலிருந்து 5 பணிப்பாளர்கள் தெரிவ செய்யப்படுவார். ஏனைய நான்கு பணிப்பாளர்களும் நிதி அமைச்சினால் நியமிக்கப்படுவார். பரிவர்த்தனையின் நடவடிக்கைகளை நிர்வகிப்பதற்கு தேவையேற்படும்போது இச்சபை

உயர்தூர் மாணவர் மன்றம்

உபகுழுக்களை அமைக்கலாம். தற்பொழுது ஜிந்து உபகுழுக்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அவை வருமாறு

- I. சட்டமும் ஒழுங்குகளுமான உபகுழு தபாலோரிகள் சிலவற்றைச்
- II. நிதி ஆய்வு மற்றும் அபிவிருத்தி உபகுழு
- III. விவகார மற்றும் ஒழுக்க உபகுழு
- IV. வாடிக்கையாளர் - தரகர் அல்லது உள்ளக பங்குத்தரகர் பிரச்சனை களையும் தீர்ப்பதற்கான உபகுழு
- V கணக்காய்வு உபகுழு

மத்திய வைப்புத்திட்டம் (பி) லிமிட் அல்லது COS கொழும்பு பங்கு பரிவர்த்தனையின் முழுமையான உடமையுள்ள துணைக்கம்பனி ஆகும். இது பரிவர்த்தனையில் விற்பனை செய்யப்படுகின்ற பிணைகளுக்கான வைப்பகமாகத் தொழிற்படுகின்றது. விற்பனைக்கும் பின்னகமான கொடுக்கல் வாங்கல் பெருக்கான தீர்ப்பனவுக்கும் COS பொறுப்பாகும். COSல் பிணைகள் கணக்கினை எவ்வாறு ஆரம்பித்தல் என்பதைப்பற்றிப் பார்ப்போம். அதாவது முதலில் வாடிக்கையாளர்களைப் பதிவுசெய்தல்வேண்டும் அடுத்து பங்குகளை வைப்புச் செய்தல் அடுத்து பங்குகளை மீளப்பெறுதல் அடுத்து பங்குகளை மாற்றல் இறுதியாக தீர்ப்பனவு ஆகும்.

கொழும்பு பங்கு பரிவர்த்தனை நிறுவனமானது பிணைகள் பரிமாற்று ஆணைக்குமுவின் ஒழுங்குகளுக்கமைவாகவும் அதன் மேற்பார்வையின் கீழும் இயங்குகின்ற ஓர் தய ஒழுங்கமைப்பு நிறுவனம் (SOQ) ஆகும். பிணைகள் பரிவர்த்தனை நிறுவனம் 1987ம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது. இது வினைத்திறமையான ஒழுங்கு விதிகளுடன் கூடிய கொழும்பு பரிவர்த்தனையை வழங்கியது. இவ்வாணைக்குமுவின் நோக்கங்களாவன முறையானதும் நீதியானதுமான வகையில் பங்குகளை வழங்கவும் அவற்றை விற்பனை செய்யவும் கூடிய சந்தை ஒன்றை உருவாக்குவதும் அதை பேணுதலும் முதலீட்டாளர்களின் எதிர்பார்ப்புகளைப் பாதுகாத்தல்.

பங்குத்தரகர்கள் அல்லது உரிமை வழங்கப்பட்ட பங்குமுகவர்கள் ஒப்பந்தக்கட்டுப்பாடுகளை நிறைவேற்றிவரும் பட்சத்தில் ஏற்படும் நிதி இழப்புகளிலிருந்து முதலீட்டாளர்களைப் பாதுகாப்பதற்காக நட்ட ஈட்டு நிதியம் ஒன்றைச் செயற்படுத்தல் பிணைகள் சந்தையை ஒழுங்குபடுத்தலும் சந்தையில் தொழில் நியமங்கள் பேணப்படுவதை உறுதிப்படுத்தலும் போன்றவையாகும்.

கொழும்பு பங்கு பரிவர்த்தனை 1998ம் ஆண்டு உலக பரிவர்த்தனைகள் சம்மேளனமாக (WFE) சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டது. தெற்காசியாவில் கொழும்பு பரிவர்த்தனையே WFEன் முதல் ஆகிய அங்கத்துவ நிறுவனமாகும். 2001ம் ஆண்டு CSE தெற்காசிய பரிவர்த்தனை சம்மேளனத்தை (SATE) ஸ்தாபித்து அதன் அங்கத்தவராகியது.

CSE ன் பொறுப்புக்கள் பற்றி ஆராய்வோம் அதனடிப்படையில்

- I. பட்டியலிடப்பட்ட கம்பனிகளுக்கான சார்பற் ற ஒழுங்குபடுத்தல்கள்

- II. அங்கத்துவர்களுக்கான ஒழுக்க விதிகளுக்கமைவாக அங்கத்துவர்களை நெறிப்படுத்தலும் அவதானித்தலும்.
- III. பட்டியலிடப்பட்ட கம்பனிகளுக்கான விதிகளுக்கமைவாக தெளிப்படுத்தலும் அவதானித்தலும்.
- IV. பின்வரும் மூலகங்களுடாக தகவல்களைப் பரப்புதல் எனும் கட்டுப்பாட்டை நிறைவேற்றுதல்
- CSE வெப்தளம்
 - அங்கத்துவ நிறுவனங்கள்
 - தகவல் விநியோகர்கள்
 - CSE கிளைகள்
 - பத்திரிகை மற்றும் இலத்திரனியல் ஊடகங்கள்
- V DEX TRI போன்றவற்றின் அறிமுகத்தினாடாக சந்தை அபிவிருத்தி ஆகியவை CSE ன் பொறுப்புகள் ஆகும்.

E.S.E பின்வருவனவற்றை கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் தொழில் நியமங்களைப் பேணுகிறது.

- I. அங்கத்துவர்களின் வேண்டுகோளை நிறைவேற்றல்
- II. நாணயமான சந்தை
- III. நேரடிக் கண்காணிப்பு
- IV. முதலீட்டாளர் ஆலோசனைக் கற்கை நெறி
என்பவற்றைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலமே தொழில் நியமங்களைப் பேணுகின்றது.

முதலீட்டாளர்களின் சில முறைப்பாடுகள் பற்றி ஆராய்வோம். அதனைப் பங்குத்தரகர்களும் SEC மற்றும் CSE யின் சட்டங்கள் பிரமாணங்களுக்கு அமைவாகச் செயற்படுத்தல்வேண்டும். பங்குத்தரகர் எல்லா வாடிக்கையாளர்களையும் எந்தவித வேறுபாடு இன்றி செம்மையாகவும், சமனாகவும் செயற்படுத்தவேண்டும் என்ற செயற்பாட்டு முறைகளைக் கொண்டுள்ளனர்.

இதில் பங்குத்தரகர் என்பவர் பங்குத்தரகர்கள் பரிவர்த்தனையில் பங்குகளை வாங்குவதற்கும் விற்பதற்கும் அதிகாரம் அளிக்கப்பட்ட பதிவுசெய்யப்பட்ட அங்கத்துவர்கள் ஆவார்கள். இந்தப் பங்குத்தரகர்கள் பட்டியல்படுத்தப்பட்ட கம்பனிகளின் பங்குகளை வியாபாரம் செய்யவிரும்பும் முதலீட்டாளர்களுக்கு எமது சேவையினை வழங்குவார்கள். பங்குகளை வாங்குவதற்கும் விற்பனைக்கும் அதிகாரம் அளிக்கப்பட்ட 15 அங்கத்துவ நிறுவனங்களை CSE கொண்டுள்ளது. பங்குத்தரகர்களின் சேவைகளான

- COS ல் பிணைகள் கணக்கினை ஆரம்பித்தல்
 - கட்டளைகளை நிறைவேற்றுதல்.
 - முதலீட்டு ஆலோசனை
 - கம்பனிகள் தொடர்பான ஆய்வுகளும் அறிக்கைகளும்
 - கட்டளைகளை நிறைவேற்றல்
- போன்றவை ஆகும்.

உயர்துறைமனவியர் மன்றங்கள்

பங்குகளின் விலைகளின் நகர்வினை அளவிடுவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் பிரதான சுட்டிகளான அனைத்து பங்குகள் விலைச்சுட்டெண் (ASPI) இதுக்கு 1985 அடியாண்டாகக் கொண்டுள்ளது. இதில் 237 கம்பனிகளின் பங்கு விலைகள் உள்ளன. அடுத்த சுட்டி மிலங்கா விலைச்சுட்டெண் (MPI) 1998 அடியாண்டாகக் கொண்டது. இதில் 25 கம்பனிகள் வருடாவருடம் மீளாய்வு செய்யப்படுகின்றன.

CSE ல் விற்பனை செய்யப்படும் பிணைகளாக,

- I. சாதாரண பங்குகள்
- II. முன்னுரிமைப் பங்குகள்.
- III. பங்காணைப்பத்திரங்கள்.
- IV. முனிகுலர்.
- V. அரசாங்க பிணைகள்.

இப்பங்குகளை முதலீடு செய்வதால் ஏற்படும் நன்மைகளாக மூலதன இலாபம் உபகார வழங்கல், பங்கிலாபம் போன்றவை ஆகும்.

தற்போது பாட்லீட் மலோரிஸ்டோக் புரோக்கர்ஸ் பிலிமிடன் பங்குகள் தொடர்பான அட்டவணை வருமாறு.

விற்பனைக்குள்ள பங்குகளும் விற்பனைசெய்த பங்குகளும்

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
1) All Shafreindex	2,394.63	2388.28	2384.05	2372.04	2355.63
2) Milanka Priceindex	2749.99	2739.77	2730.73	2710.44	2684.96
3) Market Turnover (Rs)	152450808206550058	128693117	126015394	93081346	
4) Zguity turnover (Rs)	152450808	206550058	128693117	126015394	93081346
5) Domestic Purchases	139340693	148066865	109880172	110135969	81863971
6) Domestic Sales	142077543	180075070	115954084	11320442	11217375
7) Foreign Purchases	13110115	58483193	18812945	15879425	13244257
8) Foreign Sales	10373265	26474988	12739033	14694952	7617481
9) Vol of Turnover	7648027	9273483	5872593	7510656	79837081
10) % Vol of Foreign turnover	7.83%	19.98%	9.35%	8.51%	14.59%
11) Total no. of trades	2716	2738	2808	2956	2654
12) Foreign%No. of trades	4.79%	2.79%	6.02%	6.60%	9.04%
13) Market capitalization	779,488, 124,310	777,421, 696,295	776,044 394,094	772,134 523,140	780,681 635,363

பாட்லீட்மலோரி ஸ்டோக் புரோக்கர்ஸ் பிலிமிடன் பங்கு வாடிக்கையாளர்களின் விபரம் சில

Institutional Clients

	Voice	E - mail
Murali	5220201/212	Murali @ bartleet stock. Com.
Sujeewa	5220213	Sujeewa @ bartleet stock. Com
Yadhavan	5220215	Yodhavan @ bartleet stock. Com
Ahmadeen	5220218	Ahmadeen @ bartleet stock. Com

Retail Clients

	Voice	E - mail
Vajira	5220217	Vajira @ bartleet stock. Com.
Yusri	5220224	Yusri @ bartleet stock. Com
Rasa	5220225	Rasa @ bartleet stock. Com
Thenusha	5220219	Thenusha @ bartleet stock. Com
Kithsiri	5220221	Kithsiri @ bartleet stock. Com.
Sammani	5220219	Sammani @ bartleet stock. Com
Dhanushka	5220222	Dhanushka @ bartleet stock. Com
Muditha	5220219	Muditha @ bartleet stock. Com
Channa	5220726	Channa @ bartleet stock. Com

Business Development

	Voice	E - mail
Angelo	5220207/ 214	angelo @ bartleet stock. Com.

Research

	Voice	E - mail
Dharashi	5220234	Dharashi @ bartleet stock. Com.
Nirodha	5220235	Nitodha @ bartleet stock. Com
sabrina	5220236	Sabrina @ bartleet stock. Com

Branches

	Voice	E - mail
Kandy	081-5622779	bmskandy @ Sltnet. lk
Negombo	031-5310200	bmsnegombo @ Sltnet. lk
Matara	041-5410005	bms matara @ Sltnet. lk
Jaffna	021-2222849	bms jaffna @ Sltnet. lk
Kurunegala	037-5620009	bms kurunegala @ bartleet stock. Com

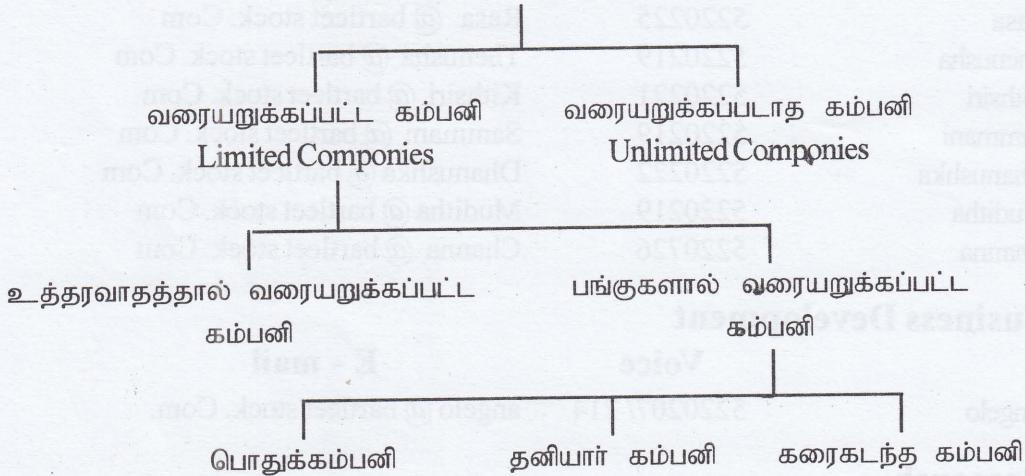
இப்பங்குச்சந்தையின் மூலம் சகல பங்காளர்களையும் வாங்கக்கூடிய பங்குகளை விற்பனைப் பங்குகளையும் தெளிவாக அறியமுடியும்.

2007ஆம் ஆண்டின் 7ம் இலக்க கம்பனிகள் சட்டம்

1982ம் ஆண்டு 17 இலக்க கம்பனி சட்டத்திற்கு பதிலாக புதிய கம்பனி சட்டம் 3-5-2007 இருந்து 2007ஆம் ஆண்டின் 7ம் இலக்க கம்பனி சட்டம் நடைமுறைக்கு வருகிறது.

கம்பனியின் வகைகள்

கம்பனியின் வகைகள் (Type of Companies)



கம்பனிப் பதிவாளருக்கு பதிவு செய்வதற்காக சமர்ப்பிக்க வேண்டிய ஆவணங்கள் வருமாறு (பிரிவு 4)

- விண்ணப்பப் படிவம்
- அமைப்பக விதிகள் இதற்கென முதலாம் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள மாதிரி அகவிதியில் இருந்து கம்பனியின் அகவிதி வேறுபடுமாயின் அதில் ஆரம்ப பங்குதாரர் ஒவ்வொருவரும் ஒப்பமிடல் வேண்டும்.
- ஆரம்ப பணிப்பாளர்கள் ஒவ்வொருவரும் தாம் பணிப்பாளராக இயங்குவதற்கு விரும்பும் சம்மதக்கடிதம்.
- கம்பனியின் ஆரம்ப செயலாளராக செயலாற்றுவதற்கான செயலாளரின் சம்மதக் கடிதம்.
- கம்பனியின் பெயர் ஏற்கனவேயுள்ள கம்பனியொன்றின் பெயராக அல்லது அதனை ஒத்ததாக இல்லையென்பதை கூறி வெளிப்படுத்தல்.

புறவிதியும் அகவிதியும்

- புதிய கம்பனி சட்டத்திற்கமைய கம்பனி புறவிதி தயாரிக்க வேண்டிய அவசிய மில்லை.
 - இப்பொழுது கம்பனிகளில் இருக்கும் புறவிதி அகவிதியின் ஒரு பகுதியாக புதிய கம்பனிச் சட்டப்படி மாறும்.
 - புதிய கம்பனிச் சட்டத்திற்கமைய கம்பனி முதலாம் அட்டவணையில் உள்ள மாதிரி அமைப்பக விதியை பின்பற்றுவேண்டும்.
 - கம்பனி தமக்கென ஒரு சுயமான அகவிதியை உருவாக்கலாம். அவ்அமைப்பு அகவிதி, முதலாம் அட்டவணையைத் தவிர இச்சட்டத்தின் ஏற்பாடுகளுக்கு ஒவ்வாதனவாக இராத ஏதேனும் கருமத்திற்கும் அத்துடன் குறிப்பாக பி.வ. ஏற்பாடு செய்யலாம்.
- I. கம்பனியின் குறிக்கோள்கள்.
 - II. பங்குதாரர்களின் உரிமைகளும் கடப்பாடுகளும் கடமைகளும்.
 - III. கம்பனி முகாமையும் நிர்வாகமும்.

புதிய அகவிதி

- பிரிவு 15 (1) க்கமைய கம்பனியொன்று விசேட தீர்மானமொன்றினால்
 - I. புதிய அமைப்பக விதியை தயாரிக்கலாம்.
 - II. அதன் அமைப்பக விதிகளில் திருத்தத்தை ஏற்படுத்தலாம்.
- மாற்றம் ஏற்பட்டு பத்துவேலை நாட்களுக்குள் வதிவாளருக்கு மேற்படி தீர்மானம் பற்றிய அறிவித்தலைக் கொடுத்தல்வேண்டும்.

பங்குகள்

- கம்பனியின் பங்குகள் அசைவுள்ள ஆதனமாக கருதப்படும்.
- கம்பனியின் மூலதனத்தை திரட்ட பல்வேறு வகையான பங்குகளை வழங்கலாம்.
- பங்கிற்கு பெயரளவான பெறுமதியோ சமப் பெறுமதியோ இல்லை.
- அங்கீகரிக்கப்பட்ட மூலதனம் இல்லை
- கம்பனியிடன் அமைப்பு அதவிதிக்கமைய பங்குகள் கைமாற்றக் கூடிய சாதனமாகும்.
- தனியார் கம்பனிகள் பொதுவழங்கலை மேற்கொள்ளமுடியாது.

பங்குகள் வகை

- I. மீட்கத்தக்க பங்குகள்.
- II. பகிர்ந்தளிப்புகளுக்கு முன்னுரிமையளிக்கின்ற பங்குகள்.
- III. விசேட வரையறுக்கப்பட்ட or நிபந்தனையுடனான வாக்களிப்பு உரிமையற்ற பங்குகள்.

கூறப்பட்ட மூலதனம்

புதிய கம்பனிச் சட்டத்தில் வழங்கப்பட்டு இறுக்கப்பட்ட மற்றும் நிலுவையாக அறிவிடப்பட உள்ள தொகை கூறப்பட்ட மூலதனம் எனப்படும். அதாவது வழங்கப்பட்ட மூலதனத்தின் அழைக்கப்பட்ட தொகையே கூறப்பட்ட மூலதனமாகும். அதாவது அழைக்கப்படாத தொகை கூறப்பட்ட மூலதனத்தில் உள்ளடங்காது.

உற்குமாணவர் மன்றம்

2 + ம்

ஒரு கம்பனி 100000 பங்குகளை 30 ரூபா விலையில் பி.வ அழைக்க தீர்மானித்தது.

மனு 15

ஒதுக்கம் 5

அழைப்பு 10

இங்கு மனுவின்போது 15 ரூபா வீதம் பணம் பெறப்பட்டது. ஒதுக்கலுக்கான பணம் செலுத்துமாறு கடிதம் அனுப்பப்பட்டுள்ளது. ஆனால் பணம் பெறப்படவில்லை	15 x 100000	1500000
இங்கு கூறப்பட்ட மூலதனம் என்ன இறுக்கப்பட்ட தொகை	5 x 100000	500000
அழைக்கப்பட்டு பெற வேண்டியது	20 x 100000	2000000

அழைப்பு விடப்படும்போது அழைப்புப்பெறுமதி கூறப்பட்ட மூலதனக் கணக்கிற்கு மாற்றப்படும்.

அழைப்பு விடப்பட்ட பிறகு கூறப்பட்ட மூலதனம்.

30 x 100000 = 3000000/=

புதிய கம்பனிச் சட்டத்தின் கீழ் பங்கு மூலதனம் என்ற சொல் கூறப்பட்ட மூலதனம் என அழைக்கப்படும் சகல பங்கு வகைகளுக்கும் கூறப்பட்ட மூலதனக் கணக்கு இருக்கமுடியும். விநியோகிக்கப்பட்ட பங்குகளுக்கான அழைக்கப்பட்ட பெறுமதி கூறப்பட்ட மூலதனக் கணக்கில் செலவு வைக்கப்பட்டில்லோன்டும். பங்கு வட்டமோ கழிவோ கருத்தில் கொள்ளப்படுவதில்லை.

பங்கு வழங்கல்

- 50 (1) கம்பனியானது கூட்டினக்கப்பட்ட விண்ணப்பப் பத்திரத்தில் பெயர் குறிப்பிட்ட ஒவ்வொரு பங்குதாரருக்கும் அப்பங்கு தாரருக்கு உருத்துடைய பங்குகளை வழங்குதல்வேண்டும்.
- 51 (1) இல் கம்பனியின் ஏற்பாடுகளுக்கும் கம்பனி அமைப்பக விதிகளுக்கும் அமைவாக ஒரு கம்பனியின் சபை அது பொருத்தமானவராக கருதுகின்ற நபருக்கு பங்குகளை வழங்கலாம்.
- ஒதுக்கலின்போது மறுப்பணமும் ஒதுக்கப்பணமும் சட்டப்படி கூறப்பட்ட மூலதனமாக மாறும் ஒதுக்கமோ or அழைப்போ விடப்பட்ட உடன் அத்தொகை யானது பங்குதாரருக்கு பொறுப்பாக மாறும்.

பங்கு வழங்கலுக்கான பிரதிபயன்

பங்கொன்று எந்தப்பிரதி பயனுக்காக வழங்கப்படுகின்றதோ அந்தப் பிரதிபயன் பி.வ. அமையலாம்.

- I. காச்
- II. வாக்குறுதிப் பத்திரங்கள்
- III. எதிர்காலச் சேவைகள்
- IV. ஏதேனும் வகையினதான் ஆதனம்
- V. வேறுபினைப் பொறுப்புக்கள்

பங்கு வழங்கல் முறை

வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனியானது பொதுமக்களுக்கு பங்கு வழங்கும்போது பி.ப. வழங்கலாம்.

- I. ஒரு முறையில் பிரதி பயன் முழுவதையும் பெறுவதன்மூலம்.
- II. பகுதிப்பகுதியாக பிரதிபயனைப் பெறுவதன்மூலம் மறு or விண்ணப்பத்தின்போது or ஒதுக்கலின்போது or அழைப்பின்போது

உபகாரப் பங்கு வழங்கல்

- உபகாரப் பங்கு வழங்கலும் ஒரு வகையான விநியோக முறை சார்ந்த ஒன்றாகும்.
- கம்பனிச் சட்டத்தின் பிரமாணங்களைப் பின்பற்றி உபகாரமாக பங்கு வழங்கப்படு மாயின், அவ்வாறு வழங்கப்படும் பங்குகளின் சந்தைப் பெறுமதிக்கு சமமாகக் காணப்படவேண்டும்.
- உபகாரப் பங்கு வழங்கல் ஒன்றின்போது கம்பனியின் ஒதுக்கங்கள் கூறப்பட்ட மூலதனமாக மாற்றப்படுகின்றது.

உரிமை வழங்கல்

- கம்பனியைன்று பங்குகளை வழங்கும்போது அப்புதிய பங்குகளை கொள்வனவு செய்தவற்கான சந்தர்ப்பத்தை தற்போதுள்ள பங்குதாரர்களுக்கு மட்டும் பெற்றுக்கொடுப்பது உரிமை வழங்கல் ஆகும். இங்கு வெளிநாட்களுக்கு வழங்கல் ஒன்று மேற்கொள்ளப்படுவதில்லை என்பதோடு ஒரு குறிக்கப்பட்ட விகிதாசாரத்தில் தற்போதுள்ள பங்குதாரர்களுக்கு புதிய பங்குகளை கொள்வனவு செய்வதற்கான உரிமை கிடைக்கும்.

பங்குதாரர்களுக்கான பங்கீடு

கம்பனிச் சட்டத்தின்படி பங்கீடு என்பது பி.வ. ஏதோ ஒரு முறையிலான செயற்பாடாகும்.

- பங்குதாரர்களின் நலனைக் கருத்தில்கொண்டு நேரடியாகவோ or வேறு முறை யிலோ கம்பனியின் காச் or சொத்து கைமாற்றும் செய்தல்.
- பங்குதாரரிடமுள்ள பங்குகளுக்கு ஏற்ப பங்கு இலாபம் வழங்கல் அல்லது பங்கு மீட்பு அல்லது பங்கு பறிமுதல் மூலம் பங்குதாரருக்கு மேற்கொள்ளும் கொடுப்பனவு அல்லது வேறு ஏதோ ஒரு முறையில் பங்குதாரரின் நலனுக்காக ஒரு கடனை ஏற்படுத்தல்.
- கம்பனிச் சட்டத்தின் 62 (1) சுரத்தின்படி பங்குதாரரின் பொறுப்புக்களை குறைப்பதுவும் இன்னுமொரு வகையான பகிர்ந்தளிப்பு ஆகும்.

பங்குகளை மீட்புச் செய்தல்

பங்குகளை மீட்கும் போது கம்பனிச் சட்டத்தின் 66வது சரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பி.வ பிரமாணங்களுக்கு ஏற்ப செயற்படவேண்டும்.

- அகவிதியில் பங்குகளை மீட்பதற்கான அனுமதி காணப்படவேண்டும்.
- பி.வ.முறைகளில் ஒன்றுக்கு ஏற்பபங்குகளை மீட்புச் செய்யமுடியும்

கம்பனியின் விருப்பத்தின்பேரில்
பங்குதாரரின் விரும்பத்தின் பேரில்

அகவிதியில் குறிப்பிட்டுள்ள ஒரு நிச்சயமான திகதியில்

- பங்கு மீபின்போது செலுத்தும் பெறுமதி கட்டாயம் குறிப்பிடப்பட்டு இருக்கவேண்டும்.
இல்லாதுவிடின் அப்பெறுமதி ஏதோ ஒரு சூத்திரத்தின் மூலம் கணிப்பிட்டு இருக்கவேண்டும்.

மூலதனக் குறைப்பு

- கம்பனி ஒன்று இச்சட்டத்தின் ஏற்பாடுகளுக்கு இணங்க அது பொருத்தமானதாக கருதுகின்ற தொகையை அதன் கூறப்பட்ட மூலதனத்தில் இருந்து சிறப்புத் தீர்மானமொன்றின் மூலம் குறைப்புச்செய்யலாம்.
- 60 நாட்களுக்கு முன்பே சிறப்புத் தீர்மானத்திற்கான பகிரங்க அறிவித்தல் வழங்கப்படல்வேண்டும்.
- கம்பனியானது கடன்கொடுனரின் முன் சம்மதமின்றி குறிக்கப்பட்ட நிபந்தனைகள் திருப்திப்படுத்தப்பட்டிருந்தால் ஒழிய குறித்துரைக்கப்பட்ட ஒரு தொகைக்குக்கீழே கூறப்பட்ட மூலதனத்தை குறைப்பதில்லையென கடன்கொடுத்தோர் ஒரு வருடம் எழுத்துமூலமாக உடனப்பட்டிருப்பின் இதற்கு மாறாக தீர்மானம் மேற்கொள்ள முடியாது.
- புதிய கம்பனிச்சட்டத்தின்படி மூலதனம் குறைப்பை பூர்த்திசெய்த முதலாவது கம்பனி வரையறுக்கப்பட்ட தங்கொடுவ போசிலேன் கம்பனி ஆகும்.

கம்பனி பேணிவரவேண்டிய சட்டமுறையான ஏடுகள்

- உருவாக்கல் பத்திரமும் கம்பனியின் அகவிதியும்
- கடந்த 10 வருடங்களுக்கான உரிமையாளர்களுடைய எல்லாக் கூட்ட அறிக்கை களும் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களும்.
- கடந்த 10 வருடங்களுக்கான இயக்குநர் கூட்ட அறிக்கைகளும் நிறைவேற்றப் பட்ட தீர்மானங்களும்.
- கடந்த 10 வருடங்களுக்குள் சட்டத்தின் பிரகாரம் இயக்குநர்களால் கொடுக்கப் பட்ட சான்றுகள்
- இயக்குநர் செயலாளர்களுடைய பதிவேடுகள்
- கடந்த 10 வருடங்களுக்கான எல்லா நிதிக்கூற்றுகளும் சமுகநிதிக் கூற்றுக்களும். இப்புதிய கம்பனிச்சட்டத்தின் நுணுக்கங்களைக் கொண்டு பல்வேறு தேவைப்பாடுகளைப் பூர்த்திசெய்யமுடியும். இப்புதிய கம்பனிச்சட்டம் மூலம் கம்பனிகளை உருவாக்கமுடியும்.



ஸேராசிரியர் வே. சி. சிவநாதன்

தலைவர், சட்டத்துறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

புதிய கேள்விக் கோட்டுரை மற்றும் ஆற்றுக்கூறு INTRODUCTION TO "NEW" THEORIES OF DEMAND

மரபுநியான கேள்விக் கோட்பாட்டு அமைப்பிற்குள் குறிப்பிடக்கூடிய எண்ணிக்கையான விடயங்களை இலகுவில் ஆராயமுடியவில்லை. இவற்றுள் குறிப்பிட்ட ஒரு பொருளின் கேள்வி மீதான விளம்பரத்தின் தாக்கம் உற்பத்திகளின் வேறுபாடுகள் வேறுபட்ட பொருட்கள் புதிய அல்லது தரம் உயர்த்தப்பட்ட பொருட்கள் சார்பாக நுகர்வோர் நடத்தை எவ்வாறு இருக்கின்றது என்பதை பற்றிய புதிய விளங்கங்களை Lancaster 1971ன் புதிய கேள்விக் கோட்பாடு தருகிறது.

லங்காஸ்ரர் கேள்வி மாதிரியில் நுகர்வோர் சந்தைப்படுத்தப்படும் பொருட்களில் ஆர்வமுடையவர்களாக இல்லாமல் பொருட்களின் இயல்புகளைக் கவனத்தில் கொள்கின்றனர். உதாரணமாக உணவுப்பொருட்களின் சத்துணவு மட்டம், கலோரி மட்டம், புரதம், விற்றமின்கள் எந்தளவு உள்ளன. எந்தளவு நுகர்வுக்கு அவசியமானது. எந்நேரமும் பயன்படக்கூடியது என்றநோக்கில் பொருள் கொள்வனவு பற்றிய தீர்மானத்தை மேற்கொள்கின்றனர். அவ்விதமே ஒரு மோட்டார் வாகனத்தைக் கொள்வனவுசெய்ய முற்படும்போதும் தமது நுகர்வுத் தேவைக்கேற்ற இயந்திர இயலாவு உள்ளதா, ஒரு ஸ்ற்றாரில் எந்தளவு தூரம் போகக்கூடியது, எத்தனை இருக்கைகள் கொண்டது என்பவற்றை அடிப்படையாகக்கொண்டே நுகர்வோன் ஒருவன் அப்பொருள் கொள்வனவைத் தீர்மானிக்கின்றான். இங்கு விலை முக்கியம் பெறவில்லை. பொருட்களின் தன்மை அல்லது இயல்பு என்பதையே கேள்வியைத் தீர்மானிக்கும் முக்கிய காரணியாக முன்வைக்கப்படுகிறது. உண்மையில் நுகர்வோர் பொருட்களின் இயல்பு அல்லது தன்மை போன்றவற்றைத் தெரிவுசெய்து நுகர்வதிலிருந்தே திருப்தியடைகின்றனர். இதனை அடிப்படையாகக்கொண்டு நோக்கும்போது பொருட்களின் தன்மை அல்லது இயல்பு என்பவற்றிற்கும் திருப்தி அல்லது பயன் என்பவற்றிற்குமிடையிலான தொடர்பு பின்வரும் சார்புத் தொழிற்பாடாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

$$U = U(Z_1, \dots, Z_m)$$

இங்கு Z_1 பொருட்களிலிருந்து கிடைக்கும் தனிப்பட்ட இயல்புகளின் எண்ணிக்கையாகும். இங்கு ஒவ்வொரு இயல்பும் கணிய அளவாக மதிப்பிடக் கூடியன என்பது எடுகோள் ஆகும். மொத்தமாகப் பெறப்படும் இயல்புகளை, குறிப்பிட்ட அளவான சந்தைப் பொருட்களிலிருந்து பெறுவதன் கூட்டுத்தொகை என்பதாகவும் அவை தனித்தனியே அளவிடப்பட்டு கூட்டப்படுவையாகவும் கருதப்படுகிறது.

இதனை பின்வருமாறு எழுதலாம்.

$$Z_i = b_{i1}Q_1 + b_{i2}Q_2 + \dots + b_{in}Q_n$$

இங்கு $b_{ij}Q_j$ என்பது j யாவது பொருளின் i ஆவது இயல்பின் கணியப் பெறுமதி ஆகும். உதாரணமாக Z_1 உணவுப் பொருட்களின் கலோரி அளவைக் குறிப்பதாயின் அக்கலோரியைப் பெறுவதற்கு பாணும், பாலும் கொள்வனவு செய்யப்படுகிறது. ஒரு கிலோ பாணிலிருந்து 1300 கலோரி பெறமுடியும். அவ்விதமே ஒரு லீற்றர் பாலில் இருந்து 300 கலோரியும் பெறமுடியும் எனக்கருதிக்கொண்டால் இதை சமன்பாடாகப் பின்வருமாறு எழுதலாம்.

$$Z_1 = 300Q_m + 1300Q_n$$

ஒருவருக்கு அல்லது அவர்து குடும்ப நுகர்விற்கு எத்தனை கலோரி அவசியமானது என்பதைக் கருத்தில்கொண்டே எந்தளவு பால் கொள்வனவு செய்யவேண்டும். எந்தளவு பாண் கொள்வனவு செய்யவேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிப்பர். இருந்தாலும் அவர் கொள்வனவுக்கு தேவையான வருமானம் என்ற வரையறைக்குள் நின்றே குறித்த விலையில் கொள்வனவு செய்யமுடியும். இதனால் நுகர்வோன் செலவிட்டுத் திட்டத்தைப் பின்வருமாறு எழுதுவோம்.

$$P_1Q_1 + \dots + P_nQ_n = M$$

$$\sum_{j=1}^n P_i Q_j = M$$

P_1 விலையையும் M செலவிடக் கூடிய பண அலகையும் குறிக்கின்றது.

விலை, வருமான மட்டம், பொருளிலிருந்து கிடைக்கும் கலோரி போன்ற இயல்புகளின் உச்ச எண் ணிக் கைகள் கொடுக்கப்பட்ட வேளையில் அத்தன்மைகளிற்கான தெரிவு எந்தளவாக இருக்கும் அதற்கான திறன்வாய்ந்த தெரிவு உச்சப்படுத்தும் நோக்குடைய நுகர்வோர் நடத்தையாக இருக்கும் எனக்கொள்ளப்படுகிறது. எனவே.

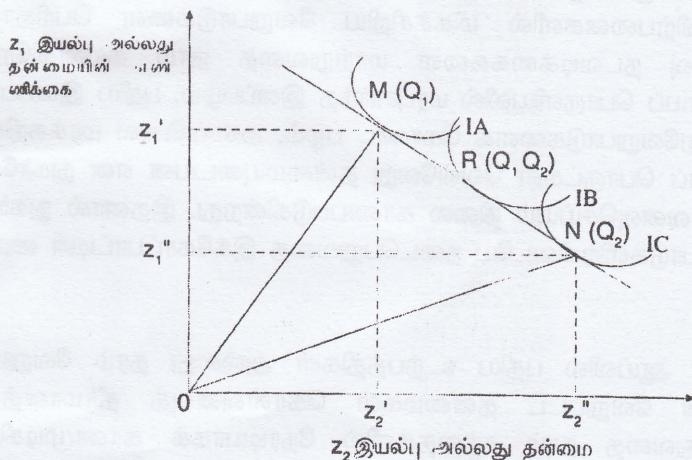
$$Z_1 = \sum_{j=1}^n b_{ij} Q_j$$

$$\sum_{j=1}^n P_j Q_j = M \text{ என்ற}$$

வரையறைக் கருத்துள் நின்று $U = U (Z_1, \dots, Z_m)$ என்பதை உச்சப்படுத்துவதே நுகர்வுக் கட்டடத்தை பிரச்சனையாக முன் வைக்கப்படுகிறது. லங்காஸ்ர் நுகர்வுச் சமநிலை மாதிரியை விளக்கப்படம் கொண்டும் நோக்கலாம். (படம் 1) Q_1, Q_2 இரண்டு உணவுப் பொருட்கள் எனக்கொள்வோம். Z_1, Z_2 இரண்டு வகையான இயல்புகள் அல்லது தன்மைகள் எனக்கொள்வோம். M என்ற புள்ளியில் Q_1 பொருளைக் கொள்வனவு செய்யும்போது Z'_1, Z'_2 என்ற அளவுடைய இரண்டு

இயல்புகளையும் நுகரமுடியும். அல்லது Q_2 பொருளை நுகர்வதாயின் Z''_1, Z''_2 என்னும் அளவுடைய இரண்டு இயல்புகளையும் நுகரமுடியும்.

படம் - 1



கொடுக்கப்பட்ட விலையில் கொடுக்கப்பட்ட வருமானத்தில் MN கோட்டில் எங்கும் தெரிவு நடைபெறலாம். இப்படத்தில் Q_1 பொருளை நுகரும்போது OM விகித அளவுடைய சத்துக்கள் கிடைக்கும். இதனை A என்ற நுகர்வோன் தனது சமநிலையாகக் கொள்ளலாம். N புள்ளியில் Q_2 பொருளை மாத்திரம் நுகரும்போது ON விகித அளவுடைய சத்துக்கள் கிடைக்கும். இதனை C என்ற நுகர்வோன் தனது சமநிலையாகக் கொள்ளலாம். R புள்ளியில் Q_1, Q_2 என்ற இரண்டு பொருட்களிலும் குறிப்பிட்ட அளவை நுகர்ந்தபோது OR விகித அளவுடைய சத்துக்கள் கிடைக்கும். இதனை B என்ற நுகர்வோர் தனது சமநிலையாகக் கொள்ளலாம். Z_1, Z_2 தன்மையைப் பெறுவதற்காக மூவரும் கொடுக்கப்பட்ட விலையில் சம வருமானத்தைச் செலவிடுபவர்களாகவும் இருக்கின்றனர் எனக்கொண்டால் அவர்கள் சமநிலை அடைவதையும் தத்தமது I_A, I_B, I_C சமபயன் கோட்டில் உச்சப் பயனை அடைவதையும் வரைபின் ஊடாக அறியமுடிகின்றது.

இந் நுகர்வோன் சமநிலையைக் கொண்டு நோக்கும்போது வங்காஸர் கோட்பாடு மரபுநிதியான பயன் ஆய்வில் கவனிக்கப்படாதிருந்த மூன்று முக்கிய பகுதிகளிற்கு விசேட கவனம் செலுத்தியுள்ளார் என்பதை பின்வருமாறு குறிப்பிடுவோம்.

1. நுகரும் பொருட்களில் மிக நெருக்கமானதும் சமமானதுமான தன்மைகளைக் கொண்டதும் தொடர்புடையதுமான அதாவது மிக்கூடிய குறுக்கு விலை நெகிழ்ச்சி உடைய பொருட்கள் கொள்வனவில் இயல்படை முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. உதாரணமாக ஆட்டிறைச்சியும் கோழி இறைச்சிக்குமுள்ள தன்மை ரீதியான நெருக்கத்தன்மை கோழி இறைச்சிக்கும் செய்திப் பத்திரிகைக்கும் இருக்கமுடியாது. இவை பற்றி மரபுநிதியான கோட்பாடு நுகரவுச் சமநிலையில் குறிப்பிடப்படவில்லை.

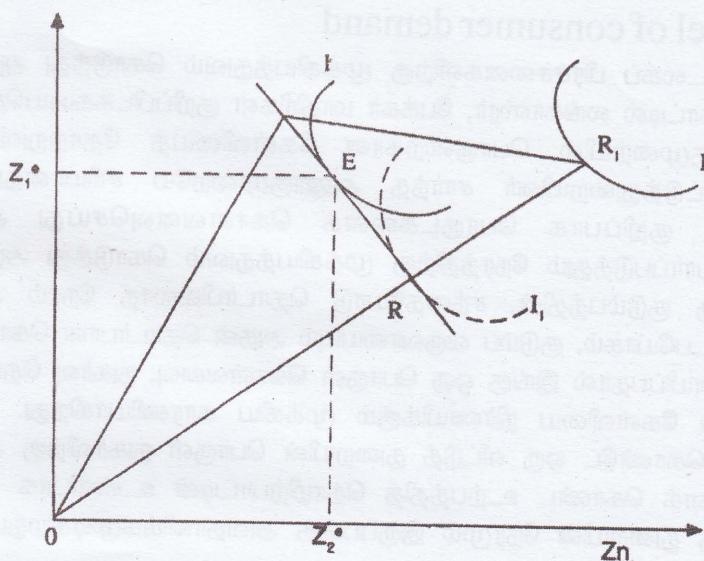
2. நாளாந்த வாழ்வில் உற்பத்தி வேறுபாடும் விளம்பரமும் எம்மை குறுகிய (வக்கரித்த) விளக்கத்திற்கு கொண்டுவந்துவிடுகிறது. இதற்கு நிறுவனம் ஒன்றோ அல்லது பலவோ சில வர்த்தக குறிகளை பிரபல்யப்படுத்தி வெவ்வேறு நுகர்வோரிடையே வெவ்வேறு விருப்பு வெறுப்புகளை உருவாக்கிவிடுகிறது. உணவுப் பொருள் சில்லறை விற்பனைகளில் மிகச் சிறிய வேறுபாடுகளை பெரிதாக்கி சுவையுனர்வை, நுகர்வு நடவடிக்கைகளை மாற்றுவதை நாம் காண்கிறோம். உதாரணத்திற்கு விவசாயப் பொருளியலில் மரபுசார்ந்த இனப்பழம், புதிய இனப்பழம், ஒரே தன்மையுடைய நிறவேறுபாடுகளைக் கொண்ட பழம், அவைபோல மரக்கறிகள், உயர்விளைவு விவசாயப் பொருட்கள் வெவ்வேறு தன்மையுடையன என நுகர்வோர் கருதிக்கொண்டு கொள்வனவுசெய்யும் நிலை காணப்படுகின்றது. இதனால் நுகர்வுத் தெரிவுகள் சிறிய வேறுபாடுகளிற்கிடையே நடைபெறுவதை இக்கோட்பாட்டின் ஊடாக அறியமுடிகிறது.
3. இறுதியாக இந்த ஆய்வில் புதிய உற்பத்திகள் அல்லது தரம் வேறுபடும் பொருட்கள் அவற்றின் வேறுபட்ட தன்மைகள் கொள்வனவுத் தீர்மானத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதை நாம் சந்தைகளில் நேரடியாகக் காணமுடிகிறது. உண்மையில் பொருட்களிற்கு கேள்வி ஏற்படுகிறது என்பதற்குப் பதிலாக பொருட்களின் இயல்புகளிற்கே கேள்வி ஏற்படுகிறது என்று குறிப்பிடுவதே இம் மாதிரியின் புதிய அணுகுமுறையாகும்.

இவ்வாய்வின் முக்கிய குறைபாடுகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படுவது பொருட்களின் இயல்புகளை அவதானித்து அளவிடுவதென்பது சிக்கலானதாகும். உதாரணமாக உணவுற்பத்திப் பொருள், வெளித்தோற்றும், நிறம், சுவை, பருமன், அதிலடங்கும் சத்துக்கள் என்பனவை கொள்வனவை நிர்ணயிக்கின்றன என்பதை அளவிடுவது என்பது மிகச் சிரமமானதாகும். அத்துடன் பல விடயங்களை இவ்வாய்வு அணுகுவதால் பல எடுகோள்கள் சார்ந்திருப்பதும் இவ்ஆய்வின் பலவீனத்தைக் காட்டுகிறது.

விளம்பரமும் இவ் அணுகு முறையும்

விளம்பரப்படுத்தல் நவீன சமூகத்தின் பொதுவான வெளிப்பாடு. பல்தேசிய கூட்டுத்தாபனங் களாக அதாவது கொக்கோகோலா, நெஸ்ரல் போன்ற பதப்படுத்தப்பட்ட உணவு வகைகள் தரம் உயர்த்தப்பட்டு உலகெங்கும் பெறக்கூடியதாய் இருப்பதைத் தொடர்பு சாதனங்கள் பறைச்சாற்று கின்றன. இந் நிகழ்வுகள் நுகர்வோர் விருப்பத் தெரிவில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி கொள்வனவை நிர்ணயிக்கும் முக்கிய காரணியாக மாறியுள்ளது. மரபுதீயான கேள்விக் கோட்பாட்டில் விளம்பரத்தின் முக்கியபங்கு வலியுறுத்தப்படவில்லை. ஆனால் லங்காஸ்ர் மாதிரியில் அதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

படம் - 2



விலை வருமானம் என்பன கொடுக்கப்பட்டுள்ளபோது சந்தை பற்றிய பூண்ணறிவும் உண்டு எனக்கொண்டு, இவ்வேளையில் சுவை கொடுக்கப்பட்டுள்ளதாக எடுகோள் கொள்ளப்படாமல் சுவை பொருட்களின் இயல்பு போன்றவற்றால் ஏற்படும் விருப்பத்தெரிவால் சரிசெய்யப்பட்டு நுகர்வோன் சமநிலை அடைகின்றான் எனக் கொள்ளுதல்வேண்டும். அவ்வகையில் கொடுக்கப்பட்ட படம் 2 இல் E என்ற புள்ளியை சமநிலையாகக் கொண்ட B என்ற நுகர்வோன் Q_1 , Q_2 என்ற இரண்டு பொருளையும் நுகர்வதன் ஊடாக Z_1 , Z_2 இயல்புத்தன்மையை நுகரமுடிகிறது. இங்கு மிகத்தாக்கமான விளம்பரம் ஒன்றை நெஸ்ரல் நிறுவனம் மேற்கொள்வதுநூடாக இந்நுகர்வோன் தன் கொள்வனவை R என்ற புள்ளிக்கு மாற்றி உச்சப்பயனை அடைந்துகொள்கின்றனர். R புள்ளிக்கு கொள்வனவை மாற்றும்போது இந்நுகர்வோன் Z_2 தன்மையை கூடுதலாகப் பெறக்கூடியவகையில் விளம்பரம் நடைபெற்று இருக்கிறது. இங்கு நுகர்வோனின் சுவையை விளம்பரம் பாதித்திருக்கின்றது என்பது புலனாகின்றது. அத்துடன் இப்பொருள் உற்பத்தியில் தர முன்னேற்றம் ஒன்று ஏற்படுத்தப்படுகிறது. அதனால் நுகர்வோர் அப்பொருளிலிருந்து பெறும் பயன் உயர்கின்றது. இதனால் நுகர்வோன் பயன் வளைகோடு I_1' ஆக உயர்கிறது. வருமானம் மாற்றமடையாத வேளையில் விளம்பரத்தாலும் பொருளின் தரம் உயர்த்தப்பட்டதாலும் நுகர்வோனின் தெரிவு, கொள்வனவு அளவு என்பவை மாற்றமடைந்துள்ளது என்பதை மேற்கூறிப்பிட்ட உதாரணத்தினாடாக அறியமுடிகிறது.

புதிய கேள்விக் கோட்பாட்டில் பேக்கர் மாதிரி Becker's model of consumer demand

யதார்த்தம் உலகப் பிரச்சனைகளிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து ஆராய்ந்த புதிய கேள்விக்கோட்டில் லங்காஸ்ரர், பேக்கர் மாதிரிகள் குறிப்பிடக்கூடியதொன்றே. பேக்கரின் அனுகுமுறையில் பொருளிற்கான கேள்வியைத் தோற்றுவிப்பதில் தனிநபரைவிட வீட்டுத்துறையினர் சார்ந்த அனுகுமுறையே சரியானது எனக் குறிப்பிடுகின்றார். குறிப்பாக பொருட்களைக் கொள்வனவுசெய்து அதனை நுகர்வதற்காக தயார்ப்படுத்தும் நேரத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து ஆராய்ந்து இருக்கின்றார். ஒரு குடும்பத்தின், சந்தையோடு தொடர்பில்லாத நேரம் அல்லது காலம் என்பதன் உபயோகம், குடும்ப வருவாயையும் அதன் தொடர்பான கொள்வனவு சக்தியையும் நிர்ணயிப்பதால் இங்கு ஒரு பொருள் கொள்வனவு, நுகர்வு தொடர்பான நேரம் போன்றவை கேள்வியை நிர்ணயிக்கும் முக்கிய காரணியாகிறது. இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டே ஒரு வீட்டுத் துறையின் பொருள் நுகர்விற்கு அமைய, வருமான வழிகளைக் கொண்ட உற்பத்தித் தொழிற்பாட்டின் உள்ளீடாக சந்தைப் பொருளும் வீட்டுத் துறையின் நேரமும் இருப்பதை அவதானிக்கமுடிகிறது. இதை

$$Z_1 = F(Q_1, \dots, Q_n, t_1, \dots, t_n) \quad i = 1, \dots, m$$

எனக்காட்டலாம்.

Z_i என்பது i எனும் பொருளில் இருந்து பெறக்கூடிய பயன் அல்லது தன்மை என்பதாகும். இதனையே வீட்டுத் துறையினருக்கு அவர் தம் உற்பத்தித் தொழிற்பாட்டில் கிடைக்கும் உற்பத்தி என்பதாக பேக்கர் குறிப்படுகின்றார். எனவே Z_i என்ற அளவுடைய அடிப்படை இயல்புப் பொருளை பெறுவதற்கு உள்ளீடாக Q_1, \dots, Q_n பொருட்களும் t என்ற காலமும் உதவுகிறது. உதாரணமாக நுகர்வோர் கொள்வனவுசெய்யும் உணவுப்பொருட்களில் மாட்டு இறைச்சியை எடுத்துக் கொள்வோம். இதனைக் கொள்வனவுசெய்து பதப்படுத்தி சமைத்த உணவாக மாற்றுவதற்கு வீட்டுத்துறைக்கு செலவாகும் நேரம், அவ்வீட்டுத் துறையினரிடம் இருக்கும் சமையல் உபகரணங்கள் மற்றும் உணவு தயாரிக்கும் தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றால் தீர்மானிக்கப்படும். இதற்கு செலவாகும் நேரம் குறைவானால் மீதி நேரத்தை வீட்டுத்துறையினர் உழைப்பு நேரமாக மாற்றி அதனுடாக வருமானத்தையும் பெறமுடிகிறது. இதனால் விவசாயப்பொருட்களை கொள்வனவு செய்யும்போது அதனை நேரடி நுகர்வாக மாற்றுவதற்கு செலவாகும் நேரத்தை கருத்தில் கொண்டு கொள்வனவுசெய்யும் வழக்கமும் உண்டு. எனவே கேள்வியை நிர்ணயிக்கும் காரணிகளில் இது அதி முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததொன்றாக இருக்கிறது என பேக்கர் குறிப்பிடுகிறார். நேரம் எந்தளவு முக்கியமானது என்பதை விளக்குவதற்கு பேக்கர் எடுத்துக் கொண்ட அனுகுமுறையைப் பின்வருமாறு எழுதுவோம்.

$$T = t_w + \sum_{j=1}^n t_j \quad j = 1, \dots, n$$

T கிடைக்கக்கூடிய மொத்த நேரத்தைக் குறிக்கின்றது. t_w உழைப்பு நேரம் அதாவது வருமானத்தை உழைப்பதற்காக உழைப்புச் சந்தையில் செலவிடும் நேரம் t_j இது j வது அளவுடைய பொருட்களை நுகரும்போது அதற்காகச் செலவிட்ட நேரத்தைக்காட்டும். இந்நிலையில் நுகர்வோர் வரவு செலவு திட்ட சமன்பாட்டை

$$M = \sum_{j=1}^n P_j Q_i \quad \text{ஒரு வரையறையாகவும்}$$

முன்னர் குறிப்பிட்ட $Z = F(Q_1, \dots, Q_n, t_1, \dots, t_n)$ என்பதனை இன்னொரு வரையறையாகவும் கொண்டு பின்வரும் பயனை உச்சப்படுத்தும்.

$$U = U(Z_1, \dots, Z_m) \quad \text{நோக்கில் நுகர்வு நடத்தை அமையும்.}$$

பேக்கர் மாதிரி மரபு சார்ந்த கேள்விக் கோட்பாட்டையும், உற்பத்திப் பொருளியலையும், வீட்டுத் துறையின் உற்பத்திக்கான குறைந்த செலவில் பயன் உச்சப்படுத்தல் என்பதனையும், ஒன்றிணைத்து நுகர்வில் பயன் உச்சப்படுத்தப்படுகிறது என கருதுகின்றார். முடிவாக இவர் கருத்தில் நுகர்வோர் சந்தைப்பொருளின் விலை மாற்றம், வருமானம், நேரத்திற்கான சந்தர்ப்பச் செலவு, உற்பத்திக்கான நேர உபயோகம் போன்றவற்றால் தான் கேள்வி நிர்ணயிக்கப்படுகிறது என வலியுறுத்திக் கருத்துரைக்கின்றார். தனித்து விலை முக்கியமான காரணியல்ல என வாதிடுகின்றார்.

References :

- (1) Lancaster. (1971) Consumer demand A New approach Columbia University Press.
- (2) David Colmud & Trevou young Principles of Agricultural Economics. Cambridge University Press 1989

சிந்தனைத்துறைகள்

- ❖ மௌனமாக இருக்கத் தெரியாதவனுக்கு நன்றாகப் பேசவும் தெரியாது.
- ❖ மனித உள்ளத்தில் இருக்கும் அறைகள் அத்தனையும் திறக்கும். திறக்கும் சிறந்த திறவுகோல் அன்பு ஒன்றுதான்.
- ❖ கல்வி கற்றவரை எளிதில் திருப்பலாம். ஆனால் ஏமாற்ற முடியாது. எளிதில் ஆளலாம், ஆனால் அடிமைப்படுத்த முடியாது.
- ❖ சோம்பேறியே நீ ஏறும்பிடம் போ! அதன் வழியைப் பார்த்து ஞானத்தைக் கற்றுக்கொள்.

நூழ் சமுத்திர நிலமைகள்

தி. திருநேசன்

13 கலை

பிரபஞ்சத்தில் உள்ள கோள்களில் புவியே சிறப்பான கோளாகும். இதற்கான காரணம் நீர், நிலம், வளி, உயிரினங்களை கொண்டதே ஆகும். அந்தவகையில் புவிக்கோளத்தில் சமார் $\frac{2}{3}$ பங்கினை உள்ளடக்கியது நீர் கோளமாகும். இதில் $\frac{3}{4}$ பங்கிற்கு மேல் உவர்நீர் பரப்புக்களாகவும் $\frac{1}{4}$ பங்கு மாத்திரம் நன்றீப்பரப்புகளாகவும் காணப்படுகிறது. இவ் உவர் நீர்ப்பரப்புகளில் கடல்கள், சமுத்திரங்கள் என்பன உள்ளன. இந்தவகையில் சமுத்திரத்தை பற்றி நோக்குவோம்.

ஆழ் சமுத்திரத்தில் குரியவொளி 500 அடி ஆழம் வரையே ஊடறுத்துச் செல்லும். இப்பகுதியை “பப்போடிக் வலயம் (Ithotic Zone)” என்பர். அதேபோல் 3000 அடி ஆழத்தில் உதய ஞாயிற்றோளி வலயம் (Twight zone) உள்ளது. இது சமுத்திரத்தின் அடி ஆழத்திற்கு காணப்படும். இதன்கீழ் பத்தி பெலாஜிக் வலயத்தில் (Bothypelagi Zone) எந்தவித ஒளியுமற்ற இருள் குழந்த மண்டலமே காணப்படும். இதற்கு கீழே குரியவொளி உட்புகாது.

சமுத்திர வெப்பநிலை கீழே செல்லச்செல்லக் குறைந்துகொண்டே போகும். கடல்நீர் மட்டத்தின் வெப்பம் பெரும்பாலும் அங்குள்ள காலநிலைக்கேற்ப அமையும். இது பருவகால நிலை, பிரதேச நிலை என்பவற்றை ஒட்டி கூடியும் குறைந்தும் இருக்கும். அத்தோடு புவியின் மேற்றள வெப்பநிலையால் நீராவியாகியும் நன்றீராகியும் கூடியும் குறைந்தும் காணப்பெறும். ஆனால் ஆழ் சமுத்திர நிலைகளில் 6500 அடி ஆழத்தின் கீழ் வெப்பநிலை எப்பொழுதும் 37°C கீழேயே இருக்கும். இதற்குக் காரணமாக இருப்பது ஆழ் கடலின் சுழி ஒட்டமேயாகும்.

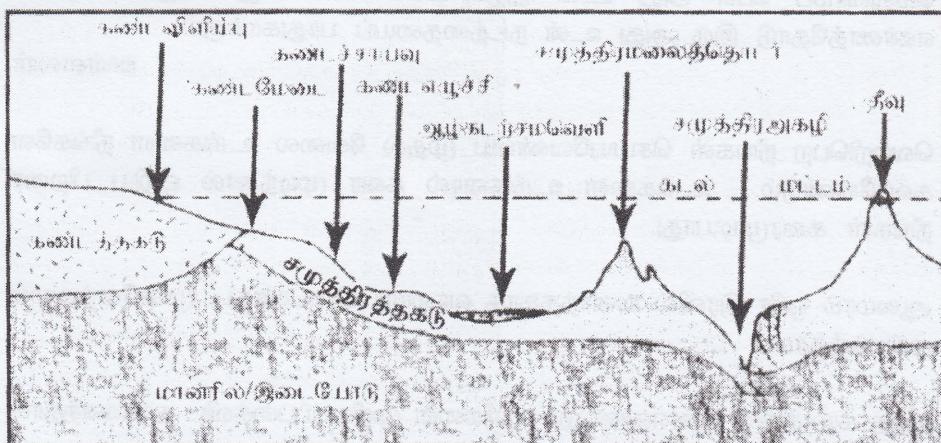
சமுத்திர நீர் எப்பொழுதும் அசைந்து இயங்கிக்கொண்டே இருக்கும். அதன் மேற்றளத்தில் அலைகள் குரியவொளி போன்றன சமுத்திர ஈர்ப்புக்குள்ளாகி வற்றுப்பெருக்கு தினமும் உருவாகிக்கொண்டிருக்கும். இவற்றுக்கு மேலதிகமாக நீர் அடிமட்டத்தில் நீர் சுழிகளும் பெருமளவு நீரைப் புவியின் நாலாபுறமும் மாற்றி, மாற்றி இழுத்துச்செல்லும். மேலும் கீழும் உந்தப்படும் நீரலைகள் கரைகளை நோக்கித்தாக்கும். காற்று நீரலைகளைக் கடலுடாகச் செல்லவும் உதவும். இதன் முக்கிய செய்பாடு நீரைச் சிறுசிறு பகுதிகளாக்கி மேலும் கீழும் சுருட்டி வட்டவடிவில் உருளச்செய்வதாகும்.

மேல் மட்டத்து நீரலைகள் புவியின் மேற்பரப்பை மாற்றவல்லதாக அமையும். அவை பெருங் கடற்கரையோரங்களைச் செங்குத்தான் பாறை முகப்புப் போன்றவற்றை மிகவும் சரியாக உருவாக்கும். மேலும் இச்சமுத்திர நீரலைகள் கரைகளில் உள்ள மணற் குவியல்களையும், சமுத்திரங்களின் பல பாகங்களிலும் இழுத்துச்

சென்று ஆங்காங்கே அவற்றைப் படியவுஞ் செய்யும். அடுத்து காட்டுக்கு இங்கிலாந்தின் “மாஸ்டம்போ” எனும் குடாவில் உள்ள செங்குத்தான் பாறைகள் கடல்லைகளின் அரிப்புக்குள்ளாகி உருவாகியதைக் குறிப்பிடலாம்.

சமுத்தீர் ஈர்ப்புக் காரணமாகச் சமுத்தீர் நீரைச் சந்திரன் நேரடியாக முகங்கொடுக்கும்போது கடல் நீரில் வற்றுப்பெருக்கு ஏற்படுகிறது. புவி தனிச்சில, புவியை மையப்பாட்டில் இருந்து சமுற்றும்போது நீர் முன்தள்ளி எதிர்த்திசையில் உப்பி உந்தப்படும். குரியனின் ஈர்ப்பு இவ்வேளையில் சமுத்தீரத்தைத் தாக்கும். இதன்காரணமாக முன் தள்ளப்படும். நீர் புவியின் மையத்தைச் சுற்றி அசைந்து இயங்கும். அப்பொழுது வற்றுப்பெருக்கு உருவாகிக் கடலின் நீர் மட்டத்தில் உயர்வையும் தாழ்வையும் உருவாக்கும். ஒரு மாறுபாடான வற்றுப்பெருக்கு நீர்லையை உண்டாக்கி ஒரு சில மணி நேரத்துள் பல மைல் தூரத்துக்கும் அது பயணிக்கும். இவ்வைகள் கடற்கரையை அடையும்போது அவ்வைகள் பல அடி உயரத்துக்கு உயர்ந்து நிற்கும்.

இளவேளிற் காலத்தில் வற்றுப்பெருக்குகள் குரியன் - சந்திரன் - புவி ஆகிய மூன்றும் ஒரு நேர்கோட்டில் வரும்போது நேரற்ற வற்றுப்பெருக்குகள் நேர்கோணத்தில் அமையும். மேலும் முன்கூறிய கடல்லைகள் அதிஉயரக் கிளம்பி கரையை நோக்கி உந்தித்தள்ளும். (அண்மையில் ஏற்பட்ட சனாமிப் பேரலை போல்) அவை அவ்வாறு பயணிக்கும்போது பெரும் வெள்ளப்பெருக்குகளையும் பேரழிவுகளையும் கரையோறப் பகுதிகளிலும் உள்ளாட்டிலும் உண்டுபண்ணும். மேலும் புவிச்சுழற்சி விசையும் கடல் மட்டத்திற் சுழலும் கடற்சுழிகள் காற்றின் வீச்சால் பெரும்பாலும் ஓரிடத்தில் இருந்து பிறிதோர் இடத்துக்குப் பயணிக்கும் புவியின் வட கோணத்தில் இக் காற்றின் வீச்சு வலப்புறமாகவும் தென்னரைக் கோணத்தில் இடப்புறமாகவும் சுழியோடும். இதனால் நில அமைவுகள் பெரு மாற்றல்களுக்கு உள்ளாகும்.



சமுத்தீர வடிநிலத் தோற்றும்

கண்ட நிலப்பரப்பினைப் போன்றே சமுத்திர வடிநிலப்பரப்பும் விளக்கவியல் உறுப்பினை கொண்டு விளங்குகின்றது. புவியில் ஏற்ததாழ 71% அல்லது 361 மில்லியன் சதுர கிலோமீற்றர் பரப்பு சமுத்திர வடிநிலமாகும். கடற்கீழ் இட விளக்கவியலாய்வுக்கு நவீன கருவிகள் பலவும் உதவிவருவதால் ஆழ்கடல் பற்றிய புதிய விளக்கங்கள் கிடைத்துவருகின்றன.

புவி மத்தியகோட்டு பிரதேசத்தில் வெப்பநீர் குளிர்நீரிலும் அடர்த்தி குறைவுடையதாக இருக்கும். துருவப்பகுதிகளில் வெப்ப வலயத்தில் சூரிய வெப்பம் நீரை வெப்பமாக்கிக்கொள்ளும். ஆதலால் சமுத்திர நீர் உவர் தன்மை கொண்டதால் கூடிய அடர்த்தி உடையதாகும். மத்திய தரைக்கடற் பிரதேசத்து கடல் நீரைக் கூடிய உவர்தன்மை கொண்டதாக்கக் கூடிய அடர்த்தி கொண்டே உப்புத் தன்மையாக விளங்கும். கடற்சுழியோட்டம் இவ்வூர் தன்மையைக் கூடிய அல்லது குறைந்ததாகக் கொண்டிருக்கும். இந்தவகையில் அத்திலாந்திக் சமுத்திரமும், கருங்கடலும் இங்குள்ள நீரை சமப்படுத்தி கொண்டிருக்கின்றன.

முன்னாளில் கடலின் ஆழத்தைக் காண நீண்ட இழை கொண்ட கயிறுகளைக் கடலுக்குள் விட்டு அளந்து பார்த்தார்கள். அது மிகவும் சிரமமானது. ஆனால் இன்றைய நவீன அறிவியல் தேடல்களால் புதியபுதிய கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு கடலியலில் புதுமை காணப்பெறுகின்றது.

சீர்தீவைத்துநீக்கன்

மெதுவாகப் பேச அது உன் இரகசியங்களைப் பாதுகாக்கும். நல்ல எண்ணத்தோடு இரு அது உன் நடத்தையைப் பாதுகாக்கும்.

- வள்ளலார்

வெற்றிபெற நீங்கள் செய்யவேண்டிய முதல் வேலை உங்களை நீங்களே கவரவேண்டும். உங்களை உங்களால் கவர முடிந்தால் ஒழிய பிறரை நீங்கள் கவரமுடியாது.

ஆலமரம் ஓரே இரவில் வளர்ந்ததாக வரலாறு கிடையாது. முன்னேற்றமும் அப்படித்தான்.

யுத்த காலத்தில் தன் எண்ணற்ற எதிரிகளை முறியடிப்பதைவிட தன்னைத்தான் உணர்ந்தவனே பெரியோன்.

T. தனசுப்பன்
13 வர்த்தகம்

ஸ்ரீம்ப்பாணத்தீஸ் 2002 இன் பின் வங்கியின் வைச்சீஇம் தீர்மோதைய முடக்கையும்

யாழ்ப்பன நகரம் பல்வேறுபட்ட இன்னைகளிற்கும் பிரச்சினைகளுக்கும் பல துறைகளிலும் சோர்வற்று செயலிழந்துள்ள நிலையில் கிராம, பிரதேச மக்கள் வைத்தியசேவை மற்றும் வங்கிச்சேவைக்காக நகரைநோக்கிச் செல்லவேண்டி உள்ளது. யாழ்ப்பாண மாவட்ட மக்கள் தொகை, சமூக பொருளாதாரத் துறை போக்குவரத்துத்துறை போன்றவற்றில் பெரும் வீழ்ச்சி கண்டபோதும் இன்றைய திறந்த பொருளாதார நிலைமை புதிய சமூக தேவைகள், வர்த்தகச் செயற்பாடுகள், ஊதியக் கொடுப்பனவு முறைகள் அரசு சார்பற்ற உதவித் திட்டங்கள் செயற்படும் வழிமுறைகள் யாவற்றிலும் வங்கிகள் மிகப்பெரிய இடத்தை வகிக்கின்றது.

மேலும் பல வங்கிகள் நகை அடைவு பிடிக்கும் நிலையமாக செயற்பட்டு வருகின்றன. முன்னர் பெருமளவு தனியார் துறையினரால் இது மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இன்று வங்கிகள் பல்வேறு சேவைகளை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளன. பிறந்த குழந்தை, சிறுவர், மாணவர், மகளிர், முதியோர் போன்ற விசேட கணக்குகளை ஆரம்பித்துள்ளனர். மேலும் பல்வகைப்பட்ட கடன்கள் மற்றும் முதலீட்டுத் திட்டங்களை அறிமுகம்செய்துள்ளனர். இதனால் சாதாரண மக்கள் தொடக்கம் நிறுவனங்கள் வரை பலதரப்பட்ட கணக்குகளை வங்கியில் வைத்திருக்கப்பட வேண்டிய கட்டாய தேவையுள்ளது. எனவே ஒரு குடும்பத்தில் உள்ள ஒவ்வொருவரும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கணக்குகளை வைத்திருக்கவேண்டிய தேவைநிலை காணப்பட்டது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் பாரம்பரிய சீதனம் பின்புலச்சேமிப்பு பழக்கத்துடன் புலம்பெயர்ந்து வாழும் இப்பிரதேசத்தை சேர்ந்த மக்கள் அனுப்பும் பண்ததை உரியமுறையில் பாதுகாப்பதற்குரிய நிறுவனமாக வங்கி திகழ்கின்றது. மேலும் வெளிநாட்டுப் பணப்பரிவர்த்தனை நிலையங்கள் உண்டியல்கள் மூலம் கூடுதலாக இங்கு வருகின்ற அந்நியச் செலாவணி வங்கிகளுக்கு வந்துசேருகின்றது. எனவே இப்பிரதேச மக்கள் பண முகாமைத்துவம் ஒழுங்காக இயங்க நம்பிக்கையான வங்கிச்சேவை நடைபெறுவது முக்கியமாகும்.

யாழ்ப்பாணத்தின் வங்கிகளின் வளர்ச்சியை நோக்கின் 1960ம் ஆண்டுகளுக்கு முன் இலங்கை வங்கி கொமர்சியல் வங்கி எனும் இரு வங்கிகளே நகரில் இருந்தன. இவற்றுடன் வடஅலங்கை கூட்டுறவு வங்கி செயற்பட்டுவந்தது. இக்கூட்டுறவு வங்கிக்கு குடா நாட்டில் பல கிளைகள் இருந்தன. கூட்டுறவு வங்கி விவசாயச் செயற்பாட்டுடன் தொடர்புட்டதாக இருந்தது. தேசிய சேமிப்பு வங்கி தனது செயற்பாடுகளை

உயர்தாழையும் வங்கியும்

தபாற்கந்தோர் மூலமாகச் செயற்பட்ட சேமிப்பு வங்கி ஊடாக சிறு சேமிப்புக்களை ஊக்குவித்து வந்தது. 1960களில் மக்கள் வங்கி தன் சேவையை யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பித்தது. மக்கள் வங்கிப் பிரவேசத்தாலும் சிறு வியாபாரிகள், சாதாரண மக்கள் வங்கிச்சேவையைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கினர். 1970களில் மக்கள் வங்கி யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த கூட்டுறவு வங்கிக் கிளையை உள்வாங்கியது. இக்காலத்தில் ஹற்றன் நஷ்டனல் வங்கியும் தனது சேவையை நகரில் ஆரம்பித்தது. 1980 களில் தேசிய சேமிப்பு வங்கி தனது கிளைகளை ஏற்படுத்தி சேவைகளை விஸ்தரித்தது. 2002ல் தொடங்கிய சமாதான காலத்தில் செலான் வங்கியும் கொமார்சியல் வங்கியும் கண்ணாகம், நெல்லியடி சாவகச்சேரி, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய இடங்களிலும் இலங்கை வங்கி திருநெல்வேலியிலும் மக்கள் வங்கி அச்சுவேலி சங்கானையிலும் தேசிய சேமிப்பு வங்கி மானிப்பாய் திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் புதிய கிளைகளை ஆரம்பித்துள்ளன.

யாழ்ப்பாணத்தில் செயற்படும் 53 வங்கிக் கிளைகள் தொடர்பான விபரம்

	பிரதான கிளை	கச்சேரிக் கிளை	நீடித்த கருமபீடம்	மொத்தம்
இலங்கை வங்கி	11	01	04	16
மக்கள் வங்கி	13	-	07	20
தேசிய சேமிப்பு வங்கி	06	-	-	06
கொமார்சியல் வங்கி	05	-	-	05
ஹற்றன் நஷ்டனல் வங்கி	03	-	02	05
செபான் வங்கி	01	-	-	01
	39	01	13	53

இவ் வங்கி அமைந்துள்ள இடங்கள் வருமாறு

இலங்கை வங்கி

- (01) யாழ்ப்பாணம் (மே.கி.)
- (02) யாழ்ப்பாணம் (2ம் கி.)
- (03) சாவகச்சேரி
- (04) கண்ணாகம்
- (05) ஊர்காவற்துறை
- (06) காங்கேசன்துறை
- (07) காரைநகர்
- (08) மானிப்பாய்
- (09) நெல்லியடி
- (10) பருத்தித்துறை
- (11) திருநெல்வேலி
- (12) அச்சுவேலி (நி.க.பி) நீடித்த கருமபீடம்
- (13) கச்சேரி
- (14) சங்கானை (நி.க.பி)
- (15) ஊர்காவத்துறை (நி.க.பி)
- (16) கோப்பாய் (நி.க.பி)

மக்கள் வங்கி அமைந்துள்ள இடங்கள்

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 01) யாழ்ப்பாணம் | 11) நெல்லியடி |
| 02) காங்கேசன்துறை | 12) அச்சுவேலி |
| 03) யாழ்ப்பாணம் | 13) சங்கானை |
| 04) ஊர்காவற்துறை | 14) திருநெல்வேலி (நி.க.பி) |
| 05) சுண்ணாகம் | 15) உரும்பிராய் (த.க.பி) |
| 06) சாவகச்சேரி | 16) கொடிகாமம் |
| 07) வல்வெட்டித்துறை | 17) பண்டத்தரிப்பு |
| 08) யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் | 18) மல்லாகம் |
| 09) யாழ்ப்பாணம் | 19) மானிப்பாய் (நி.க.பி) |
| 10) பருத்தித்துறை | 20) நடமாடும் சேவை |

கொமர்ஸ்சியல் வங்கி அமைந்துள்ள இடம் இடம்

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 01) யாழ்ப்பாணம் | 01) யாழ்ப்பாணம் |
| 02) யாழ்ப்பாணம் | 02) யாழ்ப்பாணம் |
| 03) சுண்ணாகம் | 03) சுண்ணாகம் |
| 04) சாவகச்சேரி | 04) நெல்லியடி |
| 05) நெல்லியடி | 05) மானிப்பாய் (நி.க.பி) |

சேதிய சேமிப்பு வங்கி

- | |
|-------------------|
| 01) யாழ்ப்பாணம் |
| 02) சுண்ணாகம் |
| 03) மானிப்பாய் |
| 04) திருநெல்வேலி |
| 05) பருத்தித்துறை |
| 06) சாவகச்சேரி |

செலான்வங்கி

- | |
|-----------------|
| 01) யாழ்ப்பாணம் |
|-----------------|

2002ம் ஆண்டு தொடங்கிய சமாதான காலம் யாழ்ப்பாண வங்கிக்கிளை வளர்ச்சிக்கு பெரிதும் உதவியாக இருந்த இக்காலத்தில் பல புதிய கிளைகள் நீடித்த கருமபீடங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. புதிய கட்டிடங்கள் அமைக்கப்பட்டன. வங்கிகள் நவீன மயப்படுத்தப்பட்டன. கண்ணி மயப்படுத்தப்பட்டன ATM சேவைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. மேலும் ஆளணி எண்ணிக்கையில் சிறு முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது என்றார். யாழ்ப்பாணத்தில் கவர்ச்சிகரமாக அமைந்துள்ள தேசிய சேமிப்பு வங்கிக் கட்டிடம் இக்காலப்பகுதியில் அமைக்கப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

2002 சமாதான காலத்தில் தொடங்கிய முன்னேற்ற முயற்சிகள் தொடர்ந்து நடைபெறாது வருத்தத்தக்கது. யாழ்ப்பாண வங்கிச் சேவையைச் சிறப்புறச் செய்வதற்கு பின்வருவன செய்யப்படவேண்டும் அவையாவன.

- நீடித்த கரும பீடமாக இயங்கும் வங்கிக் கிளைகள் முழுமையான வங்கிக் கிளைகளாக மாறவேண்டும்.
- புதிய இடங்களில் வங்கிக் கிளைகள் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும் Eg - கைதடி, கோப்பாய், உடுப்பிட்டி, வல்வெட்டித்துறை, குளாப்பிட்டி, கல்லியங்காடு, நயினாதீவு, புங்குடுதீவு
- வாடிக்கையாளர்கள், குறுகிய நேரத்தில் தங்களது சேவைகளை தங்களுக் குரியதும் அந்தரங்கமாகவும் செய்யக்கூடிய வசதிகள் உருவாக்கப்படவேண்டும். கருமபீடத்தில் பலர் முன்னிலையில் தான் கூடுதலாக ஒவ்வொருக்கும் ஆலோசனைகள் அறிவுரைகள் வழங்கப்படுகின்றன. இதைத்தவிர்ந்து மிக அந்தரங்கமாக ஆலோசனைகள் வழங்கல் மிகச் சிறப்பானதாகும்.
- யாழ்ப்பாண வங்கிகள் மக்களிடம் இருந்து பணத்தைத் திரட்டுவதில் கண்ட வெற்றிபோல் இப்பிரதேசத்தில் முதலீடுகளை ஊக்குவிப்பதில் வெற்றி காணவில்லை. யுத்தச் சூழ்நிலை, மற்றும் முதலீட்டுச் சூழ்நிலைகள் இல்லாதிருந்தால் செய்யமுடியாது போயிருக்கலாம். சமாதானம் வருமிடத்து வங்கிகள் அபிவிருத்தியை முன்னெடுப்பதற்குத் தயாராக இருக்கவேண்டும். இதன்மூலம் மக்கள் மத்தியில் இருக்கும் மனக்குறையை நிவர்த்திக்கவேண்டும்.

மேற்கூறிய செயற்பாடுகளை முன் னெடுத்து வங்கிச் சேவைகள் விஸ்தரிக்கப்பட்டும், தரமும் உயர்த்தப்படும்பொழுது இப்பிரதேசத்தின் சமூக பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுக்கும்.

சீந்துகணத்துரீகன்

பிறர் மனதை மென்மையான கண்ணாடியாக நினைத்து வார்த்தைகளைக் கவனமாகத் தேர்ந்தெடுத்து உரையாடுங்கள். அதில் சிறு கீறல் விழுந்தாலும் ஆயுள் வரைக்கும் ஆற் வழியில்லை.

மலர்கள் நன் மணத்தைப் பரப்புதல் போல மனிதர்களும் நல்ல குணங்களைப் பரப்பவேண்டும்.

அறிவு நம்மை உயர்ந்த இடத்திற்கு ஏற்றுவதற்காக அமைக்கப்பட்ட சிறந்த ஏணியாகும்.

நாம் எவ்வளவு நாள் வாழவோம் என்று நினைப்பதைவிட எங்களம் வாழவோம் என்பதை நினைப்பதே முக்கியமாகும்.

THANK YOU FOR EVERYTHING

S. Mathina

13 Com. (2008)

I never Knew
 I never Imagined
 I do not Know where to begin
 Thank you for the gift of Life
 Thank you for thinking of me
 Creating me, in your great world,
 With Loving Parents and friends
 Thank you for the countless blessings
 And numberless favours you have given me.
 I thank you for my School
 My teachers and my loving friends,
 And I thank you for this moment's wisdom.

Tears Fill my heart and eyes
 when I look back to my life.
 I do not know how to begin
 or even what to say
 one thing I know my heart tells me
 You're so great - B'cos.

You were there
 when I was lonely
 you were there to bear my loads
 on to your loving shoulder
 In times of worry.

Some times I fear that others will not
 Under stand me
 But the word of yours helped me
 to over come that.

You are my God, my mother
 My father and my Unfailing friend
 And the Fullness of my heart
 I thank for being my all
 thank you for everything
 Accept my words, my helpless silence
 my whole being in thanks giving
 Thank you for this desire to thank you.

வரணத்தீன் தூது

க. தமிழினி

12 கலை

இருட்டு! கும்மிருட்டு! என் அடிமனதைப் போய் வெளியில் கூறமுடியாத ஒரே இருட்டு இராத்திரியை சிவராத்திரியாய் மாற்றிக்கொண்டிருக்கும் நான் என் கண்மெட்டில் வழிந்துசெல்லும் கண்ணீர் நதி என் பாதம் ஈரமாகின்றது. சிலதுளிகள் பாதங்களையும் சந்திக்க திராணியில்லாமல் நிலத்தை நோக்குகின்றன.

“இது பொய் நான் நம்பமாட்டன் என் மகன் செய்திருக்கமாட்டான்! நான் நம்பமாட்டன் ஈனஸ்வரத்தில் என் மனைவியின் முனகல் கேட்கிறது. இரவு முழுவதும் ஏப்பாரிவைத்து இப்போது இயலாமையினால் ஒரு முனகல் அவள் நெஞ்சுக் கூட்டிற்குள் கண்டுகொண்டிருந்த கனவுகளும் நம்பிக்கைகளும் கீழே நீர்திவலைகளாகச் சிதறிக்கிடக்கின்றன.

என் கைகள் பரபரக்கின்றது, அவளின் தோலைப் பற்றி ஆறுதல்சொல்ல யாரோ தேவைப்படுகிறது போல்த்தோன்றுகிறது. இரங்கிய பார்வையூடன் அவளை ஏறிட்டுப்பார்க்கிறேன். என் பார்வையைப் பற்றி அவள் அக்கறை காட்டவில்லை இன்னும் புலம்புகின்றான். அணையும் தறுவாயில் உள்ள குப்பி விளக்கை வெறித்துப் பார்க்கின்றாள். வாய் ஏதேதோ முனுமுனுக்கிறது. எனக்குக் கேட்கவில்லை நான் கேட்பதையும் விரும்பவில்லை. அவளையே பார்த்திருந்தபோது என் கால்களை ஏதோ நக்கியது. பாம்போ என்று ஒரு கணம் பயந்துவிட்டேன். மறுகணம் பாம்பு கடித்தாவது சாகக்கூடாதா என்ற எண்ணம் தோன்றியது. நான் வளர்க்கும் நாய் என் கால்களை நக்கிக்கொண்டிருந்தது. இரவு சாப்பிடவில்லை என்பதை நக்கிச் சொல்கிறதுபோலும். இனிமேல் சாப்பாடு சாப்பாடாக இருக்கமாட்டாது. என்பதை நான் யாரிடம் சொல்வேன். எப்படிச் சொல்வேன்?

என்னை அறியாமல் என் கைகள் நாயின் கழுத்தைத் தடவியது. மனம் மனைவியையும், மகனையும் நினைத்துக்கொண்டது. என் கைவிரலைப் பிடித்துக் கொண்டு கடைத்தெருவைச் சுற்றி வரும் என் மகனின் பிஞ்சு முகம் தெரிகிறது. மலோரியாவில்லை விழுங்கியவன்போல நான் நானே இப்படியென்றால் என் மனைவியைக் கேட்கத்தேவையில்லை.

“பொக.....பொக.....பொக”

நாய்களின் குரைப்புக்கு மத்தியிலே ஜீப்பொன்றின் உறுமல் வீட்டு வாசலில் அடங்கிய சில நிமிடங்களில் கதவு தட்டப்பட்டது. கதவை திறக்கிறேன்; துப்பாக்கியின் வழி காட்டவில் சிலர் என் வீட்டினுள் பிரவேசித்தார்கள்; வேறு சந்தர்ப்பங்களில் என்றால் நான் வெலவெலத்துப் போயிருப்பேன்; இப்போது எதுவுமே நடக்காதது போல் என் மனம் சுத்த சூன்யமாக விறைத்து விறைத்துக்கிடந்தது.

“எங்கே உமது மகன்”

மனித உருவத் துப்பாக்கியொன்று இரைந்தது.

“நான் பரமசிவம்”

நான் என்ன சொன்னேன் என்று தெரியவில்லை ஆனால் பதில் சொன்னேன்; நான் உன்னைப் பற்றி கேட்கவில்லை உன் மகனைப் பற்றி கேட்கிறேன். துப்பாக்கி உருவின் இரைச்சலின் கடுமை இமயத்தைத்தொட்டது. எங்கோ பரவியிருந்த இன்னும் சில துப்பாக்கிகள் என்னை சூழ்ந்துகொண்டது. கண்கள் மிரட்டவில் கைதேரந்தவை போல என்னை முறைத்துப்பார்த்துக் கொண்டிருந்தன.

“நானும் மரணத்தைப் பற்றிக் கதைக்கவில்லை நான் மரணத்தைப் பற்றித்தான் கதைக்கிறேன்” நானும் உன்னிடம் கேட்கிறேன். பந்தத்தை அறுத்துவிட்டு சம்பந்தத்தைப் பற்றிக் கேட்கின்றாயே; உனக்கென்ன பைத்தியம் பிடித்துவிட்டதா?

“நீ குடித்திருக்கிறாயா?” என்று கேட்டேன்.

குடித்திருந்தால் நிதானமாய் பேசியிருப்பேன்” அதன்பின் அவன் என்னிடம் பேசவில்லை. என்னைப் பார்க்க விரும்பாதவன் போல் என்னுடன் பேச விரும்பாதவன் போல என் மனைவியின் பக்கம் சென்றான்; இவனின் வரவை பற்றி எந்த ஒரு உணர்வையும் வெளிக்காட்டாதபடி என் மனைவி புலம்பிக் கொண்டிருக்கின்றாள்.

“எங்கே உன் மகன்”

ஏய் கிழவி உன்னிடம் தான் கேட்கிறேன்

எங்கே உனது மகன்;

“எங்கே இருக்கிறான்”

என் மனைவியின் விரல் காட்டிய திசையில் என் வீட்டின் பூஜையறையிலிருந்து என்னை சூழ்ந்து இருந்த துப்பாக்கி உருக்கள் எல்லாம் அமெரிக்காவைக் கண்டுபிடித்த கொலம்பஸ்ஸைப் போல் ஒருவித மகிழ்ச்சி கலந்த பரபரப்புடன் என் பூஜை கதவை திறந்தார்கள். உள்ளே இருந்தவை எல்லாம் தெய்வ உருக்களே; என்னை மிரட்டிய துப்பாக்கி முகம் பேயறைந்ததுபோல் தொங்கிப்போனது; ஓடிவந்து என் மனைவியின் கால்களைப் பிடித்துக்கொண்டான்.

“அம்மா என்னை மன்னித்துவிடுங்கள்; உங்கள் மனதைப் புண்படுத்திவிட்டேன். நான் ஆச்சரியத்தில் மூழ்கிக்கொண்டிருக்கும்போதே வெளியே வெட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் ஒவி மிக அருகில் கேட்டது. என்னை மிரட்டியவனில் ஒருவன் வந்து பெரியவரே; இங்கே நிற்கவேண்டாம். எப்படியாவது நமுவி ஓடிவிடுங்கள் என்பது போல சத்தம் இல்லாத அசைவுகளின் உச்சரிப்புத் தெரிகிறது. நான் ஓடுகிறேன். ஓடும்பொழுது மாஸ்ரர்! மாஸ்ரர்! மிகவும் குறைந்த ஸ்தாயியில் ஒரு குரல் என்னை அழைப்பதுபோல் இருக்கிறது. காதலனின் இரகசிய அழைப்பில் மருண்டு போய்ப்பார்க்கும் காதலிபோலச் சத்தம்வந்த திசையில் என் பார்வை திரும்பியது. அங்கே தாடியினுள் புதையுண்டுபோன ஒரு கறுப்பு உருவம் ஆபிரகாம்லிங்கனை நினைவுபடுத்துவதுபோல் ஓர் வரட்டுச் சிரிப்புடன் என்னை கைகாட்டி அழைத்தது.

“எங்கோ பார்த்திருக்கிறாய்! பார்த்திருக்கிறாய்!

மனம் நச்சரித்தது எங்கேயென்று தெரியவில்லை முடிந்த வரை உறங்கிக்கிடந்த என் ஞாபகப்படுத்தலைத் தட்டியெழுப்பினேன் என் வாழ்க்கைப் புத்தகத்தை அவசரமாய் புரட்டிப்பார்த்தேன்; தோல்விதான் எஞ்சியது.

“என்ன மாஸ்ரர் என்னை உங்களுக்குத் தெரியவில்லையா? நான் உங்கட சிநேகிதன்” நான் பேசாமல் இருந்தேன். “மாஸ்ரர்”

அப்படிக் கூப்பிடாத மகன்; என்ற மகன் கூப்பிட்ட மாதிரியே நீயும் “அப்பு” என்டே கூப்பிடு; ஏதோ சொல்ல எடுத்தவனை நான் தடுத்துவிட்டேன். சரி! அப்பு ஒரு இடமும் போயிடாதேந்கோ; ஏதோ ஏதோ பிரச்சனை போலிருக்கு; இங்கே இந்த மரத்துக்கு மறைவில் படுத்துக்கொள்ளுங்கோ; நான் படுத்துக்கொண்டு மனைவியைப் பற்றியும், மகனைப் பற்றியும் நினைத்துக்கொண்டு கிடந்தேன். அப்போது அப்பு; இது கடைசிக் கவிதை! உங்கள் ரமேஸ் எழுதிய கவிதை; என் நண்பன் எழுதிய கடைசிக் கவிதை என்று சொல்லிபடித்தான்.

மனிதன் தேடிய

நான் சோர்ந்துபோய்

எலும்புகளில் தடுக்கி

விழுந்தேன்....

விழுந்த போது

என் கையிலும்

ஒரு..... துப்பாக்கி.

கவியைப் படித்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுது எங்கோ இருந்து ஏவப்பட்ட செல் ஒன்று எங்களின் அருகாமையில் விழுந்துவெடித்தது.

“அப்பு கவனமாய் படுங்கோ” என்று சொல்லிவிட்டு இருட்டு உரு எங்கேயோ ஓடத்தொடங்கியது. என் மனம் ஏதோவெல்லாம் என்னிக் கொண்டிருக்கும்போதே கண்கள் செருகத் தொடங்கின; சரிகின்றேன். நான் எவ்வளவு நேரம் உறங்கியிருப்பேனோ தெரியவில்லை; கோழி கூவிய சத்தமும், பறவைகளின் இரைச்சலும் என் தூக்கத்தைக் கெடுத்துவிட்டன. இன்னும் இமைகள் திறக்காத நிலையில்படுக்கிறேன் அருகில் மூச்ச விடும் சத்தம் கேட்கிறது.

“இருட்டு மனிதனாக இருக்குமோ? நினைத்துக்கொண்டு விழிகளைத் திறக்கின்றேன்.

என் பக்கத்தில் என் மகன் ரமேஸ் படுத்திருக்கிறான். நான் என் வீட்டில் படுத்துக்கொண்டிருக்கிறேன். அப்படியென்றால் அந்தக் கவிதை, மிரட்டல், இருட்டு உரு எல்லாமே கனவுகளில் எனக்கு வியர்த்துக்கொட்டியது. என்னையே நம்பாதவன்போல் என் மனைவியை பாக்கிறேன். அவள் எதுவுமே நடக்காததுபோல அமைதியாக சயனித்துக் கொண்டிருந்தாள். எதிரே உள்ள வீதியைப் பார்த்தேன். மதில் சுவரில் அந்த இருட்டு மனிதன் சிரித்துக்கொண்டு இருந்தான். சுவரொட்டியாக இருக்குமோ “இவனை எங்கோ பார்த்திருக்கிறோம் என்றது இங்கே தானா?”

உள்ளே வருகிறேன் என் மகன் தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறான். அவன் நெஞ்சு அமைதியாக மேலுங் கீழும் அசைகிறது. அவனைப் பார்க்கும் போதெல்லாம் அவனாகவே இருக்கட்டும் என்று என் மனம் இரைகிறது.

“விடந்துவிட்டது என்று விளக்கை வீசிவிடாதே
மீண்டும் இருள் வரும் என்பதையும் மறந்துவிடாதே”

தற்காலத்தில் நவீன வங்கிச் சேவைகளின் வளர்ச்சி

க. மதீனா

13 வர்த்தகம் (2008)

21ம் நூற்றாண்டை எட்டிப் பிடித்துவிட்ட இக்கால கட்டத்தில் நவீன வங்கிச் சேவைகளின் வளர்ச்சியையும் நாம் நமது அன்றாட வாழ்க்கையில் காணக் கூடியதொன்றாக அமைந்துள்ளது.

ஒரு நாட்டின் பணம் தொடர்பான விடயத்தில் முக்கிய இடம் வகிக்கும் நிறுவனங்களாக வங்கிகள் காணப்படுகின்றன. இவ்வங்கிகள் பல்வேறு சேவைகளை வழங்குகின்றன. இவற்றுள் வணிக வங்கிச் சேவைகளின் மூலம் ஆரம்ப காலத்திலிருந்த ஊழியர் சேவைக்குப் பதிலாக தற்காலத்தில் கணனி முறைகள் (Computer System) நடைமுறைக்கு வந்துள்ளன. அத்துடன் நாளுக்கு நாள் இலத்திரனியல் துறையிலும் வளர்ச்சிகள் ஏற்பட்டு வங்கிச் சேவைகளில் புதிய வசதிகள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன. இவ்வங்கிச் சேவையின்மூலம் வாழ்க்கையாளரும் அதிகம் கவரப்பட்டு வங்கியில் பணத்தை வைப்புச் செய்கின்றனர்.

தற்காலத்தில் தன்னியக்க கொடுக்கல் வாங்கல் இயந்திரம் (ATM - Automated Teller Machine) நடைமுறைக்கு வந்துள்ளது. அதாவது வங்கிகளில் பணத்தை வைப்புச் செய்திருப்பவருக்கு வங்கியினால் வழங்கப்பட்டிருக்கும் சேவைகளை இலகுபடுத்திக் கொள்வதற்காக அமைக்கப் பட்டிருக்கும் இயந்திரங்களே இவையாகும். இதன் மூலம் வங்கியினால் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் எந்த இடத்திலுள்ள இயந்திரத்தின் மூலமும் எந்நேரமும் வங்கிச் சேவையைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும். இவ் இயந்திரத்தின் மூலம் வங்கிச் சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக வாழ்க்கையாளருக்கு வங்கியினால் வழங்கப்படும் அட்டையே ரெலர் அட்டை (Teller Card) ஆகும். இவ்அட்டையைப் பயன்படுத்தி வங்கியினால் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் இயந்திரத்தின் மூலம் பணத்தை மீளப் பெறவும், காசு, காசோலைகளை வைப்புச்செய்யவும் வசதிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் மீதியையும் அறிந்து கொள்ளமுடிகின்றது. இவ் இயந்திரத்தின் மூலம் கொடுப்பனவுகளையும் (Payments), காசு, காசோலைகளின் வைப்புக்களையும் (Deposits) மேற்கொள்ளமுடியும். கொடுப்பனவுகளை மேற்கொள்ளும்போது ஒவ்வொரு கட்டணத்திற்கும் தனித்தனியான விசேட கடித உறைகளை (Envelope) பயன்படுத்தவேண்டும். ATM இயந்திரத்தை இயக்கும் முன்னர் தரப்படும் விண்ணப்பங்களையும் பூர்த்திசெய்திருத்தல்வேண்டும். ATM இயந்திரத்தின் மூலம் Electricity Bill, Telephone Bill, Master Card Bill, போன்ற வற்றிற்கு கொடுப்பனவுகளை மேற்கொள்ளமுடியும். மேற்கூறப்பட்ட கட்டணங்களுக்கான பற்றுச்சீட்டையும் தரப்படும் கடித உறையின் முற்பகுதியினையும் எழுதி பூர்த்திசெய்திருத்தல் வேண்டும். எந்த நிறுவனத்திற்கு பற்றுச்சீட்டை அனுப்பவேண்டுமோ அதனையும் தெரிவுசெய்து மற்றைய எல்லா விபரங்களையும் ATM இயந்திரத்தினுள் உட்செலுத்திய பின் பற்றுச்சீட்டொன்று பெறப்படும். அத்துடன் காசு, காசோலைகள், அல்லது கணக்கிலிருந்து நேரடிக் கொடுப்பனவுகளை

இணைக்கவேண்டும். பின் கடித உறையை இயந்திரத்தினுள் செலுத்தவேண்டும். ATM இயந்திரத்தில் பணத்தை வைப்புச் செய்யும் முன்னர் கொடுக்கப்பட்ட விண்ணப்பத்தையும், தரப்படும் கடித உறையின் முற்பகுதியையும் பூர்த்தி செய்திருத்தல்வேண்டும். வைப்புச் செய்த பணத்தொகையைப் புதிவுசெய்த பின்னர் பற்றுச்சீட்டொன்று கிடைக்கும். பற்றுச்சீட்டுடன் வைப்புச் செய்யும் பணத்தொகையையும் கடித உறையினுள் வைத்து முத்திரையிட்டு இயந்திரத்தினுள் அனுப்பவேண்டும். இதன்மூலம் இயந்திரத்தால் வழங்கப்படும் பற்றுச்சீட்டினை பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

Teller Card ஜ பயன்படுத்துவதன் மூலம் பல வசதிகள் வாடிக்கையாளருக்கு வங்கியினால் வழங்கப்படுகின்றன. இவ் அட்டையைப் பயன்படுத்தி 24 மணி நேரமும் வங்கிச் சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளவும், பணத்தை எடுத்துச் செல்வதனால் ஏற்படக்கூடிய ஆபத்துக்களைத் தவிர்த்துக்கொள்ளவும் முடிகின்றது. Teller Card இங்கு இரகசிய குறியீட்டு இலக்கம் (PIN - Personal Identification Number) வங்கியினால் வழங்கப்படுகின்றது. இரகசிய குறியீட்டு இலக்கத்தினைப் பயன்படுத்துவோருக்கு மட்டும் தான் இவ்விலக்கம் தெரிந்திருக்கவேண்டும். சிலவேளைகளில் Teller Card காணாமல் போயிருந்தாலோ மற்றவர்களுக்கு இரகசிய குறியீட்டு இலக்கம் தெரிந்துவிட்டாலோ உடனடியாக வங்கிக்கு அறிவிக்கவேண்டும். இதன்மூலம் புதிய இரகசிய குறியீட்டு இலக்கம் வங்கியினால் நிர்ணயிக்கப்படும். இரகசிய குறியீட்டு இலக்கத்தை மாற்றவேண்டுமாயின் மாற்றிக்கொள்ளலாம். இவ்வாறான பல வசதிகளை வாடிக்கையாளருக்கு வங்கிகள் வழங்கிவருகின்றன. இலங்கையில் ஒவ்வொரு வங்கியும் தனது தன்னியக்க ரெலர் அட்டைக்கு பெயர் வைத்துள்ளது.

Eg- People's Bank - PET, Hatton National Bank - CASH LINE, Commercial Bank - CAT, Sampath Bank SET போன்ற பெயர்களை Teller அட்டைக்கு வழங்கியுள்ளன.

Hongkong வங்கியின் மூலம் உலகில் எங்கிருந்தாலும் உடனடியாக வங்கிச் சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும். Hongkong வங்கியில் வதிவற்றோர் வெளிநாட்டு நாணயக்கணக்கு, வதிவள்ளோர் வெளிநாட்டு நாணயக்கணக்குகளை ஆரம்பிப்பவர்கள் இலத்திரனியல் ரெலர் அட்டையின் மூலம் உலகிலுள்ள 55 நாடுகளில் காணப்படும் 150000 இலத்திரனியல் இயந்திரங்கள் மூலம் நம் நாட்டின் வங்கிக் கணக்கில் உள்ள பணத்தினை உள்ளூர் வடிவில் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும். இம் முறையின்மூலம் உல்லாசப் பிரயாணிகள் பல வசதிகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடிகின்றது.

தற்காலத்தில் கடனுக்கு பொருட்கள், சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு கடன் அட்டை முறை (Credit Card System) நடைமுறையில் கையாளப்படுகின்றது. வங்கியின் வாடிக்கையாளர் அல்லது வாடிக்கையாளர் அல்லாத ஒருவருக்கு அங்கீரிக்கப்பட்ட நிறுவனங்களினால் கடனுக்கு பொருட்கள் சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு வழங்கப்படும் அட்டையே கடன் அட்டையாகும். கடன் அட்டையை தொடர்புபடுகின்றவர்களாக கடன் அட்டையை வழங்கும் வங்கி, கடன் அட்டை முறைக்கு பொருட்கள், சேவைகளை வழங்கும் சில்லறை வியாபாரிகள்,

கடன் அட்டையைப் பெறுபவர்கள் ஆகியோர் காணப்படுகின்றனர். கடன் அட்டை தொழிற்படுகின்ற முறையை நோக்குவோமானால் கடன் அட்டையைப் பெறும் நுகர்வோரின் பெயரில் ஓர் தனியான கணக்கினை வைத்திருக்கும். இவ்வட்டையை வைத்திருக்கும் நுகர்வோர் இதனைப் பயன்படுத்தி குறிப்பிட்ட எல்லைவரை பொருட்கள் சேவைகளைக் கடனுக்குப் பெற்றுக்கொள்ளமுடிகின்றது. கடன் அட்டையில் பொருட்களை விற்ற சில்லறை வியாபாரிக்கு வங்கி உடனடியாக பணத்தினை வழங்கும், இதற்காக வங்கிக்குத் தரகினை வழங்குதல்வேண்டும். இவ் அட்டையூடன் தொடர்புடைய நுகர்வோர் வங்கிக் கணக்கினைக் கொடுத்துத் தீர்த்தல்வேண்டும். இவ்வாறான பல வசதிகளை கடன் அட்டை பிரதான தொழிற்பாடாகக் கொண்டு செயற்பட்டுவருகின்றது. ஒரு வாடிக்கையாளர் கடன் அட்டையொன்றை வழங்கும்போது வங்கி பல காரணிகளைக் கருத்தில் கொள்ளவேண்டியுள்ளது. அதாவது வாடிக்கையாளின் நிதிநிலை, நம்பத்தகுதன்மை, கடன் அட்டை வழங்கும் வங்கியின் விருப்பம், அவசியம், வாடிக்கையாளின் வருமான மட்டம், பதவி, அந்தஸ்து, வயது போன்றவற்றை வங்கி கருத்திற்கொள்ளவேண்டும். இக்கடன் அட்டையைப் பெறுவதன்மூலம் வாடிக்கையாளர் பல்வேறு வசதிகளைப் பெறுகின்றனர். பணத்தை எடுத்துச்செல்லும்போது ஏற்படும் ஆபத்து குறைவாகக் காணப்படும். கடனுக்குப் பொருட்கள் சேவைகளைப் பெற்றுவிடுவதோடு அவசர தேவைகளுக்குப் பணத்தைக் கடனாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடிகின்றது. சர்வதேச கடன் அட்டையாயின் வெளிநாடுகளிலும் பொருட்கள், சேவைகளை வாங்கப் பயன்படுத்தக் கூடியதாக உள்ளது. இவ்வாறான பல்வேறு வசதிகளை வாடிக்கையாளர்கள் இக்கடன் அட்டையின் மூலம் பெற்றுக்கொள்கின்றனர்.

இலங்கையில் தற்போது நடைமுறையில் உள்ள பிரதான கடன் அட்டைகளாக சீபாங் கடன் அட்டை (Ceybank Credit Card), மக்கள் அட்டை (People's Card), சம்பத் மாஸ்டர் அட்டை (Sampath Master Card) ஆகியன காணப்படுகின்றன. இலங்கை வங்கியும் விசா சர்வதேச நிறுவனமும் இணைந்து வழங்குகின்ற கடன் அட்டையே Cey Bank Credit Cart ஆகும். Cey Bank Credit Cart மேலும் நான்கு வகைகளைக் கொண்டுள்ளது. அவை கிளஸிக் அட்டை (Classic Card), பவன் அட்டை (Gold Card), வியாபார அட்டை (Business Card), சர்வதேச அட்டை (International Card) போன்ற அட்டைகளையும் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளனர். இவ் அட்டையில் மூன்று உள்நாட்டு வாடிக்கையாளர்களினால் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. சர்வதேசக் கடன் அட்டை வெளிநாடுகளில் கொடுக்கல் வாங்கலுக்காகக் கையாளப்படக் கூடியதாகக் காணப்படுகின்றது. மக்கள் வங்கியும் விசா சர்வதேச நிறுவனமும் இணைந்து வழங்கும் கடன் அட்டையே மக்கள் அட்டை என அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சம்பத் வங்கியும் சர்வதேச மாஸ்டர் நிறுவனமும் இணைந்து வழங்கியது சம்பத் மாஸ்டர் அட்டையாகும். அண்மைக் காலத்தில் வரையறுக்கப்பட்ட இலங்கை வர்த்தக வங்கி (Commercial Bank) கொம்பாங் கடன் அட்டை (Combank Credit Card) என்று அழைக்கப்படும் கொடுக்கடன் அட்டையை வாடிக்கையாளருக்கு அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

வங்கிகளில் கண்ணிகள் பயன்பாட்டிற்கு வந்ததனைத் தொடர்ந்து ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வங்கிக் கிளைகள் கண்ணி வலைப்பின்னல் (Computer Network) அமைப்பில் இணைத்திருக்கிறது. கொம் நெட் (Com Net) என்று அறிமுகப்படுத்தி உள்ளது. இதன்மூலம் நேரடி தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கும் எல்லாவித கொடுக்கல் வாங்கல்களை மேற்கொள்வதற்கும் கொம் நெட்டில் செதி உண்டு. அத்துடன் குறிப்பிட்ட ஓர் வங்கிக் கிளையில் பணத்தினை வைப்புச்செய்திருப்பவர் தமது கணக்கை Com Net செதியுள்ள சகல கிளைகளின் மூலமும் தொழிற்படுத்த முடியுமென கூறப்படுகின்றது.

தொலைபேசி வங்கிச்சேவையும் பயன்பாட்டிற்கு வந்துள்ளது. இதன்மூலம் வங்கிகளில் பணத்தை வைப்புச்செய்யும் வாடிக்கையாளர்கள் தமது கணக்கிலுள்ள பணத்தைப் பற்றிய விடயங்களை அறிந்துகொள்ள உதவுகின்றது. இதற்காக வாடிக்கையாளரிடமிருந்து எவ்வித கட்டணங்களும் அறவிடப்படமாட்டாது. தற்கால கட்டத்தில் தொலைபேசி முறை வாடிக்கையாளர் களினால் பெருமளவு பயன்படுத்தப் பட்டு வருகின்றது.

நவீன வங்கிச் சேவைகளை வழக்கையாளர்கள் தற்காலத்தில் பொரிதும் விரும்புகின்றனர். இவை வாடிக்கையாளரைக் கவரக்கூடிய வகையில் அமைந்துள்ளதே இதன் காரணமாகும். நாஞ்சுக்குநாள் பல்வேறு வங்கிச்சேவைகளை வங்கிகள் அறிமுகப்படுத்தி வருகின்றன. வாடிக்கையாளர்களின் நலனைப் பேணும்வகையில் வங்கிச்சேவைகள் அமைந்ததுடன் பல்வேறு செதிகளையும் பெற்றுக்கொடுக்கின்றன. வங்கிச்சேவையின் மூலம் நாட்டின் பொருளாதார துறைகளிலும் அபிவிருத்தி அடைவதனைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. பல்வேறான செதிகளையும் முன்னேற்றங்களையும் காணக்கூடியதாக உள்ள நவீன வங்கிச்சேவைகள் இனிவரும் காலங்களில் வாடிக்கையாளருக்கு பெரும் செதிகளை வழங்குமென்பதில் ஜயமில்லை.

சீந்துணைத்துறைகள்

எல்லாவற்றிலும் நல்லதைக் காண்பதுதான் சந்தோஷ வாழ்வின் முதற்படி.

நேற்று என்பது அனுபவம்
இன்று என்பது நிகழ்வு
நாளை என்பது நம்பிக்கை

மற்றவர்களுடைய வாழ்க்கையோடு உங்கள் வாழ்க்கையை ஒப்பிட்டுப் பார்க்காதீர்கள். உங்கள் வாழ்க்கையை ரசியுங்கள்.

பிறர் படும் துண்பத்தைக் கண்டு கண்ணீர் விடுவதைவிட அவனது கண்ணீரைத் துடைக்க நல்ல காரியம் ஏதாவது செய்வதே சிறந்தது.



கலாநிதி செ. சந்திரசேகரம்
சிரேஸ்ட் விரிவுரையாளர்,
பொருளியல் துறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

சிங்கப்பூரின் பொருவாதார அபிவிருத்தியும் அவற்றின் மூலங்களும் (Economic Development of Singapore and Its Causes)

1. அறிமுகம் (Introduction)

ஆசியாவிலும் உலகத்திலும் பொருளாதார அபிவிருத்தியில் அடிக்கடி மேற்கோள் காட்டப்படும் ஒரு நாடாக சிங்கப்பூர் விளங்குகின்றது ¹. இப்பொருளாதார அபிவிருத்தியையும், அவற்றுக்கு பங்களிப்பு செய்த காரணிகளையும் அடையாளம் காண்பது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும். இக்கட்டுரை அறிமுகம், பொருளாதார அபிவிருத்தியின் போக்கு, அபிவிருத்திக்கு பங்களிப்பு செய்த காரணிகள் மற்றும் தொகுப்புரை என நான்கு பிரதான தலைப்புக்களில் நோக்கப்படுகின்றது.

1819 ஆண்டு சிங்கப்பூர் பிரித்தானிய வர்த்தக கம்பனியின் ஓர் கொலனியாக உருவாக்கப்பட்டது. 1963 இல் இது மலேசியாவுடன் இணைந்து இரண்டு வருடங்களுக்கு பின்னர் மீண்டும் பிரிக்கப்பட்டு, 1965 இல் ஓர் சுதந்திர நாடாகியது. ஆரம்பத்தில் பல மீனவக் கிராமங்களைக் கொண்டிருந்த இந்நாடு குடிப்பதற்கு நீர் கூட இல்லாத இயற்கை வளங்களைக் கொண்டிருந்தபோதும் இன்று மேற்கு ஜோராயிய நாடுகளின் தலை வருமானத்திற்கு சமமான வருமானத்தையும் வாழ்க்கைத் தரத்தையும் பெற்றுக் காணப்படுகின்றது. 1962 இல் சிங்கப்பூரின் தலை வருமானம் இலங்கையை விட உயர்வாக காணப்பட்டாலும், இதன் தலை வருமானத்திற்கும் இலங்கையின் தலை வருமானத்திற்கும் இடையிலான வேறுபாடு US \$ 300 ஆகும். இது 2005 இல் US \$ 25450 ஆக பாரிய அளவில் வேறுபடுகின்றது.

தென்கிழக்கு ஆசியாவில் மலேசியாவுக்கு தென் பகுதியாக இந்தோனிசியாவுக்கு கிழக்கே அமைந்துள்ள சிங்கப்பூரின் மொத்த பரப்பளவு 692.7 km^2 ஆகும். இதில் நிலம் 682.7 km^2 ஆகவும் நீர் 10 km^2 ஆகவும் காணப்படுகின்றது. 2006இல் 4.5 மில்லியன் சனத்தொகையை கொண்டிருந்தது. சிங்கப்பூர் 76.8% சீனர்களையும் 13.9% மலேசியர்களையும் 7.9% இந்தியர்களையும் 1.4% ஏனையவர்களையும் கொண்டுள்ளது. மத அடிப்படையில் நோக்கினால், 42.5% பெளத்தர்களாகவும் 14.9% இல்லாமியர்களாகவும் 8.5% Taoist களாகவும் 8.5% இந்துக்களாகவும் 4.8% கத்தோலிக்கர்களாகவும் 9.8% ஏனைய கிறிஸ்தவர்களாகவும் உள்ளனர். தேசிய மொழிகளாக சீனமொழி, மலே மொழி, தமிழ் மொழி காணப்படுகின்றது. அலுவலக மொழியாக ஆங்கிலம் காணப்படுகிறது. எழுத்தறிவு 92.5 வீதம் ஆகும்.

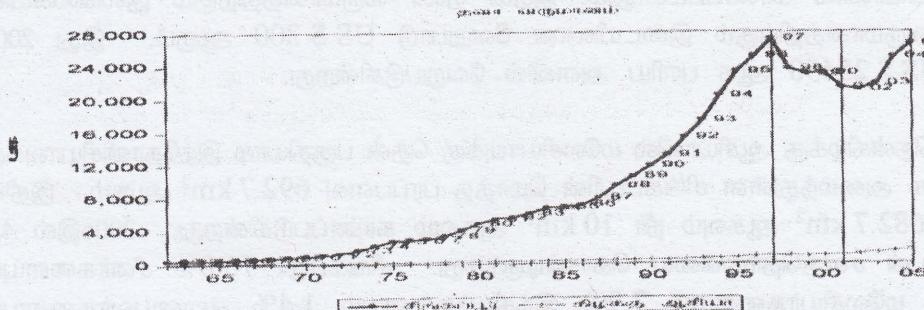
ஆறு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை தேர்தல் நடைபெறுகிறது. பிரதம மந்திரிக்கு அதிக அதிகாரம் கொண்ட பாராளுமன்ற ஆட்சி முறை காணப்படுகின்றது. மக்கள் செயற்பாட்டுக் கட்சி (People Actions Party - PAP) பிரதான கட்சி ஆகும். இக்கட்சி 1959 இல் இருந்து தொடர்ச்சியாக ஆட்சியில் இருக்கின்றது. இக்கட்சியைவிட ஜனநாயக முன்னேற்றக்கட்சி (DPP) சிங்கப்பூர் ஜனநாயக முன்னணி (SDA) சிங்கப்பூர் ஜனநாயக கட்சி (SDP) போன்ற பல கட்சிகளும் உள்ளன. 1959 இல் இருந்து இன்றுவரை PAP தான் அறுதிப் பெரும்பான்மை வாக்கு பலத்துடன் ஆட்சியில் இருக்கின்றது. பல கட்சிகள் இருந்தாலும் PAP ஏனைய கட்சிகள் ஆட்சிக்கு வராதபடி பல மறைமுகமான கட்டுப்பாடுகளை விதித்து ஜனநாயக மரபுகளை கட்டுப்படுத்துகின்றது. 1965 - 2004 வரையிலான காலப்பகுதியில் சிங்கப்பூரின் சராசரி ஜனநாயக சுட்டெண் 2.3 என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இது இந்தியாவில் 9 ஆகும். பல கட்சிகள் உலகத்திற்கு காட்டுவதற்காக உள்ளன. அவை சுதந்திரமாக செயற்படமுடியாது.

2. சிங்கப்பூரின் பொருளாதார அபிவிருத்தியின் போக்குகள் (Trends of Economic Development in Singapore)

1. தலா வருமானம்

வரைபடம் 1 சிங்கப்பூரின் தலா வருமானத்தின் போக்கை காட்டுகின்றது. சிங்கப்பூரின் தலா வருமானம் 1962 இல் US\$ 450 ஆக இருந்தது. இது 2005 இல் US\$ 26620 ஆக அதிகரித்துள்ளது. கிழக்கு ஆசியாவின் தலா வருமானம் இக்காலப் பகுதியில் US\$ 72 இல் இருந்து US\$ 1627 ஆக மட்டுமே அதிகரித்துள்ளது. 1997 தென்கிழக்கு ஆசியாவில் இடம்பெற்றிருந்த நெருக்கடியானது சிங்கப்பூரின் தலா வருமானத்தை குறைத்துள்ளது. இது 2001 வரை தொடர்ச்சியாக வீழ்ச்சியடைந்து 2002 க்கு பின்னர் சற்று அதிகரிக்கத்தொடங்கியுள்ளது.

வரைபடம் 1 : கிழக்கு ஆசியாவில் சிங்கப்பூரின் தலா வருமானத்தின் போக்கு



முஸம்: உலகவருமியின் புரோவிபர் நூல்

2. உள்நாட்டு உற்பத்தியின் துறை சார் பங்களிப்பு

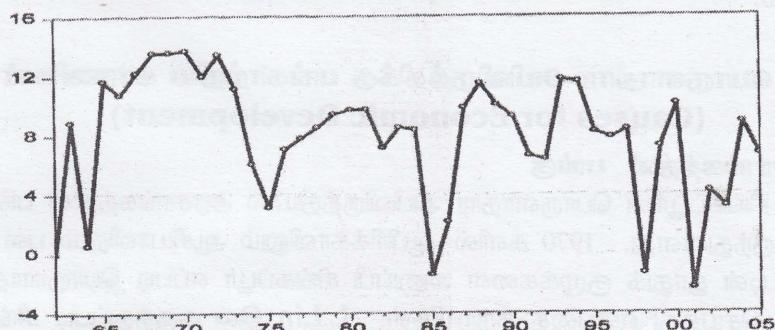
சிங்கப்பூரின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் சேவைத்துறையே (60%) முன்னணி வகிக்கின்றது. இரண்டாவது துறையாக கைத்தொழில் துறை (38%) விளங்குகின்றது. விவசாயத்துறை ஒரு வீதத்துக்கு குறைந்த பங்களிப்பையே செய்கின்றது.

3. பொருளாதார வளர்ச்சி வீதம்

சிங்கப்பூர் 1962 - 2005 காலப்பகுதியில் சராசரி 7% பொருளாதார வளர்ச்சியை (GDP) பெற்றது. 1978 - 1997 காலப்பகுதியில் சராசரி 8.15% ஜ பெற்றது. ஆகக்கூடியது 13.7 வீதமாகவும் ஆகக்குறைந்தது -2.3 வீதமும் ஆகும். வரைபடம் 2 சிங்கப்பூரின் பொருளாதார வளர்ச்சி வீதத்தின் போக்கை காட்டுகின்றது.

வரைபடம் 2 : சிங்கப்பூரின் பொருளாதார வளர்ச்சியின் போக்கு

சிங்கப்பூரின் பொருளாதார வளர்ச்சி வீதம்

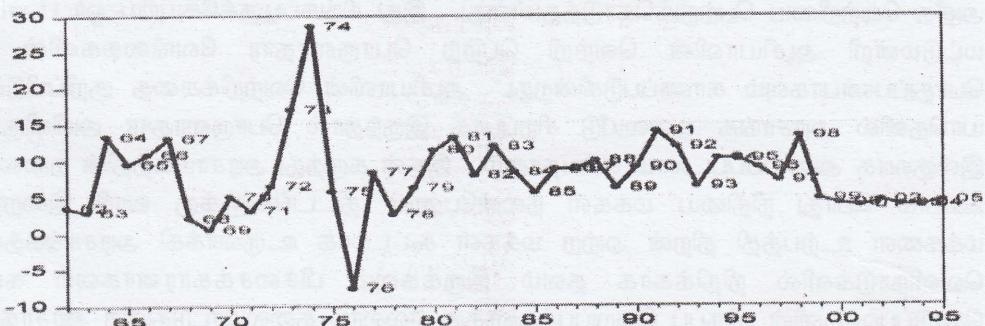


4. பணவீக்கம்

1962 - 2005 காலப்பகுதியில் சிங்கப்பூரின் சராசரி பணவீக்கம் 2.75 சதவீதமாக காணப்பட்டது. இது அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளில் காணப்பட்ட வீதத்தை விட குறைவானதாகும். இக் காலத்தில் மிக உயர்வான பணவீக்க வீதம் 22.36 ஆகவும் மிக குறைந்த விலை மாற்றவீதம் -1.84 ஆகவும் காணப்படுகிறது. ஐநாயகம் கட்டுப்படுத்தப்பட்டாலும் மக்களின் வாழ்க்கைத்தரத்தில் செல்வாக்கு செலுத்தும் பணவீக்கத்தை மிக குறைந்த மட்டத்தில் கொண்டிருந்தமையால் PAP மக்கள் ஆதரவைப் பெற்றது. குறைந்த பணவீக்கத்தையும் வேகமான பொருளாதார வளர்ச்சியும் நீண்ட காலத்துக்கு பேணுதல் என்பது சிறந்த ஒரு பொருளாதார உறுதிப்பாடு ஆகும். வரைபடம் 3 சிங்கப்பூரின் பணவீக்கத்தின் போக்கை காட்டுகின்றது.

வரைபடம் 3 : சிங்கப்பூரின் பணவீக்கத்தின் போக்கு

சிங்கப்பூரின் பணவீக்கம்



2. விலகவங்கியின் புள்ளிவீபர தளம்

ஊர் விக்ஷணம் மற்றும் கண்ணுபூரி

(81)

5. நாணயமாற்று வீதத்தின் உறுதிப்பாடு

சிங்கப்பூர் டொலரின் பெறுமானம் அமெரிக்க டொலருக்கு எதிராக 1971 - 2005 காலப்பகுதியில் ஆண்டுக்கு சராசரியாக 1.2 சதவீதத்தால் பெறுமான ஏற்றத்தை பெற்றது. ஆனால் கிழக்கு ஆசியப் பிராந்தியத்தில் எல்லா நாணயங்களின் பெறுமானமும் அமெரிக்க டொலருக்கு எதிராக இக்காலப்பகுதியில் சராசரியாக 10.19 சதவீதத்தால் பெறுமானத் தேய்வினை கொண்டிருந்தது. சிங்கப்பூர் குறைந்த பணவீக்கத்தை கொண்டிருந்தமைக்கு இந்த நாணயமாற்று வீத உறுதிப்பாடும் ஓர் காரணமாகும்.

**3. பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு பங்காற்றிய காரணிகள்
(Causes for Economic Development)**

i. அரசாங்கத்தின் பங்கு

சிங்கப்பூரின் பொருளாதார அபிவிருத்தியில் அரசாங்கத்தின் பங்கு மிகச் சிறப்பாக இருந்துள்ளது. 1970 களில் ஆபிரிக்காவிலும் ஆசியாவிலும் பல நாடுகள் தங்கள் நாட்டின் தாதுக் குழுக்களை அனுப்பி சிங்கப்பூர் எப்படி பொருளாதாரத்தை அபிவிருத்தி செய்தது என்பதை கற்றார்கள். L.Lin இன் கருத்துப்படி சிங்கப்பூரின் பொருளாதார வெற்றியானது திறந்த சந்தைப் பொருளாதார கொள்கைக்கு அப்பால் திறந்த பொருளாதாரத்தை சரியாக வழிநடத்திய மிக கடுமையான அரசு தலையீட்டுக்கொள்கையே காரணமானது என்கிறார் (Heavily Interventionist Policy). அநேகமான ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் சிங்கப்பூர் பொருளாதாரம் மற்றும் சமூகத்தின் மீது அரசாங்கத்தின் வழிநடத்தலே இவ் வெற்றிக்கு காரணமாகும் எனக் கூறப்படுகின்றது. அரசாங்கத்தின் தலையீட்டுக் கொள்கையானது மிக சிறப்பாக செயற்பட்டமைக்கு பிரதான காரணம் அரசியல் ஆட்சியின் நீடித்த தன்மை ஆகும். 1959 இல் சிங்கப்பூர் பிரத்தானியர் ஆட்சியில் இருந்து விலகியதில் இருந்து PAP கட்சியானது இன்றுவரை தொடர்ந்து ஆட்சியில் இருக்கின்றது. PAP ஒழுங்கான முறையில் நடாத்தப்பட்ட ஐனநாயக தேர்தல் ஊடாகவே இந்த நீண்ட ஆட்சியை கொண்டிருந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 1959 இல் ஆட்சிக்கு வந்த சிங்கப்பூரின் பொருளாதார சிற்பி Lee Kuan Yew 1990 வரை அரசாங்கத்தின் தலைமை பதவியை வகித்துள்ளார். 1970களில் உலக பொருளாதாரங்களில் அரசாங்க தலையீடானது பிரச்சினைக்குரியதொன்றாக இருந்த அதேவேளை சிங்கப்பூரில் அரசு தலையீடு ஓர் அதீத வெற்றியை பெற்றுக்கொடுத்துள்ளது. இது சிங்கப்பூருக்கேயுரிய ஓர் பண்பாக மட்டுமன்றி ஆசியாவின் வெற்றி பெற்ற பொருளாதார வேங்கைகளின் ஓர் பொதுப்பண்பாகவும் காணப்படுகின்றது. ஆசியாவின் வெற்றிக்கதை குறிப்பிடுவது யாதெனில் அரசாங்க தலையீடு சிறப்பாக இருந்தால் பொருளாதார அபிவிருத்தி இலகுவாக அடையப்படலாம் என்பதாகும். இதன் கருத்து அரசாங்கத்தின் தலையீடு ஊடாக பொது நிதியை மக்கள் நலன்பேணும் திட்டங்களுக்கு வாரி இறைத்து மக்களை உற்பத்தி திறன் அற்ற மக்கள் கூட்டமாக உருவாக்கி அரசாங்கத்தை வெளிநாடுகளில் நிதிக்காக தவம் இருக்கவும் பிச்சைக்காரனாகவும் கடன் கொடுப்பவர்களின் விருப்பு வெறுப்புக்களுக்கு எல்லாம் தலையாட்டுகின்ற அரசாகவும்

உருவாக்குவது அல்ல. மாறாக மக்கள் நலன் பேணும் திட்டங்களை நாட்டின் மூலதன இருப்பை அதிகரிப்பதற்கு பயன்படுத்தி மக்களை ஒரு உற்பத்தித்திறன் உள்ள கூட்டமாக மாற்றுவதோடு நிதிப் பலத்தில் உறுதியாக இருந்து பொருளாதாரத்தை வழிநடத்துகின்ற பலமான ஒரு அரசாங்கமாக இருக்கவேண்டும் என்பதே ஆகும்.

சிங்கப்பூரின் பொருளாதார அபிவிருத்தியானது ஓர் நகர அரசு என்ற நிலையில் தோன்றியதாகும். நான்கு எல்லைகளிலும் கட்டுப்பாடுகளை விதித்து வழிநடத்தக்கூடிய சிறிய நாடாக இருந்தமையாலும் இது பாரிய வெற்றியினைப்பெற்றது. ஆசியாவில் இதன் இடவைமைவும் சிங்கப்பூரின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு சாதகமாக அமைந்துள்ளது. கிழக்கையும் மேற்கையும் இணைக்கின்ற ஓர் புவியில் கேந்திர மையத்தில் இருந்தமையும் இந்த நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு காரணமானது. உலகத்தின் முக்கியமான நிதிச்சந்தைகளை இணைக்கின்ற கேந்திர நிலையமாக சிங்கப்பூர் விளங்கியது. சிங்கப்பூரின் கைத்தொழில் மயமாக்கல் கொள்கையானது கைத்தொழில் ஏற்றுமதியின் அளவை அதிகரித்துள்ளது. 1960 இல் சிங்கப்பூரின் நேரடியான கைத்தொழில் ஏற்றுமதியானது GDP இன் வீதமாக 10.7 வீதமாக இருந்தது. இது 1992 இல் 48.6 வீதமாக அதிகரித்துள்ளது. மொத்த வேலைவாய்ப்பில் 1960 இல் 15.7 சதவீதத்தை வழங்கிய கைத்தொழில் துறையானது 1942 இல் 27.0 வீதமாக அதிகரித்துள்ளது. சிங்கப்பூரின் நிதிச் சந்தையானது ஆசியப் பிராந்தியத்திலும் உலகத்திலும் ஓர் முக்கியமான ஒரு பங்கினை வகித்துள்ளது. உலகத்தில் இயங்கும் முதன்மையான நிதி சந்தைகளான ஸண்டன், நியுயோர்க் மற்றும் ரோக்கியோ போன்றவற்றுக்கு அடுத்ததாக சிங்கப்பூர் நிதிச்சந்தை நான்காவது இடத்தை வகிக்கின்றது.

ii. ஊழிய சந்தையை ஒழுங்குபடுத்துதல்

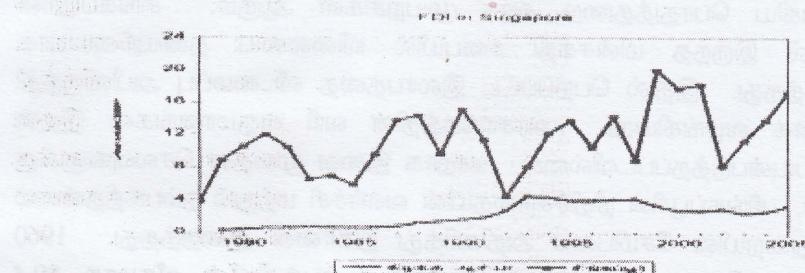
சிங்கப்பூரின் தொழிலாளர்களின் ஊழியத்துக்கு ஓர் சிறந்த கூலியினை நிர்ணயித்த அரசாங்கமானது தொழிற்சங்க நடவடிக்கை ஊழியர்கள் நாட்டின் அமைதியை சீர்க்கலைப்பதை தடுப்பதற்காக எல்லா தொழிற் சங்கங்களையும் இயக்கங்களையும் ஒன்றிணைத்து அதனை தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்தது. நன்கு தாபிக்கப்பட்ட எதேச்சையான அரசாங்கமானது தொழிற்சங்கங்கள் மீது கட்டுப்பாடுகளைக் கொண்டிருந்தது. இதற்கேற்ப கட்டுப்பாடுகள் மற்றும் PAP இன் நடவடிக்கைகள் என்பன தொழிற்சங்கம் மற்றும் இயக்கங்கள் அரசியல் மயப்படுத்தப்பட்டிருந்ததை தவிர்த்ததோடு பேரம் பேசும் சக்தியை தொழிலாளர்களிடம் இருந்து தொழில் வழங்குனர்களுக்கு மாற்றீடு செய்தது. இந்நடவடிக்கைகள் பொருளாதாரத்துக்கு தொழிற்சங்கங்களில் இருந்து வரும் அச்சுறுத்தல்களை தவிர்த்ததோடு நாட்டில் அமைதியையும் ஏற்படுத்தியது. 1972 இல் அமைக்கப்பட்ட தேசிய கூலி நிர்ணய சபையானது அரசாங்கம், PAP மற்றும் தொழில் வழங்குனர்கள் ஆகிய மூன்று பிரிவினரையும் உள்ளடக்கி இருந்தது. இந்த சபையானது அரசாங்கத்தின் பொருளாதார முன்னெடுப்புக்களுடன் இசைந்த வகையில் கூலி நிர்ணயத்துக்கான உடன்பாடுகளை செய்தது. அரசாங்கம் சாராத தொழிற் சங்கங்கள் முற்றாக ஒழிந்தன. இவ்வாறான கூலி நிர்ணயமானது தொழிற் சங்கங்கள்

உற்பத்தித்திறன் இன்றி கூலியை அதிகரிப்பதை தடைசெய்தது. உற்பத்தி திறன் அதிகரித்தால் மட்டுமே கூலி உயர்வு விலை மட்டத்தை கவனத்தில் எடுத்து அதிகரிக்கப்பட்டது. சிங்கப்பூரின் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட ஊழியச் சந்தையானது சர்வதேச ரீதியாக போட்டியான கூலிகளை உருவாக்கியதோடு வெளிநாட்டு பலதேசிய நிறுவனங்களை கவரத்தக்க வகையில் ஊழியர்களின் வேலை நிறுத்தங்களை நீக்கியது. அரசியல் உறுதிப்பாடானது நீண்டகால பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு அவசியமானது. ஊழியச் சந்தையின் மீது அரசாங்கம் கொண்டிருந்த தலையீடானது ஊழிய வர்க்கத்தில் இருந்து வரும் ஆபத்துக்களையும் உறுதியின்மையையும் தவிர்த்தது. இதன் கருத்து அரசாங்கம் ஊழியச் சுரண்டல்களுக்கு சார்பாக கொள்கைகளை வகுத்தது என்பது அல்ல. மாறாக சுதந்திரமான தொழிற்சங்கங்கள் என்ற போர்வையில் நாட்டின் அமைதியை சீர்க்கலைத்து உற்பத்தி திறன் இல்லாமலே கூலி உயர்வை பெறுவதை தடுத்தது. சிங்கப்பூரில் ஊதியமானது USA இல் வழங்கப்பட்ட ஊதியத்துக்கு மேலாக இருந்துள்ளது என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. சிங்கப்பூரின் குறைந்த பணவீக்கமும் இந்த வெற்றிக்கு பங்களிப்பு செய்தது.

iii. வெளிநாட்டு நேரடி முதலீடு

ஊழியத்தின் மீதான அரசாங்கத்தின் தலையீடு மற்றும் குறைந்த பணவீக்கம் கூலியை ஓர் வீச்சுக்குள் வைத் திருப்பதோடு வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்களையும் கவர்ந்திமுத்தது. ஓர் உலகளாவிய இலாபத்தின் அளவில் நாட்டுக்குள் மூலதனம் உட்பாடும்போது, இந்த ஏற்கனவே தீர்மானிக்கப்பட்ட கூலியை மாற்றுவதாக இருப்பின் உற்பத்தி திறனை அதிகரிப்பதால் மட்டுமே இலாபத்தை தொடரமுடிந்தது. இது மூலதன உட்பாய்ச்சலை அதிகரித்தது. சிங்கப்பூருக்கு உட்புகுந்த மூலதனத்தின் இயல்பு யாதெனில் அவை பட்டியலிடப்பட்ட முதலீடு அல்லாமல் நீண்டகால முதலீடுகளாகவும் கைத்தொழில் மற்றும் சேவைத்துறை சார்ந்ததாகவும் இருந்தமை ஆகும். சிங்கப்பூருக்கு வந்த முதலீடுகள் நாட்டின் மூலதன திரட்சியை ஏற்படுத்தின. மொத்த நிலையான மூலதனவாக்கத்தின் 1967 - 69 இல் 9.2 வீதத்தைக் கொண்டிருந்த இம் முதலீடுகள் 1980 - 92 இல் 26.3 வீதமாக அதிகரித்துள்ளது. ஆசியாவில் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் வீதமாக ஆகக்கூடிய FDI ஜ பெற்ற நாடாக சிங்கப்பூர் காணப்படுகின்றது. 1970 களில் சிங்கப்பூரின் சென்மதி நிலுவைக் கணக்கில் மூலதனக் கணக்கு மீதி மிகைநிலையைக் கொண்டிருந்ததோடு இம் மிகைநிலை நடைமுறைக் கணக்கு குறைநிலைக்கு மேலாக காணப்பட்டது. 1990 இல் தலா ஓர் சிங்கப்பூர் நாட்டவர் US \$ 767 ஜ FDI ஆக பெற்றார். இது சீனாவில் US \$ 1.50 ஆக இருந்தது. உலகத்தில் நான்காவது நிலையில் அதிக FDI ஜ US \$ இல் பெறும் நாடாக இன்று இது இருக்கிறது. வரைபடம் 4 சிங்கப்பூரின் FDI இன் போக்கை காட்டுகின்றது.

வரைபடம் 4 : கிழக்கு ஆசியாவில் சிங்கப்பூரின் FDI இன் போக்கு



கிழக்கு ஆசியாவின் நேரடி வெளிநாட்டு முதலீடு 1978 - 2005 இல் சராசரி 2.14 சதவீதமாக காணப்பட்டது. (GDP இல்) இது சிங்கப்பூரில் 1973 - 2005 காலப்பகுதியில் 10.32 சதவீதமாக காணப்பட்டது. ஆகக்கூடுதலான FDI (GDP இல்) பெற்ற நாடாக சிங்கப்பூர் விளங்கியது. அதிக முதலீட்டை பெற்றமைக்கு இங்கு நிலவிய அரசியல் ஸ்திரத்தன்மை பிரதான காரணமாகும். சிங்கப்பூரில் மூலதன திரட்சி அதிகரிப்பதற்கு FDI யும் காரணமானது.

iv. அரசாங்கத்தால் உந்தப்பட்ட சேமிப்புக்கள் மற்றும் மூலதன திரட்சி

ஊழியர் சந்தை மீதான அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாடு மற்றும் பாரிய அளவிலான பல்தேசிய முயற்சிகள் போன்றன அரசாங்கத்தை உள்ளாட்டு சேமிப்பை அதிகரிக்க கூடிய சாத்தியத்தை வழங்கியது. சிங்கப்பூரின் நிதி அமைச்சர் மற்றும் பிரதம மந்திரி ஆகியோர் உள்ளாட்டு சேமிப்பின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தி அதிக சேமிப்பை தூண்டுவதற்கான உத்திகளை மேற்கொண்டனர். சிங்கப்பூரின் உள்ளாட்டு சேமிப்பு அதிகரிப்பதற்கு பின்வருவன காரணங்கள் ஆகின.

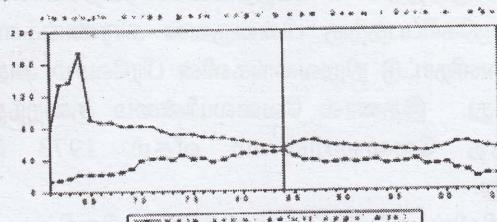
- அதிகளவான வெளிநாட்டு நிறுவனங்களின் பிரவேசம் அதிக வேலைவாய்ப்புக் களை வழங்கியது. இதனால் வேலையின்மை குறைந்தது. 1966 இல் 8.9 வீதமாக இருந்த வேலையின்மை வீதம் 1973 இல் 4.5 வீதமாக வீழ்ச்சியடைந்தது.
- பெண்கள் தொழிலில் ஈடுபடுதல் அதிகரித்து சேமிப்பு அதிகரித்தது. 1957 தொழிலில் பெண்களின் பங்குபற்றும் வீதம் 21.6 ஆகும். 1980 இல் 44.3 வீதமாகவும் 1990 இல் 53 வீதமாகவும் அதிகரித்தது.
- பல்தேசிய கம்பனிகளின் அதிகளவான கூலியும் இவ் அதிகரிப்புக்கு காரணமானது.
- சிங்கப்பூரின் நிறுவன மயமாக்கல் காரணமாக குடும்பத்தில் பணம் செலுத்தப் படாத தொழிலாளர்களின் அளவு குறைவடைந்து 1970 இல் 20.7 வீதமாக இருந்த கூலி செலுத்தாத குடும்பத் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை 1990 இல் 7.8 சதவீதமாக வீழ்ச்சியடைந்துள்ளது.

சிங்கப்பூரின் தேசிய சேமிப்பில் அரசாங்கத்தின் சேமிப்பு அதிகரித்துள்ளது. தேசிய சேமிப்பில் 1974 இல் கால் பங்குக்கு குறைவாக இருந்த அரச சேமிப்பானது 1984 இல் ஐந்தில் மூன்று பங்காக அதிகரித்துள்ளது. அரசாங்கத்தின் பிரதானமான சபைகளான வீடுமைப்பு அபிவிருத்தி சபை, ஜேரோவ் நகர கூட்டுத்தாபனம், பொதுப் பயன்கள் சபை, சிங்கப்பூரின் துறைமுக அதிகார சபை, சிங்கப்பூரின் தொடர்பாடல்

அதிகார சபை மற்றும் சென்டேஸா (Sentosa) அபிவிருத்தி கூட்டுத்தாபனம் போன்றன இலாபத்தில் இயங்கிய பொதுத்துறை அரசு முயற்சிகள் ஆகும். சிங்கப்பூரின் அரசு கட்டுப்பாட்டில் இருந்த மின்சக்தி சபையில் விலையை தனியுரிமையாக உயர்வாக நிர்ணயித்தது. இதில் பெறப்பட்ட இலாபத்தை வீட்டமைப்பு அபிவிருத்தி சபைக்கு மானியமாக வழங்கியது. அரசாங்கத்தின் வரி வருமானங்கள் இதன் நுகர்வு செலவுக்கு பயன்படுத்தப்படவில்லை. மாறாக இவை மூலதன செலவுகளுக்கு பயன்படுத்தப்பட்டன. சிங்கப்பூரின் நிதிச்சந்தையின் வளர்ச்சி மற்றும் நம்பகத்தன்மை என்பன தனியார் துறையின் சேமிப்பை அதிகரித்து நுகர்வை குறைத்தது. 1960 இல் தனியார் நுகர்வு செலவு மொத்த உள்ளாட்டு உற்பத்தியின் வீதமாக 89.4 ஆக இருந்தது. இது 1992 இல் 43.0 வீதமாக வீழ்ச்சியடைந்துள்ளது. 1960 இல் 11.4 வீதமாக இருந்த மொத்த மூலதனவாக்கம் (GDP இன் வீதமாக) 1992 இல் 40.4 வீதமாக அதிகரித்துள்ளது. அரசாங்கத்தின் நுகர்வு செலவானது பெரிதாக மாற்றமடையாது 10 சதவீதத்துக்கு அண்மித்ததாக இருக்கின்றது. அரசாங்கத்தின் வரவு செலவுத்திட்ட மிகை நிலையும் பொது சேமிப்பை மென்மேலும் அதிகரிக்க தூண்டியது. இருப்பினும் இந்த மிகை நிலையானது எந்தவகையிலும் அரசாங்கம் அபிவிருத்தி மீது செலவு செய்யாமையை குறித்து நிற்கவில்லை. அபிவிருத்திக்கான அதிகரித்த மீண்டெழும் செலவின் மத்தியிலும் அரசின் வரவு செலவுத்திட்டம் மிகை நிலையைக் கொண்டிருந்தது. வரைபடம் 5 சிங்கப்பூரின் நுகர்வை குறைத்து மூலதனதிரட்சியை உருவாக்கிய அனுகுமுறையின் போக்கை காட்டுகின்றது.

வரைபடம் 5 : சிங்கப்பூரின் நுகர்வு மற்றும் மூலதனச் செலவு

வரைபடம் 5: சிங்கப்பூர் நுகர்வு மற்றும் மூலதனச் செலவு



சிங்கப்பூர் நேரிய சேமிப்பை தூண்டிய காரணிகளில் தனியார் நுகர்வு

சிங்கப்பூரின் தேசிய சேமிப்பைத் தூண்டிய காரணிகளில் தனியார் நுகர்வு செலவை குறைப்பதில், சிங்கப்பூரின் மத்திய நம்பிக்கை நிதியம் (Central Provident Fund) ஓர் முக்கியமான பங்கினை வகிக்கின்றது. இது ஓர் சமூக பாதுகாப்புக்கான திட்டமாகும். ஓர் ஆய்வின்படி இந்த நிதியம் சிங்கப்பூரின் உள்ளாட்டு தேசிய சேமிப்பை அதிகரிப்பதற்கு 1967 - 89 களுக்கு இடையில் 3.8% ஆல் பங்களிப்பு செய்துள்ளது. சிங்கப்பூரின் தேசிய சேமிப்பில் காணப்படுகின்ற ஓர் முக்கிய பண்பு யாதெனில் உலகத்தில் வளர்ந்து வருகின்ற நாடுகள் தங்கள் நாட்டில் குறிப்பாக பொதுத்துறையில் சேமிப்பு பற்றாக்குறையால் வெளிநாட்டு சேமிப்பை அல்லது உள்ளாட்டு தனியார் சேமிப்பை வரவு செலவு திட்ட பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்ய பிணைகள் முறிகள் உண்டியல்கள் போன்றவற்றை விற்று வெளிநாட்டு சேமிப்புக்களை திரட்டியுள்ளன. ஆனால் சிங்கப்பூர்

அரசாங்கமானது தனது சேமிப்பை வெளிநாட்டில் உள்ள இந்த நிதிச் சொத்துக்களில் முதலீடு செய்துள்ளது². மொத்த மூலதனவாக்கம் 1962 - 2005 இடையில் சராசரி 33.9% ஆகும். இது ஆசியாவிலே மிக உயர்வான வீதம் ஆகும். சில வருடங்களில் மூலதனவாக்கம் 48.6% மாக இருந்தது. மூலதனவாக்கம் ஆரம்ப காலத்தில் குறைவாக இருந்து 1978 க்கு பின்னர் மிக உயர்ந்த வேகத்துக்கு சென்று 1999க்கு முன்னர் (அபிவிருத்தியின் ஆரம்பத்தில்) நுகர்வு செலவை குறைப்பதன் ஊடாகவே பெறப்பட்டது.

இவ்வாறான ஓர் நிலையில் 1985 இல் மிகை இயக்க பொருளாதாரம் (Overheating Economy) என்பது சிங்கப்பூர் பொருளாதாரத்தின் ஓர் பண்பாக அவதானிக்கப்பட்டது. எது எவ்வாறிருப்பினும் அரசாங்கத்தின் இந்த சேமிப்பு தூண்டல் கொள்கை முன்னெடுப்பானது இரு விடயங்களில் பொருளாதாரத்தை உறுதிப்படுத்தியது.

- i. இந்த தேசிய சேமிப்பானது சென்மதி நிலுவையில் நடைமுறைக் கணக்கு குறைநிலையை குறைத்து பருநிலைப் பொருளாதார உறுதிப்பாட்டை அதிகரித்தது.
- ii. இந்த சேமிப்பு தூண்டல் (நுகர்வை குறைத்து) விலை உறுதிப்பாட்டை அதிகரித்தது. நாட்டின் பணவீக்கத்தை கட்டுப்படுத்தி பருநிலை உறுதிப்பாட்டையும் அதிகரித்தது. வெளிவாரி உறுதிப்பாட்டையும் ஏற்படுத்தியது. நாணயப் பெறுமதியேற்றம் ஏற்பட்டது. உள்வாரி உறுதிப்பாட்டையும் ஏற்படுத்தியது. உள்நாட்டில் விலை உறுதிப்பாட்டை எய்தியது. இந்த சேமிப்பானது சிங்கப்பூரின் மிக தரமான உள்கட்டுமான வசதிகளை ஏற்படுத்தவும், வரிச் சலுகைகளை வழங்கவும் அரசாங்கத்துக்கு தேவையான நிதிப் பலத்தை வழங்கியது.

v. அரசாங்க தொழில் முயற்சிகள்

1983 இல் 490 அரச முயற்சிகள் பகுதியாகவோ, அல்லது முழுமையாகவோ அரசாங்கத்துக்கு சொந்தமாகக் காணப்பட்டன. இவை இரண்டும் பிரதான பங்கினை சிங்கப்பூர் பொருளாதாரத்தில் கொண்டிருந்தன. முதலாவதாக இம் முயற்சிகள் இலாபத்தில் இயங்கின. இவை பழைய நட்டத்தில் இயங்கிய கம்பனிகளை தேசிய மயப்படுத்தியதால் தோன்றியவை அல்ல. மாறாக இவை புதிதாக உருவாக்கப்பட்டவையாகவும் ஓர் வினைத்திறனான உற்பத்தி திறன் கொண்ட தொழிலாளர்களை கொண்டு நிர்வகிக்கப்பட்டவையாகவும் இருந்தன. அரச தொழில் முயற்சிகள் உலகளாவிய ரீதியில் தரமான சேவைகளையும் வழங்கியுள்ளன. உதாரணமாக சிங்கப்பூர் விமானக் கம்பனி சர்வதேச ரீதியாக தரமாக செயற்படுகின்ற ஓர் இலாபத்தை சம்பாதிக்கும் விமான சேவையாகும். சிங்கப்பூரின் அரச வங்கிகள் உலகளாவிய தரத்தில் இலாபத்தில் இயங்குகின்றன.

vi. பருநிலைப் பொருளாதார உறுதிப்பாடு

சிங்கப்பூரின் பருநிலைப் பொருளாதாரக் குறிகாட்டிகளான பொருளாதார வளர்ச்சி வீதம், பணவீக்கம், நாணயமாற்று வீத உறுதிப்பாடு வரவு செலவுத்திட்ட பற்றாக்குறை, வேலையின்மை வீதம் போன்றன சாதகமான ஓர் நிலையினைக் கொண்டிருந்தன. அரசாங்கமானது கூலி நிர்ணயத்தின் மீது கொண்டிருந்த

செல்வாக்கின் காரணமாக விலை உறுதிப்பாட்டினை பேணக்கூடியதாக இருந்தது. இவ் உறுதியான கூலி நிர்ணயமானது சர்வதேச நீதியில் ஏற்றுமதிப் பொருட்களுக்கான போட்டித்தன்மையை தொடர்ந்து பேணுவதற்கு வழிவகுத்தது. சிங்கப்பூர் டொலரின் அகப்பெறுமதியும் புறப்பெறுமதியும் உறுதியாக இருந்தமை சர்வதேச நீதியில் முதலிட்டாளர்களுக்கு ஓர் ஊக்குவிப்பை வழங்கி இருந்தது. இது உறுதிப்பாடானது அரசாங்கத்தின் நிதிப்பலத்தால் ஏற்பட்டதாகும். அரசாங்க நிர்வாகம் வினைத்திறமையாக தொழிற்பட்டதன் காரணமாக அரசிறையையும் ஏனைய வருமானங்களையும் வினைத்திறமையாக சேகரிக்கக்கூடியதாக இருந்தது. மத்திய நம்பிக்கை நிதியத்தின் நிதிப்பலமும் குறைந்த வட்டி வீதத்தில் அரசாங்கம் நிதியை பெற வழிவகுத்தது. இது அரசாங்கத்தின் செலவால் தோன்றும் பணவீக்க அமுக்கத்தை குறைத்திருந்தது. அதாவது அரசாங்கத்தின் அபிவிருத்திக்கான செலவினங்களை ஈடுசெய்ய பண ஆக்கத்தை உருவாக்கின்ற மூலங்களில் இருந்து நிதியீட்டும் செய்யாமல், அரசாங்கத்தின் சமூக பாதுகாப்பு நிறுவனமான இந் நிதியத்தில் இருந்து பெறப்பட்டதன் காரணமாக பணவீக்க அமுக்கம் குறைக்கப்பட்டது. இந்நிதியத்தில் இருந்து பயனாளிகள் வீடு வாங்குவதற்கு கடன் பெறக்கூடியதாக இருந்தது. 1970 களில் 33% க்கு சமமான மக்கள் சொந்த வீட்டைக் கொண்டிருந்தார்கள். இது 1990 அளவில் 88% மாக அதிகரித்தது. சிங்கப்பூர் தொழிலாளர்கள் மெய்க்கூலியில் அதிக நன்மை அடைந்தனர். இது தொழிலாளர்களை அரசாங்கத்தின் கூலி நிர்ணயத்தை ஏற்கச்செய்தது. இது குறைந்த பணவீக்கம் காரணமாக அதிக முதலீட்டை உள்வர தூண்டி மென்மேலும் பருநிலைப் பொருளாதார உறுதிப்பாட்டை ஓர் வட்டச்சுழிலில் அதிகரிக்கச்செய்தது.

vii. சர்வதேச நிதிச் சேவைகள் அப்விருத்தி

சிங்கப்பூர் சர்வதேச நிதி சந்தைக்கான மையமாக உருவாவதற்கு பங்காற்றிய காரணிகள்.

- அரசாங்கத்தின் சிறந்த பொதுப்பொருட்களின் வழங்கல்கள்
 - சந்தைகளின் நேரமைத்தன்மையை தொடர்ந்து பாதுகாத்தல்.
 - இலகுவான தொழிற்பாட்டை மேற்கொள்வதற்கான அரசாங்கத்தின் ஊக்குவிப்புக்கள்
 - அரச நிர்வகத்தை வேகப்படுத்தியமை
- அரசாங்கத்தின் சுதந்திரமான பொருளாதாரக்கொள்கை முன்னெடுப்புக்கள்.
 - புதிய நிதிக் கருவிகளை அறிமுகப்படுத்தியமை.
 - பல சர்வதேச நிதி நிறுவனங்களை அனுமதித்தமை. சிங்கப்பூர் Financial Supermarket ஆக மாறியது.
- அரசாங்கமானது நிதி சந்தை வளர்ச்சிக்கு தேவையான பெளதீக் மற்றும் மனித மூலதன திரட்சியை உருவாக்கியமை. உதாரணமாக சிங்கப்பூரின் தொலைத்தொடர்பு முறை பெளதீக் மூலதனவாக்கத்தின் ஊடாக நிதிச் சந்தை வளர்வதற்கு பங்காற்றி உள்ளது. சிங்கப்பூரின் திட்டமிடலாளர்கள் சிங்கப்பூரின் நீண்ட கால நோக்கத்தை கொண்டு கல்வியில் மாற்றங்களை செய்தார்கள். இது மனித மூலதனவாக்கத்தை அதிகரித்துள்ளது.

சிங்கப்பூரின் அபிவிருத்தி மாதிரியில் முதற்பங்கு அரசாங்கத்துக்கு உரியதாகும். இவ்வெற்றியானது அரசாங்கமானது ஓர் அபிவிருத்திக்கான அரசாங்கமாக இருந்து தொழிற்பட்டமையால் தோன்றியது ஆகும். அரசாங்கமானது இரண்டு பிரதானமான வினாக்களுக்கான விடைகள் மீது கவனம் செலுத்தியது. முதலாவது, அபிவிருத்தி அடைவதற்கு தடையாக இருப்பவை யாவை? அவற்றை அகற்றியமை, இரண்டாவது, அரசாங்கமானது அபிவிருத்தியை தூண்டுவதற்கு என்னத்தை செய்யவேண்டும்? இந்த இரண்டு கோணங்களில் ஜந்து காரணிகள் கவனத்தில் எடுத்து ஆராய்ப்படுகின்றன.

viii. சிறந்த அரசியல் தலைமைத்துவமும் ஊழல் ஒழிப்பும்

சிங்கப்பூரின் பொருளாதார வெற்றிக்கு பின்னால் அரசியல் தலைமைத்துவம் இருக்கிறது. Lee Kuan Yew (லீ) இன் அரசியல் தலைமைத்துவத்தின் பிரதான பண்புகளாக பல காணப்படுகின்றன. இவர் உயர்ந்த கல்வி கற்ற ஒரு தலைமையாக இருந்துள்ளார். அது மட்டும் அல்ல, இவர் பொருளியலில் கலாநிதிப் பட்டத்தை உலக புகழ்பெற்ற கேம்பிரிஜ் பல்கலைக்கழகத்தில் பெற்றுள்ளார். (Ruler should be as Philosophers). இவர் ஒரு யதார்த்தவாதியாக விளங்கியதோடு (Leader should be with Pragmatism) மேலைத்தேச பாணியில் அபிவிருத்தி மாதிரியை முன்னெடுக்கவில்லை. தாராள கொள்கை என்பது அரசியலில் மேலைத்தேசத்தை போன்று அல்லாது வரையறுக்கப்பட்டதாக காணப்படுகின்றது. (Wise copy versus blind copy from Western). பொருளாதார சீதிருத்தங்களிலும் சற்று தளர்வு இருந்தாலும், அரச தலையிடாக கொள்கையை முற்றுமுழுதாக விரும்பவில்லை. இவர் பல நாடுகளின் வரலாற்றை கற்று தனது சொந்த சிற்தனைகளின் அடிப்படையில் சிங்கப்பூரை கட்டி எழுப்பினார். இவருடைய அறிவும் மற்றும் ஏனைய புலமையாளர்களின் ஆலோசனைகளையும் பெற்றுமை, மற்றவர்கள் வழங்கிய அறிவுரையை உள்வாங்க கூடிய பாடப்புத்தக அறிவும் அனுபவ அறிவும் இருந்தமை போன்றன இப்பொருளாதார வெற்றிக்கான தலைமைத்துவ பண்பை காட்டி நிற்கின்றன. பொருளாதார கொள்கையானது இத்துறையில் சிறப்பு தேர்ச்சி பெற்றவர்களால் வகுக்கப்படவேண்டும். அவற்றை அமுல்படுத்துவதும் பொருளியலாளர்களாகவே இருக்கவேண்டும். மாறாக மூன்றாம் வகுப்பு மக்களால் தெரிவு செய்யப்படுகின்ற மூன்றாம் வகுப்பு அரசியல்வாதியாக இருக்கக்கூடாது. தைவானிலும் இந்த பண்பு காணப்படுகின்றது. ("Economic matters required skilled specialists") தென்கொரியாவும் இந்த உண்மையை கவனத்தில் கொண்டு வெற்றிபெற்றது. ஆனால் இந்தோனேசியா, இலங்கை, பிலிப்பினஸ் போன்றன தோல்வி அடைந்தன. தலைமைத்துவ பண்புக்கான உதாரணத்துக்காக லீயின் அரசியல் தலைமைத்துவ பண்பு வெளிப்படுகின்ற பல சம்பவங்களில் மூன்று சம்பவங்களை எடுத்துக்காட்டலாம்.

- PAP குள் இரண்டாம் நிலை தலைமையில் இருந்தவரும் சீனாவின் பக்க பலத்தால் பெரும்பான்மை சீனர்களின் ஆதரவை கொண்டிருந்தவருமான ஜனரல் Tan Lark Sye. வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி பல மொழிகள் பேசப்படும் சிங்கப்பூரில் சீன மொழியை அரச கரும மொழியாக சீன இனத்தவரான லீ அமுல்படுத்தவில்லை. மாறாக ஆங்கிலத்தையே அரச கரும மொழியாக்கினார்.

லீ ஒரு மூன்றாம் வகுப்பு நிலை அரசியல்வாதியாக மாறி, சீன மொழியை அரச மொழியாக அமுல்படுத்தியிருந்தால், 76 சதவீதமான சீன மக்களின் மற்றும் ஆசியாவில் வலுவான தனது தாய்நாடான சீனாவின் ஆதரவையும் பெற்று ஜனநாயக அரசியலில் வாக்கு வங்கியை வலுப்படுத்தி பெரும்பான்மை மக்களுக்குள் கொடிகட்டி பறந்து சாக்கடை அரசியல் நடத்தி இருக்கலாம். ஆனால் சிங்கப்பூர் இன் ஒற்றுமையுடன் இன்றைய பொருளாதார நிலையை பெற்று இருக்குமா? என்பது கேள்விக்குறியே. இன் ஒற்றுமையையும் பொருளாதார அபிவிருத்தியையும் தொடர்புபடுத்துகின்ற பல ஆய்வுகள் லீ இன் இந்த தூரநோக்குடைய தலைமைத்துவ பண்பை பற்றி ஷேந்கோள் காட்டியுள்ளன. சிங்கப்பூரின் ஜனாதிபதி மற்றும் வெளிவிவகார அமைச்சர் லீயின் அரசாங்கத்தில் தமிழராக இருந்துள்ளனர்.

- ii. ஒருமுறை லீயின் மனைவி சிங்கப்பூரின் அரச வீட்மைப்பு அதிகார கைப்பயின் தலைவராக இருந்து தமது மகனின் பெயரில் ஆடம்பரமான தொடர்மாடி வீட்டில் ஒரு வீட்டை வழுமையான கழிவு வீதத்திலும் 3 வீதம் அதிகமாக வாங்கியுள்ளார். இந்த விடயம் பாரானுமன்றத்துக்கு சென்றது. எதிர்க்கட்சியினர் கூச்சலிட்டனர். பிரச்சினையின் உண்மையை வைய கண்டறியும்வரை அரச லீயின் மனைவியை அவரின் பதவியில் இருந்து இடைநிறுத்தியது. இறுதியாக அவர் அரசின் சட்டதிட்டங்களுக்கு இருங்கவே அக் கழிவை பெற்றார் என்பது நிருபிக்கப்பட்டது. ஆட்சியில் செல்வாக்கு கொண்டிருந்த லீ அரசின் சட்டதிட்டங்களில் இருந்து தமது குடும்பத்தை காப்பாற்றவும் இல்லை. காப்பாற்ற முயற்சிக்கவும் இல்லை.
- iii. சிங்கப்பூரின் தேசிய அபிவிருத்திக்கான அமைச்சரும் லீயின் நெருங்கிய நண்பருமான Teh Cheang Wan அவருக்கு எதிராக ஊழல் வழக்கு காரணமாக 1986 மார்க்டி 14ம் நாள் தற்கொலை செய்துள்ளார். அவர் இறப்பதற்கு முன்னர் பல நாட்கள் முயற்சித்தும் ஒருநாள் மட்டுமே லீயுடன் உரையாடியுள்ளார். தன்னை காப்பாற்றும்படி வேண்டியும் லீ உதவி செய்யவில்லை. சர்வாதிகார ஆட்சியை கொண்டிருந்த லீ அரசின் சட்டதிட்டங்களில் இருந்து தமது நண்பனையும் காப்பாற்றவில்லை. காப்பாற்ற முயற்சிக்கவும் இல்லை. Teh Cheang Wan க்கு தற்கொலையைவிட வேறுவழி இருக்கவில்லை. இச்சம்பவம் ஏனையவர்களை திருத்தியமைத்தது. நல்லாட்சியை உருவாக்கியது. உலகத்தில் ஊழல் ஒழிப்பில் சிங்கப்பூர் இரண்டாம் நிலையில் உள்ளது.

3. தொகுப்புரை (Conclusion)

சிங்கப்பூரின் அபிவிருத்தி மாதிரியானது ஹோங்கொங் மற்றும் சுவிற்சலாந்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. ஒருமுறை லீயை பார்த்து நீங்கள் சிங்கப்பூரை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு ஏதாவது ஓர் அபிவிருத்தி மாதிரியை மனதில் கொண்டுள்ளீர்களா? என வினாவியபோது லீ “இல்லை, நாங்கள் ஹோங்கொங், சுவிற்சலாந்து மற்றும் இஸ்ரேல் போன்ற நாடுகள் கடைப்பிடித்த சுதந்திரமான

சந்தைப் பொருளாதாரத்துக்குரிய பண்பின் மூலங்களை பெற்று அவற்றை முன்னேற்றினோம்” என்றார். சிங்கப்பூர் ஓர் நகர் அரசுக்குரிய நாடாகும். இந்த அபிவிருத்தி மாதிரியை பெரிய சனத்தொகையையும் பரப்பளவையும் கொண்ட நாடுகளுக்கு பிரயோகிக்கமுடியாது என குறைக்குறுப்பவர்களும் உள்ளனர். மேலும் எதேச்சையான மென்மையான சர்வாதிகார ஆட்சிக்கும் (Authoritarianism) பொருளாதார அபிவிருத்திக்கும் உள்ள நேர்கணியத் தொடர்பை எந்த ஓர் ஆய்வும் ஆணித்தரமாக இன்றுவரை வற்புறுத்தவில்லை. ஒருசில நாடுகள் இந்த அனுகுமறை ஊடாக அபிவிருத்தியில் வெற்றிபெற்றுள்ளன. ஆனால் உலகத்தில் பல நாடுகள் இவ் அனுகுமறையால் வெற்றிபெறவில்லை. இந்தோனேசியா, பிலிப்பைன்ஸ், பாகிஸ்தான் போன்றன இதற்கு நல்ல எடுத்துக்காட்டாகும். இருப்பினும் மறுபறுத்தில் ஜனநாயக ஆட்சிக்கும் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கும் இடையிலும் ஓர் சீரான நேர்த்தொடர்பு இருப்பதை எந்த ஆய்வும் இன்றுவரை நிருபிக்கவில்லை. சில நாடுகளில் ஜனநாயகம் சார்ந்த அபிவிருத்தி மாதிரி வெற்றிபெற, இன்னொரு நாட்டில் அது தோல்வி அடைந்துள்ளது. இதேபோன்றே சிங்கப்பூரில் மென்மையான சர்வாதிகார ஆட்சியைக் கொண்ட அபிவிருத்தி மாதிரி வெற்றிபெற்றாலும், எல்லா நாட்டிலும் வெற்றி பெறும் என கூறமுடியாது. அபிவிருத்தி மாதிரிகள், பொருளாதார கொள்கைகள் மற்றும் கோட்பாடுகள் போன்றவற்றுக்கு அப்பால் நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்தியின் வெற்றி என்பது நாட்டின் அரசியல் தலைமைத் துவக்தால் பெரிதும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது என்பதற்கு சிங்கப்பூர் சிறந்த உதாரணம் ஆகும். 1978 இல் ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தனா சிங்கப்பூரின் அனுகுமறையை பயன்படுத்தி இலங்கையை தென் ஆசியாவில் குட்டிச் சிங்கப்பூராக மாற்ற முயன்ற முயச்சியானது கானமயிலாட அதைக் கண்டிருந்த வான்கோழியும் தானும் தன் இறகை விரித்து ஆடிய கதையாக முடிந்தது.

Reading

1. Jon. S. T. Quah (2001) Combating Corruption in Singapore, What can be learned? Journal of Contingencies and Crisis Management, Vol. 9, No. 1
2. Peter Wilson (2000) The Dilemma of a More Advanced Developing Country : Conflicting Views on the Development Strategy of Singapore, The Developing Economics, XXXVIII - 1 pp. 105 - 34
3. W.G. Huff(1995) The Developmental State, Government, and Singapore's Economic Development Since 1960, World Development Vol 23, pp. 1423 - 38
4. Michael D. Barr (2000) Trade Union in an Elitist Society : the Singapore Story, Australian Journal of Politics and History, Vol 46, pp. 480 - 96
5. Michael D. Barr (2000) Lee Kuan Yew's Fabian Phase, Australian Journal of Politics and History, Vol. 46, pp. 110 - 25
6. S. Vasoo and Lee. J (2001) Singapore : Social Development, Housing and the Central Provident Fund, International Journal of social Welfare, Vol.10, pp. 276 - 283
7. World Bank (2008) online database, available with subscription.

செ. அர்ச்சனா

13 கலை

மணிவைந்தூர் உயர்வு வகுஹ்

(தமிழ் இலக்கிய நோக்கின் மணிவு....)

“அரிதிலும் அரிது மாணிடாதல் அரிது” என்று அன்று சொன்னார் தமிழ் முதாட்டி ஒளவையார். அரிதான இந்த மாணிடப் பிறப்பை எடுத்துள்ள நாம் அப்பிறப்புக்குரிய அருமை பெருமைகளுக்கேற்ப வாழவேண்டியது முக்கியமாகின்றது. ஆனால் இன்றைய காலகட்டத்தில் பலரும் அதைப்பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை. மனிதனுக்குரிய மாண்புகளோடு வாழவேண்டும் என்பதைப் பற்றிக் கவலைப்படுவதில்லை. பிறந்துவிட்டோம் எப்படி வாழ்ந்தால் என்ன எமது தேவைகள் பூர்த்தியானால் சரி என்பது போன்று வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்களையே நாம் அதிகமாகக் காண்கின்றோம்.

எமது வாழ்க்கை முறையைக்கொண்டே மற்றவர்கள் எம்மைக் கணிக்கின்றார்கள். கற்றறிந்த சான்றோரும் கல்லாத பண்பாளரும் சிறந்த ஒழுக்கத்துடன் வாழ்பவர்களையே மதிக்கிறார்கள், விரும்புகிறார்கள். நல்லவர்கள் பண்பாளர் ஒழுக்கசீலர் என்று புகழ்கிறார்கள். எனவே தான் உலகப் பொதுமுறையை எமக்களித்த திருவள்ளுவர்

“ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஒழுக்கம்
உயிரினும் ஓம்பப் படும்” (குறள்-131)

என்று ஒழுக்கத்தின் சிறப்பை எமக்கு எடுத்தியம்பியுள்ளார். கற்றறிந்த மகனான இவர் ஒழுக்கத்தை உயிரினும் மேலானதாகப் பேணவேண்டும் என்கின்றார்.

இத்தோடு நிறுத்திவிடர்மல் ஒழுக்கம் இத்துணை முக்கியமானதாக இருப்பதனால் எவ்வளவு சிரமங்கள் வந்துற்றாலும் எத்துணை துயரங்களைச் சந்திக்கநேர்ந்தாலும் ஒழுக்கத்தைக் கைவிட்டுவிடாமல் காக்கவேண்டும் அதுவே மனிதவாழ்வின் சிறப்பு பெருந்துணையாகும் என்று

“பரிந்து ஓம்பிக்காக்க ஒழுக்கம் தெரிந்து ஓம்பித்
தேரினும் அ. தே துணை” (குறள் - 132)

என்ற குறளின்மூலம் சொல்லியிருக்கிறார். ஒருவனது ஒழுக்கத்தை வைத்தே அவன் உயர்ந்த குடியில் பிறந்தவனா என்பதைக் கண்டுகொள்ளலாம் என்கிறார் திருவள்ளுவர்.

“ஒழுக்கம் உடைமை குடிமை இழுக்கம்
இழிந்த பிறப்பாய் விடும்” (குறள் - 133)

நல்லொழுக்கம் உடையவரே நற்குடியில் பிறந்தவர்கள் என்றும் ஒழுக்கம் இல்லாதவர் தாழ்ந்த குடியில் பிறந்தவரென்றும் திருவள்ளுவர் கூறுகின்றார். அது மாத்திரமன்றி ஒழுக்கம் குறைவு பட்டாலே அவரது குடிப்பெருமையை பாழ்பட்டு போகும் என்று:

“மறப்பினும் ஒத்துக்கொள்ள ஆகும்: பார்ப்பான்
பிறப்பு ஒழுக்கம் குறைக்கெடும்” (குறள் - 134)
என்ற குறள் மூலம் சொல்லியுள்ளார்.

இதேபோன்று ஒளவையாரும் “பூரியர்க்கு இல்லை சீரிய ஒழுக்கம்” என்று கூறுகின்றார். கீழ் மக்களிடம் நல்லொழுக்கம் இராது என்கிறார் அவர்.

ஒழுக்கம் ஒரு மனிதனுக்கு எவ்வளவு முக்கியமானது என்பதை இப்பெரியோர் மிகவும் சிறப்பாக விளக்கியுள்ளனர். இத்துணை முக்கிய ஒழுக்கத்தில் மிகவும் முக்கியமானது பணிவு. எனவேதான் இவர்கள் பணிவுடைமையைப் பற்றியும் எமக்குத் திறம்படச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். பணிவைப் பற்றி திருவள்ளுவர் கூறும்போது

“எல்லார்க்கும் நன்றாம் பணிதல் - அவருள்ளும்

செல்வர்க்கே செல்வம் தகைத்து (குறள் - 125)

என்கிறார். பணிவாக நடந்தலானது எல்லார்க்குமே சிறப்பானது. நன்மை பயப்படுதான் எனினும் கல்விச்செல்வம், பொருட்செல்வம், உடல் நலச்செல்வம், வீரம் போன்ற செல்வங்களைக் கொண்டவர்களிடம் பணிவு இருந்தால் அவர்களுக்கு மேலும் பெருஞ்செல்வம் சேர்ந்தது போன்ற சிறப்புடையதாகும் என்கிறார் மேலும்,

“பெருக்கத்து வேண்டும் பணிதல் - சிறிய

கருக்கத்து வேண்டும் உயர்வு” (குறள் : 963)

என்ற குறள்மூலம் பணிவைப் பற்றி மேலும் வலியுறுத்துகிறார். செல்வம் பெருகும்போது மிகவும் பணிவாக நடந்துகொள். செல்வம் சுருங்கும்போது பணிவைக் கைவிட்டு தாழ்ந்த நிலையை அடைந்துவிடாமல் தொடர்ந்தும் பணிவைப்பேணி உயர்வாக நடந்துகொள் என்கிறார்.

எம்மைவிடக் கல்வியிலோ வசதியிலோ வயதிலோ குறைந்தவர்களிடமும் கூடப் பணிவோடு நடந்து கொள்ளவேண்டும். இதையே ஒளவையார் “கீழோராயினும் தாழ உரை” என்கிறார். கேட்பவர் உன்னை விடத் தாழ்ந்தவராக இருந்தாலும் பணிவோடு பேச என்று கூறுகிறார். “நீ பேசுவதைக் கேட்பவர் உன்னை எதிர்த்து உரையாடாது வருந்துபவராயினும் அவர் மனத்தைப் புண்படுத்தாது பணிவாகப் பேச” என்றும் எமக்கு பணிவுடைமை தொடர்பாக அறிவுரை கூறுகின்றார். ஒளவையார் கொன்றைவேந்தனில் “நைபவர் எனினும் நொய்யா உரையேல்” என்கிறார்.

இத்தனை பெருமைகளையும், சிறப்புக்களையும் அளிக்கும் பணிவானது பெற்றோர், குரு, கடவுள், முத்தோர் போன்றோரிடம் கட்டாயமாக காட்டப்படவேண்டியது.

இவற்றுள் பெற்றோரிடம் காட்டவேண்டிய பணிவை எடுத்துக்கொண்டால், இதற்கு உதாரணமாக ஸ்ரீராமரைக் கூறலாம். அரண்மனையில் சுகபோகங்களுடன் வாழ்ந்த அயோத்தி இவரசன் ஸ்ரீராமபிரான் தனது சிறியதாயார் கைகேயி “இது உன் தந்தையின் ஆணை” நீ பதினான்காண்டுகள் வனவாசம் செய்யவேண்டும் என்றதும் அன்றலாந்த செந்தாமரரபோன்ற முகத்துடன் சிற்றஞ்னையை வணங்கி ஆசி பெற்று விடைபெறுகின்றான். இது பெற்றோர் மீதும் முத்தோர் மீதும் காட்டும் பணிவுக்குச் சிறந்த உதாரணமாகும்.

மகாபாரதப் போர் முழுவதற்கான குழநிலை ஏற்பட்டிருந்த சமயத்தில் துரியோதனன் போரில் தான் வெல்வதற்கு உதவி கேட்பதற்காகக் கண்ணனிடம் சென்றிருந்தான். இதே காரணத்திற்காக அர்ச்சனனும் கண்ணனிடம் வந்திருந்தான். அவர் அவ்வேளையில் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மா துயிலில் ஆழந்திருந்தார். அவர் துயிலெழும்வரை இருவரும் காத்திருக்க வேண்டியதாயிற்று. துரியோதனன் அகந்தையுள்ளவன். யாரிடமும் பணிந்துபோக விரும்பாதவன். கிருஷ்ணரின் தலைமாட்டில் அமர்ந்தான். அர்ச்சனன் மிகவும் பணிவோடு கிருஷ்ணரை வணங்கி அவரின் கால்மாட்டில் அமர்ந்துகொண்டான். கண்ணபிரான் துயில் கலைந்தெழுந்ததும் முதலில் அர்ச்சனனைக் கண்டார். “அர்ச்சனா எம்மை தேடிவந்த காரணம் யாது? என்று வினவ அவன் மகாபாரதப் போரில் கண்ணன் தனக்கு உதவிபுரியவேண்டும் என்றான்.

பின்பு தலைமாட்டிலிருந்த துரியோதனனைக் கண்டான். அவனிடமும் வந்த காரணத்தைக் கேட்க அவனும் இவனிடம் உதவிகேட்டான். முன்பே கண்ணன் அர்ச்சனனுக்கு தேர்ப்பாகனாக வருகிறேன் என்று கூறிவிட்டான். இதனால் “அடா இப்போதுதானே என்னை அர்ச்சனனுக்குக் கொடுத்தேன். சரி உனக்கு வேண்டுமானால் என் படைகளைனத்தையும் தருகிறேன் எடுத்துக்கொள்” என்றான். துரியோதனனும் சம்மதித்துப் புறப்பட்டுச்சென்றான்.

கண்ணனை / கடவுளை எதிரியிடம் விட்டுவிட்டு அவனது படைகளை மாத்திரம் வைத்துக்கொண்டு எப்படி வெல்லமுடியும்? பாரதப்போரில் பாண்டவர் வென்றதற்கு கண்ணனே மூலகாரணம். கடவுளே தேர்ப்பாகனாய் வந்து வெற்றிபெற்றுத் தந்திருக்கிறார் என்றால் அது பணிவுக்குக் கிடைத்த பலன் அல்லவா? வெற்றி பரிசு அல்லவா? இது தெய்வத்திடம் காட்டுகின்ற பக்தி கலந்த பணிவுக்குச் சிறந்தவொரு உதாரணமாகும்.

பணிவில் அர்ச்சனனைவிட ஏகலைவன் சற்றும் குறைந்தவனைல்லன். துரோணரைத் தனது மானசீக்க குருவாக எண்ணி வில்லித்தை பயின்றவன் இவன். வில்லித்தையில் அர்ச்சனனுக்கு நிகரானவன். விற் பயிற்சியில் தேறியதும் ஒரு நாள் ஏகலைவன் துரோணரைச் சந்திக்கநேர்ந்தது. அப்போது அவன் குருவை வணங்கி குரு தட்சனையாக அவருக்கு ஏதாவது வழங்கவேண்டும் என்ற தனது ஆசையை எடுத்து உரைத்தான். அதற்கு துரோணர் “உன் வலது கைப்பெருவிரலைக் கொடு” என்றார். ஏகலைவன் இதைக்கேட்டுச் சிறிதும் மனங்கோணாமல் மலர்ந்தமுகத்துடன் தனது வலதுகைப் பெருவிரலை குருவிற்குக் காணிக்கையாக்கினான். இது குருவிடம் காட்டும் பணிவுக்குச் சிறந்த உதாரணமாகும்.

இராமாயணத்தில் அனுமனும், குகனும் ஸ்ரீராமரிடம் பணிவது எந்தவிதக் கட்டாயமும் இல்லாது எந்தப் பிரதிபலனையும் எதிர்பார்க்காது சான்றோர் மீது

காட்டும் பணிவுக்கு உதாரணமாகும். பணிந்துபோதவில் இவர்கள் மிகவும் உயர்ந்து நிற்கின்றார்கள்.

பணிவு இருக்குமிடத்தில்தான் கடவுளின் அனுக்கிரகம் இருக்கிறது. நாம் எவ்வளவு உயர்ந்த ஸ்தானத்திலும் இருந்தாலும் நம்மிடம் பணிவு இருக்கும்போதுதான் நாம் உண்மையில் உயர்ந்தவர்கள் ஆகின்றோம்.

“பணியுமாம் என்றும் பெருமை சிறுமை

அனியுமாம் தன்னை வியந்து” (குறள் - 978)

என்று கூறுகிறார் வள்ளுவர். பெருமைப் பண்புள்ளவர்கள் எப்போதும் பணிந்து நடப்பர். சிறுமைப் பண்புடையோரோ எப்போதும் தன்னை வியந்து பாராட்டிக் கொண்டிருப்பார். என்று கூறிப் பணிவின் சிறப்பை முக்கியத்துவத்தை எமக்கு எடுத்துக்கூறுகிறார் இப்பெருந்தகை.

“நிலை உயரும்போது பணிவு வந்தால் உலகம் உன்னை வணங்கும்” என்றோரு சினிமாப் பாடல் வரியும் உண்டு. பணிவு இருக்கும்போதுதான் மற்றவர்கள் எம்மை மதிக்கிறார்கள். மானிடர் என்று பிறந்த அனைவருமே பிறரால் மதிக்கப்படுவதை விரும்புகிறார்கள். இவ்வாறு மற்றவர்களால் மதிக்கப்படும் போது எமக்குள்ளே ஒரு ஆரோக்கியமான மாற்றம் ஏற்படுகின்றது. ஆனாலை விருத்தி ஏற்படுகின்றது. நாம் முழு மனிதராவதற்குத் தயாராகிறோம். எனவே பணிவை நாம் உயிரினும் மேலானதாகப் பேணி ஒழுகவேண்டும்.

சீந்துணைத்துநீசீகன்

- ❖ கடவுள் மனிதருக்கு மட்டும் கொடுத்துள்ள ஒரே அரும்பொருள் அன்பு. அது நெஞ்சுடன் நெஞ்சை உயிருடன் உயிரை பிணைக்கும் ஒரு வெள்ளித்தலை.
- ❖ மகான்கள் நம்மோடு வாழ்தல் நாம் செய்த பேறு. அவர்கள் நம்மை விட்டு நீங்குதல் அவர்கள் செய்த பேறு.

உலகமயமாக்கல் (Globalization)

அறிமுகம்

உலகமயமாக்கல் என்பது 21ம் நூற்றாண்டின் தலைமகனாக அனைவராலும் முன்னுக்கப்படுகின்றது. ஒரு சக்திவாய்ந்த உலகை ஆண்டு கொண்டிருக்கின்ற இவ் உலகமயமாக்கலானது அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளின் உயிர்நாடியாக மட்டுமல்லாது சுவாசக்காற்றாகவும் விளங்குகின்றபோதும் மறுபறும் அபிவிருத்திக்காக ஏங்கித்தவித்துக் கொண்டிருக்கும் நாடுகளுக்கு பாரிய சனாமிபோன்று அச்சுறுத்திக் கொண்டிருக்கின்றது. இவ் உலகமயமாக்கல் என்பது இன்றுநேற்று தோன்றியதல்ல. இன்றைக்கு 3,4 நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் கிழக்கிந்திய வர்த்தகர் கம்பனி போன்ற வியாபார அமைப்புக்களின் தோற்றுத்துடன் ஆரம்பமானது. பின்னர் 1990களில் சோவியத் யூனியனின் உடைவுடன் உத்வேகம் பெற்றதொடங்கியது.

உலகமயமாக்கல் என்பதற்கு பலர் பல்வேறு கோணங்களில் வரவிலக்கணங்கள் கூறினும் அவர்கள் அனைவரும் கூறவருவது உலகமயமாக்கல், என்ற மைய எண்ணக்கருவை கொண்டதாகவே அமைகின்றது. பொதுவான வரவிலக்கணமாக நாம் பின்வருமாறு கூறலாம்.

“சர்வதேச நாடுகள் தமது தேசிய பொருளாதாரத்தினை உலகசந்தையில் விஸ்தரிக்கும் நேருக்குடன் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகளை குறிக்கும். அதாவது நாடுகளுக்கிடையே உற்பத்தி, வர்த்தகம், முதலீடு, தொழில்நுட்ப பாய்ச்சல், மூலதனப் பாய்ச்சல், தொடர்பாடல் என்பவை தொடர்பான தடைகளை அகற்றி அதிகளு தொடர்புகளையும் ஒருங்கிணைப்பினையும் ஏற்படுத்துதலே உலகமயமாக்கல் எனப்படும்.

இவ் உலகமயமாக்கல் பிரதானமாக 03 காரணிகளின் அடிப்படையில் தோற்றும்பெற்றன.

- * பொருளாதார அனுபவங்களின் அடிப்படையில் உலக நெருக்கடிகளைக் குறைக்க வும் நீண்டகால வளர்ச்சியை உறுதிப்படுத்தக் கூடிய தொலைநேருக்குடன் பல கொள்கைச் சீர்திருத்தங்கள் வலியுறுத்தப் பட்டமை.
- * தொடர்புசாதன முறை தகவல் நுட்பவியல், மின்னியல் முன்னேற்றம் என்பவற்றால் நாடுகளுக்கிடையேயான காலம், தூரம் போன்ற தடைகள் அகற்றப்பட்டமை.
- * பிராந்திய அடிப்படையிலான பொதுநலன்களை முன்னேற்றவதற்கும் பயன்களை பெற்றுக்கொள்ளல்.

- * தேசிய சந்தைகளை ஒன்றாக இணைக்கப்பட்டு உலக சந்தை உருவாகும் தேவை வலுப்பெற்றமை.
- * நாடுகள் ஒன்றில் ஒன்று தங்கியிருக்கும்நிலை வலுப்பெற்றமை.

மேற்கூறப்பட்ட காரணிகளின் மூலம் உலகமயமாக்கலின் தேவை உணரப்பட்டு உலகமயமாதல் பற்றிய எண்ணக்கரு நாடுகளுக்கிடையே முக்கியத்துவம் பெற்றதொடங்கியது.

உலகமயமாதலும் இலங்கையும்

ஏனைய பல அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளைப் போன்றே இலங்கையும் வர்த்தக மற்றும் முதலீடுகள் தொடர்பான தடைகளை படிப்படியாக அகற்றுவதன்மூலம் உலகமயமாக்கல் பாதையில் படிப்படியாக முன்னேற்றமடைந்து வருகின்றவேளையில் தேவையான ஒழுங்குபடுத்தல் மற்றும் கண்காணிப்பு முறைகளை நிறுவிவருகின்றன. அந்தவகையில் இலங்கையும் பின்வரும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்கின்றன.

- (i) தாராள மயமாக்கப்பட்ட கொள்கையினை பின்பற்றுதல்.
- (ii) தனியார் மயமாக்கலுக்கு ஆவணசெய்து பொருளாதார சீர்திருத்தம் ஒன்றை உருவாக்கி நடைமுறைப் படுத்தல்.
- (iii) சந்தை மயமாக்கப்பட்ட பொருளாதார முறையையினை முழு அளவில் அனுபவித்தல்.
- (iv) முதலீடு சந்தையை சர்வதேச ரீதியாக ஒன்றிணைத்தல்.

பொருளாதார வளர்ச்சி அபிவிருத்தியில் உலக மயமாக்கலின் பங்கு

பொருளாதார வளர்ச்சி என்பது மெய் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் ஏற்பட்டுவரும் தொடர்ச்சியான அதிகரிப்பு ஆகும். ஆனால் பொருளாதார அபிவிருத்தி என்பது பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் சமூக, கலை, கலாசார ரீதியில் ஏற்படும் அதிகரிப்பினையும் குறிப்பிடும். இப் பொருளாதார அபிவிருத்தியில் உலகமயமாக்கலானது சாதக பாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றன. அந்தவகையில் பல தேசிய கம்பனிகள் அவை எடுத்துவரும் மூலதனம், தொழில்நுட்பம், சந்தைப்படுத்தல் நுட்பங்களை வரவேற்று அதன்மூலம் வளர்ந்துவரும் நாடுகள் வெளிநாட்டு முதலீடினைப் பெருக்கவும் வரவு செலவுத் திட்டப் பற்றாக்குறையினை பூர்த்திசெய்துகொள்ளவும் அத்துடன் பொருளாதார வளர்ச்சி, அபிவிருத்தி என்பவற்றையும் ஏற்படுத்தமுடியும்.

உலக மயமாக்கலும் அந்திய முதலீடும்

உலகமயமாக்கலின் முக்கிய ஒரு அம்சமாக அந்திய நேரடி முதலீடானது வளர்முக நாடுகளில் ஒன்றான இலங்கையில் தாக்கத்தினை செலுத்திவருகின்றது. இலங்கை சுதந்திரம் அடைவதற்கு முன்ன் அந்தியராட்சிக் காலத்தில் இருந்தே அந்திய நேரடி முதலீடு இலங்கையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டது. சுதந்திரத்திற்கு பின்னர் இலங்கையில் ஏற்பட்ட ஸ்திரமற்ற அரசியல் சூழ்நிலையில் முதலீடுகளின் பாய்ச்சல் ஸ்திரமற்ற தன்மையை உருவாக்கியது.

எனினும் 1977ம் ஆண்டு இலங்கையில் ஏற்படுத்தப்பட்ட திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கை காரணமாக முதலீடின் அதிகரிப்பு வேகம் உயர்வாகக் காணப்பட்டது. ஆனால் தற்காலத்தில் நேரடி முதலீடு குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. இதற்கு பிரதான காரணமாக இலங்கையில் ஏற்பட்டுவரும் உள்ளாட்டு யுத்தம் மற்றும் அதிகரித்த பணவீக்கம் மற்றும் உறுதிப்பாடு இன்மையுமே இதற்கு காரணமாக அமைகின்றது.

உலக மயமரக்கல்வும் வருமான சமமின்மையும்

உலகமயமாதல் ஆனது இரண்டு வருமான சமமின்மை பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

- நாடுகளுக்குள் வருமானச் சமமின்மை
- நாட்டுக்கு நாடு வருமானங்களின் சமமின்மை.

நாடுகளுக்கு இடையோயான வருமான சமமின்மையானது ஏழை நாடுகளுக்கு அதிகம் சமையாக அல்லது அதிக பாதிப்பாக உள்ளது. இதனால் வளர்முக அதிகம் சமையாக அல்லது அதிக பாதிப்பாக உள்ளது. இதனால் வளர்முக நாடுகள் நன்மை அடைகின்றன. வளர்ந்துவரும் நாடுகள் அக்கிளை வணிகங்களையும் பல்தேசிய கம்பனிகளையும் பயன்படுத்தி வளர்ந்துவரும் நாடுகளில் பல கிளைகளை அமைத்து தலைமையகம் வளர்ச்சி அடைந்த நாடுகளில் அமைத்து இலாபங்களையும் வளங்களையும் தமது நாடுகளுக்கு எடுத்துச்செல்கின்றன. இதனால் வளர்ந்துவரும் நாடுகள் அதிகம் பாதிப்படைந்துகொண்டே செல்கின்றது.

உலக மயமரக்கல்வின் நன்மைகள்

- ⇒ உற்பத்தி அதிகரித்தமை.
- ⇒ தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் ஏற்பட்டமை.
- ⇒ கலாசார மாற்றம் ஏற்பட்டமை.
- Ex :- 1796ம் ஆண்டு ஆங்கிலேயர் வருகையினால் ஆங்கிலமொழி, கலாசாரம் என்பன பரவலாக்கப்பட்டமை.
- ⇒ வருமானம் அதிகரிப்பு
- ⇒ ஒப்பீடு நய அடிப்படையில் உற்பத்தி.
- ⇒ விரைவான பொருளாதார வளர்ச்சி உதவுகின்றமை.
- ⇒ வளப்பயன்பாடு அதிகரித்தல்.
- ⇒ வெளிநாட்டு நேரடி முதலீடு அதிகரித்தமை.
- ⇒ வளர்முக நாடுகள் தமது சேமிப்பினையும் முதலீட்டினையும் அதிகரித்துக் கொண்டமை.

உலக மயமரக்கல்வின் தீமைகள்

- ⇒ பண்டங்களின் விலை வீழ்ச்சி.
- வளர்ந்த நாடுகள் குறைவான உற்பத்திச் செலவடிப்படையில் சந்தைக்கு விடுவதனால் வளர்ந்துவரும் நாடுகளின் உற்பத்திப்பொருட்களை ஒப்பிட்டளவில் விலை உயர்வாக காணப்படுவதுடன் கேள்வியும் குறைவாக உள்ளது.

- ⇒ வருமான ஏற்றத்தாழ்வினை உண்டுபண்ணியமை.
- ⇒ தொழில் மற்றும் வருமானப் பாதுகாப்பு தொடர்பான நிச்சயமற்ற தன்மை காணப்படல்.
- ⇒ குற்றச்செயல்களின் பெருக்கம்.
- ⇒ உள்நாட்டு கலாசார சீரழிவு
- ⇒ சூழல்மாசடைதல்.
- ⇒ வறிய நாடுகள் தமது உற்பத்திப்பொருளை சந்தைப்படுத்தமுடியாத நிலை.
- ⇒ வளங்கள் சுரண்டப்படல்.

உலக மயமாக்கல் உலக மக்களின் வரழக்கையினை உயர்த்தியா?

இவ் உலகமயமாக்கலானது அதிகரித்த சர்வதேச வர்த்தகம் மற்றும் மூலதனப் பாய்ச்சல் போன்ற உயர்ந்த பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு உன்னதமான வாழ்க்கைத்தரத்துக்கும் பிரதான மூலகங்களாகும். திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கையினை பிற்பற்றகின்ற நாடுகள் தமது நாட்டின் அனைத்து மக்களின் வாழ்க்கைத்தரத்தினையும் சம அளவில் உயர்த்திக்கொள்ளமுடியவில்லை. இதனால் வருமானம் கூடிய செல்வந்தர்களும் வருமானம் குறைந்த வறியவர்களும் காணப்படுகின்றனர்.

எனவே இவ் உலகமயமாக்கலானது மக்கள் இடையே வருமான சமமின்மை, முதலீடு போன்றவற்றிலும் சமமின்மைகளை தோற்றுவிக்கின்றது. எனினும் மாறாக பல நன்மைகளையும் ஏற்படுத்த உலகமயமாக்கல் வழிசமைத்துள்ளது. அதாவது உற்பத்தி அதிகரிப்பு, வேலையின்மை வீழ்ச்சி, மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் அதிகரிப்பு என்பவற்றுக்கு இவ் உலகமயமாதல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. எனவே உலகப் பொருளாதாரத்தில் உலக மயமாக்கல் தவிர்க்கமுடியாத ஒன்றாக காணப்படுகின்றது.

16 பெறுகள்

- | | | | |
|--------------|------------|--------------|--------------|
| 1. புகழ் | 2. கல்வி | 3. வல்லமை | 4. வெற்றி |
| 5. நன்மக்கள் | 6. பொன் | 7. நெல் | 8. நன்னூல் |
| 9. நுகர் | 10. அறிவு | 11. அழகு | 12. பெருமை |
| 13. இளமை | 14. துணிவு | 15. நோயின்மை | 16. வாழ்நாள் |

நா. பிரதீபராஜா
உதவி விரிவுரையாளர்,
புவியீயற்றுறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்
யாழ்ப்பாணம்.

புவிக்கோளம் வெப்பமடைதல் Global warming

பூமி தோன்றிய காலம்முதல் இன்றுவரை தொடர்ச்சியாக மாற்றம் அடைந்து வருகின்றது. இதனொரு அம்சமே புவியின் வெப்ப மாறுபாடு ஆகும். புவி வெப்பமடைவதால் புவியில் ஏற்படும் விளைவுகளை நாம் சூரிய ஒளிச்சக்தியினால் உருவாகும் அன்றத் தைக்களினுள் வைத்து நோக்கமுடியும்.

புவியின் வெப்ப நிலையை பின்வரும் காரணிகள் நிர்ணயிக்கின்றன.

- I. குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் புவிக்கு கிடைக்கும் சூரிய கதிர்வீச்சின் அளவு
- II. புவியின் எந்தவொரு இடத்திலும் தடுத்து வைக்கப்படும் சூரிய வெப்பத்தின் அளவு

சூரிய கதிர்வீச்சு சக்தி ஒரு மாறிலி ஆகும். புவியின் நிலைக்கு ஏற்ப பெறப்படும் கதிர்வீச்சை தேக்கிவைத் திருக்கவும் முடியும். கதிர்வீசல் தெறிப்படைதல்லுலம் விண்வெளிக்கு திருப்பப்படவும் முடியும். இது வளிமண்டல நிலைக்கு ஏற்ப மாறுபடும்.

வளிமண்டலமே புவியின் வெப்பநிலையை ஒரு சீரான நிலையில் வைத்திருப்பதுடன் தீங்கு விளைவிக்கும் கதிர்கள் புவியை வந்தடையாதவாறும் காக்கின்றது. இதுவொரு இயற்கையான அம்சமாகும். ஆனால் இவ்அம்சங்களில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி புவியில் வெப்பத்தை தடுத்துவைக்கும்போது புவியின் வெப்பம் மாறுபடுகிறது.

புவியில் வெப்பத்தை தடுத்துவைக்கும் நிகழ்வு இயற்கையாகவும் மனித செயற்பாடுகளினாலும் ஏற்படலாம். இயற்கையாக நிகழக்கூடியதான் பெரும் எரிமலை கக்குதலினின்போது மேலெழும் வாயுக்களுடன் சல்பர் ஸரோக்சைட் (SO_2) சல்பூரிக்கமிலமாக மாறி சாம்பலுடன் சேர்ந்து மூடு பனியை ஏற்படுத்தி புவி வெப்பநிலையில் மாறுபாட்டை ஏற்படுத்தும். இவைபோன்ற செயற்பாடுகள் தவிர்க்கமுடியாதன. ஆனால் மனிதனால் ஏற்படுத்தப்படும் மாற்றங்கள் காரணமாக ஏற்படும் மாற்றங்கள் இன்று உலகை உலக்கும் பல அன்றதங்களுக்கு காரணமானவையாக உள்ளன.

புவியின் வளிமண்டலம் பச்சைவீட்டு வாயுக்களை கொண்டுள்ளது. இவை புவியின் மேற்பரப்பில் தெறிப்பட்டந்த சூரிய கதிரவீச்சை விண்வெளிக்கு திரும்பவிடாது பிடித்துவைத்திருக்கும் தன்மை வாய்ந்தன. இவ்வகையான வாயுக்களாக பின்வருவன காணப்படுகின்றன.

காபனீரோட்சைட்

மெதேன்

நைட்ரோஸ் ஓக்சைட்

CFC_s

HCFC_s

ஓசோன்

[Source (Global Environmental issues P - 118)]

இவ்வாயுக்கள் பூமியின் வெப்பத்தை தடுத்து வைத்திருப்பதனால்தான் இதுவரையில் புவியில் மனிதன் வாழுக்கூடியவாறு இருந்தது. இல்லையெனில் புவியின் வெப்பநிலை 33°C க்கு குறைவாக காணப்பட்டிருக்கும். ஆனால் இன்று இவ்வாயுக்கள் அளவுக்கதிகமாக அதிகரித்துச் செல்வதனால் புவியின் வெப்பமும் அதிகரித்துசெல்கின்றது.

இவ்வாறான பச்சைவீட்டு வாயுக்களின் அதிகரிப்பு தொடர்பாக 1980 களிலிருந்து முக்கியப்படுத்தப்பட்டு ஆராயப்படுகின்றது. தொடர்ச்சியாக CO_2 ன் போக்கு பற்றியும் அவதானிப்பு நிலையங்களில் அவதானிக்கப்படுகின்றது. 1998ன் அவதானிப்பின்படி CO_2 ன் செறிவு 365 ppm என காணப்பட்டுள்ளது. இதில் உயிர் சுவட்டு எரிபொருள் மூலமாக 80% CO_2 வெளியேற்றப்பட்டுள்ளது. 18ம் நூற்றாண்டுடன் ஒப்பிடும்போது கைத்தொழில் புரட்சியின்பின் 31% CO_2 அதிகரித்துள்ளது. இதுதவிர அனைத்து பச்சைவீட்டு வாயுக்களும் காலத்திற்குகாலம் அதிகரித்தேவருகின்றது.

படம் I

பச்சைவீட்டு வாயுக்கள், பல செயற்பாடுகளின் விளைவாக வளிமண்டலத்தை சென்றடைகின்றன. அவற்றுள் முக்கியமானவை.

- * உயிர் சுவட்டு வாயுக்களின் அதிகாவான பயன்பாடு
- * காடுகள் அழிக்கப்படுதல்
- * சீமெந்து உற்பத்தி
- * மண்ணரிப்பு
- * குளிருட்டிகளின் பாவனை
- * கால்நடை வளர்ப்பு
- * தரமற்ற ஒளிக்கருவிகள்

இவ்வாறு பல்வேறு செயற்பாடுகள் காரணமாக, புவியில் வெப்பம் மனித வாழ்விற்கு உகந்த அளவினைவிட அதிகரிக்கின்றது. இதனால் புவிக்கோள் பல அனர்த்தங்களை சந்திக்கந்தேரிடுகின்றது. இதற்கு முழுமையான பொறுப்பேற்க வேண்டியவன் மனிதனே என 2001ல் ஜக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் உலகளாவிய வெப்ப ஏற்றத்திற்கான அதிகார சபையாகிய தட்பவெப்ப மாற்றங்களுக்கான அரசுகளிடையேயான குழு பிரகடனப்படுத்தியுள்ளது. அவ்வறிக்கையில் மேலும் கூறும்போது 17ம் நூற்றாண்டில் CO₂ ன் செறிவு 280ppm ஆக காணப்பட்டது. இன்று 380ppm ஆக உள்ளது. 1990 - 2100 வரையான காலப்பகுதியில் CO₂ ன் செறிவு 540ppm - 970ppm ஆக உயரும் என எதிரவு கூறப்பட்டுள்ளது. 1958 களில் சராசரி அதிகரிப்பு வருடத்திற்கு 0.6 ppm ஆக காணப்பட்டது. இன்று 1.8 ppm ஆக இது உள்ளது.

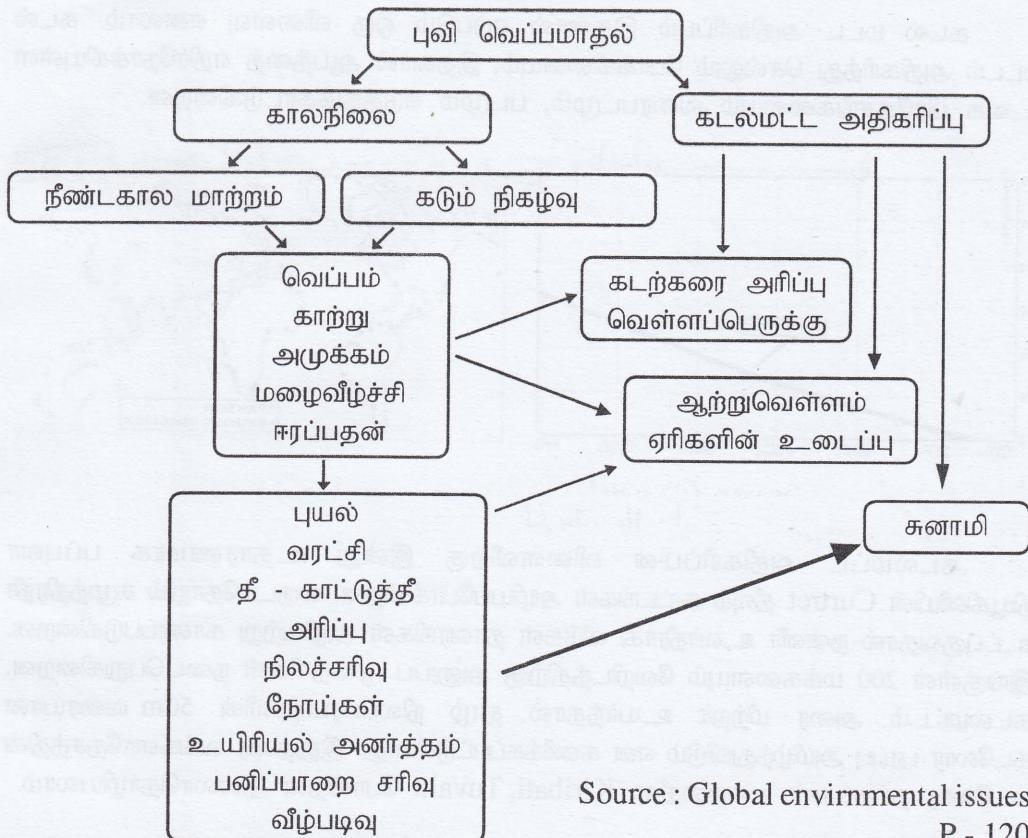
இவ்வாறு CO₂ அதிகரிப்பதன்மூலம் ஏற்படும் நன்மையும் இங்கு சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. பல லட்சம் ஹெக்ரயர் நிலப்பரப்பு இன்று பனிக்கட்டிகளினால் மூடப்பட்டுள்ளது. வெப்ப உயர்வினால் இவை உருகும் போது அங்கு மக்கள் வசிக்கக்கூடியதாகவும், பயிர் செய்கையினை மேற்கொள்ளக் கூடியதாகவும் இருக்கும் எனவுள்ளது.

வெப்பம் அதிகளவில் அதிகரிக்கும்போது வரட்சி, வெள்ளம், புயல், காற்று அனைத்தும் மிக மூர்க்கமானதாகவும், அடிக்கடி ஏற்படும் நிகழ்வாகவும் மாறும்.

2100ம் ஆண்டு கடல் மட்டங்கள் 88 cm (2.9 அடி) உயரும். இதனால் தட்ப வெப்ப அகதிகள் கடலோர கிராமங்களையும், நகரங்களையும் விட்டு வெளியேறும்நிலை உருவாகும்.

எமக்கு கிடைக்கும் நீர், குடிநீர் என்பனவற்றில் பெரியளவிலான மாற்றங்கள் ஏற்படலாம் என 2001ல் எதிரவுகூறப்பட்டது.

விஞ்ஞானிகள் புவியின் வெப்பநிலை அதிகரிப்பை ஒரு கொடிய வட்ட செயற்பாடாக கருதுகின்றனர். புவியின் வெப்பநிலை உயரும்போது சேகரிக்கப்பட்ட காபன் விடுவிக்கப்படும். காபன் அதிகரிக்கும்போது வெப்பம் மேலும் அதிகரிக்கும். இவ்வாறு ஒரு பின்னுாட்டல் வட்ட செயற்பாடு அதிகரிக்கும்போது உலக வெப்ப உயர்வும் வளியிலுள்ள CO₂ அளவும் தொடர்ச்சியாக அதிகரித்துச்செல்லும்.



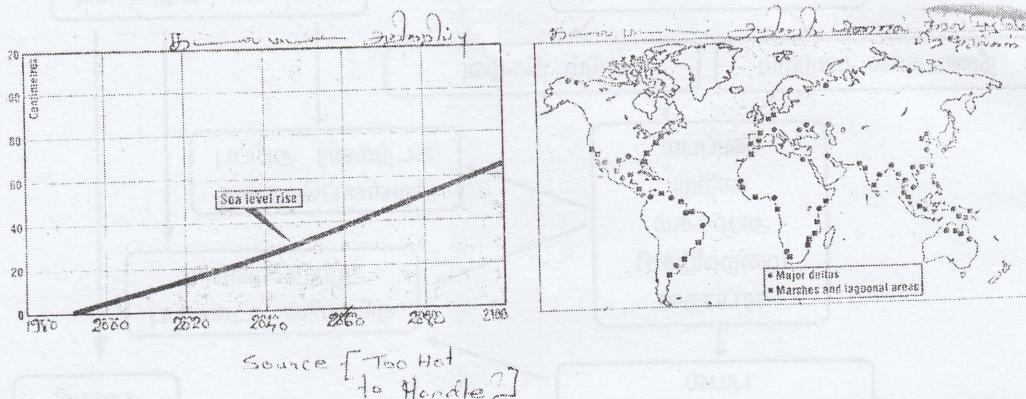
Source : Global environmental issues
P - 120

இவ்வாறான வெப்ப அதிகரிப்பால் ஏற்படக்கூடிய விளைவுகள் இன்று பாரதாரமானவையாகும். 2001ம் ஆண்டின் எதிர்வகூறுவின்படி 2005ம் ஆண்டு ஒகல்ஸ்ட் ஏற்பட்ட கத்தரினா குறைவளி ஆபத்து நிலை ஜங்கை கடந்து வீசியது. அமெரிக்காவின் ஹாசியானா, மிலிஸிலிப்பி அலபாமா போன்ற கரையோர பகுதிகளை தாக்கியது. கருபியன் கடயோரங்களை “வில்மா” எனும் குறைவளி தாக்கி அமெரிக்காவின் புளோரிடா பகுதியைத் தாக்கியது. ஓக்டோபர் 22ல் கருபியன் கடலில் உருவான வெப்ப மண்டல புயல் காற்று “அல்பா” என பெயரிடப்பட்டது. இது இவ்வாண்டில் உருவான இருபத்திரண்டாவது புயல் காற்று ஆகும். இதனால் குறைவளிகள் நிறைந்த ஆண்டு என 2005ம் ஆண்டை கூறுவார்.

வெப்ப அதிகரிப்பால் முனைவுப் பகுதிகளில் காணப்படும் பனிப்பாறைகள் உருக தொடங்கும். இதனால் பல விளைவுகள் ஏற்படும். இந்தியாவின் இமய மலைப்பகுதியை உதாரணமாக கொண்டு நோக்கும்போது இங்கு ஆண்டொன்றுக்கு 10 - 15 cm எனும் அளவில் பனி உருகின்றது. இதனால் இயமமலையில் உருவாகும் ஆறுகளில் குறிப்பிட்ட காலங்களில் பாரிய வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்பட்டு அப்பகுதியை அழிக்கும். பின் அவ்வாறுகள் முற்றாக வரண்டுவிடும். இதனால் இவ்வாறுகளை நம்பியிருக்கும் விவசாய செய்கை, குடியிருப்புகள் அழியும். மேற்கு சௌ, நேபாளம், வட இந்தியா பகுதிகளில் இவற்றை காணலாம்.

உயர்தர மூண்டைச் சம்பந்தம்

கடல் மட்ட அதிகரிப்பும் இதனால் ஏற்படும் ஒரு விளைவு எனலாம். கடல் மட்டம் அதிகரித்து செல்லும் போக்கினையும், இதனால் ஆபத்தை எதிர்நோக்கியுள்ள உலக பிரதேசங்களையும் வரைபடமும், படமும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன.



Source [Too Hot to Handle]

கடல்மட்ட அதிகரிப்பின் விளைவிற்கு இன்று உதாரணமாக பப்புவா நியூகினியின் Curtret தீவுக் கூட்டங்கள் அழியப்போகின்றன. வருடம்தோறும் சமுத்திரநீர் உட்புகுவதால் நன்னீர் உவர்நீராகி வீடுகள் தாவரங்கள் அழிவிற்று காணப்படுகின்றன. இங்குள்ள 200 மக்களையும் வேறிடத்திற்கு அனுப்ப முயற்சிகள் நடைபெறுகின்றன. கடல்மட்டம் அரை மீற்றர் உயர்ந்தால் தாழ் நிலப்பரப்புகளின் 50m வரையான கடலோர பரப்பு அமிழ்ந்துவிடும் என கணிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுதவிர வங்களாதேசத்தின் கடலோர நகரங்கள், மாலைதீவு, Kiribati, Tuvalu போன்றன இல்லாதொழியலாம்.

ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் அண்மைய ஆய்வுப்படி பாலைவனமாதல், கடல்மட்ட உயர்வு, வெள்ளம், குறைவளி முதலான தட்பவெப்ப மாற்ற நிகழ்வுகளால் 2000ம் ஆண்டில் 5 கோடி அகதிகள் காணப்படுவார் என எதிர்வு கூறப்பட்டுள்ளது.

மலைகளில் உருகிவிடும் நீரினால் ஏரிகள் பல நிரம்பியுள்ளன. இவை உடைக்கும்போது (Glacier Lake catastrophe) பனிக்கட்டியாற்று ஏரி பெருக்கெடுப்பு ஏற்படுகின்றது. 1985ல் நேபாள நாட்டின் Ghat எனும் கிராமம் முற்றாக அழிந்தது. 1994ல் பூட்டானின் Tisho எனும் ஏரி உடைத்து பானுஜா எனும் கிராமம் தாக்கப்பட்டது.

இவ்வாறான துன்ப நிகழ்வுகள் 1985 ற்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் 10 மடங்கு அதிகரித்துள்ளது.

இதோடு உலகின் நன்னீர், உவர் நீர் ஏரிகள், கடல்கள் வற்றிவிடும் ஆபத்தும் உள்ளது. இதனால் சுற்றுச்சுழல் மாசு ஏற்படுவதுடன் நீர் தட்டுப்பாடும் ஏற்படும். உதாரணமாக மத்திய கிழக்கு பகுதியில் உள்ள சாக்கடல் வருடத்திற்கு 1m எனும் அளவில் வற்றிவருகின்றது. இந்தநிலை இப்படியே தொடரும் எனில் 2050ம் ஆண்டு சிறிதளவு நீரே காணப்படும். இதனால் இப்பகுதியின் சுற்றாடலுக்கும், பொருளாதாரத்திற்கும் தீங்கு ஏற்படும் என நிபுணர்கள் எச்சரித்துள்ளனர்.

புவி வெப்ப அதிகரிப்பால் உயிர் சேதங்களும் அதிகளவு ஏற்பட்டுவந்துள்ளன. காலத்திற்கு காலம் வெப்ப அனல் காற்றின் தாக்கம் காரணமாக மக்கள் உயிரிழந்துள்ளனர். London, England போன்ற பகுதிகளில் இதனை அதிகம் அவதானிக்கமுடியும். பின்வரும் அட்டவணையில் இதனை காணலாம்.

<u>Year</u>	<u>Place</u>	<u>Number</u>
	London, England	1000
	Meuse	63
	Donora, Pennu	20
	Mexico	22
	London England	4000
	New york	250
	London England	1000
	London England	700-800
	London England	700
	New York, U.S.A	200-400
	New York	168

உலக நாடுகளின் பிரச்சினையும் தீவு முயற்சிகளும்

இன்று உலக வெப்ப உயர்விற்கு அணைத்து நாடுகளும் பங்களிப்பு செய்கின்றன. 1995 வரை விருத்தி அடைந்த நாடுகளே அதிகளவான CO_2 வை வெளியிட்டுவந்தன. ஆனால் இன்று சீனா, இந்தியா போன்ற நாடுகளினது பொருளாதார வேட்கை காரணமாக இனிவரும் ஆண்டுகளில் விருத்தி அடைந்துவரும் நாடுகளின் பங்களிப்பு CO_2 வெளியிடுவதில் அதிகரிக்கும் என எதிர்வு கூறப்படுகின்றது. இவற்றை படம் (5.6) எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

இவ்வாறான நிலையை மாற்றி அமைந்து வளிமண்டலத்தில் பச்சைவீட்டு வாயுக்களின் அளவை குறைப்பதன்மூலமே எம்மை எதிர்நோக்கும் சவாலை எதிர்கொள்ளமுடியும்.

இதற்காக இன்று உலக நாடுகள் பல முயற்சிகளை எடுத்துவருகின்றது. அவற்றுள் சிலவற்றை நோக்கமுடியும்.

கியோட் டோ உடன்படு

உலக பொது பிரச்சினையான இதற்கு ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் வழிகாட்டல் முக்கியம் பெறுகின்றன. அது எடுத்த நடவடிக்கையில் ஒன்றே 156 நாடுகள் பங்குபற்றிய 1997ல் ஜப்பானின் கியோட் டோ, நகரில் நடைபெற்ற மாநாடு. அந்நகரில் பின்வரும் தீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட்டன.

உயர்தூர் மாணவர் மன்றம்

- I. 2008 - 2012ம் ஆண்டுகளில் இயந்திர மயப்பட்ட 38 நாடுகளும் தாம் வெளிவிடும் பச்சைவீட்டு வாயுக்களின் அளவை 1990களில் காணப்பட்ட மட்டத்திலிருந்து 5 % குறைப்பது.
- II. சீனா, இந்தியா போன்ற நாடுகள் தன்னிச்சையாக வரையறைகளை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- III. 1990ம் ஆண்டில் வெளிவிடப்பட்ட CO₂ ன் அளவில் குறைந்தது 55 % ஜி பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் நாடுகளில் 55 நாடுகளாவது சம்மதம் தெரிவித்து உறுதிப்படுத்திய பின்பே நியோட்டோ உடனபடிக்கை அங்கத்துவ நாடுகளை கட்டுப்படுத்தும்.

இதில் கையெழுத்திடாத முக்கியமான நாடு ஜக்கிய அமெரிக்கா என்பது சுட்டிக்காட்டப்பட வேண்டியதாகும்.

இவ் உடனபடிக்கை பற்றிய பல விமர்சனங்களும் உண்டு அவை வருமாறு.

- I. 1 - 2 % எரிபொருள் பாவனை குறைப்பையே இது முன்மொழிகின்றது
- II. அர்த்தமற்ற சிக்கலான உடன்பாடு
- III. சீனா, இந்தியா போன்ற மாசுபடுத்தும் நாடுகளை கட்டுப்படுத்தும் விடயத்தில் இணைந்துகொள்ளாமை. எவ்வாறேனினும் இன்றுவரை இவ் உடனபடிக்கை நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை.

மொன்றியல் மரநாடு

இது கனடா மொன்றியல் நாட்டில் 2005 Nov -28 தொடக்கம் Dec -9ம் திகதிவரை நடைபெற்றது. 189 நாடுகளை சேர்ந்த 8000 பிரதிநிதிகள் பங்குபற்றினர். இது கியோட்டோ உடனபடிக்கை பற்றி தீர்மானிக்கவும், 2012ம் ஆண்டின் பின்னான நிலைபற்றி ஆராயவும் நடாத்தப்பட்டது.

இம்மாநாடு கியோட்டோ உடனபாட்டின் அமுலாக்கத்திற்கான இறுதி சட்ட விதிகளை அங்கீகரித்தது. இயந்திர தொழில் கொண்ட 38 நாடுகளுள் 34 கையொப்பமிட்டன. 2012க்கு பின்பும் இவ் ஒப்பந்தத்தை நீடிக்க சம்மதித்தன.

பரலித்தீவு மரநாடு

2007ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் இந்தோனேசியாவின் பாலித்தீவில் இடம்பெற்ற மாநாடு இதுவாகும். பாலியில் கூட்டிய 13வது மாநாட்டில் புவி வெப்பமடைதலைக் குறைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் பற்றி விரிவாக ஆராயப்பட்டது. இதில் 190 நாடுகளைச் சேர்ந்த 10000க்கு மேற்பட்ட பிரதிநிதிகள் கலந்து கொண்டனர். புதிய உடனபடிக்கைக்கான திட்ட வரைபடம் (Road map) வரையப்பட்டது.

உலகளாவிய ரீதியில் புவி வெப்பமடைதலைத் தவிர்ப்பதற்கான போராட்டம் செய்த காலநிலை மாற்றத்துக்கான ஐ.நா. பன்னாட்டுக் குழுவுக்கும், அமெரிக்காவின் துணை ஐனாதிபதி அல்சேகருக்கும் 2007ம் ஆண்டுக்கான அமைதிக்கான நோபல் பரிசு கிடைத்தமை உலகில் புவி வெப்பமடைதலின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துகின்றது.

எனவே வெப்ப அதிகரிப்பானது உலகின் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பிரச்சினையாக மாறியுள்ளது. எனினும் இதனைத் தடுக்காதுவிட்டால் இப்புவி வெப்பமடைதல் பிரச்சனையானது உயிரின இருப்பை அகற்றிவிடும் என்பது எவரும் மறுக்கமுடியாத உண்மையாகும்.

உசாத்துவண நூல்கள்

- ❖ Mark maslin, 2004 Global warming - Avery shert introduction, oxford university Press V.K.
- ❖ Karanakaran. C.E.2002, Global warming - The Fight to Heat, Tamil nadu seiene forum. India.
- ❖ தியோடர் பாஸ்கரன், சு., 2007, 'குடாகிவரும் உலகம் உயர்வை - தமிழ்நாடு www.ipcc.ch.
- ❖ www.Climate crisisnet

இலட்சியமற்ற வாழ்வு சுவாரசியமற்ற வாழ்வாகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஓர் இலட்சியத்தை மேற்கொள்ளவேண்டும். ஆனால் உங்கள் வாழ்வின் தரம் உங்கள் இலட்சியத்தின் தரத்தைப் பொறுத்ததாகவே அமையும் என்பதை மறவாதீர்கள். உங்கள் இலட்சியம் உயர்ந்ததாகவும் தன்னலமற்றும் பற்றற்றும் இருக்கட்டும். அப்போது உங்கள் வாழ்வு உங்களுக்கும் பிறருக்கும் மிகப் பயனுள்ளதாகும். ஆனால் உங்கள் இலட்சியம் எதுவாயிருப்பினும் அதை முழுமையாக அடைய வேண்டுமெனின் நீங்கள் உங்களுள் முழுமையை அடைந் திருக்கவேண்டும். சுயமுழுமையை அடைவதற்கான முதற்படி தன்னை உணர்ந்துகொள்வதாகும்.

ஸ்ரீஅறவிஞர்

அன்னை
(கல்வி)



ஓயா. அகங்கா

ஆசிரியர்

மன அழுத்த முகொமைத்துவம் STRESS MANAGEMENT

மன அழுத்தம் :

ஒருவர் ஒரு குறித்த நிலைமையுடன் இணங்கிச்செல்ல முடியாதபோது அந்நபரிடம் உடல், உள் ரீதியாக ஏற்படும் மாற்றமே மன அழுத்தம் ஆகும். இது துன்பம் அல்லது துயரத்தின் ஒரு வடிவம் எனலாம். அதேவேளை சிறந்த அம்சங்களின் காரணமாக ஏற்படும் நேர்த்தன்மை வாய்ந்த, மகிழ்வான மன அழுத்த நிலைகூடக் காணப்படுகின்றது.

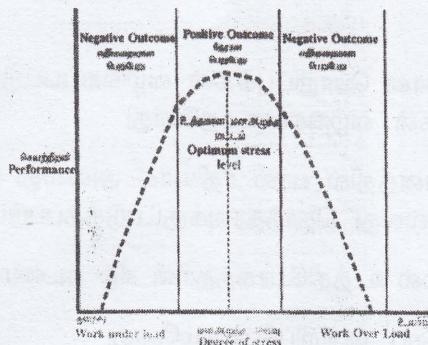
பொதுவாக மன அழுத்தம் என்ற பதமானது அளவுக்கதிகமான துன்பம் ஏற்படும்போது உருவாகின்றது. இதன்மூலம் உடல், உள் ரீதியான தாக்கங்கள் ஏற்படுகின்றன. இன்று இருதய தாக்கம், தலைவலி, வயிற்றுப்புன் போன்ற பலவகை நோய்கள் ஏற்பட மன அழுத்தம் ஒரு காரணமாக அமைகின்றது.

மன அழுத்தமானது,

- ⇒ சாதாரண கவலை அல்ல
NOT SIMPLE ANXIETY
- ⇒ சாதாரண பதட்டம் அல்ல
NOT SIMPLE TENSION
- ⇒ தவிர்க்கவேண்டிய ஒன்றேஅல்லது பாதீப்பை ஏற்படுத்துகின்ற ஒன்றோஅல்ல
IS NOT ANYTHING TO BE AVOIDED

ஆண்களெலிட பெண்களே கூடுதலான உளவியல் அடிப்படையிலான துன்பங்களையும், மன அழுத்தங்களையும் அனுபவிப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. குறிப்பாக பெண்களின் பொறுப்புக்கள் அதிகமாக இருப்பது இதற்குக் காரணமாக அமையும். மேலும் மன அழுத்தம் பாதிக்கப்பட்ட ஆண்கள் அதனை தமது மனைவிமீது வெளிக்காட்டுவதாக ஆய்வுகள் காட்டுகின்றன.

மன அழுத்தத்திற்கும் செயற்றிறனுக்கும் இடையிலான தொடர்பை பின்வருமாறு காட்டலாம்.



மன அழுத்தத்திற்கான கரணங்கள் : -

ஒருவருக்கு பல காரணங்களால் மன அழுத்தம் ஏற்படமுடியும். இக்காரணங்களை இரு முதன்மைப் பிரிவாக பிரித்து நோக்கலாம்.

1. தொழில் ரீதியான காரணிகளால் ஏற்படும் மன அழுத்தம் அல்லது நிறுவன ரீதியான மன அழுத்தம்
2. தனிப்பட்ட காரணிகளால் ஏற்படும் மன அழுத்தம்.

நிறுவன ரீதியான மன அழுத்தம் : - ORGANIZATIONAL STRESS

01. வேலைச்சுமை:-

இது

- ❖ தொகை ரீதியான அல்லது அளவு ரீதியான வேலைச்சுமை
 - ❖ பண்பு ரீதியான வேலைச்சுமை
- என இரு வகையாக நோக்கலாம்.

தொகை ரீதியான வேலைச்சுமை என்பது நீண்ட வேலை செய்வதால் அல்லது அதிக நேரம் செய்வதால் ஏற்படும் வேலைச்சுமை ஆகும்.

பண்பு ரீதியான வேலைச்சுமை என்னும்போது கடினமான வேலையை அல்லது இயலாத வேலையை ஒப்படைக்கும்போது ஏற்படுகின்றது.

02. தொழில் நிறுவனங்களில் திறமை புறக்கணிக்கப்படும்போது ஒருவருக்கு மன அழுத்தம் ஏற்படுகின்றது.
03. ஊழியரின் முன்னேற்றம் திட்டமிட்டுத் தடைசெய்யப்படும்போது மன அழுத்தம் ஏற்படுகின்றது.

உயர்தழுவாணைச் சம்ஹூகி

04. ஊழியர் ஒருவர் குறிப்பிட்ட வேலையைச் சாத்தியமற்ற ஒரு கால எல்லைக்குள் செய்யப்படவேண்டும் என நிரப்பந்திக்கப்படும்போது மன அழுத்தம் ஏற்படுகின்றது.
05. ஊழியருக்குக் கூடுதலான பொறுப்புக்கள் வழங்கப்பட்டு, அதற்கேற்ப போதுமான அதிகாரங்கள் வழங்கப்படாதபோது
06. ஊழியர் ஒருவர் நிறுவனத்தில் பால் ரீதியாக அல்லது இன ரீதியான ஒதுக்கப்படும்போது அல்லது தொந்தரவுக்குட்படுத்தப்படும்போது
07. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மேல் உத்தியோகத்தின் கீழ் கடமையாற்றும்போது
08. புதிய வேலையொன்றைப் பொறுப்பேற்கும்போது
09. வேலையிலிருந்து இளைப்பாறும்போது
10. மேல் உத்தியோகத்தர், சக உத்தியோகத்தர் அல்லது கீழ் ஊழியருடன் நல்ல உறவு இல்லாதபோது

தனிப்பட்ட கரணங்களால் ஏற்படும் மன அழுத்தம் :

PERSONAL STRESS

01. குடும்ப அங்கத்தவரது அல்லது நெருங்கிய உறவினரது சாவு
02. திருமண முறிவு அல்லது பிரிந்து வாழுதல்
03. நோய்வாய்ப்படுதல் அல்லது பெரிய காயங்களுக்கு உள்ளாகுதல்
04. திருமணம்
05. நிதி நெருக்கடி
06. வீடு மாறுதல்
07. குடும்பச் சிக்கல்
08. வாழ்க்கை நிலையிலான மாற்றங்கள்
09. சமூக நடவடிக்கையிலான மாற்றங்கள்
10. தூக்கப் பழக்கத்திலான மாற்றம்
11. சாப்பாட்டுப் பழக்கத்திலான மாற்றம்

மன அழுத்தத்தின விளைவுகள்:

SYMPTOMS OF STRESS

01. உடல் ரீதியான அறிகுறிகள்
 - ❖ அதிகரித்த இதயத் துடிப்பு
 - ❖ அதிகரித்த இரத்த அழுத்தம்

- ❖ தலைவலி
- ❖ வயிற்றுப்புண்
- ❖ இருதயத் தாக்கம் போன்றவை

02. உளவியல் ரீதியான அறிகுறிகள்

- ❖ பதட்டம்
- ❖ கவலை
- ❖ களைப்பு
- ❖ சலிப்படைதல்
- ❖ கோபப்படுதல்
- ❖ எதிலும் மனதைச் செலுத்தமுடியாத நிலை

03. நடத்தை ரீதியான அறிகுறிகள்

- ❖ உற்பத்தித்திறன், வரவீனம், ஊழியர் பிறழ்வு என்பவற்றிலான மாற்றம்
- ❖ தூக்கம் கொள்வதிலான ஒழுங்கீனம்
- ❖ விரைவாகப்போகதல் அல்லது நடத்தல்
- ❖ அளவுக்கு அதிகமான குடிப்பழக்கம்
- ❖ மற்றி
- ❖ விபத்துக்குள்ளாதல்
என்பனவாகும்.

மன அறுத்தத்தை முகாமை செய்தல்

01. நீண்டநேரம் வேலை செய்வதனை தவிர்த்தல்
02. கடந்தகால சம்பவங்களையிட்டு கவலைப்படாதிருத்தல்
03. ஆறுதலாக உணவு அருந்துதல்
04. போட்டியற்ற பொழுதுபோக்குகளில் ஈடுபடல்
05. கலைகளில் ஈடுபாடு காட்டுல்
06. ஒவ்வொரு நபரும் செய்ய வேண்டிய வேலைகளைத் திட்டமிடல்
07. வேலைகளை முன்னுரிமை அடிப்படையில் ஆற்றுதல்
08. தியானம் செய்தல்
09. நேரத்தை சரியான முறையில் முகாமைசெய்தல்

நமதுகாரு

சி. பலித்திரா

12 கலை

பாவலரும் பாமரரும் போற்றி வாழ்த்தும்
நாவலர்கள் வாழ்ந்து பிறந்த ஈழநாடு
ஆவலுடன் இயற்கை அழகு தன்னை
மேவும் காதலுடன் நாடி வரும் நன்னாடு

செந்தமிழும் சிங்களமும் ஆங்கிலமும் சீர்மொழிகளாய்
அந்த மிலாப் பாரம்பரியம் பண்பாடு கலாச்சாரம்
குந்தகம் இன்றியே காத்து வந்த பொன்னாடு
எந்தையும் தாயும் மகிழ்ந்து குலவிய எழில்நாடு

ஆறுகள் மலைகள் அணி செய்யும் குறிஞ்சி நிலம்
நறுமலர்ச் சோலைகள் காடுகள் சார் மூல்லை நிலம்
ஏறார்ந்த களனிகள் மலியும் மருத நிலம்
வீறு கொள் கடல் சார்ந்த நெய்தல் என

நானிலமும் மன் வாசனையும் நிறைந்த வளநாடு
ஆண்டாண்டு காலமதாய் புகழ் கொண்ட நாடு
பேறுகள் பல பெற்று பெருமையுடன் வாழ்க்கவே
ஸ்ரீலலாக் கீத்தியுடன் என்றென்றும் வாழியவே.

தண்ணம்பிக்கை

4. ஜிவகா

13 கலை

என் நினைவு முற்றத்தில்
ஏக்கத்தின் முட்கள் பரவிக்
கிடக்கின்றன
நாளைக்கான வெற்றிக்கு
இன்றைய தேடலின் வலி
சுகமாகப்பட்டாலும் அது
ஏமாற்றமாக மாறிச் சுடுகின்றது
இதனால் உள்ளத்து உணர்வுகளால்
மனக் கோட்டைக்குள்
மன் புழுவாய் துடித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

ஏனியில் ஏறி வெற்றிப்படிகளைத் தொட்டு
வெற்றியை அடைவதற்கு முன்னர்
ஏனியே சுறிக்கி விழும் அபாயம் போல்
என் மனம் அல்லல்படுகின்றது
மீண்டும் சிந்தனையில் சிதறல்களை
சீர் செய்து வெற்றிப் படியை அடைவதற்கு
முன்னர் மீண்டும் எனக்கான
என் வேண்டுகை
இம் முறையாவது உன் கைகளையும்
கால்களையும் மட்டுமே நம்பு.

தேழிவுந்தூரை

மதியவேளை வீதி சத்தம் எதுமின்றி தணிந்திருந்தது. பல களைத்த முகங்கள் அவற்றிற்குரிய மனிதர்கள் வலிந்து தமது மிதிவண்டிகளை மிதித்தார்கள். இடையிடையே சென்றுகொண்டிருந்த மோட்டார் சைக்கிள்கள் குழல் மாசிற்கு தமது அதீத பங்களிப்பை செய்துகொண்டிருந்தன. தார் ஞோட் என்ற பெயரில் குன்றும் குழியுமாய் இருந்த அந்தவீதியால் மிதித்துக்கொண்டிருந்தார் ராமு.

நேற்று முன்தினம் நடந்த சம்பவங்களையும் தனது கட்டாய அழைப்பையும் இதயத்தில் ஒரு பகுதியில் தூக்கிவைத்தபடி துன்பச்சுமையுடன் ராமு தன் அன்புத்தங்கையின் வீட்டிற்கு சென்றிருந்தார். அங்கே உள்ள வாசல் மணியை அடித்துவிட்டு வரவுக்காய் ஒதுங்கி நின்றவரின் காதில் அடிமைக்குரல் ஒன்று கேட்டது. குரல்வந்த திசையை நோக்கினார். அது தனது தங்கை தங்கத்தின் குரல்லல் அது அங்கு வேலை செய்யும் வேலைக்காரியின் குரல். காலையில் சாப்பிட்ட காறாத்தல் பாண் காலியாய் இருந்ததால் வயிறும் தொந்தரவு செய்யத்தொடங்கியது. மனதில் அழுத்திக் கொண்டிருக்கும் பாரம் இறங்கிக்கொள்வதற்காய் மனம் சுமைதாங்கி ஒன்றை தேழிக்கொண்டது.

“முருகா இன்று என் மானம் மரியாதை எல்லாம் காத்துவு போகப்போகுதோ என்னவோ நீதான் என்னை காப்பாற்றவேணும் என்று” இறைவனை வேண்டிக்கொண்டார். வேலைக்காரி பேசத் தொடங்கினாள் ராமு உன்றை மகன் செய்த வேலை உனக்கே நல்லா படுகுதா என்ன எங்கட தங்கம்மா உன்றை சகோதரிதான். ஆனா அவரின்றை வசதியென்ன உன்னுடைய வசதியென்ன. உன்னுடைய மகன் ஏன் அவரின் மகளுக்கு பின்னால் போகணும்.

அவள் கெட்டிக்காரி அண்டைக்கே சொல்லிப்போட்டாள்தான். எனிமேல் சொந்தம் பந்தமென்று பாக்கமாட்டாளாம். உன்னுடைய மகனுக்கு ஒரு பாடம் படிப்பிக்கிறஞன்று தங்கம்மா அவளை சமாதானப்படுத்திப்போட்டு உனக்கு பேசினால் சரி வரும் என்று தான் உன்னை அழைத்தவர். சரி நீ உள்ளைவராதை நான் போய் சொல்கிறன் என்றவளை இடைமறித்தார் ராமு. இங்கை பார் பிள்ளை உவங்களை பண்ததுக்கு நாங்கள் அடிமை இல்லை கண்டியே. வீட்டுவேலைக்காரிக்கு கொடுக்கிற மதிப்பு கூட இல்லை எனக்கு சரி சரி பரவாயில்லை.

பணம் நிலைப்பதில்லை கண்டியே. எல்லாம் பதினெந்து நாள்களுக்கு ஒருமுறைதான் இருட்டும் நிலவும். அதை என்றை தங்கைச்சி தங்கம் புரியும் நாளும் வெகுவிரைவில் வரும். அது சரி என்றை மகன் கொதமன் அப்படி என்ன தப்பு பண்ணினவன் என்றவனின் வார்த்தையை இடைமறித்த வேலைக்காரி எங்கட ஜயா

முருகேசு சொல்லுவர் வடிவாய் என்று கூறிவிட்டு சென்றவள் இன்னும் காணேலை ஏதாச்சும் அள்ளி வைக்கிறானோ? என்னவோ கடவுளே இன்று என்னை காப்பாத்தினாபோதும் இனிமேல் இந்த வாசற்படியும் பார்க்கமாட்டன். அக்கம்பக்கத்தில் ஆட்கள் நிற்கின்றன. உந்த முருகேசு பரிதாபம் கூட பார்க்கமாட்டான் என்று தனக்குள் யோசித்துக் கொண்டிருந்தவரின் முன்னே முருகேசு செருமிக்கொண்டு வந்து அவர்முன் அமர்ந்தார்.

இங்கை பார் ராமு உன்றை மகன் செய்யிறது சரியில்லை. என்றை மகள் பின்னாலை செல்கிறான். என்றை மச்சாள் என்று சொல்லித் திரிகிறான். இங்கைபார் உன்றை வசதிக்கும் என்றை வசதிக்கும் ஒத்துவராது. என்றை மகன் லண்டனில், நான் ஒரு கவுண்மென்ற் சேவன்ற் என்றை மகனுக்கு என்று கார் பங்களா என்று ஏகப்பட்ட சொத்திருக்கு. நீ ஒரு சாதாரண வியாபாரி. உன்றை மகன் சோதனையும் பாஸ் பண்ணமாட்டான். போற பெட்டையனுக்கு பின்னாலபோனா எங்கை படிப்பு வாறது. பாவும் நீ கஷ்டப்பட்டும் பிரயோசனம் இல்லை. என்றை மகளின்றை தகுதிக்கேற்ப நான் ஒரு பட்டதாரிக்குத்தான் கல்யாணம் செய்துவைப்பன். உன்றை மகனுக்கு கதை சொல்லிவை. ரத்த உறவு இல்லை. இன்டையோடு இந்தப்பக்கம் தலைகாட்டக்கூடாது தெரிஞ்சுதா. உன்னை வந்ததென்று தெரிஞ்சாலே என்றை மகள் பேசுவாள். கெதியாப்போ நிற்காதே என்று ராமுவை முருகேசு விரட்டிவிடுகின்றார். வேதனை மனதில் சிறையிட ஆற்றாமை இதயத்தை கசக்கி பிழிவதாய் உனர் எங்கோதிலோ ஏற்பட்ட ஆத்திரம் உடலை படபடக்கவைக்க சைக்கிள் தான் பாதையில் நகர்கிறது. தெருவோரத்து ரீக்கடையொன்றில் ஒலிபரப்பாகிய பாட்டு ஒன்று செவிப்பறையில் முட்டி எரியும் நெருப்பில் எண்ணெய் வார்த்ததுபோல இருந்தது.

வீட்டில் சென்ற ராமு தன்மகனை அருகிலே வைத்து தனக்கு அளிக்கப்பட்ட மரியாதை முதல் தனக்கு சொல்லியனுப்பிய வார்த்தைகள் எல்லாவற்றையும் ஒவ்வொன்றாக கொட்டித்தீர்த்தார். கெளதமனுக்கு கோபமோ தலைக்கேறியது. தனது தந்தையார் பட்ட அவமானம் வேதனை எல்லாவற்றையும் அடுக்கி ஒரு முடிவுக்கு வந்தவனாய் ஆராயத்தொடங்கினான்.

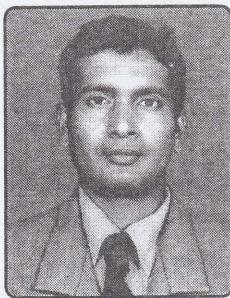
கெளதமன் ராமுவுக்கு ஒரே ஒரு மகன். வறுமையென்றாலும் செம்மையாக வாழ்ந்தவன். நீதி நேர்மை ஒழுக்கம் தவறாதவன். சிறுவயதில் இருந்தே தனது மாமனின் மகள் மீது ஒருவித அன்பு காணப்பட்டது. அந்த பாச உணர்வு நாளடைவில் ஒருதலைக் காதலாக மாறியது. அதன்பின் அவன் பட்ட வேதனை துன்பம் அவமானம் அப்பப்பா என்னிலடங்காதவை. அவனால் அவன் தாய் தந்தை பட்ட அவமானம் எல்லாவற்றையும் முடிவுக்கு கொண்டுவர அன்றிலிருந்து போராடினான். காலம் யாருக்காகவும் காத்திருப்பதில்லை. நாட்கள் வாரமாகி வாரம் மாதமாகி மாதம் வருடங்களாகி அவன் பட்ட துன்பத்திற்கு முற்றுகையிடப்பட்டு பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவாகி தனது பட்டத்தை முடித்து ஒரு பொறியியலாளராகி தனது தாய் தந்தைக்கு பெருமையை தேடிக்கொடுத்து உலகமே போற்றக்கூடியவகையில் கார் பங்களா

என்று தனது மாளிகையில் சந்தோஷமாக வாழும்போது அவன் தன் கடந்தகால உணர்வுகளை கவிதையாக வடிப்பதுண்டு. அவன் வாழ்வில்பட்ட அனுபவம் துன்பியல் சம்பவம் யாரால் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டானோ அவர்கள் போற்றுமளவில் தனது கல்வி வளத்தால் உயர்ச்சிபெற்று தனது பெற்றோருக்கு புகழ்மாலை கொடுத்தான்.

மார்கழி 26ம் நாள் உலகமே சோகத்திற்கு உள்ளாகிய நாள் சனாமி என்ற பெயரில் இயற்கையன்னை உயிர்களை பலியெடுத்த நாள். பச்சைக்குழந்தை பாலுக்கு தவிக்க பெற்றவளை அந்த பெருமாட்டி அழைத்துவிட்ட கோரச் சம்பவங்களை வானொலி, தொலைக்காட்சி மூலம் பார்த்துவிட்டு கௌதமன் ஒரு கணம் திடுக்கிட்டுப்போனான். தனது சொந்தபந்தங்கள் உறவுகள், சினேகிதர்கள் என்ற எத்தனையோ உறவுக்காக இறைவனை வேண்டினான்.

வீதியோரமாக நின்ற தந்தை கூப்பிடும் சத்தம்கேட்டு விரைந்துபோனான் கௌதமன். என்னப்பா என்னை கூப்பிட்டங்களா என்று கேட்டவன் பதிலுக்காக காத்திருந்தான். ஒன்றுமில்லை தம்பி உன்றை மாமா மாமி தூர்க்கா எல்லாம் தப்பிவிட்டுதுகளாம். அவையின்றை உடைமைகள் ஒன்றும் இல்லையாம். எல்லாத்தையும் கடல்கொண்டு போய்விட்டுதாம். போடக்கூட உடுப்பில்லை என்று உன்றை மாமா அழுகிறார். அது மட்டுமல்ல முருகேசனின் மகன் எயிட்ஸ் நோயால் லண்டனில் இறந்துவிட்டானாம். பாவம் அதுகள் முகாமில் இருக்குதுகள். உன்றை அம்மா அங்கைதான் நிற்கிறா என்ன செய்கிறது. கூடிப்பிறந்த குற்றமெல்லே தங்களுக்கு இடம்தரச் சொல்லி கேட்டுதுகள். தாங்கள் செய்த பிழைகளை மனசிலை வைச்சிருக்கவேண்டாம் என்று என்றை காலிலும் உன்றை அம்மா பார்வதியின்றை காலிலும் விழுந்து அழுகுதுகள். நீதான் தன் மகளை காப்பாத்தனும் என்று கெஞ்சுதுகள் தம்பி.

ரத்த உறவுல்லே மன்னிக்க தெரிஞ்ச மனிதன் உள்ளாம் மாணிக்க கோயில் என்று கவிஞர் பலர் சொல்லியிருக்கிறார்கள். அண்டைக்கு பணம் அந்தஸ்தை பயன்படுத்தி அறியாமையால் எங்களை தூரத்திதூரத்தி அடிச்சார்கள். இன்றைக்கு அவர்களே எம்மைத்தேடி வந்து நிற்கிறார்கள் என்று கூறிய ராமு கௌதமனின் பதிலுக்காய் காத்திருந்தார். அப்பா உங்கள் கௌரவத்திற்காக போராடி வென்றுவிட்டேன் என்று கூறி தனது தந்தையின் கட்டளைக்கு ஏற்ப தன்னை மாற்றிக்கொண்டான்.



கம்பராமாயணக் காட்சியின் ஆசையீழ்கள்

T. ஜீவராஜா

N.D.T.T. BA

ஆசிரியர்

தமிழ்க் கன்னியின் அழகிரு விழிகளில் கவிச்சுவை என்னும் தேமதுர அமுதத் திருநீர் வீழ்ச்சியை வழிந்தோடச்செய்த பெரும் புலவன் கம்பன் திருவழுந் தூரில் அவதரித்து திருவெண்ணெய் நல்லூரில் தயைவு கண்டு திருச்சோழனுரூரில் கவிச் சக்கரவர்த்தியாகி ஒப்பாரும் மிக்காரும் இல்லாப் பெருந்தமிழ்ப் புலவன் என்ற கீர்த்தியை தரணி போற்றும் வடமொழிப் புலவன் வான்மீகி இராமயனத்தை தமிழ்ப் பண்பாடு கலாசாரம் என்னும் தூரிகையை அமுந்திப்பிடித்து தமிழ்ப்படுத்தி தீட்டிய கம்பராமாயணம் என்னும் அருங்காவியத்தை உலகினுக்கு அளித்து “கல்விக்கோர் கம்பன்” என்னும் கிரீடத்தை குடிக்கொண்டதன்மூலம் பெற்றுக் கொண்டான். இதனாலன்றோ கம்பராமாயணத்தை “தமிழ்ப் பண்பாட்டின் கலைக்கோபுரம்” என்று பேராசிரியர் வி. செல்வநாயகம் விதந்துரைத்தார்.

கம்பராமாயணத்தில் பல காட்சிகளை அமைத்த கம்பர் உலக இலக்கியங்கள் காணாத உலகிற்கே உதாரண புரிஷர்களாக திகழுவல்ல பாத்திரங்களை வடித்தெடுத்தபோதும் கதையோட்டத்திற்கும் பாத்திரங்களின் மனோநிலைக்கும் ஏற்ப உணர்ச்சிப் பெருக்கையும் ஓசைச்சிறப்பையும் மாற்றியமைத்த செயல்தான் அவர் கவிதைகளை சாதனை படைக்கவைத்தது. தாடகை வெஞ்சினமொரு சென்று இராமனை எதிர்க்கும் நிலையினை காட்டும். மேல்வரும் பாடல்தக்க எடுத்துக் காட்டாகும்.

“இறைக்கடை துடித்தபுர வத்ந்தளையி றென்னும்
பிறக்கடை பிறக்கிட மடித்தபில வாயள்
மறக்கடை யரக்கிவட வைக்கன லிரண்டாய்
நிறைகடல் முளைத்தென நெருப்பெழு விழித்தாள்”

தர்மத்தைக் காத்து அதர்மத்தை அழிக்க எழுந்த ஆழிவண்ணன்; சூரியன், சந்திரன், இந்திரன் முதலான பெருந்தேவர்களுடன் திருவவதாரம் செய்தான். ஆனால், கற்பனை, உணர்ச்சி, ஓசை, புதம் என்பவற்றோடு தமிழைக் காத்து தமிழ்க்கன்னியின் கற்பு முதலான செம்மைகளை உலகுக்கு பறைசாற்ற திருவவதாரம் செய்தவன் கம்பனே என்பதைத்தான் கம்பராமாயணம் கூறுகின்றது என்பதே எனது முடிவாகும்.

மேல்வரும் பாடலின் ஓசையைப் பாருங்கள். இத்தகைய ஓசையை அமைக்க அவன் பிறந்தான்.

“பஞ்சியோளிர் விஞ்சகுளிர் பல்லவம் அனுங்க
செஞ்செவிய கஞ்சநிமிர் சீற்றிகள் ஆகி
அஞ்சொலிள மஞ்சஞ்செயென அன்னமென
வஞ்சியென நஞ்சமென வஞ்ச மகள் வந்தாள்”

இவை இவ்வாறிருக்க சுந்தரத்தமிழ் சுழன்று விளையாட பைந்தமிழ்க் காவியம் படைத்த கம்பர் ஒவ்வொரு காட்சிகளிலும் புறத்தே ஒரு விடயம் திரையிடப்படுகிறபோது சாதாரண மானிடர் கண்களுக்கு ஒரு காட்சியே தருகிறது. ஆனால் கம்பன் அப்புறக்காட்சி ஒவ்வொன்றுக்குமுள்ளே ஆயிரம் அகக்காட்சிகளை தன் கண்களில் ஒட்டவிட்டுப் பார்க்கின்றான். கம்பன் அமைத்த புறக்காட்சிக் கருத்துக்கு உள்ளே தட்டத்தட்ட புதுப்புதுக் கருத்துக்கள் தத்துவங்கள் அகவழிகளாய்த் திறக்கின்றன. ஆகவேதான் கம்பர் அமைத்த காட்சிகள் ஒவ்வொன்றிலும் ஆயிரக்கணக்கான அகவிழிகள் இருக்கின்றன என துணிந்து கூற முடிகின்றது.

கம்பராமாயணத்தில் உள்ள சீதா சுயம்வரக் காட்சியை எடுத்துக்கொள்வோம். ராமன் ஜனகனின் வில்லை உடைத்து சீதா பிராட்டியின் கைகளைப் பிடிக்கின்றபோது அங்கே வளையல்கள் உடைகின்றன. ஒரு பூவையின் கைகளை பனை மரம்போல் தீண்டுகிறானே, பெண்களிடத்தே நெருங்குவதில் இத்தனை வேகம் காட்டுகின்றானே, எனவே கொடிய கழுகமூர்க்கனை விதியின் வசத்தால் மணந்துவிட்டேனோ என்று கதிகலங்கிக் கண்ணீர் வடிக்கிறாள் சீதை. அவள் தாமரைக் கன்னங்களில் ரத்தினக்கற்கள் அன்ன கண்ணீரத் துளிகள் உருண்டோடுவதைப் பார்த்தான் ராமன். நன்னீர்க்குளமொன்று இப்படிக் கலங்கிநிற்கும் நிலையை உள்ளார்ந்தமாகப் புரிந்துகொண்டு பெண்ணே உன்னை அல்லால் பிற பெண்களை என் மனக்கண்ணிலும் பார்க்கமாட்டேன் என்று அவள் உச்சியிலே தன் கரம் தொட்டு சத்தியம் செய்து விடுகின்றான். கலக்கம் நீங்கினாள் சீதை. மகிழ்ச்சியை வேண்டினான் இராமன். இக் காட்சியைக் காண்பவர்கள் ராமன் சீதையின் கையை வளையல்கள் நெருங்கும்படியாக இறுக்கிப்பிடித்தான். அதனால் அவள் கலங்கினாள். சத்தியம் செய்து ராமன் கலக்கத்தைப் போக்கினான் என்றே காண்கின்றனர். ஆனால் இதற்குள் பல அகவிழிகள் மேல்வருமாறு, தட்டுகின்றபோது திறக்கின்றன.

முதலாவது அகவழி பெண்கள் வளையல்கள் அணியவேண்டும் என்பதாகும். அதுவும் மணிக்கூட்டுக் கையில் இருந்த முழங்கை வரைக்கும் றபர் வளையல்கள் அணியவேண்டும் என்ற தத்துவம் திறக்கப்படுகின்றது. அந்தவகையில் பெண் ஒருத்தியின் சம்மதம் இன்றி அவளை ஒருவன் தீண்டுவானோனால் அவன் கரங்கள் வளையல் களையே தீண்டுகின்றன. அவள் மேனியைத் தீண்டாது காக்கப்படுகின்றது. அடுத்து அவளுக்கு விருப்பம் இல்லை என்றால் கையை இழுப்பாள். வளையல்கள் உடையும். பிடித்தவன் உடைந்த வளையல்த்துண்டோடுதான் நிற்பான். அவள் ஓடிவிடுவாள். இவ்வாறாக அவள் கற்பு நிலையை வளையல் காப்புச் செய்கின்றது. இதனால்ததான் வளையலுக்கு காப்பு என்ற பெயர் வழங்கப் பெறுகின்றது. ஆனால் நாங்கள் ஜந்து பவுனில் தனிக் காப்புச் செய்து காப்பு என்ற பெயரில் தனிப் பூட்டு அல்லவா செய்து போட்டிருக்கின்றோம்.

கற்பு என்பது பெண்ணுக்கு மட்டுமல்ல ஆண் பெண் என்ற இருபாலாருக்குமே உரியது என்ற அகவிழி இரண்டாவதாக திறக்கப்படுகின்றது. இராமன் அவள் கையைப் பிடிக்கின்றபோது மிகவும் இறுக்கமாக அழுத்திப்பிடித்துவிட்டான். ஏனெனில் இதுவரையும் அவன் எந்தப் பெண்ணின் கையையும் தீண்டவில்லை. முதல்முதல் அவள் கையைத் தீண்டியதனாலேயே பதட்டத்தினால் அவ்வாறு பிடித்துவிட்டான். நடைமுறையில்கூட முதன்முதல் துவிச்சக்கரவண்டி ஓடப் பழகுபவன்கூட கைப்பிடியை அழுத்தமாகவே பிடிக்கிறான். எழுந்து நடக்க முற்பட்ட குழந்தைகூட தள்ளுவண்டியை இறுக்கி அழுத்தியே பிடிக்கின்றது. ஆகவே இராமன் இதுவரை எந்தப் பெண்களையும் தீண்டிப் பார்க்காத கற்பு நிலையோடு இருந்திருக்கின்றான் என்பது சீதையின் கையை இறுக்கிப் பிடித்ததன் மூலம் புலப்படுகின்றது.

சத்திரிய குலத்திலே தோன்றிய ஆடவர்கள் யாவரும் வீரபுரிஷர்களாகவே இருப்பார். இத்தகைய வலிமைமிக்க ஆண்மகன் ஒருவன் ஒரு பெண்ணின் கையைத் தீண்டுகின்றபோது வளையல்கள் உடையும்படியாகத் தீண்டுவது சர்வசாதாரண விடயம். ஆகவே வளையல்கள் உடையும்படியாகத் தன்கையை ராமன் பிடித்ததற்காக சீதை இத்தனை தூரம் கலங்கி இருக்கத்தேவையில்லை. ஆனால் அவள் கலங்கினாள். ஏனெனில் ஆண்மகன் ஒருவன் பெண்மையின் கையைப் பிடிக்கும்போது ஏற்படும் தன்மையை அவள் ஏற்கனவே உணர்ந்தவள்ளல். எந்த ஆடவனும் தீண்டும் அனுபவத்தை அவள் பெற்றவள்ளல். அவ்வாறு பெற்றிருந்தால் இதைப் பொலியமாக ஏற்றிருப்பாள். இராமன் தீண்டியதே அவனுக்கு முதல் அனுபவம் ஆகவே உண்மை இயல்லை அறியாமல் மேனியின் வருத்தத்திற்கேற்ப கலங்கிவிட்டாள். இதிலிருந்து சீதை எந்த ஆடவனதும் கைப்படாத பெண்மையாக கற்பு நிலையோடு சுயம்பரம் வரைக்கும் இருந்திருக்கிறாள் என எடுத்துக்காட்டுகின்றார்.

இராமனும் சீதையும் கற்பு என்ற ஆணிவேரை பாதாள உலகம்வரை பரவவிட்ட ஆலமரங்கள் இணைகின்ற இருவரும் இப்படி இணையவேண்டும் என்கின்ற அகவிழியைத் திறந்து வைக்கின்றான் கம்பன். சீதையை இராமன் கைப்பிடித்த காட்சிக்குள் மறைந்து கிடக்கும் இவ் அகவிழி மூலம், உலகில் எத்தனையோ இராமர்கள் இருக்கிறார்கள் சீதைகளும் இருக்கிறார்கள் ராமர்களுக்கு சீதையும், சீதைகளுக்கு ராமர்களும் அமையவேண்டும் என்கின்ற தன்னுடைய அவாவை வெளிப்படுத்துகின்றான். மறந்தும் ராமர்களுக்கு சூர்ப்பனகைகளும் சீதைகளுக்கு இராவணன்களும் அமையக்கூடாது என்பதுதான் அவனுடைய விருப்பம். ஆனால் இன்று பணம், பதவி, அழகு, சாதி, மதம், நிறம், இடம் போன்ற புறச் சூழ்நிலைகளின் அடாவடித்தனமும் மாண்டர்களின் மிருகம்போல் மாறிவிட்ட மனங்களில் இவை குறித்து அழுங்குப்பிடியும், எத்தனையோ இராமர்களுக்கு சூர்ப்பனகைகளையும், எத்தனையோ சீதைகளுக்கு இராவணன்களையும் அமையவைத்துவிட்டது. இதில் மனவருத்தத்திற்குரிய விடயம் என்னவென்றால் இராவணன்கள் மணாளனாக அமைவதற்கு சில சீதைகளே உடந்தையாகவும் காரணமாகவும் இருப்பதுதான். நெருங்கிவந்த இராமனை கட்டுத்தறி கொண்டு விரட்டியடித்து விட்டு புட்பகவிமானத்தில் பறப்பதால் இந்திரன் என நினைத்து கழுத்தை நீட்டியின் அவன் இராவணன்

என்றறிந்து கண்ணீரும் கம்பலையுமாக அலைகிறார்கள். பாவம் அவர்கள் வேறு என்ன செய்வார்கள். அறுகரிசி போட்டு ஆசீவதித்த பெற்றோர்களும் பெரியோர்களும் விதியின் விளையாட்டு என்று விலகி இருந்துவிட்டு சில நாளில் மறைந்துவிடுகிறார்கள். ஒட்டியிருந்த சகோதரர்களும் தாம் உண்டு தம் தொழில் உண்டு என்று பறந்துவிடுகிறார்கள். ஒன்றிக்கட்டையான இவள் இராவணனோடு இணங்கித்தானே ஆக வேண்டும். அசோகவனத்து சீதாயாகவே கடைசிவரை அவள் தனது வாழ்க்கையை வாழ்ந்து முடிக்கிறாள் அந்தோ பரிதாபம்.

பெண்மை என்பது மென்மை எனப் பொருள்படுகின்றது. பெண்மைக்கு இலக்கணம் மென்மை. ராமன் வளையல்கள் உடையும்படியாகத் தன்கையை அழுத்திப்பிடித்தபோது அதைத் தாங்கிக்கொள்ளமுடியாமல் கண்ணீரிடுகிறாள் சீதை. அவள் மென்மையுடைய பெண்மை என்பதற்கு இலக்கணம் இது. மென்மை என்பது உடலிலும் உள்ததிலும் வேண்டும். உடலளவால் மட்டும் பெண்மை என்னும் இலட்சனை பொறிந்து அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு உள்ளவர்கள்போல் வளைந்து நெளிந்து குழைகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் செயற்பாடுகள் யாவும் அதிகாரத்துவ மானதாகவும் அடங்காத்தனமுடையதாகவும் வன்முறையானதாகவும் இராட்சத் வடிவம் கொள்ளுகின்றன. இத்தகையவர்கள் ஆபத்தானவர்கள், சமூகத்தால் வெறுக்கப் படுவேர்கள், உலகத்திற்கு வேண்டப்படாதவர்கள், இவர்கள் கண்ணுக்கு குளிர்ச்சியாகத்தெரியும். நெருங்கி அருந்தினால் உயிர்குடிக்கும் நச்சக்கணிகள். தேவலோகத்து சுந்தரி வடிவில் வந்த சூரப்பனைகை இதற்கு இணையாவாள். உள்ளம் வண்மையானதாக இருக்கும்போது உறவு, அன்பு, பண்பு, பாசம், இரக்கம், பக்தி, போன்றவற்றினால் நெகிழ்வடைவதில்லை; உருகுவதுமில்லை; மரத்துப்போய் நிற்கின்றன. இதனால்தான் அவர்கள் வேண்டப்படுவதில்லை. மிருகத்திற்கு சமனான நிலைதானே இந்நிலை. ஆனால் அன்பு, பாசம், பக்தி, இரக்கம், பொறுமை போன்றனவெல்லாம் உள்ளத்தில் இருந்து எழுபவை. மென்மையின் இயல்பு, வளைதல், நெளிதல், குழைதல், உருகுதல், நெகிழ்தல் என்பனவாகும்.

ஆகவே மென்மையான உள்ளம் அன்பினைக் கண்டபோது ஆடிப்போய் விடுகின்றது. பாசத்தைக் கண்டபோது உருகிநிற்கிறது பக்தியைக் கண்டபோது நெகிழ்ந்து நிற்கின்றது. இவை ஆக்கத்தை விளைவிக்கவல்லன; அனைவராலும் விரும்பத்தக்கன; இன்றைய உலகம் வேண்டிநிற்பன. ஆனால் உள்ளத்தால் மென்மை இருந்தபோதும் உடலளவில் வண்மை இருப்பதனால் உள்ளத்தின் இயல்புகளை உடல் பிரதிபலிப்பதில்லை மாறாக உடலில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்கள் உள்ளத்தில் பிரதிபலிப்பதும் இல்லை. இதனால்தான் உள்ளத்திலும் உடலிலும் மென்மை வேண்டப்படுகின்றது. இத்தகையவளாகவே சீதை காணப்பட்டாள். ராமன் இறுக்கிப்பிடித்தபோது உடலின் மென்மையால் வருந்தினாள். கொடிய கழுக மூர்க்கணோ என்ற அச்சம் எழ உள்ளத்தின் மென்மையால் கலங்கினாள். ஆகவே இந்தக்காட்சியின் மூலம் கம்பன் பெண்கள் உள்ளத்தாலும் உடலாலும் மென்மை உடையவர்களாக இருக்கவேண்டும் என்கின்ற பிறிதோர் அகவிழியைத் திறந்து வைக்கின்றாள்.

கணினி யுகத்தில் காலடி எடுத்து வைத்திருந்தாலும் முற்போக்குச் சிந்தனைகளும் பெண்ணியக் கருத்துக்களும் யதார்த்தத்திற்கு பொருந்தி அமைந்தாலும், இந்துத் தமிழ்ப் பண்பாட்டின்படி வாழும் எந்தப்பெண்ணும் நாற்குணத்தின் வழிசென்றேயாகவேண்டும். அச்சம் என்பது காணாததைக் கண்டவிட்டது அஞ்சவது. மடம் என்பது எல்லாம் அறிந்தும் அறியாததுபோல் இருத்தலாகும். நானம் என்பது தகாதவற்றின் கண் உள்ளாம் ஒடுங்குதலாகும். பயிர்ப்பு என்பது தன் கணவன் அல்லாத பிற ஆடவரின் உறுப்புக்கள் தன்மேல்படின் அருவருப்புக் கொள்ளுதலாகும். இந்த நான்கு குணமும் அரிய படைக்கலமாக இருந்து பெண்மையைக் காக்கவல்லது. ஆகவேதான் கவிஞர்களின் இதயங்களை கனக்கவைக்க வல்ல அழகியல் கலைகளின் பிறப்பிடமாக தமயந்தியை படைக்க முற்பட்ட புகழேந்திப்புலவர்.

“நாற்குணமும் நாற்படையா ஜம்புலனும் நல்லமைச்சா
ஆர்க்குஞ் சிலம்பே அணிமுரசா - வேற் படையும்
வானுமே கண்ணா வதனமதிக் குடைக்கீழ்
ஆனுமே பெண்மையரசு”

என்று வடித்துச் செல்லுகின்றார். இங்கு நாற்குணமும் நாற்படை என்று வலியுறுத்தப்படுகின்றது. அந்தவகையில் வளையல்கள் நெருங்கும்படியாக தன்கரத்தை ராமன் தீண்டுகிறானே கொடிய காழுக மூர்க்கணை மணந்துவிட்டேனோ என்ற அச்சத்தினால் கலங்கினாள் சீதை. உண்மையில் காழுகணாக இருந்திருந்தால் அவள் கலங்கியதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்டு கலக்கத்தைப் போக்கியிருக்க மாட்டான். கலக்கம் தெளியாத சீதை அவனை மனப்பதற்கு மறுத்திருப்பாள். காழுகனில் இருந்து தப்பியிருப்பாள். எனவே அந்த அச்சமேயவளைக் காப்பாற்றியிருக்கும், மேலும் நாற்குணங்களில் அச்சம் முதலிடத் தில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது ஏனெனில் கற்பு, ஒழுக்கம், பண்பு, கடமை, சமுதாயம், கட்டுப்பாடு, வாழ்க்கை என்பன குறித்து எழுகின்ற அச்ச உணர்வு மடம், நாணம், பயிர்ப்பு என்ற குணங்களைத் தானாகவே தழுவவைத்துவிடுகின்றது. ஆகவே அச்சம் முதலான நாற்குணமும் பொருந்தப் பெற்றவர்களாக பெண்கள் இருக்கவேண்டும் என்கின்ற அகவிழியும் திறக்கப்பட்டு விடுகின்றது.

“கம்பன் ஏமாந்தான் இனங் கன்னியரை மலர் என்றாள்” என்று கவியரசர் கண்ணதாசன் கவிதை வடிக்கின்றார். உண்மையில் கண்ணதாசனே ஏமாந்துவிட்டார். இயற்கையாக இறைவனது படைப்பில் ஆண்கள் வன்மையாகவும் பெண்கள் மென்மையாகவுமே படைக்கப்படுகின்றனர். மலரைப் போல பெண்கள் மென்மையாகவும் வாசனையோடும் லாவன்யம் குன்றாமல் இருந்தனர். அன்றைய காலத்தில் இதனால் மலருக்கு ஓப்பிட்டான் கம்பன். உள்ளமும் உடலும் இயந்திரமும் பெட்டியும் போன்றது. உள்ளாம் என்னும் இயந்திரம் வையத்துள் மானிடன் வாழ்வாங்கு வாழ விதிக்கப்பட நேரிய வழியிலே செல்லாமல் களவு, பொய், வஞ்சகம், பொராமை, காமம், அழுக்காறு, அவா, வெகுளி, புறங்கூறல், தந்திரம் போன்ற கரடுமுரடான் பாதைகள் வழியே இன்றைய காலத்தில் செல்லமுற்பட்டதனால் இயந்திரத்தோடு

சென்ற பெட்டி கற்கள், முட்கள், மரங்கள் என்பவற்றால் நசிக்கப்பட்டு உரசப்பட்டு, கிழிக்கப்பட்டு, நெளிக்கப்பட்டு தன்மென்மைத்தன்மையை இழந்து, வண்மைநிலை பெற்றன. பெட்டி பழுதடைந்துள்ளதால் அதை இழுத்துச்செல்லும் இயந்திரம் சமூகமாக இயங்கமுடியவில்லை. இயந்திரத்தின் சூழ்சிக்கேற்ப பெட்டியின் சக்கரங்கள் சமூல மறுக்கின்றன. இதனால் இயந்திரம் கொஞ்சம் மூர்க்கத்தைக் காட்டவேண்டி ஏற்படுகின்றது. தொடர்ச்சியாக இவ்வாறே அமையப் பெறுகின்ற போது உடலும் உள்ளமும் வன்மை பெற்றுவிடுகின்றன. ஆகவே எமது செயற்பாட்டால் நாம் வன்மையை வருந்தி அழைத்துவிட்டு கம்பன்மேல் பழி சுமத்துவது எந்தவகையில் நியாயம். எனவே தவறானவழியில் சென்று எங்கள் இயல்புகளை மாற்றிக் கொள்ளக்கூடாது என்ற அகவிழியையும் இதன்மூலம் கம்பர் திறந்துவைக்கிறார்.

ராமன் வன்மை சீதை மென்மை வன்மையோடு மென்மை சேரும்போதுதான் அங்கே ஆக்கமுண்டாகிறது என்ற அகவிழியும் திறக்கப்படுகின்றது. காத்தல் கடவுளாகிய திருமால் தாழ்ந்து தொங்கும் கைகளில் ஒரு கையில் கதாயுதத்தினையும் மறுகையில் தாமரை மலரையும் வைத்திருக்கிறார். இரண்டும் சேர்ந்ததுதான் பூரணமான தன் வடிவம் என்று காட்டுகின்றார். வன்மையை வன்மையால் தட்டி ஒசை ஏதும் பிறப்பதில்லை. மென்மையில் வன்மையாகத் தட்டும்போதுதான் பேரோசை எழுகிறது. உதாரணமாக பசுவின் தோல் எவ்வளவிற்கு எவ்வளவு மென்மையடைகிறதோ அதற்கேற்ப பிரமாண்டமான ஒலி சக்தி பிறக்கிறது. பெண்களின் அரசியான பார்பதி மென்மையானவள். அவளிடத்தில் இருந்து சக்தி பிறக்கிறது. ஆகவேதான் அவள் சக்தி எனப்படுகின்றாள்.

உலகக் கவிஞர்கள் வரிசையில் இடம்பிடித்து விட்ட கம்பன் ஒரு காட்சியில் திறந்துவைத்த அகவிழிகளை இவ்வளவு என நம்மால் மதிப்பிட்டு முடிவதில்லை. வளர்பிறை காலத்தில் வானத்தில் பெருகும் விண்மீன்கள்போல் அறிவுடையார் கண்களுக்கு அகவிழிகள் பெருகி பழிச்சிடும் வகை செய்த கம்பனின் கவித்துவத்தை நாம் என்ன என்று சொல்வது ஆற்றாமைகண்டு கைப்பிடித்த பேனா கதியிழக்க முடித்து வைக்கிறேன்.

நன்றி



S. தமேஸ்வரி

ஆசீரியர்

நோக்கன்ஸ் ஃபார்

நாங்கள் யார்?
சிந்தித்துப்பார்க்கின்றேன்
சிறகடிக்கும் - என் நினைவு
சிப்பியாக நாம்
எம் கையில் உளிகள் ஓராயிரம்!

படைப்புத்தொழில் செய்யும் பிரமாக்கள் நாமே
காட்டைத் துடைத்து களனிகளாக்கி
நாட்டை உயர்த்திய நல்விவசாயிகள் போல
மாணவர் இதய ஏட்டைத் துடைத்து
எழில் அறிவு ஊட்டுவோர் - நாம்

எந்தக் கிழக்குகளும் எமக்குத் தேவையில்லை
சூரியர்களே உருவாக்கும் சூக்குமர்களே நாம்
மாணவக் கனவுகளுக்கு உயிரிகொடுக்கும்
காலம் நாம்!
ஏட்டில் இருந்தவற்றை அறிவு எண்ணத்தில் ஊற்றி
உதட்டு வழி உதிரும் வார்த்தைகளால்
நாட்டை உயர்த்தும் நற்பிரஜை நாமே.

பூமிப் புதல்வர்கள் விஞ்ஞான
விந்தை செய்ய
காரணமாய் இருந்த
கனவான்கள் யார்?

சாந்தி சமத்துவம் சமாதானம் என்று
மகாத்மாக்கள், விவேகானந்தர்கள் போன்றோர்க்கு
வேர்கள் இட்ட வெந்தர்கள் யார்?

ஏகலைவன் தொடக்கம் ஒபாமா வரை
சாதனை படைத்த வரலாற்று கோலங்களுக்கு
புள்ளி இட்டு வைத்த புனிதர்கள் யார்?

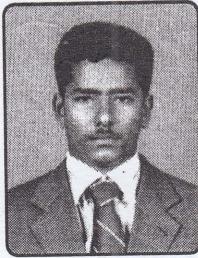
நாம் நினைத்துவிட்டால்
சிறைச்சாலை
அறங்சாலை ஆகும்

நாம் நினைத்துவிட்டால்
வீட்டுயர்வு நாட்டுயர்வு ஆகிவிடும்

கம்பன், வள்ளுவன், பாரதி, இளங்கோ, சேக்ஷஷியர்
என்ற
படைப்புச் சிற்பிகளை படைத்தவரும் நாமே
காள்மாக்ள், ரூசோ, சிக்மன் என்ற
சிந்தனைச் சிற்பிகளின் ஒளிகளும் நாமே

எப்படியிருக்கிறது எம் வடிவம்
எத்தனை மகத்துவங்கள் எம்மிடம் உண்டு
அத்தனையையும் ஆசையுடன் மேற்க் கொள்வோம்
பித்தன், பேயன் மனிதர்கள் இல்லாத
சித்தம் தெளிந்த செயல் வீசுக்க கொண்ட
முந்தான மாணவரை முணைப்பாக உருவாக்குவோம்

வாருங்கள்
எம் தோள்கள் கடமையைச் சுமக்கின்றது
வாருங்கள்
எம் கையில் விளக்குகள் உள்ளது
வாருங்கள்
எம்மிடம் ஏணிகள் உள்ளது
வாருங்கள்
எம்மிடம் சூரியன்கள் உள்ளது
வாருங்கள்
எம்மிடம் புது உலகம் உள்ளது
வாருங்கள்
எம் பணியை வாண்மையுடன்
செய்திடுவோம்.



ஆசிரியர் : அ. பெளந்து

B.A(Hons), M.Phil., P.G. Dip. in Ed.

ஆசிரியர்

இலக்கியக் கல்வியும் இரச்சாகும்

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டு, கணினி யுகம், அறிவியல் உலகம் என்றெல்லாம் பலவாறு மாற்றமடைந்து வருகின்ற இன்றைய உலகிற்கு மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தி வளர்த்தெடுக்கவேண்டிய பொறுப்பு சமூகம் சார்ந்த அனைவரதும் தலையாய கடமையாகும். தொழிலுலகுக்கு அவர்களை வழிகாட்டுவதில் அதிக அக்கறை எடுக்கும் நாம், சமூகச் சவால்களை எதிர்கொண்டு, பண்பாட்டு, கருத்தியல் ரீதியிலும் அவர்களைச் சமூக இசைவாக்கம் உடையவர்களாக மாற்றவேண்டியுள்ளோம். மாணவரது முளையை உழுது அறிவைப் பயிரிட்டு வளர்க்க நினைப்பதோடு அவர்தம் மனதை உழுது பண்பாட்டை அதனாடான மன ஒருமைப்பாட்டை, எழுச்சியை பயிரிட்டு வளர்ப்பதிலும் அக்கறை எடுக்கவேண்டும். இதற்கான வழியாக, மாணவர்களை இலக்கியம் கற்றல் - நயத்தல், சமய விழுமியங்களைப் பேணிப் பாதுகாத்தல், அழகியற்கலை, விளையாட்டு ஆகிய துறைகளில் ஈடுபாடுகாட்ட வழிப்படுத்தல் அமைகிறது.

இன்று பெரும்பாலான பெற்றோருடைய மனதிலும் “தமிழ் இலக்கியத்தைப் படித்து எமது பிள்ளைகள் என்ன செய்யப்போகிறார்கள்?” என்ற கேள்வியே மேலோங்கி நிற்பதைக்காணலாம். ஆனால் எதிர்காலத்தில் அவர்கள் நல்லவர்களாகவும் வல்லவர்களாகவும் வளர, வாழ இலக்கியக் கல்வி பயனளிக்கும்.

- 1) ஆரோக்கியமான தொடர்பாடலுக்கான மொழியாற்றல்.
- 2) ஒருவிடயத்தை ஆராய்ந்து சீர்தூக்கிப் பார்க்கும் சமூக நோக்கிலான திறனாய்வுப் பார்வை.
- 3) ஆக்க இலக்கியங்களைப் படைப்பதற்கான படைப்பாற்றல்.
- 4) சிறந்த பொழுது போக்கு வழி.
- 5) தமிழ்ப் பண்பாட்டுச் சீர்மியத்தைப்பேணி இன்னொரு தலைமுறைக்குக் கையளிக்கும் பொறுப்பு என தமிழ் இலக்கியம் கற்றல் - கற்பித்தல் பல நன்மைகளையும் பொறுப்புக்களையும் கொண்டிருக்கின்றது.

மாணவரிடையே இலக்கிய இரசனையை வளர்த்து இலக்கியக் கல்வியைப் பயனுடையதாக்கும் பொறுப்பின் பெரும்பகுதி ஆசிரியர்களிடம் - குறிப்பாக தமிழ் ஆசிரியர்களிடம் தங்கியுள்ளது. இதற்காக மாணவரிடையே,

- 1) வாசிப்புப் பழக்கத்தை விருத்திசெய்தல்.
- 2) இலக்கிய நூல்களையும் சஞ்சிகைகளையும் பெறுவதற்கான வாய்ப்புக் களை உருவாக்குதல்
- 3) இலக்கியங்களைப் பயில்வதற்கான மனப்பாங்கினைப் பேணுதல்.
- 4) நாம் அவர்களுடன் இலக்கியம் பற்றி ஆர்வமாகக் கலந்துரையாடுதல்.

என பலவழிகளை நடைமுறைப்படுத்தலாம். மாணவர் நூலகம் செல்வது குறைவடைந்துவர நூலகம் அவர்களை நோக்கிவருகிறது. அந்தச் செயற்பாடே வகுப்பறை நூலகம் அமைத்தல் என இன்று வளர்ந்துள்ளது.

பாடப்புத்தகத்திலுள்ள இலக்கியங்களை ‘உப்புச்சப்பு’ இல்லாமற் கற்பிப்பதை விடுத்து சுவைபடக் கற்பிப்பதோடு பாடத்திட்டத்திற்கு அப்பாலும் சில விடயங்களைச் சுவைபடக்கூறவும், மாணவர்களைத் தேடியறிய வழிகாட்டவும் வேண்டும். மாணவர்களது அறிவுமட்டம், வயதுமட்டம் என்பவற்றைக் கருத்திற்கொண்டு இவற்றை நடைமுறைப் படுத்தவேண்டும்.

இலக்கியம் கற்றல் சாதாரணமான விடயமன்று. அது சமூகவியல், மானிடவியல், வரலாற்றியல், பொருளியல், அரசியல், உளவியல் என்ற துறைகளுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையது. இத்தகையதொரு பரந்த பார்வை மாணாக்கரிடமும் பெற்றாரிடமும் ஆசிரியரிடமும் ஏற்படுதல்வேண்டும்.

இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக ஒரு சமூகத்தின் பண்பாட்டம்சங்கள் பலவற்றின் தொகுதியாகவும் இலக்கியங்கள் விளங்குகின்றன. ஒரு சமூகத்தின் மரபு ரீதியான எண்ணப் போக்குகளையும் புதிய எண்ணப்போக்குகளையும் ஒருசேர எடுத்துநோக்க இலக்கியம் கற்றல் துணைப்பிகிறது. ஒரு சமுதாயத்தால் இழக்கமுடியாத - இழக்கக்கூடாத சொத்துக்களாக இலக்கியங்கள் அமைகின்றன. அவற்றைப்படிடி வைத்து அழகு பார்க்காது கற்றுச் சுவைக்கவேண்டும். அதற்கு வழிப்படுத்தவேண்டும். “நுவலுந் தோறும் நூனயம் போல்” என்ற தொடர் இலக்கியங்களை மீண்டும் மீண்டும் கற்றாலும் புதிய சுவையுணர்வு, இரசனையுணர்வு தோன்றும் என்பதைக் காட்டுகிறது. இலக்கியக் கற்றல் - கற்பித்தவில் நாம் இரண்டு விடயங்களைக் கருத்திற்கொள்ளவேண்டும்.

1. இலக்கியங்களை விளங்கிக்கொள்ளுதல்
2. இலக்கியங்களின் குறைநிறைகளை மதிப்பிடல்.

இவை இரண்டினையும் செவ்வனே செய்வதற்காக இலக்கியங்களில் எந்தெந்த விடயங்களைப் பார்க்கவேண்டுமென நோக்குவோம்.

1. இலக்கியத்தின் நோக்கம்
2. இலக்கியம் உணர்த்தும் பாடுபொருள்
3. விடயத்தைக்கூற எடுத்துக்கொண்ட வடிவம்
4. விடயத்தைக்கூறக் கையாண்ட உத்திகள்
5. இலக்கியத்தின் பயன்பாடு.

இந்த அடிப்படை விடயங்களினாடாகவே இலக்கியத்தைப் பார்க்கவேண்டும். இவற்றின் மூலம் இலக்கியங்களை மாணவனோ மற்றவரோ கற்கின்றபோது இலக்கியத்தின் பண்புகளை, குறைநிலைகளை அவர்கள் தாமாகவே மதிப்பிடமுற்படுவர். முதலில் இலக்கியத்தைச் சுவைத்தல் பின்னர் அதன்மூலம் அவற்றின் பண்புகளை மதிப்பிடல் என்ற நிலைக்குச் செல்லவேண்டும். பின்னதே இலக்கிய நயமாகும்.

இன்றைய பரீட்சை முறையில் இலக்கியப் பாடல்களுக்கும், கவிதைகளுக்கும், சிறுகதைகளுக்கும் நயம் எழுதுதல், விமர்சித்தல் தொடர்பான கேள்விகள் அமைகின்றன. அதன்போது மாணவர்கள் பாடத்தில் உள்ளதை அப்படியே எழுத

முற்படுகிறார்களே அல்லாமல் இலக்கியம் மீதான தமது பார்வையை சொந்தக்கருத்தை, இரசனையை எழுதுகிறார்கள் இல்லை. அவர்களின் அனுபவப் புலம் போதாமையே இதற்கான அடிப்படைக் காரணமாகும். எனவே ஒரு இலக்கியத்தைப் பகுத்தாயும்போது மாணவர்களும் ஏனையோரும் பின்வரும் விடயங்களைக் கருத்திற்கொண்டு நோக்கலாம்.

1. இலக்கியப் படைப்பாளியின் நோக்கத்தை அறிதல்.
2. படைப்பாளியின் நோக்கத்தை எடுத்துக் காட்டும் கருத்துக்களை அடையாளங்காணுதல்.
3. பாத்திரங்கள், புனைதிறன் என்பவற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
4. உணர்ச்சியை அல்லது சுவையை உணர்ந்துகொள்ளுதல்.
5. அணிகள், உத்திகளின் கையாட்சியை உணர்தல்.
6. விடயப் பறப்புக்கமைவான சொல்லாசிப் பயன்பாடு பற்றி நோக்குதல்.
7. விடயத்தைச் சொல்வதற்குக் கையாண்ட வடிவத்தின், நடையின் பொருத்தப் பாட்டை விளங்கிக்கொள்ளுதல்.
8. படையாளியின் உணர்வு எம்மிடம் தொற்றியுள்ளமை பற்றியும் அதில் அவன் அடைந்த வெற்றிபற்றியும் மதிப்பிடுதல்.

இந்த அடிப்படை விடயங்களை ஆதாரமாகக்கொண்டு இலக்கியங்களைக் கற்று நயக்கின்றபோது மாணவரிடம் இலக்கியக் கல்வியின் நாட்டமும் இரசனையும் இயல்பாக ஏற்படும்.

இவற்றையெல்லாம் தாண்டி இலக்கியங்கற்க - கற்பிக்க முற்படுகின்றபோது எம்மை நோக்கி மேலும் பல சவால்கள் தோன்றுகின்றன.

1. மாணவர்களுக்கு அதிகரித்திருக்கும் கல்விச்சுமை.
2. தொலைக்காட்சி, இணையம் போன்றவற்றின் வருகையால் குறைந்து வரும் இலக்கிய நாட்டம்.
3. பெற்றாருக்கு இலக்கிய அறிவும் ஆர்வமும் குன்றியிருத்தல்.
4. இலக்கியம் கற்றல் பயன் குறைவானது என்று மாணவர் மனதில் உருவாக்கப் படும் தப்பபிப்பிராயம்.
5. ஆசிரியர் சிலருக்கு குறிப்பிட்ட இலக்கியத்தில் அறிவு, ஆர்வம் போதாதிருத்தலும் அவற்றை ஏற்படுத்துவதற்கான வழிகளைத் தேடாதிருத்தலும்.
6. இலக்கியம் கற்றவர்களுக்கான தொழில்வாய்ப்புத் துறைகள் ஒப்பிட்டு ரீதியில் குறைவாக இருத்தல்.
7. இலக்கியங்களைக் கற்பதற்கான நூல்கள் - குறிப்பாக மரபிலக்கியங்கள் கற்றலுக்கான நூல்கள் கிடைக்காமை.

இவற்றையெல்லாம் தாண்டி இலக்கியக் கல்வியையும் இரசனையையும் வளர்த்து எமது தமிழ்ப் பண்பாட்டைப் பேணி சமூக அக்கறையை ஏற்படுத்துவது எம் அனைவரதும் கடமையாகும். தவறும்போது எமது இனத்தின் முக்கிய அடையாளங்களான தமிழ்மொழியையும் இலக்கியங்களையும் இழக்கநேரிடும். எனவே பாடத்துக்காக, பரிசைக்காக மட்டுமன்றி பண்பாட்டுக்கும், பயனுக்கும் மனமுச்சிக்குமாக இலக்கியங்களை கற்போம் - கற்பிப்போம்.



சி. விஜயனுமர்

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,
பொருளியற் துறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

சந்தைத்தோல்வியும் துவக்குவதைக்கீரும் :

உர் கோட்பாட்டு ரீதியான நோக்கு

(Market Failure and Misallocation of Resources : A theoretical View)

சந்தைப் பொருளாதாரத்தின் இயக்கம் கேள்வி நிரம்பல் சக்திகளில் தங்கியுள்ளது. அதாவது கேள்வி நிரம்பலினால் தீர்மானிக் கப்பட்ட விலைப் பொறிமுறையே (Price Mechanism) சந்தைப் பொருளாதாரத்தின் இயங்குசக்தியாகும். சந்தைப் பொருளாதாரத்தில் விலையானது சாதக ஒதுக்கீட்டிற்கான ஓர் சைகையாளனாக, நுகர்வோரின் நுகர்வுத் தெரிவுக்கு வழிகாட்டியாக அமைகின்றது. உண்மையில் சந்தை நிறைபோட்டியாக இருந்தால் விலையின் அடிப்படையில் சாதன ஒதுக்கீடு உத்தமமாக காணப்பட்டு சந்தை தோல் வியடையாது. ஆனால் நடைமுறையில் நிறைபோட்டிச் சந்தை காணப்படுவதில்லை. வெளிவாரி விலைவுகளும், தகவல் குறைபாடுகளும் ஏற்படுவதனால் சந்தையால் திறமையான வள ஒதுக்கீட்டை செய்யமுடியாதுபோக, சந்தை தோல் வியடைகின்றது. எனவே சந்தைப் பொருளாதாரத்தில் விலைப் பொறிமுறை சிறப்பாக இயங்குகின்றது எனக்கூறினாலும் சந்தைத் தோல்வி என்ற அம்சமும் இடம்பெறுவதை கூட்டிக் காட்டமுடியும்.

பொருளாதார ரீதியில் திறமையானதும் சமூகரீதியில் நீதியானதுமான சமனிலையை அடையத் தவறும் எல்லா சந்தர்ப்பங்களும் சந்தைத் தோல்வி ஆகும். அதாவது விலைமுறைமையின் விணைத்திறனற்ற செயற்பாட்டையே சந்தைத் தோல்வி என்பா.

$$\text{MSB} \neq \text{MSC}$$

$$\text{MSC} > \text{MSB},$$

$$\text{MSC} < \text{MSB},$$

அதாவது சமூகநலன் சமூகசெலவுக்கு சமமற்று காணப்படும்போது அது சந்தைத் தோல்வியையே குறித்து நிற்கும்.

பரட்டோவின் உத்தமமட்டம் என்பது குறிப்பிட்ட பொருளிற்குத் தேவையான சாதனங்களை ஒதுக்கீடு செய்யும்போது அப்பொருளில் உற்பத்தியாளர் உச்ச

உற்பத்தி மட்டத்தை அடைவதையும், நுகர்வோர் உச்ச திருப்தி அடைவதையும் குறித்து நிற்கின்றது. அதாவது பொருளியல் ரீதியாக உச்ச உற்பத்திமட்ட சமநிலை, உச்சப்பயன், உச்சலாப சமநிலை என்பவற்றினை பிரதிபலிப்பதாக அமையும். இச்சமநிலைக்கான நிபந்தனைகளுள் ஏதாவது ஒன்று மீறப்படும்போது சந்தை தோல்வியடைந்ததாகவே கொள்ளப்படும். பரட்டோவின் கருத்துப்படி பின்வரும் மூன்று நிபந்தனைகளையும் பூர்த்திசெய்யாத நிலை சந்தைத்தோல்வி ஆகும்.

1. கொடுக்கப்பட்ட ஒரு சோடி பொருட்களுக்கிடையில், எல்லைப்பதிலீட்டு விகிதம் (MRS) எல்லா நுகர்வோரிடையேயும் சமனாக காணப்படுதல் வேண்டும்.

$$MRS_{XY}^A = MRS_{XY}^B$$

2. உற்பத்திக் காரணிகளுக்கிடையிலான எல்லை தொழில்நுட்ப பதிலீட்டு விகிதம் (MRTS) என்பது எல்லா பொருள் உற்பத்தி தொடர்பாகவும் சமனாகக் காணப்படுதல் வேண்டும்.

$$MRTS_{LK}^X = MRTS_{LK}^Y$$

3. கொடுக்கப்பட்ட ஏதாவது ஒரு சோடி பொருட்களுக்கிடையிலான எல்லைப் பதிலீட்டு விகிதம் என்பது அந்தப் பொருட்களுக்கிடையிலான எல்லை மாற்று விகிதத்துக்கு சமமாக இருத்தல் வேண்டும்.

$$MRT_{XY} = MRS_{XY}$$

பொருளாதாரத்தில் சந்தையின் இயக்கம் என்பது விலக்குதல் தத்துவத்தின் (Exclusion Principle) அடிப்படையில் நிகழ்வதாகும். இவ்விதி சிறப்பாக திறமையாக செயற்படும்போதுதான் சந்தையின் இயக்கம் என்பது திறமையாக அமையமுடியும். குறிப்பிட்ட நுகர்வோன் குறிப்பிட்ட பொருளை தனதாக்கிக்கொள்ள முற்படும்போது விலையை செலுத்தி அதன் உரிமையாளராகின்றான். அதேநேரம் ஏனையவர்கள் அப்பொருளின் உரிமையில் இருந்து விலக்கப்படுகின்றார்கள்.

எனவே உற்பத்தியாளர்கள் விலையினை விதித்துக்கொள்வதன்மூலம் குறிப்பிட்ட நபர், அவ்விலையை வழங்கத் தவறுகின்ற சந்தர்ப்பத்தில் அப்பொருள் நுகர்வில் இருந்து விலக்கப்படுகின்றார். உதாரணமாக உணவு, உடை, மோட்டார் வாகனம் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். எனவே பொருட்களுக்கான சாதனங்களை ஒதுக்கீடு செய்வதில் சந்தைப் பொறிமுறை சிறப்பாக இயங்கினாலும் சந்தை தோல்வியடையும் சந்தர்ப்பங்களுமுண்டு. அவ்வகையில் சந்தை தோல்வி அடைவதற்கான காரணங்கள் அல்லது சந்தர்ப்பங்கள் வருமாறு.

1. பொதுப்பண்டங்கள் காணப்படுதல் (Public Goods)
2. புறவிளைவுகள் காணப்படுதல் (Externalities)
3. குறைந்துசெல்லும் செலவு (Decreasing Cost)
4. நிறைவில் சந்தையமைப்பு காணப்படுதல் (Imperfect Market)
5. சொத்துரிமை சரியாக வரையறுக்கப்படாமல்
6. போதுமான பூரண தகவல்கள் இன்மை (Incomplete Information)

1. பொதுப்பண்டம் (Public Goods)

பொதுப்பொருட்கள் காணப்படுதல் என்பது சந்தை தோல்விக்கான பிரதான காரணமாகும். உண்மையில் தனியார் பண்டங்களுக்கு சாதனங்களை ஒதுக்கீடு செய்வதில் சந்தை திறமையாக இயங்கும்போது ஏன் பொதுப்பொருட்கள் குறித்து சாதனங்களை ஒதுக்கீடு செய்வதில் சந்தை சக்திகள் தோல்வியடையவேண்டும் என்ற வினா எழ்முன் தோன்றலாம். தனியார் பொருட்கள் நுகர்வில் போட்டித்தன்மை உடையவையாக இருப்பதுடன் நுகர்வில் விலக்குதல் விதிக்குட்பட்டவையாக அமைகின்றன. நுகர்வில் போட்டித்தன்மை இருப்பதால் தனியார் பொருட்களிற்கான விருப்பத்தை நுகர்வோர் உற்பத்தியாளனுக்கு தெரிவிக்கின்றான். இங்கு விலையை செலுத்த வைப்பதன்மூலம் பொருள் நுகர்வில் இருந்து குறிப்பிட்ட நபரை விலக்கமுடியும். இவ்வாறான தனியார் பண்டங்கள் கூட்டாகவன்றி தனித்தனியாகவே நுகரப்படுகின்றன. எனவே சந்தைகளின் இயக்கம் இத்தனியார் பொருள் தொடர்பாக சிறப்பாக இயங்கிக்கொள்கின்றன. ஆனால் பொதுப்பொருட்கள் என்பது, குறிப்பிட்ட பொருளை நுகர்வோன் ஒருவன் நுகரும்போது அது இன்னொருவரை பாதிப்பதில்லை. இவை கூட்டாக நுகரப்படக்கூடியவை. பூச்சிய எல்லைச்செலவைக் கொண்டவை. நுகர்வில் போட்டியற்றவை. எனவே சுருக்கமாக நோக்கும்போது பொதுப்பொருட்கள் பின்வரும் பிரதான அம்சங்களைக் கொண்டிருத்தல்வேண்டும்.

1. நுகர்வில் போட்டித்தன்மையற்றது (Non-rival in consumption)
2. நுகர்வில் விலக்குதல் விதிக்குட்படாதது (Non-excludable)
3. கூட்டாக நுகரக்கூடியவை (Collective of joint consumption)

மேற்கூறிய பிரதான இயல்புகளை பொதுப்பொருட்கள் கொண்டிருப்பதனாலேயே பொதுப் பொருட்களிற்கான சாதனங்களை ஒதுக்குச் செய்வதில் சந்தை சக்திகள் தோல்வியடைகின்றன.

உ - ம : தேசிய பாதுகாப்பு (National defense)

பூங்கா (Parks)

தொலைக்காட்சி சிக்னல் (Television Signals)

வெள்ளப்பெருக்கு கட்டுப்பாட்டு செயற்றிட்டம் (Flood Control Project)

மாசுக் கட்டுப்பாட்டு செயற்றிட்டம் (Pollution Control Project)

வெளிச்சலீடு (Light House)

நுகர்வில் போட்டித்தன்மையற்றது (Non - Rivalness)

எல்லா மக்களும் சமமாக தேசிய பாதுகாப்பை நுகரமுடியும். நகரத்திலுள்ள எல்லா மக்களும் தொலைக்காட்சி சிக்னலை அனுபவிக்கமுடியும். எனவே தேசிய பாதுகாப்பு, பூங்கா, சிக்னல், வெளிச்சலீடு என்பன நுகர்வில் போட்டித்தன்மையற்றவை. எனவே ஒருவரின் நுகரவு மற்றையவரின் நுகர்வில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தாது.

நுகர்வில் விலக்குதல் விதிக்குட்படாதது (Non-excludability)

நுகர்வில் விலக்கமுடியாமை என்பது பொதுப்பண்டத்தின் இரண்டாவது இயல்பாகும். ஒருவர் விலையை செலுத்த விரும்பாவிட்டாலும் குறித்த பொருளின்

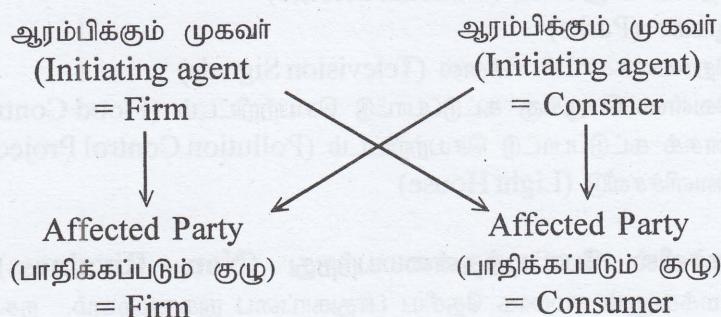
நுகர்வில் இருந்து அவரை விலக்கி வைக்கமுடியாது என்பதையே இது குறித்து நிற்கின்றது.

கார், அப்பிள், ரீ.வி. போன்ற தனியார் பண்டங்களை நோக்கும்போது அப்பொருட்களுக்கு விலையை செலுத்தாதவர்கள் நுகர்வில் இருந்து தள்ளிவைக்க முடியும். மாறாக பொதுப்பொருட்களைப் பொறுத்து, நுகர்வில் இருந்து ஒரு நபரை தள்ளிவைப்பது சாத்தியமானதன்று. மாறாக விலக்கிவைக்க முற்பட்டால் அது மிகக் செலவு கூடியதாகும். எனவே இவ்வாறான இயல்புகளை பொதுப்பண்டங்கள் கொண்டிருப்பதனாலேயே சந்தைத்தோல்வி ஏற்படுகின்றது.

உதாரணமாக தேசிய பாதுகாப்பு ஓர் பொதுப்பண்டமாகும். இது எல்லா மக்களுக்கும் வழங்கப்படுவதோடு அதன் நன்மைகளை சமமாக எல்லோரும் அனுபவிக்கமுடியும். இங்கு விலை செலுத்தினாலும் சரி, செலுத்தாவிட்டாலும் சரி எல்லோரும் நன்மையை தேசிய பாதுகாப்பிலிருந்து பெற்றுமுடியும். இதேபோல் வெளிச்சவீட்டின் நன்மைகளை எல்லா மக்களும் விலை செலுத்தினாலும் சரி, செலுத்தாவிட்டாலும் சரி அனுபவிக்கமுடியும். இப்பண்டத்தை ஓர் கப்பல் நுகரும்போது அதனை தடுக்கமுடியாது.

வெளிவாரி விளைவுகள் (Externalities)

சந்தைத்தோல்விக்கு பிரதான காரணமாக அமைவது வெளிவாரி விளைவாகும். இதனை Third Party effect, neighborhood effect, Spill over effect என்ற பெயர்களினாலும் அழைக்கப்பட்டு வருகின்றது. வெளிவாரி விளைவு எவ்வாறு தோன்றுகின்றது என்பதை பின்வரும் வரைபடம் விளக்குகின்றது.



தனிநபர்கள் அல்லது நிறுவனங்களின் உற்பத்தி நுகர்வு நடவடிக்கை காரணமாக எவ்வித கொடுப்பனவோ நட்டாடோ இன்றி மூன்றாம் நபர்கள் (ஏனையவர்கள்) பெறுகின்ற நன்மை தீமைகளை வெளிவாரி விளைவு எனப்படும்.

இவ்வெளிவாரி விளைவு உற்பத்தியிலும் நுகர்விலும் தோன்றலாம் என்பதனால் இதனை பின்வரும் சமன்பாட்டின் மூலம் எளிமையாக விளக்கமுடியும்.

நுகர்வு வெளிவாரி விளைவினை பின்வரும் தொழிற்பாடு காட்டுகின்றது.

$$U_A = f(a_1, a_2, a_3, \dots, a_n, b)$$

$$U_A = A \text{ யின் பொத்தப் பயன்}$$

a_1, \dots, a_n = ஒன்று தொடக்கம் n வரையான A யின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள நடவடிக்கைகள்.

b என்பது B என்பவரது நடவடிக்கையைக் குறிக்கும்.

எனவே இத்தொழிற்பாடு விளக்குவது யாதெனில் A பெறுகின்ற பயன் A யின் நடவடிக்கையில் மாத்திரம் தங்கியிருக்கவில்லை. மாறாக B யின் நடவடிக்கையிலும் தங்கியுள்ளது.

உதாரணம், தனிப்பட்ட நபர் அனுபவிக்கக்கூடிய அமைதி சமாதானம் என்பது குறித்த நபர் என்ன செய்கின்றார் என்பதில் மாத்திரம் தங்கியிருக்கவில்லை. மாறாக அவரது அயலவர்களது நடவடிக்கைகளிலும் தங்கியுள்ளது.

உற்பத்தி வெளிவாரி விளைவினை பின்வரும் தொழிற்பாடு விளக்குகின்றது

$$P_C = f(C_1, C_2, \dots, C_n, d)$$

C நிறுவனத்தின் உற்பத்தியும் செலவும் C நிறுவனத்தின் நடவடிக்கையில் மாத்திரம் தங்கியிருக்கவில்லை. மாறாக D நிறுவனத்தின் நடவடிக்கையிலும் தங்கியுள்ளது.

உதாரணம் : “பூ” வளர்ப்பு நிறுவனத்தின் நடவடிக்கையால் தேனீ வளர்ப்பு நிறுவனத்தின் உற்பத்தியிலும் செலவிலும் மாற்றம் ஏற்படும்.

இவ்வாறான வெளிவாரி விளைவை பின்வரும் இரு பெரும் பிரிவாகவோ அல்லது நான்கு பிரிவாகவோ ஆராய்முடியும்.

1. நேர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவு (Positive externalities)
2. எதிர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவு (Negative Externalities)

அல்லது

1. உற்பத்தி நேர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவு (Positive Production Externalities)
2. உற்பத்தியில் எதிர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவு (Negative Production Externalities)
3. நுகர்வில் நேர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவு (Positive Consumption Externalities)
4. நுகர்வில் எதிர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவு (Negative Consumption Externalities)

நிறைபோட்டிச் சந்தை சிறந்த சாதன ஒதுக்கீட்டை செய்யுமென ஏற்கனவே நோக்கியிருந்தோம். ஆனால் நிறைபோட்டிச் சந்தை இருந்தாலும்கூட அங்கு வெளிவாரி விளைவுகள் காணப்பட்டால் பரட்டோ உத்தமத்தை அடையமுடியாது. அதாவது சந்தை தோல்வியடையும். அதாவது வெளிவாரி விளைவு இல்லாத சந்தர்ப்பத்தில், நேரிட்ட எல்லாசெலவுகளும் நுகர்வோர் மற்றும் உற்பத்தியாளரால் பெறப்பட்ட எல்லாச் செலவுகளும் சந்தை விலையில் பிரதிபலிக்கப்படும். இதன்காரணமாக

தனிப்பட்ட செலவு, சமூக செலவு, தனிப்பட்ட நன்மை, சமூக நன்மை என்பவற்றுக்கிடையில் வேறுபாடு ஏதும் காணப்படமாட்டாது. ஆனால் வெளிவாரி விளைவு நேரிடும்போது, சந்தை விலையானது தனிப்பட்ட செலவு, தனிப்பட்ட விளைவு நேரிடும்போது, சந்தை விலையானது தனிப்பட்ட செலவு, நன்மை நலன் அடிப்படையிலேயே தீர்மானிக்கப்படும். மாறாக வெளிவாரிச் செலவு, நன்மை உள்ளடக்கப்படுவதில்லை என்பதனால் தனிப்பட்ட செலவுக்கும் சமூக செலவுக்குமிடையில் இடைவெளி அல்லது வேறுபாடு தோன்றுவதனால் சந்தை தோல்வியடைகின்றது.

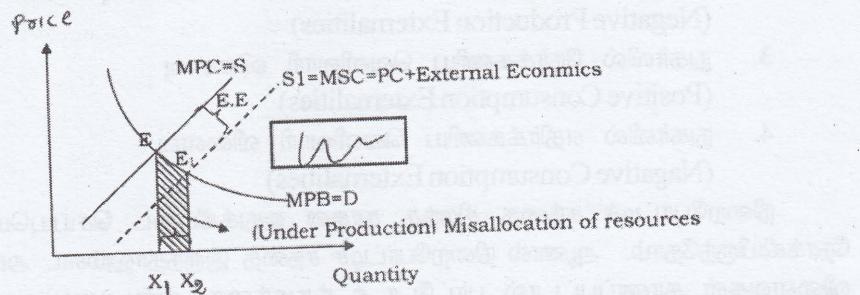
உற்பத்தியில் நேர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவு (Positive Production Externalities)

உற்பத்தியாளர்கள் அல்லது உற்பத்தி நிறுவனங்களின் உற்பத்தி நடவடிக்கை காரணமாக ஏனையோர் அல்லது முன்றாம் நபர்கள் எவ்வித கொடுப்பனவையும் செலுத்தாமல் பெற்றுக்கொள்ளும் நன்மை உற்பத்தியில் நேர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவாகும்.

உதாரணம் : பொறியியல் நிறுவனத்தின் உற்பத்தி விரிவாக்கம் உருக்கிற்கான (Steel) கேள்வியை அதிகரிக்கச் செய்யலாம். இத்தகைய உருக்கிற்கான (Steel) கேள்வி அதிகரிப்பை தொடர்ந்து உருக்கிற்கான (Steel) கைத்தொழிலின் விரிவாக்கம் என்பது அதன் செலவினையும் விலையினையும் குறைவடையச் செய்யும்.

பாலத்தைக் கட்டுதல் (Bridge Construction) அல்லது பெரும்தெரு அமைத்தல் என்பது போக்குவரத்துச் செலவை குறைப்பதோடு அயல் பிரதேசங்களின் நிலத்தின் பெறுமதியையும் அதிகரிக்கச் செய்யும்.

தேனீர் வளர்க்கும் உற்பத்தியாளர்கள் அருகிலுள்ள Orange தோட்ட உரிமையாளருக்கு நன்மையை பெற்றுக்கொடுக்கின்றார். Orange தோட்டத்தில் மகரந்த சேர்க்கை நடைபெறுவதற்கு தேனீ உதவி புரிகின்றது. மாறாக Orange தோட்டம் வெளிவாரி நன்மையை தேன் உற்பத்தியாளருக்கு ஏற்படுத்துகின்றது. (Orange groves provide nectar for the bee producing honey) இங்கு மற்றவர்கள் பெற்றுக்கொண்ட நன்மைக்கு பதிலாக கொடுப்பனவு ஏதும் செலுத்தப்படவில்லை.



உற்பத்தியில் வெளிவாரி நன்மை காணப்படுமிடத்து தனிப்பட்ட எல்லை செலவின் அடிப்படையில் நிர்ணயிக்கப்படும். பொருட்களின் உற்பத்தியான சமூக உத்தமமட்டத்தை விட குறைவாகவே காணப்படும். இதனை மேலுள்ள வரைபடம்

விளக்குகின்றது. S என்ற வளையியானது கைத்தொழில் நிறுவனங்களின் நிரம்பல் கோடாகும். இவ்வளைகோடு நிறுவனங்களின் தனிப்பட்ட எல்லைச் செலவுகளின் கூட்டுத்தொகையாகும்.

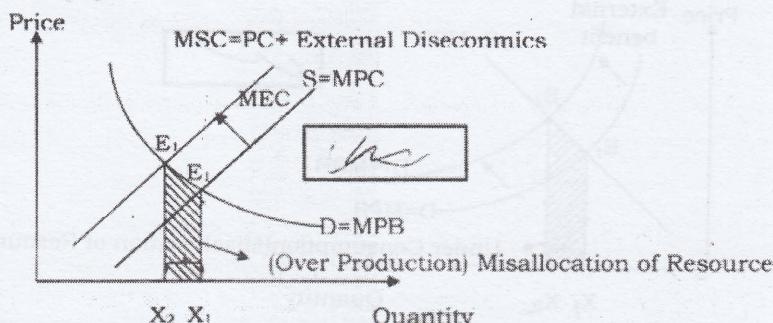
உற்பத்தியில் வெளிவாரி நன்மை காரணமாக, சமூக செலவு (Social Cost) தனிப்பட்ட செலவைவிட குறைவாக இருக்கும் ($MSC < MPC$). எனவே சமூகசெலவை பிரதிபலிக்கும் S_1 வளையி என்பது S எனும் நிரம்பல் வளையிக்கு வலதுபற்றும் அமையும். படத்தின்படி தனிப்பட்ட நலன் செலவு அடிப்படையில் (S and D) சமநிலை E புள்ளியில் நிர்ணயிக்கப்பட்டு, வெளியீட்டு மட்டும் X_1 ஆக காணப்படுகின்றது. ஆனால் வெளிவாரி நன்மை இருப்பதனால் சமூக செலவின் அடிப்படையில் வெளியீட்டுமட்டும் X_2 ஆக அமைதல்வேண்டும். எனவே இங்கு அவதானிக்கூடிய விடயம் யாதெனில், சமூகம் விரும்பும் அளவைவிட (X_2) குறைந்தளவே உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது. எனவே இங்கு குறை உற்பத்தி ($X_2 - X_1$) ஏற்பட்டுள்ளதை அவதானிக்கமுடியும். அதாவது தவறான வள ஒதுக்கீட்டை பெற்றுள்ளது.

உற்பத்தியில் எதிர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவு (Negative Production Externalities)

உற்பத்தியாளர்கள் அல்லது உற்பத்தி நிறுவனமொன்றின் உற்பத்தி நடவடிக்கை காரணமாக எவ்வித நட்டாக்கடையும் பெற்றுக்கொள்ளாமல் ஏனையோர் (முன்றாம் நபர்கள்) தாங்கிக்கொள்ளும் தீமை அல்லது செலவு உற்பத்தியில் எதிர்க்கணிய வெளிவாரிச் செலவு என்பார்.

உதாரணம் :

கைத்தொழில் சாலைகள் புதையினையும் ஏனைய கழிவுகளையும் கடலுக்குள்ளும் வானவெளியிலும் தள்ளும்போது அவ் அயல்பகுதியில் வாழ்கின்ற மக்களுக்கு பல்வேறு நோய்களும் சுகாதாரப் பிரச்சனைகளும் ஏற்படுகின்றது. இவ்வாறு சமூகத்துக்கு உண்டாக்கப்பட்ட தீங்குகளுக்கு அந்த நிறுவனங்கள் எவ்வித கொடுப்பனவையும் செலுத்துவதில்லை. அதாவது கைத்தொழில் சாலை உரிமையாளர்கள் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு எவ்வித கொடுப்பனவையும் செலுத்துவதில்லை. அரிமரத் தொழிற்சாலையொன்று காடுகளை அழிக்கும்போது, மண்ணிப்பு மழைவீழ்ச்சி குறைதல் போன்றவை காரணமாக விவசாய உற்பத்தி பாதிக்கப்படுகின்றது.



உற்பத்தியில் மன்றங்கள்

உற்பத்தியில் எதிர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவு காணப்படும்போது தனிப்பட்ட எல்லைச் செலவு என்பது சமூகஎல்லைச் செலவைவிட குறைவாகும் ($MPC < MSC$). இங்கு வெளிவாரி செலவு என்பது தனிப்பட்ட செலவுக்குள் உள்ளடக்கப்படுவதில்லை. எனவே வெளிவாரிச் செலவு உற்பத்தியில் காணப்படும்போது, மிகை உற்பத்தி (Over Production) காணப்படும். அதாவது சமூகம் விரும்பும் உற்பத்தி மட்டத்தைவிட (X_2) சந்தை அதிகமாக (X_1) உற்பத்தி செய்வதால் $X_1 - X_2$ என்றளவான மிகை உற்பத்தி ஏற்பட்டு சந்தை தோல்வியடைகின்றது. இதனையே மேற்கூறிய வரைபட விளக்கம் காட்டுகின்றது.

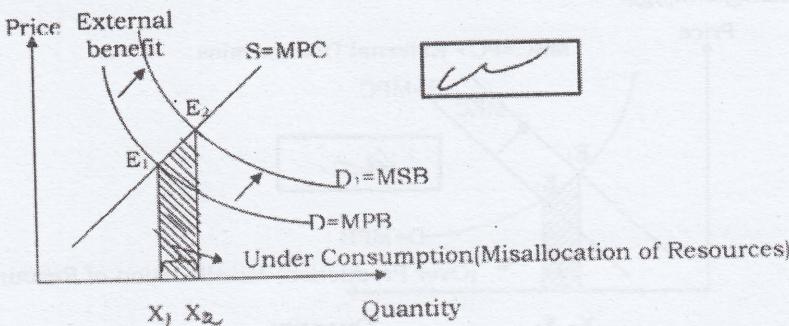
நுகர்வில் நேர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவு (Positive Comnsumption Externalities)

நுகர்வோர் அல்லது தனிப்பாரின் நுகர்வு நடவடிக்கை காரணமாக மூன்றாம் நபர்கள் எவ்வித கொடுப்பனவையும் செலுத்தாமல் பெற்றுக்கொள்கின்ற நன்மைகளை நுகர்வில் நேர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவு என்பார். அதாவது ஓர் நபரின் நுகர்வு ஏனையோருக்கு நன்மையை ஏற்படுத்தும்போது நுகர்வில் நேர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவு ஏற்படுகின்றது.

உ-ம் : ஓர் நபர் அழகான பூந்தோட்டத்தை பராமரித்தால் அவரது திருப்தி மாத்திரமன்றி அயலவர்களது திருப்தியும் அதிகரிக்கும்.

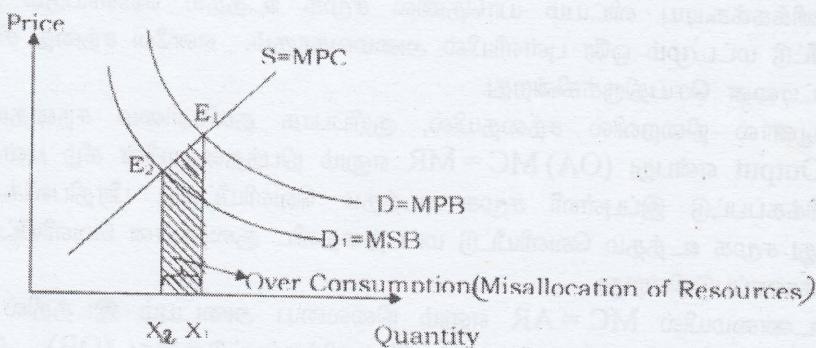
- ஒரு நபர் புகையை பெருமளவில் வெளிவராவண்ணம் தனது காரை (Car) பயன்படுத்தினால் ஏனையவர்களது பாதுகாப்பும் உடல்நலமும் பாதுகாக்கப்படும்.
- பெற்றோர் தனது மகனுக்கு கல்விக்காக செலவுசெய்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு மாத்திரம் நன்மையளிக்கவில்லை. மாறாக சமூகத்திலுள்ள ஏனையவர்களும் நன்மையடைகின்றார்கள். (Education makes a person civilized and a better Citizen and therefore whoever comes in contact with him drives satisfaction from him)
- மலேசியாவுக்கு தடுப்பு ஊசியை குறித்த நபர் பெறும்போது சமூகம் நன்மையடைதல்.

எனவே நுகர்வில் நேர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவு காணப்படுமிடத்து, தனிப்பட்ட நலனைவிட சமூக பயன்பாடு (நலன்) உயர்வாக இருக்கும். இதனால் தனிப்பட்ட நன்மைக்கும் சமூக நன்மைக்கும் இடையில் வேறுபாடு அல்லது இடைவெளி தோன்றும்.



நுகர்வில் வெளிவாரி நன்மை காணப்படும்போது, தனிப்பட்ட நலனின் அடிப்படையிலான பொருளுக்கான கேள்வி வளைகோடு சமூக எல்லைப்பயன் அடிப்படையிலான வளைகோட்டுக்கு கீழே அமையும். ஏனவே இதனால் இங்கும் தனிப்பட்ட எல்லைநலன் வளைகோடு நுகர்வினால் ஏற்படக்கூடிய வெளிவாரித் தன்மையை பிரதிபலிப்பதற்கு தவறுவதனால் ஆகும். எனவே இதனால் இங்கும் தனிப்பட்ட நன்மையின் அடிப்படையில் (கேள்வியின் அடிப்படையில்) நிர்ணயம் செய்யப்படும் வெளியீட்டு மட்டம் சமூக உத்தம மட்டத்தைவிட குறைவாக அமையும். வரைபடத்தில் தனிப்பட்ட பயன் மற்றும் செலவின் அடிப்படையில் X_1 வெளியீட்டுமட்டம் நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. தற்போது நுகர்வில் வெளிவாரி நன்மை காணப்பட்டால் சமநிலைப்புள்ளி E_2 அமைந்து சமூக உத்தம வெளியீட்டு மட்டம் X_2 அமையும். எனவே இங்கு சமூகம் விரும்பும் அளவைவிட (X_2) சந்தை குறைவாக உற்பத்தி செய்வதால் (X_1) குறை நுகர்வு (Under consumption) ஏற்பட்டு சந்தை தோல்வியடைகின்றது.

இதேபோலவே, நுகர்வில் வெளிவாரி செலவு காணப்படும்போது தனிப்பட்ட எல்லைப்பயன் சமூக எல்லைப் பயனைவிட அதிகமாகும். ஏனெனில் தனிப்பட்ட எல்லைப்பயன் நுகர்வு வெளிவாரி செலவை கவனத்தில் கொள்வதில்லை என்பதனால் ஆகும்.



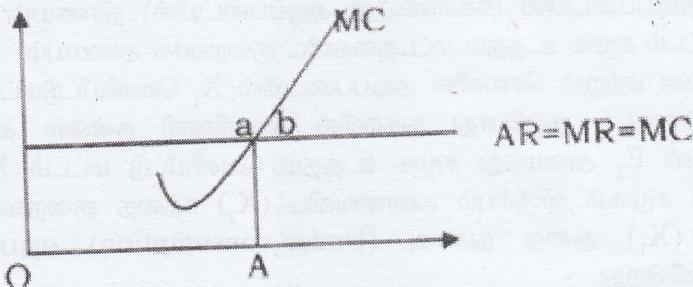
முடிவாக, நுகர்வில் வெளிவாரிச் செலவு காணப்படும்போது, தனிப்பட்ட எல்லை நலனின் அடிப்படையில் நிர்ணயிக்கப்படும் வெளியீட்டுமட்டம் என்பது சமூக உத்தம உற்பத்தி மட்டத்தைவிட அதிகமாக இருக்கும். படத்தில் சமூக உத்தமமட்டம் (X_2) சந்தை வெளியீட்டு மட்டம் (X_1) ஜ விட குறைவாக இருப்பதால் மிகை நுகர்வு ஏற்பட்டு சந்தை தோல்வியடைகின்றது.

நிறைவில் சந்தை அமைப்பு காணப்படுதல் Imperfect Market Structure

நிறைவில் சந்தை நிலைமையின் கீழ் குறிப்பிடத்தக்களவான வள ஒதுக்கீட்டு சிக்கல் (Significant allocational complication) ஏற்பட்டுவிடுகின்றது. தனியுரிமை, சிலர் உரிமை, தனியுரிமைப் போட்டிச்சந்தை போன்றவையே நிறைவில் சந்தைகளாகும். இவ்வகையான சந்தைகள் அமெரிக்க பொருளாதாரத்தில் சாதாரணமாக காணப்படுகின்றது. நிறைவில் சந்தை நிலைமைகளின் கீழ் நிறுவனத்தினுடைய Best Profit Point என்று $MC = MR$ ல் தீர்மானிக்கப்படும். இப்புள்ளி உத்தம சமூக

உயர்தழுவுமிகுவைச் சம்பந்தம்

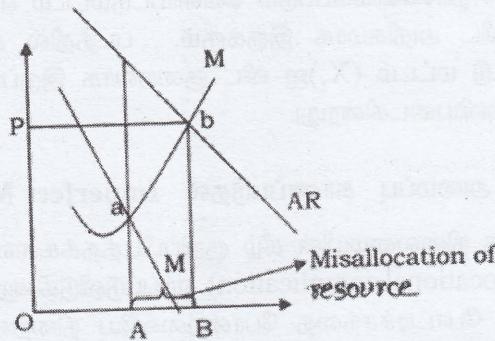
ஒதுக்கீட்டு புள்ளியைவிட மாறுபட்டதாகவே காணப்படும். ($MC = AR = P$) பொருட்கள் ஓரினமானதாகவும் (Homogeneous Product) ஏராளமான விற்பனையாளர்கள் நகர்வோர் காணப்படுவதால் நிறைபோட்டிச் சந்தை நிலைமைகளின் கீழ் சமூக உத்தவெளியீடும் (Social Optimum Output), சிறந்த லாபப் புள்ளியும் (Best Profit Point) ஒரே இடத்தில் காணப்படும். இதனை பின்வரும் வரைபடத்தினாடாக விளக்கமுடியும்.



இவ்வரைபடம் நிறைபோட்டி நிலைமையினை வெளிப்படுத்திநிற்கின்றது. $MC = MR$ எனும் இடத்தில் Best Profit Output - OA என்பது புள்ளி a யில் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. அதேசமயம் சமூக உத்தம வெளியீடு $MC = AR$ சமப்படும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. இங்கு நாம் இடத்தில் அதாவது புள்ளி b யில் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. இங்கு நாம் அவதானிக்கக்கூடிய விடயம் யாதெனில் சமூக உத்தம வெளியீடும் உச்சலாப வெளியீட்டு மட்டமும் ஒரே புள்ளியில் அமைவதாகும். எனவே சந்தை சிறந்த வள ஒதுக்கீட்டினை செய்திருக்கின்றது.

ஆனால் நிறைவில் சந்தையில், குறிப்பாக தனியுரிமை சந்தையில் Best Profit Output என்பது (OA) $MC = MR$ எனும் நிபந்தனையின் கீழ் புள்ளி a யில் தீர்மானிக்கப்பட்டு இப்புள்ளி சமூக உத்தம வெளியீட்டைப் பிரதிபலிக்கவில்லை. அதாவது சமூக உத்தம வெளியீட்டு மட்டத்தைவிட குறைவான வெளியீட்டு மட்டமே (OA) காணப்படுகின்றது.

உண்மையில் $MC = AR$ எனும் நிலையை அடையும் இடத்தில் அதாவது புள்ளி b யில் சமூக உத்தம மட்டம் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது (OB). இதனையே கீழுள்ள வரைபடம் விளக்குகின்றது.



உண்மையில் நிறையில் போட்டி நிறுவனமொன்று லாபத்தை உச்சப்படுத்துவதற்கு AR ஜி விட எல்லைச்செலவு குறைவாக இருக்கும் இடத்தில் விலை, வெளியீட்டு அளவு சேர்க்கையை (Price - quantity combinations) தீர்மானிக்கும்.

எனவே AB என்றளவான தவறான வள ஒதுக்கீடு இடம்பெறுகின்றது. மறுவார்த்தையில் கூறின் நிறைவில் சந்தையின் கீழ்,

OA - (Best Profit Output) சிறந்த லாப வெளியீடு

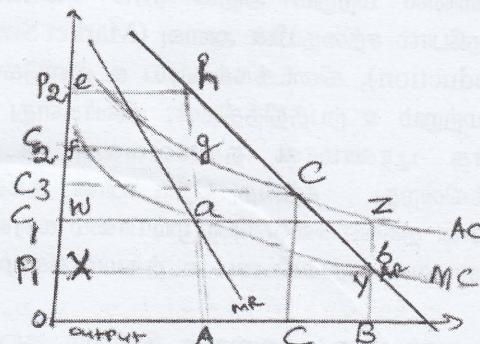
OB - (Optimum Social Output) உத்தம சமூக வெளியீடு

AB - (Misallocation of resources) தவறான வள ஒதுக்கீடு

எனவே இங்கு நுகர்வோர் இறைமை மீறப்பட்டுள்ளதை அவதானிக்கமுடியும்.

குறைந்துசெல்லும் செலவு (Decreasing Cost)

நிறுவனமொன்று உற்பத்தியில் குறைந்து செல்லும் செலவினை அனுபவிக்கும்போது சமூக உத்தம உற்பத்தி மட்டத்தை அடையமுடியாது. இந்நிலைமையின் கீழ், மொத்தச்செலவு மொத்த வருமானத்தைவிட அதிகமாகக் காணப்படும்.



- ✿ புள்ளி a யில் $MC = MR$ என இருப்பதால் நிறுவனம் உச்சஸெல சமநிலை அப்புள்ளியில் தீர்மானிக்கப்படும். எனவே efgh என்றளவான இலாபத்தினை நிறுவனம் அனுபவிக்கின்றது.
- ✿ புள்ளி b யில் $MC = AR$ என இருப்பதால், அவ்விடத்தில் அது உத்தம சமூக வெளியீட்டு மட்டமாக OB அமைந்து, WXYZ என்றளவான நட்டத்தினை நிறுவனம் அனுபவிக்கின்றது.
- ✿ புள்ளி C யில் ($AC = AR$) மொத்த செலவும் மொத்த வருமானமும் சமனாக இருப்பதால் நிறுவனம் சாதாரண பொருளாதார லாபத்தை அனுபவிக்கின்றது.

எனவே படத்தின்படி நிறுவனம், சமூக உத்தம மட்டத்தை (OB) நட்டத்தோடு தான் உற்பத்தி செய்யமுடியும். குறைந்துசெல்லும் செலவின்கீழ் ($AC > MC$) இங்கு WXYZ என்றளவான நட்டம் ஏற்படுகின்றது. எனவே அலகுக்கான நட்டம் $C_1 P_1$ ஆகும். மொத்த நட்டம் WXYZ ஆகும். ஆனால் புள்ளி C யில் நிறுவனம் சாதாரண இலாபத்தை அனுபவிக்கின்றது. இப்புள்ளியில் காணப்படும் வெளியீட்டு மட்டமான OC என்பது உத்தம வெளியீட்டு மட்டமான OBக்கு நெருக்கமாகவுள்ளது (OA ஜி விட)

நிறுவனத்தைப் பொறுத்து உச்ச இலாபநோக்கம் இருப்பதால் OA வெளியீட்டு மட்டத்தை செய்வதிலேயே ஆர்வமாக இருக்கும். இதன்காரணமாக AB என்றளவான

தவறான வள ஒதுக்கீடு இடம்பெற்றுவிடும். இதன் காரணமாக சந்தை தோல்வியடைகின்றது. எனவே இதற்கு தீவாக C புள்ளியில் சாதாரண இலாபம் கிடைப்பதனால், இச்சாதாரண இலாபத்தில் உற்பத்தி செய்வதற்கு தனிப்பட்ட நிறுவனத்தை தூண்டலாம். இதனாடாக இடைவெளியை குறைப்பதோடு C யானது Bல் நோக்கி இருப்பதால் அரசாங்கம் Cயில் உற்பத்தியை செய்யுமாறு நிறுவனத்தை தூண்டுவதன் மூலம் உத்தம சாதன ஒதுக்கீடு நோக்கி பொருளாதாரத்தை நகர்த்தமுடியும்.

Imperfect Market Information

சந்தைமுறைமை சிறப்பாக இயங்குவதற்கு பூரண அறிவு (Perfect Knowledge) முக்கியமான நிபந்தனையாகும். திறமையான செயல்திறனான வள ஒதுக்கீட்டுக்காக, நுகர்வோருக்கு சந்தை விலை மற்றும் அதன் தரம் என்பவை பற்றிய பூரண தகவல்கள் தேவை. அதேபோல் சந்தையின் அளவு (Market Size) பண்டத்துக்கான கேள்வி (Demand for Production), கிடைக்கக்கூடிய உள்ளீடுகள் (Availability of Inputs), அதன் விலை மற்றும் உற்பத்தித்திறன், அவர்களது செலவு நிலைகள் போன்றவை தொடர்பாக பூரணமான தகவல்களை உற்பத்தியாளர்கள் வைத்திருக்கவேண்டியிருக்கின்றது. சந்தை தொடர்பான தகவல்கள் பூரணமாக கிடைக்காமை, உண்மையான தகவல்களை பெற்றுமுடியாமை காரணமாக நுகர்வோரோ அல்லது உற்பத்தியாளரோ வள ஒதுக்கீட்டை உத்தமமாக்கமுடியாது.

பூரணமானதும் சரியானதுமான தகவல்கள் இன்மை காரணமாக நுகர்வோர் சில பொருட்கள் மீது அதிகளவில் செலவீடு செய்யலாம். அதேநேரம் தமக்குத்தேவையான பொருட்கள் மீது குறைந்தளவு செலவைச் செய்யலாம். அதேபோல் உற்பத்தியாளர்கள் சில பொருட்களை அதிகளவில் உற்பத்தி செய்யலாம். அதேநேரம் நடைமுறையில் இருக்கும் கேள்வியைவிட குறைந்தளவில் சில பொருட்களை உற்பத்தி செய்யலாம். இதேபோலவே வேலையாட்கள் அல்லது தொழிலாளர்கள் வேலை பெறுவதற்கான சரியான இடத்தையும் சரியான கூலியையும் இனம்காண்பதற்கு முடியாமல் இருக்கலாம்.

பொதுவில் சந்தை முறைமை பூரணமற்ற, தவறான தகவல்களுடன் இயங்குகின்றது (Imperfect, incomplete and inaccurate information) நுகர்வோர் பொருட்களின் சந்தைவிலை குறித்த தகவல்களின் முக்கியமான மூலமாக Retailers, நண்பர்கள் (Friends), அயலவர்கள் (neighbours and relatives), ஊடகங்கள் என்பன காணப்படுகின்றன. இந்த தகவல்தரும் மூலங்கள் யாவும் incomplete information ஜத் தருகின்றன.

மேலும் நுகர்வோரின் பேரும்பேசும் ஆற்றவில் அவர்கள் செலுத்தும் அளவு தங்கியுள்ளது. இது விலை சம்பந்தமாக நிச்சயமற்ற தன்மையை உண்டாக்கும். பொருட்கள் தரம் தொடர்பாக நிச்சயமற்ற தன்மையின் அளவு அதிகமாக இருக்கும்.

பொருளின் வடிவம் மற்றும் அதனது பண்புகளை வடிவமைப்பாளர்கள் நிர்ணயிக்கின்றார்கள். உற்பத்தி என்பது உற்பத்தி தினைக்களத்தால் நிறைவேற்றப்படுகின்றது. பொருளின் தரம் என்பது தரக்கட்டுப்பாடு தினைக்களத்தால் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது.

இந்தியாவில் உயர்விலையுடைய கண்ணாடி, குறைந்த விலையுடைய electrical bulbs/ tubes போன்றவற்றை நோக்கும்போது வேறுபடுத்தமுடியாத அளவு duplicate இந்தியாவின் நுகர்வுச் சந்தையில் கிடைக்கக்கூடியதாகவுள்ளது.

எதிர்க்கணிய வெளிவாரி விளைவுகளிற்கான பரிகார நடவடிக்கைகள் (Remedial measures for negative externalities)

1. வரிவிதிப்பு (Pollution tax)

வெளிவாரி விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் மூலங்கள் அல்லது தொழில்கள்மீது அரசாங்கம் வரியை விதித்துக்கொள்ளலாம். அதாவது மாசினை ஏற்படுத்தும் நிறுவனங்கள் மற்றும் தனிநபர்கள் மீது வரியை விதித்தல். உதாரணமாக இரசாயனத் தொழிற்சாலைகள் சீமெந்துத் தொழிற்சாலைகள் மீது வரியினை விதித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

2. மாசு அனுமதிப்பத்திரம் (Pollution permit)

இதன்படி ஓர் நிறுவனம் மாசினைச் செய்வதற்கு அரசிடமிருந்து மாசு அனுமதிப்பத்திரத்தினை கொள்வனவு செய்தல்வேண்டும். இங்கு மாசு அனுமதிப்பத்திரத்தினை கொள்வனவு செய்வதற்கு குறித்த நிறுவனம் கொடுப்பனவை அரசுக்குச் செய்தல்வேண்டும். அவ்வாறு கொள்வனவு செய்யப்பட்ட மாசு அனுமதிப்பத்திரத்தின் பெறுமதிக்கு மேலதிகமாக குறித்த நிறுவனம் மாசாக்கலைச் செய்யமுடியாது. உதாரணமாக ஓர் நிறுவனம் இரண்டு லட்சம் ரூபா பெறுமதியான மாசு அனுமதிப்பத்திரத்தினை கொள்வனவு செய்திருந்தால் அப்பெறுமதிக்குச் சமனாகவே மாசினை செய்யமுடியும். இதற்கு மேலதிகமாக மாசினை செய்யவிரும்பினால் புதிய மாசு அனுமதிப்பத்திரத்தினை கொள்வனவு செய்யவேண்டும்.

3. சட்ட நடவடிக்கை (Legal action)

அரசாங்கம் சட்ட நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதன் ஊடாகவும் வெளிவாரிச் செலவுகளை கட்டுப்படுத்தலாம். உதாரணமாக அதிக புகையினை வெளியிடும் வாகனங்கள் மற்றும் பாவனைக்கு உதவாத வாகனங்கள் மீது நீதிமன்றத்தின் ஊடாக நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளலாம்.

4. சூழல் பாதுகாப்பு தொடர்பான கருத்தரங்குகள், விளிப்புணர்வுகள் போன்றவற்றை கிராம, நகர, தேசிய மட்டத்தில் நடாத்துதல்

5. மீள் பயன்பாடு (re-use), மீள் சுழற்சி (re-cycle) முறைகளை பயன்படுத்துவதனாடாக எதிர்கணிய வெளிவாரி விளைவினை கட்டுப்படுத்தமுடியும்.

நடைமுறையில் தூய நிறைபோட்டிச் சந்தை காணப்படுவதில்லை; வெளிவாரி விளைவுகள் தவிர்க்கமுடியாதவை; நடைமுறை உலகம் தகவல் குறைபாடுகளைக் கொண்டவை. இதன்காரணமாக திறமையான வள ஒதுக்கீட்டை சந்தை செய்யமுடியாதுபோக சந்தை தோல்வியடைகிறது. எனவே சந்தைப் பொருளாதாரத்தில் விலைப்பொறிமுறை சிறப்பாக இயங்குகின்றது எனக் கூறினாலும் சந்தைத் தோல்வி என்ற அம்சமும் இடம்பெறுவதை கட்டிக்காட்டமுடியும்.

உசாத்துணை நூல்கள் (References)

- ❖ Musgrave, R. A., Musgrave, P.B, Public Finance in Theory and Practice, New York; McGraw - Hill, 1989, 5th edition.
- ❖ Ahuja, H L, Modern Economic Theory, S. Chand & Company Ltd.
- ❖ Powell. R; Economics for professional and Business Studies, D.P.Publication Ltd, 2nd edition.
- ❖ Lipsey. G; An Introduction to Positive Economics.
- ❖ Metha, P.L, Managerial Economics; Analysis, and cases, Sultan Chand and Sons, 2002, Ninth edition.
- ❖ McConnell, R, Brue L., Economics; Principles, Problems, Policies, McGraw - Hill, INC 1996, 12th edition.
- ❖ Case, E, Fair, C., Principles of Economics, Prentice Hall, 6th edition.
- ❖ Baumol, William J. and Blinder, Allen S., Economics; Principles and Policy, New York, Harcourt Brace Java Ltd, 4th edition.
- ❖ Pindyck, Robert S. and Rubinfeld, Paniel L., Economics; London, Prentice Hall international, 5th edition.

நகைச்சிவை

‘ஒருமுறை கூடச் சிரிக்காமல் கழிந்த நாளே வீணாகக் கழிந்த நாளாகும்’ என்கிறார் சாம்போர்ட் என்பவர். சிரிப்பிற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள் அது ஆத்மாவின் இனிய சங்கீதம் என்கிறார் இன்னொருவர்.

எண்துறைப்பார்வையின் இன்றைய திரைப்படங்கள்

உலகில் உள்ள எல்லா நாடுகளுமே திரைப்படத் தொழிலிலே பெருமளவு ஈடுபட்டுவருகின்றன. பொருளாதார வசதியடைந்த பெருஞ்செல்வந்தர்கள் மட்டுமன்றி முதலீடு செய்வதற்குப் போதிய வசதி இல்லாதவர்களும் திரைப்படத் தயாரிப்பில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடுகின்றனர். திரைப்படத்தில் இடப்படும் முதலீட்டினைக் கொண்டு பன்மடங்கு இலாபத்தினைச் சம்பாதிக்கலாம் என்ற எண்ணமே இதற்குக் காரணம்.

மக்கள் பொழுதுபோக்கில் நாட்டமுடையவர்கள். வாழ்க்கைத் தேவைகளுக்காக நாளின் பெரும்பகுதியைச் செலவிட்டுக் கண்ணத்தனிலையில் பொழுதை இன்பமாகக் கழிக்க அவர்கள் விரும்புவது இயல்லே. இவ்விருப்பத்தினை நிறைவெச்சுவதிலே திரைப்படங்கள் முதன்மையான பங்கை வகிக்கின்றன. செல்வர்களைப் போன்று ஆடம்பரச் செலவுசெய்து பொழுதைக் கழிக்கமுடியாத சாதாரண மக்களுக்கே திரைப்படத்தில் கூடிய ஆர்வம் காணப்படுகின்றது. எனவே திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்கள் சாதாரண மக்களையே பெரும்பாலும் மனதிற்கொண்டு திரைப்பட வெளியீட்டில் ஈடுபடுகின்றனர். ஏனெனில் “சிறுதுளி பெருவெள்ளம்” என்ற பழைமாழிக்கு இணங்க ஏழை மக்களிடமிருந்து சிறிது சிறிதாக பெறப்படும் பணம் மூலமே அவர்களின் முதலீட்டையும் இலாபத்தையும் பெறவேண்டியுள்ளது.

சாதாரண மக்கள் என்று கருதும்பொழுது அவர்கள் யாவருமே படிப்பறிவற்றவர்கள். கலை ரசனை அற்றவர்கள். மிகவும் தாழ்ந்த கொச்சைத்தனமான விடயங்களையே ரசிப்பார்கள் என்ற முடிவிற்கு வருவது தவறாகும். ஆனால் பொதுவாக இந்தக் கருத்தே பெரும்பாலான படத்தயாரிப்பாளர்களிடையே காணப்படுகின்றது. பாமர ரஞ்சகமான நிகழ்வுகளுக்கே முக்கியத்துவம் கொடுத்து இவர்கள் படங்களைத் தயாரித்துப் பணம் ஈடுவதிலேயே குறியாய் இருக்கின்றனர். இக்காரணத்தினால் பெரும்பாலான திரைப்படங்கள் தரக்குறைவானவையாக வெளியாகின்றன.

வாழ்க்கையில் நடக்கமுடியாத ஆபத்தான சம்பவக் கதைகள், எவ்வகையிலும் பொருத்தம் இல்லாத பாடல்கள், பெண்களின் மறைக்கவேண்டிய உறுப்புக்களை வெளிக்காட்டி ஆடும் ஆபாச நடனங்கள், ஒருவன் பலரை அடித்து வீழ்த்தும் நம்பமுடியாத சம்பவங்கள், கற்பழிப்பு கள்ளக்கடத்தல் முதிராத இளைஞருது பருவக் கோளாறுகள், கொள்ளை, கொலை முதலியவற்றுக்கே இத்திரைப்படங்கள் முதன்மை வழங்குகின்றன. “வளர்ந்தவர்களுக்கு மட்டும்” என்று வரையறைப்படுத்தி வெளியாகும் படங்களே கட்டுக்கடந்காத பாலுணர்ச்சிகளுக்கு அதிகம் இடம் தருவதும் வன்செயல்களுக்கு அழுத்தம் தருவதும் இளைஞர்களைப் பிழையான வழிகளிலே திசைதிருப்பிவிடுகின்றது. வாழ்க்கை அனுபவம் பெறாத இவர்கள் திரைப்படங்கள் சித்தரிக்கும் வாழ்க்கையை உண்மை வாழ்க்கை என்று நம்பி அந்த வாழ்க்கை முறையினையே தமக்கு இலட்சியமாக வரித்துக் கொள்கின்றனர். இவ்வாறு கொள்வதாலே பிஞ்சிலேயே வெம்பிப்பழுத்ததோர் இளம் பரம்பரைக்கு வித்திடப்பட்டுவருகிறது. இப்பரம்பரையின் எதிர்காலம் இருள் சூழ்நித்ததாகவே விளங்கப்போகின்றது. என்பதை எவரும் சிந்திப்பதில்லை.

இவ்வாறு கூறும்போது திரைப்படத்துறையில் ஈடுபடுவோர் பெரும்பாலானோர் பணம் ஈடுவது ஒன்றையே குறிக்கோளாக கொண்டவர் என்பது பொருளான்று. இத்துறையிலே

பொறுப்புணர்ச்சியடினும் நிதானத்துடனும் நன்நோக்கத்துடனும் திரைப்படம் தயாரிப்பவர்களும் உள்ளனர். ஆனால் இத்தகையோருடைய படங்களுக்கு மக்களின் ஆதரவு மிகக்குறைவாகவே கிடைக்கிறது என்று பேசப்படுகின்றது. ஓன்றோ இரண்டோ படங்களைக் கலை நுட்பம் அமையும்வகையிலே தயாரித்து வெளிப்படுத்தி அவற்றிற்கு இடப்பட்ட முதல்கூடக் கிடைக்காத நிலையில் “இது எம்கு சரிவராது” என்று முடிவுகட்டிக்கொண்டு ஜனரஞ்சகம் என்ற பெயரில் தரங்கெட்ட உணர்ச்சிகளைத் தூண்டும் படங்களைத் தயாரிக்கத் தொடங்கி இழந்த முதலை மீண்டும்பெற முயல்கின்றனர்.

இவர்களின் தீர்மானத்தினை தவிர்க்கமுடியாது என்று சொல்வது சரியென்று திரைப்படங்களை பணம் திரட்டும் சாதனமாக மட்டும் கொள்ளாது கலைத்துறைக்குப் பணியாற்றி மக்களை நெறிப்படுத்துவதும் கலையை வளர்ப்பதுமே எமது குறிக்கோள் என உறுதி பூண்டு செயற்படுவது தன்னாலங்கருதா நல்லதொரு இயல்பாகும். திரைப்பட இயக்குனர்கள் சிலர் தயாரிப்பாளர்களாகவும் விளங்குகின்றனர். இவ்வாறானவர்களில் ஒரு சிலராவது கலை நுட்பத்திற்கு உடையவர்களாகவும் தரமான திரைப்படங்களை வெளியிட வல்லவர்களாகவும் உள்ளனர். ஆனால் இவர்கள் தங்கள் ஆத்மதிருப்திக்கென்று சில கலைப் படங்களைத் தயாரிக்கின்றனர். இது ஒருகையில் மதுபானத்தையும் மறுகையில் பசும்பாலையும் வைத்துக்கொண்டு மாறிமாறி இரண்டையும் அருந்துவதைப் போன்றது. இவர்களாலே சமுதாயத்திற்கு எவ்விதப் பயனும் இல்லை.

அதிகமான திரைப்படங்களைத் தயாரிக்கும் நாடுகளில் ஒன்றாக இந்தியா காணப்படுகின்றது. இந்தியாவில் வெளியாகும் பலமொழித் திரைப்படங்களில் அதிகமான தொகை தமிழ்நாடே வழங்குகின்றது. ஆனால் இந்தியாவில் நடைபெறும் திரைப்படப் போட்டிகளில் தமிழ் திரைப்படங்கள் முதன்மை இடம்பெறுவது இன்றுவரை இல்லை என்றே சொல்லிவிடலாம். இதற்குக் காரணம் என்ன?

முதலில் நான் சுட்டிக்காட்டிய அத்தனை குறைபாடுகளோடு மக்களை அறிவற்றவர்களாகவும் விளங்கியல்பு வாய்ந்தவர்களாகவும் கருதிப் பணப்பைகளை நிரப்பும் தொழிலாகவே திரைப்படக் கலையைத் தமிழ்நாட்டுத் தயாரிப்பாளர்களும் இயக்குனர்களும் ஆக்கிவருகின்றனர். பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் போற்றுபவர்கள் என்றும் ஒழுக்கத்தினை உயிரினும் மேலாகப் பேணுபவர்கள் என்றும் சிறந்ததொரு மொழிக்கும் உண்ணதமான கலைப் பாரம்பரியங்களுக்கும் உரிமை படைத்தவர்கள் என்றும் மறைவாகத் தமக்குள்ளே பழங்கதை பேசிக்கொண்டு திரைப்படங்கள் மூலம் கலைக் கொலையும் பண்பாட்டு விழுமியக் கொலையும் ஒழுக்கக் கொலையும் நடத்துவதே தமிழ்த் திரைப்படத் தயாரிப்பாளராதும் இயக்குனரதும் குறிக்கோளாக இருந்துவருகின்றன.

எனவே மக்களிடம் பணம் பறிக்கும் கலையாகவே திரைப்படக் கலை பொதுவாக உலக நாடுகளிலும் சிறப்பாகத் தமிழ்மொழி வழங்கும் நிலத்திலும் நிலவிவருகின்றது என்பதே “எனது பார்வையில் திரைப்படங்கள்” என்ற இக்கட்டுரையில் நான் வலியுறுத்த முற்பட்ட கருத்தாகும். இதுவே சிற்திக்கத் தெரிந்தவர்களதும் கலையுணர்வு படைத்தவர்களதும் பார்வையாகவும் கருத்தாகவும் இருக்கின்றது என்பது எனது உறுதியான நந்பிக்கை. இந்நம்பிக்கையை உடைத்தெறிந்து எதிர்காலத்தில் மக்களை மேளிலைப்படுத்தி அவர்களின் சுவையுணர்வைச் செல்விதாக்கும் திரைப்படங்கள் வெளியாகுமானால் அதைவிட மகிழ்ச்சி தருவது வேற்றுவும் இல்லை.

ச. சுதாகரன்
ஆசிரியர்



உலக பொருளாதார நெருக்கடி

உலக நாடுகள் யாவும் உலக மயமாக்கலின் ஊடாக ஒன்றிணைந்து காணப்படுகின்ற இந்தச் சூழலில் உலகளாவிய நிதியில் பங்குச்சந்தையின் வீழ்ச்சி, வங்கிகள் வங்குரோத்து நிலைக்கு சென்றுவிடுமோ என்ற அச்சம், வங்கிகளின் வட்டிவீதம் உயருமா, குறையுமா என்றொரு கேள்வி என்பன முதலீட்டாளர்கள் தொடக்கம் பாமர மக்கள் வரையிலான பேசு பொருளாகவும், தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடி யாகவும் அமைந்துள்ளது. இன்றைய உலகப் பொருளாதாரத்தில் ஒரு நாட்டில் ஏற்பட்ட பொருளாதாரப் பிரச்சினையின் விளைவை ஏனைய நாடுகளும் எதிர்கொள்ள வேண்டியதாய் இருக்கிறது. குறிப்பாக இன்றைய உலகளாவிய நிதி நெருக்கடிக்குக் காரணமாய் இருந்த அமெரிக்கப் பொருளாதாரப் பிரச்சினை அமெரிக்காவை மட்டும் பாதிக்கவில்லை. உலகின் எல்லா நாடுகளையும் பாதித்து உள்ளது. இத்தகைய பொருளாதார நெருக்கடி நிலைக்கான காரணிகள் பற்றி ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

தற்போதைய பொருளாதாரக் களத்திலே முதன்மையான பங்கை வகிக்கும் நிறுவனங்களாக திகழ்வை சர்வதேச நாணய நிதியம், வங்கிகள், மத்திய வங்கிகள் மற்றும் தனியார் முதலீட்டு நிதி நிறுவனங்கள் என்பன ஆகும். பொருளாதார வரலாற்றிலே பொருள்மியக் கொள்கைகள் காலத்துக்குக் காலம் மாறுபட்டே வந்திருக்கின்றது.

பொருண் மிய வரலாற்றில் மைல் கற்களாக கருதப்படுவை 1973ஆம் ஆண்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட நிரந்தர வெளிநாட்டுச் செலாவணி கொள்கை, உலக வங்கி மற்றும் சர்வதேச நாணய நிதியம் (IMF) என்பனவற்றின் தோற்றும் என்பன கருதப்படுகின்றன. முன்னைய காலங்களில் பண்டமாற்றுப் பொருளாதாரம் படிப்படியாக முறைவுபெற ஒரு நாட்டில் உள்ள தங்க இருப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டே 1871ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1932ம் ஆண்டு வரை நாட்டின் நாணயப் பெறுமதி கணக்கிடப்பட்டது. ஆனால் இரண்டாம் உலக யுத்தத்திற்குப் பின்னர் தங்க இருப்பைக் கொண்டு நாடுகளிற்கிடையிலான வர் தக உறவுகள் மேற்கொள்ளப்படாமல் பியாட்கரன்சி என்ற முறைமை நடைமுறைப்படுத்தப் பட்டது. பின்னர் 1944 ஆம் ஆண்டில் பிரட்டன் வூட் முறைமை அறிமுகப்படுத்தப் பட்டது. பிரட்டன் வூட் முறைமை என்பது வெளிநாட்டுச் செலாவணிக்கான நிரந்தர நாணயப் பெறுமதியை ஏற்படுத்துவதற்கு அமெரிக்க டொலர் பெறுமதியை அடிப்படையாகக் கொண்டே ஏனைய உலக நாணயங்களின் பெறுமதி நிர்ணயம் செய்யும் முறைமை ஆகும். அதாவது ஒரு நாட்டின் தங்க இருப்பைக் கொண்டு நாணயப் பெறுமதியை அமைப்பதற்கு பதிலாக அமெரிக்க டொலரை உபயோகிக்கும் முறைமை உருவாக்கம் பெற்றது. இதன் தொடர்ச்சியும் வளர்ச்சியுமே இன்றுவரை அமெரிக்க டொலரே ஏனைய நாடுகளின் பெறுமதியை நிர்ணயிக்கும் சக்தியாக

மாறியிருப்பதை நாம் புரிந்துகொள்ளலாம். இத்தகைய பின்புலத்திலேயே அமெரிக்காவின் பொருளாதார நெருக்கடி எவ்வளவு தூரம் உலக பொருளாதார நிலைமையையும் நெருக்கடிக்கு உள்ளாக்கியிருக்கின்றது என்பதை நாம் புரிந்துகொள்ளக் கூடியதாக விருக்கும். அமெரிக்க டொலரை அடிப்படையாகக் கொண்டே பங்குச்சந்தை நிலவரம் கணக்கிடப் படுகின்றது. அமெரிக்க டொலரின் பெறுமதியும் குறைய ஏனைய உலக நாடுகளின் பங்குச்சந்தையின் நிதிப் பெறுமதியும் குறையும். இத்தகைய பின்னணியிலேயே உலக பொருளாதார நெருக்கடி பற்றி ஞோக்குதல் வேண்டும். அந்தவகையில் அமெரிக்க பொருளாதார நெருக்கடியின் பின்னணி பற்றி ஒரளவிற் கேளும் அறிந்துகொள்வதன் மூலமே உலக பொருளாதார நெருக்கடிக் கான காரணத்தை விளங்கிக் கொள்ளமுடியும்.

இன்றைய அமெரிக்க நிதிப்பிரச்சினை வீட்டு விலைகளின் பொங்கு நிலையில் ஏற்பட்டதாகும். இப் பொங்கு நிலைக்கு அமெரிக்காவில் வீட்டுக் கொள்வனவிற் காக வழங்கப்பட்ட முதன்மை, துணை ஈட்டுக்கடன் வசதிகள் தான் அடிப்படைக் காரணமாயிற்று. கடன் பெற்றவர்கள் கடனை மீளச் செலுத்தும் வல்லமை குன்றிக் காணப்பட்டபோதும் அவர்கள் கேட்கும் கடனை வழங்க வங்கிக் கட்டுப்பாடுகளை ஒழுங்காகப் பின்பற்ற முடியாத அளவிற் கு உத் தேச செயற்பாடுகளும் நிதி நிறுவனங்கள் சார்ந்த தரகார்களின் பொறுப்பற்ற செயற்பாடுகளும் இலாபத்தை எவ்வழியிலென்றாலும் பெற்றுவிட வேண்டுமென்ற போட்டியுடனான கடன் வழங்கல் செயற்பாடுகளும் இந்நிதி நெருக்கடியை விரிவாக்கியது. 21ம் நூற்றாண்டின்

ஆரம்பப் பகுதியில் அமெரிக்காவில் வீடுகளின் விலைகள் பாரியளவில் அதிகரித்திருந்தது. 1996ம் ஆண்டின் ஆரம்பகாலத்தில் 155000 டொலருக்கு ஒரு வீட்டைக் கொள்வனவு செய்திருக்கும் பட்சத்தில் அதே வீட்டை 2006 ஆண்டு கொள்வனவு செய்யவேண்டின் 100000 டொலர் மேலதிகமாகத் தேவைப்பட்டது. இதனால் பெருமளவு இலாபம் 1996ல் கொள்வனவு செய்தவர் களுக்கு ஏற்பட்டது. ஆனால் 2008 இல் இவ் இலாபமீட்டல் நிலமை காணப்படவில்லை. இதற்குக் காரணம் சராசரி வீட்டு விலைக்கும் வீட்டு வருமானத்திற்கும் இடையிலான விகிதாசாரத் தொடர்பு 2005 காலப்பகுதியில் 3 மடங்காகவும் 2006 ற் குப் பின் னர் 5 மடங்காகவும் உயர்ந்திருந்தது. ஆனால் இவ்விதிகளிடுக்கு ஏற்றவகையில் சம்பள அதிகரிப்பு இடம்பெறவில்லை. வீட்டின் விலை அதிகரிப்புக்கு ஏற்ப ஈட்டுக்கடன் வழங்கப் பட்டது. இதனால் நிதி நிறுவனங்கள் திரவப் பிரச்சனைக்கு உள்ளாகி கடன் வழங்கலில் இருந்து பின்வாங்கியது. சில நிறுவனங்கள் முறிவடைந்தன. இந் நிலையில் 2006ல் இருந்து வீட்டு விலை வீழ்ச்சியடையத் தொடங்கியது. தலா ஒவ்வொரு ஆண்டும் 10% வீழ்ச்சிக்கு உள்ளானது. இதனால் \$ 8 trillion வீட்டுச் செல் வம் வீழ் ச் சியடைந் தது. இந்நிலையில் அமெரிக்க மக்களின் நுகரவுச் சக்தி 70 % வளர்ச்சியடைந் துள்ளது. இவர்கள் பேரளவு நுகரவு மட்டத்தை அடைய விரும்பினர். இதனால் நுகரவோர் எதிர்க்கணிய சேமிப்பை உடையவர்களாக மாற்றப்பட்டிருந்தனர். இதனால் 40 % மாண வீட்டு ஈட்டுக்கடன் நெருக்கடிக்குள்ளான நிலையில் திருப்பிச் செலுத்தவில்லை. இதுவே நிதி நெருக்கடி யின் அடிப்படைக் காரணமாகும்.

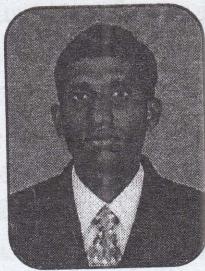
அதேவேளை தற்போதைய பொருளாதார தளம்பல் நிலைக்கான மூல காரணி வல்லமை பொருந்திய நாடுகளின் பெர்ருளாதாரக் கொள்கையும் என்ற குற்றச்சாட்டும் முன்வைக்கப்படுகின்றது. அமெரிக்காவின் முதன்மையான இரு கட்சிகளும் காலத்திற்குக் காலம் தனியார் நிறுவனங்கள் வங்குரோத்து நிலைக்கு தள்ளப்படும்பொழுது அரசுகளே அத் தனியார் நிறுவனங்களுக்கு நிதி உதவி வழங்கி பாதுகாத் து வருவது வழமையானதோரு செயற்பாடாகிவிட்டது. Fannie mai, Freddie mai போன்ற நிதி நிறுவனங்களை நிதி நெருக்கடியில் இருந்தும் பாதுகாக்க அரசு தனது நிதியில் இருந்து ஒரு தொகை நிதியை வழங்கி காப்பாற்றியது.

இத்தகைய பிரச்சினைகளில் இருந்து வங்கிகளையும் நிதி நிறுவனங்களையும் மீட்டெடுக்கும் திட்டத்தை முன்நாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோஜ் புஷ் 700 பில்லியன் டோலர் திட்டத்தை முன்மொழிந்த போதும் அமெரிக்க காங்கிரஸ் பொருளாதார மந்த நிலைக்கேற்ற திட்டமாக இது இருக்கவில்லை எனக் குறிப்பிட்டு நிராகரித்தது. இந்நிகழ்வே உலகெங்கும் பதட்டத்தை ஏற்படுத்தியது. இதனால் உலக நாடுகளின் மேற்குலகம் சார்ந்த வங்கிகள் முதலீட்டு நிறுவனங்கள், பங்குச்சந்தைகள் போன்ற வற்றில் நெருக்கடி ஏற்பட்டது. இந் நெருக்கடி 2009ந்குப் பின்னும் தொடரும் என்பதால் தற்போதைய அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஒபாமா 840 பில்லியன் டோலர் செலவிட்டு அரசு செலவீட்டினாடாக பிணை மீட்க திட்டம் உண்டு என்றார்.

இத் தகைய அமெரிக்காவின் பொருளாதார நெருக்கடியானது எவ்வளவு

தூரம் உலக பொருளாதார நிலையையும் நெருக்கடிக்குள்ளாகியது என்பதையும் நோக்கலாம். இத்தகைய முறைமை யாலேயே உலகிலே அபிவிருத் தி அடைந்துவரும் நாடுகள் தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியால் பெருமளவில் பாதிக்கப்படுகின்றன என உலக வங்கி தலைவர் ரொபெர்ட் சொயிலிக் தெரிவித்துள்ளார். கடந்த 8 வருடங்களில் மெக் சிக் கோ, கொரியா, இந்தோனேசியா, தாய்லாந்து, ரஷ்யா, பிரேசில், ஆர்ஜென்டினா மற்றும் தாருக்கி ஆகிய நாடுகள் ஒவ்வொரு வருடமும் பொருளாதார நெருக்கடியை சந்தித்துள்ளன. இத்தகைய நெருக்கடிக்கான பொறுப்பை சர்வதேச நாணய நிதியமே ஏற்கவேண்டும் என்பது பொருண் மியவாதிகளின் குற்றச்சாட்டாகும். உலக பொருளாதார முறைமை தளம்பாமல் பாதுகாக்கும் பொறுப்பு சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது.

தொகுத்து நோக்குகின்றபொழுது 2ம் உலக யுத்தத்திற்குப் பின்னரும் பனிப்போர் காலத்திற்குப் பின்னரும் அமெரிக்கா இராணுவ ரீதியாக எப்படி உலகளாவிய ரீதியில் வல்லமை பொருந்திய நாடாகக் காணப்பட்டதோடு அதேவகையில் அமெரிக்க டொலரை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு பொருளாதார வலையை ஏற்படுத்தி யுள்ளமையும் தெளிவாகின்றது. இந்நிலமை யினால் உலகப் பொருளாதார கொள்கை வகுப்பில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தவேண்டும் என உலகம் சிந்திக்கத் தொடங்கிவிட்டது. இந்த வகையில் உலகப் பொருளாதார கொள்கை மாற்றம் என்பது அவசியமான ஒன்றாக உணரப்படுகின்றது.



நல்வழி கூர்மை நல்விதைக்களுக்கு நன்றீ நவீன்கீஸ்ரோஹ்

“ஏணி” எமது கல்லூரி உயர்தர கலை, வர்த்தகப் பிரிவு மாணவர்களின் ஓர் ஆக்கத்திற்ண வெளிப்பாடு. இம்மலர் பல ஆண்டுகள் வெளிவராதபோதும் இவ்வாண்டு மலர் மலர்வதற்கு துணைபுரிந்த எல்லாம்வல்ல இறைவனுக்கு முதற்கண் நன்றிகள்.

இம்மலர் இப்பூமியில் பிரகாசிக்க வழிசமைத்தோருக்கு நன்றிகளை சமர்ப்பிக்கவேண்டியது எமது கடமையாகும். அந்தவகையில்

- * “ஏணி” மலர் எட்டு வெளிவர ஆர்வலராக இருந்து ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்த எமது அன்பிற்கும் மதிப்பிற்கும் உரிய கல்லூரி முதல்வர் அவர்கட்டும்,
- * சஞ்சிகையின் நிறைகுறைகளை எடுத்துரைத்து, மேலும் இந்நாலை வெளி யிடுவதற்கு தூண்டுதலாய் ஆய்வுரைகளை வழங்கிய கல்விசார் பெருந்தகைகளுக்கும்,
- * சஞ்சிகை முழு வடிவம் பெறுவதற்கு மனக்களிப்படுன் ஆசிச்செய்தியினையும், வாழ்த்துரைகளையும் வழங்கிய பெருந்தகைகளுக்கும்,
- * உவப்போடு சிறப்புக் கட்டுரைகள் தந்துதவிய கல்விப் புலமைசார் விற்பனனர்களுக்கும்,
- * கருத்தோடு ஆலோசனைகளை நல்கி நம்மை வழிப்படுத்திய பொறுப்பாசிரியர் அவர்கட்டும்,
- * விருப்புடன் ஆக்கங்களை நல்கிய கல்லூரி ஆசிரியர்களுக்கும்,
- * சஞ்சிகையில் ஆக்கங்களை தந்துதவியது மட்டுமல்லாமல் பல வழிகளிலும் ஆவர்த்துடன் ஒத்துழைப்பு நல்கிய மாணவர்களுக்கும்,
- * அட்டைப் படத்தை வடிவமைத்துத் தந்த செல்வன் சி. சிவகுமார் அவர்கட்டும்,
- * விளம்பர அனுசரணையாளர்களாக இருந்து பணச்சமை பகிரிந்த வர்த்தக பிரமுகர்களுக்கும்,
- * தடை பல கடந்து இடர்களைக் களைந்து அழகுறு இதழாய் அச்சரு ஏற்றித்தந்த “தமிழ்ப்புங்கா” அச்சகத்தினருக்கும்,
- * மேலும் ஏணி சஞ்சிகை வெளிவர உதவிபுரிந்த அனைவருக்கும், கல்லூரி உயர்தர மன்றத்தின் சார்பில் எமது கோடானகோடி இதயழூர்வமான நன்றிகள்.

ஏஸ். வி. அஜித்துங்கம்

செயலாளர்,

உயர்தர மாணவர் மன்றம்.

வைஷ்ணவ்

நகெப்பூங்கா



பிரதான வீதி, நெல்லியடி.

ஜனாஞ்

நகெ ஹாடம்



ம.ம.வி. வீதி, நெல்லியடி.

N.S.R கடைச்சல்

தொழிலகந்

பிரதான வீதி, நெல்லியடி.

ஸ்வஸ்

ஸ்வஸ் பார்

பிரதான வீதி, நெல்லியடி.

தரன்

நகெ மாளிகை



ம.ம.வி. வீதி, நெல்லியடி.

ஒனா

ஓடிசோ வீடிசோ
சென்றர்

பிரதான வீதி, நெல்லியடி.

தமிழ்ப்புங்கா

புத்தகசாலை &
எலற்றிக்கல்ஸ்

பிரதான வீதி, நெல்லியடி.

அம்பிகா

ஸ்ரோர்ஸ்

பிரதான வீதி, நெல்லியடி.

வளி வளர வாழ்த்துகிள்ளோம்

கிரு

சிறிய தொகை... சில நாட்கள்...
பின்பு நிம்மதி...
வளர்ந்ததும் பயிய தொகை...
பெற்றோருக்கு மன ஒழுநல்.



கூறு சிறுவர் சேமிப்புத் திட்டம்



கூறு சிறுவர் சேமிப்புத் திட்டம்

உங்கள் குழந்தை 18 வயதினை அடையும்போது ரூபா 10 இலட்சம் வரை பெற்றுக்கொள்ள சூடிய ஓர் விசேட சிறுவர் சேமிப்புத் திட்டமே 'இசூரு'.

உங்களினதும், உங்கள் குழந்தையினதும் பாதுகாப்பான எதிர்காலத்திற்கு உத்தரவுதம் அளிக்கலையை ஒரு சேமிப்புத் திட்டத்தை நீங்கள் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருப்பின் 'இசூரு' சேமிப்புத் திட்டத்தை தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

இரண்டு வயக்கான சேமிப்புத் திட்டங்களில் இருந்து உங்களுக்குப் பொருத்தமானதைத் தெரிவிசெய்து கொள்ளுமுடியும்.

கூறு மாதாந்த வைப்புத் திட்டம்

பிறந்திலிருந்து 16 வயது வரை சிறுவர்களுக்கிடையில் திட்டமிடப்பட்ட ஒரு குறுங்கால சேமிப்புத் திட்டமே இசூரு. இதில் 2, 3, 4 அல்லது 5 வருட காலங்களுக்குள் மாதாந்தம் பண்ததை வைப்புச் செய்ய முடியும்.

மாதாந்த வைப்புத் தொகையானது ஆகக்குறைந்தது ரூபா 100/- அல்லது அதன் பெருக்கங்களாக, ரூபா 100/- - ரூபா 2,500/- வரை ஆரம்ப வைப்பிலிட்டுக் கணக்காள்கிற ஆரம்பிக்கமுடியும்.

பிராயம்யாத குழந்தை 18 வயதைப் பூர்த்தியடையும்போது அவன் உரிய தொகையினைப் பெற்றுக்கொள்ளலும்படி, குழந்தையின் அவன் உரிய தொகையினைப் பெற்றுக்கொள்ள அவனுக்கு முறைவிளையாக அடிப்படையிலே அவனுக்கு அவனுக்கு முறைவிளையாக வைத்துக்கூடும் பணம் தீர்மானிக்கப்படும். உதாரணமாக, குழந்தை பிறந்திலிருந்து ஒவ்வொரு மாதமும் 100/- வரும் 2 வருடங்கள் வரை தொடர்ந்து சேமித்திருந்தால், 18 வயதினை அடையும்போது உங்கள் குழந்தை பெற்றுக்கொள்ளும் தொகை ரூபா 17,225/- ஆகும். ரூபா 1,000/- ஜி விவொர மாதமும் 5 வருடங்கள் தொடர்ந்து வைப்பிலிட்டு வந்தால் 18 வயதைப் பூர்த்தியடையும்போது பெறக்கூடிய தொகை ரூபா 326,530/- ஆகும்.

முன்பு இட்டப்பட்ட மாதாந்த வைப்புசெய்யும் வைப்புத்தொகை ரூபா	காலம் (வருடங்கள்)	18 வயது பூர்த்தியின் விடைக்கும் தொகை ரூபா*
100/-	2	17,225/-
	3	23,578/-
	4	28,667/-
	5	32,651/-
1000/-	2	172,280/-
	3	235,811/-
	4	286,691/-
	5	326,530/-
2500/-	2	430,705/-
	3	589,534/-
	4	716,732/-
	5	816,329/-

(*குழந்தை பீறுத் தீரும் மாதத்திற்குள் சேமிப்பை ஆரம்பிக்கும் பட்சத்திலே இத்தொகையைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்)

முழுத்தொகை வைப்புத்திட்டம்

இத்திட்டத்தில் மூலம் முழுத்தொகையை ஒரே நேரத்தில் வைப்பிலிடக் கூடியதாக இருப்பதால், 18 வயதைப் பூர்த்தியடையும்போது பெரிய அளவு தொகையைப் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடியாக இருக்கும்.

(உதாரணம்) : உங்கள் குழந்தை பிறந்தநாள் அன்று நிஃ்கள் ரூபா 10,000/- ஜி வைப்பிலிட்டு, சிறுவர் சேமிப்புச் சங்கிதை பெற்றிருந்தால், பின்னொல் 18 வயதாகும்போது ரூபா 85,000/- க்குக் குறையாஸல் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

ரூபா 1,000/- இல் இருந்து ரூபா 117,000/- வரை (ஆயிரத்தில் பெருக்கங்கள்) விரும்பி வைப்புத் தொகையினைத் தெரிவிசெய்து கொள்ள முடியும்.

வைப்புத்தொகை ரூபா

18 வயது பூர்த்தியில் உத்தரவாதம் வழங்கப்பட்ட தொகை ரூபா*

1,000/-	8,578/-
25,000/-	214,465/-
100,000/-	857,860/-
117,000/-	1,003,696/-

(*குழந்தை பீறுத் தீரும் மாதத்திற்கும் பட்சத்திலே இத்தொகையைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்)

மேல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அட்டவணையின்படி உங்கள் பின்னையின் ஏதிர்காலத் தேவைகளுக்கு ஏற்ப வைப்பிலிட்டப்பட வேண்டிய தொகையினை நிஃ்கள் நீண்டாலிக்கமுடியும்.

கொடுப்பொவு உத்தரவாதம்

நிஃ்கள் இசூரு கணக்கில் பணம் வைப்பிலிடும் காலத்தில், குழந்தை உங்கள் பாதுகாப்பை இழக்குறிஞரிடின் நிஃ்கள் வைப்பிலிடவேண்டும் மத்து தெவைக்கயினைத் தொடர்ந்து கணக்கிலிட்டு 18 வயது பூர்த்தியில் உத்தரவாதத் தொகையினை வழங்குவோம் என்ற உத்தரவாதத்தோடு கொமர்ஷல் வங்கி செயற்படுகிறது.

குழந்தையின் ஏதிர்காலப் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தும் இசூரு சிறுவர் சேமிப்பு திட்டம் ஒன்றை இன்றே ஆரம்பிப்படக்கூடும்.

இசூரு சிறுவர் கணக்கினை ஆரம்பிப்பதற்கான விண்ணப்ப படிவத்தினை எனது வங்கியின் எந்தவொரு கிளையிலும் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

இசூரு கணக்கை ஆரம்பிப்பதற்கான விண்ணப்பப் படிவத்தினைப் பூர்த்தி செய்து, அத்தோடு குழந்தையைப் பிறப்புச் சான்றிதழின் நகல் பிரதி ஒன்றியைப் பெற இணைத்து கருகிலுள்ள கொமர்ஷல் வங்கிக் கிளையில் செய்யப்பட்டுக்கொண்டும்.



கோமர்ஷல் வங்கி

கூறு சிறுவர் சேமிப்புத் திட்டம்

மக்களின் நாளாந்து தேவைகள் அனைத்தும்

ஒரே டெத்தில்

❖ குறைந்த விலை

- ❖ தாமதமற்றதும், நம்பகத்தன்மையுள்ளதுமான சேவை
- ❖ விடுமுறை நாட்களில் சேவை
- ❖ அங்கத்தவர்களுக்கு விசேட கடன் வசதிகள்
(தலைமைக் காரியாலயத்தின் அனுமதியுடன்)
- ❖ நிறுவனங்களின் கோரிக்கைகளுக்கு ஏற்ப நேரடி வழங்கல்
 - ☛ நுகர்ச்சிப் பொருட்கள்
 - ☛ பாடசாலை மாணவர்களின் தேவைகள்
 - ☛ நூல் வகைகள்
 - ☛ அழகுசாதனப் பொருட்கள்
 - ☛ மின்சார உபகரணங்கள்
 - ☛ புடவைகள்
 - ☛ சித்த வைத்திய மருந்துப் பொருட்கள்
 - ☛ குளிர்பானங்கள்
 - ☛ பனை தென்னை சார் உற்பத்திப் பொருட்கள்

வற்றுக்கொண்வதற்கு

கீட்குறைவு நிலை

அம்பம் ஆஸ்பத்திரி வீதி, சாமியன் அரசடி சந்திக்கு அருகில் கட்டைவேலி - வநல்லியடி பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம் கரவெட்டி.

ஒரு மூறை உருகை தந்தால் உற்றை விளக்கும்

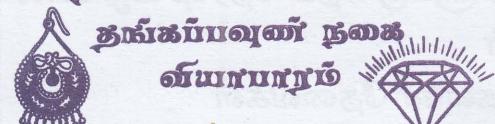
“ஏணி” சுஞ்சிகை வெளியீட்டிற்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

ஏனி வளர வாழ்த்துகின்றோம்
ஆட்நகைகள் குறித்த
தவணையில் 22 கரட் தங்கத்தில்
செய்து கொடுக்கப்படும்.
தரம் நாடுவோர் தவறாமல்
நாடுமிடம்

ஸஹாலஶ்டீஞ்

தங்க ஹார்கை

தங்கப்பவுன் நகை
ஏய்யாருந்



பிரதான வீதி, நெல்லியடி, கரவெட்டி.
உல்கள் ஆதாவக்கு நன்றி
ஶீண்டும் வருக

ஏன் வரை வழுத்துக்கிளிமும்
அனைத்து வகையான
ாதணிகளையும்
யற்றுக்கொள்ள நாடுவேண்டிய
ஒரே கூடம்

கதிரவன்ஸ்

பாதணியகம்



நெல்லியடி, கரவெட்டி.

ஏனி வளர வாழ்த்துகின்றோம்
கலைவாணி

கண்ணாழக் களஞ்சியம்

அழகுசாதனப் பொருட்கள்,
அண்புவிப்பு பொருட்கள்,
எவர்சிக்கிவர் பாத்திரங்கள்,
பிளாஸ்டிக் பொருட்கள் எண்பவற்றை
மாத்தமாகவும் சிக்கற்றயாகவும்
பெற்றுக்கொண்டாம்.



பிரதான வீதி, நெல்லியடி.

ஏனி வளர வாழ்த்துகின்றோம்
இளர்குட்டப்பட்ட

புதிய காட்சியரையில் உஸ்கள்
சுலவுத்தமனை
உதவுத்தவர்க்கும் உஸ்கள்
பும்பிக்கையைனை

அர்சக்

நகைஹடம்



கொடுக்காம வீதி, நெல்லியடி.

ஏணி வளர வாழ்த்துகின்றோம்
அழகுமிகு தங்க நகைகளை
22 கரட்டில் குறிந்த தவணையில்
நவீன டிசைன்களில்
செய்து பெற்றிட நாடுவீர்

அப்ஷூ

நகைமாட்டு



தொ.பே : 0774912849
நிரதான வீதி, எஸ்ஸியடி.

ஏணி வளர வாழ்த்துகின்றோம்
கஜமுகன் மெடிகெயரி

KAJAMUGAN
NEDICARE

- ❖ OPD சேவை (தினமும் MBBS வைத்தியர் காலை 9.00 முதல் மாலை 4.00 வரை பார்வையிடுவர்)
 - ❖ இரத்த, சல பரிசோதனைகள் (வார நாட்களில்)
 - ❖ ஈ.சி.ஐ. நவீன ஸ்கானிங் வசதிகளுடன்.
 - ❖ யாழ் விசேட வைத்திய நிபுணர்களால் வழங்கப்படும் அனைத்து நோய்களுக்கு மான வைத்திய நிபுணர்கள் சேவை
 - ❖ வைத்திய நிபுணர் சேவைக்கான பதிவு களை முன்கூட்டி யே மேற்கொள்ளலாம்
- ம.ம.வி. வீதி, வந்ஸியடி, கரவூட்டு.
தொ.கூ. : 021 2264875

ஏணி வளர வாழ்த்துகின்றோம்

Tknel Computers & Technology

Computer Sales, Repairs &
Maintenance
Showroom & Services Centre
Software & Game.



No. 364/364, Kodikamam Road,
Nelliady,
Hotline : 0777069934,
0602216406

ஏணி உயர வாழ்த்துகின்றோம்
சகல விதமான

அச்சுடையலைகளையும் கணன்,
ஒல்சௌர், ஸ்கிரீன் ரின்ஷவு மூலம்
அமைத்து பெற்றுக்கொள்ள
நாட்வேண்டிய ஒரே தூட்டு

தந்திய்யங்கா

அச்சுக்கட்டு



பூதான வீதி, நெல்லீயடி, ஜூவட்டு.

தொ.பேசி : 021 - 226 4014

YARL BEACH HOTEL

Vathiri Road, Uduppidu.

പുരിയാണി - കോഴി, മരക്കറി
മിന്തൈട്ട് റൈസ്
മരക്കറിച്ച് സാമ്പാടു
മീൻ സാമ്പാടു
കോഴിച്ച് സാമ്പാടു
അട്ടുക്കറിച്ച് സാമ്പാടു
മാട്ടുരൈശ്ചി സാമ്പാടു
നൂറ്റാഡിൾസ്
വാരിത്ത കോഴി
ഔമ്പട്ട്
അവിത്ത മുട്ടൈ
എ പുട്ടിൾസ്

കൊത്തു റോട്ടി
മരക്കറിക് കൊത്തു
മുട്ടൈക് കൊത്തു
കോഴിക് കൊത്തു
അട്ടുരൈശ്ചിക് കൊത്തു
മാട്ടുരൈശ്ചിക് കൊത്തു

കരി

മീൻ
കോഴി
അടേ
മാടു



ടെവല്

ിരാം
കന്വാർ
നന്നു
അടേ
മാടു



കുപ്പൾ

മരക്കറി
കോഴി
ജബ്കിനീമു
സോടാ



ஏனி வளர வாழ்த்துகின்றோம்

சீதம்பரப்பிள்ளை

பொத்தக்கரை



அனைத்து வகையான கற்றல் உபகரணங்கள்,
காகிடாதிகள் என்பவற்றை மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய

ஓரே டெம்

Chithamparampillai Book Depot



Nelliady, Karaveddy.

T.P. : 021 226 3223.

ஏனி வளர வாழ்த்துகின்றோம்

இந்தீரா உணவுகள்

சுவையான உணவுகளுக்கு நாடவேண்டிய

ஓரே டெம்

“கந்திரா கபீ”



நெல்லீடு, கருவெட்டு.



ஏன் வளர வாழ்த்துகின்றோம்....
எத்தனையோ தழுசு...
அத்தனையும் புத்து...



செல்லமுத்துவ்

புதை மாளிகை

நவாகர்க ஆடைத் தூரிவகளுக்கு வடமராட்சியில் முன்னணி நிறுவனம்

Sellamutthu's

textiles

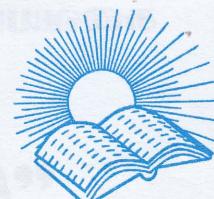
பூல்லிடு,
கரவெட்டு.

0212263238

Nelliady,
Karaveddy.

SCIENCE CENTRE
Karaveddy
MODERN EDUCATION CENTRE
Karaveddy - Point Pedro

- ❖ முறைம் முதலுமான கல்வி நிறுவனங்கள்
- ❖ பான்னமுத்துக்களால் பாறிக்கப்பட்டு
- ❖ கூர்ய்யடையும் 4 தசாப்தகால வித்துவம் பறுப்புறுகள்
- ❖ புகழ்பூத்த குருகுல சங்கமம்



'ஏனி' என்றும் வளர்க! வாழ்க!!

ஏணி வளர வாழ்த்துகின்றோம்
அஞ்சீர் அழகு மாடமுங்
புதைவ அக்ரும்

அழகுசாதனம் பொருட்கள்
மற்றும் சிலாஸ்ரக் பொருட்கள்,
அன்பளிய உபக்ரஹங்கள்
மற்றும் ஆடைத் தெர்வுகளுக்கு
நாடவேண்டிய திடம்



பூல்லிழி,



குவைடி.

ஏணி வளர வாழ்த்துகின்றோம்
தரம் 6 முதல் - தரம் 11
வரையான வகுப்புக்களையும்
உய்த்து வகுப்புக்களையும்
கொண்ட வடமராட்சியில்
முன்னணி கல்வி நிலையம்
நியூ எக்ஸ்சலன்ட்
கல்வி நிலையம்



ஷ்டாலைஸ்வரா ஜீதி, குவைடி.

ஏணி வளர வாழ்த்துகின்றோம்



S. Agilathas J.P.
Proprietor



பூல்லை
நிலத்...

Latest designs of textiles

Nellai Silk

Main Street, Nelliady.

Tel. : 021-2263207

ஏணி வளர வாழ்த்துகின்றோம்

RK & Sons Electronics

Dealers in All kind of Electronic & Gift items etc....

TV, Deck, DVD, CD Player, Radio, Dish TV, Washing machine, Fan, Fridge, Grinder, Cassette Recorder, Oven, Rice Cooker, etc....



Main Street, Nelliady,

Tel. : 077-5029034, 077-5137255

ඉසා ඩෙරු වාම්ත්තුකින්ටෝම්

කාස මරුම් ගුණෝකුවොට්
පරිසක්ස පාල පෙෂ්‍රිවොට්

ආයුධකොළ... ජ්‍යෙෂ්ඨ විභාග නැතුව
ව්‍යුහයක් සිංහල තීරුපද කොළකු ඉඩලය
සුරුම්පියුතුන්. වනු කාස මාම්පූල
ව්‍යුහයන් වැයුතුවේ පෙෂ්‍රිවොට් පාල පරිසක්ස
පොරුණක්වනා ආමත්තරුම්.

HNB සිංහල තීරුපද කොළකු 12 ටයුතුකුත්
කුණුන්ත ගුණෝකුවේ ණලුවුම්
කාස මරුම් පොරුණතු.

කාස මරුම් ඕනෑම ව්‍යුහය ව්‍යුහුත්කාව්

ව්‍යුහුත්කාව්

නිව් කිති
සිරුවාර්

Hatton National Bank PLC

Head Office, Marketing Division,

HNB Towers, Level 19

No. 479, T. B. Jayew Maresha,
Colombo 10, Sri Lanka.

Tel: 2 681971-5, 2 2664802

Fax: 2664802

Email: supund@hnb.lk

Website: www.hnb.net

Weekly Millionaire
කම්බය දින ලැබා කොළකුව
වාරාන්තු ඉතු මේශීයන් න්‍යාය බෙරුෂ්‍ය රෝගී

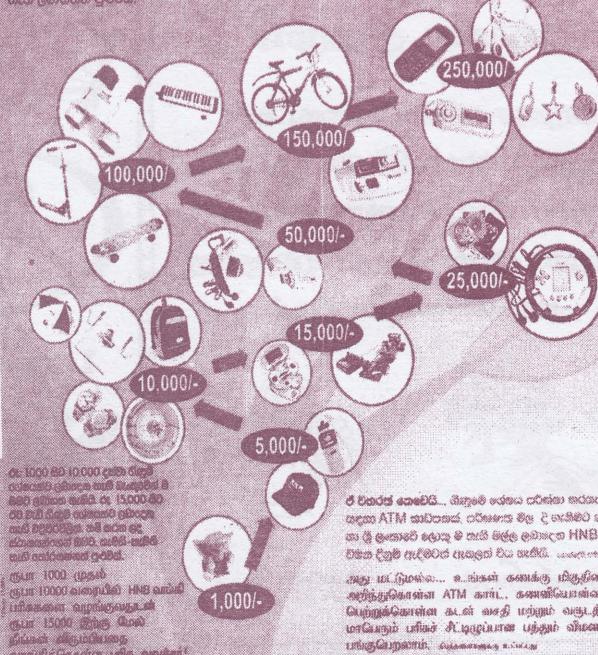
Weekly
cash prize
of RS. 1 Million



ක්‍රුව කනියකාල
දුෂ්‍ර බොනාහැනියෙන්
බාර්න්නිනාරුම්
රු. 1 මිල්ලියන් පහැබ පරික

රු. 500ක් විශ්වාස අරුරු එක්ස්ස
ප්‍රේම වෙතිවිය හෝ ගෙවීම්වෙත හෙත
වහි ලුෂාවෙත දෙම්ව.

රු. 500 උ මැයියේදී සොංක වෙත් සුදුසුවක්. සොංක මිනුවෙන් අනිවෑත
සුදුසුවක් යෙදීම පිළිගෙන ගෙවිනුයා.



රිසිංය ශුබිය... මිශාල ඇටුව ඔවුන්
යුතු ATM වෘත්තය, රැක්ක රු. 1 තුළ
යා උණු ඇතුළුව අනු එක්ස්ස වෙත HNB රෘතු
පිය දුර ඇටුව යුතු ඒ අනු එක්ස්ස වෙත HNB රෘතු
අනු එක්ස්ස... මැයි ඔයිල් කැමුද මිනුවෙන්
ත්‍රිතුවෙන් නේ! මැයි මිනුවෙන් ඔයිල්
යියෙක් විසින් මැයියෙන් ව්‍යුහුත්කාව්.

වඹු තීරු මාවලුම ඒමුවුයි, වාරාන්තු ඉතු මිනුවෙන්. චාර
ඇමරුයානුකාලු ඒමුවුයි, ත්‍රිතුවෙන් වැඩිහිටි මැයි මිනුවෙන්
ඇයි මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන් මැයියෙන්.
වැඩිහිටි පෙන් එක්ස්ස මැයි යුතුවෙන් වැඩිහිටි වැඩිහිටි මැයියෙන්.

වඹු තීරු මිනුවෙන් ඒමුවුයි
මිනුවෙන් ඒමුවුයින් එති ඒමුවුයි, ඒමුවුයින් මැයියෙන්
ඇයි මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන් මැයියෙන්
මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන් මැයියෙන්.

එම්බ්‍රිය ඒමුවුයි (වෙනත් නො)
ඉඩි ඒමුවුයින් තෙති ඒමුවුයි, ඒමුවුයින් මැයියෙන් මැයියෙන්
ඇයි මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන් මැයියෙන්
මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන් මැයියෙන්.

TV Game Show
TV Game Show වෙළැඳුනු ඇති ඒමුවුයි, ඒමුවුයි ඔවුන් වැඩිහිටි මැයියෙන්
ඇයි මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන්
මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන්.

හ්‍රැන්ඩ් රැක සකස් සොංක වැඩිහිටි මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන්
වැඩිහිටි වැඩිහිටි මැයියෙන් මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන්
සොංක වැඩිහිටි මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන්
සොංක වැඩිහිටි මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන්
සොංක වැඩිහිටි මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන්

HNB යුතුව වැඩිහිටි 2009
චොන්සුවීන් මැයියෙන් එක්ස්ස් මැයියෙන්

** තීරු වැඩිහිටි ඊට්‌පැල්‌තු

ඒලුනීන ඔයිල්කාලු අනු මුද්‍රාන් HNB වෘත්තය මැයියෙන් මැයියෙන්
සොංක වැඩිහිටි මැයියෙන් මැයියෙන්. මැයියෙන්

HNB තුළවය පුද්‍රුවයාම්
HNB තුළවල්, 479, T. B. Jayew Maresha,
දොළඹයයි: 2661971-5, 2664664
E-මැල්: mktdiv@hnb.lk වෘත්තය: www.hnb.net

ஏண் வளர வாழ்த்துக்கின்றோம்

உங்கள் காகிதாதித் தேவைகள்
மற்றும்
பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள்,
கற்றல் உட்பகரணங்கள் என்பன
நியாயமான முறையில்
யற்றுக்கொள்ளலாம்

MODERN STORES



பூதான வீதி,
நெல்லியடி.

Main Street,
Nelliady,

ஏனி வர்த் துகின் கூரிம்

AUTHORIZED AGENT FOR Dialog GSMTM

THE PHONE SHOP

MAIN STREET, NELLIADY, JAFFNA.



**ALL KINDS OF MOBILE PHONES,
ACCESSORIES SALES & REPAIRS
WHOLE SALE & RETAIL DISTRIBUTERS
FOR SIM CARD, KIT CARD,
MOBITEL CARD, SLT CARD
& OTHERS**



T.P. : 021-226-3770

Hotline : 0777-570110



PEOPLE'S BANK

THE PULSE OF THE PEOPLE >

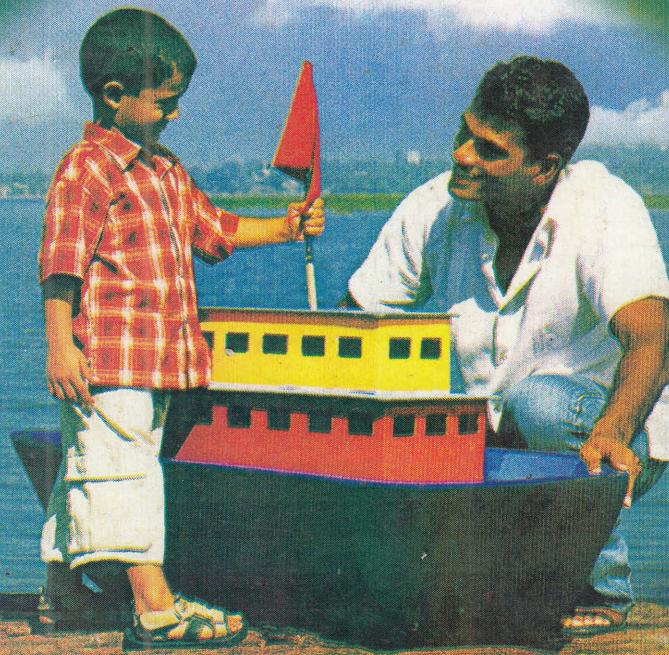
Children, the Future of our Nation

We are with You !

our nation is blessed with children whose determination and talents have driven them to excel in many different fields.

we at People's bank have always been supportive of the children of our nation, aiding each one to his or her hidden potential and achieve excellence

"Sisu Udana" is specially designed to provide a strong foundation to help our children journey towards distinction.



People's Bank

