

# அகவிழி

ஆசிரியத்துவ நோக்கு...

விழி: 05

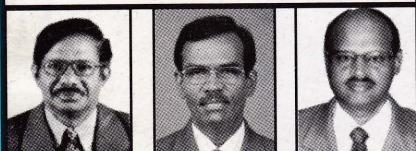
ஒக்டோபர் 2008

பார்வை: 50

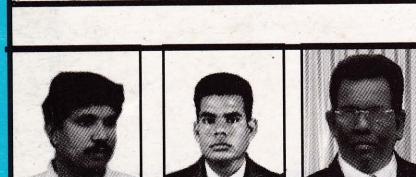
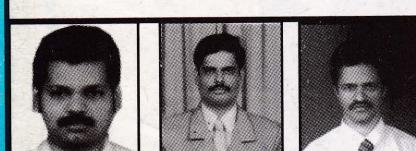
விலை: ரூபா 50.00



அகவிழி : 50  
சிறப்பிதழ்



“ஆசிரியத்துவமும்  
வாசிப்பும்”



# வெளிவந்துவிட்டது

## கூடம் - 9



விலை: 100.00

தொடர்பு:

3, டொரிங்டன் அவனியூ  
கொழும்பு 07

தொலைபேசி: 011 250 6272

மின்னஞ்சல்: [koodam@viluthu.org](mailto:koodam@viluthu.org)

# இகவிடு

மாத இதழ்

ஆசிரியர்:

தெ. மதுகுதனன்

ஆசிரியர் குழு :

சாந்தி சச்சிதானந்தம்

ச. பாஸ்கரன்

காசுபதி நடராஜா

நிர்வாக ஆசிரியர் :

மனோ இராஜசிங்கம்

ஆலோசகர் குழு :

பேரா.கா.சிவத்தம்பி

(தகைசார் ஓய்வு நிலைப் பேராசிரியர், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்)

கலாநிதி சபா.ஜெயராசா (முன்னாள் பேராசிரியர் கல்வித்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்)

பேரா.சோ.சந்திரசேகரன் (பீடாதிபதி, கல்விப்பீடம், கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்)

கலாநிதி ஹல்லைன் இஸ்மாயில் (துணைவேந்தர்,

தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்) கலாநிதி ப.கா.பக்கீர் ஜஃபார் (கல்விப்பீடம்,

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்) கலாநிதி மா.கருணாநிதி (கல்விப்பீடம்,

கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்) பேராசிரியர் மா.செல்வராஜா (கல்வித்துறை,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்) கலாநிதி உ.நவரத்னம் (பணிப்பாளர், சமூகக்கற்கை, தேசிய கல்வி நிறுவகம்)

தெ. தனராஜ்

(முதுநிலை விரிவுரையாளர், கல்விப்பீடம் இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்)

மா.சின்னத்தம்பி

(முதுநிலை விரிவுரையாளர், கல்வித்துறை

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்)

இதழ் வடிவமைப்பு:

த.மைதிலி

அச்சு:

ரொக்னோ பிரின்ட், கொழும்பு - 06

தொலைபேசி: 0777-301920

வெளியீடு மற்றும் தொடர்புகட்டு:

AHAVILI

3, Torrington Avenue, Colombo - 07

Tel 011-2506272

E-mail ahavili2004@gmail.com

ahavili2004@yahoo.com

## உள்ளே...

- அகவிழி இதழும் அதன் மீதான... 05
- அகவிழி பிரதம ஆசிரியர் பார்வையில்... 08
- இலங்கையின் பொதுக்கல்வித்துறையில்... 11

### சிறப்புப் பகுதி :

#### ஆசிரியத்துவமும் வாசிப்பும் 14-47

- அறிவும், அறிவை ஒழுங்கமைத்தலும் வாசிப்பும்
- தகவல் வளங்கள்
- படிப்பெறனப்படுவது....
- மொழித்தேர்ச்சியும் வாசிப்புத்திறனும்
- ஆசிரியர் தொழில் மேம்பாடும் வாசிப்பும்
- வாசிப்பும் தமிழாசிரியரும்
- பாடசாலை நூலகங்களும்
- வாசிப்பு: இன்றைய நிலையும் மேம்படுத்தலும் மற்றும்....
- ஆசிரியரின் நிலைமாற்று வகிபாகம் 48
- தரம் 5 புலமைப்பரிட்சை 51
- பாடசாலைத் தலைமைத்துவம் 57
- பாடசாலை கல்வித்தர மேம்பாட்டிற்கான தலைமைத்துவம் 65
- மாணவர்களின் அடைவுமட்டத்தினை முன்னேற்றுவதற்கான... 70
- கல்வியாளர்களும் கல்வியியலாளர்களும் 73
- ஒரு அதிபரின் டயரியில் இருந்து 75
- விருந்தினர் பக்கம் 77

அகவிழியில் இடம் பெறும் கட்டுரைகளுக்கு அதன் ஆசிரியர்களே பொறுப்பு, கட்டுரைகளில் காணப்படும் கருத்துக்கள் "அகவிழி"யின் கருத்துக்கள் அல்ல.

தமிழ் இதழியல் வரலாற்றில் அகவிழி ஒரு புதிய சகாப்தத்தை ஆரம்பிக்கின்றது. இன்று ஐம்பதாவது இதழை வெளியிடுவதன் மூலம் இது சாத்தியமாகின்றது. இந்தப் பணி இன்னும் தொடர்ந்து ஆசிரியத்துவத்தின் பண்புசார் விருத்திக்கு புதுத்தம் அமைக்கட்டும். இதுவே எமது எதிர்காலக் கனவும் விருப்பமுக்கூடு.

எமது இந்தத் தொடர் பயணத்தில் எம்முடன் இணைந்து பங்களிப்புச் செய்தோர் பலர். நாம் சோர்வுற்ற வேலையில் கூட எம்மை உற்சாகப்படுத்தி இதழ் காத்திரமாக தொடர்ந்து வெளிவர உழைத்தவர்கள் இன்னும் பலர். இவர்களுக்கு இந்த வேலையில் நாம் நன்றி கூறுகின்றோம். இது எமது கடமை. இந்த இதழ் “அகவிழி : 50” சிறப்பிதழாக அதிக பக்கங்களுடன் வெளிவருகின்றது. வரலாற்றில் நாம் செய்யவேண்டியவை? இன்னும் சாதிக்க வேண்டியவை? எவை எவை என்பதை எல்லாம் நினைத்துப் பார்க்கவும் மீள் மதிப்பீடு செய்யவும் இச் சந்தர்ப்பத்தை எமக்குச் சாதகமாக்கிக் கொள்கின்றோம். இதற்கு அடையாளமாகவே இந்தச் சிறப்பிதழை வெளியிடுகின்றோம்.

இவ்வாண்டின் ஆசிரியர் தின முழுக்கமாக “Teacher Matter” (ஆசிரியர் உற்பொருள்) என்பது முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. உலகெங்கெனும் கோடிக்கணக்கான வகுப்பறைகளில் கற்றலும், கற்பித்தலும் நிகழ்ந்தவண்ணம் உள்ளன. எழுத்தறிவின் நன்மைகள் ஒரு தலைமுறையினரிடமிருந்து அடுத்த தலைமுறையினருக்கு கையளிக்கப்பட்டுவருகின்றன.

எழுத்தறிவின் பரந்துபட்ட நன்மைகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு வாண்மைத் தராதரம் பெற்ற ஆசிரியர்களின் போதாமை பெரும் தடையாக உள்ளது. அர்ப்பணிப்பும் ஆற்றலும் வாண்மைத் தகுதியும் பெற்ற ஆசிரியர்கள் எழுத்தறிவின் உயர் நன்மைகளை மாணவர் பெற்றுக் கொள்வதற்கு வளமுடன் தொண்டாற்றி வருகின்றனர். வாண்மைச் சிறப்பு மிகக் ஆசிரியர்களின் பணிகளால் வளமான சமுதாயம் உருவாகின்றது. ஆனாலும் சிறப்புமிக்க மாணவர் உருவாகின்றனர். நாட்டு வளமும் சமூக நலன்களும் உயர்கின்றது. தேசிய வருமானம் அதிகரிக்கின்றது. அறிவுப் பொருளாதாரம் மேலோங்குகின்றது.

வருமானப் பங்கிட்டிலும் சமூக நீதியிலும் நலன்கள் தோற்றம் பெறுகின்றன. நலன்மிகு உறவாடலும் தொடர்பாடலும் எழுச்சி பெறுகின்றன. இவை அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய அறிதலைப்பாகவே ஆசிரியர் உற்பொருள் அமைகின்றது.

சுரண்டலும் ஒடுக்குமுறையும் மேலாட்சி செலுத்தும் சமூகங்களில் ஆசிரியரும் சுரண்டலுக்கும் ஒடுக்குமுறைக்கும் உள்ளாக்கப்படுகின்றனர். ஆசிரியர் உற்பொருள் பற்றிச் சிந்திக்கும் பொழுது குறிப்பிட்ட சமூகத்தின் கட்டுமானமும் இயல்பும் இயக்கமும் பற்றி அறிதல் அதிகமுக்கியத்துவம் பெறுதலை சுடிக்காட்டவேண்டியுள்ளது.

## ஆசிரியரிடமிருந்து...

இந்தப் பின்புலங்களை அகவிழி தெளிவாக உணர்ந்து புரிந்து கொண்டு செயற்பட எத்தனிக்கின்றது. இந்தப் பணியில் நாம் தனியனாக இல்லை. எம்மோடு பலர் உள்ளார்கள். இந்தப் பலம் தான் எமக்கான பாதையில் நாம் உறுதியுடன் பயணம் செய்ய எம்மைத் தூண்டுகின்றது, ஆற்றுப்படுத்துகின்றது.

இந்த இதழில் “ஆசிரியத்துவமும் வாசிப்பும்” என்ற சிறப்புப் பகுதி இடம்பெறுகின்றது. இதன் மூலம் எமக்கு வாசிப்பு எந்தளவிற்கு முக்கியம் என்பதை பலநிலைகளில் பலதளங்களில் இருந்து வலியுறுத்துகின்றோம். ஆசிரியத்துவத்தின் பண்புசார் விருத்தியின் பன்முகப் பரிமாணம் வாசிப்பு சார்ந்த செயற்பாடுகளில் எழுச்சி கொள்கின்றது. இதனை அடையாளப்படுத்தும் விதத்தில் இங்கு கட்டுரைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. “நூல் நிலையத்துள் நுழைகின்றேன். உலகவரலாறு எம்முள் விரிகின்றது.” இது போல் எமக்கு வாசிப்பு பல்வேறு அனுபவங்களை அறிவுக்கையளிப்புகளை வழங்குகின்றது. இன்னொருபுறம் “எமக்கு வாசிக்கத் தெரிந்திருத்தல் ஒரு பெரிய விடயமல்ல. எதனை வாசிக்க வேண்டுமென்பதே முக்கியமானதாகும்.” இப்பொழுது நாம் இதுபற்றித் தான் அதிகம் சிந்திக்க வேண்டும். தேர்ந்த வாசகராக உயர்ச்சியடைதல் என்பதனை தெளிவாற விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். இன்று தனி மனிதரை அவரது “வாசிப்பின் வழியாக இனங்காணுதல் அல்லது அடையாளப்படுத்துதல்” என்ற செயற்பாடு நவீன கல்வி நடவடிக்கைகளில் எழுச்சி பெற தொடங்கின்றன. இதனால் தான் நாம் விரும்பும் நூல்கள் அல்லது நாம் வாசிக்கும் நூல்கள் நாம் யாரென்று எம்மை அடையாளம் காட்டும் என்பர்.

இன்றைய சமகாலக் கல்விச் செயற்பாடுகள் கல்வி நிறுவனத்தின் தரம், கலைத்திட்டத்தின் தரம், பர்ட்சைகளின் தரம் என்பவற்றில் மட்டும் தங்கியிருக்க வில்லை. மாறாக “தனியாளின் தரம்” கவனம் குவிக்கப்படுகின்றது. குறிப்பாக தனிநபரின் தர நிர்ணயம் சமூகம் என்ற இயங்குதளத்தின் வழியாகவே நோக்கப்படுகின்றது. தனியாளின் தர நிர்ணயத்தில் “தொடரும் ஆனாலும் ஆனாலும் மேம்பாடு” அதிசிறப்பு வாய்ந்த தொழிற்பாடாகக் கருதப்படுகின்றது. இந்த தொடரும் ஆனாலும் மேம்பாட்டுக்குரிய பலத்திலும் விசையிலும் வாசிப்பு ஒன்றினைந்து கொள்கின்றது. ஆனாலுமயின் இடைவெளிகளை வாசிப்பு நீக்கிவிடுகின்றது.

இத்தகுபண்புசார் விருத்தி ஆசிரியர்களது உயிர்ப்பான தொழிற்பாடாக மாற்றமுறவேண்டும். அப்பொழுது தான் வாசித்தலோடு தொடர்புடைய “வாசிப்புப் பண்பாடு” ஒரு சிறப்பார்ந்த பரிமாணமாக எழுச்சி பெறும். இதன் தருக்கரீதியான வளச்சிக்கூறாக “தரமான கல்விக்கு தரமான வாசிப்பு” என்னும் நடைமுறை மேலெழுச்சிபெறும். அகவிழி விரும்பும் பண்பாட்டு மறுமலர்ச்சி இதுதான். இவற்றைச் சாத்தியமாக்க நாம் ஒன்று சேருவோம்.

தெ. மதுகுதனன்

## வேண்டும்!

### அறிவுத் தேடல்மிக்க கல்விச்சூழல்

இலங்கையில் நல்லானாக்கையினை நிலைநாட்ட உதவும் ஏண்ணற்ற பரிட்சார்த்த முயற்சிகளில் எமது அமைப்பு ஈடுபட்டிருக்கின்றது. அவையெல்லாவற்றிலும் மிகச் சிறப்பான முயற்சியாக எமது வெளியீடான அகவிழி சஞ்சிகையைக் குறிப்பிடலாம். கல்வித் தரத்தினை மேம்படுத்த ஆசிரியர்களுக்கென வெளியிடப்படும் இச்சஞ்சிகை எவ்வாறு நல்லானாக்கையை நிலைநாட்ட உதவுகின்றது என நீங்கள் வினவவது எமக்குப் புரிகிறது. அதனை விளக்குவதற்கு, அகவிழி என்னும் எண்ணக் கருவினைச் செயற்படுத்திய எமது பார்வையினையும், கடந்த கால விழுது ஆற்றல் மேம்பட்டு மையம். அனுபவங்களையும் உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகின்றோம்.

ஆசிரியர்களின் வாண்மை விருத்திக்கான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் தேவை இரு வேறு வழிகளினாடு எம்மை அடைந்தது என்று சொல்லலாம்.

சமூக அடித்தளங்களில் வாழ்ந்த மக்கள் தம்மை வலுவன்றச் செய்ய மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளை இதன் ஒரு வழியாக விபரிக்கலாம். காலங்காலமாக தமது உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டும் ஒதுக்கப்பட்டும் வாழ்ந்து வந்த மக்கள், தன்னம்பிக்கை கலந்த ஆற்றலுடன் ஆட்சியில் பங்கேற்று தமது தலைவிதியினை மாற்ற வேண்டுமென்றால் அவர்களின் சிந்தனைகளில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்த வேண்டும். அங்கு அதற்கெனவே நீண்ட கால அடிப்படையில் இடையீட்டாளர்கள் பணி புரிய வேண்டும். இந்த இடையீட்டாளர்கள் மக்களின் மரியாதைக்குரிய தலைமைத்துவப் பண்புகள் உடையவர்களாக, அவர்களின் அன்றாட வாழ்க்கையில் பங்கு கொள்ளும் வகையில் அருகாமையில் உள்ளவர்களாக, ஒரு வகையில் சமூகப் போக்குகளை விளங்கிக் கொள்ளும் புது ஜீவிகளாகவும் இருக்கத் தேவைப்பட்டனர். இப்பண்புகள் அனைத்தையும் நாம் ஆசிரியர்களிடத்திலேயே கண்டோம். ஆசிரியர்கள் எமது வருங்காலச் சந்ததியினரின் ஆனுமை விருத்திக்குக் காலாக இருந்தது இங்கு மேலதிகமான நன்மையாயிற்று. எனவே, தம் முன்னாலிருந்த இந்தச் சமூகப் பணியை கையாளும் வகையில் ஆசிரியர்கள் வளர்ச்சி இருக்க வேண்டுமெனத் தெளிந்தோம்.

இதைவிட, ஒரு நல்லாட்சியை நிலைநாட்டும் விழுமியங்களையும் மனப்பாங்குகளையும் கொண்ட வருங்கால சமூகத்தை வழிப்படுத்தும் கடமையில் கல்விச் சூழல் வகித்த முக்கிய பங்கும் எங்களது கவனங்களை ஈர்த்தது. திறந்த, சுதந்திரமான அறிவுத் தேடல் மிக்க கல்விச்சூழலே அவ்வகையான சமூகத்



சாந்தி சக்சியானந்தம்,  
தலிசாளர்,  
விழுது ஆற்றல் மேம்பாட்டு மையம்.

திற்கு அடிகோல முடியும். இங்கு அறிவு விருத்தியுடன் கூட, பிறர் கருத்துக்களை, அவர் எவராக இருப்பினும், மதித்து செவிமடுக்கும் பண்பு அவசியமானது நாம் எந்த மாற்றத்தை வேண்டுகிறோமோ அதுவாகவே எங்கள் சொந்த வாழ்க்கையையும் மாற்றிக் கொள்ளும் நேரமை தேவைப்பட்டது. அதற்கிசைவான கல்விக் கட்டமைப்புக்களும் தேவையானது. இந்த மாற்றங்களை இலகுபடுத்துபவர்கள் ஆசிரியர்கள் என்பதனால், இந்த வழியாலுமே நாம் திரும்ப ஆசிரியர்களின் விருத்தியின் பால் எங்கள் கவனத்தைத் திருப்பினோம்.

மேற்குறித்த எங்கள் முடிவுகளின் பயனாக உதித்தது அகவிழி. அகவிழியின் நோக்கங்கள் பன்முகத் தன்மை கொண்டன.

முதலில் தேடிக் கற்கும் கல்விச் சமூகத்தை உருவாக்குதல். பரிட்சைகளுக்கான தயாரிப்பாக இல்லாது, நமது சூழலைப் புரிந்து கொள்ளவும், புரிந்து கொண்டவற்றை சுதந்திரமாக விவாதித்துத் தெளிந்து கொள்ளவும் விழையும் சமூகம் என்பது இதன் கருத்தாகும். அதை செயற்படுத்தும் முகவர்களாக ஆசிரியர்களை மாற்றுதல்.

அடுத்ததாக, பாடசாலையைச் சுற்றி அதனைச் சார்ந்து வாழும் சமூகத்துடன் தம்மைப் பிணைத்துக் கொள்ளக் கூடிய ஆசிரியர் குழுவினை உருவாக்குதல். பிள்ளைகளின் பண்புருவாக்கத்தில் அவர்களின் குடும்பமும் சமூகமும் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன என்பது உண்மையானால், ஆசிரியர்களுக்கு சமூகத்துடன் எவ்வளவு பணிகள் இருக்கும் என்பதை நாம் கற்பனை செய்து கொள்ளலாம்.

மூன்றாவதாக, நிறுவகக் கட்டமைப்புக்கள் எவ்வளவு தூரம் தனிமனிதர்களுக்கிடையிலான உறவுப் பண்பாட்டின் மீது செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்பதை உணர்ந்து, அக்கட்டமைப்புக்களை நீதியானதும் சம சந்தர்ப்பங்களை கலைருக்கும் வழங்குவதாயுமான வையாக மாற்றுதல். கல்விச் செயற்பாட்டின் நிறைவேற்றாளர்கள் என்கின்ற முறையில் ஆசிரியர்களின்தும் அதிபர்களினதும் ஆற்றல்களை கல்வி நிறுவன முகாமைத்துவத் திறன்களை மேம்படுத்துவது என்பது இதற்குப் பொருளாகும்.

கடந்த நான்கு வருடங்களாக அகவிழியானது இந்த விடயங்களையெல்லாம் ஆசிரியர்கள் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்திருக்கின்றது. அவர்கள் இவற்றை விவாதித்து தெளிந்து செயற்படக்கூடிய பல தளங்களை உருவாக்கியிருக்கின்றது. அவர்களது அறிவுப் பசிக்கு

போதுமென்கின்ற வகையில் இரை போட்டிருக்கின்றது. இலங்கையில் முதன்முதலாக ஆசிரியர்களுக்கென பிரத்தியேகமான சஞ்சிகை ஆரம்பித்ததே எங்களுக்குப் பெருமைதான். அதிலும், ஆசிரியர்களின் வாண்மை விருத்தியை அவர்களின் கற்பிக்குந் திறன் மட்டுமே என்கின்ற குறுகிய பார்வையுடன் நோக்காது, சமூக அபிவிருத்தியில் ஆசிரியர்கள் வகிபங்கினை

நிலைநாட்டி அந்தக் கண்ணோட்டத்துடனும் செயற்படும் ஒரே சஞ்சிகை என்பது இரட்டிப்புப் பெருமை. அகவிழி தனது பணியில் இன்னும் நெடுந்தாரம் பயணிக்க வேண்டியதாயிருக்கின்றது. இலங்கையின் கல்வியியலாளர்கள் மற்றும் ஆசிரியர் சமூகத்தினருடன் அமோக ஆதாரவுடன் அத்தாரத்தைத் தாண்டுவோம் என்கின்ற நம்பிக்கையில் பூரிக்கின்றன எமது நெஞ்சங்கள்.

## வாசிக்கும் போது.....

- \* மிகவும் மகிழ்ச்சியான மனோநிலை உண்டாகின்றது.
- \* நம் கற்பனைக்கும் சில சமயம் சிந்தனைக்கும் கூட சந்தர்ப்பம் இருக்கின்றது.
- \* எம் மனதிலும் மனமாற்றங்கள் ஏற்படுத்த உதவுகின்றது.
- \* ஒரே முடிவாக ஒரு கருத்தை சொல்லவரும் போது அதை வாசிக்கும் எம்மையும் அதே கருத்துக்கு இணங்கவைக்கின்றது. சில சமயம் முரண்படவும் செய்கின்றது.
- \* ஒரு அனுபவமோ அல்லது ஒரு படிப்பினையோ இதுதான் என உணர வைக்கின்றது.
- \* பல தெரியாத, தெரிந்த விடையங்களையும் வழிவகைகளையும் கோடிட்டுக் காட்டுகின்றது.
- \* மௌனத்தையும் அடக்கத்தையும் ஆளுமையையும் பெற முடிகின்றது.
- \* ஒருவித எதிர்பார்ப்பையும் ஆவளையும் தூண்டுகின்றது.
- \* ஒருவித பிடிப்பையும் ரசிக்கும் தன்மையையும் வளர்க்கின்றது.
- \* எழுத்துத் துறையில் எம்மை ஈடுபடவைக்கின்றது.
- \* ஞாபகசக்தியை மேலும் வளர்க்கின்றது.
- \* முன்னெச்சரிக்கையையும் வளர்த்துவிடுகின்றது.
- \* முடிவில் திருப்தியும் சந்தோசமும் நன்றியுணர்வும் கிடைக்கின்றது.

(நன்றி: “அறிவாலயம்” சிறப்பு மலர், 2005, பக் 100)

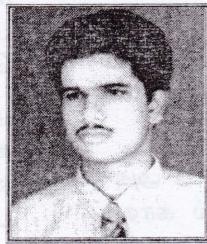
## அகவிழி இதழும் அதன் மீதான கல்விச்சமூகத்தின் ஈடுபாடும்

கடந்த சில வருடங்களாக மாதம் தோறும் வெளிவந்துகொண்டிருக்கும் அகவிழியானது ஜம்பதாவது இதழை எட்டி இருப்பதில் இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியாக உள்ளது. விழுது நிறுவனங்களும் நலன் கருதிய பல செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. அதில் ஒன்றே கல்விச் சமூகத்திற்கான இந்த அகவிழிப்பணியாகும்.

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தம் தொடர்பான ஒரு விடயம் கல்வி தொடர்பான நிறுவனங்களிலிருந்து ஆசிரியர்களை அடைவதற்கு மிக நீண்ட காலம் எடுக்கின்றது. ஆனால் அகவிழியோ அவற்றை எல்லாம் மிஞ்சி மிக மிக விரைவில் கல்விச் சமூகத்தின் கரம் சேர்க்கின்றது. இவ்வெளியீடானது ஒரு வர்த்தக நோக்கப்பணியாக அன்றி பேரினவாத சமூகத்தின் பல்வேறு தாக்கங்களிருந்தும் தமிழ் பேசும் கல்விச் சமூகத்தினரை பாதுகாத்து உறுதியாக தளராது நிலை நிறுத்துவதற்கான ஒர் தொடரான ஏற்பாடு என்பதில் மாற்றுக் கருத்துக்களுக்கு இடமில்லை.

குறிப்பாக ஆசிரிய குழாத்தினரை முன்னேற்றபாதைக்கு இட்டுச் செல்வதில் அகவிழியின் பணி மகத்தானதுதான். ஏனெனில் ஆசிரியர்களை பழைய கற்பித்தல் முறைகளிலிருந்து மாற்றுவதோடு கல்வித்தரமிக்க வாண்மையுடைய ஆசிரியர்களாகவும் உருவாக்கி வருகின்றது. கல்விக் கல்லூரிகளின் ஆசிரிய மாணவர்கள், ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி ஆசிரியர்கள், பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் ஆகியோரை தங்களின் அடிப்படைக் கல்வித்தரத்திலிருந்து தொடர்ந்தும் முன்னேற்றிச் செல்வதற்கான ஒளி விளக்காகவும் உள்ளது.

கல்விசார் நிறுவனப் பதவிகளிலுள்ள கல்வியியலாளர்கள், கல்விப் பணிப்பாளர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள் போன்றோரையும் தங்கள் பணி தொடர்பாக சிந்திக்கவும் மற்றும் திறனாக செயற்படவும் வைத்திருக்கின்றது. அத்துடன் வினைத்திறன் மிக்க பாடசாலைகளையும், வாண்மைக்க ஆசிரியர்களையும் உருவாக்குவதில் அதிபர்களுக்கும் உதவி புரிகின்றது. மாணவர்களைப் பொறுத்த வரையில்கூட அவர்களுடைய எதிர்கால வழிப்படுத்தலுக்கும் துணைபுரிகின்றது கல்வி தொடர்பான இளம் அறிஞர்களின் ஆக்கங்களுக்கு ஊக்கம் தரும் இதழாகவும், அவர்கள் தரம் சார்ந்த கல்வி நிறுவனங்களில் எதிர் நோக்கும்



எ.மருதி

ஆசிரிய நூலகர்

தி/அல்லிலால் மத்திய கல்லூரி

முதூர்.

பிரச்சினைகளை இனங்கண்டு அது தொடர்பான தீர்வினை முன்வைப்பதற்கும் அகவிழி உந்துசக்தியாக அமைகின்றது.

முதூர் பிரதேசத்தைப் பொறுத்த வரை அகவிழி இதழை ஒரு சிலரே பெற்று பயன்மை ந்து வந்தனர். அதில் நானும் ஒருவனாக இருந்தேன். இந்நிலையில் எனது

பாடசாலை ஆசிரியர்களும், சகபாடசாலை ஆசிரியர்களும் அகவிழி இதழை தொடர்ந்து பெற்று தாழும் பயன்டைய வேண்டும் என கேட்டுக்கொண்டனர். இதிலிருந்து முதூர் பிரதேச பாடசாலை ஆசிரியர்களும் பாரவலாக அகவிழி

மூலமாக பயனைப் பெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றனர். தனியொருவராக அகவிழி மூலமான பயன்டைந்து வந்த நான் "நான் பெற்ற இன்பம் இவ்வையகம் பெறுக" என்ற பாரதியாரின் வாக்கிற்கு ஒப்புதற்போது பலர் பயன்டைவது மகிழ்ச்சியை தருகின்றது. தற்போது முதூரில் 60க்கு மேற்பட்ட பிரதிகள் விற்பனையாகின்றன, அத்தோடு அகவிழி வாசகர் வட்டமும் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

மேற்படி அகவிழி இதழை ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், கல்விப்பணிப்பாளர்கள் ஆகியோர் பெற்று பயன்டைந்து வருகின்றனர். அகவிழி இதழ்கள் தொடர்பாக கருத்துத் தெரிவித்த கல்விஅபிவிருத்தி தொடர்பாக முதூர் கல்விவைய உதவிக்கல்வி பாணிப்பாளரான திரு.சி.சிறீதரன் அவர்கள் "அகவிழியானது ஆசிரியர்களை வழிப்படுத்துவதில் பெரும் துணைபுரிகின்றது எனவும் இதனை ஆசிரியர்கள் கருத்துாண்றி ஆழமாக வாசித்தறிய வேண்டும்" எனவும் கூறினார்.

முதூர் மூஸ்லிம் மக்னிர் கல்லூரி அதிபரான திருமதி.ஆ.கர்ம் அவர்கள் தனது கருத்தை தெரிவித்த போது "அகவிழி தொடர்பாக ஆர்வமுள்ளவர்களை ஒன்றினைத்து அகவிழி வட்டம் ஒன்றினை உருவர்க்கி இதன் மூலம் கல்வி தொடர்பான பிரதேச பிரச்சினைகள் இனம் கண்டு தீர்த்துக்கொள்ளலாம்" எனவும் கூறினார்.

ஆசிரிய ஆலோசகரான திரு.அ.ஜெவாகிர் தனது கருத்தை தெரிவித்த போது "அகவிழியானது கல்விச் சமூகத்திலிருக்கு கிடைத்த மிகப்பெரும் பொக்கிஷும் எனவும், இதை ஆசிரியர்கள் பெற்று பயன்டையலாம்" எனவும் கூறினார். முதூர் பிரதேசத்திற்கு அப்பாலும்

கிண்ணியா, தோப்பூர், திருகோணமலை போன்ற இடங்களிலுள்ள ஆசிரியர்களும் அகவிழிப் பயனை பெற்றுவருகின்றனர்.

எது எவ்வாறாயினும் இப்பயன்மிக்க அகவிழி இதழ் உரியவர்களைச் சென்றடைவதில் பல இடர்பாடுகள் உள்ளதை இனங்கான வேண்டியுள்ளது.

#### அவையாவன

1. விழுது தொடர்பான வெளியீடுகளில் மாத்திரமே அகவிழி இதழ் தொடர்பான விளம்பரங்கள் இடம் பெறுதல்.
2. ஆதிபர்களின் வேலைப்பழு காரணமாக அகவிழியைப் பெற்று விநியோகிப்பதில் காலதாமதங்கள் ஏற்படுதல்.
3. ஆசிரியர்கள் அகவிழி இதழைப் பெற்றாலும் அதிலுள்ள விடயதானங்களை வாசிப்பதற்கான நேரமின்மையும் அக்கறையின்மையும் காணப்படுதல்.
4. உரிய காலத்தில் அகவிழி இதழ் சம்பந்தப்பட்டவர்களிடம் போய்ச்சேராமை.
5. அகவிழிக்கான சந்தாவை ஒரு செலவாகக் கருதும் மனநிலை காணப்படுதல்.
6. ஒவ்வொரு ஊரினதும் முக்கியமான புத்தகக் கடைகளிலும் அகவிழி இதழ் காணப்படாமை.

மேற்போன்ற இடர்பாடுகளை பின்வரும் வழிகளில் மாற்றிக்கொள்ளலாம்.

1. மாதாந்த அகவிழி வெளியீடு தொடர்பான உள்ளடக்கங்களோடு சேர்ந்த விளம்பரங்களை வாராந்த பத்திரிகைகளில் இடம் பெற்று செய்தல்.
2. அதிபர்கள் அகவிழி தொடர்பான விடயத்தில் குறிப்பிட்ட ஆசிரியரைப் பொறுப்பாக்கி அவர் மூலமாக பாடசாலையின் அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும் கிடைக்கச் செய்தல். அத்தோடு பாடசாலை நூலகத்திலும் இடம் பெற்று செய்தல்.  
(பிரதி ஒன்றை வைத்தல்)

3. ஆசிரியர்கள் அகவிழி இதழை ஒரு கொடையாகவே கருதுகிறார்கள். ஆனால் வாசிப்பதற்கு நேரம் ஒதுக்குவதில் தவறி விடுகின்றார்கள். அவ்வாறில்லாமல் ஒரு நாளை ஒதுக்கி அகவிழி இதழை வாசிப்பது பயன்மிக்கதாக அமையும்.
4. உரிய காலத்தில் அகவிழி கிடைப்பதில் ஏற்படும் கால தாமத்தை நீக்க அது தொடர்பான செயற்பாடுகள் விஸ்தரிக்கப்பட்டு, தொடர்பாடலும் சீர்செய்யப்படல் வேண்டும்.
5. அகவிழியை பெறுவதில் ஏற்படும் செலவை கல்விக்கான ஒரு முதலீடாகக் கருதும் மனநிலையை அகவிழியால் பயன்தடைவோர் ஏனையோரிடம் ஏற்படுத்துதல் வேண்டும்.
6. அகவிழி இதழைப் பெற்று விந்யோகிப்பதற்கான முகவர்களை மென்மேலும் அதிகரிக்கும் வழிவகைகளை மேற்கொள்ளல் வேண்டும்.

இதுவரை வெளிவந்த அகவிழி இதழ்களை பெற்றுமுடியாத பாடசாலைகள் அதற்கான ஆண்டுத் தொகுப்புக்களை குணநல் விருத்தி நிதியிலிருந்து பெற்று பாடசாலை நூலகத்தில் பொதுவான பயன்பாட்டிற்காக வைத்துக் கொள்ளலாம். அதுமட்டுமன்றி தனிப்பட்டவர்களும் தங்களை விருத்தி செய்து கொள்ள ஆண்டுத் தொகுப்புக்களை கொள்வனவு செய்து கொள்ளலாம்.

ஜம்பதாவது இதழை எட்டியுள்ள அகவிழி தொடர்ந்தும் வெளிவர வேண்டும் என்பது கல்விச் சமூகத்தினரின் அவாவாகும். அதன் தரத்தைப் பேணிக்கொள்வதில் பிரதம ஆசிரியரும் ஏனையோரும் ஆலோசகர்களும் எடுத்துக் கொள்ளும் முயற்சியால் அகவிழி தனது பயணத்தை முடிவில்லாமல் தொடரும் என்பது அனைவரின் எதிர்பார்ப்பும் ஆகும்.

“கல்விக்கு உதவுவோர் காலத்தால் மரணிப்பதில்லை” என்பது போல் அகவிழியும் அதன் ஆசிரியர்களும், ஆலோசகர்களும் கல்விச்சமூகத்தினரால் என்றென்றும் நினைவு கூறப்படுவர்.

- அறிவு என்பது இருவகை; எமக்கு தெரிந்த அறிவு ஒருவகை; எமக்கு தெரியாததை எங்கே பெறலாம் என்ற அறிவு இன்னொருவகை.
- எழுத்தாளின் நேரங்களில் மிகக்கணிசமான அளவு பகுதி வாசிப்பிலேயே கழிகின்றது. நல்லதொரு நூலை எழுதுவதற்கு நூலகத்தின் அரைப்பங்கு நூல்களின் பக்கங்கள் புரட்டப்படுகின்றன.
- நூல்களை வாசிக்கும் போது ஏற்படும் நன்மையைப் போன்று நூல்களிலிருந்து பெறப்படும் விரிவுரைகள் நன்மையைத் தருவதில்லை.

- சாமுவேல் ஜோன்சன் -

## அறிவைப் பரப்பும் அகவிழி

அகவிழி தனது 50வது இதழைக் கண்டு வளர்ச்சி பெற்றிருப்பதையிட்டு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

அகவிழி முகப்பு தொடக்கும் 32 பக்கங்களில் தலையங்கம் கட்டுரைகள் என காலத்தின் தேவை கருதி அறிவித்தேட்டமாக மலர்ச்சி பெற்று வருகிறது. தமிழ் இதழியல் வரலாற்றில் புதிய பரிமாணமாக அகவிழி சிறப்புப் பெற்று வருகிறது.

தகைசார் ஓய்வுநிலைப் பேராசிரியர்கள் விரிவுரையாளர்கள் பணிப்பாளர்கள் நிபுணத்துவ ஆலோசகர்கள் மற்றும் ஆசிரிய மாணவர்கள் யாவரது கட்டுரைகளும் கல்வி சார்ந்த பல்வேறு பிரச்சினைகளை-

யும் அலசம் கட்டுரைகள் இடம் பெற்று வருகின்றன. கோட்டபாட்டு ரீதியான விளக்கங்களையும் முன்வைக்கின்றன. இவை அகவிழியின் தனிச்சிறப்பு. மேலும் வாசிப்பு ஆர்வத்தை தூண்டி தேடல் மிக்கவர்களாக உருவாக்குவதிலும் அகவிழி பங்கு கொண்டு வருகிறது.

ஆசிரியர் தெ. மதுசுதனன் அவர்களது குழுவினரது விடாழ்யற்கியால் இதழ் தொடர்ந்து சிறப்புற வெளிவருகிறது. இவர்கள் யாவரும் உண்மையில் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.



V.R.A. ஒஸ்வேல்ட் வலயக்கல்விப்பாளர்,  
வவுனியா தெற்கு,  
வவுனியா.

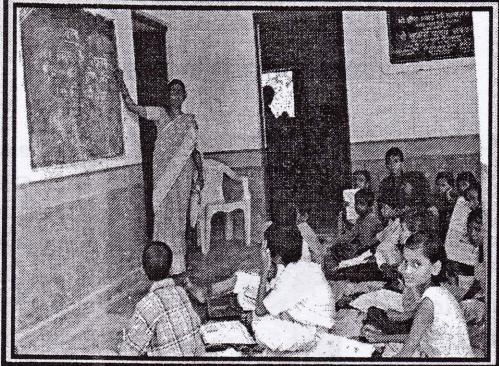
இன்றைய உலகு புத்தியீகிள் கொண்ட சமூகம் ஒன்றை எதிர்பார்க்கின்றது. அத்தகைய புத்தியீகிள்களை உருவாக்குவதற்கு அகவிழி சஞ்சிகை சிறப்புற பாடுபடுகின்றது. ஆசிரியர்கள், அதிப்ரகள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள் அகவிழி இதழை நன்கு பயன்படுத்த வேண்டும். தங்களது நூலகத்தில் இவ் இதழை பேணிவரவேண்டும்.

UNESCO நிறுவனமானது கற்றலானது அறிந்து கொள்-வதற்காக கற்றல் குறிப்பிட்ட ஒன்றை ஆற்றுவதற்காக கற்றல் இணைந்து வாழ்வதற்காக கற்றல் ஆவதற்காக கற்றல் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளது. இவ் இலக்கை அடைய அகவிழியின் பங்கும் மகத்தானதாகும்.

காலத்தின் தேவை அறிந்து நவீன விடயங்களை அகவிழி உடனாக்குடன் கொண்டு வந்து சேர்க்கிறது. அறிவுப்பொக்கிஷத்தை ஆழிய விடாது காத்துவருகிறது. வாசகர் தொகை பெருக வேண்டும் அகவிழி அறிவு ஒளிர வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன். அகவிழி நீடித்து நிலைத்து நிற்க எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி நிற்கிறேன்.

- ஒருவர் கருத்தை அடுத்தவருக்கு எடுத்துரைக்கும் கருவி.
- உருவத்திலும் உள்ளடக்கத்திலும் பரதரப்பட்டது.
- ஓரிடத்திலிருந்து இன்னோரிடத்திற்கு காவிச் செல்ல ஏற்றது.
- கையாஞுவதற்கு இலகுவானது.
- கல்வியறிவு தந்து, நடைமுறை நிலை தெரிவித்து, கடமைகளைக் காட்டி, உரிமைகளைச் சேர்த்து, பொருளாதாரத்தை வளர்த்து கலாசாரத்தை காக்கும் செயற்பண்டு கொண்டது.
- வே. தில்லைநாயகம் -
- நூலகம் எல்லாச் செல்வங்களையும் விடப் பெரியது நாம் விரும்பும் பொருட்களில் எதனையும் அதனோடு ஒப்பிட முடியாது.
- B. Bury -
- அவன் விரும்பும் நூல்களைக் காட்டுங்கள் அவன் யாரென்று கூறுகின்றேன்.
- W.Metchell -

**நூல்**



**ஏ.பரமாணந்தம்,**  
ஆசிரிய கல்வியியலாளர்,  
தேசிய கல்வியியற்கல்லூரி, வவுனியா

### இவர்கள் பார்வையில்

அகவிழியின்  
நோக்கம் பற்றி  
ஆசிரியர் குறிப்பிடும்  
போது ஆசிரியர்  
சமூகத்தின் மேம்பட்ட  
விருத்திக்கான  
ஊக்கியாகவும்  
ஊடகமாசவும்  
ஒரேநோத்தில்  
அகவிழி  
தனது பணியை  
மேற்கொள்கிறது

## அகவிழி பிரதம ஆசிரியர் பார்வையில் ஆசிரியர்கல்வி:

அகவிழி இதழின் ஆரம்பத்திலிருந்து அதனை வாசிப்பதுடன் ஆக்கங்களையும் எழுதிவரும் ஒரு ஆசிரிய கல்வியியலாளர் என்ற வகையில் அகவிழி பிரதம ஆசிரியரியின், ஆசிரியர் கல்வி பற்றிய கருத்துக்கள் சிலவற்றை ஆசிரியர் தலையங்கள் சிலவற்றில் இருந்து இக்கட்டுரையில் தொகுத்துள்ளன. பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரன் அவர்கள் செப்டம்பர் 2008 இதழில் குறிப்பிட்டது போல் மற்றைய இரு மொழிகளிலும் இல்லாத தமிழ் மொழியில் மட்டும் கல்வியியல் தொடர்பான மதாந்த சஞ்சிகை வெளிவருகின்றது. அகவிழியில் இடம் பெறும் கட்டுரைகள் பற்றிய ஓர் ஆய்வு அவசியம் என்ற கருத்து அகவிழி பற்றிய தேவையையும் விருத்தியையும் சுட்டி நிற்கின்றது. அகவிழியில் பேராசிரியர்கள் தொடக்கம் ஆசிரிய பயிலுனர்கள் வரை தமது கருத்துக்களையும் ஆக்கங்களையும் வெளியிட்டு வருத்தையும் அவற்றிற்கு ஏற்ப அகவிழி களமைத்து வருவதையும் காணலாம்.

அகவிழியின் நோக்கம் பற்றி ஆசிரியர் குறிப்பிடும் போது “ஆசிரியர் சமூகத்தின் மேம்பட்ட விருத்திக்கான ஊக்கியாகவும் ஊடகமாகவும் ஒரேநேரத்தில் அகவிழி தனது பணியை மேற்கொள்கிறது” என்கிறார். “குறிப்பாக சமூகங்களின் முன்னேற்றத்திற்கு கல்வி அடிப்படையான காரணிகளில் ஒன்றாகவுள்ளது. இத்தகைய கல்விச் செயற்பாட்டின் பிரதான விசைப்படுத்தனராக தொழிற்படும் ஆசிரியரது கல்வி, ஆசிரியர் கல்வி இன்னும் பன்மடங்குச் செழுமையுடன் உள்வாங்கப்படல் வேண்டும், கையளிக்கப்படல் வேண்டும். இந்தப்புறிதலில் அகவிழி தனது பயணத்தை மேற்கொள்ளுகின்றது.” என்கிற தெளிவாக தமது நோக்கம் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றார்.

தரமான கல்விக்கு தரமான அசிரியர் என்ற பதத்திற்கான அர்த்தத்தை பின்வருமாறு ஆசிரியர் விளக்குகின்றார். “ஆசிரியர்களாக பதவியேற்ற பின்னர் ஆசிரியர்கள் பெரும்பாலும் கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதில்லை. கற்பதற்கு கற்றல் என்பதை தமக்கான விடயப் பொருளாக நோக்காமல் மாணவர்களுக்கு மட்டுமேயுரிய குறிக்கோளாகவே நோக்குகின்றார்கள். கூயமாக கற்குந்திறன், தேடல் ஆசிரியர்களின் விழுமிய மாற்றங்களாக இனங்காணப்படல் வேண்டும். தரமான கல்விக்கு தரமான ஆசிரியர் என்ற கருப்பொருளுக்கு நாம் இவ்வாறுதான் இன்று அர்த்தம் கற்பிக்க வேண்டும். ஆசிரியர்கள் கற்றல் அனுபவத்தைப் பெறும் பொழுதே கற்பதற்குக் கற்கும் வழி முறைகளையும் வளர்த்துக்கொள்ள முடியும்.

யும். கற்பதற்குக் கற்றலை ஏற்படுத்தும் வாசிப்புத் திறன்கள் ஆசிரியர்களிடம் ஆழமாக்கப்படல் வேண்டும், வாசிப்பு மட்டம், சுயதேடல், சுய கற்றல் மேலும் மேலும் அதிகரிக்கும் பொழுதும், காலத்துடன் அறிவுப்பிரவாக்துடன் எதிர்நீச்சல் போடக்கூடிய ஆளுமை மிக்க ஆசிரியர்களாக பரிணமிக்க முடியும். தமிழ்ச் சமூகம் வேண்டியுள்ள ஆசிரியர்கள் இவர்கள் தான்.”<sup>19</sup> மேற்படி கூற்றானது ஆசிரியரின் ஆளுமை பற்றியும் அவ்வாளுமையை எவ்வாறு பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்பது பற்றியும் மிக சுலபமாக அகவிழி ஆசிரியர் விளக்கியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந்திலையில் ஆசிரியர் மட்டுமன்றி கல்விப்புலத்திலுள்ள ஒவ்வொருவரும் தம்மை சுய விமரிசனத்திற்கு உள்ளாக்கவேண்டும். தனியே மற்றவர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் ஆலோசனை கூறும் ஆசிரியர் சமூகம் சுய விமரிசனத்திற்குள்ளாக்குவதன் மூலம் பயனுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்குவதற்கு ஏதுவாக மனதை மாற்றிக் கொள்ள முடியும்.

இன்று பாடசாலைகளில் நடைபெறுவதென்ன என்ற கேள்வியை ஆதங்கத்துடன் எழும்பும் அகவிழி ஆசிரியர், அதிபர் ஆசிரியர்கள் இடையேயான உறவு பக்கமைப் பண்புடன் கூடியதாகவே மாற்றப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்களிடையேயும் குழுவாதங்கள் புரையோடிப் போயுள்ளன. பெரும்பாலான பாடசாலைகள் பாடசாலைக் கலாசாரப் பேண்டகு விருத்தியில் அக்கறையற்றவர்களாகவே உள்ளனர். இந்திலையில் ஆசிரியம் பற்றிய உயர் விழுமியம் சார் பண்புகள் நோக்கிக் கவனம் குவித்தால் பெரும் ஏமாற்றமும் விரக்தியும் தான் மிஞ்சம்.<sup>20</sup> இந்திலையில் ஆகவிழி, ஆசிரியர்களின் நடத்தை மாற்றத்திற்கான திசைப்படுத்தும் உந்து சக்தியாக, விசைப்படுத்தும் கருவியாக அமையவேண்டுமென்பதில் கவனமெடுத்துள்ளதாகக் குறிப்பிடுகின்றார்.

சமகாலக் கல்விப் போக்கில் தமிழ்ப் பாடசாலைகள் தனியே கல்வி வழங்கும் நிறுவனங்களாக மட்டுமன்றி போரியல் சூழலினாலும் இயற்கை அனர்த்தங்களினாலும் இடம் பெயரும் மக்களுக்கான வாழ்விடங்களாகவும் மாறவேண்டிய தேவையுள்ளதைக் குறிப்பிடும் அகவிழி ஆசிரியர் அதனை பின்வருமாறு தொடருகின்றார். இன்று நாம் போரியல் மற்றும் இயற்கைப் பேரிடர் என்பவற்றால் பல்வேறு நெருக்கடிகளை அழிபாடுகளை சந்திக்கவேண்டியவர்களாகி விட்டோம். மேலும் இந்த நெருக்கடிகளினால் நமது சமூகக் கட்டமைப்பின் தாங்கிகளாக உள்ள பல்வேறு நிறுவனங்கள் சிதைவுற்று இயங்கமுடியாத சூழல் உருவாகின்றது. இதனால் சமூக அசைவியர்கள் மேலும் மேலும் மோசமாகி வருகின்றது. அனைத்து சமூகச் செயன்முறைகளும் ஸ்தம்பித்து நிலைகுலைந்து இருக்கும் இத்தருணத்தில் சமூகத்தில் ஓர் சமநிலை பேணும் நோக்கில் சீராக்கச் செயன் முறைகள் முக்கியத்துவம் பெறும். இதனை நிறைவேற்றுவதில் ஆசிரியர்கள் முதன்மையான பங்கை வகிக்க-

முடியும் எனக் குறிப்பிடுகின்றார். இவ்வாறான நிலைகளுக்கு ஈடுகொடுக்கக் கூடிய அழிவு முகாமைத்துவ செயற்பாடுகளில் பங்கு கொள்ளக்கூடியவர்களாக பாடசாலை ஆசிரியர்கள் மாறுவதும் மாற்றப்படுவதும் முக்கியம்<sup>21</sup> எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

அதேவேளை பல சந்தேகங்களையும் அசிரியர் எழுப்புகின்றார். “பயம், பதட்டம், கவலை, விரக்தி, சோர்வு, இழப்பு யாவும் ஆட்கொண்டிருக்கும் சூழலில் கல்விச் செயன்முறைகள் எப்படி இயங்கும்...? ஆசிரியர்கள் தமது கல்விச் செயன்முறைகளால் உருப்படியான மாற்றங்களை உருவாக்க முடியுமா? பாடசாலைச் செயன்முறைகள் மாற்றம் காணும் பாடசாலைக் கலாசார அணிதிரட்டலை நோக்கி நகர முடியுமா? புதிய கல்விச் சீர்திருத்தங்களின் அறிவுருவாக்கல் பண்புகள் கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறைகளின் உள்ளீடு மற்றும் சிந்தனை சார்ந்த மாற்றங்களை கொண்டு வரமுடியுமா?”<sup>22</sup> இவ்வாறான யாதார்த்தநிலையில் சிந்திக்கும் வினாக்களை தொடுக்கும் அதேவேளை இவை வெறும் வினாக்கள்ல, எமக்கான எதிர்பார்ப்புக்களும் கூட என எமது மனவணர்வுகளையும் பிரதிபலிப்பதைக் காணலாம்.

இவ்வாறே ஒவ்வொரு இதழின் ஆசிரிய தலையங்கத்திலும் பலவேறுபட்ட சிந்தனைகள் சமகால காலவோட்டத்திற்கமைய குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதை அவதானிக்கலாம். இவை அகவிழியும் ஆசிரியரின் தூரநோக்கிலான சிந்தனையையும் மாற்றமடையும் சந்தர்ப்பங்களிற்கேற்ப மாணவ சமுதாயத்தை மாற்றியமைக்கும் பொறுப்பு ஆசிரியர்களிடத்தில் காணப்படுவதையும் வலியுறுத்தி உணர்த்தப்பட்டுள்ளதை அவதானிக்கலாம். எனினும் இவை எந்தளவிற்கு எமது கல்விச் சமூக ஆசிரியர்களிடத்தில் சென்றடைந்துள்ளதென்பதற்கு தொடர்ஆய்வுகள் அவசியமாகின்றது. பொதுவாகவே தேவைக்கு (பர்ட்சை) கற்கும் அல்லது வாசிக்கும் பழக்கத்திலிருந்து ஆசிரியர் ஒவ்வொரு விடயங்கள் பற்றியும் தமது தீர்ந்களை விருத்தி செய்யக்கூடிய வகையில் தேடலை மேம்படுத்திக்கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். பொதுவாக இக்கருத்துக்கள் எல்லோராலும் முன்வைக்கப்பட்டாலும் இவற்றை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டிய நிறுவனங்களும், அதிகாரத்திலுள்ளோரும், சேவையிலுள்ளோரும் செய்யாமல் விடுவதற்கான காரணிகளை தேடிக்கொண்டிருப்பதையும் சொல்லிக்கொண்டிருப்பதையும் காணலாம். இவை பற்றியெல்லாம் அகவிழி சிந்திக்கிறது.

அகவிழி ஆசிரியரின் சிந்தனையில் இருந்து ஆசிரியர் தரம் தொடர்பான, ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி, கல்வி தொடர்பான விடயங்களை சுருக்கமாக கீழே தரப்படுகின்றது:

ஆசிரியர்களின் வாசிப்பாற்றல் மேம்படுத்தல் அதற்கான முன்னெடுப்புக்கள்

ஆசிரியர்களின் எழுத்தாற்றல், தேடல், திறன், சுயத்துவம், சமூக அக்கறை விருத்தி

நவீன மாற்றங்களுக்கு முகம்கொடுக்கக்கூடிய கற்பித்தல், கற்றல் கலாசார மாற்றங்கள்.

தொடருறு கல்வியின்மூலமான ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி

கல்வியில் பாஸ்நிலைச் சமத்துவம்

அடிமைத்தனமாக சேவகம் செய்யப்பழக்கும் கல்வியில் இருந்து, தன்னம்பிக்கையும் சுயத்துவமும் உள்ளவர்களையும் உருவாக்கும் கல்வி

கல்விச் சிந்தனையில் “சமூகம்- இயற்கை - மனிதர்” பற்றிய முக்கூட்டுச் சிந்தனை

ஆசிரியர் வகிபாக மாற்றங்கள் - தொழின்மைச் தகுதியை தொடர்ச்சியாக விருத்தி செய்வதில் ஆர்வம்..

அரசியல் உள்ப்பாங்குகள், விழுமியங்கள், நடத்தைகள், சுகிப்புணர்வு என்பவற்றை உருவாக்குவதில் கல்வியின் பங்கு

சமூகப் பொறுப்பு, நற்பிரசையாக வழிவதற்கான ஆத்ம துடிப்பு, சுய மரியாதை, நீதி நியாயத்தின்பால் உள்ள வேட்கை, சனநாயகம், சமத்துவம் தொடர்பான வாழ்வியல் முறைகள், மனிதநேயம் உள்ளிட்ட பண்புகளின் வளர்ச்சி போன்ற பல்வேறு அம்சங்கள் வலியுறுத்தப்படுகின்றன. அத்துடன் இவை சார்ந்த மாற்றங்களுக்கான களங்களையும் அடையாளம் காட்டத்துடிக்கிறது. இந்த ஆர்வம் அவசியமாக தேவையாக விரிகிறது.

## நாமும்...

எமது கல்வித்துறை வாழ்க்கையில் “அகவிழி” போன்ற இதழின் வருகை ஒரு புதிய சகாப்தமாகவே இருக்கிறது. இன்று 50வது இதழாக மலர்கிறது என்று நினைக்கும் பொழுது மட்டற் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

எம்மைப் போன்ற கல்வியியலாளர்கள் யாவரையும் ஒருங்கிணைத்து பொதுக்களத்தில் நாம் சிந்திக்கவும் செயற்படவும் மற்றும் களப்பணிகளில் ஈடுபடவும் சாத்தியமான களங்களை நமக்கு அகவிழி அடையாளம் காட்டி வருகின்றது. இது அகவிழியின் பெரும் வெற்றியென்று கருதுகின்றேன்.

நாமும் உயிர்ப்புடன் இயங்குவதற்கான வாய்புக்களை உருவாக்கித் தருவதில் முனைப்புடன் அகவிழி எம்மைத் தன்னுடன் பிணைத்து வைத் திருக்கிறது. இதுவும் அகவிழியின் பலம் என்றே கருதுகின்றோம்.

ஆய்வுக்குட்படுத்த வேண்டிய அம்சங்கள் அல்லது விமரிசனத்திற்குள்ளாக்க வேண்டியவை என அகவிழி ஆசிரியரினால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயங்களில் மேலும் சில:

ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்படும் கல்வியும் பயிற்சியும் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளில் முழுமையாகப் பிரயோகம் பற்றியது

ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்படும் பயிற்சியும் கல்வியும் தொடர்பான பன்முகத்தன்மை

அதிபர் அசிரியர்களின் பொறுப்புக்கள், கடமைகள் பற்றிய பிரயோக நிலை

ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கும் கல்வி, தொழில்சார் விருத்தி தொடர்பான பயிற்சிகள் எத்தகைய மாற்றங்களுக்கு உதவக்கூடியநிலையில் உள்ளது என்பது பற்றிய கற்கை கல்வித்தர மாற்றம், கல்வியில் சமவாய்ப்புக்கள் பற்றிய ஆய்வுகள்

ஆசிரியர்களும் மனித உரிமை மீறல்களும்

இவ்வாறு சமகாலத்தில் நாம் விவாதிக்க வேண்டிய எம்மை நாம் சுயவிமரிசனத்துக்கு உள்ளாக்கிய நிலை பற்றியெல்லாம். சிந்தித்துச் செயற்பட எம்மைத் தொண்டுகிறது.

(இதுவரை வெளிவந்த அகவிழிகளின் ஆசிரியர் தலையங்களில் சமார் 25 அகவிழியில் இருந்தான மேலோட்டமான தொகுப்பே இதுவாகும்.)

இவர்கள் பார்வையில்



பேராசிரியர் மா. செல்வராஜா  
கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்

உண்மையில் அகவிழியின் வருகை ஆசிரியர் சமூகத்தின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு மற்றும் ஆளுமை யாவற்றிலும் பெரும் மாற்றங்களை உருவாக்கி வருகின்றது. இதன் பணி இன்னும் தொடர்டும். நாமும் அதன் இருப்புக்கும் இயக்கத்துக்கும் பக்கப்பலமாக இருப்போம். இது எமது கடமையும் கூட.



**செல்லத்துரை சேதுராஜா**  
அதிபர்,  
யா/நெல்வியடி ம.ம.வி.  
யாழ்ப்பாணம்.

#### இவர்கள் பார்வையில்

அனைவருக்கும்  
கல்வி என்னும்  
20ஆம் நூற்றாண்டின்  
உலகளாவிய  
சுலோகத்துடன்  
கல்வி நடவடிக்கைகள்  
21ஆம் நூற்றாண்டில்  
அனைவருக்கும்  
தரமான கல்வி என்னும்  
தவிர்க்கவொண்ணாத்  
தேவையுடன் இலங்கையில்  
தொடர்கின்றன.

**இலங்கையின்  
பொதுக்கல்வித்துறையில்  
ஏற்பட்டுவரும்  
மாற்றங்களும்  
எதிர்நோக்கப்படும்  
சவால்களும்.**

இலங்கையின் பொதுக்கல்வித்துறையில் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்கள் கல்விக்களிலையில் என்றும் விமர்சனத்திற்குரிய விடயங்களாகவேயுள்ளன. காலத்தோடியைந்த மாற்றங்கள் தவிர்க்கமுடியாதவை என்னும் கருத்து எல்லோராலும் பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்ற போதிலும் கல்வியில் முன்மொழியப்படும் மாற்றங்கள் முழுமையாக உள்வாங்கப்படுவதும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதும் கேள்விக்குறியாகவேயுள்ளது. இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் இப்பண்பினை இன்றும் காணமுடிகின்றது.

தெற்காசியப் பிராந்தியத்தில் இலங்கை மக்களின் எழுத்தறிவு வீதம் உத்தமமான 91வீதத்தினைக் காட்டுகின்ற போதிலும் கல்வியின் தரம் மற்றும் பிரதேசவாரியான ஏற்றத்தாழ்வுகள் காரணமாக இதையிட்டுத் திருப்தி கொள்ளமுடிவதில்லை. அனைவருக்கும் அடிப்படைக்கல்வி என்னும் உலகளாவிய கோட்பாட்டின்வழி அனைவருக்கும் இலவசமாகக் கல்வியை வழங்கும் நடைமுறை இலங்கையில் காணப்படுகின்ற போதிலும் வழங்கப்படும் கல்வியின் தரமும் பொருத்தப்பாடும் குறைபாடுடையனவாகவே இனங்காணப்பட்டுள்ளன. இலங்கையில் சில பாடசாலைகளும் பல்கலைக்கழங்களும் உலகதரத்திலான தொடர்கல்விக்குப் பொருத்தமான, உலகளாவிய தொழில்வாய்ப்பினைப் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய மனிதவளத்தினை உருவாக்குகின்ற போதிலும் பெரும்பாலான பாடசாலைகளின் ஒட்டு மொத்தமான கல்விச் செயற்பாடுகளும் கல்வி விளைவுகளும் திருப்தியற்றிலையில் உள்ளன என்பதனை அன்மைக்காலப் புள்ளிவிபரங்கள் புலப்படுத்துகின்றன.

அனைவருக்கும் கல்வி என்னும் 20ஆம் நூற்றாண்டின் உலகளாவிய சுலோகத்துடன் கல்வி நடவடிக்கைகள் 21ஆம் நூற்றாண்டில் அனைவருக்கும் தரமான கல்வி என்னும் தவிர்க்கவொண்ணாத் தேவையுடன் இலங்கையில் தொடர்கின்றன. உலகில் 100 கோடி மக்கள் முறையான அடிப்படைக் கல்வியின்றி மிக்க பின்தங்கியுள்ள நிலையிலேயே, புதுமையும் போட்டியும் வேகமும் மிக்க 21ஆம் நூற்றாண்டினால் உலகம் பிரவேசித்துள்ள நிலையில் இலங்கையிலும் அக்குறைபாடுகளின் எச்சங்கள் தென்படவே செய்கின்றன. இன்று இலங்கையில் ஆரம்பக்கல்வியைப் பூர்த்தி செய்வோர் வீதம்

(தரம் 1-5) 17ஆகவும் அடிப்படைக்கல்வியைப் பூர்த்தி செய்வோர் வீதம் (தரம் 1-9, கட்டாயக்கல்வி) 83ஆகவும் காணப்படுகின்றது. மிகவறிய பின்தங்கிய குடும்பங்களைச் சேர்ந்த சிறுவர்களும் தனிமையான பெருந்தோட்ட சமூகத்துச் சிறுவர்களும் போர் அனர்த்தங்களால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசச் சிறுவர்களும் தெருவோரங்களில் சீவனம் செய்யும் சிறுவர்களுமென 17%மான சிறுவர்கள் இக்கட்டாயக்கல்வி பெறுதலிலிருந்து விடுபட்டுப் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளனர் என்ற உண்மை கல்விச்சந்தர்ப்பங்களை விரிவாக்கும் செயற்பாடுகளுக்கான ஒரு சவாலாகக் காணப்படுகின்றது.

அத்துடன் இந்த 83% மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்ற அடிப்படைக் கல்விச்செயற்பாடுகளின் அடைவுகள் தானும் திருப்தி தருவனவாகவில்லை. அகில இலங்கை ரத்யாக முதல்மொழி, கணிதம், ஆங்கிலம் முதலான பாடத்தைவுகளின் சித்திநிலை 50வீதத்தினைத் தாண்டவில்லை. ஆங்கில மொழியடைவு மிகக்குறைந்தளவான 7% வீதமாகக்காணப்படுகின்றது. வடக்குக்கிழக்கு மாகாணங்களில் இவ்வீதாசாரங்கள் இலங்கையின் கிராமப்புற வீதாசாரங்களை விடவும் குறைவானவையாகும். க.பொ.த.(சா/த) மற்றும் (உ/த) பரிட்சை அடைவு மட்டங்களும் மிகவும் குறைந்தளவிலேயே தொடர்ந்து காணப்படுகின்றன. க.பொ.த.(சா/த) பரிட்சையில் 35 - 37%மான மாணவர்கள் மாத்திரமே சித்தியடைகின்றனர். அதேபோன்று க.பொ.த.(உ/த) பரிட்சையில் 50 - 55%மான மாணவர்களே சித்தியடைகின்றனர். இந்திலைமையானது கல்விச் செயற்பாடுகளின் பலவீனங்களையும் பிரயோகிக்கப்படும் வளங்களிலான வீண்விரயத்தினையும் புலப்படுத்தவனவாயுள்ளன. அத்துடன் பெரும்பாலான மாணவர்கள் மூன்றாம்நிலை, மற்றும் தொழிற்கல்விக்குள் நுழைவதனைத் தடைசெய்யும் ஓர் காரணியாகவும் இந்திலை காணப்படுகின்றது. இன்னோரன்ன பலவீனங்களுடன் புதியநூற்றாண்டின் புதிய சவால்களுக்கும் முகங்கொடுக்கும் வகையில் இலங்கையில்கடந்த ஒரு தசாப்தகாலமாகத் தொடர்ச்சியாக முன்னெடுக்கப்பட்டுவரும் புதியகல்விச் சீர்திருத்தச்செயற்பாடுகள் பொதுக்கல்வித்துறையில் புரிந்தும் புரியாத பல களிலை அம்சங்களைச் சுமந்து நிற்கின்றன.

இலங்கையின் இன்றைய கல்வியின் பலமும் பலவீனமும் அது இலவசமாக வழங்கப்படுவதேயாகும் என்பது கல்வியியலாளர் பலரது கருத்தாகும். வசூப்பறைக் கற்றல்-கற்பித்தவிலும் கல்வி முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகளிலும் இதன் எதிர்மாறான பண்புகளைக் கண்டு கொள்ளலாம். கல்வியில் புதிய செல்நெறிகள், குறிக்கோள்கள், இலக்குகள் புகுத்தப்பட்டு கொள்கை மாற்றங்கள் பிரகடனப்படுத்தப்படுகின்ற போதிலும் இலங்கையின் கல்வி தன் பாரம்பரிய நெடியுடனேயே இன்னமும் பயணிப்பதனை

அவதானிக்க முடிகின்றது. இலங்கையின் நவீன கல்வி இலக்குகள் உலக ஓட்டத்துடன் இயைந்துபோகக்-கூடியதும் உலகில் ஓர் உன்னதமான நிலையை எய்தக்கூடியதுமான மனிதவளத்தினை விருத்தி செய்வதனைப் பிரதான நோக்காகக் கொண்டு வரையப்பட்டுள்ளன. இதன் பொருட்டு ஏற்ற கல்வியடைவுகளுடன் ஏனைய பின்வரும் திறன்களையும் மாணவர்களில் ஏற்படுத்துவதைப் புதியகல்விக் கொள்கைகள் வலியுறுத்துகின்றன.

- சிறப்பான வேலை ஒழுக்கம்.
- வினைத்திறன் மிக்க தொடர்பாடல்.
- ஆக்கத்திறனும் தொடங்காற்றலும்.
- சிறப்பான குழுப்பணி.
- பிரச்சினை தீர்த்தல் அனுகுழுறைத்திறன்.
- நெகிழ்வான போக்கு.
- ஏனையோருடன் இணங்கிச்செல்லுதல்
- குடிசார் உணர்வுகள்/பண்புகள்.
- ஊக்கமளித்தல்/உந்துதல் என்பனவே அவையாகும். உலகளாவிய புதிய வேலை உலகு மேற்குறித்த திறன்களை இன்று முதனிலைப்படுத்தி நிற்கின்றது.

இவ்வாறான களநிலையில் இலங்கையில் புதிய கல்வி மறுசீரமைப்பு முன்மொழிவுகளின் வழி பல்வேறு செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. ஏலவே குறிப்பட்டவாறு இப்புதிய முயற்சிகள் யாவும் முன்னைய கல்விச்செயற்பாடுகளின் தொடர்ச்சியாகவே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அதாவது அனைவருக்கும் கல்வியை விரிவுபடுத்துவதும் அனைவரையும் கல்வியில் பங்குகொள்ளச் செய்வதற்குமான செயற்பாடுகளுடன் தரமான கல்வியை வழங்குதல் என்னும் கொள்கை வழியான செயற்பாடுகளும் மிகுந்த அக்கறையுணர்வுடன் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

கல்வியை விரிவுபடுத்திப் பங்கேற்கச் செய்யும் செயற்பாடுகளாகப் பின்வரும் செயற்றிட்டங்கள் இலங்கையில் இன்று முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

- மாணவர்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடநூல்களை வழங்குதல் (இதில் நடைமுறைக் குறைபாடுகள் உள்ளன).
- இலவச சீருடை வழங்குதல்.
- போரினால் பாதிப்புற் ற பாடசாலைகளைப் புனரமைத்தல் (இதிலும் நடைமுறைப் பலவீனங்கள் பல உள்ளன).
- மாணவர்களுக்கான போக்குவரத்து மானியம் வழங்குதல் (இவற்றை ஒழுங்குபடுத்தவில் குறைபாடு காணப்படுகின்றது).

- புலமைப்பரிசில் நிதி வழங்குதல் (அடிப்படையில் நடைமுறைக் குறைபாடுகள் உள்ளன).
- முறைசாராக்கல்வி நடவடிக்கைகள்(வலுக்குறைவாயுள்ளன).

மேலும், தரமான கல்வியை விருத்தி செய்யும் கொள்கைக்கிணங்க இன்று இலங்கையில் பின்வரும் செயற்றிட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

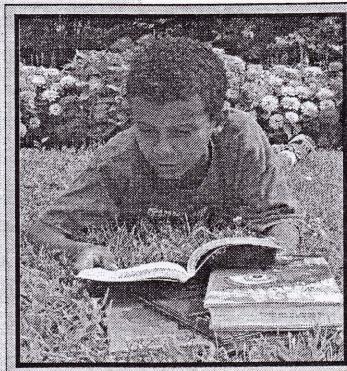
- கலைத்திட்ட மறுசீரமைப்புக்கள்.
- கல்விக்கான வளங்களை அபிவிருத்தி செய்தல் (தரமான உள்ளிடுகள், கட்டுமான வேலைகள், கருவிகள், சேவைகள்).
- ஆசிரியர் தொழில்வாண்மை விருத்திப்பயிற்சித் திட்டங்கள்.
- பின்னைநேயப்பாடசாலை முறை (கற்றல் - கற்பித்தல் முறைகளில் மாற்றம்).
- சக்திமிகு பாடசாலை முகாமைத்துவம் (Dynamic School Management).
- நெகிழ்ச்சியான மாணவர் மதிப்பீட்டு முறைகள் (மாணவர் வினையாற்றல் மதிப்பீடு).

மேற்கூறப்பட்டவாறு கல்வி விரிவாக்கம், தரமான கல்வி என்னும் ஈருடகப் பண்புகளை இலக்காக் கொண்டு இலங்கையில் முன்னெடுக்கப்படும் கல்வி மறுசீரமைப்புச் செயற்பாடுகளினால் கல்விக்களிலையில் பல விரும்பத்தகு மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு வருகின்ற போதிலும் எதிர்பார்த்த அளவில் அம்மாற்றங்கள் விரைவாகவோ அல்லது தெளிவாகவோ ஏற்படுவதாக அறியப்படவில்லை. புதியகல்விக் கொள்கைகள், மறுசீரமைப்புக்கள், தொடர்பாகப் பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்களிடம் பூரணமான அறிகையோ அன்றி விளக்கமோ ஏற்படாதிருப்பதே இதற்கான பிரதான காரணமென அவதானிப்புக்கள் புலப்படுத்துகின்றன. மேலும் இவை தொடர்பாகப் பல அதிபர்கள், ஆசிரியர்களிடம் தவறான விளக்கங்களும் வியாக்கியானங்களும் தோன்றுகின்றன. அத்துடன் இலங்கையின் புதிய கல்விச்சீர்திருத்தங்கள் தொடர்பான இலக்கியங்கள் அரிதாகவே வெளிவருகின்றன. புதிய கல்வி மறுசீரமைப்பு தொடர்பான பயிற்சிப்பட்டறைகளும் செயலமர்வுகளும் பயனுறுதிமிக்கனவாக அமையவில்லை என்பதனை அவை தொடர்பாக ஆசிரியர்களும் அதிபர்களும் தொடர்ச்சியாக வெளிக்காட்டிவரும் தெளிவின்மைகள் புலப்படுத்துகின்றன. இவ்விடயத்தில் மொழிவாரியான மற்றும் பிரதேசவரியான ஏற்றத்தாழ் வகை ஒரு முறையாக வெளிவருகின்றும் ஏராளம் உள்ளன. குறிப்பாக வடக்குக்கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள பாடசாலைகளில் இக்குறைபாடுகள் முனைப்பாகவுள்ளதனை அவதானிக்கலாம். காலதாமதமான அறிவுறுத்தல்-

களாலும் சுற்றுநிருபங்களாலும் இம்மாகாணங்களின் புதியகல்விச் செயற்பாடுகள் தேசிய ரீதியில் பின்தங்கியுள்ளன. தமிழ்மொழியில் இலங்கையான குறைபாடுகள் முனைப்பாக உள்ளமையானது புதிய கல்விச்சீர்திருத்தச் செயற்பாடுகளிலான விளைவுகள் ஒப்பீட்டியப்படையில் தமிழ்மொழிமூலப் பாடசாலைகளில் குறைவாக இருப்பதற்குக் காரணமென்னலாம். கல்வி அபிவிருத்தி தொடர்பான ஆக்கங்கள், நூல்கள் ஏனைய உலக நாடுகளின் கல்விச்சீர்திருத்த அனுபவங்கள் தொடர்பான ஆதாரவெளியீடுகள் முதலியன இலங்கையின் கல்வியில் உலகத்தரத்தினை ஏற்படுத்துவதற்கு ஊக்கமளிக்கவல்லனவாகும். இக்குறைபாடு நிவர்த்திக்கப்படுவது இன்றியமையாததாகும்.

இந்தவகையில் உலகளாவிய போக்குடன் இலங்கையிலும் கல்வி வழங்கும் செயற்பாடுகளிலும் அதன் உள்ளடக்கத்திலும் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தப்படவேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும். எனினும் களநிலையில் கல்வித்திட்டங்களை அமுலாக்குகின்ற ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், கல்விநிர்வாகிகள் போன்றோரிடம் இவற்றிற்கான நேர்க்கணிய மாற்றங்கள் ஏற்படாத வரை இப்புதிய செயற்றிட்டங்களில் வெற்றி பெறுவது கடினமாகும். புதிய கல்விச்சீர்திருத்தங்களைக் கோட்டபாட்டு ரீதியிலன்றிச் செயற்பாட்டு ரீதியில் அமுலாக்குவதன் மூலமும் கல்வி வழங்கும் ஆளணியினர் மற்றும் பெற்றோர் கல்விச்சமூகத்தினர் ஆகியோரிடம் உரிய தெளிவும் விளக்கமும் ஏற்படுத்தப்படுவதன் மூலமுமே இலங்கையின் கல்வியில் வீண்விரயத்தினை இல்லாதொழித்து நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இதற்குக் கல்வி தொடர்பான நூல்களும் சஞ்சிகைகளும், பத்திரிகைகளும் சிறப்பாகப் பங்காற்றுதல் வேண்டும்.

புதிய நூற்றாண்டில் இலங்கையில் முனைப்புடன் முன்னெடுக்கப்படும் புதிய கல்விச்சீர்திருத்தச் செயற்பாடுகள் பற்றிய அறிகையினையும் விளக்கத்தினையும் தமிழ்மொழிமூல அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்வி நிர்வாகிகள், மாணவர்கள், பொதுமக்களிடம் ஏற்படுத்துவதில் கடந்த ஐந்து வருடங்களாக “அகவிழி” சஞ்சிகை ஆற்றிவரும் பங்கு மக்தானது. இலங்கையின் கல்விப்புலம்சார்ந்த தமிழ்க்கல்வியியலாளர்கள் அனைவருடனும் வினைத்திற்கு மிக்க தொடர்பினை ஏற்படுத்தி தரம் குண்றாத ஆக்கங்களையும் களநிலைப்பரங்களையும் வெளியிட்டு பல சோதனைகளின் மத்தியிலும் ஜம்பதாவது முறையாகவும் அலரும் அகவிழி நீரூழி வாழ்ந்து நிறைந்து மலரட்டும். அகவிழியின் ஆசிரியரும் மலர்க்குழுவும் தமிழ்க்கல்விப்புலத்திற்கு என்றும் காப்பரணாக விளங்கட்டும். அதன் கல்விப்பணியும் சமூகப்பணியும் தொடர்ந்து வளர வாழ்த்துக்கள்.



**சபா. ஜெயராசா,**  
முன்னாள் பேராசிரியர்,  
கல்வியியல் துறை,  
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்.

### ஆசிரியத்துவமும் வாசிப்பும்

ஒருவர் பெறும்,  
அறிவின்  
படிப்படியான  
வளர்ச்சி  
ஆனுமையின்  
படிப்படியான  
முன் நேற்றமாகக்  
கொள்ளப்படும்.

•••  
**அறிவும், அறிவை  
ஓழுங்கமைத்தலும்  
வாசிப்பும்**

அறிவைத் திரட்டுதல் என்பது சமூகவாழ்வின் அடிப்படைத்-  
திறனாக இருத்தல் மட்டுமன்றி, வாழ்வாதார நிலைகளில்  
மேம்பாடுகளை வருவிக்கும் தொழிற்பாடாகவும் இருக்கின்றது.  
அறிவை அடித்தளமாகக் கொண்டு அறிவுப் பொருளாதாரம்,  
(Knowledge Economy) அறிவுக் கைத்தொழில் (Knowledge Industry) அறிவுச் சமூகம், அறிவுசார் அரசியல், அறிவுசார் நடத்தைகள், முதலாம் எண்ணக்கருக்கள் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன. அறிவுத் தேட்டம், புதிய வழிகளிலும், மாற்றுவழிகளிலும், ஆழ்பொருள் நோக்கியும் சிந்தனைகளை இயக்கும்  
பொழுது, புத்தாக்கங்களும் புதிய கண்டு பிடிப்புக்களும்  
தூண்டப்படுகின்றன. சமூகச் செயல் முறையின் வழியாகப்  
பிறக்கும் அறிவு சமூக மேம்பாட்டை உந்திவிடுகின்றது. அறிவுத்  
திரட்டலுக்குரிய இலகுவான வழியாக அமைவதே வாசிப்பு -  
யெந்திலை வாசிப்பு அறிவுமேம்பாடும் ஒன்றிணைந்தவை:  
அறிவின் இயல்புகள் பின்வருமாறு விளக்கப்படுகின்றன

1. அது ஒரு செயல்முறை.
2. அது ஆக்க விளைவுகளை உருவாக்கும் செயல்முறை.
3. அது சிந்தனையிலும் செயற்பாடுகளிலும் வினைப்பாடுகளை ஏற்படுத்துகின்றது.
4. புத்தாக்கங்களை ஏற்படுத்துவதற்குரிய விசையை அறிவு வழங்குகின்றது.
5. அறிவு, சமூகத் தன்மையும் அகிலத்தன்மையும் கொண்டது.
6. அறிவின் மேம்பட்ட நிலை ஞானம் (Wisdom) என இந்திய மரபிலே சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது.
7. எண்ணக்கருவாக்கம், பிரச்சினை விடுவித்தல், வேறு பிறத்தல் (Differ Entiation) முதலியவை அறிவு வழியாக எழும் விளைவுகளாகவுள்ளன.
8. அறிவைப் பயன்பாட்டுக்கு உட்படுத்தும் பொழுது, அது பலமாகவும் விசையாகவும் மாறுகின்றது.
9. ஒடுக்குமுறைக்குரிய ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தப்படும் அறிவு ஒடுக்கு முறையைத் தகர்ப்பதற்கும் கருவியாகப் பயன்படுத்தப்படும் எதிர்வினை கொண்டது.
10. ஒருவர் பெறும், அறிவின் படிப்படியான வளர்ச்சி ஆனுமையின் படிப்படியான முன்னேற்றமாகக் கொள்ளப்படும்.

அச்சு நூல் வடிவம், ஒலி ஓளிவடிவம், மற்றும் பதிவு வடிவங்களில் அறிவுகளான் சியப்படுத்தப்பட்டுக் கையளிக்கப்படுகின்றது. நூல்களின் வெளியீட்டு வகைப்பாடு சமகாலத்தில் பின்வருமாறு ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது.

### 1- வளர்ந்தோருக்குரிய நூல்கள்:

கதைகள், வரலாறு, கலைகள், திறனாய்வு சமகால நிகழ்வுகள் இயற்கை விஞ்ஞானம், சமூக விஞ்ஞானம் மனிதப் பண்பியல், சமயம் என்றவாறான ஆக்கங்கள் இதில் உள்ளடக்கப்படுகின்றன. உலகின் பெரும்பாலான நூல்கள் இப்பிரிவிலேதான் வெளிவந்து முள்ளன.

### 2. சிறுவர்க்குரிய நூல்கள்:

சிறுவர்க்குரிய நூல்களின் தேவையை அறிந்தும், சந்தை வாய்ப்புக்களின் அதிகரிப்பை அறிந்தும், மக்மிலன் வெளியீட்டு நிறுவனம் 1991 ஆம் ஆண்டில் சிறுவர் நூல்களை வெளியிடுவதற்கான தனிப்பிரிவை அமைத்துக் கொண்டது. இருபதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலிருந்து இத்துறையில் நூலாக்க அதிகரிப்பு விசை கொள்ளத்தொடங்கியதுடன், வாசகர் எண்ணிக்கையும் பெருக்கமடையத் தொடங்கியுள்ளது.

சிறுவர் நூல்களை வளர்ந்தோரும் விரும்பி வாசிக்கும் பெயர்ச்சியும் ஏற்படத்தொடங்கியுள்ளது.

### 3. பாடநூல்கள்:

வரன் முறையான கல்வியின் விரிவாக்கமும், கல்வியில் தீவிர போட்டி நில வரங்களும், பாடநூலாக்கங்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கச் செய்து வருகின்றது. ஆரம்பநிலை இடைநிலை, உயர்நிலை என்ற அனைத்து மட்டங்களுக்குமுரிய பாடநூல்கள், செயல்நூல்கள், வழிகாட்டி நூல்கள், வினாவிடை நூல்கள் என்றவாறான ஆக்கங்களும், பரீட்சை நோக்கில் அவற்றை வாசித்தலும் வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியுள்ளன.

### 4. மலிவுப் பதிப்பு நூல்கள்:

இரண்டாம் உலகப் போரைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட அறிவுப்பெருக்கமும், சாமானியர்களின் வாசிப்பு ஆற்றல் வளர்ச்சியும், நூற்கொள்வனவிலே அவர்கள் காட்டிய ஆர்வமும் மலிவுப் பதிப்பு நூல்களை வெளியிடும் செயற்பாடுகளுக்கு உற்சாகமளித்தன. அதிவேகசூழல் அச்சு இயந்திரங்களின் கண்டுபிடிப்பும் இவ்வாறான நூலாக்கங்களுக்கு விசையுடியது. இவை “இதழ்கட்டு நூல்கள்” (Paper Bound Books) என அழைக்கப்படும். கலாநிதி பெஞ்சமின் ஸ்போக் எழுதிய “குழந்தையும் குழந்தை பராமரிப்பும்” என்ற நூலும் மறியோழுசோ எழுதிய “தொட்டப்பா” (The God Father) என்ற நூலும், புதிய மெரியம் வெப்ஸ்ரர் வெளியிட்ட “சட்டப் பைச் சொல்லியமும்” ஒன்றரைக் கோடிக்கு மேற்பட்ட பிரதிகளை விற்று எழுச்சி கொண்ட மலிவுப் பதிப்புக்

களாக விளங்குகின்றன. வாசிப்பில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியை அவை சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

### 5. உசாத்துணை நூல்கள்:

அறிவு வளர்ச்சியும், சமூக வளர்ச்சியும் இணைந்த செயற்பாடாக “சுயமாகக்கற்றல்” என்ற தாமாகக் கற்றலுக்குமட்டுமன்றி ஆய்வுக்குரிய அடிப்படைத் தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டிய தேவை களும் அதிகரிக்கலாயின. அந்த வகையில் சொல்லியங்கள் (Dictionary) கலைக் களஞ்சியங்கள், தேசப்பட நூல்கள், பருவ ஆவணங்கள், ஆண்டு நூல்கள் முதலியவற்றின் வெளியீடுகள் அதிகரிக்கலாயின.

சமூக நெருக்கு வாரங்களின் அதிகரிப்பும், மனித மனங்களின் அன்னிய மயப்பாடும், கவலைகளின் வியாபகமும், அவலங்களும், சமய நூல்களுக்கான கேள்வியைத் தூண்டிவருகின்றதாகக் குறிப்பிடுகின்றனர். ஆசிய, ஆபிரிக்க நாடுகளிலே அச்சுக்கலையை சமயநிறுவனங்களே முதலில் அறிமுகம் செய்தன.

### 6. வாண்மை மற்றும் உயர் அறிவுத்துறை சார்ந்த நூல்கள்:

விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம், மருத்துவம், சட்டம் முதலாம் துறைகளில் பல்கலைக்கழகங்களும் ஆய்வு நிறுவனங்களும் அறிவுக் கனதி கொண்ட நூல்களை வெளியிட்டுவருகின்றன. வாண்மைத் துறைகள் சார்ந்தவர்களுக்கும் உயர் கல்வி கற்போருக்கும் இவ்வகை நூல்கள் துணை செய்கின்றன. பல்கலைக்கழகம் தமக்கென அச்சுக்கதை நிறுவிக் கொள்ளும் முயற்சி 1582 ஆம் ஆண்டிலே தோற்றும் பெற்றது. இவ்வகையில் ஒக்ஸ்போட் பல்கலைக்கழகமே இந்த முயற்சியை முதலில் மேற்கொண்டது.

### 7. சமய நூல்கள்:

சமூக நெருக்கு வாரங்களின் அதிகரிப்பும், மனித மனங்களின் அன்னிய மயப்பாடும், கவலைகளின் வியாபகமும், அவலங்களும், சமய நூல்களுக்கான கேள்வியைத் தூண்டிவருகின்றதாகக் குறிப்பிடுகின்றனர். ஆசிய, ஆபிரிக்க நாடுகளிலே அச்சுக்கலையை சமயநிறுவனங்களே முதலில் அறிமுகம் செய்தன. உலகில் அதிக அளவு வாசிக்கப்படும் நூல்களுள் ஒன்றாக விவிலிய வேத நூல் விளங்குகின்றது.

உலகில் அதிக அளவு நூல்களை வெளியிடும் நாடுகளாக ஜக்கிய அமெரிக்கா, ரூசியா, யப்பான், ஐக்கிய இராச்சியம், பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, ஸ்பெயின், கனடா முதலியவை சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றன. வளர்முக நாடுகள் வரிசையில் அதிக அளவு நூல்களை வெளியிடும் நாடாக இந்தியா விளங்குகின்றது. தென்-அமெரிக்க நாடுகளின் நூல் தயாரிப்புக்களும்

வாசிப்பும் அண்மைக்காலமாக எழுச்சி பெற்று வருதல் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது.

வளர்ந்து வரும் அறிவைக் களஞ்சியப்படுத்தலும், வழங்குதலும் என்ற செயற்பாடுகள் அறிவின் நிறுவனமாக்கலை வளர்க்கலாயின. அறிவைத்திரட்டுதல், களஞ்சியப்படுத்தல் முதலியவற்றுடன் வாசகர் எளிமையான முறையில் அவற்றைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்தல் என்பவை அறிவின் வளர்ச்சியோடு நிகழ்ந்த சமாந்தரமான செயற்பாடுகளாகும். பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அறிவுத்தளத்தில் நின்றவாறு மெல்விடுயிர் அறிவைப் பத்துப் பெரும் பிரிவுகளுக்குள் கொண்டுவந்தார். அவை ஒன்வொன்றையும் நூறு பிரிவுகளுக்குள் வகுத்து அறிவுப் பிரளயத்தை ஒழுங்கமைந்த கிளைப்படுத்தலுக்குக்குள் கொண்டு வந்தார். களஞ்சியப்படுத்திய அறிவைத் தசம முறைவாயிலாக கிடைக்கச் செய்வற்கான ஏற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

மேற்குலகில் வளர்ச்சி பெற்றமானிட வாதமும், மற்றும் மார்க்கியச் சிந்தனைகள் அறிவைத் தனியுரிமையாக்கி ஒரு சிலருக்கு மட்டும் கிடைக்கச் செய்தலை நிராகரிப்புக்கு உட்படுத்தின. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் அறிவின் வகைப்பாட்டை டுயி பின்வரும் பத்து வகைப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்தார்.

1. பொதுமைப் பாடுகள்
2. மெய்யியலும் அதனோடினைந்த துறைகளும்
3. சமயம்
4. சமூக விஞ்ஞானங்கள்
5. மொழி
6. தூய விஞ்ஞானங்கள்
7. பிரயோக விஞ்ஞானங்கள்
8. கலைகள்
9. இலக்கியம்
10. பொதுப் புவியியல், வரலாறு மற்றும் அவற்றோடினைந்த அறிவுப் புலங்கள்.

ஆனால் அறிவின் பிரளயமும் புதிய புதிய பரிமானங்களும் அறிவைப் பெறக் கூடிய வழிகளை விரிவாக்கும் வகையிலும், எளிமைப்படுத்தும் வகையிலும் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்கலாயின. இத-

துறையில் ஜே.சி.எம் கான்சன் மற்றும் சார்லஸ் மெற்றெல் முதலியோர் கவனம் செலுத்தலாயினர். எழுத்துக்களையும் எண்களையும் தொடர்புபடுத்தி அறிவை வகைப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரும் ஆய்வுகளை அவர்கள் முன்னெடுத்தனர். தனித்து எண்களை மட்டும் பயன்படுத்தி வகைப்பாட்டை மேற்கொள்ளும் கட்டமைப்பில் அதீத எண்மீன்மீம் (Long Notations) முயற்சிச் சிக்கனத்துக்கு முரணாக அமைந்தது. அமெரிக்க காங்கிரஸ்கின் வகைப்பாட்டு எண்களையும் எழுத்துக்களையும் ஒன்றிணைக்கும் முயற்சியாக மேலெழுந்தது.

அறிவைச் செப்பமான பாகுபாட்டுக்குள் கொண்டுவரும் நோக்குடனும், இலகுவாக அறிந்து பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய வகையிலும் மேலும் ஆய்வுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. போல் ஓட்லே (Otel) கென்றிலா பொன்றென், டொன்கர் டைஸ் மற்றும் பிராட்போட் ஆகியோர் இத்துறையில் தீவிரமான ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளலாயினர். அவற்றின் விளைவாக “அகிலதசமபகுப்பமைவு” (Universal Decimal Classification) உருவாக்கம் பெற்றது. தொடர்ந்து அத்துறையில் சீர்திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. சீர் திருத்தங்கள் தவிர்க்க முடியாதவை ஏனெனில் மனித உழைப்பால் நிகழ்த்தப்படும் அறிவுப் பிரளயமும் அறிவின் நுகர்ச்சியும் தவிர்க்கவியலாத நிகழ்ச்சியாகின்றன.

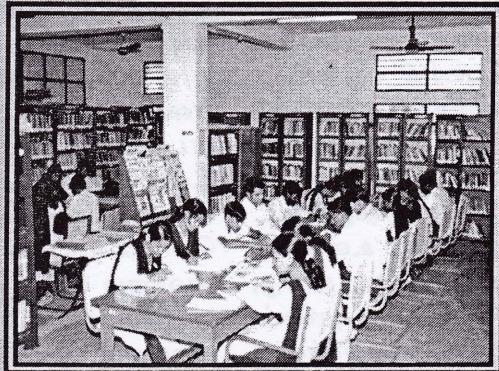
“வாசித்தல்” என்ற செயற்பாடு தமிழ்ப்பண்பாட்டில் வளர்ச்சி பெறுவதற்குப் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் விசையுட்டின. இந்திய விடுதலை இயக்கம், எழுத்தறிவின் வளர்ச்சி இதழியல் வளர்ச்சி, வார இதழ்களில் இடம் பெறத் தொடங்கிய தொடர்க்கதைகள், பகுத்தறிவு இயக்கங்களின் வளர்ச்சி, சுயமரியாதை இயக்கம், கல்விவிரிவாக்கம் முதலியவை தமிழகச் சூழலில் வாசிப்பை எழுச்சி பெறச் செய்தன. இலங்கைச் சூழலில் எழுத்தறிவின் விருத்தி, வாக்குரிமை அரசியலின் வளர்ச்சி, தாய் மொழிக் கல்வியின் விரிவாக்கம், தேசிய இனப்பிரச்சினையின் விசைகள் முதலியவை குறிப்பிடத்தக்கவை. இவை அனைத்தினதும் விசைகள், இருநிலை வாசிப்புப் பண்பாட்டைத் தோற்றுவித்தன. “பொது நிலை வாசிப்பு” “உயர்நிலை வாசிப்பு” என்ற இருதளங்களில் உயர்நிலை வாசிப்புத் தளம் பலதுறைகள் தழுவிய முன்னேற்றங்களை எட்ட முடியும். அதுவே உலகின் அனுபவமாகின்றது.

- மனிதனின் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த படைப்பு நூல்கள். அவர் நிர்மாணித்த வேறு எதுவும் நிடித்து நிலைப்பதில்லை; மாளிகைகள் சரியலாம்; தேசங்கள் அழியலாம்; நாகரிகங்கள் கூட வீற்சியடையலாம்; பல இனங்களும் அழிந்து போகலாம். ஆனால் நூல்கள் நிடித்து வாழ்வன.
- மூடிக்கிடக்கும் நூல் நிலையங்களே எனக்கு அதிக சோகத்தை தருவன.
- தொஸ்ர் நூல்களை எல்லோரும் பாராட்டுவர் ஆனால் படிப்படில்லை.

- C. Day -

- B. Tuchman -

- Mark Twain -



**அருளானந்தம் மீர்காந்தலட்சுமி,**  
கல்விசார் நூலகர்,  
யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

### ஆசிரியத்துவமும் வாசிப்பும்

பேராசிரியர்  
எஸ்.ஆர்.இரங்கநாதனின்  
நூலகவியல் விதிகளில்  
“நூல்கள் பாவணைக்கே”  
என்ற முதலாவது  
விதி குறிப்பிட்ட  
சாதனத்தை மட்டும்  
தகவல் மூலமாகப்  
பார்க்காது நூல்கள்  
அனைத்தையுமே  
தகவல் மூலமாகக்  
கருத வைக்கிறது.

## தகவல் வளங்கள் புதிய கருத்துருவாக்கம்

### 1.0 கருத்துநிலை

தகவல் அமைப்புகளில் வாசகருக்குப் பொருத்தமான தகவல் மூலங்களாக உள்ள அனைத்து நூல் மற்றும் நூலுருவற்ற சாதனங்களின் தொகுதி தகவல் வளங்கள் எனப்படுகின்றது. தகவல் வளங்கள் என்ற கருத்துநிலையானது பொருத்தமான நூல் பொருத்தமான நேரத்தில் பொருத்தமான வாசகனைச் சென்றடையவேண்டும் என்ற கோட்பாட்டுக்கமைய விருத்தி செய்யப்பட்டதோன்று. பேராசிரியர் எஸ்.ஆர்.இரங்கநாதனின் நூலகவியல் விதிகளில் “நூல்கள் பாவணைக்கே” என்ற முதலாவது விதி குறிப்பிட்ட சாதனத்தை மட்டும் தகவல் மூலமாகப் பார்க்காது நூல்கள் அனைத்தையுமே தகவல் மூலமாகக் கருத வைக்கிறது. இங்கு நூலகம் என்ற எண்ணக்கரு விரிவடைந்து தகவல் அமைப்பாக பரிணமிக்கும் அதே சமயம் நூல்கள் என்ற எண்ணக்கருவும் தகவல் வளங்கள் என்ற கருத்துநிலையாக விரிவடைகிறது. “நூலுக்கேற்ற வாசகன்”, “வாசகனுக்கேற்ற நூல்” ஆகிய அடுத்த இரு விதிகளும் நூலகங்களை பொது நூலகம், கல்விசார் நூலகம், விசேட நூலகம் என வகைப்படுத்தி அந்தந்த நூலகங்களுக்குரிய வாசகன் சார்ந்து சரியான நூற்சேர்க்கையை கட்டியெழுப்புவதை ஊக்குவிப்பதனால் தகவல் சாதனங்களை பயன்பாடுடையது பயன்பாடற்றது என்ற வகைப்பாட்டுக்கு இடமில்லாமல் செய்துவிடுகின்றது. அது மட்டுமன்றி சரியான நூல் சரியான வாசகனுக்கு சரியான நேரத்தில் சென்றடையவேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தும் உசாத்துணைச் சேவையானது நூலகங்களை சேமிப்புக் குதம் என்ற நிலையிலிருந்து மாற்றி பயன்பாட்டுக்குரிய வளம் என்ற கருத்துநிலைக்கு இட்டுச் செல்கிறது. இவ்வகையில் ஒரு தகவல் அமைப்பிலுள்ள அனைத்துமே பயன்பாட்டுக்குரிய வளமாகக் கருதப்படும். அதேசமயம் அதில் குறித்த வாசகன் தனக்குரிய வளத்தை கண்டுபிடித்து தனது தகவல் தேவையை பூர்த்தி செய்யுமிடத்து அக் குறிப்பிட்ட சாதனம் அவனுக்குரிய தகவல் மூலமாகப் பார்க்கப்படலாம்..

### 1.1 வளர்ச்சிப் போக்கு

தகவல் அமைப்பு ஒன்றிலுள்ள சாதனங்களை வகைப்படுத்தும் பணியில் பலவித கருத்துநிலைகள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. நூல்கள், நூலகங்கள் என்ற எண்ணக்கரு நிலைகொண்டிருந்த காலம் வரை தகவல் சாதனங்கள் அனைத்தும் நூலக சாதனங்

கள் அல்லது நூல்கள் என்றே பொதுவாக அழைக்கப்பட்டன. ஆரம்ப காலத்தில் எழுது பொருளே முதன்மை பெற்றதன் காரணமாக எழுதப்பட்ட தகவலும் எழுது பொருளின் பெயரில் வழங்கியது என்பதையே எமது இலக்கியங்களில் நாம் காணும் ஏடு என்ற பெயர் வெளிக்காட்டுகின்றது. அதே போன்று எழுது பொருளாக இருந்த ஒலையே எழுதிய நூலுக்கும் பெயராகியது. இன்றைய தகவல் சமூகத்திலும் கூட ஏடு, ஒலை ஆகிய பெயர்கள் வழக்கில் உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதே போன்ற சுவடி, தூக்கு, பனுவல் போன்ற பெயர்களும் நூலுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தன. கருத்துச் சுவடைப் பதித்தல் என்னும் பொருள்பட சுவடி, ஆரம்ப காலத் தகவல்கள் பெரும்பாலும் செய்யுள் வடிவில் அமைந்திருந்ததால் செய்யுள் என்ற பொருள் கொண்ட தூக்கு, சொல்லுதல் என்ற பொருள் கொண்ட பனுவல் புதிய கருத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டது என்ற பொருள் கொண்ட புத்தகம் போன்றவை நூலுக்கு பெயரானதும் எமது இலக்கியங்கள் வாயிலாக எமக்கு அறியக் கிடக்கிறது.

ஆரம்ப காலக் கண்டுபிடிப்புகளான குகை ஓவியங்கள், பாறை ஓவியங்கள், கல்வெட்டுகள் போன்ற அசையாப் பதிவுகளிலிருந்து பைப்பிரஸ் தாள்கள், சுவடிகள், மெழுகேடுகள், தோல் நூல்கள் போன்ற அசையும் பதிவுகள் உருவான காலத்தில் தான் நூல் என்ற சொல்லின் உருவாக்கம் பிறக்கிறது. களிமண் பிரதான எழுது பொருளாக இருந்த காலத்தில் பதிவேடுகளின் ஒவ்வொரு பக்கமும் தனித்தனித் தகடுகளாக அல்லது பலகை வடிவில் இருந்தன. தகவலில் தொடர்ச்சித் தன்மையைப் பேணும் பொருட்டு பலகைகள் ஒவ்வொன்றும் ஒன்றில் எண்ணிடப்பட்டன அல்லது பரந்த பொருட்தலைப்படுகளைக் கொண்டிருந்தன. பைப்பிரஸ், தோல்கள் போன்றவை எழுது பொருளாகப் பயன்பட்ட காலத்தில் இவற்றை ஒன்றுடன் ஒன்று ஒட்டி சுருளை வடிவில் தயார் செய்து தகவல்கள் பதியப்பட்டன. எனவே தகவலில் ஒரு தொடர்ச்சித் தன்மையைப் பேணுவது இலக்குவாக இருந்தது. பைப்ரிசின் ஏற்றுமதி தடைப்பட்டமையும் தோலின் விலை மிக அதிகமாக இருந்தமையும் மரம், ஒலைச் சுவடிகள் போன்ற வற்றை எழுது பொருளாக மாற்றியபோது இவற்றை ஒன்றுடன் ஒன்று பொருத்த முடியாததன் காரணமாக தனித்தனி பலகைகள், ஒலைகளில் எழுதி அவற்றின் ஒரத்தில் அல்லது நடுவில் துளையிட்டு இழையொன்றால் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கட்டும் மரபு தோன்றியது. கட்டப் பயன்பட்ட நூலே கட்டிய தொகுதிக்கும் பெயராகியது. முதன் முதல் மரக்கட்டைகளை ஒன்றாகப் பொருத்தி மெழுகு பூசி உரோமர்கள் உருவாக்கிய மர அச்சு நூலுக்கு உரோமர்கள் வழங்கிய Codex என்ற பெயர் தொகுப்பு நூல் என்னும் பொருள் கொண்டது. இன்றைய நூலின் வடிவம் கோடெக்சிலிருந்து வந்ததாகும்.

அறிவியல் தொழினுட்ப வளர்ச்சி காரணமாகத் தகவலைச் சேமிக்கும் சாதனங்களின் பெளதிக வடிவமைப்பில் ஏற்பட்ட புதுப்புது மாற்றங்கள் நூலகங்களை வந்தடைந்தபோது, நூல் என்ற எண்ணக்கரு அனைத்துச் சாதனங்களையும் உள்ளடக்குவதற்குப் பொருத்தமானதல்ல என்பது உணரப்பட்டபோது, நூலகவியல் கலைச்சொல் அகராதியானது, ஆவணம் (Document) என்ற புதிய சொல்லைத் தன்னுள் உள்வாங்கிக் கொண்டது. ஆவணம் என்ற சொல்லானது நூல்வடிவில் உள்ள சாதனங்களையும் நூல்வடிவில் இல்லாத சாதனங்களையும் சேர்த்துக் குறிக்கும் பொதுப்பதமாகக் கருதப்பட்டது. (Harrod,L.M,1987). ஆவணம் என்ற சொல்லை தமிழ்ச் சமூகத்துக்குரிய புதிய சொல்லாட்சியாக கருத முடியாது. சட்டர்தியான ஆவணங்களும், காணி உறுதிகள் போன்றவையும் ஏற்கன-

தகவலை வழங்கும் சாதனங்களாக மனித வளங்கள், நிறுவனங்கள் என்பவையும் இயங்கமுடியும் என்பது கண்டுணரப்பட்டபோது, ஆவணம் என்ற சொல் பதியப்பட்ட அறிவுக்கு மட்டுமே பொருத்தமானது என்பது தெளிவாகியது.

வேயே ஆவணம் என்ற சொல்லில் வழங்கிவருவதன் காரணமாக நூலகவியல் துறை சார்ந்து ஆவணம் சொல்லைப் பயன்படுத்துவது கருத்துக் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும். அது மட்டுமன்றி தகவல் எங்கும் எதிலும் வியாபித்து இருக்கும் தகவலை நூலுருவில் மட்டும் காணும் தன்மை அருகிக்கொண்டு வருவதும் வாசித்தல் மட்டுமன்றி பார்த்தல், கேட்டல், நுகர்தல், தொட்டுணர்தல் போன்ற செயற்பாடுகளின் மூலமும் பெறுமதி மிக்க தகவல் உருவாக்கம் பகிரவு, அனுப்புகை போன்ற செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படலாம் என்ற நிலையை உருவாக்கியுள்ள இன்றைய தகவல் தொழினுட்ப சமூகத்தில் ஆவணம் என்ற பத்தின் கீழ் அனைத்து தகவல் சாதனங்களையும் உள்ளடக்குவது சாத்தியமற்றதொன்று என்பதுண் ஆவணம் என்ற பத்தின் பொருள் கூட வாசக சமூகத்துக்கு தெளிவற்ற தன்மையை உருவாக்குவது தவிர்க்கமுடியாததாகின்றது.

தகவலை வழங்கும் சாதனங்களாக மனித வளங்கள், நிறுவனங்கள் என்பவையும் இயங்கமுடியும் என்பது கண்டுணரப்பட்டபோது, ஆவணம் என்ற சொல் பதியப்பட்ட அறிவுக்கு மட்டுமே பொருத்தமானது என்பது தெளிவாகியது. எனவே பதியப்பட்ட, பதியப்படாத தகவல் அனைத்தையும் உள்ளடக்கும் வகையில் தகவல் மூலங்கள் (Infor-

mation Sources) என்ற சொல் பரவலான பயன்பாட்டுக்கு வந்தது. இப்புதிய சொல் ஆவணம் சார்ந்த தகவல் மூலங்கள் (Documentary Sources) ஆவணம் சாராத தகவல் மூலங்கள் (Non documentary Sources) என இருவகையாகப் பிரித்து நோக்கப்பட்டது. ஆவணம் சார்ந்த தகவல் மூலங்கள் என்ற சொல்லின் கீழ் நூலுருச் சாதனங்களும் நூலுருவற்ற சாதனங்களும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட, ஆவணம் சாராத தகவல் மூலங்கள் என்பதன் கீழ் நிறுவன வளங்களும் மனித வளங்களும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டன. இக்காலப் பகுதியில் தகவல் சாதனங்கள் தொடர்பான இன்னோர் வளர்ச்சியையும் அவதானிக்க முடியும். சாதனங்களின் உருவமைப்பில் மட்டுமன்றி உள்ளடக்கத்திலும் மாற்றம் கொண்டு வரப்பட வேண்டிய தேவையைத் தகவல் சாதனங்களின் அதிகரிப்பு நிர்ப்பந்தித்தது. இதனால் தகவல் சாதனங்கள் முதல் நிலைத் தகவல் மூலங்கள் (Primary Information Sources) இரண்டாம் நிலைத் தகவல் மூலங்கள் (Secondary Information Sources) மூன்றாம் நிலைத் தகவல் மூலங்கள் (Tertiary Information Sources) என வகைப்படுத்தப்பட்டன. (Krishankumar, 1984) அக்காலப்பகுதியில் நூலுருச் சாதனங்களின் அதிகரிப்பே அபரிமிதமாகக் காணப்பட்டதனால், இரண்டாம் நிலை மூன்றாம் நிலைத் தகவல்களும் கூட நூலுருவற்ற சாதனங்களில் உருவாக்கப்படவில்லை.

இலத்திரனியல் உலகிலிருந்து தகவல் தொழினுட்ப உலகுக்குள் மனித சமுதாயம் மேல்ல மெல்ல நுழைந்தபோது தகவல் புரட்சி, தகவல் கட்டுமீறல் போன்ற பதங்கள் தகவல் விஞ்ஞானத் துறையில் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டன. தொகை ரீதியாக வும் தர ரீதியாகவும் அதிகரித்துக் கொண்டு செல்லும் தகவல் சாதனங்களின் தேடுகை மிகக் கடினமானதாக மாறியபோது, தகவல் தொழினுட்பத்தின் உதவிகொண்டு தகவலை ஒழுங்கமைக்கும் முயற்சியில் தகவல் விஞ்ஞானத் துறை மும்முரமாக இறங்கியது. தகவல் வெறும் மூலாதாரம் என்ற நிலையிலிருந்து மாறி அது ஒரு பயன்பாட்டுக்குரிய வளம் என்ற பொருளியல் சார்ந்த கருத்துநிலை மெல்ல மெல்ல உருவாகியது. எனவே பயன்பாடுடைய, பயன்பாடற் ற அனைத்துத் தகவல்களையும் உள்ளடக்கிய தகவல் மூலங்கள் (Information Sources) என்ற பத்தையும் விட தகவல் வளங்கள் (Information Resources) என்ற பதம் பொருளாதார நோக்கில் மிகப் பொருத்தமானதாகக் கண்டுணரப்பட்டது. இன்றும் கூட பெரும்பாலான இலக்கியங்கள் மூலங்கள், வளங்கள் என்ற இரண்டு சொல்லையும் ஒரே பொருளில் தான் பயன்படுத்துகின்றன.

தகவல் கட்டுமீறல் கருத்துநிலையால் வெளியீடுகளின் எண்ணிக்கை அபரிமிதமாக அதிகரித்தபோது தகவலை முதல் நிலை, இரண்டாம் நிலை என வகைப்படுத்தலும் சிரமமானதாக மாறியது. ஏன-

னில் நூலுருவில் உருவாக்கப்பட்ட சொல்லடைவாக்க சாராம்சப்படுத்தல் சேவைகளை தகவல் அமைப்புகள் கணினி வடிவில் மிகச் சிறப்பாக ஆற்றத் தொடங்கின. எனவே பெளதிக வடிவமைப்பின் அடிப்படையிலும், உள்ளடக்கத்தின் அடிப்படையிலும் தகவல் சாதனங்களை வகைப்படுத்துதல் சிரமம் தருவதாக மாறியது. எனவே பிற்பட்ட காலப்பகுதியில் தகவல் வளங்களைப் பெளதிக அம்சங்களின் அடிப்படையில் ஆவணம் சார்ந்தவை சாராதவை என வகைப்படுத்துவதிலும் பார்க்க அவற்றைப் பொதுவாக ஆவணம் சார்ந்த வளங்கள், மனித வளங்கள், நிறுவன வளங்கள், தகவல் சேவைகள் என நான்கு வகையாக வகைப்படுத்துவது இலகுவானதாகக் கருதப்பட்டது. (Parker and Turkey 1975).

1991ல் வெளியிடப்பட்ட பல்லுரடக நூலகம் (Multimedia Library) என்ற நூலானது தகவல் வளங்களுக்கான இலகுவான வகைப்பாடு ஒன்றைத் தருகிறது. தகவல் வளங்களின் உள்ளடக்கத்தில் கவனம் செலுத்தாது தகவல் வளங்களின் பெளதிக வடிவமைப்பையும் அவற்றைக் கையாள்வதற்குத் தேவைப்படும் உபகரணங்களின் முக்கியத்துவத்தையும் கருத்தில் கொண்டே இவ்வகைப்பாட்டை உருவாக்கியுள்ளது. இங்கு தகவல் வளங்கள் அனைத்தும் தகவல் ஊடகங்கள் (Information Media) என்ற பொதுப்பெயரின் கீழ் பத்துப் பிரிவுகளாகப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. (Cabeceiras, James, 1991)

#### 1. உருவங்கள் (Objects)

உண்மை உருவமைப்புகள், மாதிரி உருவமைப்புகள் போன்றவை இவ்வகைக்குள் உள்ளடங்கும்.

#### 2. உபகரணத் தேவையற்ற, கட்டுல, நிலையான, ஊடகங்கள் (Visual, Still, Nonmediated Media)

அச்சுவடிவத் தகவல்கள், வரைபுகள், விளக்கப்படங்கள், ஒளிப்படங்கள், ஓவியங்கள் போன்றவை இவ்வகைக்குள் உள்ளடங்கும்.

#### 3. உபகரணத் தேவையுள்ள கட்டுல, நிலையான ஊடகங்கள் (Visual, Still, Mediated Media)

படத்துணுக்குகள், காட்சி வில்லைகள், கணினித் திரையில் தோன்றுகின்ற தகவல்கள், வாசிக்க மட்டுமேயான நினைவகத்தைக் கொண்ட குறுவட்டுகளில் சேமிக்கப்படும் தகவல்கள் (CDROM) என்பவற்றை இது உள்ளடக்கும்.

#### 4. உபகரணத் தேவையுள்ள கட்டுல, அசையும் ஊடகங்கள் (Visual, Motion, Mediated Media)

தற்காலத்தில் பாவனையிலிருந்து வழக்கொழிந்து விட்ட மௌனப் படங்கள் இவ்வகையைச் சார்ந்தவை.

## 5. உபகரணத் தேவையற்ற செவிப்புல ஊடகங்கள் (Audio, Non Mediated Media)

தகவல் அமைப்புகளினால் ஒழுங்குபடுத்தப்படும் கருத்தரங்குகள், மாநாடுகள், தனிப்பட்ட சந்திப்புகள் போன்றவற்றினாடாக மனித வளங்களிலிருந்து பெறப்படும் தகவல்கள். இசைக்கருவிகள் கூட இவ்வகையைச் சார்ந்தது எனினும் ஒரு சில தகவல் அமைப்புகளே இவற்றைத் தமது தகவல் வள இருப்பில் சேர்த்துக் கொள்கின்றன.

## 6. உபகரணத் தேவையுள்ள, செவிப்புல ஊடகங்கள் (Audio, Mediated Media)

பலதரப்பட்ட வடிவங்களிலும், வேகங்களிலும் உருவாக்கப்படுகின்ற ஒலிப் பதிவுகளும் நாடாப் பதிவுகளும் இவ்வகைக்குள் அடங்கும்.

## 7. உபகரணத் தேவையுள்ள கட்டுல, செவிப்புல, நிலையான ஊடகங்கள் (Audio, Visual, Still, Mediated Media)

ஒலியமைப்புடன் கூடிய படத்துணுக்குகளும், காட்சி வில்லைகளும் இவ்வகைக்குள் அடங்கும்.

## 8. உபகரணத் தேவையுள்ள கட்டுல, செவிப்புல அசையும் ஊடகங்கள் (Audio, Visual, Motion, Mediated Media)

16 mm படங்கள், வீடியோப் படங்கள், வீடியோ லேசர் வட்டுகள் என்பன இவ்வகைக்குள் உள்ளடங்கும்.

## 9. நுகரக்கூடிய ஊடகங்கள் (Consumable Media)

சிறுவர்களுக்கான வண்ணம் தீட்டும் தகவல் வளங்கள், பாவனையாளரால் நேரடியாகப் பயன்படுத்தப்படும் பாடநால்கள் அல்லது ஏழுதிப் படிக்கக்கூடிய நால்கள் போன்றவை இதற்குள் உள்ளடங்கும். தகவல் அமைப்பின் தகவல் வளத் தொகுதியில் இவை சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவதில்லை.

## 10. மாற்றம் செய்யக்கூடிய ஊடகங்கள் (Manipulative Media)

கணினி விளையாட்டுகள், போலச் செய்தல்கள் போன்றவை இதற்குள் உள்ளடங்கும். பாவனையாளர் தனியாகவோ அல்லது சிறு குழுவாகவோ இணைந்து அவற்றுடன் இணைந்து செயற்படுவதன் மூலம் தமக்கு வேண்டிய தகவல்களையோ அல்லது தமது குறிக்கோள்களையோ அடைய முடியும்.

### 1.2 புதிய கருத்துருவாக்கம்

கற்காலம் முதல் தற்காலம் வரை மனித சிந்தனைகளைத் தாங்கி வந்திருக்கும் சிந்தனைப் பதிவேடுகளுக்கு காலத்துக்குக் காலம் மனிதனே குட்டிக் கொண்ட மேற்குறிப்பிட்ட சொற்பதங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு இன்றைய தகவல் தொழிலுடைய சமூகத்திற்குப் பொருத்தமான வகையில் புதிய கருத்துருவாக்கம் ஒன்றை ஏற்படுத்துவது நூலகத் துறையின் நேரிய வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக அமையும் என்ற வகையில் சிந்தனைப் பதிவேடுகளுக்கு உருவாக்கப்பட்ட கடந்தகால கருத்துநிலைகளிலும் வகைப்பாடுகளிலும் பொருத்தமானவற்றை உள்ளடக்கி புதியதொரு வகைப்பாடு இங்கு தரப்படுகின்றது.

நூலக தகவல் அறிவியல் துறை சார்ந்த பெரும்பாலான இலக்கியங்களில் இன்று வரை தகவல் மூலங்கள் (Sources of Information) என்ற சொல்லே மிகப் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. நூலக தகவல் அறிவியல் துறை சார்ந்து பயன்படுத்தப்படும் இணையத் தள அகராதியிலும் தகவல் மூலம் என்ற பதமே இன்றுவரை பயன்பாட்டிலுள்ளது. (ODLIS). தகவல் அமைப்புகளின் வாசகர்களுக்கு தேவைப்படும்

நுகரக்கூடிய ஊடகங்கள்  
சிறுவர்களுக்கான வண்ணம் தீட்டும்  
தகவல் வளங்கள், பாவனையாளரால் நேரடியாகப்  
பயன்படுத்தப்படும் பாடநால்கள் அல்லது எழுதிப்  
படிக்கக்கூடிய நூல்கள் போன்றவை  
இதற்குள் உள்ளடங்கும்.

தகவலைக் கொண்டிருக்கும் எந்தவொரு ஆவணமும் தகவல் மூலங்கள் (Sources of Information) என்ற பெயரால் குறிக்கப்படுகின்றது. இங்கு ஆவணங்கள், மனித வளங்கள், உபகரணங்கள் என்று தகவல் அமைப்பு ஒன்றில் இருக்கக்கூடிய அனைத்து வளங்களையும் உள்ளடக்கும் பொதுப்பதமாக வளம் என்ற சொல் பயன்படுத்தப்படுகின்றதேயன்றி தகவல் என்ற சொல்லுடன் இணைத்துப் பயன்படுத்தப்படவில்லை. பொருளாதார நோக்கில் தகவல் ஒரு வளம் எனப் பொருள் கொள்ளப்படுகின்றபோது தகவலைக் கொண்டிருக்கும் அனைத்துச் சாதனங்களும் தகவல் வளம் என அழைக்கப்படுதல் பொருத்தமானது. பரந்த நோக்கில் தகவலைக் கொண்டிருக்கும் மூலாதாரங்கள் என்ற வகையிலேயே தகவல் மூலங்கள் என்ற பதம் பிரயோகப்படுத்தப்படுகின்றது. பெரும்பாலான இலக்கியங்கள் மூலங்கள், வளங்கள் என்ற இரண்டு சொல்லையும் ஒரே பொருளில் தான் பயன்படுத்துகின்றன எனினும் இரண்டுக்கும் இடையில் வேறுபாடு உண்டு.. தகவல் மூலங்கள் என்ற சொல் இரண்டு வகையாக பொருள் கொள்ளப்பட முடியும்.

1. தகவல் வளங்களின் தன்மையுடன் தொடர்புடைய கருத்துநிலை.
2. வாசகனது தகவல் தேவையுடன் தொடர்புடைய கருத்துநிலை.

## 2. வாசகனது தகவல் தேவையுடன் தொடர்புடைய கருத்துநிலை.

மேற் குறித்த இரண்டு அனுகுமுறையும் நூலகத்-திலுள்ள பயன்பாடுடைய பயன்பாடற் ற அனைத்து சாதனங்களையும் உள்ளடக்குகின்றது. முதலாவது அனுகுமுறையில் தனிப்பட்ட வாசகனது தகவல் தேவையை மையப்படுத்தாது தகவல் சாதனங்களின் அடிப்படையில் தகவல் மூலங்களைக் கருதுகின்றது. இம்முறையில் ஒட்டு மொத்தமாக உசாத்துணை சாதனம் ஒவ்வொன்றுமே தகவல் மூலமாகப் பார்க்கப்படுகின்றது. தகவல் வளங்களின் வளர்ச்சிப் போக்கில் தகவல் வளங்கள் சாதாரண வளங்கள் என்றும் உசாத்துணை வளங்கள் என்றும் இரண்டாக வகைப்படுத்தப்படுகின்றது. இவற்றுள் உசாத்துணை சாதனங்கள் குறித்த வாசகனை மட்டும் மையப்படுத்தாது ஒட்டுமொத்தமாக அனைத்து வாசகர்-களுக்கும் தேவைப்படக்கூடிய பொதுத் தகவல்களை உள்ளடக்கி உருவாக்கப்படுவதன் காரணமாக குறித்த தகவலுக்கான உசாத்துணை மூலமாக (Sources of Information) பார்க்கப்படுகின்றது.

இரண்டாவது கருத்துநிலையானது வாசகனுக்குத் தேவைப்படும் தகவல் எந்த சாதனத்தில் இருந்தாலும் அச் சாதனம் குறிப்பிட்ட அந்த வாசகனுக்குரிய தகவல் மூலம் என்ற வகையில் உசாத்துணை சாதனங்கள் மட்டுமன்றி ஏனைய சாதனங்களையும் இது உள்ளடக்குகின்றது. நூல் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவையாகவும் குறித்த ஒரு பிரிவினரே நூல்களைப் பயன்படுத்தலாம் என்ற நிலை இருந்த வரையும் குறிப்பிட்ட ஒரு வாசகனது தகவல் தேவையை பூர்த்தி செய்யும் ஒரு சாதனம் குறித்த அவ்வாசகன் சார்ந்து தகவல் மூலமாகவும் ஏனைய வாசகருக்கு பொதுவான சாதனமாகவும் பார்க்கப்பட்டது. குறித்த வாசக சமூகத்தை மையப்படுத்தாது அனைத்து நூல்களும் ஓரிடத்தில் பாதுகாப்பு நோக்கங் கருதிப் பேணப்பட்ட காலத்தில் அதாவது நூல்கள் சேமிப்புக் குதங்கள் என்ற கருத்துநிலை இருந்த காலம் வரை வாசகனை மையப்படுத்தி தகவல் சாதனங்கள் எதுவும் பார்க்கப்படவில்லை.

நூலக தகவல் அறிவில் துறையில் மட்டுமன்றி எல்லாத்துறைகளிலுமே நூல்கள், ஆவணங்கள் போன்ற பாரம்பரிய சொற்பதங்களே இன்றும் மேலாதிக்கம் செலுத்துகின்ற ஒரு நிலையில் இங்கு தகவல் வளங்கள் என்ற பதம் நூல்களைக் குறிக்கின்ற பொதுப்பதமாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு இந்த நூல் முழுவதும் எடுத்தாளப்படுகின்றது.

### 1.3 வகை

வெளி உடல், உள்ளுறுப்புகள், ஆத்மா என மனிதனது உடலமைப்பை வகைப்படுத்துவது போன்று உருவும், உள்ளடக்கம், உட்பொருள் என்ற

மூன்று கூறுகளும் இணைந்ததே சிந்தனைப் பதிவேடு என்ற கோட்பாட்டுக்கு அமைய இப்பதிவேடுகளை அவற்றின் உருவமைப்பு, உள்ளடக்கம், உட்பொருள், தரம், தன்மை, தேவை, தகவல் பெறும் முறை ஒழுங்கமைப்பு ஆகிய பின்வரும் எட்டு அம்சங்களின் அடிப்படையில் வகைப்படுத்துவது பொருத்தமானது.

#### 1.3.1 உருவும் (by Form)

உருவ அடிப்படையில் தகவல் வளங்களை மேலும் மூன்று உபபிரிவுகளாக வகைப்படுத்த முடியும்

- தகவல் பதிவு சார்ந்தவை
- தகவல் பதிவேடு சார்ந்தவை
- தகவல் பதிவேட்டு வடிவமைப்பு சார்ந்தவை.

#### 1.3.11 தகவல் பதிவு ஊடகங்கள் (Information Recording Media)

பதியப்பட்ட தகவலின் வடிவ அடிப்படையில் தகவல் வளங்களை உருவப் பதிவுகள், எழுத்துப் பதிவுகள், அச்சுப் பதிவுகள், நுண் பதிவுகள், மின் பதிவுகள் என ஐந்து வகையாகப் பிரித்து நோக்க முடியும். வேட்டையாடலை பிரதான தொழிலாகவும் மனித வலுவை பிரதான மூலவளமாகவும் கொண்ட ஆதிப் பொதுவுடமைச் சமூகத்தில் இனங்காணப்பட்ட பதிவுகளாக கல்வெட்டுகள், பாறை ஓவியங்கள், குகை ஓவியங்கள் போன்ற அசையாப் பதிவுகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன எனினும் நூலகம் சார்ந்து இவற்றை பதிவேடாகப் பயன்படுத்த முடியாது என்பதும் தெளிவு. விலங்குநிலையிலிருந்த காலத்தில் தனது முக்கிய தேவைகளைச் சைகை மூலம் தெரிவித்து வாழ்ந்த மனித சமூகம் காலப்போக்கில் பயன்படுத்திய உணர்ச்சியொலி, போலியொலி, குறிப்பொலி போன்றவை நாளாடைவில் மொழியாக வளர்ச்சிடந்து, அதனை வெளிப்படுத்த எழுத்தை உண்டாக்கி காலப்பகுதியிலிருந்து எடுத்துச் செல்லத்தக்க வகையிலான சிந்தனைப் பதிவேடுகளும் தோற்றம் பெறுகின்றன.

விவசாயத்தை பிரதான தொழிலாகவும் நிலத்தைப் பிரதான மூலவளமாகவும் கொண்ட நிலவுடமைச் சமூகத்தில் தோற்றம் பெற்றவையாக களிமன் பதிவேடுகள், பைபிரஸ் தாள்கள், தோல் நூல்கள், மெழுகேடுகள் போன்றவற்றைக் கொள்ள முடியும். இத்தகைய பதிவுகள் ஆரம்பத்தில் சித்திரப் பதிவுகளாக உருவாக்கம் பெற்ற போதும் மொழியின் கண்டுபிடிப்பால் மிக வேகமாக எழுத்துப்பதிவுகளுக்கு இவை மாறின. கைத்தொழிலை பிரதான தொழிலாகவும் இயந்திரத்தை பிரதான மூலவளமாகவும் கொண்ட கைத்தொழில் சமூகத்தின் பிரதான பதிவுகளாக நூல்கள், பருவ இதழ்கள், செய்தித்தாள்கள் போன்ற அச்சுப் பதிவுகள் கருதப்படுகின்றன. தாள்களின் கண்டுபிடிப்பும் தொழினுட்ப வளர்ச்சியும் இணைந்து மிகப் பெருந்தொகையான

நூல்களை உற்பத்தி செய்யும் சமூகமாக கைத்தொழில் சமூகம் இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆய்வு நடவடிக்கைகளை பிரதான தொழிலாகவும் ஆய்வை பிரதான வளமாகவும் கொண்ட கைத்தொழில் சமூகத்தக்குப் பிந்திய சமூகத்தில் நூன் வடிவங்கள், படத் துணுக்குகள், காட்சி வில்லைகள் போன்ற நூன் பதிவுகள் மேலாதிக்கம் செய்துள்ளன. தகவலைப் பாதுகாத்தல் என்பது இச் சமூகத்தில் பிரதான பிரதான நோக்கமாக கருதப்பட்டது. தகவல் தொழில்-துறையை பிரதான தொழிலாகவும் தகவலை பிரதான மூலவளமாகவும் கொண்ட இன்றைய தகவல் தொழிறுடப்பச் சமூகத்தை சீடிக்கள், இணையத் தளங்கள், இலக்கத் தரவுகள் போன்ற மின்னியல் பதிவுகள் ஆக்கிரமித்துள்ளன.

தகவல் வெளிப்பாட்டு வடிவங்களான உரு, வரைபு, வரி, அலை ஆகிய நான்கும் அன்றிலிருந்து இன்று-வரை தகவல் வள உற்பத்தியில் தனித்தோ ஒன்றுடன் ஒன்று இணைத்தோ பயன்படுத்தப்படுகின்றன. உண்மை உருக்கள், மாதிரி உருக்கள் என்பன உருக்கள் சார்ந்த தகவல் வெளிப்பாட்டு வடிவமாக கருதப்படும். வரைபுகளுக்குள் சித்திரங்கள், ஓவியங்கள் படங்கள், ஓளிப்படங்கள், கோட்டுப் படங்கள், அட்டவணைகள், விளக்கப்படங்கள் போன்றவை உள்ளடங்கும். வரிவடிவங்களுக்குள் எண்களும் எழுத்துக்களும் உள்ளடங்கும். இவை தனித்தனி தகவல் வளமாகவோ அல்லது வரைபுகளும் வரிவடிவங்களும் இணைந்த கலவையாகவோ இருக்கலாம். அலை வடிவங்களுக்குள் பெரும்பாலான ஒலி ஓளிப்பப்திவுகள் உள்ளடங்கும்.

### 1.3.1.2 தகவல் சேமிப்பு ஊடகங்கள் (Information Storage Media)

தகவல் பதியப்பட்டுள்ள ஊடகத்தின் அடிப்படையில் தகவல் வளங்களை மரபு ரீதியானவை, நவீன ஊடகங்கள் என இருவகைப்படுத்தலாம். உண்மை உருவமைப்புகள், மாதிரி உருவமைப்புகள், கல்வெட்டுக்கள், களிமண் பலகைகள், பைபிரசு தாள்கள், ஓலைச் சுவடிகள், துணி நூல்கள், மர அச்சு நூல்கள் உலோக ஏடுகள், தாள் நூல்கள் மரபுரிதியான ஊடகங்களின் வகைப்பாட்டுக்குள் வருபவை. இன்றைய நவீன சாதனங்கள் அனைத்தும் fibre என்ற பிளாஸ்டிக் பொருளிலிருந்து உருவானவை. நூன் வடிவ சாதனங்களிலிருந்து இந்த மாற்றம் உருவானதோன்று. இன்றைய இறுவட்டுக்கள் வரை இந்த பொருளே மூலப்பொருளாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

### 1.3.1.3 தகவல் வள வடிவமைப்பு

தகவல் வள வடிவமைப்பு சார்ந்து தகவல் வளங்களை கட்டுல ஊடகங்கள், செவிப்புல ஊடகங்கள், கட்டுல செவிப்புல ஊடகங்கள் என மூலவகைப்படுத்த முடியும். இவை ஒவ்வொன்றும் உபகரணத் தேவையற்ற ஊடகங்கள், உபகரணத் தேவையுள்ள ஊடகங்கள் என மேலும் வகைப்படுத்தப்படும்.

## 1.32 உள்ளடக்கம் (by Content)

உள்ளடக்கத்தின் அடிப்படையில் தகவல் வளங்களை முதல்நிலைத் தகவல் வளங்கள், இரண்டாம் நிலைத் தகவல் வளங்கள், மூன்றாம் நிலைத் தகவல் வளங்கள் என மூன்று வகையாகப் பாகுபடுத்தலாம்.

### 1.3.2.1 முதல்நிலைத் தகவல் வளங்கள் (Primary Information Resources)

உண்மையான ஆய்வு அபிவிருத்திகளை, அவற்றின் புதிய பிரயோகங்களின் விளக்கங்களை, அல்லது பழைய கருத்துக்களுக்கான புதிய விளக்கங்களை உடனுக்குடன் தாங்கி வரும் வெளியீடுகள் அனைத்தும் முதல்நிலைத் தகவல் வளங்கள் எனப்படுகிறது. ஆய்வாளர் ஒருவரால் உருவாக்கப்படுகின்ற புதிய தகவல்கள் அனைத்துமே இந்த முதல்நிலைத் தகவல் வளங்களின் ஊடாகக் குறிப்பிட்ட சமூகத்தைச் சென்றடைகிறது. ஒழுங்குபடுத்தப்படாத வளங்களாக

தகவல் வள வடிவமைப்பு சார்ந்து தகவல் வளங்களை கட்டுல ஊடகங்கள், செவிப்புல ஊடகங்கள் என மூலவகைப்படுத்த முடியும். இவை ஒவ்வொன்றும் உபகரணத் தேவையற்ற ஊடகங்கள், உபகரணத் தேவையுள்ள ஊடகங்கள் என மேலும் வகைப்படுத்தப்படும்.

இவை இருப்பதனால் இதனைப் பயன்படுத்துவது எளிதல்ல. இவற்றின் பூரண பயன்பாட்டிற்குப் பாவனையாளர் இரண்டாம் நிலைத் தகவல் வளங்களிலேயே பெருமளவில் தங்கியிருக்க நேரிடும். மிக முக்கியமான தகவல் மூலாதாரங்களாகக் கருதப்படும் இவ் வளங்கள் புதிய அபிவிருத்திகள் பற்றிய தகவல்களை உடனுக்குடன் அறிவிப்பதன் மூலம் அத்துறை தொடர்பாக அதிக அறிவு நிலையில் இருக்க உதவுதல், ஒரே மாதிரியான ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுவதைத் தடுத்தல், புதிய தகவல்களை உருவாக்குவதற்கு ஏனையோர்களுக்கு உதவுதல் என்ற வடிவில் ஆய்வாளர்களுக்குப் பூர்வ உதவுகின்றன. ஒரு குறிப்பிட்ட துறையின் வளர்ச்சி வீதமானது அத்துறை சார்ந்து வெளிவரும் முதல்நிலைத் தகவல் வளங்களின் தொகையிலேயே பெருமளவு தங்கியுள்ளது. முதல்நிலைத் தகவல் வளங்கள் பின்வரும் வடிவங்களில் வெளியாகின்றன.

### 1.3.2.2 இரண்டாம் நிலைத் தகவல் வளங்கள் (Secondary Information Resources)

இவை முதல்நிலைத் தகவல் வளங்களிலிருந்து தொகுக்கப்படுவதாக அல்லது முதல் நிலைத் தகவல் வளங்களுக்கு வழி காட்டுவதாக இருக்கும். குறிப்பிட்ட தகவல் பாவனையாளரின் தேவைகளைப்

பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு முதல் நிலைத் தகவல் களில் உள்ள அடிப்படைத் தகவல்கள் புதுப்பிக்கப்பட்டு, தெரிவு செய்யப்பட்டு, ஏதாவது ஒரு திட்டமிடப்பட்ட ஒழுங்கமைப்பில் மீள ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுப் பொதி செய்யப்படுகின்றன. முதல் நிலைத் தகவல் வளங்களிலும் பார்க்க இலகுவாகக் கிடைக்கக்கூடியதாக இவை உள்ளன. சுருக்கமான தகவல்களை மழங்குவது மட்டுமன்றி முதல் நிலைத் தகவல் வளங்களுக்கான நூல்விபரத் திறவுகோலாகவும் இவை தொழிற்படுகின்றன.

### 1.3.2.3 மூன்றாம் நிலைத் தகவல் வளங்கள் (Tertiary Information Resources)

முதல் நிலைத் தகவல் வளங்களிலிருந்தும் இரண்டாம் நிலைத் தகவல் வளங்களிலிருந்தும் சேகரிக்கப்பட்டு அதிலிருந்து தொகுக்கப்படும் தகவல் வளங்கள் இவ்வகைக்குள் அடங்கும். முதல் நிலைத் தகவல் வளங்களையும், இரண்டாம் நிலைத் தகவல் வளங்களையும் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டில் தகவல் தேடுபவருக்கு உதவுதலே இத்தகைய வளங்களின் நோக்கமாகும். இத்தகைய வளங்களில் பெரும்பாலானவை பொருட்டுறை சார்ந்த அறிவைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இலக்கியங்களில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்புக் காரணமாக, மூன்றாம் நிலைத் தகவல் வளங்களின் முக்கியத்துவம் அதிகமாக உணரப்பட்டிருக்கிறது. பலதரப்பட்ட தகவல் வளங்களிலும் இறுதியாக தோற்றம் பெறுவது இத்தகைய வளங்களேயாகும்.

### 1.3.3 உட்பொருள் (by Concept)

இரு தகவல் வளமானது வாசகனுக்கு ஒட்டு மொத்தமாக எதைச் சொல்ல விழைகின்றது என்பதன் அடிப்படையில் இவற்றைப்

- புத்துயிர் தருபவை
- தகவலைத் தருபவை
- உயிர்ப்பூட்டுபவை

என மூவகைப்படுத்தலாம்

### 1.3.3.1 புத்துயிர் தருபவை (Recreative Resources)

உண்மையோ பொய்யோ நல்லதோ தீயதோ படிப்பவருக்கு ஒரு புதிய உனர்வை, புதுவித எழுச்சியை, புதுவித கிளர்ச்சியை, பொழுதுபோக்கு உனர்வைத் தருபவை புத்துயிர் தரும் தகவல் வளங்கள் எனப்படும். சமூகத்தின் வாழ்நிலையைப் பிரதிபலிப்பவை தான் இலக்கியங்கள் என்ற உயரிய கருத்துநிலையிலிருந்து இம்மியும் வழுவாமல் படைக்கப்படும் எந்தவொரு இலக்கியமும் புத்துயிர்தரும். கவிதை, நாடகம், நாவல்கள், சிறுகதைகள் போன்ற இலக்கியங்களும், ஓவியம், சிற்பம், போன்ற கலைத்துவ ஆக்கங்களும், வாசிப்பவருக்கு அமைதியையும் நிறைவேயும் தருகின்ற ஆன்மீக வளங்களும், பழம்பெரும் இலக்கியங்களான புராண இதிகாசங்கள், திருமுறைகள் போன்றவை இவ்வகைக்குள் அடங்கும்.

**1.3.3.2 தகவலைத் தருபவை (Informative Resources)**  
வரலாறு, அரசியல், புவியியல் போன்று எடுத்துக் கொண்ட பொருட்துறை தொடர்பாக பொதுவான தகவலை உள்ளடக்குபவை தகவலைத் தரும் வளங்கள் எனப்படும். குறிப்பிட்ட பொருட்துறையில் எழுதப்படும் தனிப்பொருள் சார்ந்த தகவல் வளங்கள், கல்வித்தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் பாடநூல்கள், ஆய்வுக்கு உதவும் அறிக்கைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள், பருவ இதழ்கள் போன்ற அடிப்படைத் தகவல் வளங்கள், தேவைப்பட்ட உடனேயே குறிப்புகளை மழங்கும் உசாத்துணைத் தகவல் வளங்கள் இவ்வகைக்குள் அடங்கும்

### 1.3.3.3 உயிர்ப்பு ஊட்டுபவை (Inspirative Resources)

மனிதனின் அறிவைத் தூண்டுகின்ற, சிந்திக்க செய்கின்ற, மனிதனையும் சமூகத்தையும் முன்னேற்றுகின்ற நூல்கள் உயிர்ப்பூட்டும் நூல்கள் எனப்படும். பொருளாதார தத்துவத்தைப் புகுத்திய அடம்ஸ்மித்தின் “தேசங்களின் செல்வம்”, பொதுவுடமைத் தத்துவத்தை தந்த கார்ல்மார்க்ஸின் “மூலதனம்”, உயிரின உருவாக்கத்தை விளக்கிய டார்வினின் “பரிணாம வளர்ச்சிக் கோட்பாடு”, மக்கள் தொகைப் பிரச்சனையை விளக்கிய மால்தசின் “மக்கள் தொகைக் கோட்பாடு”, மனித மனத்தை அப்படியே படம் பிடித்துக் காட்டிய சிக்மண்ட் பிராய்டின் “மனித மன சிந்தனை”, சத்திய வாழ்க்கையை எடுத்தியம்பிய அரிச்சந்திரன் கதை, அதர்மத்துக்கும் தர்மத்துக்குமிடையிலான யுத்தத்தில் தர்மமே வெல்லும் என்பதை உணர்த்தும் பாரத இராமாயணக் கதைகள். ராகுல் சாங்கிருத்தியானின் வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை போன்றவை இவ்வகைப்படுவன.

### 1.3.4 தரம் (By Standard)

தகவல் வளங்களை தர அடிப்படையில் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்

- தொடக்கநிலையின Elementary Materials - சிறுவர் நூல்கள் - பாடசாலை சம்பந்தமான பாடத்திட்ட நூல்கள் ஆரம்பக் கல்வி நூல்கள்
- கருமூலம் கொண்டவை Seminal Materials  
எடுத்துக் கொண்ட பொருட்துறை தொடர்பான ஆழமான கருத்துக்களையும், விளக்கத்தையும் தருகின்ற வளங்கள். கோட்பாடு, தத்துவம் போன்றவை படங்கள், ஓவியங்கள் சித்தரங்கள் போன்ற நுண் கலை சார்ந்த ஆக்கங்களும் திற்குள் உள்ளடங்கும்.
- ஆய்வு கொண்டவை Research Materials  
உண்மையான ஆய்வு அபிவிருத்திகளை, அவற்றின் புதிய பிரயோகங்களின் விளக்கங்களை, அல்லது பழைய கருத்துக்களுக்கான

புதிய விளக்கங்களை உடனுக்குடன் தாங்கி வரும் வெளியீடுகள் அனைத்தும் இவ்வகைக்குள் அடங்கும். ஆய்வுக்கட்டுரைகள் போன்றவை.

- விளக்கம் தருபவை Expository Materials - எடுத்துக் கொண்ட பொருட்டுறை தொடர்பாக விரிவான தகலைத் தருபவை. பாடநூல்கள் இவ்வகையைச் சார்ந்தது. அத்துடன் கைநூல்கள், கையேடுகள் அகராதிகள், கலைக்களஞ்சியங்கள் போன்ற உசாத்துணை வளங்கள், சட்ட சம்பந்தமான விளக்க ஆவணங்கள்.
- சுருக்கித் தருபவை: Condensed Materials சாராம்சங்கள் தகவல் பகுப்பாய்வு ஒன்றிணைப்பு ஆக்கங்கள்.
- அறிக்கை நிலையின் Reporting Materials - அரசு அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகள் உள்ளடங்கிய அறிக்கைகள், செய்திக்கடிதங்கள், செய்தியறிக்கைகள் மற்றும் அரசு ஆவணங்கள் ஆண்டு நூல்கள், ஐந்தொகுதிகள் போன்ற அறிக்கை வடிவிலமைந்தவை.

### 1.3.5 தகவல் தன்மை (by Usage)

தகவலின் தன்மையின் அடிப்படையில் தகவல் வளங்களைப் பொதுவாக இரு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்.

1. **சாதாரண வளங்கள்:** அறிவைப் பெறுதல், பொழுது போக்குதல், தகவலைப் பெறுதல் போன்ற தொடர்ச்சியான பாவனை கருதித் தயாரிக்கப்படும் தகவல் வளங்கள் இவ்வகைக்குள் அடங்கும். வாக்கியங்கள், பந்திகள், அத்தியாயங்கள் என வளர்ந்து செல்லும் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் வளர்ச்சியும் விளக்கமும் இவற்றுக்குண்டு. எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு பொருளாதார வரலாற்று நூலில் ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை ஒரு தொடர்புத்தன்மை பேணப்படுவதைக் காணமுடியும். ஒரு நூலகத்தின் 90 வீதமான பகுதியை நிரப்புவதை இத்தகைய வளங்களே.
2. **உசாத்துணை வளங்கள்:** தனித்துவமான தகவலைப் பெறும் நோக்குடன் காலத்துக்குக் காலம் குறிப்பெடுக்கவென வடிவமைக்கப்படும் வளங்கள் இவ்வகைக்குள் அடங்கும். இவற்றின் ஒழுங்கமைப்பும் பயன்பாடும் ஏதாவது ஒரு நோக்கத்தை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு அமைக்கப்பட்டிருக்கும். இவற்றை உசாத்துணைக் கருவிகள் நூல் தெரிவுக் கருவிகள் என மேலும் இருவகையாகப் பாகுபடுத்தலாம். அகராதிகள், கலைக்களஞ்சியங்கள், ஆண்டு நூல்கள், ஐந்தொகுதிகள், வழிகாட்டிகள், உடனடி உசாத்துணை வளங்கள், வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள், புவியியல் சாதனங்கள் போன்றவை உசாத்துணைக் கருவிகள் எனவும் நூல்விபரப்

பட்டியல்கள், வெளியீட்டாளர் பட்டியல்கள், சொல்லடைவுகள், சாராம்சங்கள் போன்றவை நூல் தெரிவுக் கருவிகள் எனவும் வழங்கப்படுகின்றன.

### 1.3.6 தகவல் தேவை (Information Needs)

வாசகனது தகவல் தேவையின் அடிப்படையில்

- என்ன? என்ற வினாவுக்கு விடை தருபவை Know What Information

அகராதிகள், கலைக்களஞ்சியங்கள், சொற்கருவுலங்கள், ஐந்தொகுதிகள், ஆண்டு நூல்கள், வினாவிடை நூல்கள் போன்றவை. எந்தவொரு ஆய்வும் என்ன என்ற வினாவிலேயே தொடங்குகின்றது. என்ன என்ற வினாவுக்கு முதலில் பார்க்கப்பட வேண்டிய வளமாக குறிப்பிட்ட துறை சார்ந்த கலைச்சொல் அகராதிகள் உதவுகின்றன. அதன் தொடர்ச்சியாக துறை சார்ந்த அகராதிகளும் கலைக்களஞ்சியங்களும் உதவுகின்றன. இதன் தொடர்ச்சியாக ஏன் என்ன வினாவுக்குரிய தகவல் நோக்கி நகரவேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது.

- ஏன்? என்ற வினாவுக்கு விடை தருபவை Know Why Information

கோட்பாடு சார்ந்த தகவல் வளங்கள், அறிவியல் தொழினுட்ப வளங்கள், தத்துவம் வரலாறு போன்றவை. நூலகத்தின் கணிசமான பகுதியை நிரப்புவதை இந்த வளங்களே. தொடர் வெளியீடுகளில் வரும் கட்டுரைகள் முதற்கொண்டு ஆய்வு சார்ந்து வெளியிடப்படும் பெரும்பாலான முதல் நிலைத் தகவல் வளங்கள் ஏன் என்ற வினாவுக்கு விடை தருபவையாக அமைகின்றன.

- எப்படி? என்ற வினாவுக்கு விடை தருபவை Know How Information

கைந்துரூல்கள், கையேடுகள், வழிகாட்டிகள் போன்றவை

- யார்? எது? என்ற வினாக்களுக்கு விடை தருபவை Know Who Information

தனிநபர் வாழ்க்கை வரலாறுகள் சுயசரிதங்கள், வாழ்க்கை வரலாற்றுத் தொகுப்புகள்

- எங்கே? என்ற வினாவுக்கு விடை தருபவை Know Where Information

தேசப்படத் தொகுதிகள், பயண வழிகாட்டிகள், புவியியல் அகராதிகள், போன்ற உசாத்துணை வளங்களும் நூல் விபரப்பட்டியல்கள், சொல்லடைவுகள், சாராம்சங்கள் போன்ற நூல் தெரிவுக் கருவிகளும் உள்ளடங்கும்.

### 1.3.7 தகவல் பெறும் முறை

தகவலானது தனக்குரிய வடிவைப் பெறுவதற்கு முன்னர் ஜம்பொறிகளான மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி மூலம் பெறப்படும் சுவை, ஒளி, ஊறு, ஒசை, நாற்றம் ஆகியவற்றைப் பிரதிபலிக்கும் பார்த்தல், கேட்டல், முகர்தல், தொட்டுணர்தல், சுவைத்தல் ஆகிய அடிப்படை முறைகளினாடாகப் பெறப்படும் உண்மை நிகழ்வாக (fact) தோற்றும் பெறுகின்றது. மீளப் பார்த்தல், ஒப்பு நோக்கல், அவதானித்தல், சேகரித்தல், போன்ற இரண்டாம்நிலைச் செயற்பாடுகளினால் இந்த உண்மை நிகழ்வுகள் தரவாக மாறி, ஆய்வு செய்தல், பகுத்தாய்வு செய்தல், ஒழுங்கமைத்தல் போன்ற மூன்றாம்நிலைச் செயற்பாடுகளினால் தகவலாக மாறுகின்றது. எனவே தகவலைப் பெறும் முறைகளின் அடிப்படையில் தகவல் வளங்களை பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்

- அவதானித்தலுக்குரியவை: நிலையான ஊடகங்களான படங்கள், ஒளிப்படங்கள், ஒவியங்கள், தித்திரங்கள் நுண் வடிவங்கள், படத் துணுக்குகள், காட்சி வில்லைகள், உண்மை உருவமைப்புகள், மாதிரி உருவமைப்புகள் போன்ற வையும் அசையும் ஊடகங்களான மொனப்படங்களும் இவ்வகைக்குள் உள்ளடங்கும்.
- செவிமடுத்தலுக்குரியவை: விலங்குகள் மனிதர்களின் ஒலிகள், ஒசைகள், பாடல்கள் என்பன இவ்வகைக்குள் அடங்கும்.
- வாசித்தலுக்குரியவை: எண்கள் எழுத்துகள் இனைந்த வரிவடிவங்களை உள்ளடக்கும் அனைத்து தகவல் சாதனங்களும் இவ்வகைக்குள் அடங்கும்.
- தொட்டுணர்தலுக்குரியவை: உருவங்கள், விழிப்புலனர்றோருக்கான தகவல் வளங்கள் இவ்வகைக்குள் அடங்கும்.
- முகர்தலுக்குரியவை: வாசனையூடாக அறியப்படும் பொருட்கள் அனைத்தும் இவ்வகையைச் சார்ந்தவை. எடு மலர்கள்
- சுவைத்தலுக்குரியவை: சுவைத்தலுக்குரிய சமைக்கப்பட்ட அல்லது இயற்கையான உணவுப் பதார்த்தங்கள் அனைத்தும் இதற்குள் அடங்கும். எடு கனிகள், பானங்கள், உணவுப் பதார்த்தங்கள் போன்றவை

### 1.38 ஒழுங்கமைப்பு (By Arrangement)

அறிவுப் பிரபஞ்சத்தில் தோற்றும் பெறுகின்ற அறிவுத்துறைகளை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கு இற்றைக்கு ஜயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே பல அறிஞர்கள் முயன்றிருக்கின்றனர். நூலகங்களில் சிந்தனைப் பதிவேடுகளை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கு தேவையான பொதுவான வகுப்புகளோ, பிரிவுகளோ, குறியீடுகளோ, சொல்லடைவுகளோ இன்றி எண்ணங்களை-

யும் கருத்துக்களையும் உதவியான வரிசையில் ஒழுங்குபடுத்தவும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட கருத்துக்களை மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொள்வதற்குரிய ஒரு கருவியாக பாவிப்பதற்குமாக இத்தகைய வகைப்பாடு உருவமைக்கப்பட்டது. இவற்றில் முக்கியமானவை பின்வருமாறு.

- \* உபநிடதங்களில் குறிக்கப்படுகின்ற பகுப்பாக்க முறை வேதுப் பகுப்பாக்கம் எனப்பட்டது. இம் முறையின்படி உலக அறிவானது அர்த்தம், காமம், மோட்சம், தர்மம் என்ற நான்கு அடிப்படைப் பெறுமதிகளின் அடிப்படையில் பிரிக்கப்பட்டது. அறிவுப் பகுப்பாக்கத்தின் ஆரம்ப கால பகுப்பாக்க முறை இதுவாகும். தர்மம் என்ற பிரிவின் கீழ் சட்டம், சமயம் விளக்கம், ஒழுக்கவியல், சமூகவியல் போன்றனவும் அர்த்தம் என்ற பிரிவின் கீழ் வரலாறு, அரசியல், பொருளியல் பிரயோகம் அறிவியல் என்பனவும் காமம் என்ற பிரிவின் கீழ் இலக்கியம், நுண்கலைகள், தூய அறிவியல் போன்றனவும் மோட்சம் என்ற பிரிவின் கீழ் தத்துவம், ஆன்மிக அனுபவம் போன்றனவும் ஒழுங்குபடுத்தப்படக்கூடும் என்ற அளவிற்கு இது சமூக நிலைப்படுத்தப்பட்ட ஒரு அறிவுப் பகுப்பாக்கம் எனலாம்.
- \* பினேட்டோ என்ற தத்துவ அறிஞரின் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்ட ஒழுங்கமைப்பானது உலக அறிவை தர்க்கம், பெளதிகம், ஒழுக்கவியல், என்ற மூன்று பிரிவுளின் அடிப்படையில் ஒழுங்குபடுத்துகின்றது. இது பின்னர் அரிஸ்டோட்டில் என்ற தத்துவ அறிஞரினால் கோட்பாட்டு தத்துவவியல், செய்முறைத் தத்துவவியல், உற்பத்திக் கலைகள் என்ற மூன்று பெரும் பிரிவின் கீழ் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டது. கோட்பாட்டு தத்துவவியலின் கீழ் தர்க்கம், நுண் பெளதிகவியல், கணிதம், பெளதிகவியல் போன்றனவும், செய்முறைத் தத்துவவியலின் கீழ் ஒழுக்கவியல், அரசியல், பொருளியல் போன்றனவும் உற்பத்திக் கலைகளின் கீழ் பிரயோக அறிவியல், பயன்தரு கலைகள் போன்றனவும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டன. இது ஒரு யண்ணிலைப்படுத்தப்பட்ட ஒழுங்கமைப்பு என்பதுடன் 2000 வருடங்களாக இப் பகுப்பாக்கமே பெரும்பாலும் பாவனையில் இருந்து வந்தது.

- \* 1561-1606 காலப்பகுதியில் பிரான்சில் பேகன் என்பவரால் அக்காலகட்டத்தில் நிலை கொண்டிருந்த உலக எண்ணக்கருக்கள் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு அதனடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்ட உளவியல் சார்ந்து வகைப்படுத்தப்பட்ட அறிவுப்பகுப்பாக்கமானது உலக அறிவை வரலாறு, கவிதை தத்துவம் என்ற மூன்று பெரும் பிரிவுகளாக வகைப்படுத்துவதுடன் வரலாறு

நுண்கலைகள், இலக்கியம் என்பவற்றையும், தத்துவம் ஏனைய பொருட்துறைகளையும் உள்ளடக்கின. இப்பகுப்பாக்கத்தினது நேர்மாறான அமைப்பே இன்றைய புகழ் பெற்ற பகுப்பாக்கங்களான டி.டி.சி, யு.டி.சி என்கின்.

- \* 1724 - 1804 காலப்பகுதியில் இமானுவேல் கான்ட் என்பவரால் விபரிக்கப்பட்ட இப்பகுப்பாக்க முறையில் உலக அறிவானது தத்துவம் சார்ந்தது என்று இரு பெரும் பிரிவின் கீழ் ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டது.
- \* 1770 - 1831 காலப்பகுதியில் பிரடெரிக் கெகல் என்பவரால் உருவாக்கப்பட்ட அறிவுப் பகுப்பாக்க முறைமையான இம் முறையில் உலக அறிவானது தர்க்கம், இயற்கை அறிவியல், உள்ளறிவியல் என்ற மூன்று பெரும் பிரிவின்கீழ் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுது.
- \* 1798-1857 காலப்பகுதியில் அகஸ்டி கோம்ரி என்பவரால் உருவாக்கப்பட்ட இப் பகுப்பு முறையில் உலக விடயங்கள் கணிதம், வணிகம், பௌத்தம், இரசாயனம், உயிரியல், சமூக பௌத்தவியல் போன்ற பிரிவுகளாக பிரிக்கப்பட்டன இது ஒரு தொடர் பகுப்பாக்கமாகும். இம் முறையில் ஒவ்வொரு பிரதான வகுப்பும் அதனது அபிவிருத்தியிலும் பயன்பாட்டிலும் தங்கியுள்ளது. (ஒன்றின் அபிவிருத்தியிலும் பயன்பாட்டிலும் அடுத்துவரும் பிரதான வகுப்பு தோற்றும் பெறுவதாக குறிக்கப்பட்டது)

கீழேதேய நூல்களை ஒழுங்கமைப்பதற்கான சிறந்த அடிப்படையாகக் கொள்ளப்படும் கோலன் பகுப்புத் திட்டம் நூல்களை இயற்கை அறிவியல், மனிதப்பண்பியல், சமூக அறிவியல் ஆகிய மூன்று பிரதான பொருட்துறைகளின் கீழ் ஒழுங்குபடுத்தியிருக்கிறது. உலகம் முழுவதிலுமிருள்ள பெரும்பாலான நூலங்களால் பின்பற்றப்படும் தூயிய தசமப் பகுப்புத் திட்டம் நூல்களை பொது, சமயம், சமூக அறிவியல், மொழி, அறிவியல், தொழினுட்பம், கலை, இலக்கியம், புவியியலும் வரலாறும் என்ற பத்துப் பிரதான பிரிவுகளின்

கீழ் அறிவுப்பிரபஞ்சத்தின் பொருட்துறைகளை ஒழுங்குபடுத்தியிருப்பதன் மூலம் அனைத்து நூல்களையும் ஒழுங்குபடுத்துவதற்கான அடிப்படையை வழங்குகின்றது.

தகவல் கட்டுமீறல் என்ற கருத்துநிலையின் வெளிப்பாடாக மட்டுமன்றி பொருட்துறைகளுக்கிடையில் உள்ள இயற்கையான பிணைப்புக்காரணமாக உருவாகியிருக்கும் கூட்டுப் பொருட்துறைகளும் செயற்கையான பிணைப்புக் காரணமாக உருவாகியிருக்கும் கலப்புப் பொருட்துறைகள் காரணமாக மனிதப்பண்பியல் என வரையறுக்கப்பட்டிருக்கும் கலை, சமயம், இலக்கியம், மொழி, தத்துவம் போன்ற பொருட்துறைகளையும் அறிவியல் கண்ணோட்டத்துடன் பார்க்கும் அறிவு சார் சிந்தனைக்கு மனித சமூகம் முன்னேறியிருக்கும் இக்காலகட்டத்தில் மனிதப்பண்பியல் சார்ந்த பொருட்துறைகள் அனைத்தும் மனித அறிவியல்கள் என்ற பொருட்தலைப்பில் வகைப்படுத்துவது பொருத்தமானது என்பதற்கமைய இந்தியப் பொருளியல் அறிஞர் வே. தில்லைநாயகம் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட பின்வரும் வகைப்பாடு ஒழுங்கமைப்புச் சார்ந்து பொருத்தமான வகைப்பாடாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படலாம்.

1. முதனிலை அறிவியல்கள் Preliminaries - அறிவு ஆக்கம், நூலகவியல், மக்கள் தொடர்பு.
2. இயற்கை அறிவியல்கள் Natural Sciences - கணிதவியல், பெளதிகவியல், இரசாயனவியல், பொறியியல், தொழினுட்பம்.
3. உயிர் அறிவியல்கள் Biological Sciences - உயிரியல், புவிச்சரிதவியல், விவசாயம், மருத்துவம், தாவரவியல், விலங்கியல், பயன்படு கலைகள்
4. சமூக அறிவியல்கள் Social Sciences - உளவியல், கல்வியியல், நில இயல், வரலாறு, அரசியல், பொருளியல், சமூகவியல், சட்டவியல்.
5. மானுட அறிவியல்கள் Human Science - நுண்கலைகள், இலக்கியம், மொழி, சமயம், தத்துவம்.

## நூலின் தரங்கள் ஐந்து

- கருமூலம் கொண்டவை
- ஆய்வுப் பொருள் கொண்டவை
- விளக்கம் தருபவை
- தொடக்க நிலைபிலுள்ளவை
- அறிக்கை நிலைப்பட்டவை



**S. R. Rao தமிழ்னன்**  
எழுத்தாளர்,  
தமிழ்நாடு.

### ஆசிரியத்துவமும் வாசியும்

படித்தலைக்  
காட்டிலும் கூடுதலான  
முயற்சியை அவாவுகிற,  
உழைப்பை வற்புறுத்துகிற  
ஒன்றைத்தான்  
கற்றல் என்கிறோம்.  
பொதுநிலையில் இருப்பவர்கள்  
இன்றைய நாளேட்டைப்  
பார்ப்பவர்கள் - புரட்டுவார்கள்.  
அக்கறையுள்ள  
சிலரோ பலரோ  
படிப்பார்கள்.

### படிப்பெனப்படுவது....

“பாடையது ஏறினும் ஏடது கைவட்டல் என்னும் தமிழப் பழமொழி இன்னும் கூட வாழ்விழுந்து விடவில்லை என்றே நம்புகிறேன். மனிதன் வாழ்வு நெடுகப் படிப்பது மட்டும் போதாது. வாழ்வு முடிந்து இறுதிப்பயணம் மேற்கொள்கிற போதும் ஒரு புத்தகத்தோடு புறப்படவேண்டும் என்று பொருள்படும் போது இப்பழமொழி பயனுடையதாகவே தெரிகிறது. ஆயின் வாழும்போது படித்து முடிக்காமலும் பயன் பெறாமலும் செத்தபிறகு புத்தகத்தோடு போவதால் என்ன பயன் என்கிற வினா எழுகிறபோது நம் மக்கள் வாழ்வில் தீர்ந்துபோய்விட்டது என்பதை நாம் உணரமுடியும். இப்படி எத்தனையோ பழமொழிகளை நம் மக்கள், முகம் மாற்றி மொழி முற்றத்தில் உட்கார வைத்துவிட்டார்கள்.

படித்த ஒன்று படிப்பவர் மனதில் பதிந்துவிட்ட பிறகும் ஏட்டைத் தூக்கி எறிந்துவிடக் கூடாது என்பதையே இப்பழமொழி நமக்கு உணர்த்துகிறது. ‘பாடமது ஏறினினும் ஏடாது கைவிடேல்’ என்பதுதான் இப்பழமொழியின் திருந்திய வடிவம். படிப்பது என்கிற சொல்லுக்கே பொருள். அறிவின் முயற்சியால் நிகழ்த்தப்படுகிற தொழிற்பாட்டின் பயன் மனத்தில், சொந்த அறிவில் படியச் செய்தல் என்பதேயாகும். அப்படிப் படிகிற எதனையும் அப்படியே ஏற்றுச் சூயம் இழக்க வேண்டும் என்பதேயாகும். அப்படிப் படிகிற எதனையும் அப்படியே ஏற்றுச் சூயம் இழக்க வேண்டும் என்பதன்று இத்தொழிற்பாட்டின் நோக்கம். படிவது பாடம் என்றாலும் அதனால் என்ன பாடம் கற்கிறோம் என்பதே முக்கியமானது. நம்மில் பலர் புத்தகங்களைப் படிப்பது கூடக் கிடையாது. பார்க்கின்றனர். எனவே பார்ப்பதிலும் பார்க்கப் படிப்பவர்கள் பாராட்டத்தக்கவர்களே. திரைப்படங்களை ஓவியங்களை, கேலிச்சித்திரங்களை ஆராய்கிற ஒருவருக்கு அவற்றைப் பார்த்தால் வெறும் பார்த்தலாகாமல் கற்றலாகிவிடும். இத்தகைய கோணத்தில் இம்முயற்சி நோக்கல் உற்று நோக்கல் என்று அழுத்தமான பொருட் பெயர்களைப் பெற்றுவிடும்.

படித்தலைக் காட்டிலும் கூடுதலான முயற்சியை அவாவுகிற, உழைப்பை வற்புறுத்துகிற ஒன்றைத்தான் கற்றல் என்கிறோம். பொதுநிலையில் இருப்பவர்கள் இன்றைய நாளேட்டைப் பார்ப்பவர்கள் - புரட்டுவார்கள். அக்கறையுள்ள சிலரோ பலரோ படிப்பார்கள். ஆயின் இதழியல் என்னும் துறைசார்ந்த கல்வி முயற்சி உடையவர்களோ இன்றைய நாளேட்டையும் கற்பார்கள். நோக்கம், தீவிரத்தேடல், பயன் பெறுமதி

முதலியவற்றைக் கொண்டுள்ள ஒன்றன்மீது மையம் கொள்ளும் அறிவின் முயற்சியே கற்றல் ஆகிறது. திருவள்ளுவர் கல்வி பற்றிப் பேசும் இடத்தில் படித்தல் என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தவே இல்லை.

கல்வி என்னும் சொல் கல்லுதல் என்கிற 'தோண்டுதல்' பொருளைச் சுட்டுகிற சொல்லிலிருந்து பிறந்தது. கல் என்னும் திடப்பொருள் கூட மண்ணடியிலிருந்து கல்வி எடுக்கப்பட்டதால் 'கல்' என்னும் அப்பெயரைப் பெற்று என்று வேர்ச்சொல் ஆய்வு நமக்கு விளக்கும். 'தோடமணற்கேணி' என்று வள்ளுவர் சொல்கிற போது தோண்டுதலை நினைவுட்டது செய்கிறார். அறியாமையைத் தோண்டி அறிவைக் கவ்வி எடுப்பதே கல்வி.

இப்போது 'படித்தல்' என்னும் சொல்லே கற்றல் என்பதன் இடத்தையும் பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறது. எந்த வகுப்பில் கற்கிறாய்? என்ன கற்கிறாய்? என்றெல்லாம். வினவாமல் எந்த வகுப்பில் படிக்கிறாய்? என்ன படிக்கிறாய்? என்று வினவுடே மக்கள் வழக்கில் நிலைபெற்றுவிட்டது. படிப்பதைக் கடினமானதாக அரியதாக என்னாமல், பேசவோ உதவுவதால் முயற்சியை முந்திறுத்தும் 'கற்றல்' ஒதுங்கி நிற்கிறது என்றால்... இவ் வழக்கு மாற்றம் ஏற்று கொள்ளும் படியாக உள்ளதாக நம்பலாம்.

இனி, 'பயிலுதல்' என்று ஒரு சொல் பயன்பாடும் இத்துறை சார்ந்த அறிவு முயற்சிக்கு உரியதாக உண்டென்பதை நாம் அறிகிற வேளையிலேயே அது மாணாக்கர் வளர்நிலை அல்லது வாசகர் வார்நிலையைச் சுட்டுகிற அருமையும் நமக்குப் புலனாகும். பயில்தல் (பயிறல்) என்பதற்குத் தேர்ச்சியடைதல், தங்குதல் என்று பல பொருள்களைத் தமிழ்ப் பேரகராதி (Tamil Lexicon) நமக்குத் தருகிறது. இப்பொருள்களையெல்லாம் கல்வியை நாடும் அறிவின் முயற்சித் தளத்தில் வைத்துப் பொருள்படுத்திக் கொள்ளும்போது - அம்முயற்சியின் பரிமாணம் படித்தல், கற்றல் ஆகியவற்றைக் கடந்து விளங்குவதை நாம் காணமுடியும். பயிலுதல் என்பதன் இன்னொரு வினைவடிவமான 'பயிற்றுதல்' என்பதற்குப் பழக்குதல், கற்பித்தல் பலகாற்கூறல் கொருவதல் என்று வருகிற பொருட் பரிமாணங்களும் கல்வி முயற்சியின் பாற்படும் செயன்முறைகளையே விளங்குகின்றன. திரும்பத் திரும்ப ஒரு நாலைப் படிக்கிற 'பயில்முறை' புதுப்புது பொருள்-

களைத் தருவதோடு, ஆய்வு முயற்சிகளுக்கு உரிய விதிமுறையுமாகிறது.

பலகால் பயின்று தன்வயமாக்கியும், தன் எண்ணங்களை, சிந்தனைகளைப் பயன்படுத்தி அறிவார்ந்த முடிவுகளை உருவாக்கியும் தேர்ந்தவற்றை எடுத்துப் பிறர் கேட்கச் சொல்லும் நிலையைக் கல்வித்தளத்தில் வைத்துக் காணும்போது - அதற்குரிய சொல்லாகக் கிடைப்பதே ஒதுதல் என்பது 'ஓதி உணர்ந்தும் பிறர்குரைத்தும்' என்று வரும் குற்றபாவில் தன்னளவிலான கற்றல் முயற்சியாகவே ஒதுதலைத் திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார். இயல்பான தனது அறிவோடு ஒத்துப் படிந்து படரும் தன்மையதாக மேற்கொள்ளப்படும் கல்வி முயற்சியை ஒதுதல் என்று குறிப்பதும் பொருந்தும்.

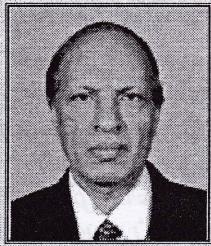
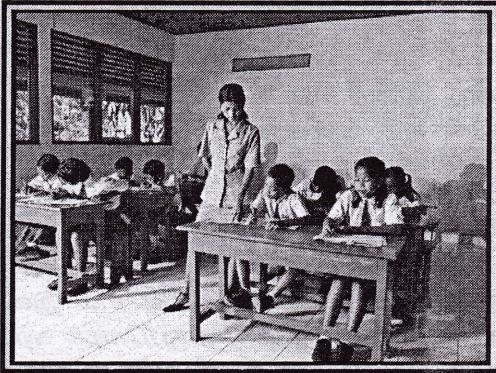
படிப்பது எப்படி என்பதைப் படித்துக் கொள்வதே முதல் படிப்பு என்று பேசும் இக்காலக் கல்வி இயலாளர்கள் சிந்தனையோடு நம் பண்டைய தமிழர்களின் சிந்தனைகளை நாம் பொருத்திப் பார்க்க வாய்ப்புகள் இல்லாமல் இல்லை.

முன்பு புரிந்திருந்திராத ஒன்றைப் புரியச் செய்வதும், முன்பு தெரிந்திருந்ததைவிட அதிகமாக ஒன்றைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள வாய்ப்பாக இருப்பதும், முன்பு இல்லாத ஒரு திறமையை வளர்த்துக் கொள்ளவும், முன்பு இல்லாத ஒரு கருவியைப் பயன்படுத்திப் பயிற்சி அளிப்பதும் - படிப்பு என்று சொல்லலாம் என்று இன்று 'படிப்பு' அல்லது கற்றல் என்பதற்கு வரைவிலக்கணம் வகுக்கின்றனர். 'கற்றனைத் தூறுமத் அறிவு' என்றம் அறிதொறும் அறியாமை கண்டற்றால்' என்றும் 'அறிவு அற்றம் காக்கும் கருவி' என்றும் கொண்ண வள்ளுவ மேதைமையை நாம் வியக்காமல் இருக்க முடியாது. எண்ணும் எழுத்தும் ஆகிய இருபெரும் அடிப்படைகளில் எல்லா வகைக் - கல்விகளையும் நாம் உள்ளடக்கிக் கொண்டுவந்து பார்க்க முடியும். எதைக் கற்க வேண்டும் என்பதற்குக் கூட 'கற்பவை' என்று அவ்வகை சமூகச் சூழல்-களுக்கும், அறிவுநிலைகளுக்கும் ஏற்பவும் - தேவைகளுக்கு ஏற்பவும் கல்வியின் உள்ளடக்கம் மாறும் என்று சொல்லும் வள்ளுவரின் கல்விச்சிந்தனை விரிந்து விசாலமாகிவிடுவதை நாம் காணமுடியும்.

(நன்றி : புதிய புத்தகம் பேசுது/ஆகஸ்ட் - 2007)

### நூலகவியல் பஞ்சசீலக் கொள்கைகள்

- நூல்கள் பாவணைக்கே
- நூலுக்கேற்ற வாசகர்
- வாசகருக்கேற்ற நூல்
- வாசகர் நேரம் பேணுக
- நூலகம் வளரும் ஓர் உயிரி



**முனைவர் மா. கருணாநிதி  
முதலீலை விரிவரயாளர் கல்விப்பிடம்,  
கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்.**

### ஆசிரியத்துவமும் வாசிப்பும்

வகுப்பறைக்  
கற்றல் - கற்றல்  
செயற்பாட்டில்  
மொழிப்பிரயோகத்துக்கு  
முக்கியமான இடமுண்டு.  
கல்வியின் தராதர மேம்பாடு  
வகுப்பறையில்  
ஆசிரியரும் மாணவரும்  
பரிமாநம் மொழியில்  
தங்கியுள்ளது.

### வகுப்பறைச் செயற்பாடுகள்: மொழித்தேர்ச்சியும் வாசிப்புத்திறனும்

முன்னெப்பொழுதும் இல்லாதவாறு பாடசாலைகளிலும் வகுப்பறைகளிலும் இடம்பெறும் விடயங்கள் பற்றிப் பொதுவாக எல்லோரதும் கவனம் ஈர்க்கப்படுகிறது. பெற்றோர் மத்தியில் இடம்பெறும் கலந்துரையாடல்கள், கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஒருவருக்கு ஒருவர் உதவுதல், கல்வி தொடர்பாக ஊடகங்களில் இடம்பெறும் கலந்துரையாடல்கள், செய்தித்தாள்களில் வரும் கல்வி தொடர்பான கட்டுரைகள் யாவும் கல்விசார் பிரச்சினைகளை எல்லோரும் அறிந்து கொள்ளவும் அப்பிரச்சினைகளுக்காக விளக்கங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் உரிய வாய்ப்புகளை விரிவுபடுத்தியுள்ளன. கலைத்திட்டம் தொடர்பாக ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்கள் மதிப்பீட்டு முறைகள், பொதுப்பற்றசைகளும் அவற்றின் விளைவுகளும் வெளிக்கொணரும் விடயங்கள் வகுப்பறையில் நிகழும் கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான விடயங்களை விமர்சனம் செய்வதற்கு உதவுகின்றன. மாணவர்களின் வெற்றி தோல் விகஞக்கான காரணங்கள் வெளிக்கொணரப்படுகின்றன. பொதுவாகக் கல்வியின் தராதரம்பற்றிய விமர்சனங்கள் பரவலாக இடம்பெறுகின்றன. இத்தகைய சூழ்நிலையில் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளை இனங்காணப்பட்டவற்றுள் வகுப்பறையில் பயன்படுத்தப்படும் மொழியும் அதன்வழியே ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் இடையில் நிகழும் இடைத்தாக்கமும் முக்கியமானவையெனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றன.

வகுப்பறைக் கற்றல் - கற்றல் செயற்பாட்டில் மொழிப்பிரயோகத்துக்கு முக்கியமான இடமுண்டு. கல்வியின் தராதர மேம்பாடு வகுப்பறையில் ஆசிரியரும் மாணவரும் பரிமாறும் மொழியில் தங்கியுள்ளது. பிள்ளைகளின் கல்விசார் வெற்றிகள் அவர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் முறையினால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. பிள்ளைகளின் பொதுவாக மாணவர்களின் நுண்மதி, ஊக்கல், கற்றலுக்கான உளச்சார்பு என்பவற்றுக்கு வழங்கப்படும் முக்கியத்துவம் மொழிப்பயன்பாடு மற்றும் தொடர்பாடல் சார்பாக இல்லாமை பாரிய குறைபாடாக உள்ளது. மாணவர்கள் தமது நுண்ணறிவையும் தேர்ச்சியையும் முன்கொண்டு கற்றலில் ஈடுபடும்பொழுது கற்றல் செயற்பாடுகளுக்கெல்லாம் அடிப்படையாக அமையும் தொடர்பாடல் திறன்களில் கவனம் செலுத்தப்படுவது குறைவு. கற்றல் என்பது ஆசிரியர் மற்றும் மாணவர்களின் இணைந்த செயல்களின் விளைவு இருசாராரிடையிலும் நிகழும் தகவல் பரிமாற்றத்துடன் மட்டும் நிறைவெய்திவிடுவதில்லை. அறிவினைப்

பகிர்வதற்கும் அவைதொடர்பான விளக்கங்களை வழங்குவதற்கும் மொழிப்பயன்பாட்டில் கவனம் செலுத்துதல் முக்கியமானது.

கல்விக்கு இருதயம் போன்ற மொழி தொடர்பாடலுக்கான முக்கிய ஊடகமாகவும் உள்ளது. மொழியை ஊடகமாகக் கொண்டு சிந்தனைகள் ஒருவருக்குள்ளும் பிறருடனும் பரிமாறப்படுகின்றன. ரஷ்ய நாட்டு உளவியலாளர் விகோட்ஸ்கி (Vygotsy, 1979) மொழியை ஓர் உளவியல் கருவியென (Psychological tool) விமர்சித்துள்ளார். இன்னொருவகையில் மொழி ஒரு கலாசாரக் கருவியாக (Cultural tool) உள்ளது. வகுப்பறையில் ஆசிரியரும் மாணவரும் பேசும் மொழியும் எழுதும் மொழியும் காலாகாலமாக சமூகத்தினால் பயன்படுத்தப்பட்டு அனுபவங்களின் அடிப்படையில் தூய்மைப்படுத்தப்பட்டுவந்த மொழியாகும். கல்வியானது அத்தகைய மொழியினைப் பயன்படுத்துவதில் மொழியின் கல்வி மற்றும் கலாசாரத் தொழிற்பாடுகளைக் கருத்தில் கொள்ளும் பொழுது கற்றல் விளைதிறனுடையதாக மாறும் என்பதும் அறிஞர்களின் கருத்தாகும்.

கல்வி மட்டம் அதிகரித்துச் செல்லும்பொழுது அறிவுசார் சமூகத்தில் நுழைவதற்கான வாய்ப்புக்கள் திறந்துவிடப்படுகின்றன. இது ஆசிரியரும் மாணவரும் தமது அறிவுத் தொகுதியை மேலும் விசாலப்படுத்த வழிகோலுகின்றது. இச்சந்தரப்பட்டதில் தாம் பெற்றுக்கொண்ட அறிவினைப் பரிமாறுவதற்கும் கருத்துக்களை விளங்கிக் கொள்வதற்கும் கலந்துரையாடுவதற்கும் மொழியாற்றல் விரிவடைதல் வேண்டும். பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் ஆற்றல் கட்டியெழுப்பப்படுதல் அவசியமானது. அறிவுத் தொகுதியானது எவ்வித மாற்றமுமின்றி நிலையாக இருப்பதில்லை. பெருகிவரும் அறிவுத் தொகுதியை உள்வாங்கிக் கொள்வதற்கு சிந்திக்கக் கற்றல், ஏனையோருடன் பேசுவதற்குக் கற்றல், சிறந்த முறையில் எழுதுவதற்குக் கற்றல் என்னும் விடயங்களுக்குத் தேவையான மொழியாற்றல் விரிவடைவதற்கு, வாசிக்கக் கற்றல் அத்தியாவசியமானது. இவ்வாறான திறன்களை விருத்தி செய்தல் மாணவர்களுக்கு மட்டுமன்றி ஆசிரியரின் தொழில்சார் விருத்திக்கும் வழிகோலுகின்றன. ஆசிரியர் கல்வியானது ஆசிரியரின் அறிவினை விரிவுபடுத்தும் செயல்முறையாகக் கருதப்படுகையில் ஆசிரியர்கள் இரண்டு அடிப்படைத் தொழிற்பாடுகளில் ஈடுபட வேண்டியுள்ளது. முதலாவதாக, ஆசிரியர்கள் தாம் கற்றுக் கொண்ட கொள்கைகள், எண்ணக்கருக்கள் மற்றும் பிறவிடயங்கள் பற்றிய பிரயோகத் திறன்களைக் குறிப்பிடுதல் வேண்டும். அடுத்து, கற்றல் கற்பித்தலை மேம்படுத்தும் வகையில் தமது வகிபங்கினை அறிந்து பாடசாலைகளில் அறிமுகப்படுத்தப்படும் கலைத்திட்டத் தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்கு ஏற்றவாறு தம்மை ஆயத்தப்படுத்துவதை ஊக்குவித்தல் வேண்டும். இவ்வாறான அம்சங்கள் ஆசிரியருடைய வாசிப்புத்-

திறனிலேயே பூர்த்தியாகும். இன்றைய வகுப்பறை நிகழ்வுகளைப்பார்க்கும் பொழுது பாடங்கள் தொடர்பான எண்ணக்கருக்கள் யாவற்றையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்து விடமுடியாது. மாணவர்களும் தாம் கற்கின்ற விடயங்களை கூர்மைப்படுத்த வேண்டுமானால் ஆசிரியர்களின் உதவியுடன் தமது அறிவினை தாமே வளம்படுத்தும் வகையில் வாசிப்பில் ஈடுபடுதல் வேண்டும்.

பாடங்கள் தொடர்பான மொழிப்பிரயோகங்களில் சில இடைவெளிகள் காணப்படுகின்றன. வகுப்பறைக் கற்பித்தலின்போது பேச்சுமொழியும், நியமமொழியும் பயன்படுத்தப்படுவதைக் காண்கிறோம். கற்றலைப் பொறுத்தவரையில் நியமமொழிப்பயன்பாட்டில் மாணவர்கள் தேர்ச்சியடைதல் வேண்டும் என்பது எல்லோராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட விடயமாகும். நியம மொழியில் தேர்ச்சிமட்டம் குறைவாக இருக்கும்பொழுது மாணவர்களின் தொடர்பாடல் திறன் குறைகின்றது. ஒவ்வொரு பாடத்துக்குமென விசேடமொழிப்பிரயோகம் உண்டு. உரிய கலைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி கற்றவற்றை விளக்கவும் கருத்தாக்கங்கள் செய்யவுமான திறன்கள் விருத்தியடைதல் அவசியமானது. இவ்விடயத்திலும் மாணவர்களுக்கு வாசிப்புப் பழக்கம் முக்கியம். இன்றைய வகுப்பறைகளில் கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான வாசிப்பு என்பது பெரும்பாலும் ஒவ்வொரு பாடத்துக்குமென வழங்கப்படும் பாடநூல்களுடன் மட்டுப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

வாசிப்புப் பழக்கம் குறைந்து செல்வதும் அதனுடன் இணைந்து மொழித் தேர்ச்சியின்மையும் மாணவரின் வினையாற்றல்களைப் பாதிக்கின்றன. அடைவுமட்டங்களில் வீழ்ச்சிப் போக்கினை உண்டாக்குகின்றன. மாணவாகள் தாம் அறிந்தவற்றை எழுத்தில் தெரிவிக்க முடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்படுகின்றனர். அன்மைக்காலங்களில் நாடளாவியர்தியில் நடைபெற்று வரும் அடைவுச் சோதனைகளில் மாணவர்கள் வெளிப்படுத்திய திறன்கள் இதற்குச் சான்றாகின்றன. கிரகித்தல் மற்றும் எழுத்து ஆகிய திறன்களில் மாணவர் வினையாற்றல் ஒப்பிட்டளவில் குறைந்தமட்டத்தில் உள்ளன. ஒரு மாணவன் கற்றலுக்கான நுண்ணறிவுடன் கூடியவனாக இருந்தாலும் வாசிப்புத்திறன் அற்றவனாயின் அவனால் திறம்படச் செயலாற்ற முடியாத நிலை உருவாகியுள்ளது என்பதனையே இவை வெளிப்படுத்தியுள்ளன.

முக்கியமான சில பாடங்கள் பற்றி விரிவாக ஆராயும் பொழுது அப்பாடங்களில் மாணவர்கள் காண்கின்ற வெற்றி தோல்விகளுக்கும் வாசிப்புத் திறனுக்கும் மொழிப்பிரயோகத்துக்கும் இடையிலான தொடர்பினை காணலாம். அநேகமான பெற்றோர்களின் அபிப்பிராயங்களின்படி வாசிப்பு என்பது மொழிப்பாடத்துடன் மட்டுப்படுத்தப்பட்டுவிடுகிறது..

இது உண்மையாக அமைந்துவிடுவதில்லை. மொழியுடன் தொடர்பான வாசிப்பில் போதிய திறன்களைப் பெற்றிருந்தாலும் ஏனைய பாடங்களுக்கும் அத்திறன் அவசியமாகின்றது.

உதாரணமாக சமூகக்கல்வியை எடுத்துக்-கொள்வோமாயின் சமூகக்கல்வி பாடத்தில் மாணவரின் கற்றல் அனுபவம் வளர்ச்சியடைவதற்கு வாசிப்புத் திறன் அவசியமாகின்றது. இப்பாடத்தில் இடம்பெறும் ஒவ்வொரு விசேஷத்திறன் விருத்திக்கும் வாசிப்புத் திறன் அவசியமானது. எமது வகுப்பறைகளில் பயன்படுத்தப்படும் சமூகக்கல்வி நூல்களில் இடம் பெறும் தகவல்களும் புள்ளிவிபரங்களும் இற்றைப்படுத்தப்படாமலேயே மீண்டும் மீண்டும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அண்மைக்காலச் செல்நெறிகள், பிரச்சினைகள் அவற்றைத் தீர்ப்பதற்கான அனுகுழுறைகள் பற்றிப் பேசும்பொழுது புதிய விடயங்களைப் பகிரக்கூடிய ஆற்றல் மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் அவசியம். பாடப்புத்தகத்துக்கு அப்பால் வாசிக்க வேண்டிய தேவை இருசாராருக்கும் உள்ளது.

வாசிப்பின் முக்கியத்துவம் விஞ்ஞானம் கற்றல் அதுதொடர்பான செயற்பாடுகளுன்னும் அத்தியாவசிமானது. விஞ்ஞானபூர்வமான தேடல்கள் மற்றும் கண்டிதல்கள் விஞ்ஞானம் கற்றலுக்கு வேண்டிய அடிப்படைகளாகும். குறிப்பாக ஆய்வுகூடத்தில் நிகழும் செற்பாடுகளை வெற்றிகரமாக்குவதற்கு மாணவர்கள் பின்பற்ற வேண்டுமென ஆசிரியர்கள் வழங்கும் அறிவுறுதல்களை வாசித்துக் கிரகிக்கும் ஆற்றல் இல்லையானால், பரிசோதனைகள் வெற்றிதரா. இத்தகைய நிலைமை மாணவர்களின் விணையாற்றலைமட்டுமன்றி பாடத்தில் வெறுப்பினையும் தோற்றுவித்துவிடும்.

கணிதபாடத்திலும் இத்தகைய நிலையையே இன்று அவதானிக்கலாம். கணிதம் என்களோடு மட்டும் வரையறுக்கப்பட்டுள்ள பாடமன்று. வாசிப்புத் திறனிலுள்ள குறைபாடு கணித விணையாற்றலைக் கட்டுப்படுத்துகின்றது. கணித எண்ணக்கருக்களில் தேர்ச்சியடைய மாணவர்கள் பலர் வாசிக்கும் திறன் குறைபாட்டினால் குறைந்த மட்டத்திலேயே விணையாற்றியுள்ளனர். இன்றைய கணிதக் கற்பித்தவில் ஒழுங்குமுறைகளைப் பின்பற்றுதல் பிரச்சினை தீர்த்தல் என்பவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும். பொழுது அங்கும் வாசிப்பு அவசியமாகின்றது. கடந்த சில வருடங்களாக தேசிய கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் மதிப்பீட்டு நிறுவனம் மேற்கொண்டு வரும் ஆராய்ச்சி முடிவுகள் இதுதொடர்பான சான்றுகளைப் போதியாலில் தந்துள்ளன. இந்த ஆராய்ச்சிகளின் முடிவுகளின்படி மொழியில் சிறப்பான தேர்ச்சியடைய மாணவர்களின் கணிதபாட அடைவும் உயர்மட்டத்தில் உள்ளன. இத்தகையதோரு செல்நெறியினை ஏனைய பொதுப் பர்த்சைகளிலும் காணலாம்.

க.பொ.த சாதரணதரப் பர்த்சையில் கணிசமான தொகையினர் எல்லாப்பாடங்களிலும் சித்தியடையாமல் இருக்கின்றனர். ஏறக்குறைய பதினொரு ஆண்டுக் கல்வியின் விளைவு இவ்வாறு அடைவதற்குரிய காரணங்களைத் தேடியாராயும் பொழுது மாணவரின் வாசிப்புத் திறன் குறைபாடு காரணமாவதை இலகுவில் கண்டுகொள்ளலாம்.

இன்றைய உலகில் பெருமளவிலான தகவல்களை வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும் பல்லூடகங்கள் வாயிலாகப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான வாய்ப்புகள் இருந்தாலும் இவை பிள்ளைகளின் வாசிக்கும் திறனை விருத்தி செய்வனவாக இல்லை. தொலைக்காட்சி, கணினி என்பன பயன்பாட்டுக்கு வருமுன்னர் வாசிப்பே முதன்மையான பொழுது போக்காக இருந்தது. மக்கள் தமது நேரத்தினை வாசிப்பதிலேயே செலவசெய்தனர். புதிய ஊடகங்களின் அறிமுகமானது வாசிக்கும் திறனை மட்டுப்படுத்திவிட்டது. வாசிப்பதில் நாட்டம் செலுத்திவருகின்ற பிள்ளைகளும் கட்டிலாமைப்பருவத்தினரும் ஒப்பீட்டாவில் உயர்நுண்மதியடையவர்களாகக் கருதப்படுகின்றனர். அவர்களிடத்தில் ஆக்கத்திறன்கள் புத்தாக்கத் திறன்கள், கற்பனைத்திறன்கள் விரிவடைவதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. வாசிப்பானது மாணவர்களைக் கருத்தான்றிக் கற்கத்துரைக்கிறது. கருத்தாடல் திறன்களை தூண்டுகிறது. எனவே ஊடகங்களில் செலவசெய்யும் காலத்துக்கும் பெற்றுக்கொள்ளும் பலனுக்கும் இடையில் உள்ள இடைவெளி பெரிதாக இருப்பதாகவும் அவை நூல்களை வாசிப்பதற்கு ஈடாகாது என்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இவ்விடயத்தில் வாதப் பிரதிவாதங்களும் உள்ளன.

மாணவர் நடத்ததைகளில் மாற்றங்களைக் கொண்டு வருவதற்கு வகுப்பறையில் ஆசிரியர்மானவருக்கு இடையிலான தொடர்பாடல் அவசியமாகும். வகுப்பறைக்கல்வியின் தராதரம் தொடர்பாடலின் தரத்தில் தங்கியுள்ளது. வகுப்பறையில் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுடன் பேசுவதன் நோக்கம் என்ன? மாணவர் செய்ய வேண்டி விடயங்களைக் கூறுதல், மாணவர்கள் என்ன சொல்கின்றார்கள் என்பதைச் செவிமடுத்தல், கல்வி சார் அனுபவங்களைப் பரிமாறுதல், தகவல்களை வழங்குதல், மேலதிக தகவல்களைப் பெறக்கூடிய சாதனங்கள், மூலகங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுதல் முக்கியமானவை. இன்னொரு முக்கியமான விடயமாக மாணவர் நடத்ததைகளை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கும் தொடர்பாடல் அவசியமானது. இவ்விடயங்கள் தொடர்பாக இடம்பெற்று வரும் ஆராய்ச்சிகள் வகுப்பறையில் ஆசிரியர்களின் பேச்சு சமூகக் கட்டுப்பாட்டுக்கான ஊடகமாகவும் அமைவதாகத் தெரிவிக்கின்றன. அறிவைப்பரிமாறும் வழிமுறையாக மொழியைக்கையாளும்போது அவற்றை மாணவர்கள் விளங்கிக்கொண்டு பின்பற்றக்கூடியதாக இருத்தல் வேண்டு-

மென எதிர்பார்க்கப்படும் வேளையில் அங்கும் வாசிப்பின் செல்வாக்கு மிகுந்துள்ளமையைக் காணலாம். இவ்விடயத்தில் வகுப்பறைக்கு வெளியே பிள்ளைகள் ஏனையோருடன் கொண்டிருக்கும் தொடர்பாடலும் முக்கிய பங்கேற்கின்றது.

வாசிப்பின் முக்கியத்துவம் பற்றி வேறுநாடுகளில் உள்ள மாணவர்கள் தெரிவித்த கருத்துகளும் இவ்விடத்தில் நோக்கத்தக்கன.

- “பாடப்புத்தகங்களுக்கு அப்பால் பல்வேறு துறைசார்ந்த நூல்களை வாசிப்பதனால் வாழ்க்கை பற்றிய பல அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொண்டோம்”
- “வாசிப்பினாடாக எதிர்காலத்தில் நாங்களும் நூல்களை எழுதவேண்டும் என்ற ஊக்கத்தினை விருத்திசெய்துள்ளோம்”.
- “பல்வேறு வகையான நூல்களை வாசிப்பதனால் அறிவு விருத்தியடைவது மட்டுமல்ல புதுப்புது அனுபவங்கள் கிடைக்கின்றன”
- “அநேகமான பாடசாலைகளில் வழங்கப்படும் நூல்கள் இற்றைப்படுத்தப்பட்டனவாக இல்லை”
- “எமது ஆசிரியர் ஒவ்வொருவாரமும் ஒரு சிறுக்கதையேனும் வாசிக்க வேண்டும் என எங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கியுள்ளார்”

■ “நான் புத்தகம் வாசிப்பதில் அக்கறை செலுத்துவதனால் எதிர்காலத்தில் ஓர் எழுத்தாளனாவேன் என்ற நம்பிக்கையுண்டு”.

■ “எனது வாசிப்புப் பழக்கத்தினாலே மிகக்கடினமான பாடங்கள் எனக் கருதப்படுவற்றைக்கூட என்னால் இலகுவில் கற்முடிகிறது”.

மேற்கூறிய கூற்றுகளின்பால் எமது மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் கவனமும் ஈர்க்கப்படுதல் நன்மைதரும்.

இன்று பாடசாலைகளில் நூலகங்களை நிறுவுவதில் நகர கிராம வேறுபாடின்றி நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. வகுப்பறைகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் நேரசூசிகைகளில் நூலகத்திற்கென நேரம் ஒதுக்கப்படுகிறது. அத்தகைய நேரம் விளைதிறனுள்ள விதத்தில் பயன்படுத்தப்படுவது கேள்விக்குரிய விடயமாகும். அநேகமாக பாடசாலைகளில் நூலகங்கள் பாதுகாப்பாகப் பேணப்படுகின்றன. மாணவர் பயன்பாட்டுக்கெனத் திறந்துவிடப்படுவதில்லை. இன்னுஞ்சில் பாடசாலைகளில் நூலகங்கள் ஆசிரியர்கள் ஓய்வெடுக்கும் அறைகளாக மாறிவருகின்றன. இத்தகைய நடவடிக்கைகள் பாடசாலை நூலகங்கள் அமைக்கப்படும் நோக்கத்தினை வீணடிக்கின்றன. மாணவரின் வகுப்பறைசெயற்பாடுகளை மேம்படுத்துதல் தொடர்பாக இவ்விடயங்களில் மாற்றங்கள் அவசியமாகின்றன.

## ஜம்பதாவது இதழாக வெளிவரும் அகவிழி

ஆசிரியத்துவ விருத்தியை நோக்காக கொண்டு வெளிவரும் அகவிழிச் சஞ்சிகையின் ஜம்பதாவது இதழ் வெளிவருகை கண்டு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

ஆசிரியத்துவ விருத்தி என்பது கல்வி சார்நிபுனர்கள் முன்வைக்கும் கோட்பாடுகளை பின்பற்றி ஆசிரியர்கள் தமது செயற்பாடுகளை ஒழுங்கமைத்து கற்பதிலும் பார்க்க ஆசிரியர்கள் தாமாகவே திட்டமிட்டு ஒழுங்கமைத்த செயற்பாடுகளில் இருந்து

ஆசிரியர்கள் சுயமாக திட்டமிட்டு அதனை செயற்படுத்தி அதிவிருந்து பெறும் அனுபவங்கள் மூலம் அதிகம் கற்பதாக ஆய்வுகள் கறுகின்றன.

மறுபுறத்தில் ஆசிரியர்கள் தமது அனுபவங்களை பிரதிபலிப்பக்களை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டு பின்னாட்டல்களை பெறுவதன் மூலம் தமது கற்றலை மேலும் செழுமைப்படுத்திக் கொள்ளவும் வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. அகவிழியானது ஆசிரிய அனுபவங்களை தொகுத்து தரும் களமாகவும் ஆசிரியர்கள் ஏற்கனவே பெற்றிருக்கும் அறிவு திறன் மனப்பாங்குடன்



க.பேரஸ்னாட்,

பிடாதியதி,

தேசிய கல்வியியல் கல்லூரி,  
வவுனியா.

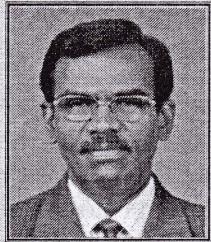
### இவர்கள் பார்வையில்

மேலும் புதியனவற்றை இணைக்கம் தளமாகவும் செயற்படுகின்றது.

அகவிழியானது பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்கள் முதல் கல்வியியற்கல்லூரி விரிவுரையாளர்கள் மற்றும் கல்வியியற்கல்லூரி ஆசிரியமாணவர்கள் வரை கருத்துப் பகிரும் களமாக விரிந்திருப்பது எமது தமிழ் மொழி ஆசிரிய விருத்தி வரலாற்றில் ஒரு மைல் கல்லாகவிளங்குகின்றது.

அகவிழியின் வருகையின் பின்னர் எமது கல்வியற்றுறை சார்ந்த எழுத்தாளர்கள் ஆய்வாளர்கள் தொடர்பான அறிமுகம் எமது ஆசிரியர்களுக்கு இலகுவாக கிடைக்கின்றது. இதனால் எமது தமிழ் மொழிமூல ஆசிரியர்கள் கல்விசார் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்பினை அகவிழிவழங்குகின்றது

எதிர் காலத்தில் அகவிழியானது கிராமப்புற பாடசாலைகளின் விருத்திக்கான ஆலோசனைகளை ஆய்வு ரீதியாக முன்வைப்பதற்கும் வளர்ந்து வரும் ஆசிரியர்கள் தமது ஜயப்பாடுகளை தீர்த்துக்கொள்ளக்கூடிய ஒரு வாய்ப்பினை உருவாக்கவதற்கும் முன்வரவேண்டும் என எதிர்பார்க்கின்றேன்.



### மா.சின்னத்தம்பி

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,  
கல்வியியல் துறை, யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்

### ஆசிரியத்துவமும் வாசிப்பும்

அறிவுசார்

பொருளாதார்

செயற்பாங்கில்

ஆசிரியர்

ஒரு அறிவுசார்

உழைப்பாளியாக

அடையாளப்படுத்தப்படுகிறார்.

அறிவுசார்ந்த

தொடர்புவழியாக

அவரது

தொழில் வாய்ப்பு

பெறப்படுகிறது.

### அறிமுகம்

ஆசிரியர்கள் கற்பித்தல், வழிகாட்டல், சமூக விழுமியம் பேணல், அறிவுபரப்புதல், போன்ற பல்வகைப்பட்ட கடமைகளை தொழில்சார்ந்த பொறுப்புணர்வுடன் மேற்கொள்பவர்கள். வரலாற்றுக்காலத்தில் மாணவர்களை தேர்வு செய்தல், கற்பித்தல் முறையை தீர்மானித்தல், மதிப்பீடு செய்தல் போன்ற எல்லாகடமைக்கறுகளும் குருவின் செய்தல் வேலை இருந்து வந்தது. குருசிவிய தொடர்பு, மானிட தொடர்பு என்பதே இன்றியமையாததாயிருந்தது. இன்று நிறுவன ஒழுங்கமைப்பு, தேசிய, சர்வதேசிய நியமங்கள் என்பதற்கமைய கற்பித்தல் தொழிலில் ஈடுபடும் ஒரு தொழில்புரிவராக (Employee) பல்நிலைகளிலும் ஆசிரியர்கள் பணியாற்றுகின்றனர். தொழில் பாதுகாப்பு, தொழில் நலன்கள், தொழில் உரிமைகள், தொழிற்சங்க நடவடிக்கை என்பன பற்றிய கரிசனையும் ஈடுபாடும் அவர்களுக்கு அவசியமாகிவிட்டது.

அறிவுசார் பொருளாதார செயற்பாங்கில் ஆசிரியர் ஒரு அறிவுசார் உழைப்பாளியாக அடையாளப்படுத்தப்படுகிறார். அறிவுசார்ந்த தொடர்புவழியாக அவரது தொழில் வாய்ப்பு பெறப்படுகிறது. அத்தாட்சிப்படுத்தப்பட்ட அல்லது சான்றிதழப்படுத்தப்பட்ட அறிவை அடையாளமாகக் கொண்டு வருமானம் பெறும் தொழிலாக ஆசிரியத்தொழில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

இதன்படி அறிவு தேடல், அறிவைப் பேணல், அறிவை அகலப்படுத்தல் அறிவை ஆழப்படுத்தல், அறிவை பிரயோக மாதிரியாக மாற்றியமைத்தல், அதற்கு அங்கீகாரமும், வேதனமும் பெறுதல் என்ற நிலைமைகளுக்குட்டவராகவே ஆசிரியர் பணியாற்ற வேண்டியுள்ளது.

இந்த அறிவுத் தொடர்பில் உன்னதங்களைத் தொடுவதற்கான வழிமுறைகளில் சாத்தியமான ஒரு செயற்பாடுதான் வாசிப்பு ஆகும்.

வாசிப்பும், அறிவும்

மானுடத்திலிருந்து பிரிக்கமுடியாதது சவாசித்தல். ஆசிரியத்திலிருந்து தவிர்க்கக்கூடாதது வாசிப்பு. வாசித்தல் என்பது மன ஒருமைப்பாட்டுடன் கண்கள் என்ற புலன் வழியாக ஒரு படைப்பாளியின் எண்ணங்களையும், உணர்வுகளையும் எழுத்துக்கள் என்ற கருவியினாடாக இனங்காணுதல், அறிதல், விளங்கிக் கொள்ளல், சிந்தனைக்குரியதாக்கி நினைவிடுதல் ஆகியவை வாசிப்பு என்று விடக் கூடும்.

## ஆசிரியர் தொழில் மேம்பாடும் வாசிப்பும்

விருத்துதல் என்ற செயற்பாடுகளின் தொகுப்பாகும். இன்று வாசித்தல் என்பது எழுத்துக்களின் கூட்டங்களான சொற்களையும் வாக்கியங்களையும் வாசித்து புதைந்துள்ள கருத்தை விளங்கிக் கொள்ளுதல் என்பது மட்டுமல்ல. தரவுகளின் அட்டவணைகள், விளக்கப்படங்கள் வரைபடங்கள், நிழல்படங்கள் விளக்கமுனைப்படைய ஓலியங்கள், என்ற பல மாதிரிகளுடாகவும் எண்ணக் கருக்களையும், அவற்றின் பல்பரிமாணங்களையும் தெரிந்து கொள்ளும் செயல்முறையாகும். தொழில் நுட்பங்களின் வெளிப்பாடு, படைப்பாளியின் சயநோக்கு, வாசகன் பற்றிய உள்வியல் எதிர்வு கூறல் போன்ற பல அம்சங்களின் தொகுப்பாக வரும்படைப்புக்களை குறிப்பாக எழுத்துருவாக்கங்களை படித்து உணர்தல் என்பதை வாசிப்பு என்ற சொல் இன்று உணர்த்துகிறது.

மின்னியல் செல்வாக்கு, தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப (ICT) வளர்ச்சி என்பவற்றால் மின்னியல் கற்றல் (E-learning) என்பது வளர்ந்து விட்டது. மின்னியல் சமூகத்தில் (E-Society) மின்னியல் சார்கணினி எழுத்தறிவு (Computer Literacy) என்பது அவசியமாகிவிட்டது.

**புராதன ஏடுகளை - அவற்றிலிருந்த செப்பழுநாத எழுத்துருவங்களை சிலர் மாத்திரம் வாசித்துணர்ந்தனர்.** “ஹூடில் பேக்கலாசாரத்தினால்” கடதாசியில் அச்சிடப்பட்ட எழுத்துக்களை ஏராளமானோர் கற்று அறிந்து கொள்ள முறைசார் பாடசாலைகளின் தோற்றும் விரிவாக்கமும் உதவிற்று. இன்று கணினிசார் வாசிப்பு ஆற்றலை பெறுவதற்கு எழுத்துக்களை அறிவதனைவிடவும் அதனைத்தருகின்ற கணினித் தொழில் நுட்பத்தை அறிந்திருக்க வேண்டியுள்ளது. மனிதன் - வாசிப்பு என்ற இருநிலைத் தொடர்பு, மனிதன் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பம் - வாசிப்பு என்ற முன்று படிநிலைத் தொடர்பாக மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது புதிய மாதிரி வாசிப்பு நாகரிகம் (Reading Culture) ஒன்றை முனைப்புப் பெறச் செய்துள்ளது.

இதனால் பின்தங்கிய வாசிப்பாளராக அச்சு வழி நூல்களைப் படிப்போரும் மேன்மை மிகுவாசிப்பாளராக கணினி வழி மின்னியல் வழி - இணைய வழி வாசிப்பும் மாறிவிட்டது. பழைய முறை வாசிப்பு, நவீன முறை வாசிப்பு என்ற இரு தரநிலைகள் வளர்ந்து விட்டன. ஐக்கிய அமெரிக்க இராணுவத்துறையின் தேவைக்காக வடிவமைக்கப்பட்ட மின்னியல் தொடர்பாடல் முறை உலக வாசிப்பு முறையாகி கோளமயப்படுத்தப்பட்டுவிட்டமை கவனிக்கத்தக்கது. அதேசமயம் எளிமையாயிருந்த - தனியே மானுட செயற்பாடாயிருந்த வாசித்தல் என்பது தொழில் நுட்ப பொறிமுறையுமாகி பேதங்கள் - ஏற்றத்தாழ்வுகள் கொண்டதாகவும் மாறிவிட்டது. இது தொழில் நுட்பம் சார் கல்விக் கலாசார (Techno - Educational Culture) மாக மாறியிருப்பதும் கவனிக்கத்தக்கது.

ஆசிரியர்கள் அறிவுப்பணிப்பாளர் என்ற முறையிலும் சமூக அசைவியக்கத்தை விசைப்படுத்தும் முகவர் என்ற முறையிலும் இத்தகைய மாற்றங்களை விளங்கிக் கொள்வதும் அதில் உன்னத அறிவையும் தேர்ச்சியையும் பெற்றுக் கொள்வதும் அவசியமாகிறது. வாசிப்புப் பல்வகைமை தொடர்பான முன்மாதிரியாகவும் எடுத்துக் காட்டாகவும் அவர் தம்மை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகிறது.

வாசிப்பும் தொழின்மையும்

ஆசிரியர்கள் தொழின்மை (Professional) தகைமையும், அங்கீராமும் கொண்டவர்கள். சமூகத்தின் மிக முக்கியமான முதல்நிலை ஆற்றலாகிய எழுத்தறிவை விருத்தி செய்வதிலிருந்து மிக நவீனமயமானதும்,

ஆசிரியர்கள் அறிவுப்பணிப்பாளர் என்ற முறையிலும் சமூக அசைவியக்கத்தை விசைப்படுத்தும் முகவர் என்ற முறையிலும் இத்தகைய மாற்றங்களை விளங்கிக் கொள்வதும் அதில் உன்னத அறிவையும் தேர்ச்சியையும் பெற்றுக் கொள்வதும் அவசியமாகிறது.

நுட்பமும் சிக்கல் தன்மை கொண்டதுமான நவீன உயர் விஞ்ஞானங்களைக் கற்பிப்பது வரை ஆசிரியத் தொழிலின் ஆஸ்புல பரப்பு விரிந்து கிடக்கிறது. கிராமிய முன்பள்ளி மற்றும் பிள்ளைப்பராமரிப்பு ஆசிரியரிலிருந்து மிக நவீனமயப்படுத்தப்பட்ட பன்மொழி மூலகற்பித்தல் மேற்கொள்ளப்படும் நகர்ப்புற சர்வதேசபாடசாலை ஆசிரியர்வரை அவரது பணிப்பரப்பு அகன்று விரிவுபட்டுள்ளது.

சமூகத்தின் மாற்றங்களை முதலில் அறிபவர் ஆசிரியர்; கட்டாயம் அறிந்து கொள்ள வேண்டியவர் ஆசிரியர்; அறிந்தவற்றை தராதர முறையிலான நினைவிலிருந்து அறிவு இருப்பாக (Stock of Knowledge) மாற்றிக் கொள்பவர் அவர்; நேரடியாக மாணவருக்கு கேட்கும் மற்றும் விளங்கிக் கொள்ளும் உள்வியல் முனைப்பை உருவாக்குபவர் ஆசிரியர்; மாணவர் கற்பதற்கு ஏற்ற மாதிரியில் கற்பிப்பவர் ஆசிரியர்.

இத்தகைய பணிசார் தொழிற்பாட்டை விணைத்திறனும், விளைதிறனும் மிக்கதாக மேற்கொண்டு பயனாளியாகிய மாணவரது உத்தம நலன்களை உறுதிப்படுத்தக் கூடியவர்கள் நிறைந்த வாசிப்புடையவர்களே. இதனால் நல்ல ஆசிரியராக பணியாற்றவும், அங்கீராம் பெறவும், நன்மதிப்பை உருவாக்கவும் ஆசிரியர் ஆழமான கவனக்குவிப்புடன் வாசிக்கும் தேர்ச்சியை விருத்தி செய்து கொள்ளவேண்டும்.

ஆசிரியர் தம்மை முழுமையான தொழின்மையாளராக்குவதற்கு எவை துணை செய்கின்றனவோ அவை

அனைத்தையும் வாசிக்க வேண்டும். இதன்படி பின்வருவனவற்றை அதிக நாட்டத்துடன் தொடர்ந்து வாசிக்க வேண்டும். வாசிப்பு மழக்கமாகவும், பண்பாடாகவும், தொழில்சார் நியமமாகவும் விருத்தி செய்யப்படல் வேண்டும்.

### (அ) கற்பிக்கும் பாடநூல்கள்.

எந்த வகுப்புக்களுக்கு எத்தகைய பாடங்களைக் கற்பிக்கின்றனரோ அவற்றை தேடிப் பெற்று தாமதியாது கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அவற்றை முதலிலேயே முழுமையாக வாசித்து முடித்தல் வேண்டும். சில பிரதேசங்களுக்கு தாமதமாக நூல்கள் கிடைக்கலாம். இதனால் தேசிய கல்வி நிறுவகத்துடன் தொடர்பு கொண்டு இயன்றளவு தாமதமின்றி நூலைப் பெற்று முழுமையாகப் படித்து முடித்தல் வேண்டும்.

சாத்தியமிருப்பின் அதே பாடம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் சிலர் சேர்ந்து - கூட்டாக அதை வாசித்து முடித்து, அது பற்றிக் கலந்துரையாடி, அதனடிப்படையில் கற்பித்தலுக்கான உள்ளீடான விடயங்களை தர நிலையில் ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இவற்றை வாசிக்கும் போது:

- பாடத்திட்டத்துடன் தொடர்புபடுத்திக் கொள்ளல்.
- பாடங்களின் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட முறையை விளங்கிக் கொள்ளல்.
- பாடங்களில் - அத்தியாயங்களில் பேணப்படும் கட்டமைப்பு அல்லது உப அமைப்பு முறையை விளங்கிக் கொள்ளல்.
- பிரதான எண்ணக்கருக்கள்; அவற்றின் விரிவாக்கம் பற்றி விளங்கிக் கொள்ளல்.
- தரப்பட்டுள்ள அட்டவணைகள், வரைபடங்கள், விளக்கப்படங்கள், நிமுற்பாங்கள் என்பவற்றின் பாட தொடர்பை விளங்கிக்கொள்ளல்.
- பாடநூலில் காணப்படும் தவறுகளை தெளிவாக இனக்காணலும், அவற்றுக்கான திருத்தங்களை நிரப்புத்திக் கொள்ளுதல்.
- மேலதிக விளங்கத்திற்காக - வாசிப்பு தேவைப்படும் பாடம், அலகு, உபஅலகு, எண்ணக்கரு என்பவற்றை தனியாக அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளல். பின்பு தொடர்புடைய மேலதிக வாசிப்பை மேற்கொள்ளுதல்.

- கற்பித்தல் பாடத்திட்டத்திற்கு பாடநூலை இயைபுபடுத்தும் கற்பித்தல் நிகழ்ச்சி நிரல் அல்லது பணி ஒழுங்கு பற்றித் தீர்மானித்துக் கொள்ளல்.
- சேவைக்கால (பாட) ஆலோசர்களின் வழிகாட்டு நெறிகளையும் கவனத்திற் கொண்டு பாடநூல் வாசிப்பை ஆசிரியர் மேற்கொள்ள வேண்டும். பாட அறிவில் பூரணநிலையை பெறவும் கற்பித்தலை உற்சாகமாக மேற்கொள்ளவும் இத்தகைய வாசிப்பு

அனுகுமுறை மிகவும் பயன்படும் என்பதை ஆசிரியர் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

(ஆ) கற்பித்தல் நூட்பங்கள் பற்றிய நூல்களும் வழிகாட்டிகளும்

- விடயங்களை மாணவர் தரம் மற்றும் இயலுமை என்பவற்றுக் கேற்ப வழங்க வேண்டும். வகுப்பறைச் சூழல், வரையறுக்கப்பட்ட நேர அட்டவணை என்பவற்றுக்கு அமைவாக பரபரப்பு மற்றும் மன அழுத்தம் இல்லாதவகையில் கற்பிப்பதற்கு ஆசிரியர் ஒவ்வொருவரும் கற்பித்தல் நூட்பங்கள் பற்றிய நூல்களையும், கல்வி அமைச்சு மற்றும் தேசிய கல்வி நிறுவகம், பல்கலைக்கழகங்களின் கல்வித்துறை ஆகியோரின் வழிகாட்டி நூல்கள் என்பவற்றையும் நிறைய கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இவற்றை வாசிக்கும் போது:
- கற்பித்தல் முறைகள் பலவற்றை பற்றிய அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ளல்.
- கற்பித்தல் செயன்முறையில் பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகளை தொடர்புபடுத்தி அக்காட்சியை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்.
- கற்பித்தல் தொழில்நுட்பங்கள் தொடர்பான பல்வேறு திறன்கள் (Skills) பற்றிய தெளிவை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல். பின்பு அவற்றை விருத்தி செய்தல்.
- பாடசாலை மட்டத்தில் கற்பித்தல் தொழில்நுட்ப பிரயோகம் தொடர்பான முகாமைத்துவம் பற்றிய தெளிவை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்.

இத்தகைய வாசிப்பு, அதன் பயன்பாடு பிரச்சினை தொடர்பாக அதே பாடம் கற்பிக்கும் சிரேஷ்ட ஆசிரியர், மற்றும் சகபாடிகளுடன் விரிவாக கலந்துரையாடும் பழக்கத்தை உருவாக்க வேண்டும்.

- (இ) ஆசிரிய தொழின்மை விருத்தி பற்றிய நூல்கள் ஆசிரியர்கள் தமது சுய முன்னேற்றம் என்பது தொழில் சார் தகுதிவிதிகள், தேவைப்பாடுகள் பற்றி நிறையவே வாசிக்க வேண்டும்: குறிப்பாக பின்வருவன பற்றி விரிவாக வாசிக்க வேண்டும்.
- ஆசிரிய தொழின்மை பற்றிய புதிய வளர்ச்சிப் போக்குகள்.
- உலகமயமாதலில் உருவாக்கம் பெற்றுள்ள ஆசிரிய தொழிலை வல்லாண்மைப்படுத்தும் அம்சங்கள்
- ஆசிரிய தொழில் பற்றிய தாபனக் கோவை, சட்டங்கள், சுற்றறிக்கைகள்
- ஆசிரிய சம்பள மாற்றம் தொடர்பான பல்வேறு ஆணைக்குழுக்களின் அறிக்கைகள்.
- தொழிற்சங்கம் தொடர்பான பல்வேறு நடைமுறைகள் தொடர்பான நூல்கள், சட்டவிதிகள், அறிக்கைகள்.

இத்தகைய பல்வேறு வகையான நூல்கள் சுருசிகைகள், சட்டங்கள், சுற்றுறிக்கைகள், தொழில்தாபனக் கோவை, தொழிற்சங்க அறிக்கைகள் போன்ற பலவற்றையும் தேடி, உடனுக்குடன் வாசித்து தனது வாழ்வுத் தொழில் பற்றி பூரண அறிவு நிரம்பியவராக எல்லா ஆசிரியரும் விளங்க வேண்டும்.

இத்தகைய வாசிப்பு இல்லாமையினால் தொழில் தொடர்பான ஏராளமான உரிமைகள், இலாபங்கள் முன்னேற்றங்கள் என்பவற்றை இழந்து விரக்தியுடன் வாழும் வேதனம் பெறும் ஊழியர்களாக பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் விளங்குவது வருந்தக்கூட்டும்.

(அ) முகாமைத்துவ அறிவுத் தேடல்

பாடசாலை ஆசிரியர்கள் பாடசாலைக்குள் நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் பல்வேறு மட்டங்களில் முகாமைத்துவகட்டமைகளை ஏற்று பணியாற்றுவோராக காணப்படுகின்றனர்.

■ வகுப்பாசிரியர் கீழே குறித்த வகுப்பு நிலை தலைவர்கள்.

■ பகுதித்தலைவர்கள் ■ பாடசாலை செயற்திட்டங்களில் யிருப்ப (யாபி) நெருக்கான பொறுப்புகளில் முகாமைத்துவகட்டமைகளை ஏற்று பணியாற்றுவோராக காணப்படுகின்றனர்.

■ உப அதிபர்கள்

ஆசிரியர்களிடம் நிச்சயமாக முகாமைத்துவ திறன்கள் பல காணப்படுவதுண்டு. எனினும் அடிப்படையான கோட்பாடு அறிவையும் கொண்டிருப்பது அவர்களது முகாமைத்துவ பணிகளை விணைத்திறநூட்டனும், விளைத்திறநூட்டனும் மேற்கொள்ள உதவும்.

எனிய முகாமைத்துவ நூல்கள், பாடசாலை மற்றும் கல்வி முகாமைத்துவ நூல்கள், சுருசிகைகள் என்பவற்றை வாசிப்பது உதவியாக இருக்கும். திட்டமிடல், ஒருங்கமைத்தல், வழிப்படுத்தல், கட்டுப்படுத்தல், மேற்பார்வை செய்தல், பிணக்குகளுக்கு தீர்வு காணல், பாடசாலை செயற்திட்டங்களை முகாமை செய்தல், முடிவுகளை மேற்கொள்ளல் போன்ற முகாமைத்துவ பணிக்கூறுகள் தொடர்பாக எனிய நூல்கள் ஏராளமாக கிடைக்கின்றன. பத்திரிகைகளினதும், முகாமைத்துவ சுருசிகைகளிலும் இவை பற்றி வாசித்தறியும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

நூல்களைக் கொள்வனவு செய்ய வேண்டும் என்பதில்லை. ஆசிரிய நிலையங்களின் நூலுகங்கள், பொது நூலுகங்கள், சனசமூகங்களின் நூலுகங்கள் போன்ற வற்றிலிருந்து பெற்று வாசிக்கும் பழக்கத்தை உருவாக்கிக் கொள்ள முடியும்.

ஆசிரியர்கள் சிக்கனமான முறைகளில் நிதானமாகவும், பரபரப்பின்றியும் முகாமைத்துவ பணிகளை மேற்கொள்ள இத்தகைய வாசிப்பு பெரிதும் உதவும்.

என்பதை நாள்தேவில் விணர்ந்து கொள்ளவாய்ப்பு ஏற்படும். கூடுதல்பாடு கூடுதல் முறையில் போட்டுப் பரிசைகளுக்கு பணம் செலுத்தி பலவீனமான கற்கை நெறிகளில் கற்கும் அனாவசிய நிலையையும் இல்லாம் செய்து விடும்.

நிலையாட்டாப் பதிக்பிழகு (1)

ஆசிரியர்களது பணி தவிர்க்க முடியாதவாறு முகாமைத்துவ அறிவு மற்றும் நடைமுறைகளுடன் இணைந்துள்ளது. இதனை நன்குணர்ந்து மகிழ்ச்சி கரமான வாழ்நாள் வாசிப்புப்பழக்கத்தினாடாக இவற்றைக் கற்பது அதிகம் பயனுடையதாகும். முகாமைத்துவ அறிவு மற்றும் வாசிப்பு மூலம் ஆசிரியர்கள் பின்தீர் சிகிச்சையாளர்கள் போல பாடசாலைகளில் கூக்கூக்க செயலாற்ற முடியும். வாசிப்பது பற்றி தமக்கிடையே செய்தபொட்டு நிறைவேகமாக வாசிப்பு மூலம் ஆவர்கள் கலந்துரையாடுவதும் பயன்தரும்.

(ஒ) வழிகாட்டலும் ஆலோசனை கூறலும்

இலங்கையில் இன்று சாதாரண மாணவர்கள் போல பலவீனமான அல்லது பாதிப்புக்குட்பட்ட மாணவர்களும் ஏராளமாக உள்ளனர்.

யுத்தம், சனாமி பாதிப்பு, வெள்ளப் பெருக்கு உள்ளூர் வன்முறைகள், குடும்ப மட்ட சண்டைகள் போன்ற பலவற்றாலும் நேரடியாகவோ, மறைமுகமாகவோ பாதிக்கப்படுவர்களாக பாடசாலை செல்லும் சிறார்கள் உள்ளனர். அவர்களுக்கு கற்றலைவிடவும் உள்ளியல் சமநிலை, மன அமைதி, அக மகிழ்ச்சி என்பன தேவைப்படுகின்றன. இதனை பெற்றோரிடம் எதிர்பார்க்க முடிவதில்லை. ஏனெனில் அவர்களும் இதே பாதிப்புக்குட்பட்டிருக்க வாய்ப்புண்டு.

ஆசிரியர்கள்தான் அவர்களை சாதாரணமானவர்களாக மாற்ற வேண்டும். இதனால் சீர்மியம், சிகிச்சை, வழிகாட்டல், ஆலோசனை கூறல் தொடர்பாக நிறைய வாசித்து அறிதல் வேண்டும். தேவையான பயிற்சிகளையும் பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும்.

நிறைவான வாசிப்பு மூலம் ஆசிரியர்கள் பின்தீர் சிகிச்சையாளர்கள் போல பாடசாலைகளில் செயலாற்ற முடியும். வாசிப்பது பற்றி தமக்கிடையே அவர்கள் கலந்துரையாடுவதும் பயன்தரும்.

ஏராளமான சிறநூல்கள், பிரசரங்கள் மற்றும் சுருசிகைகளில் கட்டுரைகள், கலந்துரையாடல் பற்றிய செய்தித்துணுக்குகள் வெளிவந்துள்ளன. சில கைநூல்களும் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் கல்வி அமைச்சு என்பவற்றினால் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

இவற்றை நிறைவாக வாசிக்கும் பழக்கம் உடையவர்கள் மாத்திரமே இன்றைய இலங்கைப் பாடசா-

லைகளில் பயன்மிக்கவர்களாக கருதப்படுவர். மாணவரும் பெற்றோரும் நாடிச் செல்பவர்களாக விளங்குவர்.

அறிஞுட்டுதலை விடவும், அறிவு பெறுவதற்கு தகுதியுடையவர்களாக நெருக்கடிக்குள்ளானவர்களை மாற்றுவது மிகவும் அவசியம். இதனால் இத்தகைய வாசிப்புக்கள் ஆசிரியர்க்கு மிகவும் அவசியமாகின்றன.

(ஊ) சமூக எழுவினாக்கள் மற்றும் படைப்பிலக்கியம் சார்ந்த நூல்கள்

ஆசிரியர்கள் சமூக நிறுவனங்களிலும், சமூக விழாக்களிலும் பங்கேற்பதும் தேவையான வழிமுறைகளினாடாக சமூக முன்னேற்றத்திற்கு பங்களிப்புச் செய்வதும் அவசியம்.

பாடசாலைக்கும் குடியியல் நிறுவனங்களுக்குமிடையில் ஆக்க பூர்வமான தொடர்புகளை ஏற்படுத்துவதும், பாடசாலை - சமூக இணைச் செயற்திட்டங்களை மேற் கொள்வதிலும் ஆசிரியர்களின் பங்கு முக்கியமானது.

இதற்கேற்ற வகையில், போதிய அறிவையும் நடைமுறைகளையும் தெரிந்து கொள்ளும் வகையில் ஆசிரியர்கள் சமூகம் சார்ந்த சமகால நிகழ்வுகள் பற்றி நிறையவே வாசிக்க வேண்டும். பல்வேறு விடங்களிலும் கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்யும் வகையில் நிறையவே வாசித்தல் வேண்டும். ஆசிரியர்கள் பல்துறைகளிலும் வாசித்து நிறைகுடம் போல விளங்க வேண்டும். பிறருக்கு எல்லா விடயங்களிலும் வழிகாட்டக்கடிய பல்துறை ஞானம் உடையவராக ஆசிரியர் தம்மை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நூல்களை விட பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் மற்றும் சிறுசஞ்சிகைகள் போன்றவற்றை நிறையவாசிப்பதில் ஆசிரியர்கள் ஆர்வம் காட்ட வேண்டும்.

மின்னியல் வாசிப்பு

ஆசிரியர்கள் இணையத்தின் வழியாக ஏராளமான உலக விடயங்களை விரைவாகவும், செலவு குறைந்த முறையிலும் கற்றுக் கொள்ள முடியும்.

பல்வேறு புகழ் பெற்ற சஞ்சிகைகளையும், ஆய்வுக்கட்டுரைகளையும் கூட உரிய ஏற்பாடுகளினிடப்படையில் வாசிக்க வேண்டும்.

இத்தகைய வாசிப்பமுக்கம் நகர்ப்புற ஆசிரியர்களுக்கு பெரிதும் சாத்தியமாகின்றது.

மின்னியல் குறுந்தட்டு (CD Rom)க்கள் பலவற்றையும் தேடிப் பெற்று வாசிப்பதிலும் ஆசிரியர்கள் அக்கறை

காட்டவேண்டும். இதுவே நவீன தொழில் நுட்பம் சார்வாசிப்பு முறையாகிவிட்டது.

புதியவற்றைக் கற்றுக் கொள்வதன் வழியாக புதிய பல்வகை அறிவை கட்டாயம் பெற வேண்டியவர்கள் ஆசிரியர்கள்தான். இதனை உணர்ந்து மின்னியல் வாசிப்பை அன்றாட பழக்கமாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டவும், உதவி செய்யவும் மின்னியல் வாசிப்புப் பழக்கம் ஆசிரியர்க்கு அவசியமாகும்.

முடிவுரை

ஆசிரியர்கள் வாசிப்பதை ஒரு பழக்கமாகவும் தொழில்சார் ஒழுக்கமாகவும் ஏற்றுக் கொண்டு, அதன்படி செயற்பட வேண்டும்.

தனியாகவும், கூட்டாகவும் ஆசிரியர்கள் வாசித்தல் வேண்டும். வாசிப்பது பற்றி கலந்துரையாடுதலையும் பழக்கமாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

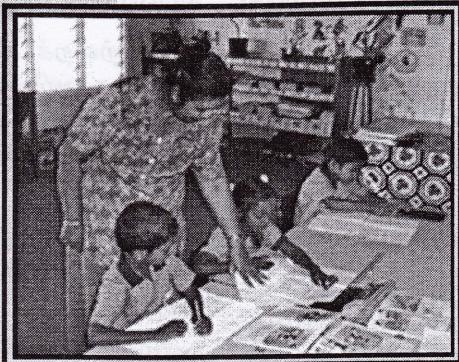
நாளாந்தம் வாசிப்பதில் ஆர்வமுடையவராயிருத்தல் வேண்டும். சஞ்சிகைகள் பெற்று வாசிக்க வேண்டும்.

வாசிப்பதற்கான உபாயங்களையும் கற்று, அதன்படி தேவையானவற்றை மாத்திரம், குறைந்த சிரமத்துடன் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

வாசிப்பு என்பது கற்றலாகவும், மகிழ்வூட்டும் பொழுது போக்காகவுமிருத்தல் வேண்டும். அறிவு இருப்பை அதிகரிப்பதாக மட்டுமன்றி, மொழித்தேர்ச்சியை மேம்படுத்துவதாகவும் அமைதல் வேண்டும்.

கற்பித்தல் பணியை விணைத்திறன் மற்றும் விளைத்திறனுடையதாக்கவும், பாடசாலை மட்டத்தில் இணைக்கலைத்திட்டம் மற்றும் செயற்திட்டங்களில் இணைந்து செயலாற்றவும், பாடசாலை மட்டநிர்வாகம் மற்றும் முகாமைத்துவத்தில் சாத்தியமான முறையில் பங்கேற்கவும், மாணவர்களுக்கு கல்வி மற்றும் தொழில் தொடர்பாக வழிகாட்டவும், நெருக்கடி உள்ளிலைகளிலுள்ள மாணவர்களுக்கு உதவுதற்கும் ஆசிரியர்களுக்கு நிறைவான வாசிப்பு தேவை.

பாடசாலைகளில் ஆசிரியர் வாசிப்பதற்கான நூல்களும் இணைய வசதிகளும் வழங்கப்படுமாயின் நிறைவான வாசிப்பு பண்பாடுமிக்கவர்களாக ஆசிரியர்களை விருத்தி செய்ய முடியும்.



**கி. ராணி சிறீதரன்  
ஆசிரியர்**

### ஆசிரியத்துவமும் வாசிப்பும்

பாரம்பரியக் கல்விமுறை  
“எண்ணும் எழுத்தும்  
கண்ணெனத் தகும்”  
என்பதைப் போதித்தது.  
பண்டித மரபிலிருந்து  
வந்த தமிழ் ஆசிரியர்களிடம்  
இலக்கியம் இலக்கணம்  
என்பவற்றில் சிறந்த  
புலமை இருந்தது.  
மொழியை அழகாகவும்  
தெளிவாகவும்  
உச்சிரித்தார்கள்.

### வாசிப்பும் தமிழாசிரியரும்

மரபு ரீதியான கல்வியானது நாட்டுக்கேற்ற நற்பிரஜையை உருவாக்குவதை இலக்காகக் கொண்டிருந்தது. ஆனால் தற்போது இந்த நிலையினை மாற்றி உலகமயமாக்களின் ஆதிக்கம் கல்வியில் பெரும் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளது. இதனால் உலகளாவிய கல்வி முறைகளை ஒத்த அம்சங்கள் மேலாண்மை பெற்று, மாறிவரும் உலகில் மாணவர்கள் வாழ்வதற்கேற்ற அடிப்படைத்திறன்களான தொடர்பாடல் திறன்கள், தலைமைத்துவத்திறன்கள், தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் திறன்கள், போன்றவற்றின் அடிப்படையில் அமைந்த கற்றலின் மூலம் மாணவர்களை உலகப் பிரஜைகளாக மாற்றுவதற்கேற்ற கற்றல் முறைமைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இக்காலகட்டத்தில் ஆசிரியரின் வகிபாகமானது அறிவைக் கடத்துகின்ற நிலையிலிருந்து கற்றலுக்கு வசதி செய்து கொடுப்பவர் என்ற நிலைக்கு மாறுகின்றது. ஒரு பாடர்த்தியான அறிவைக் கொடுக்கும் ஆசிரியர் தனது பாடத்துறையில் மட்டும் போதிய விளக்கத்தைப் பெற்றிருந்தால் போதுமானது. ஆனால் அறிவைக் கொடுக்கின்ற நிலையிலிருந்து அதைப் பெறுவதற்கு வழிகாட்டுபவருக்கு எல்லா வழிகளும் தெரிந்திருக்க வேண்டியது அவசியமாகின்றது. எனவே ஆசிரியர் தன்னை வாண்மையுடையவராக மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். மொழியைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் இன்று எத்தகைய சவால்களை எதிர்கொள்ள வேண்டும் என்பதை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

பாரம்பரியக் கல்விமுறை “எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்” என்பதைப் போதித்தது. பண்டித மரபிலிருந்து வந்த தமிழ் ஆசிரியர்களிடம் இலக்கியம் இலக்கணம் என்பவற்றில் சிறந்த புலமை இருந்தது. மொழியை அழகாகவும் தெளிவாகவும் உச்சரித்தார்கள். இவர்களில் பெரும்பாலானோர் கவிஞர்களாக, கலைஞர்களாக, எழுத்தாளர்களாகத் தம்மை இனங்காட்டிக் கொண்டார்கள். பண்பாட்டின் கருவுலங்களாகத் திகழ்ந்தார்கள்.

தமிழ் இலக்கியங்கள் உணர்வோடும் உள்ளத்தோடும் ஒன்றித்துப் போகவல்லன. அவற்றை நயத்தோடும் சுவையோடும் கற்பிக்கும் ஆசிரியரிடம் மாணவர்கள் நெருக்கமான உறவையும் ஈடுபாட்டையும் கொண்டிருந்தார்கள். தனது ஆசிரியரை உதாரணப்படுவாகக் கொண்டு உயர்நிலைக்கு

வந்தவர்களும் உள்ளனர். அன்பு அறிவு, நகைச்சவைப் பண்பு போன்ற இயல்புகளின் இருப்பிடமாகத் திகழ்ந்தவர்கள் தமிழ் ஆசிரியர்கள். சமுதாயத்தில் உயர்நிலையில் மதிக்கப்பட்ட ஆசிரியரிடம் சந்தேகங்களைக் கேட்கும் போது உடனுக்குடன் பொருத்தமான விடைகள் வந்தன. இதனால் நம்பிக்கைக்குரியவராக விளங்கினர்.

இன்று இந்நிலை மாறியுள்ளது என்றே கூற வேண்டும். எந்தப் பாடசாலைகளை எடுத்துக் கொண்டாலும் தமிழ் பேசுகின்ற எவரும் வகுப்பறையில் சென்று தமிழைக் கற்பிக்கலாம் என்ற சுதந்திரம் உண்டு. ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம் மனைப்பொருளியல், நடனம், சங்கீதம், வர்த்தகம் போன்ற பாடங்களைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களின் நேர அட்டவணையில் கட்டாயம் தமிழ்ப் பாடமும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கும். அதுமட்டுமல்ல, அரசியல், பொருளியல், புவியியல் போன்ற பாடங்களைச் சிறப்புப்பாடமாகப் பயின்றவர்கள் உயர்தரத் தமிழைக் கற்பிப்பதற்குத் துணிவாக முன்வரும் நிலையும் உள்ளது. இது முடியுமா? என்றால் படித்துப் படித்துப் படிப்பிப்பேன் என்பார்கள். பிளேட் டோவின் இலட்சியவாதக் கல்வி “கேந்திரகணிதம் தெரியாதவர்கள் உயர்கல்வி கற்க வரவேண்டாம்” என்று தடை விதித்தது போல “மொழிக் கல்வியில் தேர்ச்சி பெறாதவர்கள் மொழி கற்பிக்கக்கூடாது” என்ற புதிய விதி உருவாக்கப்படல் வேண்டும்.

இன்று பாடசாலைகள் சிலவற்றில் தமிழ் குற்றுயிரும் குறையிருமாகத் துடித்துக் கொண்டிருப்பதற்கான பின்னணியில் நிறைய விடயங்கள் உள்ளன. எழுத்துப் பிழைகள் மலிந்து ஒலிபேதங்கள் பிறழ்ந்து, வாசிப்புப் பண்பாடு அருகிப்போய், ஆக்கத்திற்ன் முயற்சிகள் குன்றிய நிலையில் உள்ளன. இக்காலகட்டத்தில் மொழி ஆசிரியரின் பணி சிக்கல் வாய்ந்ததும் சிரமத்திற்குரியதுமாகவே இருக்கும். இதனால் ஆசிரியர் பொறுப்புணர்ச்சி மிக்கவராகவும், மாறிச் செல்லும் உலகின் மாற்றங்களை ஏற்றுத் தனது அறிவைப் புதுப்பித்துக் கொள்ள வேண்டியவராகவும் இருக்கின்றார். தொழில் நுட்ப வசதிகள் பெருகி வருகின்ற சூழலில் மாணவர் ஆசிரியரை மட்டும் நம்பியிருக்கத் தேவையில்லை. பல்வேறு வழிகளில் அறிவைப் பெற முடிவதால் அவர்களின் சிந்தனைக்கும் அறிவுமட்டத்திற்கும் பொருத்தமான, திருப்தியளிக்கக்கூடிய பதில்களை ஆசிரியர் தருபவராக இருக்கும் போது தான் மாணவரினால் ஆசிரியர் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றார்.

எனவே தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் கட்டாயமாக வாசிப்புப் பழக்கத்தையாவது பின்பற்றுபவர்களாக இருக்கவேண்டும். இதன் மூலம் நடப்பியல் சார்ந்த புத்தறிவைப் பெற்றுக் கொள்வது சாத்தியமாகும். இன்று வாசிப்புக்குரிய விடயங்கள் அச்சு ஊடகத்திற்குள் மாத்திரம் மட்டுப்படுத்தப்படவில்-

லை. இலத்திரனியல் ஊடகங்களின் மூலம் அளவற்ற விடயங்களை மிகவும் விரைவாகப் பெறக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் பெருகியுள்ளன. மாணவர்களுக்கு இலகுவில் இத்தகைய வசதிகளும் வாய்ப்புக்களும் கிடைக்கின்றன. மாணவர்கள் பல விடயங்கள் தெரிந்தவர்களாகவே வகுப்பறைக்கு வருகிறார்கள். இவர்களுக்கு அவ்வப்போது எழுகின்ற சந்தேகங்களிற்குப் பொருத்தமான விடைகளைக் கூறுமாலுமிருந்து ஆசிரியர்கள் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டும்.

தமிழ் மொழியைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களில் பெண் ஆசிரியர்களை எடுத்துக் கொண்டால் வாசிப்பதற்கு நேரமில்லாத வகையில் குடும்பச்சமையும் வேலைப்பழுவும் அழுத்துகின்றன. ஆனால் வாராந்தப்பத்திரிகை ஒன்றை வாசித்து முடிப்பதற்கு நேரத்தைத் தேடித்தேடி ஒடவேண்டியுள்ளது என சலித்துக் கொள்பவர்களும் உள்ளனர். அதற்காக இதனையே காரணமாகக் கொண்டு காலத்தைக் கழிக்க முடியாது.

வாசிப்புப் பழக்கத்தைப் பின்பற்றுவதால் நிறைய புதிய தகவல்களைப் பெறக்கூடியதாக உள்ளது. சொற் களஞ் சியத்தினைப் பெருக்கிக் கொள்ள முடிகிறது. புதிய கலைச் சொற்களைச் சேகரிக்கலாம். அதுமட்டுமல்ல தமிழ் இலக்கியப் போக்கு, வளர்ச்சி மாற்றங்கள் பற்றிக் கட்டாயம் தெரிந்திருப்பது அவசியம். புதிய இலக்கிய விமர்சனக் கோட்பாடுகள் பற்றிய அறிவை ஓரளவிற்காவது தெரிந்து வைத்திருக்கவேண்டும். கிராமப்புறத்தில் உள்ள ஒரு பாடசாலையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியரிடம் “கூர்மதி” “அகவிழி” என்பவை பற்றிக் கேட்டபோது அவை என்ன என்று சொல்வதற்குத் தெரியாத நிலையில் இருப்பதைப் பார்த்து உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் ஒருவர் மிகவும் வருந்தி “கடவுள் தான் உங்களைப் காப்பற வேண்டும்” என்று சொன்ன சந்தர்ப்பமும் உள்ளது. இந்நிலைக்குக் காரணம் என்னவென்று சிந்திக்க வேண்டும். இச் சஞ்சிகைகள் அவர்கள் பெறுவதற்கு வாய்ப்பில்லாமல் போய் இருக்கலாம். அவற்றைப் பற்றி அறிந்தாவது வைத்திருக்கலாம். நாம் அறிவைத் தேடிப் பெறவேண்டுமே தவிர தேடிவரும் என்று காத்திருப்பது அல்லது பின் தள்ளிப் போடுவது ஜம்பது வருட காலப் பழைமக்குள் எம்மை ஆழ்த்திவிடும்.

கலை இலக்கியம், கல்வி, அரசியல், அறிவியல் சார்ந்து வெளிவருகின்ற சஞ்சிகைகள் பற்றி அறிந்து வைத்திருப்பதோடு புலம் பெயர் நாடுகளிலிருந்து வெளிவரும் தமிழ் இலக்கியச் சஞ்சிகைகளையும் ஓரளவு தெரிந்திருக்க வேண்டும். முக்கியமாக எழுத்தாளர்கள் பற்றியும் அவர்களின் எழுத்துக்கள் பற்றியும் அறிந்து கொள்வதற்கும் விரும்பியோ விரும்பாமலோ வாசிப்புத் தான் கை கொடுக்கிறது. இலக்கிய மகாநாடுகள், விருதுகள், நூல்வெளியீடுகள், கலை இலக்கியம் சார்ந்த கண்காட்சிகள் என இலக்கியத்தினதும் அது சார்பானதுமான தளமும் களமும் விசாலித்துச்

செல்வதனால் அவை பற்றிய தேடலை வாசிப்பின் மூலமே பெறவாய்ப்பேற்படுகின்றது.

இன்றைய மாணவ சமுதாயத்திடம் குரு பக்தியோ விசுவாசமோ முன்புள்ள காலங்களில் இருந்ததைப் போல எதிர்பார்க்க முடியாது. மாணவர் ஆசிரியரை மதிப்பிடவும், விமர்ச்சிக்கவும் முனைகின்றனர் ஆசிரியர் தனக்குத் தெரியாத கேள்வியை மாணவர் கேட்கும் போது நிதானமாகவும், சாதுரியமாகவும் பதில் சொல்லப் பழகவேண்டும். தவறான விடைகளைச் சொல்வதும், பிழையான விளங்களைக் கொடுப்பதும், அல்லாவிடில் இது உனக்குத் தேவையற்ற கேள்வி “பேசாமல் இரு” என அடக்குவதும் ஆசிரியர் பற்றிய கணிப்பீட்டில் தரக்குறைவு ஏற்படுத்துவதை மாணவர் மூலமாகவே அறியும் போது வருத்தத்தைத் தருவதாக அமையும். எனவே தமிழ் ஆசிரியர் கட்டாயமாகத் தனது சிந்தனைகளைப் புதுப்பித்துக் கொள்ள வேண்டும். சேவைக் காலப் பயிற்சிக் கருத்தரங்கு செயலமர்வுகளின் போது சிறந்த முறையில் திட்டமிட்டு வழிநடத்தினால் மொழி கற்பிக்கும் ஆசிரியர் எதிர் கொள்ளும் சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்கக்கூடிய வல்லமையை ஏற்படுத்தும்.

நாம் எதையும் வைத்து முடிக்க வேண்டும் என்பதற்காக அவசரமாக நடாத்தி முடிக்கும் கருத்தரங்கு செயல்-மர்வுகள் பழையபல்லவிகளாகவே அமைந்துவிடுவதும் ஒரு சாபக்கேடாகவே உள்ளது.

பதிய சிந்தனைகளிற்கு வழிவகுக்கும் வகையிலான செயற்பாடுகளும், வழிகாட்டல்களும் கொண்டதாக ஆசிரியர்களை உற்சாகப்படுத்தும் வகையில் மாற்றியமைக்கும் போது ஏதோ ஒன்றைப் பெறுகின்றோம் என்ற ஆர்வத்திலாவது ஆசிரியர்கள் பங்குபற்ற முன்வருவார்கள். சொந்தப் பிரச்சினைகளை ஒரு புறம் ஒதுக்கிவிட்டு வருகின்ற ஆசிரியர்களிற்கு கையேடுகளின் கடத்தல்களாகவும், வெறும் செய்திப் பரிமாற்றங்களாகவும் கருத்தரங்கு செயலமர்வுகளை நடத்துவதை விடுத்து, மொழியைக் கற்பிக்கும் வழி-முறைகள், மற்றும் புதிய கற்பித்தலியல் நுட்பங்கள் மெல்லக் கற் போருக்கான வழிகாட்டல்கள், பரிகாரக் கற்பித்தலுக்கான பயிற்சிகள் ஒத்த ஒலிப்புடைய எழுத்துக்களினாலாலான சொற்களின் பொருள் வேறுபாடு உச்சிப்பு வேறுபாட்டை இனங்காணச் செய்வதற்கான நுட்ப முறைகள் என்பவற்றை புதிய கோணத்தில் அணுக வேண்டும். இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களிலாவது பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகளில் வெளிவந்த ஆக்கங்களைப் பற்றிக் கலந்துரையாடுவது, விமர்சிப்பது போன்ற செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதும் ஆக்க இலக்கிய முயற்சிகளில் தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கான பொறுப்புக்களுக்கு வகை கூறுவதாக அமையும்.

## புதுமைபடைக்கும் அகவிழி

**கீவர்கள் பார்வையில்**

எமது இன்றைய கல்வி முறை விருத்தியா-வதற்கு புதுமைகள் மிகவும் அவசியமானது. கற்போன் புதுமையை காணும் போது அவன் புலக்காட்சியும் புதுமையாகின்றது. புதிய சூழ்நிலைக்கு தன்னை மாற்றியமைப்பதற்காக, புதிய கருத்துக்களை பெற்றுக் கொள்வதற்காக, அவன்/அவள் தயாராகும் போது சிறிய சிக்கல்கள் ஏற்பட்டாலும், புதுமையை நாளும் ஒரு உள்ளார்ந்த ஆர்வம் கற்போனிடம் இயல்பாக எழுகின்றது.

ஆசிரியர்கள் கல்வியில் புதுமையை படைக்க, அவர்கள் சிந்திக்கும் முறையிலும், செயற்படுத்தும் முறையிலும் மாற்றங்கள் தேவை புதிய விடயங்களை புதிதாக்க கொடுத்தல், பழைய விடயங்களை புதிய வடிவில் கொடுத்தல் என்றவாறு ஆசிரிய ஆளுமையில் புதுமாற்றம் தேவை,



திருமதி. அன்ரன் சோமாராஜா,

வலயக்கல்விப் பணிபாளர்

வனுனியா வடக்கு.

இந்நிலையில் தமிழ் மொழி மூலமான ஆசிரியர்களைப் பொறுத்தவரையில் அவர்களது புதுமை படைக்கும் ஆளுமை விருத்திக்கான அடித்தளமாக எம்மிடையே செயலமர்வுகள், கற்கை நெறிகள், புத்தாக்கச் செயற்பாடுகள் காணப்பட்டாலும் வளவாளர்களுக்கும், பங்குபற்றுனர்களுக்கும், “அகவிழி” யின் உந்துதல் குறிப்பிடத்தக்க தொன்றாகும்.

ஆசிரியர்கள் எந்த விடயம் தொடர்பாக தேடலில் ஈடுபட்டாலும் “முதலில் அகவிழியை பார்ப்போம்” என்ற ஆரம்பம் ஆசிரியர்களிடையே அகவிழி பெற்றுள்ள பிரபல்யத்தை நன்கு வெளிப்படுத்துவதாக உள்ளது.

50 வது இதழாக தொடர்ந்து வெளிவரும் “அகவிழி” சஞ்சிகை தனது பணியை தொடர என்றும் வாழ்த்துகின்றேன்.



**பாடசாலை நூலகங்களும் ஆசிரிய நூலகர்களும்**

**திரு.ம. இராசகுரை,**

உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், வலயக்கல்வி அலுவலகம்,  
திருகோணமலை.

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தங்களுக்கு மெருகூட்டுமுகமாக தற்காலத்தில் பாடசாலைகள் தோறும் நூலகங்கள் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு வருவது யாவரும் அறிந்ததே. இன் நூலகங்களை நிர்வகிப்பதற்கு “ஆசிரிய நூலகர்கள்” தெரிவு செய்யப்பட்டு கடமையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் பாடசாலை நூலகக் கற்றல் வளநிலையத்தில் கற்றலுக்கான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தும் முக்கிய பொறுப்பை வகிக்கின்றனர்.

ஆசிரிய நூல்கர்கள் கற்றல் - கற்பித்தல் நுட்பங்களையும், தகவல் தொழில்நுட்ப திறன்களையும் ஒருங்கிணைத்து நவீன கல்வி சீர்திருத்தங்களுக்கு ஏற்ப கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளுக்கு உதவி புரியும் பணியை மேற்கொள்பவராக விளங்குகின்றார். இதனாலேயே பட்டதாரி ஆசிரியர்களிலிருந்து ஆசிரிய நூல்கர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். வளர்ந்து வரும் சமூதாயத்தினருக்கு கற்றலையும் தகவல்களையும் தொடர்புபடுத்தும் திறனை அளிக்கக் கூடிய இவர்கள் பாடசாலை சூழலிலே மிகவும் முக்கியமான மதிப்பிற்குரிய ஒர் உறுப்பினர் என்பதை யாவரும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். வெளிநாடுக்கிலே பாடசாலை அதிபருக்கு அடுத்த இடம் ஆசிரிய நூல்கர்களுக்கு கொடுக்கப்படுகின்றது. அதிலிருந்து இவர்களுக்குரிய நிலைப்பாட்டை யாரும் வார்த்தைகளால் விபரிக்காமலேயே நாம் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

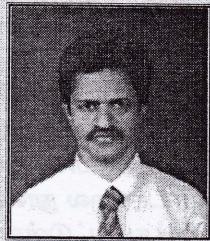
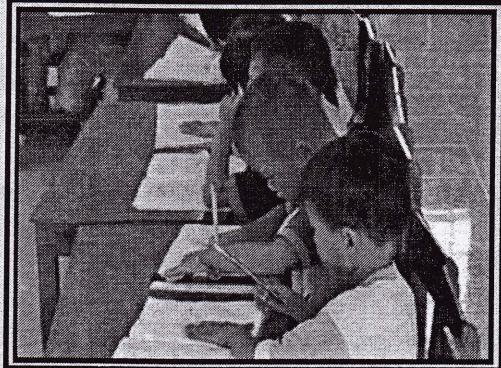
நூலகச் சேர்க்கை அபிவிருத்தி என்பது பொது நூலாகங்களைவிடப் பாடசாலைநூலக கற்றல் வள நிலையத்தில் உண்ணிப்பாக கவனித்து கையாளப்பட வேண்டிய விடயமாகும், ஏனெனில் பொது நூலகங்களில் வாசகர்களாகப் பல்வேறு திசைகளிலும் அறிவுத் தேடலை உடையோர் உள்ளுழைக்கின்றனர். ஆனால் பாடசாலை நூலகக் கற்றல்வள நிலையத்தில் அக்குறிப்பிட்ட பாடசாலைச் சமுகத்தினரே வாசகர்களாக விளங்குகின்றனர். எனவே அவர்களது தேவைகளை உடனுக்குடன் பூர்த்தி செய்வதற்கு இன்னிலையம் உதவ வேண்டும். இதற்குரிய வளங்களை வழங்கும் பிரதான அங்கத்தவராக அதிபர் காணப்படுகின்றார். எனவே ஆசிரிய நூலகர்கள் தமது கடமைகளைத் திறம்படச் செய்வதற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் வழங்கும் பொறுப்பு அதிபர்களுக்குரியதே.

எவ்வாறான வளச்சேர்க்கைகளை இக்கற்றல் வள நிலையத்தில் ஏற்படுத்தினாலும் அங்கு நுாலக ஆசிரிய முறைகளை விடுவது விரோதமாக இருக்கும்.

ரியர், மாணவர் மற்றும் ஆசிரியர்களினால் முறையான பாவனை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். இன் நிலையினுடாகவே நூலுக் கற்றல் வள நிலையத்தில் வாசிப்பு மேம்மெடுத்தப்படல் வேண்டும். இதனுடாக மாணவர் தமது கற்றலை இலகுவான முறையில் முன்னெடுத்துச் செல்வதுடன் ஆசிரியர்களும் இலகுவான கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட இயலும். வாசிக்கும் நுட்பங்களை நூலகக்கற்றல் வள நிலையத்தில் ஆசிரிய நூலுகர் ஊடாக மாணவர் பெறும் சந்தர்ப்பம் தற்கால பாடசாலை நூலகக் கற்றல் வள நிலையங்களில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளமை மாணவர்களுக்கான மிகப் பெரிய கொடையாகும்.

“வாசிப்பினால் மனிதன் பூரணமடைகின்றான்” இவ் வாசகத்தை அறியாதோர் யாருமில்லை. எனினும் எதை, எப்படி, எப்போது வாசிக்க வேண்டும் என்பதை தற்போது வளர்ந்து வரும் சமுதாயத்தில் பலரும் அறியாதுள்ளனர். பள்ளிப் பருவத்திலேயே எதை, எப்படி, எப்போது வாசிக்க வேண்டும் என்பதை அறிவது மிக மிக அவசியமாகும். வாசிப்பிற்கான நுட்பத்தினை அறிந்து வாசிப்பில் ஈடுபட வேண்டும். வாழ் நாள் நீடித்த கல்விற்கு வாசிப்பின் அவசியம் எண்ணிடதங்காது. மாணவர்கள் தமது பாடசாலை வாழ்க்கை காலத்திலேயே இதைப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். இதற்கு வழிகாட்டுபவர்களாக நவீன யுகத்தில் ஆசிரிய நூலகர்கள் விளங்குகின்றார்கள்.

பாடசாலை நூலகங்களில் ஆசிரிய நூலகர்களின் பங்கு இன்றியமையாததாக இருந்த போதிலும் வெவ்வேறு பாடசாலைகளில் அவர்கள் பல்வேறு சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. நூலக அபிவிருத்தி என்ற கருத்து பேச்சளவில் இல்லாமல் செயல் வடிவம் பெற வேண்டும். வெவ்வேறு பாடசாலைகளில் நிர்வாகத்தில் உள்ள நிலமைகள் ஆசிரிய நூலகர்களுடைய பணிக்குத் தகுந்தளவு ஒத்துளைப்பு வழங்க வேண்டும். அத்துடன் உரிய வழங்களைப் பாடசாலை நூலகக் கற்றல் வள நிலையத்திற்கு வழங்குவதன் மூலம் மாணவச் சமூதாயத்தினை வாசிப்பு பழக்கத்தில் நிலையுணர்ச் செய்ய முடியும். எனவே ஆசிரியநூலகர்களின் வழிகாட்டலுடன் பாடசாலை நூலகக் கற்றல் வள நிலையத்தினாடாக சுய வாசிப்பை விருத்திசெய்வதுடன் வாழ்நாள் நீடித்த கல்வியையும் மாணவச் சமூதாயம் பெற்றுப் பயன்டைவார்களாக.



### மு.கெளரிகாந்தன்

விரிவுரையாளர்,  
வவனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.

### ஆசிரியத்துவமும் வாசிப்பும்

வாசிப்பின்  
முக்கியத்துவத்தினையும்  
வாசிப்பின்  
இன்றைய நிலையினையும்  
வாசிப்பினை  
மேம்படுத்துவதற்கான  
வழிமுறைகளையும்  
உள்ளபடி அறிந்து  
கொள்வதற்காகன்  
முயற்சியில்  
ஈடுபட்டோம்.

**வாசிப்பு:**  
**இன்றைய நிலையும்**  
**மேம்படுத்தலும்**

இந்த நூற்றாண்டு அறிவுமைய நூற்றாண்டு. வாழ்க்கை முழுவதும் கல்வி என்பது தவிர்க்கவியலாத நியதியாகிவிட்டது. கல்வி நிலையங்களிலே கற்பதனைக் கொண்டு வாழ்க்கையை மேம்படுத்தி விடமுடியாது. எனவே ஒவ்வொருவரும் தாமாகக் கற்கவேண்டிய தேவையிருக்கிறது. சுயமாகக் கற்பதற்குப் பெரிதும் உதவக்கூடியது வாசிப்புத்திறனே எனலாம். எனவே வாசிப்பின் முக்கியத்துவத்தினையும் வாசிப்பின் இன்றைய நிலையினையும் வாசிப்பினை மேம்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகளையும் உள்ளபடி அறிந்து கொள்வதற்காகன் முயற்சியில் ஈடுபட்டோம். வவனியா நகரிலுள்ள பல நிலைப்பட்ட ஆளுமைகளுடன் தொடர்பு கொண்டு வாசிப்பு தொடர்பிலான கருத்துக்களைக் கேட்டறிந்தோம் அவற்றைக் கீழே தொகுத்துத் தருகின்றேன்.



திரு. P.A.C. ஆண்தராஜா  
உளவளத்துவணையாளர் வவனியா

### இன்று குறைவடைந்து செல்லும் வாசிப்பு...

மரபுர்தியாகக் கற்கும் வழிமுறைகளில் வாசிப்பு மிகவும் பலம் வாய்ந்த தொன்று. முன்பு பாடசாலைகளில் வாசிப்பு முக்கியமான பாடமாக இருந்தது. மொழிகற்பிக்கும் முறைகளில் வாசிக்கும் திறனே முக்கியமானது. வாசிப்புத்தேர்ச்சியினை அடைவதே மொழியின் முக்கியமான குறிக்கோளாகவும் இருந்தது.

கற்றல் தொடர்பாக 3R களைக் குறிப்பிடுவார்கள். அவை Reading (வாசித்தல்), Retention (ஞாபகத்தில் வைத்திருத்தல்) Recall (மீட்டுப்பார்த்தல்) இன்னும் விரிவாகக்கூறுவதாயின் Reading, remembering, Recapitulating, Reproducing, Referring, Rectifying, Revising ஆகிய ஏழுபடிகளைக் குறிப்பிடலாம் இரண்டிலும் முதன்மை பெறுவது வாசிப்பே எனலாம். வாசிப்பின் மூலம் தான் இயல்பான கல்வி வளமும் கற்பனை ஆற்றல் (Imagine)

வளரும். அழகியல் மனோபாவம் (Aesthetic Sense) உருவாகும் ஆக்கச் சிந்தனை (Creativity Thinking) வளரும். பெரணாட்டேஷா கூறுகிறார் முதலில் கற்பனை பண்ணு (You Imagine) பின் விரும்பு (You will) பின் சிருஷ்டி (You Creat). எனவே வாசிப்பு அடிப்படையானது அவர் தொடர்ந்து கூறுகையில் சீரான கல்விக்கு நுண்கலை முறைதான் சிறப்பானது. அதற்கு அப்பால் சித்திரை வதைதான் (I am calling attention to the fact that fine arts is the only form of the education accept torture) விஞ்ஞானி அயன்ஸ்மன் தமது கண்டு பிடிப்புக்கு கற்பனை உணர்வுதான் அடிப்படையாக அமைத்ததாகக் கூறுகிறார். கற்பனை ஒரு திறமை. வளம் (Faculty). அது வாசிப்பினால்தான் வருகிறது. இது மட்டுமல்ல வாசிப்பு மனிதனைப்பூரணப்படுத்தும் (Reading Maketh a Perfect Man). எனவே வாசிப்பு கட்டாயமானது (Reading is a must) என்கிறேன்.

**மேலும் சொன்னால்...**

நமக்கு கல்வி என்பது முழுமையானதாக இருக்க வேண்டும். கல்வி கரையில் என்று சொல்லப்படுவது வாசிப்பில் ஆர்வ மூட்டுவதற்கானது. கிழவனும் கடலும் (The old man and the sea) எனும் பிரபலமான நாவலை எழுதிய அமெரிக்கரான ஹெமிங்வே (Heming way) என்பவர் கூறிய கூற்று ஒன்று வாசிப்பின் தேவையை வலியுறுத்தப் போதுமானது என்று

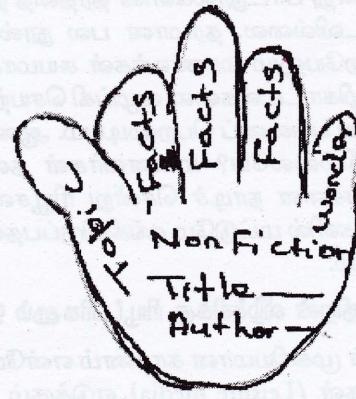
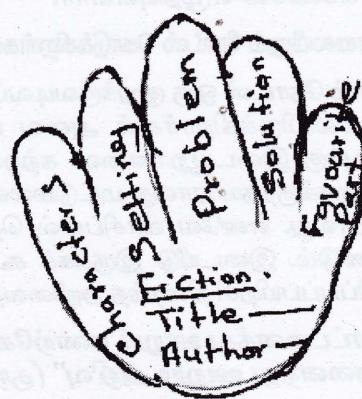
நினைக்கிறேன். அவர் சொல்கிறார் நான் சகல துறை சார்ந்தவர்களையும் சந்தித்திருக்கிறேன். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் குறிப்பிட்டதுறையில் மாத்திரமே அறிவுள்ளவர்களாக இருக்கின்றார்கள் உலக ஞானம் அவர்களிடம் சூனியம் என்கிறார். இதிலிருந்து நாம் என்ன புரிந்து கொள்கிறோம் வாசிப்பு முக்கியம்.

**வாசிப்பை மேம்படுத்த...**

வாசிப்பு அருகிச் செல்வதற்கு கல்விமுறைகளில் ஏற்பட்டு வருகின்ற மாற்றங்களும் (Education Changes) ஒருகாரணம் கல்வி கணினி மயமாகிக் கொண்டு (Computerised) வரும் இக்காலத்தில் வாசிப்பதற்கு ஊக்கமளிப்பதைத்தவிர வேறு வழியில்லை ஆரம்பத்திலே மாணவர்களைத் தூண்டினால் பின் சுய ஊக்கத்துடன் வாசிப்பார்கள்.

அன்மையில் நான் கனடா சென்று வந்தேன். அங்கே வாசிப்பை மேம்படுத்த பல உத்திகளைப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

எனது பேத்தி கனடாவின் ரொறென்டோ மாநில அரசு பள்ளியில் தரம் 2ல் கற்கின்றார். அவரிடம் கேட்கப்பட்டவற்றையே இங்கு காண்பிக்கிறேன். (உள்ளே சென்று சில விளக்கப்படக்களைக் கொண்டு வந்து காண்பிக்கின்றார்) அவர் காண்பித்தவற்றில் இரண்டினை மட்டும் தருகின்றேன்.



"ஜிந்தில் வளையாதது ஜிம்பதில் வளையுமா?" என்றொரு பழமொழியுண்டு. ஆரம்பத்திலிருந்தே வாசிப்பின் மூலமாக சுய கற்றலை விருத்தி செய்ய இவ்வாறான முறைகளைக் கையாள்கின்றார்கள். அதாவது பாடத்துறை சார்ந்ததும் பாடத்துறை சாராததுமான விடயங்களை அவர்கள் எப்படிக் கற்க வேண்டும் என்பதற்கான வழிகாட்டல்கள், தூண்டுதல்களை அவர்கள் அளித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இறுதியாக இன்னுமொன்றைக் கூறுகின்றேன் தத்துவஞானி பிளேட்டோவிடம் அவரது மாணவர்

இருவர் தமக்குக் கல்விகற்பதற்கான வழியைக்கூறுமாறு கேட்டாராம் பிளேட்டோ மகிழ்ந்து அவரை அழைத்துக் கொண்டு கடலுக்குள் சென்று அவரது தலையைப் பிடித்து தண்ணீருக்குள் அமிழ்த்திப்பிடித்துக் கொண்டிருந்த போது அவர் மூச்சத்தினை ஓடிச் சென்று என்ன செய்தீர்கள்? என்று பிளேட்டோவிடம் கேட்க அதற்கு பிளேட்டோ ஒட்சிசனுக்காக நீர் அவதிப்பட்டது போல கற்பதற்கு தேடலுக்கு ஆர்வப்பட வேண்டும்" என்று கூறி அனுப்பினாராம்.

## இன்று வாசிப்பைத் தூண்டுவதில் ஆசிரியரின்...

உலகிலுள்ள பெரும் அறிஞர்களையெல்லாம் வாசிப்புத்தான் உருவாக்கியிருக்கிறது தகைமையுடைய ஆசிரியருடைய பழக்க வழக்கத்தில் முதன்மையானது வாசிப்பு ஆசிரியர்கள் அந்தக்காலத்திலே மலையைப் போன்ற பண்பினை உடையவராக இருந்திருக்கிறார்கள் நிலம் மலை நிறைகோல் மலர் நிகர் மாட்சியினர் என்று பவனந்தியார் சிறப்பிப்பார். ஆசிரியர் தமிழ் வித்துவான் சி.க.ஜெனைசையர் அவர்களைச் சந்தித்தமையினை கலைமகள் ஆசிரியர் கி.வ.ஜகந்நாதன் அவர்கள் "மலையைக் கண்டேன்" என்று கூறியது குறிப்பிடத்தக்கது அன்னத்தைப் போன்றும் பசுவின் இரைமிட்டலைப் போன்றும் அக்கால ஆசிரியர்களதும் அவர்களது மாணவர்களதும் கற்றவிருந்தது. வாசிப்பதும் யோசிப்பதும் என்று பண்டிதர் க.வீரகத்தி சொல்லுவார் இன்றைக்கு மலையைப் போல என்று எடுத்துக்காட்டக்கூடிய ஆசிரியர்கள் அரிதென்றுதான் கூற வேண்டியிருக்கிறது. ஆசிரியர்கள் வாசிப்பதிலே முன் மாதிரிகளாக இருந்தால் தான் அவர்களால் மாணவர்களைத் தூண்டமுடியும். இன்று பின்பற்றப்படுகின்ற கற்றல் கற்பித்தல் முறையாகிய 5E என்பதில் இரண்டாவதாகக் கூறப்படுவது கண்டாய்தல் அல்லது தேடியறிதல் (Exploration) என்பதாகும். இதில் வாசித்துத் தேடிக்கண்டுபிடித்தல் என்பது திருப்தியாக இல்லை பாடநாலை மட்டும் அதுவும் நுனிப்புல் மேய்வது போலப்பார்த்து அரைகுறையாக ஒப்படைக்கும் நிலையே உள்ளது பாடநால்களின் தரத்தை நான் குறைத்து மதிப்பிடவில்லை. தரமான பல நூல்கள் உள்ளன. அவற்றையேனும் மாணவர்கள் சுயமாக வாசிப்பதற்கான வழிகாட்டல்களை வழங்கி செயற்படுவார்களாயின் உரிய பயனைப் பெற முடியும். ஆனால் நிலைமை அவ்வாறில்லையே? மாணவர்கள் தனியார் கல்விநிலையங்களை நாடிச் சென்று ரியூஸன் ஆசிரியரின் குறிப்புகளில் மட்டுமே தங்கியிருப்பதனையே காண்கின்றோம்.

வாசிப்புத்திரன் வீஷ்சிக்கு ரியூட்டரிகளும் ஒரு காரணமா? அதுதான் முக்கியமான காரணம் என்பேன். ஓய்வுநேர ஊடகங்கள் (Leisure media) எடுக்கும் நேரத்தைவிட

நான் தரம் 10,11,12,13 வகுப்புகளுக்குப் பாடம் எடுக்கிறேன். இவர்களிற் பெரும்பாலோர் எழுத்துப் பிழைகள் விடுகின்றார்கள். இதற்கு முக்கியகாரணம் இவர்களிடம் வாசிப்புப் பழக்கம் இன்மையே பாடநால்களை மட்டும் தான் பெரும்பாலோர் படிப்பதாகத் தெரிகிறது. அதுவும் முழுமையாக இல்லை பரவலாக இவர்கள் வாசிக்காமையால் இவர்களின் பொது அறிவுமட்டமும் குறைவாகவே உள்ளது.

கீவர்களின் வாசிப்புத்திரனை விடுத்தி செய்வதற்கு நீங்கள் எத்தகைய முயற்சிகளை எடுக்கிறீர்கள் அந்த முயற்சிகள் வெற்றியளிக்கின்றனவா?



திரு. நா. தர்மராஜா (அகளங்கன்)

ஆசிரியர், வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலயம்

மிக அதிகமான நேரத்தை ரியூட்டரிகள் எழுத்துவிடுகின்றன பாடசாலை முடிந்தவுடன் நேரே ரியூட்டரிகளுக்குப் போகும் பல மாணவர்களைக் காண்கிறோம். மாணவர்களுக்கு இந்த ரியூட்டரிகளினால் ஓய்வு நேரம் என்பதே கிடைப்பதில்லை. எனது ஆசிரியர் ஒருவர் "வாசிப்பதற்கு கால்வாசிப்பகுதி மூன்று தேவையென்றால் சிந்திப்பதற்கு அரைவாசிப்பகுதி மூன்று வேணும் என்பார். இப்படிப்பார்த்தால் எங்கள் பிள்ளைகளுக்கு வாசிப்பதற்கு நேரமெங்கே? சிந்திப்பதற்கு நேரமெங்கே?

சிந்தனைக்கு வேலை தராத படிப்பு சீரணமாகாத உணவை உண்ணுதல் போன்றது. என்று அறிஞர் ஒருவர் கூறியிருக்கிறார் ரியூட்டரிகளில் கிளிப்பிள்ளைப்பாடம் தான் நடக்கிறது "கட்டிக்கொடுத்த சோறும் சொல்லிக் கொடுத்த புத்தியும் கூட வரா" என்ற பழமொழியை எமது மாணவர்கள் நன்கு புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நோட்ஸ் ஒரு சூதாட்டம் என்று பி.சி கணைசன் எழுதியுள்ளார்.

பாடசாலையினும் நோட்ஸ் கொடுக்கிறார்கள் தானே?

ஆமாம் நோட்ஸ் ஒரு குறுக்குவடிவப் புத்தகம் என்றும் சொல்லியிருக்கிறார்கள் அவை பரந்த ஆழமான அறிவுக்கு இடையூறானவை. கற்றவின் குறிக்கோள் பரிசைக்குத்தயாராவது மட்டுமல்ல வாழ்க்கைக்குந்தயாராவது. எனவே வாசிப்பில் தொடர்ச்சி இருக்க வேண்டும். இடையீடு இருக்கக் கூடாது. வேகமான வாசிப்புப்பயிற்சி நிறைந்த அறிவைத்தரும்

**"தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக் கற்றனைத்து ஊறும் அரிவு"** (குறள் 396)

திருமதி M.K.T இரவீந்திரன்

ஆசிரியை,  
இறம்பைக்குளம் மகளிர் மகாவித்தியாலயம்,  
வவுனியா.

ஓப்படைகள் வழங்குகின்றோம். வாசித்து எழுதுகின்றார்கள். நூலகப்பாடம் இருக்கிறது. அதில் இவர்கள் அக்கறைகொள்வதாகத் தெரிய வில்லை அப்பாடத்தை இவர்கள் ஓய்வு நேரப் பாடமாக (Free period) கருதுகின்றார்கள் குறிப்புகள் (Notes) வழங்குவதனைக் குறைத்து தேடலுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கும் வகையில் கற்பித்தல் முறைகளை ஏற்பாடு செய்து கற்பிக்கின்றோம்.

பொதுவாக வாசிப்பு என்று பார்க்கும் பொழுது திருமணமாகாத ஆசிரியர்கள் கூடுதலாக வாசிக்கின்றார்கள். நானும் தரம் 10,11,12,13 என்பவற்றிற்குத் தமிழ்ப்பாடம் கற்பிக்கின்றேன் எனது வாசிப்புப் போதியதாக இல்லை இதற்குக் காரணம் என்னைப் போன்றோருக்கு உள்ள இரட்டைச் சுமையே பொதுவான காரணமாக உள்ளது. இருப்பினும் என்னைப் பொறுத்தவரை எனது தந்தையார் தபால் அதிபராக இருந்தார். அவர் வாசிப்பதிலே பிரியமுள்ளவர். எங்கள் வீட்டினிலே நல்ல நூல்நிலையைம் ஒன்றிருந்தது. எனவே கல்விகற்கும் காலத்திலே நிறைய வாசிக்கிருக்கிறேன். பல்கலைக்கழகத்திலும் நிறைய

கடந்த எட்டு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இப்பாட-சாலையில் நூலகத்துக்குப் பொறுப்பாக இருந்து வருகிறேன். அந்தவகையில் பயன்பாடு பற்றி எனக்கு சில கருத்துக்கள் உண்டு.

இங்கு 60 வீதமான ஆசிரியர்கள் பல்துறைப்பட்ட நூல்களை இரவல் எடுத்து வாசிக்கின்றார்கள் 90வீதமானவர்கள் பாடசாலை நூல்களை இரவல் எடுக்கின்றார்கள். ஆரம்ப வகுப்புகளில் கற்பிப்போரில் 80வீதமானோர் நூலுகப் பக்கமே வருவதில்லை. க.பொ.த (உ.த) கற்கும் மாணவிகளில் 90வீதமானோர் பாட நூல்களை இரவல் எடுக்கின்றார்கள் 5 வீதமானோர் பொது அறிவு சம்பந்தமானவற்றையும் கவீதமானோர் சிறுக்கை நாவல்போன்றவற்றையும் எடுக்கின்றார்கள்.

**വാസിപ്പൈ ഇംഗ്ലീഷ്.....**

இன்று வாசிப்பு தாழ்ந்த நிலையில் இருப்பதை நாம் ஒத்துக்கொள்ளத்தான் வேண்டும். பாடசாலை மட்டங்களில் வாசிப்பை ஊக்குவிக்க திட்டமிட்ட செயல்பாடுகள் எமக்கு முக்கியம். அதிபர் என்ற வகையில் நான் இதுகுறித்து அதிகமாக சிந்திக்கிறேன். ஆசிரியர்களுடனும் இதுபற்றி கலந்தாலோசித்து சாத்தியமான பணிகளில் நாம் உடனடியாக ஈடுபடுவதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். வகுப்பு ரீதியாக

**கல்வியற் கல்லூரியில் வாசிப்பு...**

வவுனியா தேசிய கல்வியியற்கல்லூரியின் மாணவர் ஆசிரியர்கள் விரிவுரையாளர்களிடம் வாசிப்புப் பழக்கம் அதிகம் என்று முடிந்த முடியாகக் கூறுவேன் இந்த நூலகம் இக்கல்லூரியின் முதுகெலும்பு என்று கூறுவதைவிட இருதயமென்று கூறலாம். கல்லூரி நடைபெறும் நாட்களில் எந்த ஒரு மாணவ ஆசிரியர்களும் வராத நாட்களில்லை என்றுதான் கூறுவேண்டும் (விதிவிலக்கானவர்களுண்டு) ஏனெனில் அவர்களுக்கு வாசிப்பதற்கான தேவையிருக்கிறது பாட மற்றும் இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளுக்கு அவாகள் வாசித்தே ஆகவேண்டும் என்ற நிர்ப்பங்குமண்டு.

திரு. S. மரகதகுமார்  
நூலக உதவியாளர் இறம்பைக்குளம் மகளிர்  
மகாவித்தியாலயம், வென்னியா.

ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் வாசிப்பு ஆர்வத்தைத் தூண்ட...  
இடைநிலை ஆசிரியர்களிடம் ஏன் நூலுகப் பக்கம் வருவதில்லை என்று கேட்டால் தாங்கள் Personal Notes வைத்திருப்பதாகவும் கடைகளில் விற்பனை செய்யப்படும் பயிற்சிப்புத்தகங்களை வாங்கி வைத்திருப்பதாகவும் கூறுகின்றார்கள். மாணவர்களுக்கு வாசிப்பில் ஆர்வம் ஏற்பட ஆசிரியர்களும் அதிபரும் தான் தூண்டுதல்களை வழங்க வேண்டும்.

அருட்சகோதறி மேறி யோசப் சந்தியாப்பிள்ளை, அதிபர்

மாணவர்களிடையே வாசிப்பை தூண்டும் விதத்தில் போட்டிகளை முன் னெடுப்பதும் பொருத்தமாக இருக்கும் என்று கருதுகின்றேன்.

எமது ஆசிரியர் சங்க (Staff Meeting) கூட்டத்திலும் கலந்தாலோசித்து செயற்படுத்துவோம்.

செல்வி நீலாம்பிகை நாகவின்கம்  
நூலகர், தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி,  
வவனியா

தகவல் தொழில் நுட்பத் தொடர்பாடல் (ICT) பாடம்  
தொடங்கப்பட்டபின்னர் ஆங்கில நூல்களின்  
பாவனையும் அதிகரித்துள்ளமை குறிப்பிடக்கக்கூ.

கல்வி சார் உத்தியோகத்துரிகளின் வாசிப்புப் பலம்...

அவர்களின் வாசிப்புப் பலத்தை யாரும் குறைத்து மதிப்பிடுவதற்கில்லை. அவர்கள் ஒவ்வொருவரும்

இக்கல்லூரியின் நடமாடும் சர்வகலாசாலை என்று கூறினால் இதில் மிகையில்லை என்று நினைக்கிறேன் அவர்கள் தொடந்து வாசித்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் அவர்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் தரமான நூல்நிலையம் இருப்பதாக அறிகிறேன் புதிய நூல்கள் எமது நூலகத்தில் வைக்கப்படும் போது அவற்றை ஆர்வத் துடன் பார்ப்பது படிப்பது மட்டுமல்ல அவற்றைக் கடைகளில் தேடிப்பெற்றும் பயன்படுத்துகின்றார்கள். பலர் கணினி இணையம் என்பன மூலம் தகவல்களைப் பெற்றாலும் நூல்வாசிப்பானது மிகுதியாக உள்ளமை மறுக்க முடியாத உண்மை தாம் வாசிப்பது மாத்திரமன்றி மாணவர்களையும் தூண்டிக் கொண்டிருப்பவர்கள் அவர்கள்.

### ஆடுதல் பாடுதல் சித்திரம் - கவி யாதியினைய கலைகளில் - உள்ளம்

இன்று வாசிப்பு அருகிச் செல்கிறது...

ஆம் இந்தக் காலத்தைத் தகவல் தொழில் நுட்ப யுகம் என்கிறார்கள் அவர்கள் நூல்கள் தவிர்ந்த வேறுபல ஊடகங்கள் மூலமாக (கணினி இணையம் முதலானவை) தகவல்களை இலகுவிலே பெற்றுவிடுகிறார்கள் சோம்பல் அதிகரித்துள்ளது சுலபமாக வாழப்பழகிவிட்டார்கள் பெரும்பாலான மாணவர்கள் இன்று ரியூட்டரிகளைத்தான் நம்பியிருக்கிறார்கள் ரியூட்டரிகளில் நூல்களைப் பாராமல் குறிப்புகளைக் கொடுக்கிறார்கள் வினாக்களைக் கொடுக்கிறார்கள் அதற்கான விடைகளையும் அச்சடித்துக் கொடுக்கிறார்கள் எனவே நூல்களைக் கஸ்ரப்பட்டு வாசித்து நேரத்தை ஏன் விரயமாக்குவான்? என்று அவர்கள் நினைக்கிறார்கள்.

தொலைக்காட்சிகளிலும் தேவையற்றவற்றைப் பார்ப்பதனையும் பெற்றோர்கள் கட்டுப்படுத்துகிறார்கள் இல்லை. நூல்களை வாசியுங்கள் என்று அவர்களுக்குக் கூறுவதற்கும் யாருமில்லை ஆசிரியர்களும் இலகுவாகக் கற்பிக்கக் கற்றுக்கொண்டு விட்டார்கள் ரியூட்டரிகள் அவர்களும் அதிக நம்பிக்கை கொண்டு விட்டார்கள் ரியூட்டரிகளில் அவர்களது பொறுப்புக்களை இலகுவாகியுள்ளன. ஆசிரியர் சேவையில் அர்ப்பணிப்பு குறைந்து விட்டது ஆசிரியர் சேவையில் விருப்பமில்லாதவர்கள் இணைந்து கொண்டமையும் கேடானதே.

'கண்டது கற்க பண்டிதனவான்' என்பது பழமொழி நல்லது கெட்டது என்ற இரண்டும் தெரிய பரவலான வாசிப்புத்துணை செய்யும் பலவற்றையும் வாசித்துப் பண்டிதர்களானவர்களும் எம்மத்தியில் அருகிவிட்டனர். எமது கலைத்திட்டத்திலும் தவறான்டு திரு.சோ. பத்மநாதன் (சோ.ப) அவர்கள் நேர்காணல் ஒன்றில் கூறியது போல எமது கல்வி முறையை தொடர்படிப்பாளர்களை உருவாக்கி வில்லை சிந்தனைத் தெளிவுக்கு வாசிப்பு அவசியம்.

சடுபட்டென்றும் நடப்பவர் - பிறர்  
என நிலை கண்டு துள்ளுவார் - அவர்  
நாடும் பொருள்கள் அனைத்தையும் - சில  
நூலினில் எய்தப் பெருகுவார்.

மகா கவி பாரதி

(கண்ணன் என் சுற்குருவில்)

தலை முறை தலை முறையாக வாழ்ந்துவரும் அறிஞர்களின் கருவுலங்களே நூல்கள் - யோசவ் அடிகள்

காட்டு மிராண்டி நாடுகளைத்தவிர பிற உலகநாடுகள் அனைத்தும் நூல்களாலேயே ஆளப்படுகின்றன.

- வால்டேர்

நாட்டு நலம் பெருக வீட்டுக்கொரு புத்தகசாலை தேவை - அறிஞர் அண்ணா உண்மையான பல்கலைக்கழகம் என்பது பல நூல்களின் தொகுப்பே - கார்லைல்



பண்டிதை செல்வி யோகவட்சுமி சோமசுந்தரம் ஓய்வு  
பெற்ற ஆசிரியை வவுனியா.

வாசிப்பை ஊக்குவிக்க..

நூல்களிலே நிறைய அனுபவங்கள் உண்டு எனவே நிறையப்படித்தால் நிறைய அனுபவம் வரும் நூல்களை முறைப்படி படிக்கவேண்டும். மகிழ்ச்சி காரனமான சூழலில் வாசிப்பு நிகழ்வதற்கான வழிவகைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். வாசிப்பு என்பது ஒரு தொடர்பணி என்று குறைக்குடி அடிகளார் கூறியிருக்கிறார் இதை வலியுறுத்தவேண்டும் மந்தர்களாக இருந்தாலும் தொடர் படிப்பினால் வல்லவர்களாகிவிடுகிறார்கள் என்று நமது நாவலர் கூறியதனைத் தெரியப்படுத்த வேண்டும் சுருங்கக் கூறின் வாசிப்பின் பயன்பாடு தெரியப்படுத்தப்பட வேண்டும் வாசிப்பினால்தான் இலக்கிய ரசனை ஏற்படுகிறது வாசிக்க வாசிக்க மொழிவெளிப்பாடு ஏற்படுகிறது இலக்கணத்தின் ஆற்றலையும் பெறுகிறோம் தமிழ்ப்பாட ஆசிரியர்களும் வாசிப்பினை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

கடிதத்தின் பாவனை அருகிப் போனமையும் வாசிப்புத்திறன் வீழ்ச்சி ஒரு காரணமென்பதை கருத்திற் கொண்டு அதனையும் பாவனைக்குக் கொண்டுவர ஆவன செய்ய வேண்டும் நேரு சிறையிலிருந்து மகஞுக்கு எழுதிய கடிதங்கள் நந்தி எழுதிய கடித இலக்கியங்கள் மாணவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

இறுதியாக ஒன்றைக்கூறி முடிக்கிறேன் கணினி இன்றென்ட் மூலம் பெறும் தகவல்களை விட நூல்களின் மூலம் பெறும் பயன்பாடு மிகவும் அர்த்தமுள்ளது என்பது எடுத்தக்காட்டப் பட-

நான் கல்வித்துறையில் 40 ஆண்டுகளுக்கு மேல் பணியாற்றி இருக்கிறேன் அந்த அனுபவத்தில் இருந்து கூற முற்பட்டால்....

கற்றவின் நான்கு திறன்களாக வாசித்தல் எழுதுதல் கேட்டல் பேச்சு Reading, Writing Listening and Speech என்பவற்றைக் குறிப்பிடுவார்கள் இதில் முதன்மையானது வாசிப்பு பேட்டின்ட் றஸல் கூறுவார் வாசிப்பு நல்ல சுவாசிப்பு சுவாசித்தவின் பெறுபேறு நல்ல சிந்தனைத் தெளிவு (Reading Comprises Breathing this Breathing will Result in Good Thinking.) இந்த சிந்தனைத் தெளிவு உள்ளத்திலே ஒளியினை உண்டாக்குகின்றது நல்ல வெளியீடுகளைத் தருகின்றது.

வாசிப்பின் அடிப்படைகள்....

இதிலே மூன்று படிமுறைகள் இருக்கின்றன.

1. Normal Reading இது மேலெழுந்த வாரியான பார்வை இதிலே கிரகிப்பு இருக்காது
2. Previewing இதில் கருத்து மேலெழுந்தவாரியாக விளங்கும் கருத்தை உள்வாங்கும்நிலை
3. Scanning இது நுட்பமாக நோக்குடன் பார்ப்பது. இந்த அடிப்படையில் மாணவர்க்குச் சொல்லிக் கொடுக்கவேண்டும்

இதுவரை நாம் வாசிப்பு தொடர்பில் பல்ரும் தெரிவித்த கருத்துக்களைத் தொகுத்துக் கொண்டோம். இதன்மூலம் இன்றைய வாசிப்பு நிலை? வாசிப்பின் அவசியம்? வாசிப்பை அதிகரிக்க நாம் செய்ய வேண்டியவை? என பல்வேறு விடயங்கள் இங்கு பகிரப்பட்டுள்ளன. நாம் உடனடியாக வாசிப்பு இயக்கம் ஒன்றை சமூகத்தின் பல்வேறு மட்டங்களுக்கும் கொண்டு செல்ல வேண்டும். குறிப்பாக பாடசாலை மட்டங்களில் இதனை சாத்தியப்படுத்தும் முயற்சிகளில் உடனடியாக கவனம் செலுத்துவோமாக.

வேண்டும் இணையம் கணினியைப் பயன்படுத்த எல்லோருக்கும் வசதி இருப்பதில்லை. புஸ்தகம் ஹஸ்த பூஷணம் நூல்கள் கைக்கு ஆபரணம்.

சைவப்புலவர்  
கலாபூஷணம் பொன் தெய்வேந்திரன்

இன்றைய வாசிப்புச் சூழல்...

வாசிக்கக்கூடிய புறச்சூழல் குறைந்துசெல்கிறது தேவையற்ற ஆக்கிரமிப்புகள் வாசிப்புக்குத் தடையாக உள்ளன சுவையறிதேடலுக்கு தூண்டல் இல்லை பற ஊக்குவிப்புகள் மூலம் வாசிக்க வேண்டும் என்ற சய ஆர்வம் வரவேண்டும்.

வாசிப்பில் கணினி இணையம்...

கணினி விஞ்ஞானத்தின் முடிந்த முடிபு அதை எத்தனைபேர் வாசிப்பதற்குப் பயன்படுத்துகிறார்கள் தமது வேறு தேவைகளை நிறைவேற்றவே பெரிதும் அதனைப்பயன்படுத்துகின்றனர் புள்ளிகள் பட்டம் பெறுவது அதன் நோக்கமாகி விட்டது படிப்பதற்கு உகந்தவை நூல்கள் சுஞ்சிகைகள் பத்திரிகைகள் அவை அழியாவரம் பெற்றவை.

ஒரு சமூகம் அதனிடம் எவ்வளவு பொருள் இருக்கிறது என்பதைக் கொண்டு அளவிடப்படுவதில்லை. மாறாக, அதனிடம் எந்தளவு சிந்தனைகள் காணப்படுகின்றன என்பதைக் கொண்டே அளவிடப்படுகின்றது.

-மாலிக் பின் நபி -

வாசிக்கத் தெரிந்திருத்தல் ஒரு பெரிய விடயமல்ல எதனை வாசிக்க வேண்டும் மென்பதே முக்கியமானது.

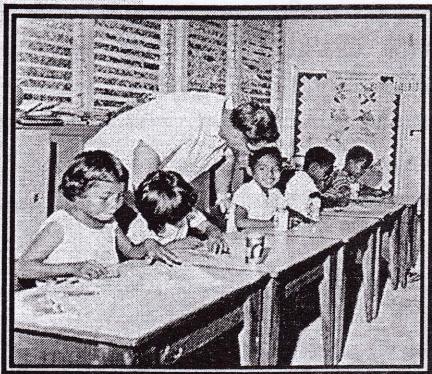
- J.Ellul -

நூலானது சிறந்த தோழன்; சரியாக தெரிவுசெய்யப்பட்ட நூல் வாழ்க்கை நீடித்த தோழன்.

- D. Jerood -

நாகரிகம் அடைய வேண்டுமாயின் நாடுகள் நூல்களுக்கு ஏராளம் செலவிடவேண்டும்.

- E. Hubbard -



**தெ. தனராஜ்,**  
முதுநிலை விரிவுரையாளர் கல்விப்பீடு,  
இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்.

### சிறப்புக்கட்டுரை

மனித சமூகம்  
அறிவுமைய சமூகமாக  
புதிய பரிணாமத்தைப்  
பெற்றுள்ளது.  
அதற்கு ஏற்றவகையில்  
பாடசாலையின் கட்டமைப்பும்  
அதன் தொழிற்பாடுகளும்  
மாற்றமடைவதோடு  
ஆசிரியரின் வகிபங்கும்  
மாணவர் - ஆசிரியர்  
உறவுநிலைகளும் கூட  
மாறவேண்டிய தேவைகள்  
உள்ளன.

## ஆசிரியரின் நிலைமாற்று வகிபாகம்

### அறிமுகம்

தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பவியலின் அசரவேக வளர்ச்சியும் அதன் தவிர்க்கமுடியாத விளைவுகளான அறிவுப் பிரவாகம் மற்றும் பூகோளமயமாக்கம் போன்றவையும் மனித வாழ்வியலின் பல்வேறு பரிமாணங்களையும் துரிதமான மாற்றங்களுக்கு உள்ளாக்கிவருகின்றன. மனித சமூகம் அறிவுமைய சமூகமாக புதிய பரிணாமத்தைப் பெற்றுள்ளது. அதற்கு ஏற்றவகையில் பாடசாலையின் கட்டமைப்பும் அதன் தொழிற்பாடுகளும் மாற்றமடைவதோடு ஆசிரியரின் வகிபங்கும் மாணவர் - ஆசிரியர் உறவுநிலைகளும் கூட மாறவேண்டிய தேவைகள் உள்ளன. இவ்வாறான புதிய அறைக்கூவல்களுக்கு விளைத்திறந்துடன் துலங்கக்கூடியவர்களாக எந்தளவுக்கு எமது ஆசிரியர்கள் வலுவுட்டம் பெற்றுள்ளனர் என்பது ஆய்வுக்குரிய விடயமாகும். எனினும் தமது புதிய வகிபங்குகளை திறமையுடன் ஆற்றக்கூடியவர்களாக எமது ஆசிரியர்கள் “உருமாற்றம்” பெறவேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும். அதற்கான வழிவகைகளைத் தேடி அறிந்து ஆவன செய்யவேண்டியது கல்வி முகாமைத்துவத்தின் பொறுப்பாகவும் அமைகிறது. ஆசிரியர்களின் இத்தகைய புதிய வகிபாகம் பற்றியும் அதனைச் சூற்றுவதற்கு அவர்கள் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய மனப்பாங்குகள், தேர்ச்சிகள் பற்றியும் இக்கட்டுரை சில விடயங்களை முன்வைக்கிறது.

### நிலைமாற்று வகிபாகம் (Transformational Role)

வகிபாகம் என்பது அடிப்படையில் அரங்கியல் சார்ந்த ஒரு சொல்லாகும். ஒரு நாடகத்தில் அல்லது திரைப்படத்தில் பல்வேறு பாத்திரங்கள் / வகிபாகங்கள் ஏற்று நடிக்கப்படுகின்றன. சமூக வாழ்விலும் இவ்வாறான வகிபாகங்களை நபர்கள் ஏற்று செயற்படுகின்றனர். உதாரணமாக, ஒரு பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதில் இன்னார் முக்கிய வகிபாகம் கொண்டிருந்தார் என்றோ, இன்னொருவர் நிறுவனத் தலைவர் என்ற வகிபங்கினையும் குடும்பத் தலைவரி என்ற வகிபங்கினையும் சிறப்பாக ஆற்றிவருகிறார் என்றோ நாம் கூறுகிறோம்.

முகாமைத்துவத்தில் வகிபாகம் என்ற எண்ணக்கரு 1970களில் பிரசித்தி பெற்றது. ஹென்றி மின்ஸ்பேர்க் (Henry Mintzberg, 1973 – Quoted in Griffin, 1997) என்னும் அறிஞர், முகாமையாளர் அடிப்படையில் நிறுவனங்களில் பத்து வகிபாகங்களை ஆற்றுகின்றனர் என்பதை தமது ஆய்வின் மூலம் கண்டறிந்தார். முகாமையாளர் ஆற்றுகின்ற தலைமை உருவுகிறார் என்றோ நாம் கூறுகிறோம்.

உலகம் இன்று அதிவேகமான மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகின்றது. இன்று புத்தம் புதிதாய் தோன்றும் விடயங்கள் பழங்கதையாய்ப் போய்விட சில மாதங்கள், சில நாட்களோ கூட போதுமானவைகளாக உள்ளன. மனித சமூகம் தனது தோற்றத்திலிருந்து இன்றுபோல் என்றுமே இவ்வளவு துரிதமான மாற்றங்களுக்கு முகம் கொடுக்கவில்லை எனக் கூறப்படுகிறது. தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் முறையியலிலும், போக்குவரத்திலும் ஏற்பட்டுவருகின்ற அசுர வளர்ச்சியும் அதன் விளைவான அறிவுப் பிரவாகமுமே இதற்கு அடிப்படையான காரணங்கள் எனக் கூறலாம்.

இத்தகைய “மாற்ற வெள்ளத்தில்” உள்ளுண்டு போகாமல் இருக்க வேண்டுமெனில், பாடசாலைகளும் மாற்றங்களுக்கு உள்ளாக வேண்டியுள்ளது. பல நாடுகளில் பாடசாலைகளின் கட்டமைப்பு, செயற்பாடுகள் மற்றும் சமூகத்தில் அதன் வகிபங்கு ஆகியவை வேகமான மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகின்றன.

மரபுசார்ந்த கற்பித்தலை மையமாகக் கொண்ட பாடசாலைகளைப் பற்றி கார்ஸ் நொஜர்ஸ் (Carl Rogers, 1980 – Quoted in Law and Glover, 2000) என்பார் பின்வரும் அம்சங்களைக் குறிப்பிட்டார் :

**மரபுசார்ந்த பாடசாலைகளில் -**

- ஆசிரியர்கள் சகல அறிவையும் கொண்டுள்ளனர் அவற்றை மாணவர்கள் வகுப்பறையில் குந்தியிருந்து கவனமாகப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.
- ஆசிரியர்கள் வழங்கும் அறிவை எந்தளவுக்கு மாணவர்கள் பெற்றுக்கொண்டார்கள் என்பதை சோதனைகளும் பரிட்சைகளும் அளவிட்டுக் காட்டும்.
- ஆசிரியர்கள் வலுவாண்மை (Power) யைக் கொண்டிருக்கின்றனர் மாணவர்கள் அதற்குப் பணிந்து நடக்கவேண்டும்.
- ஆசிரியரின் அதிகாரத்தின் கீழேயே வகுப்பறைகள் செயற்படுகின்றன.
- மாணவர்களில் நம்பிக்கை கொள்ள முடியாது ஆசிரியரின் மேற்பார்வை, கட்டுப்பாடுகளின் கீழேயே அவர்கள் திருப்திகரமாக தமது வேலைகளைச் செய்வர்.
- மாணவர்களைச் சிறப்பாகக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு அவர்களுக்கு ஆசிரியர் மீது ஒரு “பயம்” இருக்கவேண்டும்.
- மாணவர்களின் தனிப்பட்ட இலக்குகளை ஆசிரியரே உருவாக்கி வழங்கவேண்டும்.
- ஜனநாயம் என்பது கற்பிக்க வேண்டிய ஒரு பாடப் பொருளாகும் வகுப்பறையில் அதனை நடைமுறைப்படுத்த முடியாது.
- மாணவர்களின் அறிவு வளர்ச்சியே மிகவும் முக்கியமானது மனவெழுச்சி விருத்தி போன்றவை மிக முக்கியமான விடயம் அல்ல.

➤ இவ்வாறான சிந்தனை எவ்வளவு பிற்போக்கானது என்பதை விளக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. ஆனால் எழுபதுகளில் இவ்வாறான கல்விச் சிந்தனைகளே மேம்பட்டுள்ளன. ஆனால் பாடசாலை கற்பிக்கும் நிறுவனம் என்ற நிலையிலிருந்து கற்கும் நிறுவனமாக (Learning Organization) மாறுநிலை அடைந்தபோது பாடசாலை பற்றிய சிந்தனைகளிலும் பாரிய மாற்றங்கள் (Paradigm Shift) நிகழ்ந்தன. அதன்படி ஒரு கற்கும் நிறுவனம் என்றவைகயில் பாடசாலைகள் பின்வரும் பண்புகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்பட்டது (Ferguson, 1982, Quoted in Law and Glover, 2000) :

- எவ்வாறு கற்கவேண்டுமென்பதை கற்றுக் கொள்வதில் குவிமையம்
- கற்றல் ஒரு முடிவில்லாத நீண்ட பயணம்
- படைப்பாற்றல் விருத்தி செய்யக்கூடிய விரிசிந்தனை
- தனிப்பட்ட மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த ஆற்றலை வெளிக்கொண்டதல்
- மாணவரும் ஆசிரியரும் கற்றல் செயற்பாட்டில் பங்காளிகள்
- ஆசிரியருக்கும் மாணவரிடமிருந்து கற்றுக்கொள்ளும் தேவை உள்ளது
- மிகவும் நெகிழ்வான் கட்டமைப்பு கற்பித்தலையும் கற்ற அனுபவங்களையும் கலத்தல்
- அருவமான அறிவுடன் பரிசோதனைகளும், அனுபவங்களையும் ஒன்றிணைத்தல்
- கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறைக்கு சாதகமான பொருத்தமான தொழின்முறையில்
- சாதகமான கற்கும் சூழல்
- சமுதாயத்திலிருந்து உள்ளீடுகளை வரவேற்றல்
- கல்வி ஒரு வாழ்க்கை நீடித்த செயன்முறை பாடசாலைக்கு அப்பாலும் அது விரிகிறது

ஒரு விளைதிறன்மிக்க பாடசாலை மேற்படி பண்புகளையும், குவிமையங்களையும் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பது என்பதுகளில் முனைப்புப் பெற்றது. விளைதிறன்மிக்க பாடசாலை பற்றிய ஆய்வுகளும் முதன்மை பெற்றன.

**ஆசிரியரின் வகிபங்கு மாற்றம்**

எந்தவொரு கல்விமுறைமையிலும் மாணவனுக்கு அடுத்தபடியான மிக முக்கியமான தொகுதியினர் ஆசிரியர்களாகவே இருப்பதால் மேற்படி பண்புகளைக் கொண்ட ஒரு விளைதிறன் மிகக் பாடசாலை ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்பின்றி சாத்தியப்படாது என்பது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. எனவே ஆசிரியர்களின் மரபுசார்ந்த “கற்பிப்போன்” என்னும் வகிபங்கும் மாற்றமடைந்தது. ஆசிரியர் ஒரு மருத்துவர், பொறியியலாளர் போன்ற வாண்மையாளராக

(Professional) நோக்கப்பட்டார். அனுசரணையாளர், தொடர்பாளர், மாற்ற முகவர், மதிப்பீட்டாளர் போன்ற தலைமைத்துவ பண்புகளைக் கொண்டவராக ஆசிரியர் உருமாறுவதோடு மாணவரின் உருமாற்றத்துக்கும் அடித்தளமாக இருக்கவேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்பட்டது. இத்தகைய சிந்தனைகளும், எதிர்பார்ப்புகளுமே ஆசிரியரின் நிலைமாற்ற வகிபங்குக்கு காரணிகளாக அமைந்தன.

ஆசிரியர் தமது நிலைமாற்று வகிபங்கினை செவ்வனே ஆற்றுவதற்கு பின்வரும் பண்புக்கூறுகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது :

- மாணவரிடையே தரிசனநோக்கினை (Vision) விருத்திசெய்து அதனை அடைவதற்கு அவர்களை இடையராது ஊக்குவித்தல்
- மாணவர்கள் மீது நம்பிக்கையும் விசுவாசத்தையும் கொண்டிருப்பதோடு உடன்பாடான மனப்பாங்குகளை வெளிப்படுத்தல்
- மாணவர் அடையும் சிறு வெற்றிகளைக் கூட முதன்மைப்படுத்தி கொண்டாடுதல்
- உதாரணமான நடத்தையையும் நட்பு, சுகிப்புத்தன்மை, பண்புடைமை, நெகிழிச்சி, ஜனநாயகப் பண்பு ஆகியவற்றையும் கொண்டிருப்பதோடு அவற்றை வெளிப்படுத்தலும் வேண்டும்
- சுய விளாம்பரம், அங்கீகார எதிர்பார்ப்பு போன்ற வற்றை தவிர்த்து பாடசாலை அனியில் ஒரு பொறுப்புமிக்க உறுப்பினாகச் செயற்படுத்தல்
- தேவையான மாற்றங்களை ஏற்று அவற்றை நடைமுறைப்படுத்த மனப்பூர்வமாக ஒத்துழைத்தல்
- பெற்றார் உட்பட பாடசாலை சமுதாயத்துடன் பயனுள்ள இடைவினைகளை மேற்கொள்ளுதல்
- மாணவரின் கற்றலுக்கும் அவர்களது பூரண விருத்திக்கும் பொறுப்புடைமை மாத்திரமின்றி வகை கூறலையும் கொண்டிருத்தல்

➤ தமது வாண்மைத்துவ இயலாவுகளை தொடர்ச்சியாக மேம்படுத்திக் கொள்ளுவதற்காக வாண்மைத்துவ தேர்ச்சிகளையும், மனப்பாங்குகளையும் தொடர்ச்சியாக இற்றைப்படுத்திக் கொள்ளுதல் முடிவுரை

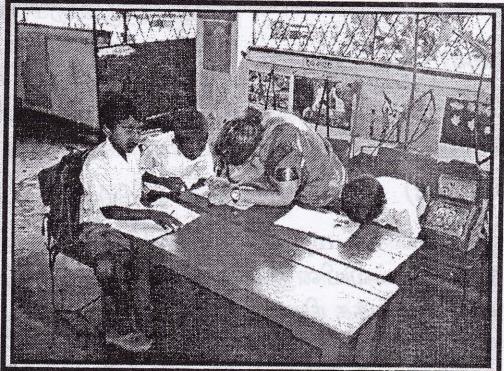
தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பவியலின் வளர்ச்சி மற்றும் அறிவுப் பிரவாகம் போன்ற காரணிகளினால் மானிட வாழ்வு வேகமான மாற்றங்களுக்கு உட்படுகிறது. இம்மாற்றங்கள் பெளதிக, சமூக கட்டமைப்புக்கள், செயன்முறைகள் உட்பட மானிட சிந்தனைகளிலும் உறவு முறைமைகளிலும் ஆழமான மாற்றங்களை ஏற்படுத்திவருகின்றன. இம்மாற்றங்களுக்கு பாடசாலைகள் விதிவிலக்கல்ல. ஒப்பீட்டளவில் இலங்கை போன்ற வேரூன்றிய மரபுவிழமைகளைக் கொண்ட நாடுகளில் கல்வி முறைமை மற்றும் கட்டமைப்புகளிலும் செயன்முறைமைகளிலும் காத்திரமான மாற்றங்களைத் துரிதமாக அறிமுகங்கு செய்வதோ, நடைமுறைப்படுத்துவதோ சிரமமான காரியமாகும். எனினும் மாற்றங்கள் தவிர்க்க முடியாதவையாகும். காலத்தின் மாற்றங்களுக்கும், தேவைகளுக்கும் நெகிழிந்து கொடுக்காத நிறுவனங்களினால் சமகாலத் தேசிய அறைக்கவல் களுக்கும், தேவைகளுக்கும் வெற்றிகரமாக முகங்கொடுக்க முடியாது போய்விடலாம். சமகாலத்தின் புதிய செல்நெறிகளை உள்வாங்கிய விளைதிறன் மிகக் நிறுவனங்களாக எமது பாடசாலைகளை மாற்றியமைக்கும் பாரிய பணியில் பெரும்பகுதி ஆசிரிய சமூகத்தைச் சார்ந்ததே என்பதில் எவ்வித மாறுபாடான கருத்துக்கும் இடமில்லை. இந்த பின்னணியில் தான் ஆசிரியர்கள் நிலைமாற்று வகிபாகத்தை மேற்கொள்ள வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அவ்வகிபாகத்தை விளைதிறனுடன் ஆற்றக்கூடியதாக தமது வாண்மைத்துவ இயலாவுகளையும் தேர்ச்சிகளையும் ஆசிரியர்கள் விருத்திசெய்து கொள்ள வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும்.

### சமகால விடயங்களைத் தரும் இதழ்

தற்கால உலகமயமாதவில் எல்லாத்துறைகளுமே முன்னேற்றம் அடைந்து வரும் இவ்வேளையில் கல்வித் துறையானது அதி உச்ச வளர்ச்சி கண்டுள்ளதை யாவரும் உணர்வார். இந்த வகையில் கல்வியை வளர்க்கும் ஆசிரியர்களும் கல்வியியலாளர்களும் அறிவியல் சம்பந்தமான சமகால நிகழ்வுகளை உள்வாங்குவதற்கான ஆதாரமாக அகவிழி சஞ்சிகை காணப்படுகின்றது. கல்வியை வளர்க்கும் ஆசிரிய சமூகத்திற்கும் வாண்மை விருத்தியில் ஈடுபடும் கல்வி சமூகத்திற்கும் இது ஓர் ஆணிவேராக அமைவதுடன் பரந்துபட்டிருக்கும் கல்வியியலாளர்களை ஒன்றினைக்கும் ஒரு பாலமாக இவ் அகவிழி சஞ்சிகை காணப்படுவது பெரும் சிறப்பான ஒன்றாகும். இந்த வகையில் இது பொன்விழாகான இருப்பதென்பது கல்வி சமூகத்திற்கு மட்டத்திற்கு மகிழ்ச்சியாகவுள்ளது. விரைவில் நூற்றாண்டு விழாக்கான எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்.

**இவர்கள் பார்வையில்**

**திரு. G. கிரிஷ்ணராமார், அதிபர், வ/ திருஞானசம்பந்தர் வித்தியாலயம், ஸ்ரீராமபுரம், வவுனியா.**



# பரா. இராஜேஸ்வரன் ஆசிரியர்

விவாதம்

தரமேம்பாடு என்பது  
 நடைமுறையில்  
 எவ்வாறு பாடசாலை  
 மட்ட செயற்பாட்டில்  
 அணுகப்படுகின்றது  
 என்பதை பல பரிமாணங்களில்  
 உணரக் கூடியதாக உள்ளது.  
 கல்வித்திட்டத்தினதும்,  
 கலைத்திட்டத்தினதும்  
 செயற்பாடுகள் நடைமுறையில்  
 பாட்சைகளை  
 நோக்கியதாகவே அமைகின்றது

## தரம் 5 புலமைப்பாட்டைச் ஏந்படித்தும் விளைவுகள்

இன்று கல்வியில் தரமேம்பாடு என்று வழுவாக பேசப்படும் பொருளாக அமைகின்றது. சேவை பெறுநராகிய மாணவர்களின் தகைசார் திறன்களை மேம்படுத்தலே இதன் அடிப்படை எண்ணக்கரு. தரம் என்பது செயற்றிறங்களின் விளைத்திறன், விளைத்திறங்களை தொடர்புபட்டது. செயலாற்றுக்கைக்கான தகைமையாக கூட இது அமைகிறது. முதலீட்டுக்கும், செயன்முறைக்கும் தரமான முறைமையியல் பயன்படுத்தப்படாவிடின் அதன் விளைவிலும் (out put) கேள்வி எழுவது தவிர்க்கப்பட முடியாததாகி விடும். இந்நிலைகளை அணுகக் கூடிய வகைமையில் கல்வியின் தர உறுதிப்பாட்டை உள்ளடக்கிய தர முகாமைத்துவம் வலுமைப்படுத்தப்படும் என்னக்கருவாக புதிய கல்விச் சீரமைப்பில் இடம் பெறுகின்றது.

தரமேம்பாடு என்பது நடைமுறையில் எவ்வாறு பாட-  
சாலை மட்ட செயற்பாட்டில் அனுகப்படுகின்றது என்பதை  
பல பரிமாணங்களில் உணரக் கூடியதாக உள்ளது. கல்வித்-  
திட்டத்தினதும், கலைத்திட்டத்தினதும் செயற்பாடுகள்  
நடைமுறையில் பரீட்சைகளை நோக்கியதாகவே அமை-  
கின்றது. பரீட்சையை மையமாக கொண்ட செயலாற்று-  
கைகளே பாடசாலை மட்ட ஆளனியினரினதும் இலக்காக  
குவியப்படுத்தப்படுகின்றது. நடைமுறையில் இச் செயன்-  
முறையில் இருந்து விலக்கு பெறுவது அவர்களை பொறுத்த  
மட்டில் இயலாத காரியம். மாணவரை மத்தியாக கொண்ட  
கலைத்திட்டம், கற்றல், கற்பித்தல் என்பது இன்றைய போட்டி  
மிகக் கழகத்தில் வெறும் உபசார வார்த்தைகளே. ஆனாமை-  
களை புதைக்கும் பரீட்சையை நோக்கிய தயார்படுத்தல்களே  
கல்வியல்களின் கலாசார பண்பு நிலைகளாகவும், பண்புச் சுட்டி-  
யாகவும் அமைவதை இலகுவாக இனங்கண்டு கொள்ள முடிகிறது.

- “மாணவர்களில் 41% பெற்றோர் குழந்தைகளின் சமூக-வியல் செயற்பாடுகள் குறைவடைந்துள்ளதாகவும், 54% பெற்றோர் தங்கள் குழந்தைகளின் பொழுது போக்கு நேரம் குறைவடைந்து உள்ளதாக குறிப்பிட்டுள்ளமை”  
(கொழும்பு மருத்துவ பீட மாணவர்களின் ஆய்வு - 2004)
  - 1. “புலமைப்பரிசில் பரிட்சையோடு புதைந்து போன மாணவரின் மனங்கள்”
  - 2. “விடைத்தாள்களை வைத்துக் கொண்டு அழுது குளிய பரிகாபம்”

3. "கனாமியா வந்து சிறுவர்களை உலுப்பி விட்டி-  
ருக்கிறது"

(உதயன் பத்திரிகை 24-08-2008)

• "தரம் - 05 மாணவரை இம்முறை குழப்பத்தில்  
உள்ளடக்கி விட்ட புலமைபரிசில் பரிட்சை"

(தினக்குரல் பத்திரிகை 29-08-2008)

மேற் காட்டப்பட்ட கருத்து நிலைகள் மற்றும் ஆய்வு முடிவுகள் தரமான பாடசாலை கல்வியினதும் தரமுகாமைத்துவ அனுகுமுறையின் மறுபக்க நிலையை யதார்த்த நிலைநின்று உணர்த்துவதாக அமைகிறது. கலைத்திட்டம் கொள்கையளவில் உயர் இலட்சிய தன்மையை கொண்டதாகவும், வெறும் பிரச்சார பண்டமாக பல திட்ட முன் மொழிவுகள் அறிமுகப்படுத்தப்படல் வெளிப்படையாக புலப்படுத்துகிறது.

இவை புலமைபரிசில் பரிட்சையின் விளைவுகள் பற்றி உணர்த்துவதாக அமைந்தாலும் பொதுக் பரிட்சைகளின் விளைவுகளுடன் ஒத்த தன்மை உடையதாகவும் அமைவதை ஒப்பீட்டு ரீதியில் உணர்ந்து கொள்ள முடிகிறது.

இக் கட்டுரையில் முக்கிய கருத்து நிலையாக தரம்-05 புலமைப்பரிசில் பரிட்சையும் அதன் யதார்த்த நிலை மற்றும் புதிய கல்விச் சீர்திருத்த நடைமுறைக்கும், ஆசிரியர், மாணவர் செயற்பாடுகளுக்கு இடையே உள்ள இரு துருவ நிலைகள் பற்றி சிந்திப்பதாகவும், அதன் பரிமாணங்களை தொடுவதாகவும் அமைகின்றது.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரிட்சை குறைந்த பொருளாதார வருமானத்தை உடைய பிள்ளைகளுக்கு பண உதவி வழங்கி அவர்களை கல்வி பெற ஊக்குவிப்பதற்கு 1940களில் W.W.கன்னங்கரா அவர்களால் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. நாட்டில் உள்ள பிரதான மத்திய மற்றும் இடைநிலை பாடசாலைகளில் பின்தங்கிய மாணவர்கள் அனுமதி பெற்று கல்வியை பெற வாய்பளிக்கப்பட்டது. ஆனால் இது பின்னர் படிப்படியாக மாற்றம் பெற்று உயர்தர வர்க்கத்தினர் பிரபல பாடசாலைகளில் இடம் பிடிக்கும் பரிட்சையாகவும், சமூக அந்தஸ்தை பேணும் திட்டமாகவும், பாடசாலைகளை அளவிட்டு மதிப்பீடு செய்யும் தரச் சூட்டிக் குறிகாட்டியாகவும் வலுப்பெற்றுள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

கல்விச் சீர்திருத்த திட்ட நடைமுறைகள் காலகாலமாக மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகும் போது புதிய புதிய செயன் முறை சார்ந்த எண்ணக்கருக்கள் கல்வி செயற்பாட்டில் கலைத் திட்டம், முகாமை என்ற ரீதியில் அறிமுகம் செய்யப்படுகின்றது. சமகாலகத்தில் பண்புத்தர மேம்பாடு, பாடசாலை மட்ட செயற் கணிப்பீடு, பிள்ளைநேய திட்டம் என திட்ட நடைமுறைகள் அறிமுகம் செய்யப்படுகின்றன. இவ்வகை

திட்டங்களுக்கும் நடைமுறையான கற்றல் கற்பித்தல் அனுகுமுறைகளுக்கும் இடையே ஒவ்வாத சூழ்நிலைகளையே உணரமுடிகின்றது. பரிட்சை நடைமுறை புதிய திட்டங்களில் நின்று வேறுபட்டு அமைந்து தொடர்ச்சியாக மதிப்பீடு செய்யும் அளவு கோளாக இருந்து வருவதை காணமுடிகின்றது.

- தனியாள் போதனையை நாடுவது குறைவடையும்.
- தேவையற்ற மன அழுத்தத்தை குறைக்கும்.
- தேர்ச்சி மைய பரிட்சையை உருவாக்குதல்.
- அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சியை ஒத்தே வினாத்தாள் அமையும்.

(தேசிய கல்வி ஆணைக்குமுவின் பொதுக் கல்வி பற்றிய ஆலோசனை அறிக்கை - 2003)

தேசிய கல்வி ஆணைக்குமுவின் தீர்மானங்கள் மேற்காட்டப்பட்ட நிலைகளில் 2003 ஆம் ஆண்டு எடுக்கப்பட்டு இருந்தது. இன்று 5 வருடங்கள் ஆகியும் தற்போது நடைபெற்று முடிந்த புலமைப்பரிசில் பரிட்சை வினாத்தாள்கள் உள்ளடக்கத்தில் கருத்தில் கொள்ளப்பட்டமை வேதனையளிப்பதாகவும் கல்வி திட்ட நடைமுறையின் தர நிலைப்பாட்டை கேள்வி எழுப்புவதாகவே அமைகின்றது. ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர் மற்றும் உளவியலாளர் கருத்து நிலையின் தொகுப்பாக இப் பரிட்சை நூற்றுக்கு நூறு வீதம் மாணவர்களின் ஆளுமைகளை சிதைப்பதாகவே அமைவதை கொண்டு ஆதாரப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

திருத்தியமைக்கப்பட்ட 2007 கலைத்திட்டம் மாணவர்களின் தேர்ச்சியை மேம்படுத்தல், செயற்றிட்ட மற்றும் ஒப்படைக் கற்றல் என சில அம்சங்களை முதன்மைப்படுத்துகின்றது. இவற்றில் இடம் பெற்றுள்ள இரு அம்சங்களை அண்மையில் இடம் பெற்ற 5ம் தர புலமைப்பரிசில் பரிட்சையுடன் ஒப்பீட்டு பார்ப்பது முக்கியமானது.

1. மாணவர்களுக்கு தேவையற்ற சமைகளை ஏற்படுத்தாது உண்மையான விடையங்களுடன் முதன்மையான கற்றல் எண்ணக்கருவுக்கு சந்தர்ப்பமளித்தல்.
2. அழுத்தங்களில் இருந்து விடுபட்ட பிள்ளை நேயச் சூழலை விருத்தியாக்கல்.

(2007- சீர்திருத்த கையேடு)

திருத்திய கல்வித்திட்டங்கள் பிரதானமான தேர்ச்சிமையும் என வரையறுத்து அதில் பாடம் சார்ந்த, பாடம்சாரா தேர்ச்சி என உப பிரிவுக்கு உட்படுத்தி அதன் உட் பிரிவாக பிள்ளை விரும்பும் கற்றல் தேர்ச்சி விருப்பத்துக்குரிய கற்றல் என முக்கியப்படுத்தியுள்ளது. நடைமுறையில் அதாவது யதார்த்த நிலையில் பாடசாலை மட்ட செயற்பாடுகளில் பரிட்சையை

நோக்கிய தயார்ப்படுத்தல்கள் புதிய கலாசார முகிழ்புக்களாக முதன்மை பெறுவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. இவை எந்தளவுக்கு பாடசாலையின் பண்புத்தர சுட்டியின் எடுகோளாக அமைய முடியும் என்பது வினாவாகிறது.

“மாற்றமுறும் ஆசிரியர் நடிபாகம்”

“கடத்தும் வகிபாகம்”

“பரிமாற்றுதல் வகிபாகம்”

“நிலைமாற்றுதல் வகிபாகம்”

மேற்காட்டப்பட்ட செயன்முறைகளில் வகுப்பறை செயற்பாடுகளில் ஆசிரியரின் பங்கு ஒழுங்கமைக்கப்படல் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. நடைமுறையில் பரிட்சையை நோக்கிய கற்றல் கற்பித்தல் அனுகுமுறைக்கு பாடசாலை மட்ட மற்றும் வகுப்பறை மட்ட முகாமைத்துவம் கொண்டிருக்கின்ற ஆசிரியர் பங்கு மேற்காட்டப்பட்ட செயன்முறையில் இடம் பெற வேண்டும். இவ்வாறு எதிர் பார்ப்பது எந்தளவுக்கு பொருத்தமாக அமையும் என்பது பற்றி கல்வியியலாளர்கள் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. 5E மாதிரி, 5D மாதிரி திட்டங்கள் உண்மை நிலைப்பட்ட ஆசிரியர் செயன் முறைக்கு வலுவுடையதாக அமையுமா என்பது பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டும்.

பிள்ளை நேய பாடசாலை, விசேட தேவையடையோருக்கான கல்வி, பரிகார கல்வி என பலதிட்ட நடைமுறைகள் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றது. பிள்ளைநேயப் பாடசாலையை பொறுத்த மட்டில் பிரதானமாக பிள்ளையின் சாதனை மட்டம் உயரும். பிள்ளையின் உடல் சுகநிலை, உளச்சுகநிலை, சமூகசுகநிலை மேம்படும் என்பதே அடிப்படை எண்ணக்கருக்களாக அமைகின்றன. அண்மையில் நடைபெற்ற பரிட்சை முறையை பிள்ளைநேய அடிப்படை எண்ணக்கருக்களை ஆக்க நிலைக்கு உட்பட்டதாக மாற்ற உதவுமா என்ற சிந்தனையை கல்வி சமூக மட்டத்தில் விளைவித்துள்ளது. குறிப்பாக ஆழமான மனவுவையும், பிள்ளைக்கு ஆரோக்கியமற்ற சூழலையுமே பரிட்சை செயன்முறை உள்ளடக்கியுள்ளது.

அரச மற்றும் அரசசார்பற்ற நிறுவனங்களின் உதவியுடன் பிள்ளைநேய சூழலை மையப்படுத்திய செயற்றிட்டங்களுக்கு கோடி ரூபாய்களை செலவு செய்தும், கல்வி சார் ஆளனியினரின் பல மணி நேர மனித வளத்தை பயன்படுத்தி தீர்மானங்களை மேற்கொண்டு விட்டு திரும்பவும் பழைய நிலைக்கு சென்று பரிட்சை என்ற எடுகோளை வைத்து பிள்ளையை அழுத்தத்திற்கு உட்படுத்தி மதிப்பீடு செய்தும், ஒப்பீடு செய்தும் பார்ப்பது ஆரோக்கியமான கல்வி அபிவிருத்தியாக எதிர்காலத்தில் விளங்க முடியுமா என்பது பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது.

“தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரிட்சையை பொறுத்த-மட்டில் தமிழ் மொழி தொடர்பான விளக்கங்கள் மிக மோசமான கருத்துத்திரிபை ஏற்படுத்துவதாகவே அமைகின்றது. உதாரணமாக எதிர்ப்பதம், ஒத்தபதம் கூறுக என்பது ஒரே கருத்துடையதா அல்லது ஒரே சாயலுடைய பல்வேறு பொருட்களின் ஒட்டுமொத்த பெயரா என்பதில் தெளிவு ஏற்பட வேண்டும். நதி, ஒடை என்பன ஆறுக்கான ஒத்த சொற்களாக கூறப்படுகின்றன. சொற்கள் பற்றிய உணர்வுகளை அறிய இடம் கொடுக்கப்படவில்லை. என்ன வகை வாக்கியம்? கீரிட்ட இடம் நிரப்புக என்ற முறைமை ஆங்கில இலக்கண நூல்களில் உள்ள ஆக்க நிலைக்-குட்பட்ட பயிற்சி முறைமையே தவிர உண்மையான தமிழ் இலக்கண முறையல்ல. இவை எல்லாம் ஆங்கில மொழிக்குரியன்”

-பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி-

பேராசிரியரின் மேற்குறித்த கருத்துக்கள் புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் தமிழ் மொழியுடன் தொடர்பான பொதுவான தவறுநிலைகளையும், பொதுபரிட்சைகளின் ஒட்டு மொத்த வழக்களையும் சுட்டுவனவாக அமைகின்றன. மேலைமயவாக்கத்தின் பிரதிபலிப்புத்தான் பொதுப்பரிட்சை உள்ளடக்கம் என குறிப்பிடப்படுவதுடன், சுய மொழிக்கான அடிப்படை நிலை நின்று பரிட்சை வினாத்தாள்களை அமைக்க வேண்டும் என்பதையும் வலியுறுத்துகின்றார்.

பரிட்சை உள்ளடக்க அமைப்பு பொதுவாக பாடப்பொருளை மையப்படுத்தியதாக அதாவது உய்ப்பு அறிவை சோதிப்பதாகவே அமைந்திருப்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது. பொது உளச்சார்பு பொது விவேகம் அடிப்படைகள் முக்கியப்படுத்தப்பட்டு இருந்தது. பிள்ளையின் நிலையறிந்த கற்றல் கற்பித்தல் என்ற புதிய கல்விச் செயன்முறை இப் பரிட்சை முறையுடன் முரண்படுவதை உணரமுடிகின்றது. தர மேம்பாட்டில் வலியுறுத்தப்படும் அறிக்கை சார் தேர்ச்சிகள் உடல் இயக்க தேர்ச்சிகள் என்பவற்றை மையப்படுத்தியதாக வினாத்தாள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு இருக்கவில்லை. மனனம் செய்து ஒப்புவிக்கும் முறைக்கும் முதன்மையளிக்கப்பட்டு இருந்ததை அவதானிக்க கூடியதாக உள்ளது.

வினாத்தாள் பகுதி - I, பகுதி - II இல் பொதுவாக நீண்ட வாக்கியங்கள் கொடுக்கப்பட்டு மொழிரீதியிலான தக்கமையை பரிட்சிக்கும் நோக்கிலும், அறிவு மட்டதை அளவிடு செய்யும் வகைமையிலும் வினாத்தாள் உள்ளடக்கம் இருந்தது. வினாக்களை வாசித்து கிரகித்து அதன் பின்னர் விடையளிப்பதற்கு அதிக நேர அவகாசம் தேவைப்பட்டதை பரிட்சை மண்டபத்தில் மாணவர்களின் செயற்பாட்டு அவதானிப்பை கொண்டு உறுதிப்படுத்த முடிகின்றது. நேர வரையறை

அவர்களின் உடல், உள் சுறையையும், அழுத்தத்தையும் அதிகரிப்பதாகவே அமைந்திருந்தது.

1. தாழ் முனைப்பு பரீட்சை.
2. உயர் முனைப்பு பரீட்சை.

என பரீட்சை முறையில் இரு முறைகள் பொதுவாக காணப்படுகின்றன. மாணவர்களின் எதிர் காலத்திலும், சமகாலத்திலும் அதிக தாக்க விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடிய பரீட்சை உயர் முனைப்பு பரீட்சை என குறிப்பிடப்படுகின்றது. நடந்து முடிந்த புலமைபரிசில் பரீட்சையும் மாணவர், பெற்றோர், ஆசிரியர் மத்தியில் எதிர் காலரீதியில் தாக்கத்தை விளைவிக்க போகும் பரீட்சையாகவே அமைந்திருந்தது என்பதில் இரு வேறு கருத்திற்கு இடமில்லை. பரீட்சை நடைபெற்றுக் கொண்டு இருக்கும் போது உள்ள பிள்ளை சார்பான் தாக்கம் மற்றும் பரீட்சை புள்ளி வெளியீடு செய்த பின்னர் ஏற்படப் போகும் பிள்ளை, பெற்றோர், பாடசாலை சார்ந்த ஒப்பீட்டு நீதியிலான தாக்கங்களும், அதன் வழிப்பட்ட தரநிலை கணிப்புக்கள் என விளைவுகள் விரிவடைவதாகவே அமைகின்றது.

கல்வி சார்ந்த பரந்து பட்ட விடயக் கூறுகளையும், அவற்றின் தரத்தையும் கணிப்பீடு செய்து முடிவுகளை பெறுவதே பொருத்தமானது. தனித்து ஒற்றைத் தரவுகளை புள்ளி அடிப்படையில் கணித்து முடிவுகளை பெறுதலும், அதன் வழி பிள்ளையை ஒப்பீடு செய்து கணிப்பு செய்தல் கல்வி மறுசீரமைப்பின் உள்ளடக்கத்திற்கும், பின் நவீனத்துவ கல்வி சிந்தனைக்கும் மாறுபட்ட முறையாகவே அமைகின்றது. கணிப்பீட்டு முறையில் அமைந்த பன்முக தகவலை அடிப்படையாகக் கொண்ட அளவீடும் அதன் வழியாக கணிப்பீடு செய்யப்பட்ட தரசுட்டியும் வலுவடைய முறையாகமுக்கியம் பெறுகின்றது.

பொதுப் பரீட்சைகளை அடிப்படையாக கொண்டு பாடசாலைமட்ட செயன்முறைகள் போட்டியாக அமைகின்ற பொழுது “ஆசிரியரின் செயற்பாடும் பரீட்சையை நோக்கிய கற்பித்தல்” செயலாக மாற்றும் பெற்றுள்ளது. அறிவை கொடுத்தல், நினைவில் உள்ளவற்றை மீட்டு எடுத்தல் என்ற வரையறைக்குள் ஆசிரியரின் அணுகுமுறை நிரப்பந்திக்கப்பட்டுள்ளது. பரீட்சைக்கான முன் தயார்படுத்தல்கள் ஆசிரியர், ஊடகம், தனியார் கல்வி நிறுவனம், சமய சமூக நிறுவனம் என விரிவு பட்டு அமைந்து இருந்ததை கொண்டு உறுதிப்படுத்த முடிகின்றது.

பரீட்சை வினாத்தாள்களில் பகுதி - I, II இல் பல தெரிவு விளாக்கள் 66 இடம் பெற்று இருந்தன. இம் முறையை “உய்ப்புத் துணிக்கைகளை” குவியப்படுத்திய வினா முறை என கல்வியியலாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். அறிவை கையளிக்கும் செயன்முறையே இடம் பெறுகின்றன. திகதி, இடம், அளவுகள் பரீட்சித்தல் என இவ் அம்சங்கள் விரிவுபடுகின்றன.

அறிவில் கட்டுமான செயற்பாடுகளை உருவாக்குதலே கற்பித்தலில் தரக் காப்பீடு கல்வியாக அமைகின்றது. கடந்த காலங்களில் அறிவு சார்ந்த கட்டுமான கற்றல் முறைகளை குவியப்படுத்திய நடைமுறைகள் தாழ்நிலையில் இருந்தமையாலேயே அறிவு சார் நிலையில் உயர் அடைவை ஈட்ட முடியாது இருந்தது. தரமான கல்வி பற்றி வலியுறுத்தப்படும் சமகால கல்வி ஒழுங்கமைப்பில் இத்தகைய வினாத்தாள் அமைப்பு முறை மற்றும் பொதுப் பரீட்சை முறை எதிர் கால நோக்கில் பாதக விளைவையே தோற்றுவிக்கும்.

குறிப்பிட்ட பாடம் சம்பந்தமான வினாப்பத்திரத்தில் பெரும்பாலான மாணவர்கள் சித்தி பெற்றதவறின் அல்லது அதிகூடிய புள்ளிகளை பெற தவறின் அவ் வினாப்பத்திரம் தரமானது என்ற கருத்துக்கள் உருவாக்கக் கூடிய தூர்ப்பாக்கிய நிலையை காண முடிகின்றது. பிள்ளையின் உடல் உள் வயதிற்கு அப்பாற்பட்டதும், பிள்ளையுடன் தொடுகையற்ற விடயதானங்களை பரீட்சிப்பதும், விடையளிக்குமாறு தினிப்பதுவும், உயர் புள்ளிகளை ஈட்ட வேண்டும் என நெருக்கீட்டுக்கு உட்படுத்துவதும் உளவியலை அடிப்படையாக கொண்ட கலைத்திட்ட நடைமுறைக்கு ஒவ்வாத விடயமாக உணரக்கூடியதாக உள்ளது.

பொதுப் போட்டிப் பரீட்சைகள் கடந்த கால வினாப்பத்திர மாதிரியிலே பெரும்பாலும் அமைவது வழமை. இம்முறை நடைபெற்ற தரம் 5 பரீட்சை வினாத்தாள் அமைப்பு மற்றும் எண்ண வாக்கம், சிக்கலான யுத்தியில் விடைகான நிரப்பந்திக்கும் நுட்ப முறைகள் நிறைந்தனவாகவும், பக்கங்கள் நிறைந்தவையாகவும் காணப்பட்டன. அதற்கு மேலாக நேர அவகாசம் பெரும் திண்டாட்டமாக பிள்ளைகளுக்கு அமைந்திருந்தன. பிள்ளைகள் மனக்குழப்ப நிலைக்கு உட்படும் பீதி கலந்த நிலையிலும், மேசைகளில் படுத்து அழும் நிலையிலும் பரீட்சை மண்டபங்களில் காணப்பட்டனர். இவற்றை விட பெற்றோரினதும் ஆசிரியரினதும் அழுத்தங்கள் நெருக்கீடு விளைவிப்பதாக அமைந்திருந்தன.

இம் முறை நடைபெற்ற பரீட்சை வினாத்தாளில் இடம் பெற்றுள்ள பல தேர்வு தெரிவு வினா முறையில் வழமையை விட ஒரு தெரிவு விடை அதிகரிக்கப்பட்டு நான்கு தெரிவுக்கு வாய்ப்பு கொடுக்கப்பட்டு இருந்தது. இதனால் பிள்ளைகளுக்கு சரியான விடையை கண்டறிய நேர அவகாசமும், மாணவரை குழப்பும் காரணிகளும் அதிகரித்த வீத்திலே அமைந்திருந்தன.

வினாத்தாள் தயாரிப்பு நியமங்களின் அடிப்படை என்பது மாணவர்களை சிக்கல் படுத்தாமல் இலகுவில் இருந்து கடினத் தன்மைக்கு இட்டுச் செல்வதாகவே இருக்கும். இதனையே உளவியல் சார் அணுகு முறைக்குட்பட்ட வினாத்தாள் அமைப்பு

ஓழுங்கமைப்பு வலியுறுத்துகின்றது. ஆனால் இங்கு வினாத்தாள் I இல் முதற் பகுதி மிக கடினமான வகையிலும் இறுதிப் பகுதியில் இலகுவான வினாக்கள் உள்ளடக்கப்பட்டு இருந்தமை பின்னையை திட்டமிட்டு தாழ் அடைவு நிலைக்கு உட்படுத்துவதாகவே அமைந்திருந்தன. இதனால் தெரிந்த வினாக்களுக்கு கூட விடையளிக்க முடியாத தர்ப்பாக்கிய நிலை ஏற்படலாயிற்று.

மாணவர்களின் உளவுயதிற்கும், அறிவு நிலைக்கும் ஒவ்வாத வகையில் மிக உயர் நிலையில் அமைந்த பொது விவோகம் மற்றும் பொது உள்சார்பை பரிசீக்கும் வகையில் அமைந்திருந்தது. மொழி மாற்ற நடைமுறையினால் வாக்கிய அமைப்பிலும், "தசாப்தம்" என்ற மொழி பிரயோக நிலைகளிலும் மாணவர்கள் இடர்பட்டதை அவதானிக்க முடிந்தது. நாடளாவிய ரீதியில் ஒத்த தன்மையற்ற பொதீக மற்றும் ஆளனி சார்ந்த வளப்பகிரிவு செல்வாக்கும் அதனால் ஏற்பட்ட கற்றல் சூழ்நிலை வேறுபாடு பின்னைகள் அனைவரும் ஒரே தன்மையில் பரிட்சையை எதிர் கொள்ள பெரும் சவாலாக அமைந்திருந்தன. சமூக, சமய மொழி மற்றும் கலாசார விடயதானங்களின் அடிப்படை அம்சங்களில் உள்ள ஒத்த தன்மை அற்ற நிலைமை வினாத்தாள் உள்ளடக்கத்தில் பிரதிபலித்ததனால் இவை சம்மந்தப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பதில் பின்னைகள் சிரமப்பட நேர்ந்தது.

**உதாரணம் :-**

பகுதி I இல் 31ம் வினாவில் சிங்கள இனத்தை பிரதிபலிக்கும் பெண் ஆசிரியர் உடை

சிங்கள மக்கள் பயன்படுத்தும் கொலுக்காய்.

கல்வித்துறை சார்ந்த அதிகாரிகள் பாடசாலை மேற்பார்வைக்கு சமூகமளிக்கும் பொது ஆசிரியர்களுக்கு தேர்ச்சி மையமாக கற்பியுங்கோ, பாடதிட்ட விடையதானங்களை தழுவி கற்பியுங்கோ. இவற்றை தழுவியதாகவே தரம் 5 புலமை பரிசில் பரிட்சை அமையும் என வழிகாட்டல் ஆலோசகர்கள் கூறியிருந்தார்கள். நடைமுறையில் வினாத்தாள் அமைந்திருந்த தன்மை இவர்களின் அறிவுரைக்கு ஆப்பு வைப்பதாகவே அமைந்திருந்தது. இச் செயன்முறை கல்வித்திட்டமிடவின் ஆரோக்கியமற்ற தன்மையை புலப்படுத்துவதாகவே அமைகின்றது.

"அந்த மலரில் சிவப்பு, நீலம், ஊதா ஆகிய நிறங்களுள் உள்ள இதழ்கள் ஆறு உண்டு"

வினாத்தாள் II இல் அமைந்துள்ள இவ் வினாவில் இலக்கணவழு உள்ளதை சுட்டிக்காட்ட முடியும். கட்டுரை பகுதியை பொறுத்த மட்டில் மாணவர்களை இறந்தகாலம், நிகழ்கால வாக்கிய நிலைகளில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தியதை சுட்டிக்காட்ட முடியும்.

"முரளியும் அவனுடைய நண்பர்களும் ஆற்றுக்குள் குளிக்கச் சென்றனர். அவர்கள் ஆற்றங்கரையில் வழக்கம் போல விளையாடி விட்டு குளிப்பதற்காக நீரில் இறங்கினர்"

என கட்டுரை தொடக்கப்பட்டு மூன்று படங்களும் காட்சிப்படுத்தப்பட்டு இருந்தன. ஆசிரியர்கள் படங்கள் தரப்பட்டால் நிகழ்காலத்தில் வாக்கியங்கள் எழுத வேண்டும் என்றே கற்பிக்கின்றார்கள். ஆனால் இங்கு கட்டுரை தொடக்க நிலை இறந்த காலத்திலும், படங்களுக்குரிய வாக்கியம் நிகழ்காலத்தில் எழுதப்பட வேண்டிய இரு நிலைகளுக்கு பின்னைகள்

மாணவர்களின் உளவுயதிற்கும், அறிவு நிலைக்கும் ஒவ்வாத வகையில் மிக உயர் நிலையில் அமைந்த பொது விவோகம் மற்றும் பொது உள்சார்பை பரிசீக்கும் வகையில் அமைந்திருந்தது.

தள்ளப்பட்டனர். இரண்டும் கெட்ட நிலையில் பரிட்சை மண்டபத்தில் இருந்ததை அவதானிக்க முடிந்தது.

கல்விக்கான வாய்ப்புக்கள், உள்ளீடுகள் ஒத்த தன்மையுடையதாக அமையாத நிலையில் இவ்வாறான பொதுப்பரிட்சை மட்டும் ஒத்த தன்மையுடையதாக அமைவது எந்தளவுக்கு நியாயமுள்ளதாக அமையும்? பின்னையை அளக்கும் ஒத்த நியமக் கருவியாக எவ்வாறு விளங்கமுடியும் என்பது பற்றி சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. பாடசாலை மட்ட சுட்டியை கணிப்பதற்குரிய கருவியாக அமைய முடியும் என்பதுவும் கேள்விக்குரியதே.

புதிய திட்ட நடைமுறைக்கும் யதார்த்த நிலைக்குட்பட்ட கல்வி நடவடிக்கைக்கும் இடையில் இடைவெளி குறைந்தும், இருதுருவ நிலை நிக்கப்பட்டு ஒத்த போக்குடைய பரிட்சை முறையிலான அளவீட்டு கருவிகள் தயாரிக்கப்பட்டு பரிசீக்கின்ற பொழுது தரமான பண்புச் சுட்டியை ஓரளவு சாத்தியமுடையதாக உருவாக்கி கொள்ள முடியும். இக்கருத்துக்கள் பற்றிய புதிய கண்ணோட்டம் கல்வி சமூக மட்டத்தில் உடனடியாக உருவாக்கப்பட்டு பரிட்சை மட்ட நடைமுறையிலும், உள்ளடக்க தன்மையிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்துவது பின்னை மைய ஆரோக்கிய நிலையாகவும், நிலைத்து நிற்க கூடிய தரமானகல்வி செயன்முறையாகவும் அமைய வாய்ப்பளிக்கும்.

புதிய கல்வித்திட்டத்திற்கும் பொது பரிட்சை நடைமுறைக்கும் ஒத்திசைவை பேணி பின்னையின் உடல் உள சமூக சுகநிலையை பேணுவதுடன் அதற்கு பொருத்தமான வினா உள்ளடக்கத்தை உருவாக்குவது

அடிப்படையாக அமையும். பாடசாலை அனுமதிக்கு தனிப்பீட்சை முறையையும், உதவிதொகை வழங்குவதற்கு தனிப்பீட்சை நடைமுறையை அமுல்படுத்துவதன் மூலம் வர்க்கர்த்யான் போட்டித் தன்மையை குறைவடையச் செய்ய முடியும். பாடசாலை மற்றும் வகுப்பறை மட்ட அனுகுமுறைக்கு பொருத்தமான பரிட்சை முறையை முதன்மைப்படுத்தல் வேண்டும். இதன் ஊடாகவே கல்வி செயன்முறை மாதிரி

அத்தன்மையுடையதாக மாற்றம் பெற முடியும். மேலும் மொழி ரீதியிலான தனித்துவத்தை பேணுவதற்கும், அந்தந்த மொழிசார்ந்த மற்றும் கலாசார விழுமியங்களை பேணவும் தனித்தனியான வினாத்தாள்தயாரிப்பது பற்றி சிந்திக்க முடியும். வினாத்தாள்உள்ளடக்க தன்மையில் பிள்ளை மட்ட வயதை அதிகளுடும் முக்கியப்படுத்துவது அவர்களின் ஆரோக்கியமான செயற்பாட்டை உறுதிப்படுத்துவதாக அமையும்.

## நீங்கள் எவ்வகை?

- சூச்ச சுபாவும் உள்ள வாக்கார்

பொதுவாக பயந்த சுபாவுமின்னள் இவ்வாசக வகையினர் நூலக அலுவலர்களிடம் உதவிகோர கூச்சப்படுவர்கள். எவ்வரும் எதுவும் கேட்காமல் நூலக இறாக்கைகள், நூலகப் பட்டியல் போன்றவற்றுடன் தடுமாறுபவர்கள். இவர்கள் எம்மிடம் எதுவித உதவியும் கோரமாட்டார்கள். அதேசமயம் தாழும் பயன்பெற மாட்டார்கள்.

- தாழ்வு மனப்பான்மையுடைய வாக்கார்

தாம் எதாவது போய் கேட்டால் தனக்கு ஒன்றுமே தெரியாது என நூலகர் நினைத்துவிடுவாரோ எமது அறியாமை பலவீனம் என்பன அவர்களுக்கு தெரிந்துவிடுமோ என நினைக்கும் வாக்கர் கூட்டம் எம்மத்தியில் மிக அதிகமாக உண்டு. சற்று நேரம் அவர்களை உற்று நோக்கினால் போதும் குறித்த சில காலத்திற்கு நம் கண்ணிலேயே இவர்கள் படமாட்டார்கள். இவர்களை நூலகர் இனம் கண்டு அவரின் அறியாமையை போக்கி அவரை நிரந்தர வாசகர்கராக ஆக்கும் பொறுப்பு நூலகருக்கு உண்டு.

- உயர்வு மனப்பான்மையுடைய வாக்கார்

நூலகம் என்பது தகவல் சுரங்கம். அள்ள அள்ள குறையாத நீருற்று இது. சில வாசகர்கள் இதற்கு முருங்பட்டவர்கள். நூலகத்தில் உள்ள அறிவுப் பதிவேடுகளை விடவும் தமது மூளையில் அதிகம் உண்டு என தம்மைப் பறைசாத்திக் கொள்பவர்களை எமது அன்றாட வாழ்வில் கண்டு கொள்ளலாம். இத்தகையவர்களை கண்டு மனம் சலிக்காது இந்திய தேசிய கவி என போற்றப்படும் தாகூரின் வார்த்தையில் சொல்வதானால் நன்மை நாயகனே மனிதனிடமிருந்து கிடைக்கும் பொது மனத்துணிவை எனக்கு கொடு என்ற எண்ணத்துடன் சேவையை தொடருவதுதான் நூலக உணர்வுமிக்க நூலகரின் கடமையாகும்.

- சாதாரண வாகர்

நூலக வாக்களில் பெரும்பாலானோர் இவர்களே இவர்களுக்கு தேவைப்படுவது மட்டும் கேட்பார்கள்.

- சுயநவமிக்க வாசகர்

இவர்கள் தாம் மட்டும் பாவிப்பதற்காக குறித்த நூலை எடுத்து வேறு தட்டுக்களில் ஒளித்து வைத்து விடுவார்கள். தவறான இடத்தில் வைக்கப்படும் நூல்கள் தொலைந்து நூல்களுக்குச் சமமானதென்பதால் இவர்களை மிகக் கவனமாக அவதானிக்க வேண்டும்.

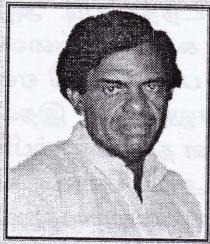
- நூல் திருடர்கள்

நூல்களில் இருந்து தேவையான பக்கங்களை கிழித்தோ வெட்டியோ சில சமயம் கண்ணுக்குள் மன்னை தூவி விட்டு முழுப்புத்தகமாகவோ அபகரித்து சென்றுவிடுவார்கள். இவர்களிடம் எவ்வித கருணையும் காட்டக்கூடாது. இவர்கள் மீது எமது பார்வை என்நேரமும் படும்படி நாம் பார்த்துக் கொள்வது அவசியம்.

- நூண்ணறிவுள் வாசகர்

இவர்களுடன் பழகுவது மிகவும் கடினமானது. நூலகத்தை, நூலக சாதனங்களை, நூலக வசதிகளை, நூலக சேவைகளை அனுவனுவாக அறிந்து வைத்திருப்பவர்கள். இவர்களே அதனை முழுமையாக பயன்படுத்துவதாகவும் ஒளிவுமறைவின்றி கூறுவதானால் நூலக சேவையின் பெரும்பகுதி இவர்களுக்காகவே பயன்படுத்தப்படுகிறது. நூலக செயற்பாடும் இவர்களை மையமாக கொண்டே திட்டமிடப்படுகின்றன.

நூலகவியல் தந்தை  
முனைவர் எஸ். ஆர். இரங்கநாதன்



## க. தேவராஜா

பீதிபதி

முகாமைத்துவ கற்கைகள் வணிகபீடம்  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

### முகாமைத்துவம்

அதிபர்களும்

நல்ல

தலைமைத்துவத்தை வழங்கக்

தமது தலைமைத்துவ

பண்புகளை

வளர்த்துக்

கொள்ள வேண்டும்.

இதன்

ஊடாகவே

தலைமைத்துவம்

ஆளுமை மிக்கதாகவும்

சிறப்பானதாகவும்

அமைய முடியும்.

## பாடசாலைத் தலைமைத்துவம்

### 1.0 அறிமுகம்:

நவீன உலகில் தலைமைத்துவம் சம்பந்தமான எண்ணக்கரு எல்லா வகையான நிறுவனங்களிலும் பிரபலம் பெற்று வருகின்றது. எந்தவொரு நிறுவனத்தின் இலக்கையும் இலகுவில் அடைந்து கொள்வதற்கு தலைமைத்துவமே வகை செய்யும் என்பதனால் சகல நிறுவனங்களும் தமக்கான தலைமைத்துவத்தின் மீது அக்கறை கொள்ளத் தொடங்கிவிட்டன. இன்றைய உலகில் பாடசாலைகள் தொழில் நிறுவனங்கள் போலவும் அதிபர்கள் முகாமையாளர்கள் போலவும் கல்வி வணிகப் பண்டமாகவும் மாணவர்கள் வாடிக்கையாளர்களாகவும் கருதப்படும் நிலை தோன்றியிருப்பதனால் பாடசாலையின் வெற்றிகரமான இயக்கத்திற்கு தலைமைத்துவம் இன்றியமையாததாகிவிட்டது.

தற்காலத்தில் உலகமயமாக்கல் ஊடாக பாடசாலைகள் தமது மாணவர்களுக்கு தரமான கல்வியை உறுதிப்படுத்த தரமான உள்ளீடுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் நவீன கற்பித்தல் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி உயர்தரத்திலான கல்வியை வழங்கவும் முயன்றுவருவதால் அதற்கென நல்ல தலைமைத்துவத்தை வேண்டி நிற்கின்றன. முன்னர் தலைவர்கள் பிறக்கின்றார்கள் என்று கொள்ளப்படும் நிலை மாற்றமடைந்து இப்பொழுது தலைவர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள் என்ற கருத்து நிலைபெற்று விட்டதனால் தலைமைத்துவ பண்புகளை தலைவர்களிடையே வளர்ப்பதற்கும் அதன் ஊடாக ஆளுமை மிக்க தலைவர்கள் உருவாகுவதற்கும் நிறுவனங்கள் நடைவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளன. இதன் அடிப்படையிலே பாடசாலை அதிபர்களும் நல்ல தலைமைத்துவத்தை வழங்க தமது தலைமைத்துவ பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இதன் ஊடாகவே தலைமைத்துவம் ஆளுமை மிக்கதாகவும் சிறப்பானதாகவும் அமைய முடியும்.

### 2.0 தலைமைத்துவத்திற்கான வரைவிலக்கணம்.

நிறுவனங்களின் நிர்ணயிக்கப்பட்ட இலக்கை அடைவதற்காக அதனுடன் தொடர்புபட்டவர்களை வழிநடத்திச் செல்லும் பணியான தலைமைத்துவத்திற்கு பல அறிஞர்கள் பலவகையான வரைவிலக்கணங்களை வழங்கியுள்ளனர்.

2.1 குறிப்பாக “எவ்ரேனும் ஒருவர் ஏனையோருக்கு முன்மாதிரியாக நின்று செயற்படுகின்றாரோ அவரால் மேற்கொள்ளப்படும் கருமம் தலை-மைத்துவம்” என ஸ்புறாட்ஸ் எனும் அறிஞர் தலைமைத்துவதை வரையறுத்துள்ளார்.

வதற்கு வசதியாக பாடசாலைத் தலைமைத்துவம் தொழிற்படுவதனைக் காணலாம். அதிபரிடம் இருக்கும் வலு ஏனையோர் மீது செல்வாக்கினைச் செலுத்தி இலக்கை அடைய உதவுகின்றது.

வலு - Power

2.2 “தூய்மையாகவும் சிக்கனமாகவும் செயற்பட்டு தன்னைச் சார்ந்துள்ள மக்கள் கூட்டத்தின் மேல் அல்லது குழுவின் மேல் நேர்கணியமாகச் செல்வாக்கை செலுத்தக்கூடிய கருமம் எதுவோ அதுவே தலைமைத்துவம்” மேர்வின் இசோ என்ற அறிஞர் பலவகையான வரைவிலக்கணங்களை வழங்கியுள்ளார்.

செல்வாக்கு - Influence

2.3 “தலைமைத்துவம் என்பது ஒரு நிலையில் உடமையாகவும் தனிநபரின் குணவியல்பாகவும், நடத்தையின் கூறாகவும் கொள்ளப்பட முடியும்” என டானியல்கற்ஸ், ரோபேட் எஸ்கன் ஆகியோர் தலைமைத்துவதை வரையறுத்தள்ளனர்.

நடத்தையில் மாற்றம் - Change in Behavior

2.4 “தலைமைத்துவம் என்பது குழுவினர் மீது செல்வாக்கினைச் செலுத்தி அவர்களுடாக நிறுவனத்தின் பணிகளை நிறைவேற்றும் கருமம்” என றிச்சாட் கொங்டன், நோர்மன் மைம் ஆகியோர் தலைமைத்துவத்தை வரைவிலக்கணப்படுத்தியுள்ளனர்.

மேற்காட்டியவரையடத்தின்படி அதிபர் ஏனைய ஆசிரியர்களைவிட கூடிய வலுவைக் கொண்டிருப்பதால் அதனைப் பயன்படுத்தி ஏனையோர் மீது செல்வாக்கினைச் செலுத்துவார். இதன் காரணமாக ஏனைய ஆசிரியர்களை தான் விரும்பியவாறு நடக்கவைக்கும் ஆற்றல் அதிபரினால் வளர்த்தெடுக்கப்படும். இதனையே தலைமைத்துவத்தில் நேர்க்கணியச் செல்வாக்கு எனக் கொள்ளப்படுவதுடன் ஒரு அதிபர் பாடசாலையை தான் விரும்பியவாறு நடத்தி செல்லும் சாத்தியத்தினையும் உருவாக்குகின்றது.

### 3.0 தலைமைத்துவ வகைகள்:

தலைமைத்துவ பணியை மேற்கொள்வதற்காக உருவாக்கும் தலைமைத்துவம் நான்கு வகைப்பட்டனவாக அமைய முடியும்.

#### 3.1 கொடைத்தலைமைத்துவம்:

CHARISMATIC LEADERSHIP

இது பிறப்பிருந்தே தலைமை தாங்கும் பண்புகளைப் பெற்றுக் கொண்ட தலைமைத்துவமாகும். இது கொடையாக பிறப்பிலிருந்து கிடைக்கும் ஆற்றல்களை அடக்குவதாகும். நெப்போலியன், மகாத்மா காந்தி, மாட்டின் லாதர்கிங் போன்றவர்கள் இவ்வகையான தலைவர்களேயாகும்.

#### 3.2 பாரம் பரியத் தலைமைத்துவம்.

TRADITIONAL LEADERSHIP

பரம்பரையை மையமாகக் கொண்டு தலைமை தாங்கும் வாய்ப்பு கிடைப்பதனை பாரம்பரியத் தலைமைத்துவம் என்பது. ஒருவர் பிறந்த குடும்பம் அவருக்கான தலைமைத்துவதை இங்கு வழங்கும். குறிப்பாக இங்கிலாந்தில் எலிசபெத் மகாராணியின் குடும்பத்தவர் வகிக்கும் தலைமைத்துவம் பாரம்பரியத் தலைமைத்துவம்.

#### 3.3 தெரிவுத் தலைமைத்துவம்.

ELECTED LEADERSHIP

தெரிவு செய்யப்படும் வகையில் ஒருவருக்கு தலைமை தாங்கும் வாய்ப்பு கிடைக்குமெனில் அது தெரிவுத் தலைமைத்துவவமாகும். குறிப்பாக தொழிற்சங்கத்

என்றவாறு தலைமைத்துவத்திற்கு வழங்கப்பட்டிருக்கும் பல்வேறு வரைவிலக்கணங்களினுடோ நிறுவனங்கள் தமக்கென உருவாக்கியிருக்கும் இலக்கை அடைவதற்கு ஏனையோரை வழிப்படுத்தும் கருமமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. இலக்கு என்பது பல் பெயர்களினால் அழைக்கப்படுவதனை காணமுடியும். குறிப்பாக,

தூரநோக்கு - Vision

இலட்சிய நோக்கு - Mission

நோக்கம் - Objectives

குறிக்கோள் - Goal

என நான்காக இலக்கு கொள்ளப்படுவதனால் அதனை அடைய நிறுவனங்களில் பணியாற்றும் உதவியாளர்களையும் பின்பற்றுவோர்களையும் நெறிப்படுத்தி செல்ல தலைமைத்துவம் பொறுப்பாக அமையும். அரச பாடசாலைகளில் அவற்றின் இலக்கை அமைச்சு, மாகாண அமைச்சு, வலயம், கோட்டம் என்ற பல அடுக்குகளில் தீர்மானிக்கப்பட்டு அதனை நடைமுறைப்படுத்துமாறு அதிபர்களிடம் ஒப்படைக்கப்படுகின்றது. இந்த இலக்கினை அடை-

தலைவர், அரசியல் தலைவர், சமயத் தலைவர் போன்றோர் தெரிவுத் தலைவர்களேயாவர்.

### 3.4 நியமனத் தலைமைத்துவம்.

#### APPOINTED LEADERSHIP

நியமனம் செய்யப்படும் வகையில் உருவாக்கும் தலைமைத்துவம் இதுவாகும். பொதுவாக நிறுவனங்களில் காணப்படுவது நியமனத் தலைமைத்துவமோயாகும். இதன் காரணமாகவே பாடசாலைகளில் அதிபர்களது நியமனம் இத்தகைய தலைமைத்துவமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.

இலங்கையில் இயங்கிவரும் பாடசாலைகளாக

1 AB பாடசாலைகள்

1 C பாடசாலைகள்

2ம் வகை பாடசாலைகள்

3ம் வகை பாடசாலைகள்

பிரிவேனப் பாடசாலைகள்

தனியார் பாடசாலைகள்

என்பவற்றில் நியமனத் தலைமைத்துவமே இருப்பதால் பாடசாலைத் தலைமைத்துவம் நியமனத்தினுடாக இடம்பெறும் தலைமைத்துவமாகவே காணப்படுகின்றது.

### 4.0 பாடசாலைத் தலைமைத்துவத்தின் பண்புகள்:

இலங்கையில் பாடசாலைகளது அதிபர்களின் கடமைகளும் பொறுப்புக்களும் ஒரே மாதிரியானவை எனக் கூறப்பட்டாலும் உண்மையில் பாடசாலைகளின் வகை, தன்மை, அளவு, வளர்ச்சி நிலை என்பவற்றுக்கேற்ப தலைமைத்துவம் வேறுபடுகின்றது. இருந்த போதும் எல்லா வகையான பாடசாலை அதிபர்களின் தலைமைத்துவ பண்புகளும் ஒரேமாதிரியாக காணப்படக் கூடியவாறு அவை வளர்க்கப்படல் வேண்டும். அதிபர்களைப் பொறுத்தவரை பாடசாலையுடன் சம்பந்தப்பட்ட அலுவலக ஊழியர்கள், சிற்றுழியர்கள், மாணவர்கள் என்போன்ற விட ஆசிரியர்களுக்கு வழிகாட்டுவதே தலைமைத்துவம் என இனம் காணப்படும். ஆசிரியர்கள் சாதாரண மனிதர்கள் என்பதனால் செய்தேவைகளும் தனிப்பட்ட இலட்சியங்களும் அவர்களுடன் இணைந்திருக்கும். ஆசிரியர்களின் நடத்தைகள் பல்வேறு பட்டனவாக அமைய முடியும் என்பதால் அதிபர்கள் தெளிந்த சிந்தனையுடன் தொழிற்பட்டாலே நல்ல தலைவர்களாக விளங்க முடியும். சிறந்த ஒழுக்கமும் நல்ல நடத்தையும் புலமைசார் அறிவும் கொண்டவர் தமது அதிபர் என ஆசிரியர்கள் கருதினாலே அவரால் தம்மை வழிநடத்த முடியும் என்ற நம்பிகை ஆசிரியரிடமும் தோன்றி அவரது தலைமைத்துவதை ஏற்றுக் கொள்வார். ஒரு அதிபரிடம் பின்வரும் தலைமைத்துவ பண்புகள் இருத்தல் வேண்டும்.

### 4.1 நோக்க உணர்வு

பாடசாலைத் தலைமைத்துவத்தில் மிக முக்கியமாக வேண்டப்படுவது நோக்க உணர்வுத் தன்மையாகும் (OBJECTIVITY) உத்தகைய பணியை ஆற்றத் தொடங்க முன்பும் தமது பாடசாலையின் நோக்கத்து முரணாக அது இல்லை என்பதை பாடசாலை அதிபர்கள் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளள் வேண்டும். இந்த நேக்கதை இலகுவில் அடைவதற்கு வசதியாக தமக்கு கீழ் இருக்கும் ஆசிரியர்களை ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல் வேண்டும். பாடசாலைகள் கல்வி செயற்பாடுகளிலும் இணைச் செயற்பாடுகளிலும் முதலிடம் பெற வேண்டும் என்ற இலக்கு அதிபரிடம் இருத்தல் அந்த நேக்கத்தை அடைய உதவக்கூடிய ஆசிரியர், மாணவர்கள், பெற்றோர் என்போரிடையே “நோக்கத் தினால் முகாமை செய்தல் (MBO) என்ற கருதுகோளை தெளிவாக்கி-விடுதல் வேண்டும். இது இலக்கை அடைவதில்

இலங்கையில் பாடசாலைகளது அதிபர்களின் கடமைகளும் பொறுப்புக்களும் ஒரே மாதிரியானவை எனக் கூறப்பட்டாலும் உண்மையில் பாடசாலைகளின் வகை, தன்மை, அளவு, வளர்ச்சி நிலை என்பவற்றுக்கேற்ப தலைமைத்துவம் வேறுபடுகின்றது.

எல்லோரும் இணைந்து செயற்படவும் வெற்றி பெறவும் வகை செய்யும்.

### 4.2 மானிடத்திறன்

பாடசாலைத் தலைமைத்துவம் எப்பொழுதுமே மனிதரை விளங்கிக் கொள்ளும் மானிடத் திறன் (HUMAN SKILL) கொண்டிருத்தல் வேண்டும். இதற்காக உளவியல் அறிவை அதிபர்கள் விருத்தி செய்து ஏனையோர் மனதைப் புரியக்கூடிய (EMPATHY) மற்றையோர் நிலைக்குள்ளாகும் பண்பை வளர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். பாடசாலையில் அதிபர்கள் இப் பண்பை பெற்றுக் கொண்டால் ஏனையோரிடம் வேலை வாங்குவது மிக இலகுவாக இருக்கும். எல்லோரிடமும் தன்னிச்சையாக ஒத்துழைப்பை பெற்றுக் கொள்வதற்கு மற்றையோர் நிலைக்குள்ளாகும் பண்பு அதிபர்களால் கற்றுக் கொள்ளப்பட வேண்டும். இதற்காகவே ஆலோசனைச் சேவை போன்ற பயிற்சிகளை அதிபர்களுக்கு வழங்க கல்வித் திணைக்களம் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது.

### 4.3 தொழில் நுட்பத்திறன்

பாடசாலைத் தலைமைத்துவத்திற்கு பொறுப்பான அதிபர்கள் தொழில்நுற்பத்திறன் என்பதைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். இத்திறன் வேலை தொடர்பான

பரிபூரண அறிவை அதிபர் கொண்டிருத்தல் வேண்டும் எனக் குறிப்பிடுகின்றது. பாடசாலை தொடர்பான கல்வி சார்ந்த, கல்வி சாராத எல்லாச் செயற்பாடுகள் பற்றியும் பூரண அறிவை அதிபர்கள் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். இதற்காகவே எத்தகைய புதிய எண்ணக் கருக்களோ அன்றி நுட்பங்களோ அறிமுகப்படுத்தப்படும் போது அதிபர் அவற்றைக் கற்றுக் கொள்ளுதல் வேண்டும். குறிப்பாக ஐப்பானிய முகாதைத்துவ நுற்பமாக 55 என்பதையும் மேலைத்தேய நுற்பமான 5E என்பதையும் அதிபர் தெரிந்துகொண்டு ஏனையோரிடம் வேலை பெற்றுக் கொள்வர். பொதுவாகவே அதிபர் வேலை தொடர்பான தெளிந்த அறிவை கொண்டிருப்பது முக்கியமானதாதும்.

#### 4.4 தொடர்பாடற்றிறன்.

பாடசாலைத் தலைமைத்துவத்திலே தொடர்பாடல் திறன் என்பது முக்கியமாகின்றது. முகாமைத்துவத்திலே தொடர்பாடலுக்கென தலைவர் தனது மொத்த வேலை நேரத்தில் 60-75% வரையான நேரத்தைத் செலவு செய்ய முடியும். ஆய்வுகளின் படி சொற்களில் அல்லது மக்களிலேயே கருத்துக்கள் பொதிந்திருப்பதால் வழங்கப்படும் எத்தகைய செய்தியும் சரியாகப் பரிமாற்றப்படுவதனை உறுதிப்படுத்துவது தலைவரின் பொறுப்பாகும். அதிபர், பெற்றோர், மாணவர், ஆசிரியர், பழைய மாணவர் என பலதரப்பட்டவர்களுக்கு செய்திகளைப் பரிமாற்றுவதனால் வழங்கப்படும் செய்தி சரியாகவும் குறித்த நேரத்தில் சென்றடைவதனை உறுதிப்படுத்துவது அதிபரின் கடைமையாகும். இதற்கென, பின்னாட்டி (FEED BACK) எனும் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தல் வேண்டும். இதன் மூலம் பாடசாலையின் அகப்புறச் செயற்பாடுகளை திறனாக மேற்கொள்ள அதிபர் வகை செய்ய முடியும்.

#### 2.5 தீர்மானம் எடுக்கும் திறன்

பாடசாலைத் தலைமைத்துவத்தில் தீர்மானம்-மெடுக்கும் திறன் என்பதும் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. அதிபர் பாடசாலைக்கான பல தீர்மானங்களை எடுக்க வேண்டிய பொறுப்பை கொண்டிருக்கிறார். இதனால் தீர்மானமெடுப்பார் என அதிபர் கொள்ளப்படுகின்றார். இவர் நிகழ்ச்சித்திட்ட தீர்மானங்களையும் நிகழ்ச்சி அற்ற தீர்மானங்களையும் எடுப்பது மட்டுமன்றி தனித் தீர்மானங்களையும் குழுத் தீர்மானங்களையும் எடுப்பார். தீர்மானங்களை எடுக்கும் போது குழுத் தீர்மானம் எடுக்கும் பொழுது குழுத்தீர்மானம் எடுக்கும் முறையை அவர் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும். குழு அங்கத்தவர்கள் பங்கு கொண்டு தீர்மானம் எடுப்பதனை ஐப்பானிய முகாமைத்துவத்தில் “நிங்கி முறைமை” எனக் கொள்வர். இதன்படி பலரிடம் ஆலோசனை பெற்று தீர்மானம் எடுக்கும் முறை அதிபரால் பின்பற்றப்படல் வேண்டும். பாடசாலையின் கல்வித்தரதை மேற்கொள்வதற்கான தர வட்டம் (Quality Circle)

என்பது பாடசாலையின் அதிபரால் பின்பற்றப்படல் வேண்டும். இதன் மூலம் பாடசாலையில் மொத்தத்தரக் கட்டுப்பாடு முகாமைத்துவத்தை நடைமுறைக்கு கொண்டு வந்து பெள்கீ வளம், ஆசிரிய வளம், கல்வி அபிவிருத்தி ஆகியவற்றை அடைய பாடசாலையின் தலைமைத்துவம் நடவடிக்கை எடுத்தல் வேண்டும்.

#### 2.6 பயிற்சி அளித்தல்

பாடசாலை தலைமைத்துவத்திற்கு முக்கிய செயற்பாடாக அமைவது பயிற்சியளித்தலாகும் ஆசிரியர்களது திறனை விருத்தி செய்யவும், மாணவர்களது கல்வி விருத்தியைக் கொண்டு வரவும் வசதியாக காலத்திற்கு காலம் பயிற்சி வழங்க நடவடிக்கை எடுப்பது அதிபரின் கடைமையாகும். பொதுவாகவே வேலைக்கு பொருத்தமான ஆளை இனம் கண்டு அவர்களிடம் அப்பணியை ஒப்படைப்பதுவும், பணியை மேற்கொள்ள முடியாதவர்களுக்கு அதனை நிறைவேற்றுவதற்கான பயிற்சியை கல்வித்தினைக்களம் ஊடாக வழங்குவதும் அதிபரின் கடைமையாகும். பயிற்சிக்கான செலவு ஆசிரியர்கள் மீது செய்யப்படும் முதலீடு என்பதனால் பயிற்சியை தொடராக வழங்குவது அதிபரின் கடைமையாக இருப்பதுடன் அது நீண்ட காலத்தில் ஆசிரியரின் திறனை விருத்தியுறச் செய்யும்.

#### 2.7 கையளித்தல்

பாடசாலைத் தலைமைத்துவத்தின் வெற்றிக்கு காரணமாக அமையும் காரணிகளில் ஒன்றாக கையளித்தல் காணப்படுகின்றது. அதிபர் தனது வேலைச் சுமையை குறைத்துக் கொள்ளவும், மன அழுத்தத்திலிருந்து விடுபடவும் வசதியாக தனது பொறுப்புகளில் ஒருபகுதியை தனது உதவியாளர்களிடம் ஒப்படைத்தல் வேண்டும். இதற்கு வசதியாக தனித்தனியான கடைமைகளை நிறைவேற்ற பிரதி அதிபர்களையும் உதவி அதிபர்களையும் அதிபர் நியமித்துக் கொள்கின்றார். இத்தகையவர்களிடம் தனது பொறுப்புக்களில் ஒரு பகுதியைப் பிரித்து ஒப்படைப்பதுடன் அவை சரிவர நிறைவேற்றப்படுகின்றனவா என்பதை மேற்பார்வை செய்வதும் அதிபரின் கடைமையாகும். ஆனாலும் முகாமைத்துவத்தில் அதிகாரங்கள் கையளிக்கப்படலாம். ஆனால் பொறுப்புக்கள் அவ்வாறால் என இருப்பதனால் பொறுப்புக்கள் கையளிக்கப்பட முடியாதவை எனக் கொள்ளப்படுகின்றது. இதற்கு காரணம் பொறுப்புக்களுக்கு வகை சொல்லும் தன்மை தொடர்ந்தும் பாடசாலை அதிபரிடமே இருக்கும் என கூறப்படுவதனால் பொறுப்புக்கள் நிறைவேற்றப்படுவதனை அதிபர் கண்காணித்தல் வேண்டும்.

#### 4.8 விமர்சனம் ஏற்கப்படல்

பாடசாலைத் தலைமைத்துவத்திலே அதிபர் விமர்சனங்களை ஏற்றுக்கொள்ளும் தன்மை கொண்ட-

வராக இருத்தல் வேண்டும். சமூகத்துடன் மிகபெருக்கமான அமைப்பெனப் பாடசாலைகள் கொள்ளப்படுவதனால் பெற்றோர்கள், மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள் என்ற பலதரப்பினரிடமிருந்து விமர்சனங்கள் தெரிவிக்கப்படும். இவ்விமர்சனங்களைக் கண்டு அதிபர் துவண்டுவிடல் கூடாது. சிறந்த தலைமைத்துவம் பாடசாலைகளில் தொழிற்படத் தொடங்கியவுடனேயே விமர்சனங்கள் தெரிவிக்கப்படும். அப்போது பாடசாலையின் அதிபர் தனக்கு எதிரான விமர்சனங்கள் எல்லாம் எதிர்கால விருத்திக்கான ஆலோசனைகள்தான் எனக் கருதும் மன்னிலையை வளர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும். இது தலைவரின் எதிர்கால விருத்திக்கான ஆலோசனைகள்தான் எனக் கருதும் நேர்கணியக் கருத்தை வளர்த்தல் அதிபரின் பொறுப்பாகும்.

## 2.9 நடுநிலைத்தன்மை

பாடசாலை தலைமைத்துவத்திலே அதிபர் பக்கச்சார்பு ஏதுமின்றி தொழிற்படப் பழகிக் கொள்ளல் வேண்டும். தலைவன் நடுநிலையாளராகத் தொழிற்பட்டால் மட்டுமே எல்லா உதவியாளர்களதும் ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இல்லையேல் தலைவன் உதவியாளர்களிடையே எதிரான கருத்துக்களை கொண்டவர்கள், ஆதரவான கருத்துக்களைக் கொண்டவர்கள் என இரு சாராரை சந்திக்க வேண்டி வரும். இது உதவியாளர்களிடையே ஒற்றுமையின்மை உருவாக வேண்டி வருவதுடன் வேலை நிறுத்தம் போன்ற ஆசிரியர் அமைதியின்மை பிரச்சினை தோன்றுவதற்கும் ஏதுவாகும் என்பதனால் அதிபர் பக்கச் சார்பின்மையை கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்.

## 2.10 ஊக்குவித்தல்

நடுநிலைத்தன்மை அதிபர் பாடசாலையுடன் சம்பந்தப்பட்ட சகலரையும் ஊக்குவிக்கும் கடமைப்பாட்டைக் கொண்டுள்ளார். உதவியாளர்களிடம் எதிர்பார்த்த விளைவை அல்லது கூடிய விளைவைப் பெற்றுக் கொள்ள ஊக்கப்படுத்தல் அவசியமாகும். இதற்காகவே நிதி சார்ந்த நன்மைகளையும் நிதிசாராத நன்மைகளையும் உதவியாளர்களுக்கு வழங்க பாடசாலை அதிபர் முன்வருகின்றார். பொதுவாக பாடசாலைச் சமூகத்திற்கு என்ன தேவைகள் உள்ளன என அதிபர் இனங்கண்டு பின்னர் அவற்றை திருப்திப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும். முகாமைத்துவத்திலே மாஸ்லோ என்ற அறிஞரின் கருத்துப்படி எல்லா மக்களுக்கும் அடிப்படைத் தேவை, பாதுகாப்பு தேவை, சமூகத் தேவை, கெளரவத்தேவை, தன்னிலத்தேவை என ஐந்து வகையான தேவைகள் ஒன்றன் பின் ஒன்றாகத் தோன்றும். இவற்றுக்கு படிப்படியாக திருப்திகளை வழங்கி தேவைகளை பூர்த்தி செய்தால் மக்கள் ஊக்குவிக்கப்பட முடியும். இதன் ஊடாகவே உயர்ந்த உற்பத்தி திறனும் ஒவ்வைத் திருப்தியும் கிடைக்க

முடியும். வழுமையில் மாணவர்களுக்கான பரிசளிப்பு விழா ஆசிரியர்களுக்கான கெளரவிப்பு விழா, பெற்றோருக்கான ஆலோசனைக் கூட்டம், பழைய மாணவருக்கான ஒன்றுகூடல் போன்றவை அதிபரால் ஒழுங்கு செய்யப்படுவதன் ஊடே பாடசாலைச் சமூகத்தவரை ஊக்குவிக்கும் வாய்ப்பு அதிபருக்கு கிடைக்கும்.

## 2.11 நேரமுகாமைத்துவம்.

பாடசாலைக்கான சிறந்த தலைமைத்துவம் கிடைக்கச் செய்வதிலே நேரமுகாமைத்துவம் முக்கியம் பெறுகின்றது. பொதுவாக பாடசாலைகளில் நேரம் என்பது முதன்மை வளம் என்பதனால் அதிபர் பாடசாலை நேரத்திற்குள் எல்லா வகையான செயற்பாடுகளையும் நிறைவேற்றக் கடைமைப்பட்டவராவார். சிறந்த நேர அட்டவணையைத் தயார்செய்த கல்விச் செயற்பாடுகளும் இணைச் செயற்பாடுகளும் குறித்த நேரத்துக்குள் நிறைவேற்றப்படுவதனை அதிபர் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும். ஆசிரியர்களையும் மாணவர்களையும் பாடசாலை தொடங்கும் நேரத்திற்கு முன்பாகவே பாடசாலைக்கு சமூகமளிக்க வைப்பது அதிபரின் கடைமையாகும். இதில் காலதாமதம் ஏற்படுவதற்கு தண்டனை வழங்குவது என்பதை விட ஆலோசனைகளை வழங்கி அவர்களது பிரச்சனைகளுக்கு தீவு காண உதவுவது அதிபரின் கடமையாகும். வேண்டுமானால் அவஸ்திரேவியா போன்ற நாடுகளில் பின்பற்றப்படுவது போல் நெகிழ்ச்சி கொண்ட நேரத்தையும் பின்பற்றுவதல் பொருத்தமாக அமைய முடியும். இதேபோல் நேரமுகாமைத்துவத்தில் பச்சைநேரம் (Green Time) சிவப்புநேரம் (Red time) என இருப்பதால் கடினமான பாடங்களை (கணிதம்) பச்சைநேரத்திலும் இலகுவான பாடங்களை (சித்திரம்) சிவப்பு நேரத்திலும் கற்பிக்க நடவடிகை எடுத்தல் வேண்டும். இதற்கு மேலதிகமாக திறனுள்ள நேர முகாமைத்துவத்திற்காக பாடசாலையில் ஆற்றப்பட வேண்டிய வேலைகள் தொடர்பான அவசரத்தையும் (Emergency) அவசியத்தையும் (Importancy) கருத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும். அவசரமானதும் அவசியமானதுமான வேலைகள் உடனடியாக பாடசாலை அதிபரால் செய்யப்படல் வேண்டும். அதே நேரம் அவசரமானதும் அவசியமற்றுமான வேலைகள் உடனடியாக உதவியாளர்மூலம் செய்யப்படல் வேண்டும். மாறாக அவசரமற்றதும் அவசியமானதுமான வேலைகள் பிறபோட்டு உதவியாளர்களால் செய்யப்படும் போது அவசரமற்ற ஆளால் அவசியமான வேலைகள் பிறபோட்டு அதிபரால் நிறைவேற்றப்பட முடிவெடுக்கலாம்.

மேற்காட்டிய வரைபடத்தில் பெட்டி 1 அவசரத்தன்மை அதிகமாகவும் அவசியத்தன்மை குறைந்தாகவும் இருப்பதால் இச்செயற்பாடுகளை அதிபர் மேற்கொள்ளாது ஆசிரியர்கள் மூலம் செய்யலாம்.

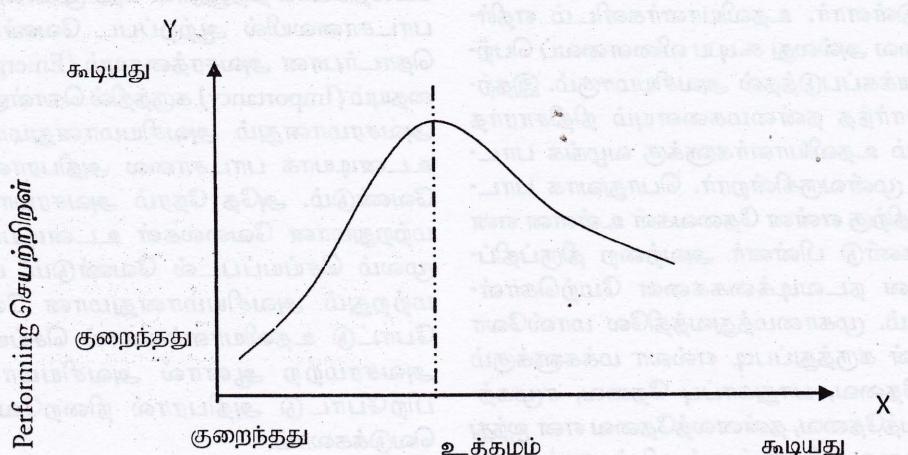
<b>அவசரத்தன்மை</b> <b>குறைந்த கூடியது</b>	<b>அதிபர் ஏனையோர் 1</b> <b>மூலம் உடனடியாகச் செய்தல்.</b>	<b>2 அதிபர் உடனடியாக தானே செய்தல்.</b>
<b>குறைந்தது</b>	<b>அவசியத்தன்மை</b> <b>Importancy</b>	<b>கூடியது</b>

அதேநேரம் பெட்டி 2 ஆனது அவசரத்தன்மையையும் அவசியத்தன்மையையும் கொண்ட செயற்பாடுகளை அடங்குவதனால் அவற்றை அதிபரே உடனடியாகச் செய்தல் வேண்டும் மாறாக பெட்டி 3 இல் அவசரத்தன்மை குறைந்து ஆனால் அவசியத்தன்மை கூடிய செயற்பாடுகள் அடக்கப்பட்டிருப்பதால் அதிபரே பிற்போட்டு ஆறுதலாக தானே மேற்கொள்ள முடியும். மறுபுறத்தில் பெட்டி 4 ஆனது அவசரமும் அவசியமும் இல்லாத செயற்பாடுகளைக் கொண்டுள்ளதாகும். இதன் காரணமாக அதிபர் அவற்றை தான் மேற்கொள்ள முன்வராது ஏனைய ஆசிரியர்கள் மூலம் அவற்றை ஆறுதலாக நிறைவேற்ற முடியும் இவ்வாறு நேரமுகாமைத்துவதை அதிபர் திறனாகப் பயன்படுத்தக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

பாடசாலை அதிபர் பாடசாலை நேரத்திற்கு மேலதிகமாக பணியாற்றுதல் அவரது அர்ப்பணிப்பான சேவையை எடுத்துக் காட்டுவதுடன் இது ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் என்போருக்கிடையே நன்மதிப்பையும் உயர்த்தும்.

#### 4.12 முரண்பாடுகளை முகாமை செய்தல்

பாடசாலைத் தலைமைத்துவத்தில் முரண்பாடுகளைத் தீர்த்து வைத்தல் என்பதும் அதிபரின் பணியாகின்றது. தனிநபர்கள், குழுக்கள் என்ற வகையில் ஆசிரியர், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள் என்போருக்கிடையே முரண்பாடுகள் தோன்ற முடியும். பழைய காலத்தில் முரண்பாடுகள் கெடுதியானவை என்பதனால் அவற்றை உருவாக்கவிடக் கூடாது என்பதில் தலைமைத்துவம் இறுக்கமாக இருந்தது. புதிய முகாமைத்துவத்தில் முரண்பாடுகள் உத்தம அளவில் இருப்பதே நிறுவனத்தின் வளர்ச்சிக்கு வகைசெய்யும் என இனங்கப்பட்டுள்ளது. இதன்படி குறைந்த முரண்பாடுகளுடன் கூடிய முரண்பாடுகளும் ஆசிரியர் செயற்றிறன் அபிவிருத்திக்கு உதவாது என்பதால் முரண்பாடுகளை உத்தம அளவில் வைத்திருப்பதே உதவியாளர்களின் செயற்றிறன் விருத்திக்கு உதவும் என்பதால் ஆசிரியர்களையும் மாணவர்களையும் உற்சாகமாக வைத்திருக்க அதிபர் முரண்பாடுகளை உத்தம அளவில் வைத்திருக்க வேண்டும்.



Conflits முரண்பாடுகள்

மேற்காட்டிய வரைபடத்தில் X அச்சில் முரண்பாடுகளும் Y அச்சில் ஊழியர்களது செயற்றிறனும் காட்டப்பட்டுள்ளது நிறுவனங்களில் ஆகக் குறைந்த முரண்பாடுகளும் ஆகக் கூடிய முரண்பாடுகளும் ஊழியர்களின் செயற்றிறன் வீழ்ச்சியடையக் காரணமாக அமையும்.

அதேநேரம் உத்தம அளவிலான முரண்பாடுகளே நிறுவன ஊழியர்களது செயற்றிறனை உச்சநிலையில் வைத்திருக்க உதவும் என்பதால் அதிபர் ஆசிரியர்களிடையே உத்தம முரண்பாடு காணப்பட நடவடிக்கை எடுத்தல் வேண்டும்.

#### 4.13 பொருத்தமான தலைமைத்துவ இயல்பு

பாடசாலை தலைமைத்துவத்தில் நல்ல தலைமைத்துவ இயல்பை தேர்ந்தெடுப்பது அவசியமாகின்றது. குறிப்பாக,

பணிக்கும் இயல்பு	- Tells Style
திணிக்கும் இயல்பு	- Sells Style
கலந்தாலோசிக்கும் இயல்பு	- Consultative Style
பங்குபற்றும் இயல்பு	- Participative Style

என நான்கு இயல்புகள் இருப்பதால் அதிபர் தான் எவ்வளவு அதிகாரத்தை வைத்திருக்க விரும்புகிறார். உதவியாளர்களுக்கு எவ்வளவு சுதந்திரத்தை வழங்க விரும்புகின்றார் என்பதைப் பொறுத்து தலைமைத்துவ இயல்பு அதிபரால் தேர்ந்தெடுக்கப்படும். பணிக்கும் இயல்பிலே அதிபர் சர்வாதிகார முறையில் தீர்மானங்களை எடுத்து உதவியாளர்களுக்கு கட்டளைகளைப் பிறப்பிப்பார். மாறாக திணிக்கும் முறையிலே அதிபர் தீர்மானங்களை எடுத்து ஏதேச்சதிகாரமாக ஏற்றுக்கொள்ள வைப்பார். இங்கு உதவியாளர் சந்தேகங்களை கேட்டுத் தெளியலாம். என்றாலும் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானம் மாற்றமடைய மாட்டாது. அதே நேரம் கலந்தாலோசிக்கும் முறையிலே ஐநாயகத் தலைமைத்துவ இயல்பை அதிபர் பெற்றுக்கொள்வார். இங்கு எத்தகைய தீர்மானங்களும் அதிபர், ஆசிரியர்களுக்கிடையே கலந்தாலோசிக்கப்பட்ட பின்னரே மேற்கொள்ளப்படும். ஆனால் இன்றைய வளர்ச்சி பெற்ற நிலையில் மேலைத்தேய நாடுகளில் பின்பற்றப்படுவதே பங்குபற்றும் தலைமைத்துவமாகும். இதன்படி எத்தகைய செயற்பாடுகளுக்கும் குழுக்கள் தோற்றுவிக்கப்பட்டு அணி வேலையாக (Team work) மேற்கொள்ளப்படும். இங்கு அதிபர் குழுக்களின் அங்கத்தவராக இருந்து குழுவுடன் இணைந்து தீர்மானங்களை எடுத்து நடைமுறைப்படுத்துவதனையும் கண்காணிப்பார். இதுவே பாடசாலை இலக்கை அடைவதற்கு எல்லோரதும் பங்களிப்பையும் பெற்றுத்தரும் எனலாம். குழுத் தன்னியக்கம் (Group Dynamic) என்பது அடையப்படுவதற்கு அதிபர் தனது அதிகாரதை வெகுவாகக் குறைத்து உதவியாளர்களுக்கான சுதந்திரத்தை

யூர்த்திக் கொள்வார். இதுவே ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்பைப் பெறுவதற்கு பெரிதும் உதவும்.

#### 4.14 இணைந்து போதல்

அதிபர் எப்பொழுதும் ஆசிரியரின் நலன் நோக்கிய தலைமைத்துவதைக் கொண்டிருக்க வேண்டுமென நவீன கோட்பாடு கூறுகின்றது. இதற்கமைய ஆசிரியர்களுடன் நேர்கணிய முகாமைத்துவத்தை கையாளல் வேண்டும். ஆசிரியர்களது நெருக்கடியான மனோ நிலையில் நெகிழ்ச்சிப் போக்கைக் கையானுதல் விரும்பத்தக்கது. இச்சந்தரப்பங்களில் விதிகள் பிரமாணங்கள் பின்பற்றப்படத் தேவையில்லை. இதுவே ஆசிரியர்களில் உண்மையான ஒத்துழைப்பைப் பெற உதவும் நுட்பமாகும்.

#### 4.15 முதிர்ச்சிக்கு மதிப்பளித்தல்

சிறந்த பாடசாலைத் தலைமைத்துவத்திற்கு அதிபர் வாழ்க்கை வட்ட தலைமைத்துவம் என்ற கோட்பாட்டைப் பின்பற்றுதல் வேண்டும். ஹேர்சி, பிளஞ்சாட் ஆகிய அறிஞர்களது கருத்துப்படி ஆசிரியர்களது முதிர்ச்சிக்கு ஏற்றவாறு தலைமைத்துவ பண்பை அதிபர் மாற்றுதல் வேண்டும். முதலில் அறிவுறுத்தலின்படி வேலைகளை செய்யுமாறு பணிக்கும் கடும் போக்கைக் கொண்ட தலைமையும் பின்னர் அவரது உற்சாகத்தை அதிகரிக்க ஊக்குவிப்புக்களையும் தொடர்ந்து சுகந்திரமாகப் பணியாற்றுவதற்கு கையளிக்கும் நுட்பத்தைக் கையாளல் வேண்டும். அத்துடன் ஆடகளுக்கிடையோன உறவை அதிகரிக்க அதிபர் ஆசிரியர்களின் சொந்த வைபவங்களில் கலந்துகொண்டும், தனிப்பட்ட பிரச்சனைகளுக்கு ஆலோசனை வழங்குபவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். இன்னிலை சிறந்த அதிபராக இல்லாவிட்டாலும் நல்ல மனிதர் என்ற நிலையை தோற்றுவித்து ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்பைப் பெற உதவும். அதிபர் தனக்குக்கிடைக்காத வசதிகளாயிலும் ஆசிரியர்களுக்குக்கிடைக்க முடியுமெனில் அதனைப் பெற்றுக்கொடுக்க முன்வருதல் வேண்டும். ஆள்நோக்கியதலைமைத்துவம் என்ற வகையில் ஆசிரியர் நலனில் அக்கறைக்காட்டல் அதிபர் ஆசிரியர்களின் மனதை வெற்றி கொள்ளல் வாய்ப்பைப் பெறுவார்.

#### 50. முடிவுரை:

பாடசாலைத் தலைமைத்துவத்திலே அதிபரிடம் இனம் காணப்பட்ட தலைமைத்துவ குணவியல்புகள், தலைமைத்துவதை நேர்கணியமாக எடுத்துச் செல்லப் பெற்றும் உதவுகின்றன. நவீன உலகில் பாடசாலைகள் சிக்கல் நிறைந்தவையதைவும் ஆசிரியர்கள் அமைதியற்றவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். விஞ்ஞானத்தின் பிரமிக்கத்தக்க வளர்ச்சியும் அதனால் ஏற்பட்ட தொழில்நுட்ப மாற்றங்களும் ஆசிரியர் தேவைகளையும் எதிர்பார்ப்புக்களையும் அதிகரிக்கச் செய்து விட்டன. குறைந்த அளவிலான நேரத்திலும் குறைந்த பணச்செலவிலும் கூடிய திருப்தியையும் கூடிய

பயன்களையும் பெற்றுக் கொள்ளவே ஆசிரியர்கள் விரும்புகின்றனர். வாழ்வியலின் பொதுவான விழுமியங்கள் காட்டி நிற்கும் கட்டுப்பாடு குறைவடைந்து செல்கின்றது. சகிப்புத்தன்மை, சமாதானம் என்பன அருகி வருகின்றன. “மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது” என்ற கோட்பாட்டுக்கிணங்க சமூகபோக்கு, மனித மனமாற்றங்கள் தலைமைத்துவத்திலும் பிரதிபலிக்கவே செய்கின்றது. இதன் காரணமாகவே

தலைமைத்துவத்திற்கு புதிய அணுகுமுறைகளையும் நுட்பங்களையும் கண்டுகொள்ள வேண்டிய அவசியம் அதிபர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. ஆதலால் எதிர்காலத்தில் பாடசாலைத் தலைமைத்துவத்திற்கு புதிய முன்னெடுப்புக்கள் சிறப்புற எடுக்கப்பட வேண்டியள்ளன என்பதை அறியத்தருவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.



வெங்கள் பார்வையில்

### ஆசிரியவாண்மை விருத்திக்கு உரம் சேர்க்கும் அகவிழி

இலங்கையின் ஆசிரிய கல்வி வரலாறு பல்வேறு செயலாற்றுக்கைகள் மூலம் உயர்வாண்மைத் தொழிலாக இன்று முகிழ்ந்துள்ளது. ஆசிரிய சேவையில் முன் பயிற்சியென்றும் சேவைக்காலப் பயிற்சியென்றும் பாடசாலை மட்ட ஆசிரிய-விருத்தியென்றும் பல்வேறு பரிமாணங்களில் உயர்ச்சி பெற்றுச் செல்கின்ற இன்றைய கல்விப் போக்கில் தமிழ் மொழிமூல ஆசிரியவண்மை விருத்திக்கும் கல்வி வளர்ச்சிக்கும் பெருந்துணை புரிந்த சஞ்சிகையாக நிமிர்ந்து நிற்பது “அகவிழி” என்று கூறுவது மிகையானதொன்றல்ல. அது தன்பணியில் 50 இதழ்களைத் தொடர்ச்சியாக வெளியிட்டுள்ளது. கண்டு தமிழ் கூறு நல்லுலகம் பெருமகிழ்ச்சியுறுகின்றது. தமிழ் மொழி மூலக் கல்வித்துறையை பொறுத்தவரையில் “அகவிழி” ஆற்றிய பணிகள் பல்பரிமாணங்கொண்டவை.

தமிழ் மொழியில் வறிதாகக் கல்வியியல் நூல்களின் எண்ணிக்கையை கடந்த பல காலமாக அகவிழி கட்டுரை வடிவில் பசியைப் போக்கியுள்ளது. எழுத்தாற்றலை விருத்தி செய்துள்ளது. இந்த வகையில் அகவிழியின் ஜம்பது இதழ்களும் ஆற்றிய பணிகள் மேன்மையுடையன.

சமகாலத்தில் ஆசிரியவாண்மை தொடர்பாகவும் நவீன கல்விப் போக்குகள் தொடர்பாகவும் தேசிய ரீதியான தமிழ்மொழி மூலம் வெளிவரும் அகவிழி சஞ்சிகை வெளிவர உழைத்த அனைவருமே பாராட்டுவதற்குரியவர்கள். அகவிழி ஆசிரியருடைய அதி உயர்வான ஆர்வமும் தேடல் உணர்வும் அதன் தரத்தையும் தகுதியையும் உயர்வாக்கியுள்ளது. எதிர்வரும் காலங்களிலும் அகவிழி தன் உயர் தரத்தை போன்பிப்பாதுகாப்பதுடன் மேலும் ஆசிரியத்துவ வாண்மை தொடர்பன பன்முக ஆக்கங்களை எமது சமகால தேவைக்கேற்ப அறிமுகம் செய்யவேண்டுமென கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

தனித்து எழுத்தாக்கங்களுடன் மட்டும் அகவிழி தனது பணியினைச் சுருக்கிவிடாது ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகளை கண்டறிந்து அவற்றிலிருந்து அவர்களை விடுவிக்குமுகமான செயலமர்வுகள் பட்டறைகள் போன்றவற்றை பிரதேசர்தியாக ஏற்பாடு செய்து தமிழ்ச் சமூகத்திற்கு உதவ வேண்டும். எம்மண்ணின் தற்போதைய போக்குக் கமைவாக இடர்கால கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கு வழிகாட்ட வேண்டும்.

“அகவிழி” சஞ்சிகை மேலும் உயர்வுபெற்றுச் சமூகப் பணிபுரிய எல்லாம் வல்ல இறையருள் துணை நிற்பதாக.

நாயன்மார்கட்டு  
நல்லூர்

முனைவர் - திருநாவுக்கரசு கமலநாதன்  
நிபுணத்துவ ஆலோசகர்,  
கல்வி அமைச்சு



**க. பாஸ்கரன்**  
விரிவுரையாளர்,  
தேசிய கல்வியியல் கல்லூரி,  
கோப்பாய், யாழ்ப்பாணம்.

### முகாமைத்துவம்

ஒரு பாடசாலையின்  
சகல செயன்முறைகளையும் நன்கு திட்டமிட்டு  
அமுல்படுத்தி உயர்  
அடைவைப் பெறக்கூடிய  
ஒரு கற்கும் சமுதாயத்தை  
கட்டி எழுப்புகின்ற  
அர்ப்பணிப்புடன் கூடிய  
தலைமைத்துவம்  
பாடசாலைகளுக்கு  
அவசியமாகின்றது.

**பாடசாலை கல்வித்தர  
மேம்யாட்டிற்கான  
தலைமைத்துவ  
தகைமைத்திறன்  
விருத்திக்கான  
வாய்ப்புக்கள்**

### அறிமுகம் :

உலகில் ஏற்பட்டுவருகின்ற அரசியல், பொருளாதார, சமூக மாற்றங்களின் புதிய போக்கிற்கு ஏற்ப பாடசாலைகள் போன்ற கல்வி நிறுவனங்கள் பாரிய மாற்றத்திற்கு உட்பட்டு வருகின்றன. முகாமைத்துவம், திட்டமிடல், ஆளனி அபிவிருத்தி, கல்வித்தரம், தர உறுதிப்பாடு, கணிப்பீடு போன்ற எண்ணக்கருக்கள் பாடசாலையை அடிப்படையாக கொண்டு விருத்தி செய்யப்படுகின்றன. அதாவது பாடசாலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட முகாமைத்துவம் (School Based Management) பாடசாலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆளனி அபிவிருத்தி (School Based Staff Development), பாடசாலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட திட்டமிடல் (School Based Planning) பாடசாலைமட்ட கணிப்பீடு (School Based Assessment) போன்ற விடயங்கள் தோற்றும் பெற்று வளர்ச்சி அடைந்து வருகின்றன. ஒரு பாடசாலையின் சகல செயன்முறைகளையும் நன்கு திட்டமிட்டு அமுல்படுத்தி உயர் அடைவைப் பெறக்கூடிய ஒரு கற்கும் சமுதாயத்தை (Learning Community) கட்டி எழுப்புகின்ற அர்ப்பணிப்புடன் கூடிய தலைமைத்துவம் பாடசாலைகளுக்கு அவசியமாகின்றது.

எமது பாடசாலைகளில் தலைமைத்துவத்தினை ஏற்கின்ற அதிபர்கள் பாடசாலையின் முதன்நிலை முகாமையாளராகவும் கருதப்படுகின்றனர். பாடசாலையின் அதிபர்களாக நியமிக்கப்படுகின்றவர்கள்:

1. இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை, இலங்கை அதிபர் சேவை போட்டிப்பரிட்சைகளில் சித்தியடைந்தவர்கள்.
2. கடமை நிறைவேற்று அதிபர்களாக இலங்கை ஆசிரியர் சேவைகளில் பணியாற்றுகின்ற சிரேஷ்ட ஆசிரியர்கள்.

என இருபகுதிக்குள் அடக்க முடியும் இவ்வாறு நியமிக்கப்பட்டு அதிபர்களாக சேவையாற்றுகின்றவர்களது தலைமைத்துவம் தொடர்பான பயிற்சிகள், அனுபவங்கள், தேர்ச்சிகள் கேள்விக்குரியதாகக் காணப்படுகின்றன.

1. பாடசாலைகளின் கலைத்திட்ட நிறைவேற்றலுக்கும் முன்னேற்றத்திற்கு கொடுக்கப்படும் முக்கியத்துவம் போதாமை.

2. பாடசாலைகளின் நாளாந்து, வருடாந்த வேலைத் திட்டங்களை வடிவமைத்தல் தொடர்பான குறைபாடுகள்.
  3. பாடசாலையின் முகாமைத்துவக்குமு, ஆசிரியர் குழு ஆகியவற்றுடன் இணைந்து தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளாது தன்னிச்சையாக தீர்மானங்களை எடுத்து ஆசிரியர்கள் மீது அதனை திணித்தல்.
  4. பொருத்தமானவர்கட்டு பொருத்தமான பொறுப்புக்களை பகிர்ந்தளிக்காமை அதாவது வேலைப்பகிர்வு தொடர்பான திறனின்மை.
  5. அதிபர்கள் பாடசாலையில் நடாத்தும் கூட்டங்கள் நன்கு திட்டமிடப்படாமையும் கூட்டங்கள் தொடர்பான நோக்கத்தினை நிறைவு செய்யாமை.
  6. நிதி முகாமை தொடர்பான குறைபாடுகள், பாடசாலை வருடாந்த வரவு செலவு அறிக்கைகள் தயாரிக்க இயலாமை, பதிவேடுகள் பேணப்படாமை.
  7. வளங்களை உச்சப்பயன்பாடு பெறக்கூடிய வகையில் வளமுகாமைத்துவம் பற்றிய அனுபவம் போதாமை.
  8. பெற்றோர், நலன்விரும்பிகள் போன்றோரின் ஒத்துழைப்பினை பாடசாலையின் அபிவிருத்திக்கு பெற்றுக்கொள்ளும் திறன் போதாமை.
  9. தலைமத்துவம் தொடர்பான பொருத்தமான நடிபங்கினை அதிபர்கள் ஏற்றவில் உள்ள பிரச்சனைகள்.
- இவ்வாறான குறைபாடுகளின் பின்னணியில் பாடசாலைகளின் கல்வித்தர விருத்திக்கு போதிய பொருத்தமான வழிகாட்டல்களை பாடசாலைத் தலைமைத்துவம் வழங்கும் என எதிர்பார்க்க முடியாது. எனவே பாடசாலை தலைமைத்துவத்திற்கு, பாடசாலை கல்வித்தர விருத்தியினை மேம்படுத்தி நல்ல கற்றல் பேறுகளை வழங்கக்கூடிய திறன்கள் அவசியமாகும். தலைமைத்துவத்திற்கான திறன் விருத்தி என்பது ஒரு சட்டக அமைப்புக்குள் கொண்டு வரப்படுதல் வேண்டும். இப்பணியை பல்கலைக்கழகங்கள், தேசிய தொடர் கற்கை நெறிகள், பயிற்சிகள், கருத்தரங்குகள், செயலமர்வுகள் போன்றவற்றினை நன்கு வடிவமைத்து வழங்குவதன் ஊடாக நிறைவேற்றமுடியும். தலைமைத்துவத்தின் பிரதான சிறப்பியல்புகள் தலைமைத்துவத்தின் சிறப்பியல்புகள் தொடர்பாக பிரபலமான இரு கல்விமான்கள் Warren Bennis (1994) வியாபார நிர்வாக பேராசிரியரும் Otephen Covery என்பவரும் தலைமைத்துவம் தொடர்பாக முன்வைத்த பகுப்பாய்வை சற்று நோக்குவோம்.
- Warren Bennis இன் தலைமைத்துவம் தொடர்பான பகுப்பியல்.

இல	எண்ணக்கரு	எண்ணக்கருவன் விளக்கம்
1	வழிகாட்டல் நோக்கக் கூற்று Guiding Vision	வாண்மைத்துவ ரதியாகவும், தனிப்பட்ட ரதியாகவும் அடைய எத்தனிக்கும் நோக்கக்கூற்றினை நன்கு வரையறுத்தல்.
2	விருப்பம்/உணர்வு	கருமமாற்ற எதிர்பார்க்கும் விடயத்தின் மீது விருப்பை ஏற்படுத்தல்.
3	சீரியதன்மை Intergerty	பலங்கள், பலவீனங்களை அறிந்து நேர்மை உடையவராக இருத்தல்.
4	நம்பிக்கை Trust	மக்களின் மீது நம்பிக்கையை பெறுதல்
5	துணிவு Daring	சவால்களை எதிர்கொள்வதற்கான துணிவை ஏற்படுத்தல்
6	ஆர்வம் Curiosity	தொடர்கற்றலுக்கான ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தல்

Stephen Covery என்பவர் முன் வைத்துள்ள அதிபர் தலைமைத்துவம் தொடர்பான எட்டு பகுப்பியல்புகளினை சற்று நோக்குவோம்.

இல	சிறப்பியல்புகள்	சிறப்பியல்புகளின் விளக்கம்
1	தொடர்ச்சியான கற்றல் Continual Learning	கற்கை நெறிகளை தொடர்தல் பயிற்சி பெறுதல், வினாக்களை வினாவுதல் ஆகியவற்றுக்கான விடை காணுதல்.
2	சேவையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. Service Orientation	பெற்றுள்ள தொழிலை ஒரு தொழிலாக கருதாது வாழ்க்கையே சேவையாக கருதுதல்.
3	நேர்த்திரன்களை வெளிக்காட்டுதல். Radiate Positive Energy	மகிழ்ச்சிகரமானவராக, வசீகரமானவராக, நம்பிக்கை உடையவராக, ஆர்வம் உடையவராக, உற்சாகம் உடையவராக இருத்தல்.
4	ஏனையோர் மீது நம்பிக்கை வைத்தல் Believe in other people	ஏனையோர் மீது முத்திரை குத்தாது சந்தேகங்கள் கொண்டு நோக்காது நம்பிக்கை உள்ளவர்களோடு விசுவாசமாக இருத்தல்.
5	முனைப்புடன் இருத்தல் Synergize	புத்தாக்கமுடையவராகவும் முன்னின்று உழைப்பவராகவும் இருத்தல்.
6	சமனிலையான வாழ்க்கைக்கு இட்டு செல்லுதல் Lead a Balanced life	அறிவுடையவராக, நிதானம் பேணுபவராக உடலியல் ரீதியாக நல்லாரோக்கியம் உடையவராக சமூகத்தோடு ஒன்றிப்பவராக நல்லறிவுடையவராக இருத்தல்.
7	வாழ்க்கையை துணிகரமாக தாங்கிக் கொள்ளல் Life as on a dventure	வாழ்க்கையை துணிவுள்ளதாக்கிக் கொள்ளல்.
8	உடல், உள் ரீதியாகவும் சமநிலை உடையவராகவும் இருத்தல் Balance your phyoical mental	ஆக்கதிறன், பிரசினம் தீர்த்தல், வாசிப்பு, எழுத்து பயிற்சி போன்ற செயற்பாடுகளில் ஊக்கத்தை ஏற்படுத்தல், தியானத்தில் ஈடுபடுதல்.

### பாடசாலை தலைமைத்துவத்தின் சிறப்பியல்புகள்

மேலே தரப்பட்ட தலைமைத்துவம் தொடர்பான இருபகுப்பாய்தலில் இருந்தும் பாடசாலை தலைமைத்துவமானது.

- பாடசாலைகளுக்கு பொருத்தமான நோக்கக்கூற்றுக்களை தெளிவாக வரையறுத்து அவற்றினை அடையக்கூடிய வகையில் செயற்பாடுகளை வடிவமைத்து அழுல்படுத்தக் கூடிய அர்ப்பணிப்புடையதாக இருத்தல் வேண்டும்.
- செய்கின்ற தொழில் மீது விருப்புடையதாகவும் தனக்குகீழ் கடமையாற்றுகின்ற சேவையாற்றுகின்றவர்கள் மீது நம்பிக்கையுடையதாக இருக்கவேண்டும்.
- தமது பலங்கள், பலவீனங்களை அறிந்து, நேரமைத்தன்மையுடன் தொழிற்படல் வேண்டும்.
- சவால்களை எதிர்கொள்ளக்கூடியதாகவும், ஆக்கபூர்வமானதாகவும் புத்தாக்கமுடையதாகவும் இருக்க வேண்டும்.

5. தொடர்கற்கைகள், பயிற்சிகளுக்கூடாக தனது தகைமைகளை தொடர்ச்சியாகப் பெற்று மேம்பாடு அடையக்கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

6. உடல், உள் ரீதியாகவும், மனவெழுச்சி ரீதியாகவும் சனநிலைத்தன்மை உடையதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

பாடசாலைகளில் பல்வேறு வேலைத்திட்டங்களை வெற்றிகரமாக ஆரம்பித்து தொடர்ச்சியாக நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு பிரதான காரணி அதிபரின் அர்ப்பணிப்புடன் கூடிய தலைமைத்துவம் ஆகும். நிர்வாக தலைமைத்துவத்தினை விட பரந்த நோக்குடன் செயற்படும் கற்பித்தல் தலைமைத்துவம் பாடசாலை கல்வித்தறவிருத்திக்கு அவசியமானதாகும். பரந்த நோக்கத்துடன் செயற்படும் கல்வித்தலைமைத்துவம் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுதல் வேண்டும் என சற்று சிந்திப்போம்.

பாடசாலைத்தலைமைத்துவ திறன் விருத்தி.

இலங்கையில் பாடசாலைத்தலைமைத்துவ விருத்தி தொடர்பான ஆய்வுகள் பெருமளவில் இல்லை என்றே

கூறலாம் இக்கட்டுரையில் கல்விக்கான தலைமைத்-துவம் விருத்தி செய்வதற்கு தேவையான கலைத்-திட்டங்களை வெளிநாட்டு ஆய்வுகளில் இருந்து நோக்குவோம்.

கல்விக்கான தலைமைத்-துவம் விணைத்திறனாக இருப்பதற்கு பல்வேறு திறன்களை கொண்டிருப்பது அவசியமானது என தலைமைத்-துவம் தொடர்பான ஆய்வுகள் வலியுறுத்துகின்றன. (Barond, Uhl 1995)

பாடசாலை அதிபர்கள் நிதி, பாடசாலை சட்டம், கணினி தொடர்பான கற்கைநெறிகளினை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும் எனவும் ஆளிடைத்தொடர்பாடல் திறன்களையும் உள்ளகப்பயிற்சிகளையும் மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும் எனவும் கருத்து தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (Behar - Horenstein 1995).

பாடசாலை தலைமைத்-துவம் தொடர்பான கற்கை நெறிகளை நடாத்தும் போது குழந்தை விருத்தி, கலாச்சாரம், மொழி என்பவற்றின் பண்மைத்தன்மை தொடர்பான விடயங்கள், பாடசாலை சமூகம், பாடசாலை கல்வி தொடர்பான அறிவுடையவர்களாகக் கூடியவகையில் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட வேண்டும். மேலும் பாடசாலை நிர்வாகம் சார் உள்ளகப்பயிற்சியில் பங்குபற்றுதல், பாடசாலையின் முன்னேற்றத்தில் பங்குபற்றுகின்ற ஆசிரியர்கள், ஆசிரிய கல்வியலாளர்கள், சமூகத்தலைவர்கள், அரசியல்வாதிகள் போன்றோருடன் இணைந்து கரும் ஆற்றுதல் போன்ற விடயங்களையும் முன் வைக்கின்றனர். தலைமைத்-துவ விருத்தியானது ஆய்வின் அடிப்படையில் எழுகின்ற அறிவின் ஊடாக, விருத்தி செய்யப்படவேண்டும் எனவும் அதாவது அதிபர்கள், கல்வியியல் ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளக்-கூடிய தேர்ச்சிகளை பெறவேண்டும் எனவும் Thornton, Clift and Shacht (1993) தமது ஆய்வின் மூலம் சிபார்சு செய்கின்றனர்.

Begley (1995) என்பவரும் Leithwood (1987) என்பவரும் மேற்கொண்ட ஆய்வுகளின்படி அதிபர்கள் தமது தலைமைத்-துவ செயற்பாடுகள் தொடர்பாக பல்வேறு பரிமாணங்களை கொண்டவர்களாக காணப்படுகின்றனர் எனவும் முகாமையாளர், போதனைத்-தலைவர், நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை வடிவமைத்துக் கொடுப்பவர், பாடசாலைக்கும் சமூகத்திற்கும் வசதி செய்து கொடுப்பவர், பிரசினம் தீர்ப்பவர் போன்ற பரிமாணங்களை கொண்டவர்களாக காணப்படுகின்றனர் எனவும் குறிப்பிடுகின்றனர்.

அமெரிக்காவிலுள்ள அதிபர்களுக்கான தேசிய ஆணைக்குழு (National Commission for Principalship 1990) அதிபர்கள் 21 வகையான ஆட்சிகளை (Domain) கொண்டவர்களாக இருக்கவேண்டும். எனக்கோடிட்டு காட்டுகின்றது.

இந்த 21 வகையான ஆட்சிகளையும்

1. தொழில்சார் ஆட்சிகள் (Functional Domain)
2. நிகழ்ச்சித்திட்டம் சார் ஆட்சிகள் (Programmatic Domain)
3. ஆளிடைத்தொடர்பு ஆட்சிகள் (Interpersonal Domain)
4. விடயம் சார் ஆட்சிகள் (Contextual Domain)

என நான்கு வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

மேலும் “அதிபர்களுக்கான நியமங்கள் சார் பகுப்பியல்” (Taxonomy of Standards for the Principals) என்னும் ஆவணத்தில் ஆறு முகாமைத்-துவம் சார் தொழிற்பாடுகளும், ஊக்குவிப்பாளர், நெறியாளர், மதிப்பீட்டாளர் போன்ற அதிபர்களது தலைமைத்-துவம் தொடர்பான நடிபங்குடன் தொடர்புபட்ட எட்டுபிரத்தியேக செயற்பாடுகளும் இனங்காணப்பட்டுள்ளன.

ஆரம்ப பாடசாலை அதிபர்கட்கான தேசிய அமையம் (National Association for Elementary School Principals) வெளியிட்டுள்ள அதிபர்கட்கான தகைமைத்-திறன்கள் (Proficiencies for Principals) என்னும் ஆவணத்தில் அதிபர்கட்கான நான்கு அடிப்படை முன் தேவைகளும் மூன்று தகைமைத்-திறன்களும், கோடிட்டு காட்டப்பட்டுள்ளன. மேலும் அதிபர்கட்கான தகைமை திறன்கள், தலைமைத்-துவ தகைமைத்-திறன்கள், மேற்பார்வை தகைமைத்-திறன்கள், நிர்வாக/முகாமை-திறன்கள் என மூன்று வகையாக பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

தலைமைத்-துவ தகைமைத்-திறனானது தகைமைத்-துவம் தொடர்பான நடத்தைகள், தொடர்பாடல் திறன்கள் குழுச்செயன்முறைகள் எனவும் மேற்பார்வைத்-தகைமைத்-திறனானது கலைத்திட்டம், போதனை ஆற்றுகைகள், மதிப்பீடு எனவும் நிர்வாக/முகாமைத்-துவ தகைமைத்-திறனானது ஒழுங்கமைப்பு முகாமைத்-துவம், அரசியல் முகாமைத்-துவம், முரண்பாட்டு முகாமைத்-துவம், அனர்த்த முகாமைத்-துவம் என மேலும் பல உப பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இந்தியா அதிபர் தகைமைத்-துவ அக்கடமி (Indiana Principal Leadership academy) தகைமைத்-துவ விருத்தி தொடர்பான கலைத்திட்டத்தினை வடிவமைத்துள்ளது. இத் கலைத்திட்டம் நான்கு பிரதான பாடப்பரப்புக்களை உள்ளடக்கியுள்ளது.

1. தலைமைத்-துவம் - சயவிழிப்புணர்வு நுட்பங்கள்
  - கற்றலில் கற்பித்தல் நுட்பங்கள்
  - அழுத்தங்களை குறைத்தல்
  - நேர முகாமைத்-துவம்
2. பாடசாலை நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் - பாடசாலை மேம்பாடும்

- திட்டமிடலும் மாதிரிகளும்
  - போதனா மேற்பார்வை
  - ஆசிரியர் மதிப்பீடு
- 3. பாடசாலைக்கலாச்சாரம் - கல்வியில் ஆய்வுகள்**
- குழு செயன் முறைத்திறன்கள்
  - நிறுவனக்கணிப்பீடு
  - ஆளணி ஊக்கல்
  - வகுப்பறை முகாமைத்துவம்
  - ஆளணி அபிவிருத்தி
- 4. தொடர்பாடல் - வாய்மொழி மூல எழுத்து மூல தொடர்பாடல்கள்**
- பாடசாலை சமூகம் பங்கு பற்றுதல்கள்
- (Hallinger and ansh 1992)
- Behar - Horen Stein (1995) என்பவர் மாற்றத்தை மையமாகக் கொண்ட மாதிரி (Change - Oriented Model) ஒன்றினை முன்மொழிந்துள்ளார். அம் முன்மொழியில் 5 பிரதான பாடப்பரப்புக்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- 1. ஆளிடைத்தொடர்பாடல்**  
(Interpersonal Communicator)
    - குழுச் செயன் முறைத்திறன்கள்
    - தொடர்பாடல் திறன்கள்
  - 2. கலைத்திட்ட நிறைவேற்றும்**  
(Implementation of Curriculam)
    - கலைத்திட்ட விருத்தி

- போதனா உத்திகள்
- மதிப்பீட்டு செயன்முறைகள்

### 3. நிர்வாக தலைமைத்துவம்

(Administrative Leadership)

- கூட்டுறவு தொடர்பாடல்
- பங்குபற்றல் தீர்மானம் எடுத்தல்

### 4. விளைத்திறனான போதனைத்தலைமைத்துவம்

(Instructional Manayneml)

- ஆசிரிய மாணவ மதிப்பீடு

### 5. ஆளணி அபிவிருத்தி

(Human Resource Development)

- மாற்றத்திற்கான உத்திகள்
- தொழில் வழிப்படுத்துனர் திறன்கள்
- மேற்பார்வைத்திறன்கள்

### முடிவுரை

ஆசிரியர்கள் தமது வாண்மைத்துவ திறன்களை விருத்தி செய்வதற்கு பல்வேறு வாய்ப்புக்கள் உண்டு அந்த வகையில் பாடசாலைத்தலைமைத்துவம் திறன் விருத்திக்கான வாய்ப்புக்களும் விரிவுபடுத்துவதும் அவசியமாகின்றது. அதிபர் தலைமைத்துவத்திற்கான திறன்கள் விருத்தி செய்யப்படும் போது பாடசாலைக்கல்வித்தர விருத்தியும் ஏற்படும் என்பதில் ஐயம் இல்லை எனலாம்.

ஆசிரிய நூலகர் தமது பதிவுகளையும் நூலகத்தின் முகாமைத்துவ திட்டங்களையும் பின்வரும் முறைகளில் பேண வேண்டும்.

1. பாடசாலை கற்றல் வளநிலையத்திற்கான பணிக்கூற்று ஒன்றைப் (Mission) பேணல்.
2. பாடசாலை நூலக கற்றல் வள நிலையத்திற்கான வருடாந்த செயல் திட்ட முன்மொழிவை பேணல்.
3. அதிபர் தலைமையிலான முகாமைத்துவக் குழுவினை ஏற்படுத்தி மாதாந்தக் கூட்டறிக்கையினைப் பேணல்.
4. மாணவர்களுக்கான நூலகப் பாவணை கால அட்டவணையினைப் பேணல்.
5. பாடசாலை மாணவர்களின் வாசிப்பு தரத்தினை மதிப்பிடக்கூடிய வகையில் புத்தகம் இரவல் வழங்கும் அட்டையைத் தயார் செய்தல். (Borro-wer's Card)
6. பாடசாலை நூலக கற்றல் வளநிலையத்தில் காணக்கூடிய அச்சுருவாக்க சாதனங்களை (Printed Materials) பகுப்பாக்கம் செய்தல்.

வீ. விமநாதன் (ஆசிரிய நூலகர்) அகவிழி- 42



**க. சுவர்ணராஜா,**  
ஆசிரிய கல்வியியலாளர்,  
தேசிய கல்வியற் கல்லூரி, வவனியா.

### முகாமைத்துவம்

கற்றலும்-கற்பித்தலும்  
சிறப்பாக  
நிகழும்போதே  
பாடசாலையில்  
மாணவர்களின்  
அடைவுமட்டம் உயரும்.  
இங்கு அடைவு மட்டம்  
எனக் குறிக்கப்படுவது  
மாணவர்களின்  
அறிவில், திறனில்,  
மனப்பாங்கில்,  
விழுமியத்தில் ஏற்படும்.

**மாணவர்களின்**  
**அடைவுமட்டத்தினை**  
**முன்னேற்றுவதற்கான**  
**பாடசாலை**  
**தலைமைத்துவம்**  
**சில வழிகாட்டிகள்**

பாடசாலையின் தலைவர் வினைத்திறன்மிகு ஒரு கல்வியியலாளர் ஆகவும் செயற்படுதல் வேண்டும். கல்வியியலாளர் எனக் குறிப்பிடும்போது ஒரு பலம் வாய்ந்த செழுமையான கற்போன் எனக் குறிப்பிடுவது மிகவும் பொருத்தமானதாகும். பாடசாலையின் தலைவர் வினைத்திறன்மிகு ஒரு கல்வியியலாளர் ஆக செயற்படும்போதே பாடசாலையில் மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தினை உயர்நிலையில் வைத்து பேணமுடியும்.

கற்றலும்-கற்பித்தலும் சிறப்பாக நிகழும்போதே பாடசாலையில் மாணவர்களின் அடைவுமட்டம் உயரும். இங்கு அடைவு மட்டம் எனக் குறிக்கப்படுவது மாணவர்களின் அறிவில், திறனில், மனப்பாங்கில், விழுமியத்தில் ஏற்படும் உயரிய தேர்ச்சிகளை குறித்து நிற்கின்றது. ஆகவே கற்றலும்-கற்பித்தலும் அர்த்தமுடையதாக நிகழுகின்றது என்பதனை கண்டறியும், கற்றல்-கற்பித்தல் செயன்முறையினை தொடர்ச்சியாக விருத்தியாக்கக் கூடிய செழுமைமிகு கல்வியியலாளராக பாடசாலைதலைவர் மினிருதல் வேண்டும்.

மூன்று திறவுகோல்கள்

Mike Schomoker என்பார் தனது RESULTS எனும் நூலில் பாடசாலையின் பாடசாலை மாணவர்களின் அடைவுமட்டத்தினை முன்னேற்றுவதற்காக மூன்று திறவுகோல்களை குறிப்பிடுகின்றார்.

அவையாவன:

1. அர்த்தமுடைய அணியாக செயற்படல்  
( Meaningful Team work.)
2. தெளிவானதும், அளக்கக் கூடியதுமான இலக்குகள். (Clear and Measurable goals)
3. தொடர்ச்சியான செயலாற்றுகை தொடர்பான தரவு சேகரிப்பு; அதன் பகுப்பாய்வும்.

(Regular Collection and analysis of performance data.)

மேற்கண்ட மூன்று விடயங்களையும் நோக்கும்போது பாடசாலை தலைவர் பாடசாலை மாணவர்களின் அடைவுமட்டத்தினை முன்னேற்றுவதற்காக ஆசிரியர்களுடன் சேர்ந்து இயங்குதல், ஆசிரியர்களை அணியாக (Team) இயக்குதல், தெளிவான இலக்குகளை நிர்ணயித்து அவை அடையப்படுவதை உறுதிப்படுத்தல். பாடசாலைச் செயற்பாடுகள்

தொடர்பாக தொடர்ச்சியாக தரவு சேகரிப்பிலும் அதனைப் பகுப்பாய்வு செய்து தகவல்களை (Information) பெற்றுக் கொள்வதிலும் அக்கறையுடையவராக இருத்தல் வேண்டுமென்பது புலனாகின்றது. பாடசாலை மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தினை முன்னேற்றுவதற்கான தலைமைத்துவ திறன்கள்

பாடசாலை மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தினை முன்னேற்றுவதற்காக பாடசாலைமட்ட தலைமைத்துவ திறன்களாக பின்வருவனவற்றை குறிப்பிடலாம்.

1. ஒத்துழைத்து பிரச்சினை தீர்க்கும் பண்பினையும், திறந்த தொடர்பாடலையும் விருத்தி செய்பவராக இருத்தல்.
2. பாடசாலையின் தேவைகளை இனங்காண்பதற்கான தரவு சேகரிப்பு, தரவு பகுப்பாய்வு செய்தல் போன்ற திறன்களை கொண்டிருத்தல்.
3. கிடைக்கும் தகவல்கள், தரவுகளிலிருந்து பாடசாலையின் கற்றல்-கற்பித்தல் நிகழ்ச்சிதிட்டங்கள் மாற்றியமைக்க கூடிய திறன் கொண்டிருத்தல்.
4. பாடசாலை அபிவிருத்தி திட்டத்தினை நடைமுறைப்படுத்தி கண்காணிக்கும் திறனைக் கொண்டிருத்தல்.
5. பாடசாலை மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தினை முன்னேற்றுவதற்காக ஒரு தெளிவான முறைமையை விருத்தி செய்யும் திறனைக் கொண்டிருத்தல்.

#### நம்பிக்கைகள்

பாடசாலை மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தினை முன்னேற்றுவதற்காக பாடசாலை தலைமைத்துவம் சில நம்பிக்கைகளை தம்மிடத்தே விருத்தியாக்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

#### அவையாவன

1. மாணவர்களின் கற்றலே பாடசாலைகளின் பிரதான பணியாகும்.
2. எல்லா மாணவர்களாலும் உயரிய தேர்ச்சிகளை பெற்றுமுடியும்.
3. ஒத்துழைப்புடன் கூடிய பிரச்சினை தீர்த்தல் முறைமை ஒன்றினை ஆசிரியர்களிடத்தே கட்டியெழுப்ப முடியும்.
4. பாடசாலைசார்ந்த தரவுகளை இலகுவாக சேகரிக்கமுடியும்.
5. பாடசாலைசார்ந்த தரவுகளை இலகுவாக பகுப்பாய்வு செய்யமுடியும்.
6. தானும் ஆசிரியர்களும் தொடர்ச்சியான கற்றலில் ஈடுபடுதல் முடியும்.
7. பாடசாலையின் இலக்குகளை வெற்றிகரமாக அடையமுடியும்.
8. பாடசாலையின் சகல செயற்பாடுகளையும் உயர்ந்தரத்தில் கட்டியெழுப்பமுடியும்.

#### அறிவு

பாடசாலை மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தினை முன்னேற்றுவதற்காக பாடசாலை தலைமைத்துவம் பின்வரும் விடயங்களில் உயர்ந்த அறிவுடையதாக இருத்தல் வேண்டும்.

#### அவையாவன.

1. மாணவர்களை கணிப்பீடு/மதிப்பீடு செய்யும் நூட்பங்கள்.
2. மாணவர் முன்னேற்றம் கருதிய பரிகார கற்பித்தல் நூட்பங்கள்.
3. ஆசிரியர் விருத்தி தரங்கள்.
4. கற்போன் வெளிவருகை விருத்திக்கான ஆசிரியர் தரவிருத்தி செயற்பாடுகள்.
5. ஆய்வுர்தியான பரிச்சயமும் பிரயோகமும்.
6. பன்முகநுண்மதிக்கோட்பாடுகள் கட்டுருவாக்கம் தொடர்படுத்திய கற்றல்-கற்பித்தல் கோட்பாடுகள்.
7. ஒத்துழைப்புடன் பிரச்சினை தீர்க்கும் நூட்பங்கள்.
8. மாணவர்களை விளங்கிக்கொள்ளும் நூட்பங்கள்.
9. சிந்திக்கும் முறைமைகள்.
10. வினைத்திறன்மிகு தொடர்பாடல் நூட்பங்கள்.
11. தரவு சேகரிப்பிற்கான தொழிற்நுட்பமுறைகள். என்பனவாகும்.

மேற்கண்டவாறு அறிவு நம்பிக்கை திறன்கள் என்பவற்றைக் கொண்டு பாடசாலை மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தினை முன்னேற்றுவதற்காக பாடசாலை தலைமைத்துவம் செயலாற்றுவதற்கான சிலகாட்டிகள் அடுத்து முன்வைக்கப்படுகின்றன.

#### செயலாற்றுகை தளம் -1

ஒத்துழைப்புசார்ந்த முறையில் பிரச்சினை தீர்க்கும் திறந்த கலந்துரையாடல் முறைமை ஒன்று காணப்படுதல்.

#### காட்டிகள்

1. பாடசாலை ஆசிரியர்களிடம். மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தினை முன்னேற்றுவது தொடர்பான திறந்த கலந்துரையாடல் கிரமமாக இடம்-பெறல்.
2. பெற்றோர்களிடம். பிள்ளைகளின் அடைவு மட்டத்தினை முன்னேற்றுவது தொடர்பான திறந்த கலந்துரையாடல் கிரமமாக இடம்-பெறல்.
3. மாணவர்களின் கடந்தகால நிகழ்கால பெறுபேறுகள் தொடர்பாக ஆசிரியர்களிடம். பெற்றோர்களிடம் விளக்கமளிக்கூடிய தெளிவான முறைகாணப்படல்.
4. புள்ளிவிபரங்கள் திறந்ததாக காணப்படல்.
5. வலய மாவட்ட மாகாண மட்டங்களுடன் ஒப்பிட்ட நிலையில் மாணவர்களின் கடந்தகால நிகழ்கால பெறுபேறுகள் முன்வைக்கப்படல்.

6. பாடசாலை ஆசிரியர்களின் முன்னேற்றகரமான செயற்பாடுகளுக்கு பெறுமதியளிக்கும் தெளிவான திட்டம் ஒன்று காணப்படல்.
7. தலைமைத்துவ திறன்களை ஆசிரியர்களிடத்து பயிற்றுவிக்கும் திட்டம்காணப்படல்.
8. ஆசிரியர்களின் தரவிருத்திக்கான தேவை கணிப்பீடு தொடர்ச்சியாக இடம்பெறல் என்பனவாகும்.

### செயலாற்றுகை தளம் - 2

பாடசாலை முன்னேற்றத்திற்கான தரவுகளை சேகரித்தல், பகுப்பாய்வு செய்தல், தேவைகளை கண்டறிதல். மேற்கண்ட செயலாற்றுகைக்காக பின்வரும் காட்டிகள் காணப்படல் வேண்டும்.

1. மாணவர் முன்னேற்றம் தொடர்பான தரவு சேகரிப்பு முறைமை ஒன்று காணப்படல்.
2. ஆசிரியர்கள் மாணவர் முன்னேற்றம் தொடர்பாக தரவு சேகரிப்பில் ஈடுபடுவதற்குரிய முறைமை தொடர்பாக தெளிவாக விளக்கம் பெற்றிருத்தல்.
3. மாணவர் முன்னேற்றம் தொடர்பான தரவு சேகரிப்பில் பெற்றோர்களின் பங்களிப்புக்குரிய முறைகள் காணப்படல்.
4. பல்வேறு விதமான தரவு சேகரிப்பு கருவிகள் இலகுவாக கிடைக்கக் கூடியதாக இருத்தல்.
5. தரவு வங்கி காணப்படல்.
6. தரவுகள் குறிக்கப்பட்ட காலத்தில் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டு தகவல்களாக வெளிவருதல் தொடர்பான திட்டம் காணப்படுதல். உதாரணம் அறிக்கை வெளியீடு.

### செயலாற்றுகை பகுதி - 3

தரவு பகுப்பாய்வின் ஊடாக கிடைத்த தகவல்களை மாணவர் முன்னேற்றம் கருதி பயன்படுத்துதல்.

சேகரிக்கப்பட்ட தரவுகள் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டு அதிலிருந்து பெறப்படும் தகவல்களின் ஊடாக மாணவர் முன்னேற்றம் கருதி கற்றல்-கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் மாற்றம் கொண்டுவரப்படுவது அவசியமாகும். இதன் காட்டிகளாக பின்வருவன அமைகின்றன.

1. பாடசாலை முன்னேற்ற திட்டம், தரவு பகுப்பாய்வு முடிவுகளின் அடிப்படையில் இடம்பெறுவதை உறுதிப்படுத்துதல்.
2. பெறப்பட்ட தரவு பகுப்பாய்வு முடிவுகளின் அடிப்படையில் தயாரிக்கப்பட்ட திட்டம், முன்னேற்றத்திற்கான புதிய நுட்பங்களையும், மாற்றுவழிகளையும் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டுவதாக இருத்தல்.
3. முன்வைக்கப்படும் புதிய மாற்றங்கள், நுட்பங்கள், பாடசாலை கலைத்திட்டத்துடன் பொருந்தியிருப்பதை உறுதிப்படுத்தல்.

4. ஆசிரியர்கள் புதிய மாற்றங்கள், நுட்பங்களை பயன்படுத்துவதை உறுதிப்படுத்துவதற்கான மதிப்பீட்டு முறைகள் புதிய திட்டம் உள்ளடக்கியிருத்தல்.

### செயலாற்றுகை பகுதி - 4

பாடசாலை முன்னேற்ற திட்டத்தினை நடை-முறைப்படுத்தலும், கண்காணித்தலும்.

தயாரிக்கப்பட்ட மாணவர் முன்னேற்றம் கருதிய திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்போதும் அத்திட்டத்தின் நடைமுறை கண்காணிக்கப்படும்போதும் பின்வரும் காட்டிகளை கவனத்திற்கொள்ளல் வேண்டும்.

1. திட்டத்தினை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான கலண்டர் காணப்படல்.
2. மாணவர் முன்னேற்றத்தை அளத்தல் தொடர்பான தெளிவான முறைமை ஒன்று காணப்படல்.
3. மாணவர் முன்னேற்றம் தொடர்பாகத் தரவு சேகரிப்பிற்கான கால இடைவெளி நிர்ணயிக்கப்பட்டிருத்தல்.
4. திட்டத்தின் பிரதான பங்குபற்றுனர்களையும், உப பங்குபற்றுனர்களையும் தெரிவிசெய்து கடமை, பொறுப்புக்கள் வரையறுத்துக் கொடுத்தல்.
5. தேவையான வள ஒதுக்கீடுகள் பற்றிய விபரங்கள் தெளிவாக முன்வைக்கப்படல்.
6. பிரச்சினைகள் பற்றிய தொடர் கலந்துரையாடலுக்கு உரிய காலம் ஒதுக்கப்பட்டிருத்தல்.

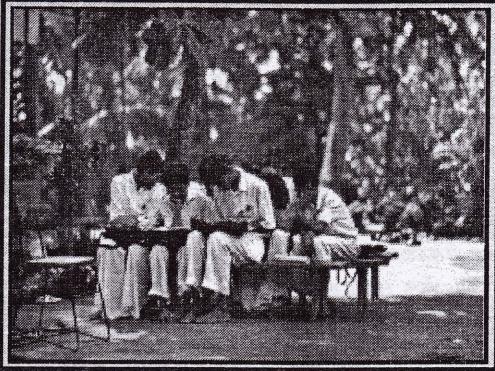
### செயலாற்றுகை பகுதி - 5

மாணவர் முன்னேற்றம் கருதிய சிந்திக்கும் முறைமை பற்றிய நுட்பங்களை பயன்படுத்தல்.

மாணவர் முன்னேற்றம் தொடர்பான திட்டங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு முன்வைக்கப்பட்டாலும் அவை நடைமுறைப்படுத்தப்படும்போது எழும் பிரச்சினைகள் இடர்பாடுகள் தடைகள் தொடர்பாக புதிய தீர்மானங்களை எடுப்பதற்கு உகந்த சிந்தனை முறைமையினை பயன்படுத்தும் ஆற்றல் பாடசாலை தலைமைத்துவத்தில் காணப்படல் வேண்டும். இதன் காட்டிகளாக பின்வருவன அமைகின்றன.

### காட்டிகள்

1. பாடசாலைக்கு வெளியிலிருந்து நிபுணத்துவ ஆலோசனை பெறுவதற்கான ஏற்பாடுகள் காணப்படல் வேண்டும்.
2. பாடசாலையின் முழு வளங்கள் பற்றிய விளக்கம் ஆசிரியர்களிடம் காணப்படல் வேண்டும்.
3. வலயமட்ட ஆலோசனை பெறுவதற்கான ஏற்பாடுகள் காணப்படல் வேண்டும்
4. தேசிய கலைத்திட்டம் தொடர்பான ஆய்வு சிபார்சுகள் அடங்கிய அறிக்கைகள் காணப்படல் வேண்டும்.



**சோ. சந்திரசேகரன்,**  
பீடாதிபதி, கல்வியியல் முனிசிபல் கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்.

### எண்ணக்கரு விளக்கம்

கல்வி - கல்வியை  
வழங்குபவர்  
கல்வியாளர் என்ற  
பொருளில் ஆசிரியர்,  
விரிவுரையாளர்கள்,  
போதனாசிரியர்கள்  
பேராசிரியர்கள் அனைவரும்  
கல்வியாளர்கள்  
எனக் கருதமுடியும்.

## கல்வியாளர்களும் கல்வியியலாளர்களும்

எமது சமூகத்தில் கற்றவர்களைக் குறிக்குமுகமாக, 'படித்தவர்கள்', 'கல்விமான்கள்' என்னும் சொற்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஆயினும் சற்று மேல் மட்டத்தில் கற்றறிவாளர்கள், புத்திலீவிகள், கல்விப் புலமையாளர்கள் என்ற சொற்கள் ஆங்கில வழக்கில் உள்ள Intellectual என்னும் சொல்லுக்கான தமிழ் வழக்குகளாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவ்வாறே இன்று கல்வியாளர்கள், கல்வியியலாளர்கள் (முறையே Educator, Educationists) என்ற சொல்லவழக்குகளும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. தமிழ் வழக்கில் இவ்வணைத்துச் சொற்களும் பல சந்தர்ப்பங்களில் நன்கு படித்தவர்களைப் பொதுவாகச் சுட்டிகளாலும் இவை சில நுணுக்கமான பொருளைத் தருவனவாக உள்ளன.

இக்கட்டுரையில் கல்வியாளர், கல்வியியலாளர் என்ற இரு சொற்களின் பொருளை ஆராய்வோம். இவ்விரு சொற்களும் ஆங்கில வழி வந்தவை என்பதைக் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும். தமிழ்மொழி வழி ஆசிரியர்களும் இவ்விரு சொற்கள், அவை தரும் பொருள் என்பவற்றோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டவர்கள் என்பதால் இச் சொல்லாய்வில் அவர்களுடைய அக்கறையும் முக்கியமானது.

முதலில் இவ்விரு சொற்களும் பல சந்தர்ப்பங்களில் ஒரே பொருளாச் சுட்டும் வாதத்தில் பயன்படுத்தப்படுவதையும், அவ்வாறே சில ஆங்கில அகராதிகளும் பொருள் கூறுவதைக் காண முடியும் எவ்வாறாயினும் கல்வியாளர் என்னும் சொல் குறிப்பாகக் கல்வி வழங்குகின்றவர்களை - தொடர்ச்சி ஆசிரியராகப் பணியாற்றுவபர்களைக் கருதும். வேலை செய்கின்றவர் வேலைக்காரர்/தொழிலாளர் (Work - Workers, Labour - Labouer) விரிவுரை - விரிவுரையாளர் (Lecture - Lecturer), வைத்தியம் - வைத்தியர் என்ற முறையில் கல்வி - கல்வியை வழங்கு என்ற முறையில் கல்வி - கல்வியை வழங்குபவர் கல்வியாளர் என்ற பொருளில் ஆசிரியர், விரிவுரையாளர்கள், போதனாசிரியர்கள் பேராசிரியர்கள் அனைவரும் கல்வியாளர்கள் எனக் கருதமுடியும். இப்பொருளில் ஏதேனும் நிறுவனத்தில் ஒரு தொகுதி மாணவர்களுக்குக் (பாடசாலை, பல்கலைக்கழகம் ஏனைய கல்வி நிறுவனங்களில் பயிலும் இளம் மாணவர்கள், வயது வந்தோர்) கல்வி வழங்கும் அனைத்து ஆசிரியர்களும் 'கல்வியாளர்கள்' என்ற சொல்லினால் சுட்டப்படுகின்றனர்.

இதன்படி 'படித்தவர்கள்' அனைவரும் கற்பித்தற் பணியில் இருப்பதீல்லை என்பதால், அவர்களைக் கல்வியாளர் என்று கூறுவதற்கில்லை. சமூகத்தில் பெரிதும் வழக்கில் உள்ள 'கல்விமான்' என்ற சொல்லும் அவ்வாறே நன்கு படித்தவர்கள்/அறிஞர்களைக் கருதுகின்றதேயோழியக் 'கல்வி வழங்குபவர்கள்' என்ற பொருளில் கையாளப்படுவதில்லை. கற்றவர்கள் அனைவரும் கல்வியை வழங்கும் பணியில் ஈடுபடுபவர்கள் அல்லர். எனவே அவர்களைக் கல்வியாளர்கள் என்ற வரையறைக்குள் அடக்க முடியாது. தொகுத்து நோக்குமிடத்து, கல்வியாளர்கள் என்போர் கல்வியை வழங்கும் பணியில் ஈடுபட்டவர்கள், சகல கல்வி நிறுவனங்களையும் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் கல்வியாளர்கள் என அழைக்கப்படலாம்.

அடுத்த கல்வியியலாளர் (Educationalists/Educationist) பற்றி நோக்குவோம். கல்வியியல் என்பது பொருளியல், சட்டவியல், மருத்துவவியல் போன்று கல்வி சார்ந்த கற்கைத்துறைகளைக் குறிக்கின்றது. ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், கல்வித்துறை அதிகாரிகள், கல்வித்துறை ஆலோசகர்கள் போன்றவர்கள் தமது துறையில் பணியாற்றுவதற்குத் தேவையான சகல கற்கைத்துறைகளும் கல்வியியல் என்னும் சொல்லினால் சுட்டப்படுகின்றன. பல்கலைக்கழக் கல்விப்பீடங்களும் அடுத்த மட்டத்தில் உள்ள ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிகள்/கல்வியியல் கல்லூரிகள் என்பன இப்பல்வகையான கல்வியியல் துறைகளைக் கற்பிக்கின்றன. (கல்வித்தத்துவம், கல்வி உளவியல், ஒப்பிட்டுக்கல்வி, மதிப்பீடும் பரிட்சை முறைகளும், கற்பித்தல் முறையியல், கல்வி முகாமைத்துவம் போன்றன) நவீன உலகில் இவ்வாறான கல்வியியல் கற்கை நெறிகளைப் பயிலாதவர்கள் - அத்துறையில் குறிப்பிட்ட காலம் பயின்று உரிய சான்றிதழ்களைப் பெறாதவர்கள் ஆசிரியராகப் பணியாற்ற முடியாது. வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் இத்துறை சார்ந்த பட்டங்களையும் ஏனைய விதிக்கப்பட்ட சான்றிதழ்களையும் பெற்றவர்கள், அவற்றின் அடிப்படையில் ஆசிரியர் அனுமதிப்-

பத்திரங்களையும் பெற்ற பின்னரே ஆசிரியராகப் பணியாற்ற முடியும் (இலங்கையில் இந்நடைமுறை கொள்கையளவில் மட்டுமே உண்டு; அன்மைக்காலங்களில் கல்வியியல் சான்றிதழ்களைப் பெறாதவர்கள் ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டு, அதன் பின்னர் அவர்களுக்குக் கல்வியியல் பயிற்சி வழங்கும் முற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன).

இவ்விடத்து 'கல்வியியலாளர்' என்பவர் இவ்வாறான கல்வியியல் கற்கை நெறிகளைத் துறை போகக் கற்றவர் (Expert in Educational Methods) என்ற விளக்கத்தையே அகராதிகள் தெரிவிக்கின்றன. எனவே படித்தவர்கள், பல்வேறு துறைகளில் உயர்கல்வி பயின்றவர்கள் கல்வியாளர் எனக் குறிப்பிடப்பட அவர்கள் ஆசிரியராகப் பணியாற்ற வேண்டும்; கல்வியியலாளர் எனப் பெயர் பெற அவர்கள் ஆசிரியருக்குரிய கல்வியியல் கற்கை நெறிகளைத் துறைபோகக் கற்றவராக, அத்துறையில் சான்றிதழ்களைப் பெற்றவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். பொருளியலாளர், மருத்துவர், சட்டவற்றினர் போன்று கல்வியியல்துறையில் நின்ட காலம் கற்றுப் பட்டம் பெற்றவர்களே கல்வியியலாளராகக் கருதப்படக்கூடியவர்கள்.

இவ்வாறு கல்வியாளர்களையும் கல்வியியலாளர்களையும் வேறுபடுத்திக் காட்டிய போதிலும் இவ்விரு சொற்களும் கல்வியியல் எழுத்துக்களில் ஒரே பொருளில் கையாளப்படும் சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு. ஆயினும் நுட்பமாக நோக்குமிடத்து இரு எண்ணக்கருக்களும் வேறுபட்டவை. கல்வி வழங்கும் சகல கல்வியாளர்களும் - ஆசிரியர்களும் - கல்வியியலைத் துறைபோகக் கற்றவர்கள் அன்று; எவ்வாறாயினும் இச்சொற்கள் முறையே அனுபவம் மிக்க ஆசிரியர்களையும் (கல்வியாளர்) கல்வித்துறையில் நின்ட கால ஈடுபாடு கொண்டு பல பங்களிப்புகளைச் செய்தவர்களை (கல்வித்துறை ஆய்வாளர்கள், பேராசிரியர்கள், கல்விக் கொள்கை வகுப்பவர்கள்) ஆகியோரைக் கருதுவதாகக் கொள்ளலாம்.

#### வரிக்கிரகமாக வாசித்துவைப் பின்வருமாறு நடைமுறைப்படுத்தலாம்.

- ❖ ஒரு விடயத்தை மீள நினைவுக்குக் கொண்டுவரும் வினாக்களுக்கு விடையளித்தல்
- ❖ ஒரு விடயத்தை வாசித்தலும், வாசித்துக் கிரகித்தவற்றை வெளிப்படுத்தக் கூடிய படங்களை வரைதலும் செய்தல்
- ❖ குறிப்பிட்ட விடயங்களை வாசித்துவிட்டு அவற்றை மீள ஒழுங்குபடுத்துதல் உதாரணமாக அட்டவணைப்படுத்துதல்.
- ❖ வாசித்த பாடப்பகுதியை அடியொற்றிய படம் ஒன்றை வரைதல்
- ❖ ஒரு சொல்லையோ தொடரையோ வாசித்துக் கண்டு பிடித்தல் (Skimming)
- ❖ ஒருவிடயத்தை வாசித்து அதன் சாராம்சத்தை எழுதுதல் (Scanning)
- ❖ ஒரு பந்தியை வாசித்து விடயங்களை அவற்றின் முக்கியத்துவத்தின் அடிப்படையில் வரிசைப்படுத்தி எழுதுதல்
- ❖ வாசித்த பந்தியின் பிரதான வாக்கியத்தை எழுதுதல்.

**ந. பார்த்திபன் (ஆசிரிய கல்வியியலாளர்) அகவிழி- 40**

முதலாம் தவணையென்றாலே ஒரு கலகலப்படு. புதிய முகங்கள் புதிய கனவுகள் ஒரே விதமான பாடசாலை நாட்களின் அலுப்பை மாற்றி ஒரு புதுமையைக் கொண்டு வருவதே இந்த வருட ஆரம்பத்தில் வரும் முதலாம் தவணையின் விளையாட்டுப்போட்டி தான். விளையாட்டு என்றாலே வெற்றியா? தோல்வியா? என்பதையும் தாண்டி விளையாட்டே ஒரு வெற்றி தான் என்னும் ஒரு அற்புதமான மன நிலையையும் நடையில் துள்ளலையும், சுற்றிவர மகிழ்ச்சியும் கும்மாளமுமாய் பாடசாலை வளாகத்தையே ஒரு வசந்த விழா கோட்டமாய் மாற்றிக் கொண்டிருந்தது இல்லை விளையாட்டுப் போட்டி.

ஆங்காங்கே புதிதாய் அமைக்கப்பட்டிருந்த இல்லங்கள் இப்பிரிதேசத்தின் கலாசாரத்தையும் பாரம் பரியத்தையும் பிரதிபலிப்பதாய் மாத்திரமன்றி அவ்வவ்வில்லங்களின் பெயர்களையும் நிறங்களையும் பிரதிபலிப்பதாயும் இருந்தன. தொடர்ச்சியாக இரண்டு தினங்கள் நடை பெற்று 75% மான நிகழ்ச்சிகள் முடிவுற்ற நிலையில் அதிதிகளின் கவனத்தை கவர்வதற்காய் சாக்கோட்டம், பலுானுடைத்தல், சங்கீதக்கதிரை போன்ற நிகழ்ச்சிகளுடன் ஒரு சில சுவட்டு நிகழ்ச்சிகளும் அணி நடையுமே எஞ்சியிருந்தன. இல்லங்களின் நிலைகளைத் தீர்மானித்தலில் அணி நடை ஒரு முக்கிய பங்கை பெற்றிருந்ததால் அவ்வவ்வில்லங்களின் நிறங்கள் தம் சீருடையில் இரண்டற்க்கலந்த நிலையில் அணிகள் தயார் நிலையில் வைக்கப்பட்டிருந்தன.

சிறியோரும் பெரியோருமாய் முட்டி மோதிய சன வெள்ளத்தை கட்டுப் பாட்டுக்குள் வைத்துக் கொண்டிருந்தது, அடிக்கடி ஒலித்த ஒலிபரப்பாளரின் குரல். சரியாக பி.ப 02.30 மணிக்கு 75மீற்றர் ஒட்டத்துடன் ஆரம்பித்த போட்டி விறு விறுப்பாய் சென்று கொண்டிருந்தது.

முடிவுகள் உடனுக்குடன் அறிவிக்கப்பட்டன. இதுவரை முதலாம் இடத்தை தக்கவைத்துக் கொண்டிருந்த மூல்லை இல்லத்தை அணி நடை புள்ளிகள் இரண்டாம் இடத்திற்கு தள்ள தாமரை இல்லம் முதலாம் இடத்தை எட்டிப்பிடித்தது. இடையிடையே சங்கீதக்கதிரை, இல்லச் சோடனை, போன்ற நிகழ்ச்சிகளுக்கான இடங்கள் அறிவிக்கப்பட்டன. எல்லோரது பார்வையையும் ஒன்றாக தன்னகத்தே இழுத்துக் கொண்டது வினோத உடைப் போட்டி

மைதானத்தில் தலையில்லாத முண்டம் ஒன்று நடந்து வந்தது பார்வையாளர்களின் கவனத்தை கடுமையாக ஈர்த்திருக்க வேண்டும் என்பது வாணைத் தொட்டகரகோஷத்தில் வெளிப்பட்டது. கூடவே கிட்டாரிஸ்ட், டயானா, பிச்சைக்காரி, சாத்திரிக்காரி என்ற கும்பலுக்குள் வெற்றியாளர்கள் ஒரு விதமாக தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

முகம் தெரியாத அந்தச் சிறுமியை முதல் பரிசு வழங்க மேடைக்கு அழைத்தார் ஒலிபரப்பாளர். வினோத உடைப் போட்டி முடிவுகள் வெளியிடப்பட்ட சிறிது



நேரத்திலேயே. இல்லச்சோடனைக்கான முடிவுகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டன. தொடர்ந்தும் ஒவ்வொரு முடிவாக வெளிப்படுத்தப்பட மெதுமெதுவாகக் கூட்டம் கலையத் தொடங்கவே, பிரதம அதிதியின் பேச்சும் தாமரை இல்லத்தின் முதலாம் இடமும் அறிவிக்கப்பட்டு வெற்றிக் கேடயமும் வழங்கப்பட்டது. ஒரு விளையாட்டுப் போட்டியை எந்தப் பிரச்சினையுமின்றி இல்லங்களுக்கு இடையில் கூட சிறிது சச்சரவு இன்றி வெற்றிகரமாக நடாத்திய திறமையையும் புத்திஷாலித்தனத்தையும் எனக்கு நானே மெச்சிக் கொண்டேன்.

விளையாட்டு மைதானமே இல்லாத ஒரு முன்னணிப் பாடசாலையில் இத்தகைய தனி சிறப்பான விளையாட்டு விழாவை தீற்றம் பட நடாத்தி முடித்த அத்தனை ஆசிரியர்களுக்கும் எனது சார்பில் நாளை சிற்றுாண்டி வைபவம் ஒன்றை ஏற்பாடு செய்து மனப்பூர்வமான பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்க வேண்டும் மென நினைத்துக் கொள்கின்றேன். விளையாட்டுப் போட்டி தந்த உற்சாகத்தை அடுத்த நாள் பரபரப்பாக பொருட்களை ஒழுங்கு செய்தும் மாணவர்களிடமும் ஆசிரியர்களிடமும் வெளிப்படையாக காண முடிகிறது. சிற்றுாண்டி வைபவத்திற்கு நேரம் குறித்த சுற்று நிருபத்தை கையெழுத்திட்டு அலுவலக ஊழியரிடம் அனுப்பி விட்டு தொலைபேசி அழைப்புக்காக கையை நீட்டும் போதுதான் ஒரு பெற்றார் உள்ளே வர அனுமதி கேட்கிறார்.

தலையசைத்து அவரை அனுமதித்து இருக்கும்படி சைகை செய்த நான் என்ன வென்று பார்வையால் விசாரிக்கின்றேன். வந்தவர் ஆறுதலாக கூறுகின்றார் “மெடம் எனது பிள்ளைக்கு துரோகம் நடந்து விட்டது நேற்றைய தாமரை இல்லத்தின் அனிநடை போட்டிக்கு தலமை தாங்கியவர் என் மகள் மதி. 05 ஆம் வகுப்புப் படிக்கும் சிறுமியின் தலமையினால் தான் அந்த அணி நடை முதலாவது வந்தது. ஆனால் மேடையில் கூப்பிட்டு பரிசு வழங்கப்பட வில்லை. கேவலம் வினோத உடைப் போட்டிக்கு பரிசு வழங்கியிருக்கிறீர்கள். ஏனெனில் அதில் பங்கெடுத்துக் கொண்டது ஒரு பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர் ஒருவரின் பிள்ளை.”

எனக்கு உள்ளூர் சிறிப்பு வருகிறது. என்றாலும், முகத்தில் காட்டிக் கொள்ளாமலேயே அமைதியாக

அவருக்கு “இங்கே பாருங்க இங்கு எதுவும் திட்டமிட்டு நடைபெறவில்லை. நீங்கள் சொல்லித் தான் வினோத உடைப் போட்டியில் பங்குபற்றிய பிள்ளையென்று தெரியும். அப்படி ஏதாவது தவறு நடந்திருந்தால் உங்களிடம் நான் மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.” என வினையமாகக் கூறுகிறேன். “திட்டம் போட்டுத் தான் நடந்திருக்கிறது. ரவி சேரும் குமார் சேரும் அவர்களின் இல்லப் பிள்ளையென்பதால் அப்பிள்ளையின் பெயரை மேடையில் பரிசுகளுக்கு பொறுப்பாக நின்றவருக்கு எழுதிக் கொடுத்து பரிசளிக்க வைத்திருக்கிறார்கள்” என அவர் உரத்த குரலில் கூறத் தொடங்கும் போது அகஸ்மத்தாக காரியாலயத்தினுள் வருகை தந்த ரவி ஆசிரியரின் காதில் அது விழு என்ன சொல்கிறீர்கள் என அவரைத் திருப்பிக் கேட்க அவர்கள் இருவருக்குமிடையில் வாய் தகராறு முற்றிற்று. என்னால் முடியுமானவரை மதியின் அப்பாவையும், ரவி ஆசிரியரையும் சமாதானப்படுத்த முயன்று தோற்ற நிலையில் “தயவு செய்து பாடசாலைக் கட்டிடத்தை விட்டு வெளியேறுக்கள் “என மதியின் தகப்பணாரை அதிகாரப் பூர்வமாய் வெளியேற்றுகிறேன்.

நான் அவர் போன பிறகு ரவி ஆசிரியர் தனது சகாவான குமார் ஆசிரியரோடு அலுவலகம் வந்து நிற்கிறார். “பெற்றார் தனக்கு ஏசும் போது அவரை கடிந்து கொள்ளாத என் மேல் குற்றம் சுமத்துகிறார். அப்பிள்ளைக்கு விடுகைப்பத்திரம் கொடுக்காத நிலையில் தானோ, குமார் ஆசிரியரோ பாடசாலைக்கு சமூகமளிக்க முடியாதென கூறி வீவில் செல்கின்றனர். இருதலைக் கொள்ளி எறும்பின் நிலை எனக்கு. என்னோடு பெற்றார் கதைக்கும் போது அதில் குறுக்கிட்ட ரவி ஆசிரியர் மீது தவறா? இல்லை ரவி ஆசிரியரை குற்றம் கமத்திப் பேசிய பெற்றார் மீது தவறா? ஒரு குற்றமும் செய்யாத பிள்ளைக்கு விடுகைப்பத்திரம்

கொடுப்பது எவ்வாறு? என்றெல்லாம் குழம்பிப்போகிறேன் நான்.

அவசர அவசரமாக முகாமைத்துவக் குழு கூட்டப்படுகின்றது. அத்தனை பேருமே ஆசிரியருக்கு சார்பாகவே பேசகின்றனர் பெற்றார் அத்துமீறிப் பேசியதினால் பிள்ளைக்கு விடுகைப்பத்திரம் கொடுப்பதே நல்லதென்கின்றனர். இந்த முகாமைத்துவக் குழு முடிவு அடுத்து ஆசிரியர் கூட்டத்தில் பேசப்பட அங்கு ஆசிரியருக்கு ஆதரவாக ஒரு குழுவும் மாணவிக்குச்சார்பாக ஒரு குழுவும் உருவாகிறது. இதற்கிடையில் ரவி ஆசிரியரும் குமார் ஆசிரியரும் இடமாற்றம் பெற்றுச் செல்ல எத்தனிக்கின்றனர். என்னால் தீர்வு காண முடியாத பிரச்சினை என்பதினால், எமது ஆசிரியர்களிலும் பெற்றார் ஆசிரியர் சங்கத்தினரிலும் சேர்த்து ஒரு குழுவைத் தெரிந்து பாதிக்கப்பட்ட பெற்றாரிடமும் ஆசிரியர்களிடமும் தூது அனுப்புகிறேன்.

பெற்றார் “இரு ஆசிரியர்களும் தம்மிடம் மன்னிப்புக் கேட்க வேண்டும் என்கின்றனர்”. ஆசிரியர்களோ “பிள்ளைக்கு விடுகைப்பத்திரம் கொடுக்க வேண்டும்” என்கின்றனர். கடைசியாக பெற்றாராகவே தன் பிள்ளைக்கு இந்தக் கல்லூரியில் இனியும் படிக்கக் கூடாது என்று விடுகைப்பத்திரம் எடுத்துச் செல்கிறார். பல்துறையிலும் கெட்டிக்காரியான அம்மாணவியை வேறு பாடசாலைக்கு விடுகைப்பத்திரம் கொடுத்து அனுப்ப என்னால் முடியவில்லை பெற்றாரின் பிடிவாதத்தின் முன்பு மீண்டும் தோற்றுப் போகிறேன்.

மகிழ்ச்சியைத்தர வேண்டும் என ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட ஒரு விளையாட்டுப் போட்டி இப்படி ஒரு கச்பான அனுபவத்தை தந்ததையிட்டு என்னுள் ஏற்பட்ட வேதனையை விட போட்டி முடிவுகள் அறிவிக்கப்படுவதில் எல்லோரும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய ஒரு ஒழுங்கு முறையை பேணியிருக்கலாம் என்ற ஆதங்கமே இன்றுவரை என்னுள் மேலோங்கி இருக்கின்றது.

## கற்பவர் மைய அணுகுமுறை

கற்பவரின் வயது, ஆற்றல், விருப்பு, தேவை என்பவற்றை அறிந்து அதற்கேற்ப கல்வி வழங்கப்படுவதுடன், கற்றல் மூலமாக கற்பவரது அறிவுசார், உள இயக்கம் சார், மனவெழுக்கி சார் விருத்தியை ஏற்படுத்தும் வகையில் பாடவிடயங்கள் திட்டமிடப்பட்டு வழங்கப்படும் கல்விமுறை கற்பவர் மைய அணுகுமுறையாகும். இக்கற்றல் முறையில் கற்பவர் தாமே சிந்தித்து செயல்பட்டு அனுபவம் பெறும் வகையில் கற்றல்-கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் ஒழுங்கமைக்கப்படுவதுடன் எனிய பரிசோதனை முறை, செயற்பாட்டு முறை, செயற்றிட்ட முறை, கண்டறிதல் முறை, பிரச்சினை விடுவித்தல் முறை. போன்ற பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகளை பின்பற்றுவதன் மூலம் அனுபவங்களை தாமே பெறுதல், தாமே பொருட்களை உருவாக்குதல், தாமே ஆராய்ந்து புதியவற்றை கண்டுபிடித்தல் போன்றவற்றிற்கான சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டிருப்பதை காணலாம்.

ஆர். லோகேஸ்வரன் (ஆசிரிய கல்வியியலாளர்) அகவிழி - 39

## வாசிப்பும் ஆசிரியத்துவமும்

அறிய அறியத்தான் அறியாமை தெரியவரும் என்றார் ஓர் அறிஞர். அறிவிடு எங்களும், பார்த்தல், கேட்டல், உசாவுதல், வாசித்தல் ஆகியன எம்முள் புத்தறிவைப் புகுத்தும் செயற்பாடுகள் ஆயின் நாம் எல்லோரும் வாசிப்பில் ஆர்வம் காட்டுகின்றோமா என்பது கேள்விக்குரியது. ஆசிரியர்கள் தம் அறிவை எப்போதும் அற்றறைப்படுத்துவேராக இருத்தல் இன்றியமையாதது. தம் மாணவர்களது அறிவாற்றலை மேம்படுத்துவதற்கு இது இன்றியமையாததாகும். தரமான கல்விக்கு தரமான ஆசிரியர் என்ற கருத்து கடந்த காலங்களில் முன்வைக்கப்பட்டது. தரமான ஆசிரியர் என்பவர் தொடர்ச்சியும் ஒழுங்கும் உள்ள ஒரு வாசகராக இருப்பார். ஆசிரியர் சமூகம் எதிர்நோக்கும் ஒரு சவால்.



மு. இராசாரத்தினம்  
முன்னாள் ஓய்வுபெற்ற அதிபர்  
மட்டக்களப்பு.

இன்றைய கல்வி முறையில் எத்தனை மறுசீரமைப்புக்கள் இடம் பெற்றாலும் பொதுப் பரிச்சைப் பெறுபேறுகளே முதன்மைப்படுத்தப்படுவது மறுக்கவியலாத உண்மை. அதனால் மாணவர்கள், பெற்றோர், ஆசிரியர் என்ற முத்திறத்தாரும் பரிச்சை நோக்கையே தம் கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகளை நிகழ்த்தி வருகின்றனர். கல்வி தொடர்பான அதிகாரமட்டத்தினர் எப்போது சிறந்த பெறுபேறுகளையே எதிர்பார்க்கின்றனர். அதன் அடிப்படையிலேயே பாடசாலையும், ஆசிரியரும் கணிப்பைப் பெறுகின்றார். இந்த நிலைமை ஆசிரியத்துக்கும், ஆசிரியருக்கும் அவமதிப்பையே உண்டு பண்ணும். ஆசிரியரை பாடத்துக்கு புறம்பானவற்றை தேட முடியாமல் தடுப்பதாகவும் உள்ளது. ஆனால் ஆசிரியத்தில் இனைந்திருக்கும் அனைவரும் காலாவதியாக அறிவை நிலை நாட்டுவதற்கு உதவக் கூடியது வாசிப்பு ஒன்றே.

இன்று பாடசாலைகள் தோறும் நூலகங்கள் தாபிக்கப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் வாசிப்பில் ஈடுபடும் மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய அளவிலேயே உள்ளனர். இதற்குக் காரணம் “வாசிப்பு ஒரு முதலீடு” என்பதை உள்வாங்காத மனிலையே. கட்டாய நூலக நேரகம் ஒதுக்கப்பட்டுப் பொறுப்பாசிரியர் ஒருவர் வழங்கப்பட்டாலும் வாசிப்பில் ஆர்வம் இல்லாத ஆசிரியர்களும் மாணவர்களுமே அநேகம் பேர் வாசிப்பு என்பது நேசிப்பிற்கு உரிய ஒன்று அது பழக்கத்திற்கு வந்துவிட்டால் சுவாசிப்பது போல் சுகமானதாகிவிடும். இத்தகைய ஆசிரியர்களைச் சூழ்ந்து தேர்க்கள் போல் மாணவர் கூட்டமொன்று இருக்கும். எனவே ஆசிரியத்துவத்துக்கு வாசிப்பு இன்றியமையாததாகும்.

21ம் நூற்றாண்டு எண்ணற்ற பிரச்சினைகளுடன் நடைபோடுகின்றது. போட்டி மிகுந்த சமூகத்தில் இயற்கை அனர்த்தங்கள், போர்கள், பொருளாதாரச் சிக்கல்கள் என்பன பல்வேறு பிரச்சினைகளைத்

தோற்றுவித்துள்ளன. அதிகாரவர்க்கத்தின் அழுத்தங்களும், அதனோடினைந்த வன்முறைகளும் எழாமல் இல்லை. இவ்வற்றிற் கெல்லாம் பாதுகாப்பு கவசமாக அமையத்தக்க ஒன்று வாசிப்பு. ஆதலால் ஆசிரியத்துக்கு உகந்ததும் மாணவரை ஆற்றுப்படுத்துவதும் வாசிப்பாகத்தான் அமைய முடியும்.

கல்வி உள்வியல் கூறும் வினைப்பாடு சார்ந்த வாசிப்பு, தெறிதல் நிலை வாசிப்பு, கோட்பாடு சார்ந்த வாசிப்புக் கொலங்கள் நிகழ்வுறும் இடமாக கல்வி நிறுவனம் திகழுவதற்கு ஆசிரியர்களின் வாசிப்புப் பழக்கம் மேம்படல் இன்றியமையாதது. வாசிப்புக்கான ஊக்குவிப்பு, தேவையான வசதிகள், நூல்களின் தெரிவு, பாராட்டுக்கள் என்பன இடம் பெறுமாயின் தத்தம் மாணவர்களையும் வாசிப்பில் ஈடுபடவைக்கலாம். இதற்கெல்லாம் ஆசிரியர் சிறந்த வாசகராக இருத்தல் இன்றியமையாதது.

வாசிப்பின் மூலம் ஆசிரியரின் ஆங்கை மேம்படுகின்றது. கற்கும் சமூகம் ஆசிரியரது மொழியாற்றலால் கவரப்பட்டு விடயத்தை விருப்போடு உள்வாங்கும் தூழ்நிலையைத் தோற்றுவிக்கின்றது. இதற்குத் துறைசார்ந்த நூல்களை மட்டும் வாசிப்பது போதுமானதன்று. சமூகவியல், அரசியல், அறிவியல் ஆகிய அனைத்துத் துறைகளிலும் எண்ணற்ற நூற் தொகுதிகள் வெளிவந்துவிட்டன. அனைத்தையும் வாசித்து முடிக்க போதுமானதன்று. ஆயினும் நேரத்தை திட்டமிட்டு வாசிப்புக்கும் ஒரு சிறிதளவு நேரத்தை ஒதுக்குவோமாயின் ஆசிரியத்துவம் அலாதியாக அமையும். வாசிப்பு எதுவுமே இன்று பாடநூலை விரித்து வைத்து வரிக்கு வரி விளக்கமளிக்கும் ஆசிரியரை மாணவர்கள் ஒரு போதும் விரும்புவதிலை. ஆதலால் ஆசிரியத்தில் இனைந்துள்ள ஒவ்வொரு வரும் காகிதச் சான்றிதழ்களுக்கு அப்பால் தம் புலமை மட்டத்தை உயர்த்திக் கொள்ள நிர்ப்பந்தம் இல்லாத வாசிப்பில் ஈடுபடல் நன்று.

ஒரு தனிமனிதனை அவனது அந்தஸ்து, பொருளாதாரபலம், அரசியல் ஆதிகாரம் என்பன கொண்டு அடையாளப்படுத்துகின்ற அதேவேளை அறிவாற்றலால் அடையாளப்படுத்தும் நிலையும் காணப்படுகின்றது. இதனை சட்டிக் கொள்வதற்கு உகந்த வழி வாசிப்பு. தான் கருதுகின்றவற்றையும் விரும்புவனவற்றையும் சமூகத்தில் கலந்துவிடக் கருதும் ஒருவர் சமூகச் செயற்பாடுகளுடன் தனது வாசிப்பினால் பெறப்பட்டுக் கொண்ட அறிவுப் பலத்தையும் விசையையும் ஒருமித்து பயன்படுத்த வேண்டியள்ளது. ஆசிரியர்களும் தமது கல்விச் சமூகத்தில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் வல்லமை படைத்தவர்களாக சமுதாயச் சிற்பிகளாக மினிர வேண்டியவர்களாவர். ஆதலால் வாசிப்பில் கரிசனையுடன் ஈடுபடுவது இன்றியமையாததாகும்.

## சந்தா விண்ணப்பப் படிவம்

பெயர் (முழுப் பெயர்)	:	
கற்பிக்கும் பாடசாலை	:	
பாடசாலை முகவரி	:	
தொலைபேசி/தொலைநகல் இல.	:	
மின் அஞ்சல் முகவரி	:	
கற்பிக்கும் பிரிவு	:	ஆரம்பம்/இடைநிலை/உயர்தரம்
அகவிடி அனுப்ப வேண்டிய முகவரி	:	
இத்துடன் ரூபா <input type="text"/>	க்கான காசோலை/காசக் கட்டளையை	
இல <input type="text"/>	இணைத்துள்ளேன்.	

கையொப்பம்

திகதி

காசோலை மூலம் பணம் செலுத்துபவர்கள் AHAVILI எனப் பெயரிட்டு அனுப்புக் காசக் கட்டளையாயின் AHAVILI எனப் பெயரிட்டு HAVELOCKTOWN தபால் நிலையத்தில் மாற்றக் கூடியவாறு மட்டுமே அனுப்பி வைக்கவும்.

இப்படிவத்தை போட்டோ பிரதி செய்து உபயோகிக்கவும்.

கு

### சந்தா செலுத்த சில எனிய வழிமுறைகள்:

அகவிடி சந்தா செலுத்த விரும்புவோர் மற்றும் அகவிடி வெளியீடுகளை நேரடியாகப் பெறப் பணம் செலுத்த விரும்புவோருக்கான சில எனிய வழிமுறைகள்.

அகவிடி, கொமாஷல் வங்கி, வெள்ளவத்தை

நடைமுறைக் கணக்கு எண் 1100022581

Commercial வங்கியின் எந்த கிளைகளிலிருந்தும் அகவிடி கணக்கு எண் எண்ணுக்கு சந்தா அல்லது புத்தக விலையை பணமாக வைப்பு செய்யலாம்.

வங்கி கமிஷன் இல்லை

பிற வங்கியில் கணக்கு வைத்திருப்பவர்கள் VILUTHU - AHAVILI பெயருக்கு காசோலை எழுதி அகவிடி கணக்கு எண்ணைக் குறிப்பிட்டு உள்ளூர் Commercial வங்கியில் வைப்பு செய்யலாம்.

மேற்படி வழிமுறைகளில் பணம் அனுப்புவர்கள் செலுத்தப்பட்ட தொலை, தேதி, இடம், நாள் மற்றும் தேவைகளைக் குறிப்பிட்டு அகவிடி தலைமை அலுவலக முகவரிக்கு கடிதம் எழுதவேண்டுகிறோம். அல்லது மின் அஞ்சல் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

சந்தா விபரம்

தனி இதழ்	: 50/-
ஆண்டு சந்தா (தபால் செலவுடன்)	: 1000/-

### அகவிடி விளம்பரக் கட்டணம்

பின் அட்டை	:	7000/-
உள் அட்டை (முன்)	:	6000/-
உள் அட்டை (பின்)	:	5000/-
உள் பக்கம்	:	4000/-
நடு இருபக்கங்கள்	:	6500/-

#### தொடர்புக்கட்டு

Colombo

3, Torringto Avenue, Colombo - 07.

Tel: 011-2506272

Jaffna

189, Vembadi Road, Jaffna.

Tel: 021-2229866

Trincomalee

81 A Rajavaroyam Street, Trincomalee

Tel: 026-2224941

Batticaloa

19, Saravana Road; Kallady Batticaloa

Tel: 065-2222814







செமமடு

## சேமமடு பொத்தகசாலை

# CHEMAMADU BOOK CENTRE

Tel: 011-247 2362, 232 1905 Fax: 011-244 8624

E-Mail: chemamadu@yahoo.com

UG 49, 50, People's Park, Colombo 11, Sri Lanka

# அகவீடு

## கிடைக்குமிடங்கள்

முரளி கொயினிகேஷன்  
185, டன்பார் வீதி,  
ஹற்றன்  
தொ.பே.இல: 051-2222041/42/43

குமரன் ரேட் சென்டர்  
18, டெயிலிபர் கொம்பிலக்ஸ்  
நுவோவியா.  
தொ.பே.இல: 052-2223416

அருணா ஸ்ரோஸ்  
38, கம்பனை வீதி,  
நாவலப்பிட்டி.  
தொ.பே.இல: 077-4728883

நியூ கேசவன் புக்ஸ்டோல்,  
56, டன்பார் வீதி,  
ஹற்றன்.  
தொ.பே.இல: 051-2222504  
051-2222977

அபிஷா புத்தகக் கடை  
137, பிரதான வீதி,  
தலவாக்கல்.  
தொ.பே.இல: 052-2258437

அருள் ரேட் சென்டர்  
19, பிரதான வீதி,  
தலவாக்கல்  
தொ.பே.இல: 052-2258584

எம்.ஐ.எம். ஷியாட்  
46, கோடஸ் வீதி,  
மாவெள்ள, 71500  
கை.தொ.இல: 0777-065123

அகவிழி நிலையம்  
81ஏ, இராஜவரோதயம் வீதி  
திருகோணமலை.  
தொ.பே.இல: 026-2224941

அறிவாலயம் புத்தகக்கடை  
190B, புகையிரத வீதி,  
வைரவப்புளியங்குளம்,  
வங்கியா.  
தொ.இல: 0777-222366

நூர் மொகமட் நியுஸ் ஏஜன்ஸ்  
132, பிரதான வீதி,  
கிண்ணியா 03  
தொ.பே.இல: 026-2236266

அகவிழி நிலையம்  
19, சரவணா வீதி, கல்லடி  
மட்டக்களப்பு.  
தொ.பே.இல: 065-2222500

பி. ஜெகதீஸ்வரன்  
அமரசிங்கம் வீதி, ஆரயம்பதி  
மட்டக்களப்பு.  
கை.தொ.இல: 077-1261718  
கை.தொ.இல: 077-9028679

அன்பு ஸ்ரோஸ்  
14, பிரதான வீதி,  
கல்முனை  
தொ.பே.இல: 067-2229540

எம். சண்முகராஜா  
56, பதுலுசிறிகம்  
பதுளை  
தொ.பே.இல: 055-2229137/072408521

புக் லாப்  
172, ராமனாதன் வீதி,  
திருநெல்வேலி  
யாழ்ப்பாணம்  
தொ.பே.இல: 021-2227290  
கை.தொ.இல: 0777-840318

எஸ். ஏ. முஹிர்  
ஆசிரிய நூலகர்  
மர்க்கல் வீதி  
மூதார் - 05  
தொ.பே.இல: 060 226 1158,  
077 991 7758.

கவிதா புத்தகக் கடை  
வங்கியா  
தொ.பே.இல: 0572223556

பராசக்தி ஏஜன்சீஸ்  
71, பிரதான வீதி  
பண்டாரவளை  
தொ.பே.இல: 0572223556

சன் புக் சொப்  
27,ம் குறுக்கு தெரு  
சிலாபம்  
032-2220807

பூபாலசிங்கம் புத்தகக் கடை  
202, செட்டித் தெரு,  
கொழும்பு - 11  
தொ.பே.இல: 011-2422321

பூபாலசிங்கம் புத்தகக் கடை  
309- A 2/3, காவி வீதி,  
வெள்ளவத்தை, கொழும்பு.  
தொ.பே.இல: 4515775/2504266

சேமமடு புத்தகக்கடை  
UG 50, 52 பெபில்ஸ் பார்க்  
கொழும்பு 11.  
தொ.பே.இல: 011- 2472362

அகவிழி நிலையம்  
189, வேம்படி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.  
தொ.பே.இல: 021-2229866

அகவிழி நிலையம்  
66, பேராதனை வீதி,  
கண்டி.  
தொ.பே.இல: 081-2224041  
கை.தொ.இல: 077-9148987

கிக்மா புத்தகக் கடை  
55, விஜயரட்டண மாவத்தை,  
வெலிகம்.  
தொ.பே.இல: 041-4922731