

வான் முழக்கம்

மின்னல் 2

முழக்கம் 7



யுத்தமா?

சமாதானமா?

காலாண்டு பல்கலை இதழ்

விலை : ரூ 25.00

Digitized by Easwari Foundation
easwari.org | savanatham.org

2004 ஏப்ரல் - மார்ச்

படையினரே!

உங்கள் வீடுகளுக்கு செல்லுங்கள்!!

நாம் எங்கள் வீடுகளுக்குச் செல்ல வேண்டும்!!!



**மாழ்ப்பாண தோதல் மாவட்ட தமிழ்த் தேசிய
கூட்டமைப்பு வேட்பாளர்**

எம்.கே.சிவாஜிலிங்கம்

(முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்)

அவர்களிற்கு உங்கள் வாக்குகளை அளிப்புகள்!

**தாயகம், தேசியம், சம நர்ணய உரிமை
என்பவற்றை வெள்ளிநெருக்கவும், உங்கள் வீடுகளிற்கு**

செல்லவும் உங்கள் வாக்குகளை

எம்.கே.சிவாஜிலிங்கத்திற்கு

அளிப்புகள்.



ஆசிரியர் உள்ளத்தில் இருந்து.....

உள்ளே.....

1.முழக்கம் யுத்தமா?.....	02
2.மின்னல்.....	03
3.ஓலாண்ட்.....	06
4.நாற்சந்தியில்.....	09
5.தமிழவன்கேள்வி...	11
6.கவிதைப்பகுதி.....	13
7.நவீன இராச.....	17
8.ஒரு போராளி.....	23
9.சிறுகதை.....	25
10.தாஜ்மஹால்...	28

எமது இனத்தின் தேவை கருதி உங்களை இந்த இதழ் ஊடாக சந்திப்பதையிட்டு மட்டற்ற மகிழ்வடைகின்றேன். உங்களின் ஆதரவுக் கரங்கள் வான் முழக்கத்தை வளப்படுத்துவதையிட்டு உங்களுக்கு மீண்டும் நன்றிகளை தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

நடுநிலமையுடன் யாரிற்கும் அஞ்சாமல் பல திடுக்கிடும் தகவல்களை உங்கள் முன்படைக்கும் வான்முழக்கம் தேர்தல் காலமாகையால் இம்முறை அரசியல் கட்சிகளின் விளம்பரங்களை தன்னகத்தே தாங்கிவருகின்றது. எனினும் வழமையான அம்சங்களில் எந்த மாற்றமும் இன்றி உங்களை வந்தடைகிறது.

காய்க்கின்ற மரத்திற்கு கல் எறி விழுவது போல் வான் முழக்கத்திற்கும் சில கையாலாகதவர்கள் கல்லெறிய முயற்சிக்கின்றார்கள். யார்தான் எத்தகைய தடையை ஏற்படுத்தினாலும் தனது பாதையில் நேர்மையுடன் வான்முழக்கம் தொடர்ந்து நடைபயிலும் என்பதை உங்களிற்கு உறுதியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

“வான்முழக்கம்”

284,பலாலீ வீதி,

கந்தர்மடம்,

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 0777 111047

அன்புடன் ஆசிரியர்,
வே.தவச்செல்வம்

யுத்தமா?

சமாதானமா?

யுத்தமா? அல்லது சமாதானமா? என்பதைத் தீர்மானிக்கும் முடிவு சிங்கள மக்களிடமும் தமிழ் மக்களிடமும் விடப்பட்டுள்ளது. தெற்கிலே சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியும் J.V.P யும் கூட்டுச்சேர்த்துள்ளன. இந்தக் கூட்டு யுத்தத்திற்கான கூட்டு என அரசியல் அவதானிகள் தெரிவிக்கின்றனர். சிங்கள மக்கள் இம்முறை J.V.P சுதந்திரக்கட்சி கூட்டிற்கு ஆதரவு அளிப்பார்கள் ஆனால் அது இலங்கையை மீண்டும் அழிவுப்பாதைக்கு அழைத்துச்செல்லும். ஆனால் சிங்கள மக்கள் யுத்தத்தை விரும்பாவிட்டாலும் தெற்கில் உள்ள அரசியல் வாதிகளின் பசப்பு வார்த்தைகளுக்கு எடுபடமாட்டார்கள் என்று கூறமுடியாது.

அது எப்படி இருந்தாலும் தெற்கிலே இம்முறை தேர்தல் முடிவுகளில் பெரிய மாற்றம் இல்லாமல் இருப்பிரதான கட்சிகளும் ஒன்றுக்கொன்று பெரிய வித்தியாசம் இன்றியே தமது ஆசனங்களை பெறவுள்ளன. இந்த நிலையில் டிதற்கில் உள்ள பிரதான கட்சிகளில் எந்தக்கட்சி ஆட்சியமைக்க முனைந்தாலும் அந்தக்கட்சி தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் ஆதரவுடனேயே ஆட்சியமைக்க முடியும். எனவே தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பை கூட்டுதலான ஆசனங்களுடன் பாராளுமன்றத்திற்கு அனுப்பவேண்டிய தார்மிகக் கடமை தமிழ் மக்களிடம் உள்ளது. தமிழ் மக்கள் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பை புறம் தள்ளி விட்டு வேறு கட்சிகளுக்கு வாக்களிப்பார்களேயானால் அது மீண்டும் ஒரு யுத்தத்திற்கான ஆணையாகவே இருக்கும். தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை யுத்தத்தை தமிழ் மக்கள் எப்போதுமே விரும்பியது கிடையாது. எனவே சமாதானத்தை விரும்பும்

தமிழ் மக்கள் இம்முறை தமது வாக்குகளை தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கே வழங்குவார்கள்.

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பில் உள்ள மாவை சேனாதிராஜா தொடர்பாக வலிகாம மக்களிற்கு அதிருப்தி இருந்தாலும் 12 தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு வேட்பாளர்கள் இம்முறை தேர்தலில் போட்டியிடுகிறார்கள். எனவே தனிப்பட்ட அதிருப்திகள் என்பவற்றிற்கு அப்பால் தமிழ் தேசியத்திற்கு தமிழ் மக்கள் வாக்களிக்க வேண்டும். இதன் மூலமே தமிழ் மக்கள் தமது விடுதலையை விரைவு படுத்துவதுடன் யுத்தமின்றி சமாதான வழிமுறைகளில் இனப்பிரச்சனையை தீர்க்கக் கூடிய புறச்சூழலை ஏற்படுத்தமுடியும்.

தமிழிழ விடுதலைப் போராட்டம் சர்வதேசத்தின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ள சூழ்நிலையில் ராணுவரீதியாக மிகவும் வலுவான நிலையில் உள்ள விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் அரசியல் ரீதியிலும் தமது இராசதந்திர நகர்வுகளை கச்சிதமாக கையாண்டு வருகின்றனர். தமிழிழ தேசியத் தலைவர் மேதகு பிரபாகரனின் வழிகாட்டலில் விடுதலையினை நெருங்கிக்கொண்டிருக்கும் தமிழினம் தனது விடுதலையை விரைவுபடுத்த இந்தத் தேர்தலையும் பயன்படுத்த வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே தலைவரின் காலத்தில் விடுதலையை பெறத்தகுடிக்கும் தமிழினம் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கு தமது வாக்குகளை இடுவதன் மூலம் விடுதலையை விரைவுபடுத்த தம்மாவான பங்களிப்பை ஆற்ற முடியும்.

மின்னல்

◆ விடுதலைப் புலிகளின் திருகோணமலை மாவட்ட தளபதி பதுமன் கொல்லப்பட்டதாக இலங்கை வானொலியில் செய்திகள் அண்மையில் வெளியாகின. இச் செய்தி பொய் என்று பின்னர் தெரியவந்தது. இதில் இருந்தே இந்த வானொலியில் வருகின்ற செய்தியெல்லாம் பொய் என்பது தமிழ் மக்களுக்கு விளங்குமல்லவா?

◆ யாழ்ப்பாணத்தில் தேர்தலில் U.N.P சார்பாக தான் போட்டியிடவில்லை என முன்னாள் இந்து கலாச்சார அமைச்சர் மகேஸ்வரன் அறிவித்த கையுடனேயே யாழ் தொழில் நுட்பக் கல்லூரியின் முதன்மையானவர் ஜெயலத்தையும் கூட்டிக் கொண்டு ரணிலை சந்திக்க சென்றாராம். ரணிலை மண்டாடிக் கேட்டும் அவர் இவரிற்கு யாழில் போட்டியிட அனுமதி வழங்கவில்லையாம். இந்த யோகமானவர் முன்னாள் E.P.D.P முகாமிலை தவம் கிடந்த மனிசன் இப்ப U.N.P க்கும் போட்டார்.

◆ யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள கல்வியியற் கல்வியியின் முதன்மையானவரிற்கு எதிராய் மாணவர்கள் அண்மையில் போராட்டம் நடத்தினார்கள் இதன் போது செய்தி சேகரிக்கச் சென்ற செய்தியாளர்களை கமலநாதன் பேசிக்கலைத்தாராம். ஏதும் இவரின் நாதல்கைகள் பத்திரிகையில் வரும் என்று பயந்தாரோ?

◆ வான்முழக்கத்திலே மின்னல் பகுதியில் வரும் விடயங்களை ஒரு பனி பிடித்த மனிசன் மொழிபெயர்ப்பு செய்து சில பெரும்பான்மை பத்திரிகையாளரிற்கு அனுப்பினாராம். அனுப்பியதோட விடவில்லை சாப்பிட்டுக்கொண்டு இருந்த இன்னொரு பத்திரிகையாளர் ஒருவரிற்கு தொலைபேசியிலை தனது கெட்டித்தனத்தை புகழ்ந்தாராம் பாவம் மற்றவர்களை சாப்பிடவும் விடாமல் மனிசன் தொல்லை கொடுக்க கொடுக்கிவிட்டார்.

◆ வடமராட்சி நெல்லியடியில் உள்ள சில பிரபல வர்த்தகர்கள் தங்களது கடைகளில் அடிக்கடி பெண் ஊழியர்களை மாற்று கிறார்களாம். இதைவிட சில வர்த்தகர்கள் தகாத முறையிலும் நடக்கிறார்களாம் உரியவர்கள் கவனித்தால் சரி.

◆ யாழ்ப்பாண ஊடகவியலாளர் சங்கத்தில் எவரும் இணையக்கூடாது என்று கண்ணபிரான் கடுமையான உத்தரவு இட்டுள்ளாராம். யாழ்ப்பாண ஊடகவியலாளர் சங்கமும் “வட இலங்கை” என்ற பெயரை பாவிக்கவில்லை என்ற கோவமோ தெரியாது. இந்தக் கண்ணபிரான் தமிழ் தேசியத்தை காக்கின்ற நிறுவனத்தில் பணிபுரியத் தொடங்கியும் தனது தனிப்பட்ட குரோதங்களை மறக்கவில்லை போலும் கண்ணா

ராதையை கைபிடித்த பின்னர் ஆவது உன் லீலைகளை நிறுத்துவாய் என்றால் தொடர்கிறாயே.....

◆ மந்திகை மருத்துவ மனையில் இருந்து பல பொருட்கள் காணாமல் போகிறதாம். சில வேளைகளில் அங்கு பணிபுரிபவர்களும் காணாமல் போய் விடுகிறார்களாம். தனியே அல்ல சில பொருட்களுடன் மட்டும்.

◆ E.P.D.P நடத்திய பத்திரிகையாளர் மாநாட்டிற்கு சென்ற பத்திரிகையாளர்களில் கைகொடுத்து வரவேற்கப்பட்டாராம் ஒரு பத்திரிகையாளர். வரவேற்றவர் பால்நடராஜ ஐயர் என்பவர். வரவேற்கப்பட்டவர் நடராஜர் ஆகிய சிவபெருமானின் மறுபெயர் கொண்ட பத்திரிகையாளர் ஒருவரே பழைய நட்போ பெயரின் ஒற்றுமையோ தெரியவில்லை.

வாழ்முழக்கம் இம்முறை
 “உறவுகள்” என்ற தலைப்பில்
 சீறுகதைப் போட்டி ஒன்றை நடத்துகிறது.
 போட்டிக்கான ஆக்கங்கள் வந்து சேரவேண்டிய இறுதி தினம்.
 01.06.2004
 போட்டியில் பங்கு பற்றும் அனைவரிற்கும்
 உக்குவீப்பு பரிசுகள் உண்டு.

வாழ்முழக்கம் இம்முறை “அவணை” என்ற தலைப்பில் ஒரு
 கவிதைப் போட்டியை நடத்துகிறது.
 போட்டிக்கான ஆக்கங்கள் வந்துசேர வேண்டிய இறுதி தினம்
 01-06-2004
 போட்டியில் பங்குபற்றும் சகல போட்டியாளர்களிற்கும்
 உக்குவீப்பு பரிசு உண்டு.



தொடர் - 3

ஓலாண்ட் தீவுகளின் சுயாட்சி

..பின்னிஷ் சட்டத்தின் கீழ் ஓலாண்ட் தீவுகளின் சுயாட்சி.

1920ஆம் ஆண்டின் ஓலாண்ட் சுயாட்சிச் சட்டம், 1922ஆம் ஆண்டின் உத்தரவாதங்கள் சட்டம் ஆகிய இரண்டும் நாடுகள் அவையின் நிறைவேற்றுப் பேரவையின் தீர்மானத்தினை அமுல்படுத்தின. இந்த இரண்டு சட்டவாக்கங்களிலும் பின்வரும் ஏற்பாடுகள் இருந்தன.

(1) ஓலாண்ட் மாகாணமானது தனக்கெனச் சொந்தமான மாகாண பாராளுமன்றத்தையும் (லாண்ட்ஸ்டீங்) மாகாண அரசாங்கத்தையும் (லாண்ட்ஸ்தைரெல்ஸ்) கொண்டுள்ளது. மாகாணப் பாராளுமன்றமானது மட்டுப்படுத்தப்பட்ட சட்டவாக்க அதிகாரங்களைக் கொண்டுள்ளது.

(2) ஓலாண்ட் மாகாணத்தின் அரசகரும மொழியாக சுவீடிஷ் மொழி பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சுவீடிஷ் மொழியானது, மாகாண நிருவாகத்துக்குட்பட்ட உத்தியோகபூர்வத் தொடர்புகள் யாவற்றுக்கும் பாவிக் கப்பட வேண்டும் என்பது மட்டுமன்றி, மாகாண நிருவாகத்துக்கும் அரச அதிகாரிகளுக்கும் இடையிலான

உத்தியோகத் தொடர்புகள் யாவும் இம்மொழியிலேயே இருக்கவும் வேண்டும். உதாரணமாக, ஓலாண்ட் மாகாணம் தொடர்பான அறிக்கைகள் யாவும் பின்லாந்தின் உயர்நீதிமன்றத்தால் சுவீடிஷ் மொழியில்தான் வெளியிடப்பட வேண்டும். சுவீடிஷ் மொழியை எழுதுவதிலும் பேசுவதிலும் பூரண திறன் பெற்றிருக்காதவர்கள் இந்த மாகாணத்தின் நிருவாக (Civil) சேவையில் வேலைக்கமர்த்தப்பட முடியாது.

(3) கல்வியைப் பொறுத்தவரையில், போதனா மொழி சுவீடிஷ் ஆகவே இருக்கும். மாகாணப் பாராளுமன்றமோ அல்லது உள்ராட்சிச் சபைகளோ சுவீடிஷ் மொழி அல்லாத போதனா மொழியைக் கொண்ட கல்விச்சாலைகளை நடாத்தும் கடப்பாடில்லை. அரசாங்க கல்விச்சாலைகளில் சுவீடிஷ் மொழியல்லாத மொழி போதனாமொழியொன்றாக இருப்பதானால், அதற்கான முன்னனுமதி சம்மந்தப்பட்ட உள்ராட்சிச் சபையிடமிருந்து பெறப்பட வேண்டும்.

- (4) ஓலாண் டில் குடியேறுவோர் அத்தீவுகளில் ஐந்து வருடங்கள் வாழ்ந்ததன் பின்னர் மட்டுமே மாகாண மற்றும் உள் ராட்சி வதிவீடவரிமையைப் பெறமுடியும். (இது .பின்லாந்தின் பெருந்தரைப் பகுதியிலிருந்து ஓலாண்டுக்கு வருபவர்களையும் உள்ளடக்கும்) இதைவீட, அவர்கள் அவர்கள் .பின்லாந்துப் பிரசாவுரிமையைக் கொண்டிருத்தலும் அவசியம். மாகாண மற்றும் உள்ளூராட்சி வதிவீட உரிமை பெற்றவர்கள்தான் மாகாண, உள்ளூராட்சித் தேர்தல் களில் வாக்களிக்க உரித்துடையவர்களாவர்.
- (5) இத்தீவுகளில் சட்டமுறைப்படியான வாழிடம் கொண்டிராத ஒருவருக்கு இத் தீவுகளிலுள்ள அசையா ஆதனம் ஒன்று (காணி, கட்டடம் போன்றவை) விற்கப்படுமாயின் - ஓராண்ட் மாகாணத்தில் சட்டமுறைப்படியான வாழிடம் கொண்ட எவரேனும் நபர் ஒருவர் அல்லது மாகாண அரசாங்கம் அல்லது அந்த ஆதனம் அமைந்துள்ள உள் ராட்சிச் சபையானது அந்த ஆதனத்தை விலை கொடுத்து மீட்பதற்கான உரிமை உண்டு.

சொத்தை வாங்கியவருக்கும் அதை மீட்பவருக்கும் இடையில் கொள்முதல் விலை தொடர்பில் ஏதேனும் பிணக்கு இருப்பின் அது நீதிமன்றில் தீர்த்து வைக்கப்பட வேண்டியதாகும்.

- (6) ஓலாண்ட் தீவுகளது மக்களின் சுயாட்சி தொடர்பானதும் அவர்களது சுவீடிஷ் பண் பியல்புகளுக்கு உத்தரவாதம் அளிப்பதுமான சட்டங்கள் திருத்தப்பட அல்லது ஒழிக்கப்பட வேண்டுமானால், அதற்கென ஓலாண்ட் மாகாணப் பாராளுமன்றத்தின் சம்மதம் பெறப்பட வேண்டும். அத்துடன், இச்சட்டங்கள் திருத்தப்படுதல் அல்லது ஒழிக்கப்படுதல் அல்லது ஒழிக்கப்படுதல் என்பது .பின்லாந்து அரசியலமைப்புக் கான திருத்தத்துக்குத் தேவைப்படுவதான அதே நடபடிமுறையைப் பின்பற்றி .பின்லாந்து பாராளுமன்றத்தினால் அது நிறைவேற்றப் படலும் வேண்டும்.

ஓலாண்ட் தீவுகளது சுயாட்சியினை மேலும் விரிவாகவும் தெளிவுபடுத்தவும் என்று .பின்லாந்துப் பாராளுமன்றமும் ஓலாண்ட் மாகாணப் பாராளுமன்றமும் 1951இலும் 1991இலும் புதிய சட்டங்களை ஆக்கியுள்ளன. 1951இல் ஆக்கப்பட்ட 670ஆம் இலக்க சுயாட்சிச் சட்டமானது பழைய சட்டங்களைப் பதிலீடு செய்தது. 1991ஆம் ஆண்டின் 1144ஆம் இலக்க சுயாட்சிச் சட்டமானது 1951ஆம் ஆண்டுச் சட்டத்தை அகற்றிவிட்டு 1993இல் நடைமுறைக்கு வந்தது. இவ்விரண்டு சுயாட்சிச் சட்டங்களுமே ஓலாண்ட் மாகாணத்தினது சுயாட்சியைப் பலப்படுத்தியதுடன், அம்மாகாண பாராளுமன்றத்தின் சட்டங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் இந்த இரண்டு பின்னைய சட்டங்களிலும் சுயாட்சியைப்

பலவீனப்படுத்தும் அம்சம் ஒன்றும் இருக்கவே செய்கின்றது.

அதுதான் நாடுகள் அவை கொண்டிருந்த சர்வதேச மேற்பார்வை அதிகாரம் முடிவுறுத்தப்பட்டமையாகும். 1951, 1991ஆம் ஆண்டுகளின் சட்டங்களைப் பின்லாந்து தயாரித்தபோது பின்லாந்து அரசாங்கம் தனக்கிருந்த சர்வதேசக் கடப்பாடொன்றை அங்கீகரித்துச் செயற்பட்டது. அதாவது, ஓலாண்ட் தீவுகளத மக்களின் சுவீடிஷ் பண்பியல்புகளையும் அவர்களது சுயாட்சியரிமையையும் 1921இல் நாடுகள் அவைத் தீர்மானத்தின்படி மதிப்பளித்து நடத்தல் என்பதே இந்தக் கடப்பாடாகும்.

1951ஆம் ஆண்டுச் சட்டத்தின் முக்கியத்துவம் யாதெனில், அது வாழிட உரிமை என்பதை ஏற்படுத்தியமையேயாகும். இது ஒருவித்தில் 'மாகாணக் குடியரிமை' என்றே கூறலாம். இந்த வாழிட உரிமையானது, பிரதான விதியின்படி, ஓலாண்ட் தீவுகளில் ஐந்து வருடங்கள் வாழ்ந்தால் மட்டுமே கிடைக்கக் கூடியது. இந்த உரிமையுள்வர்கள் மட்டுமே மாகாணத்தில் தீரண உரியையுள்ளவர்களாகக் கணிக்கப்படுவர் (பிரிவுகள் 3-5). ஒருவர் ஓலாண்ட் தீவுகளில் ஐந்து வருடங்களுக்கு வாழ்ந்திருப்பினும் அவருக்கு வாழிட உரிமையை ஓலாண்ட் நிருவாகப் பேரவையானது 'நியாயமான காரணங்களுக்காக' மறுக்க முடியும் (காரணங்கள் பின்னால் ஆராயப்படும்). ஓலாண்ட் தீவுகளுக்கு வெளியில் ஒருவர் நிரந்தரமாக வாழ்ந்தால் அவர்

தனக்கிருந்த வாழிட உரிமையை இழந்தவராவார். 1991ஆம் ஆண்டுச் சுயாட்சிச் சட்டமானது ஓலாண்ட் தீவுகளின் சுயாட்சியரிமையும் சுவீடிஷ் பண்பியல்புகளையும் பலப்படுத்தியுள்ளதென்றே கூறவேண்டும். புதிய சட்டத்தின் 36ஆம் பிரிவின்படி, ஓலாண்ட் மாகாணமானது சுவீடிஷ் மொழி மட்டுமே பேசப்படும் ஆள்புலம் என்பதை விசேடமாகக் குறிக்கின்றது.

ஓலாண்ட் மாகாணத்துக்கும் பின்லாந்து அரசுக்கும் இடையிலான எல்லா உத்தியோகபூர்வத் தொடர்புகளும் ஓலாண்ட் மாகாணத்துக்குள் இடம்பெறும் எல்லா உத்தியோகபூர்வத் தொடர்புகளும் சுவீடிஷ் மொழியிலேயே இருக்க வேண்டும் என்று இச்சட்டத்தின் 36, 38 மற்றும் 42ஆம் பிரிவுகள் வலியுறுத்திக் கூறுகின்றன.

அரசாங்க நிதியுதவி பெறும் எல்லாப் பொதுப் பாடசாலைகளிலும் பிரதான போதனா மொழி சுவீடிஷாகவே இருக்க வேண்டும் என்றும் இந்த ஏற்பாடு ஓலாண்ட் மாகாணப் பாராளுமன்றத்தினால் அதனது சொந்த விருப்பில் மாகாணச் சட்டம் ஒன்றினால் மட்டுமே மாற்றப்பட முடியும் என்றும் பிரிவு 40 கூறுகின்றது. முன்னைய சட்டத்தில் (1951) இந்த மாற்றத்தைச் சம்பந்தப்பட்ட உள்ராட்சிச் சபையே எடுக்க முடிந்தது. மாகாணத்துக்குள் பிரசுரிக்கப்படும் பொருட்கள், சேவைகள் பற்றிய ஏதெனும் தகவல்கள் இயன்றளவுக்குச் சுவீடிஷ் மொழியிலேயே பிரசுரிக்கப்படல்

வேண்டும் என்பது 43ஆம் பிரிவின் ஏற்பாடாகும். புதிய சட்டத்தின் 7ஆம் பிரிவு வாழிட உரிமை விடயத்தில் மேலதிகத் தேவைப்பாடொன்றையும் உருவாக்கியுள்ளது. இதன்படி, ஓலாண்டில் வாழிடத்தை மட்டும் காட்டுதல் போதாது. சுவீடிஷ் மொழியில் “போதிய அறிவையும்” பெற்றவராக இருத்தல் வேண்டும்.

ஆங்கிலத்தில், மாகாணச் சட்டவாக்கசபைக்கு “பாராளுமன்றம்” என்ற பதம் பாவிக்கப்பட்டிருப்பினும் சுவீடிஷ் மொழியில் 1991ஆம் ஆண்டுச் சட்டத்தின் மூலப் பிரதியில் ‘ஓலாண்ட் சட்டவாக்கக் கோவை’ என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளமை கவனத்துக்குரியது. பேரவை என்ற பதத்தை அரசியலமைப்பு ஆக்க விடயங்களில் சம்பந்தப்படும் அமைப்புகளுக்கே பயன்படுத்துவது வழக்கம்.

.பின்லாந்து அரசுக்கும் சுயாட்சி மாகாணமான ஓலாண்ட் தீவுகளுக்குமிடையிலான எல்லா உத்தியோகபூர்வத் தொடர்புகளும் மாகாணத்தின் மொழியில் அமைந்துள்ளமை விசேடமாகக் குறிப்பிடத்தக்கது.

இது விடயத்திலும் ஓலாண்ட் தீவுகள் பிரத்தியேகமான அந்தஸ்தைக் கொண்டுள்ளன. இம்மாகாணத்தின் சுயாட்சியின் ஆரம்பக் காலத்தில் அதாவது, முதற்சில தசாப்தங்களில் இந்த விசேட ஏற்பாட்டுக்கான காரணத்தை நடைமுறை வசதிக்காக நியாயப்படுத்தக் கூடியதாக இருந்தது. ஏனெனில், அக்காலப் பகுதியில்

ஓலாண்ட் மகாண மக்கள் .பின்னிஷ் மொழியை அறிந்திருக்கவில்லை. ஆனால், (நாளடைவில்) .பின்னிஷ் அதிகாரிகள் சுவீடிஷ் மொழியில் பரிச்சமாகிக் கொண்டனர். .பின்லாந்தின் உத்தியோகபூர்வ மொழி .பின்னிஷ் என்பதும் அதுவே எல்லாப் பிராந்தியங்களுக்கும் பாவிக்கப்படக் கூடியதாக இருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது. இருப்பினும், பின்னிஷ் அரசு விட்டுக் கொடுப்பை மேற்கொண்டது. இருப்பினும் பின்னிஷ் அரசு விட்டுக் கொடுப்பை மேற்கொண்டது. ஓலாண்ட் மாகாணத்துடன், தான் சுவீடிஷ் மொழியில் தொடர்பு கொள்ளச் சம்மதித்ததே .பின்லாந்தின் இந்த விட்டுக் கொடுப்பாகும். இந்த விட்டுக் கொடுப்பினால் ஓலாண்ட் மக்கள் மனதில் நம்பிக்கை துளிர்விட்டது. தங்களுடைய மொழிக்கும் பண்பாட்டுக்கும் .பின்லாந்து அரசு பங்கம் விளைவிக்காது என்பதே இந்த நம்பிக்கையாகும்.

ஓலாண்ட் மக்களின் அதிர்ஷ்டம் அவர்களது மொழி அந்தஸ்தில்தான் பெரிதும் வெளிப்பட்டது. அது வெறுமனே ஓர் உள்ளூர் மொழி மட்டுமல்ல. ஸ்கண்டிநேவியாவிலேயே பலமான அந்தஸ்தைக் கொண்டுள்ளது என்பதுடன் நோர்வேயினதும் டென்மார்க்கினதும் மொழிகளை ஒத்ததாகவும் உள்ளமை அவர்களுக்குத் தெம்பளித்தது.

(தொடரும்...)

V.T.தமிழ்மாறன்,
விநிவுரையாளர் சட்டபீடம்.
கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்.

நாற்சந்தியில்.....

திருநெல்வேலிச் சந்தியிலை நிண்ட இளசுகள் இம்முறையும் தேர்தல் தொடர்பான விடயங்களையே அலசிக்கொண்டிருந்தனர். E.P.D.P கட்சி இம் முறையும் ஒரு தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தை வெளியிட்டுள்ளது. இதில் வழமை போன்றே அவர்களின் அரசியல் இலக்கு இருந்ததாம் என்றார். பரமண்ணை அவர்களின் ரை நோட்டிசிலையும் ஏதும் பிழைபிடிச்சுப் போடுவார் என்று கொடுப்புக்குள்ளை சிரிச்சபடி பொன்னையாண்ணை சொல்ல சந்தியிலை ஒரே கலகலப்பாய் இருந்தது. வழமையாய் பரமண்ணை பத்திரிகைகள், நோட்டிசுகள் புத்தகங்களிலை வாற எழுத்துப்பிழையளை பிடிக்கிறதிலை ஒரு மகா விண்ணன். சுருக்கமாய் சொல்லப்போனால் “சப்றா” பேப்பரைத் தவிர மற்ற எல்லாத்திலையும் பிழைபிடிப்பதை மனிசன் ஒரு தொழிலாய் செய்து வருகிறது.

சரி கிடக்கட்டும் சந்தியிலை நடக்கின்ற காரசாரமான விவாதத்தைப் பார்ப்பம். இராமச்சந்திரண்ணை சொன்னார் நீங்கள் ஆர்தான் என்ன சொன்னாலும் டக்ளஸ் இருந்தால் நல்ல மனுசன் உதவி செய்யும் என்று இந்தக் கதையை சொன்ன உடனேயே கனகண்ணை உடனேயே சூடாகிவிட்டார். கனகண்ணை மட்டுமில்லை பரமண்ணை உட்பட சந்தியிலை நிண்ட எல்லோருமே சூடாகிவிட்டினம். கனகண்ணை சொன்னார் டக்ளஸ் மத்தியில் கூட்டாட்சி



மாநிலத்தில் சுயாட்சி என்று சொல்லிவாறார் இதிலை இவ்வளவு காலமும் இவர் சுயாட்சிக்காக என்ன செய்தார். மாறாக அவசரகாலச் சட்டத்திற்கு ஆதரவாய் கையை உயர்த்தி எத்தினையோ பொதுமக்கள் கொல்லப்படவும், கைதுசெய்யப்படவும் காரணமாய் இருந்தது இவர்தான். இதைவிட பத்திரிகையாளர் நிமலராஜன் படுகொலை மற்றும் நாரந்தனை படுகொலைச்சம்பவம் என்று இவர் செய்த கொடுமை ஏராளம்.

இடையிலை குறுக்கிட்ட பரமண்ணை நிமலராஜன் படுகொலை நாரந்தனைச் சம்பவம் இரண்டும் நீதிமன்றத்தில் உள்ளது. அந்த இரண்டையும் விட்டுட்டு கதையுங்கோ என்றார். கதைக்கச் சொன்னதும் மீண்டும் கனகண்ணையே கதைத்தார். E.P.D.P 10ம் திகதி அவையின் ரை திரையரங்கிலை பத்திரிகையாளர் மாநாடு ஒன்றை நடத்தினவையாம் அதிலை

புலிகள் வரி வாங்குவதைப்பற்றி விளாசிப்போட்டு இடையிலே கேட்டாராம் நாங்கள் யாரிடமாவது வரி வாங்கினானாங்களோ எண்டு. இதற்கு குடாநாட்டு பத்திரிகையாளர் ஒருவர் சொன்னாராம் உங்களிற்கு அரசாங்கம் தருகுதானே எண்டு. ஒரு நாட்டை விட்டு இன்னொரு நாட்டிற்கு போக வேண்டுமானால் அந்த நாட்டிற்கு பொருட்கள் எடுத்துச்செல்லும் போது சுங்கவரி செலுத்தத்தானே வேண்டும். இது போன்றதான் தென்னிலங்கையில் இருந்து இங்கு வரும் போது சுங்கவரி செலுத்துவதில் என்ன பிழை இருக்கிறது. தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை பொலிஸ், ராணுவம், வங்கி உட்பட சகல கட்டமைப்பும் கொண்ட ஒரு அரசு போன்றே இங்கு நிர்வாகம் நடக்கிறது. இது டக்ளஸ் போன்றவர்களிற்கு விளங்க நியாயம் இல்லைதான். ஏன் என்றால் அவர்கள் கையேந்தி வாழ்பவர்கள். விடுதலை தொடர்பாக அவர்களுக்கு விளக்கம் குறைவுதான். விளக்கம் இருந்தால் J.V.P யை இனவாதக் கட்சி இல்லை என்று அவர்கள் கூறமாட்டார்கள்

என்றார் கணகண்ணை.

இடையிலை பரமண்ணை சொன்னார் நீங்கள் சொன்னது அவ்வளவும் உண்மை எண்டு பிறகும் கணகண்ணையே சொன்னார். தமிழ் பத்திரிகைகள் துணிவுடன் செய்திகளை எழுதுவதில்லை எண்டு மதனராஜன் சொன்னாராம் அதற்கு எங்கடை செய்தியாளர்கள் சொல்லிச்சினமாம் நிமலராஜனை சுட்டபிறகு கொஞ்சும் பயம் இருக்குத்தான் எண்டு இதைக்கேட்டு மதனராஜன் குடாகி விட்டாராம். அருகிலிருந்த ஜெகனும் ஆவேசப்பார்வை பாத் தாராம் பத்திரிகையாளர்களை. அடுத்து எந்தப் பத்திரிகையாளனிற்கு உலை வைப்போ என்று கூறி பெருமூச்சு விட்டார் கணகண்ணை. நான் வெளிக்கிடப்போறன் இன்னும் நிறைய இருக்குது இவையைப் பற்றி பிறகு கதைப்போம் மனிசி பாண் வாங்க விட்டவன் டீரம் போட்டுது வாறன் எண்டு கணகண்ணை வெளிக்கிட எல்லோரும் புறப்பட்டனர்.

**அதிஷ்டம் உனக்கு சட்டியைத் தேடித்தரலாம்:
ஆனால் சட்டியில் உலையைப் போடுவது
உன் உழைப்பைப் பொறுத்ததே.**

- ஜோன்கோ



தமிழவன் கேள்வி பதில் பகுதி



ச.நத்தியா,
உருத்திரபுரம்,
கிள்நொச்சி.

கேள் வி: தமிழவனே! எமக்கு வாக்களிக்கும் உரிமை கிடைக்குமா?

பதில்: எங்களிற்கு எந்த உரிமையும் வழங்கக்கூடாது என்பதில் J.V.P, E.P.D.P உட்பட பலர் விடாப்பிடியாக உள்ளார்கள். எனவே வாக்களிக்கும் உரிமை மட்டும் கிடைக்கும் என்று உறுதிகூற முடியாது. ஒட்டு மொத்தமான தமிழின விடுதலையை தேசியத் தலைவர் வே.பிரபாகரன் பெற்றுத்தருவார் என்று மட்டும் உறுதி கூறமுடியும்.



மு.வேலுப்பிள்ளை,
மாமுனை.

கேள் வி: எத்தகைய தீர்வு தமிழ் மக்களுக்கு கிடைக்கும்?

பதில்: தமிழ் மக்கள் சார்பாக விடுதலைப் புலிகள் இடைக்காலத் தீர்வு ஒன்றை தற்போது முன்வைத்திருக்கிறார்கள். அது அமுல்படுத்தப்படும் போது இறுதியாக முழுமையான விடிவைத் தரக்கூடிய தீர்வை விடுதலைப் புலிகள் முன்வைப்பார்கள். இத்தீர்வு தமிழ் மக்களின் முழுமையான அபிலாசைகளை பூர்த்தி செய்வதாய் அமையும்.

அ.குமார்,
கல்வியங்காடு.

கேள்வி: யுத்தம் தொடருமா?, சமாதானம்

தொடருமா?

பதில்: இதை தீர்மானிக்கும் பொறுப்பு மக்களிடமே உள்ளது. இதற்கு இந்த தேர்தலை மக்கள் சாரியாக பயன்படுத்தினால் சமாதானம் தொடரும்.

ம.நந்தன்,
சண்ணாகம்.

கேள் வி: தற்போது குடாநாட்டில் இடம்பெற்று வரும் ஆட்கடத்தல், கொலை, கொள்ளைச்சம்பவங்கள் பற்றி உமது கருத்து?

பதில்: இங்கு சிவில் நிர்வாக நடவடிக்கையில் உள்ளோர் சீராக இல்லை என்பதே எனது கருத்து லஞ்சம் கொடுத்தால் எதையும் செய்யலாம் என்ற நிலை உருவாகிவருகிறது. வன்னியில் உள்ள நிர்வாக நடைமுறைகளை பார்த்தாவது நடைமுறைப்படுத்தினால் நன்றாக இருக்கும்.

வ.நந்தகுமார்,
உடுவல்.

கேள்வி: விடுதலைப்புலிகளின் முன்னாள் கிழக்குப் பிராந்திய தளபதியின் கோரிக்கை நியாயமானதா?

பதில்: அது ஒரு தனிமனிதனுடைய பிரச்சனை என விடுதலைப் புலிகளின் அரசியற் துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டுவிட்டார். அவரின் கோரிக்கை உண்மையில் நியாயமற்றது. விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தில் எந்த பாகுபாடும் கிடையாது. தற்போது தலைமை செயலகத்தில் செயலாளராக இருக்கின்ற

புதியவர் கூட கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்தவர்தான். விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தைப் பொறுத்தவரை நான் அறிந்த வரையில் அங்கு பாகுபாடு எதுவும் கிடையாது. திறமைக்கு மட்டும் முன்னுரிமை கொடுக்கப்படுகிறது. தற்போது கருணா விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தில் இருந்து விலகப்பட்டுள்ள சூழ்நிலையில் இவ்விடயம் பற்றி மேலும் பிரஸ்தாபிப்பது பொருத்தமில்லை என நினைக்கிறேன்.

**க.நீத்தியானந்தம்,
முல்லைத்தீவு.**

கேள்வி: J.V.P யின் இலட்சியம் என்ன?
பதில்: தற்போது இனவாதங்களைப் பேசிக்கொண்டு பாராளுமன்ற ஆசனங்களை கைப்பற்றுவது. பின்னர் காலத்திற்கேற்ப தமது கொள்கைகளை மாற்றுவது. ஒட்டு மொத்தத்தில் கொள்கை ஏதும் அவர்களிடம் இருப்பதாக தெரியவில்லை.

**வ.நந்தகுமாரி,
திருநெல்வேலி.**

கேள்வி: தமிழவனே! கட்டாக்காலிகள் போல் திரியும் இளைஞர்கள் பற்றி.....



பதில்: பிடித்து கட்டுப்போட வைக்கவேண்டியதுதான். மூன்று முடிச்சை போட வைத்தால் எல்லாம் சரிவரும்.

**க.இந்தாமதி,
பனை.**

கேள்வி: விடுதலைப் புலிகளின் இராணுவப் பலம் எத்தகையது?



பதில்: இந்தப் பலத்தை எவருமே மதிப்பிட முடியாது. உலக வல்லரசின் இராணுவ நிபுணர்கள் கூட விடுதலைப் புலிகளின் பலத்தை மதிப்பிட முடியாது என கூறியிருக்கிறார்கள். எனவே அவர்களின் பலத்தை அறியும் ஆற்றல் எனக்கும் இல்லை. ஆனால் அவர்களின் பலம் அசுரபலம் என்பதை எதிரிகளே ஒத்துக்கொண்டுள்ளார்கள்.

கவிதைப்பகுதி

தூயகமண்

அன்னியன் எம் தூயக மண்கை
 விட்டுச் செல்வானா?
 இக்கை தொடர்ந்தும் ஆக்கிரமித்துக்
 கொண்டு இருப்பானா?
 நம் சொந்த நாரும் இன்றி
 சொந்த வீரும் இன்றி இன்னும்
 எத்தனை காலங்கள் தான்
 நடுத்திடுருவில் நின்று தவிப்பது
 எங்கள் வீடுகள் தான்
 உயர்பாதுகாப்பு வலயமா?
 சீங்களவரிடம் வீடுகளை நாம்
 உயர் பாதுகாப்பு வலயமாக்க
 முடியுமா?
 எமக்கு வேண்டாம்!
 அவர்களின் வீரும் மண்குழம்
 எமக்கு வேண்டும்!
 எம் தூயக மண்



செ. சிந்து,
 ஆண்டு-11,
 யாழ் இராமநாதன் கல்லூரி.

காவியத்தோடு கலந்திருப்பேன்

என் மனசுக்குள்
 சீக்கித் தொண்டது உன் நிறையு
 வெற்றுத்தானை கண்டவுடன்
 என் பேசாய் பெண் கூட
 உன் நிறையுகளில்
 தலை குனிந்து விடுகிறது
 அவள் கிறுகி வலப்பது
 உன் பெயரைத்தான்
 உன் பெயரை விட
 எடுத்தக் கவிதைதான் அழகு
 என் கவிதைகள் எல்லாம்
 உன் காதலைத் தேடுகின்றன.
 என் பேசாவின்
 மொழிகளெல்லாம்
 உன் மொளகத்தை
 மொழி பெயர்க்கிறது
 உன் தேடலின் வழியில்
 சேகரித்தவை எல்லாம்
 என் இதய அரங்கில்
 சீர்ப்பாய் சீர்க்கின்றது



உன் மேல் தொரும்
 சிதகந்தல்
 என்மையும் தீண்டிச் செல்வதால்
 கவி சொல்லிச் செல்கிறது
 உயிரின் கீதமாய்
 உனக்கொர் சீலை
 என் இதய அரங்கில்
 உருவாக் வருகிறது

புயலாய் மறையுள்
 உன் புன்சகை கூட
 புதுப்புது கீதம் - என்சிஸ்
 இசைக்கீர்த்தை
 சுட்டிடரிக்கும் சூரியலும்
 சந்திரனாகட்டும்
 சந்திரனோ உனக்கு
 சந்திரனா தோழனாகட்டும்
 இன்று வரை
 என்லுள் புதைந்த
 உன் ஞாயகங்கள் எல்லாம்
 யு மாலையாய் உன்லுள்
 புதையட்டும்

யு மீத்தாய்
 உனக்காய் யு த்துவிட்டும்
 இதயம் உள்ளவரை
 சங்கீதம் இசைப்பேன்
 உனக்காய்
 எப்போதும்
 உன் காலியத்தோடு
 கலந்திருப்பேன்
 உன் நினைவுகளை
 சுமந்துபடி.....

நீர்வையின் இளமெட்டு

சாங்கடம்

உன் கவிதைகள் பல கதைகள்
 சொன்னது
 ஏன் கவிதைகள் மட்டுமா
 உன் கனிகள் கூட
 பல கதைகள் சொல்லுமே
 என் காவியத்தோடு கலந்தவளே
 கண்காதிரு

உன் நினைவுகளைச் சுமந்தே
 நான் கீதம் இசைப்பேன்
 ஆனால் நீ எங்கு சென்றானும்
 உன் கவிதைகளை
 மட்டும் நிறுத்தி விடாதே
 என்னைச் சங்கடத்தில்
 மட்டும் தள்ளிவிடாதே!

தனா,
 கந்தர்மடம்.

நவீன இராசசூத்திரம்

புதிய தொடர்

வல்லாண்மைச் சமநிலை BALANCE OF POWER

தமது பலத்தையும் பாதுகாப்பையும் உயர்த்துவதற்காக உலக நாடுகள் கைக்கொள்ளும் உபாயங்களில் பிறநாடுகளுடன் செய்யும் நட்புறவு ஒப்பந்தங்கள் மிக முக்கியமானவை. தேசிய பாதுகாப்பு நலனைக் குறியாகக் கொண்டு உலக நாடுகள் செய்யும் நட்புறவு ஒப்பந்தங்கள் இரண்டு அல்லது இரண்டிற்கு மேற்பட்ட நாடுகளுக்கிடையில் உருவாகின்றன. இன்னுமொரு நாடு அல்லது நாடுகளின் வலுவுக்குச் சமமான அல்லது மேலான நிலையை அடைவதற்காக இவ்வகை ஒப்பந்தங்கள் செய்யப்படுகின்றன.

நட்புறவு ஒப்பந்தங்கள் மூலம் ஒன்றிணையம் நாடுகள் யுடனான என்று அழைக்கப்படுகின்றன. நண்பர்கள் என்பது இதன்பொருள். இந்தரக ஒப்பந்தங்கள் உருவாவதற்கு அதில் இணையும் நாடுகளுக்குப் பொதுவாக அமையும் தேசியநலன் கருவாக அமைகின்றது. பொது எதிரியான நாட்டிற்கு எதிராகப் பெரும்பாலான நட்புறவு ஒப்பந்தங்கள் செய்யப்படுகின்றன. ஒரு தராசின் இரு பக்கமும் சமநிலையில் நிற்கும் போது சமபலக் காட்சி தென்படுகின்றது. ஒரு பக்கம் தாழ்ந்தும் மறுபக்கம் உயர்ந்தும் காணப்படும்போது சமபலப் பிறழ்ச்சி தோன்றுகின்றது. வல்லாண்மைச் சமநிலை இதற்கு ஒப்பானது.

ஒரு நாட்டின் நலனுக்குப் புறம்பான நடவடிக்கையைப் பிறிதோர் நாடு எடுக்கும்போது பாதிக்கப்பட்ட நாடு தனக்கு உதவும் நாட்டுடன் நல்லுறவு ஒப்பந்தம் செய்துகொள்ளும். இதனால் வரவிருந்த அபாயத்தை எதிர்கொள்ளும் பலம் கிடைக்கும். உலக வரலாற்றில் உறவுகள் நிரந்தரமானவை அல்ல. ஆனால் தேசிய

நலன் மாறுவதில்லை. தமது தேசிய நலனுக்குப் பொருத்தமான ஒப்பந்தங்களை நாடுகள் செய்து கொண்டிருக்கின்றன. தமது பலத்தை உயர்த்துவதற்கு மிகவும் உகந்த உயாகமாக இவை கருதப்படுகின்றன.

19ஆம் நூற்றாண்டில் பிரித்தானியா வல்லாண்மைச் சமநிலைக் கோட்பாட்டை மிகவும் வெளிப்படையாகவும் தீவிரமாகவும் நடைமுறைப் படுத்தியது. தமது உலகமட்ட ஆதிக்கத்தை நிலைபெறச் செய்ய பிரித்தானியா நெப்போலியனுடன் போரிட்ட காலந்தொட்டு முதலாம் உலகப் போரின் காலம்வரை வல்லாண்மைச் சமநிலையை நிலைநிறுத்தியது. பலம் வாய்ந்த நாட்டிற்கு எதிராகப் பலம் குறைந்த நாட்டுடன் அணிசேர்ந்தபடி பிரித்தானியா தனது ஆதிக்க நலனைப் பேணியது. இதனால் பலம்கூடிய நாட்டின் பலம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது. பலம் குறைந்த நாடுகள் பிரித்தானியாவுடன் இணைந்தபின் தாமும் பலம்பெற்றதோடு பிரித்தானியாவின் பலத்தையும் உறுதிப்படுத்தின.

சர்வதேச அரசியலின் அடித்தளமாக வல்லாண்மைச் சமநிலைக் கோட்பாடு காணப்படுகின்றது. இரு வல்லரசுப் போட்டி நிலவிய 20ஆம் நூற்றாண்டில் வல்லாண்மைச் சமநிலைக் கோட்பாட்டின் ஆதிக்கம் உணரப்பட்டது. இக்காலப்பகுதி அரசியலின் முழுஅளவு விளக்கமாக இக்கோட்பாட்டைக் கருதமுடியாது. கணிதச் சமன்பாடுபோல் இக்கோட்பாட்டின் செயற்பாடு துல்லியமானதல்ல, அதனுடைய பாதையைக் கணிப்பிடுவது எளிதல்ல, ஆனால் உலக நாடுகளின் உறவு அடிப்படையாக வல்லாண்மைச் சமநிலைக் கோட்பாட்டை

மதிப்பிடுவதில் தவறில்லை.

பனிப்போர் நிலவிய காலப்பகுதியில் சோவியத் ஒன்றியமும் அமெரிக்காவும் வல்லாண்மைச் சமநிலையைப் பேணுவதில் பெரும் அக்கறை காட்டின. ஆயுதப் போட்டியும் இதில் ஒரு அம்சமாகும். இரு வல்லரசுகளும் நேரடி மோதலில் ஈடுவடுவதைத் தவிர்த்தன. அதே சமயம் உலகின் பல பாகங்களில் எதிரியின் நட்பு நாடுகளுக்குப் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட போர்களைத் தூண்டுவதிலும் அதற்கான உதவிகளை வழங்குவதிலும் முனைப்பாக அவதானிக்க முடிகின்றது. ஆபிரிக்கக் கண்டத்தில் இன்றுவரை நடைபெறும் போர் நிகழ்ச்சிகள் மேற்கூறியவற்றின் தொடர்ச்சியாகும்.

20ஆம் நூற்றாண்டில் காலனித்துவ ஆட்சியிலிருந்து விடுபட்ட தன்னாட்சி நாடுகள் வல்லாண்மைச் சமநிலை கோட்பாட்டின் வழிநடத்தலில் இயங்கின. தமது பாதுகாப்பை உறுதிசெய்வதற்காக இவை இரண்டிலொரு வல்லரசுடன் இணைந்துகொண்டன. அமைதிக்குரல் நன்றாக எடுபட்டாலும் பாதுகாப்பு ஒப்பந்தம் போன்றளவு பயன் தருவதில்லை. வல்லாண்மைச் சமநிலைக் கோட்பாட்டை நடைமுறைப்படுத்தும் அல்லது கண்காணிக்கும் மைய நிறுவனம் உலகில் கிடையாது தமது தேவைகளின் பொருட்டு நாடுகள் இணைகின்றன. பிரிந்து சென்று புதிய உறவுகளைத் தேடுகின்றன. நட்புறவு நெடுங்காலம் நிலவலாம் அல்லது குற்றுயிராய் மடியலாம்.

நட்புறவு ஒப்புந்தங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட தேவைக்கு மாத்திரமாகவோ அல்லது பல்தேவைக்காகவோ செய்யலாம். பக்கம் மாறுதல் அசாதாரண நிகழ்வு அல்ல. பனிப்போர் முடிந்த இக்காலப்பகுதியில் வல்லாண்மைச் சமநிலைக் கோட்பாட்டின் தீவிரமான தாக்கம் ஓய்ந்துள்ளது. ஒற்றை வல்லரசுடன் இணைவதற்குப் பல நாடுகள்

முண்டியடித்துக் கொண்ட நிற்கின்றன. உலகின் முன்னணி அமைதி காக்கும் அமைப்பான ஐநாவும் ஒற்றை வல்லரசின் பிடியில் அவசியமாகப் படுகின்றது. வல்லாண்மைச் சமநிலைக் கோட்பாட்டின் தாக்கம் குறைந்த இக்காலகட்டத்தில் என்னோடு நிற்பவன் எனது நண்பன், நில்லாதவன் எனது எதிரி என்ற குதர்க்கமான கோட்பாட்டை அமெரிக்கா முன்வைத்துள்ளது.

பலநாடுகளில் வாழும் ஒரே இனத்தவர் DIASPORA

நாடற்ற நிலையில் பல நாடுகளில் சிதறுண்டு வாழ்ந்த யூத இனமக்களைக் குறிக்கும் சொல்லாக 'டயஸ்போறா' முன்பு பயன்படுத்தப்பட்டது. அவர்களுக்கென்று தனிநாடு உருவாகியபின் யூத மக்களுடன் தொடர்புபடும் இச்சொல்லின் வழமை நின்றுவிட்டது. இன்ற நாடு இல்லாத நிலையில் வேற்று நாடுகளில் வாழ்வோரை டயஸ்போறா என்ற சொல்லுடன் இணைத்துக் குறிப்பிடுவார்கள். உதாரணத்திற்கு இன்று 'தமிழ் டயஸ்போறா' - THE TAMIL DIASPORA - என்ற சொற்பாவனை நடைமுறைக்கு வந்துள்ளது. ஏறத்தாழ 8 கோடி தமிழர்கள் 80 தொடக்கம் 110 வரையிலான நாடுகளில் காணப்படுகின்றனர். அனேகமானோர் தமிழ்மொழி பேசுவதில்லை என்பது வருத்தத்திற்குரியது. வசதிக்குறைவு, மொழிப்பற்றின்மை, பிறமொழியோகம் என்பன இதற்குக் காரணங்களாகக் கூறப்படுகின்றது.

தொடர்பாடல் COMMUNICATION

கொமினியூகேஷன் என்ற ஆங்கிலச் சொல் இலத்தீன் மொழியின் கொமியூனிஸ் (COMMUNIS) என்பதிலிருந்து பிறந்தது. கொமியூனிஸ் என்ற சொல்லின் தமிழ் அர்த்தம் 'பொதுவான' என்பதாகும். எமது கருத்தைப் பிறருடன் பகிரும்போது அது இரு பகுதிக்கும்

பொதுவானதாக மாறுகின்றது. தொடர் பாடலின் இலக்கு இதுதான். மனிதர்களும், நாடுகளும், அமைப்புக்களும் நாளாந்திரம் தொடர்பாடலில் ஈடுபடுகின்றன. மனிதனின் தொன்மை தொடர்பாடலுக்கு உண்டு என்பார்கள் - COMMUNICATION IS AS OLD AS MAN.

தொடர்பாடலுக்கு மூன்று குறிக்கோள்கள் உண்டு.

1. தனி மனிதர்கள், நாடுகள், நாடு அல்லாத அமைப்புக்கள், நிறுவனங்கள் என்பன

வற்றிற் கிடையில் தொடர்பை ஏற்படுத்தல்.

2. தொடர்பாடல் தகவல் பரிமாற்றத்தின் கருவி தகவல் ஒரு பக்கமாக (ONE WAY)

இருக்கும்போது அதைப் பெறுபவர் பயனடைகிறார். இரு பக்கமாக (two way)

இருக்கும்போது தகவல் பரிமாற்றம் நடைபெறுகின்றது.

3. தகவலைப் பெறுபவர் அனுப்புவாரின் நோக்கத்தை முற்றாகப் புரிந்துகொள்ள

வேண்டும். இதற்காக அனுப்பும் தகவல் துல்லியமாகவும் அர்த்த வேறுபாடுகளுக்கு

இடமளிக்காமலும் இருத்தல் வேண்டும்.

தொடர்பாடல் செய்முறைகள் எதிர்நோக்கும் மூன்று பிரச்சனைகள்.

1. தகவலை அனுப்பும் மற்றும் பெற்றுக்கொள்ளும் தொழில்நுட்பப் பிரச்சனை.

2. அனுப்பப்படும் தகவல் அனுப்புவரின் கருத்தை சரிவர வெளிப்படுத்தவேண்டும்.

3. அனுப்புவரின் எதிர்பார்ப்புக்கு அமைவாக தகவலைப் பெறுபவரின் நடவடிக்கைகள்

இடம் பெறவேண்டும். இதை உறுதிப்படுத்தும் விதத்தில் தகவல் வழங்கப்படவேண்டும்.

இராசதந்திர உலகில் தொடர்பாடல்

முதலிடம் வகிக்கின்றது. தொடர்பாடல் சம்பந்தமான பிரச்சனைகள் தோன்றும்போது முரண்பாடுகளும், புரிந்துணர்வுக் குறைபாடுகளும் தோன்றுகின்றன.

சமாந்திர அரசுகள்

PARALLEL GOVERNMENTS

ஒரே ஆள்புலத்தில் இருவகை அரசு நிர்வாகம் இருப்பதை சமாந்திர அரசுகள் என்ற சொற்பதங்களால் குறிப்பிடுகிறார்கள். மிகவும் விரிவான நிர்வாகக் கட்டமைப்பை உருவாக்கி அரசுக்கு நிகரான திறமையுடன் புலிகள் செயற்படுகின்றனர். சட்டம், ஒழுங்கை பேணுவதற்குப் பொருத்தமான நீதி நிர்வாகக் கட்டமைப்பையும், குற்றத்தடுப்புக்கான காவல்துறை நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்கின்றனர். இதற்குரிய செலவை ஈடுசெய்ய தற்கால வரிவிதிப்பும நடைமுறையில் உள்ளது. சமாந்திர அரசின் நோக்கம் தனி அரசாக காலப்போக்கில் உருவாவதற்கும். சமாந்திர அரசைப் போட்டி அரசுக்குத் தேவை இருக்கும்போது அது உருவாகின்றது. வெறுமையை இட்டு நிரப்புவது அதனுடைய ஆரம்ப நோக்கம்.

சமாந்திர அரசுக்கான முன்னுதாரணங்கள் பலவுள கொசோவா இனமக்களை இரும்புக் கரம் கொண்டு சேர்ப்பியர்கள் நசுக்கியபோது அவர்களைப் பிரதிநிதிப்படுத்திய கொசோவோ விடுதலை இயக்கம் சமூக சேவைகள், சுகாதாரம், கல்வி போன்ற பணிகளை முன்னெடுப்பதற்காக சமாந்திர அரசு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது. இது மிகவும் இரகசியமாக நடத்தப்பட்டது. புலிகளின் சமாந்திர அரசு மிகவும் வெளிப்படையானது. ஒழிவுமறைவு அற்றது. இன்னுமொருவிதத்தில் கொசோவோ நிலவரம் வித்தியாசமானது. சீரான ஆட்சி அலகுகளை அவர்களால் உருவாக்க முடியவில்லை.

எரித் திரியாவின் நீண்டகால விடுதலைப்போர் ஒரு சமாந்திர அரசை

உருவாக் கவேண்டிய கட்டாயத் தேவையை போரை முன்னெடுத்தவர்களுக்கு உணர்த்தியது எரித்திரியா விடுதலை பெற்றவின் ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்ட சமாந்திர அரசு தனி அரசாக இடம்பெற்றது. இந்தியாவின் வட-கிழக்கு மாநிலமான மணிப்பூரில் இன்று சமாந்திர அரசு நடைமுறை காணப்படுகின்றது. ஒன்றிணைந்த தேசிய விடுதலை முன்னணி - UNITED NATIONAL LIBERATION FRONT- ஒரு அரசையும் புதுடில்லி இன்னுமோர் அரசையும் நடத்துகின்றன. வர்த்தக நிலைணங்களும் மாதாந்திர ஊதியம் பெறுவோரும் தங்கள் வருவாயில் 5-10 வீதத்தை முன்னணிக்கு வரியாகச் செலுத்துகின்றனர்.

மக்கள் நீதிமன்றங்களை -PEOPLE'S COURT முன்னணி நிறுவியுள்ளது. காணி நிலம் சம்பந்தமானிணைக்குகள் இங்கு தீர்த்து வைக்கப்படுகின்றன. பகலில் இந்திய இராணுவம் இரவில் தேசிய விடுதலை முன்னணி என்ற ஆட்சிப் பங்கீடு நிலவுகின்றது. இது தன்னாட்சிப் பாதையின் படிக்கட்டுகளாக அடையாளம் காட்டுகின்றன.

இரு தலைவர்களும் ஒரு நாடும். COHABITATION

'கோஹபிற்றேசன்' என்ற சொல்லிற்கு விசேட அர்த்தம் உண்டு. வழமையாக இச்சொல் ஆண்-பெண் இணைந்து குடும்பம் நடத்துவதைக் குறிக்கும். அரசியல் விஞ்ஞானத்தில் அர்த்தம் வேறு. 1986-1998 காலப்பகுதியில் சோசலிசக் கட்சியினரான பிரஞ்சு ஜனாதிபதி பொன்சுவா மித்தறங்-FRANCOIS MITTERAND- மைய அலதுசாரிக் கட்சியினரான பிரதமர் ஷ்கன்ஸ் சிறாக்-JACQUES CHIRAC- ஆகியோர் கூட்டாக ஆட்சி செய்யவேண்டிய நிலை தோன்றியது. பிரான்சின் அரசியல் சாசனத்திலுள்ள ஒழுங்கின் காரணமாக

இந்நிலை ஏற்பட்டது. சமரசத்திற்கு வந்தபின் இவர்கள் நடத்திய ஆட்சி கோஹபிற்றேசன் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது.

இந்த நிலை பிரான்சிற்கு மாத்திரம் தனித்துவமானதல்ல அலங்காரப் பொம்மையாக இல்லாமல் நிஜ ஆட்சி அதிகாரங்கள் பொருந்திய ஜனாதிபதியும், அதேயளவு அதிகாரங்கள் இல்லாத குறைந்த அரசியல் வலுவுள்ள பிரதமரும் வித்தியாசமான காலப்பகுதிகளில் மக்களால் தெரிவு செய்யப்படும்போது பிரான்சின் 1986-1988 நிலை தோன்ற வாய்ப்புண்டு. அமெரிக்காவில் இந்த நிலை காணப்படுகின்றது. ஜனாதிபதி குடியரசுக் கட்சியினராகவும். காங்கிரஸ் பெரும்பான்மையினர் ஜனநாயகக் கட்சியினராகவும் பன்முறை தெரிவாகியுள்ளனர். மறுவளமாகவும், அதாவது அதிபர் ஜனநாயகக் கட்சியினராகவும் காங்கிரஸ் பெரும்பான்மையினர் குடியரசுக் கட்சியினராகவும் அமைவதுண்டு.

மோதல் நிலையைத் தவிர்க்கும் நடைமுறைகள் மரவுரீதியாக பிரான்சிலும் அமெரிக்காவிலும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. பிரான்சின் அரசியல் சாசனத்தைப் போன்ற அரசியல் சாசனமுள்ள சிறிலங்காவில் சமரசத்திலும் பார்க்க சண்டைதான் மேலோங்கி நிற்கின்றது.

பல் எண்ணிக்கைச் சக்தி மையங்கள் POLYCENTRISM

இரண்டிற்கு மேற்பட்ட ஆதிக்க நாடுகள் சமகாலத்தில் இடம்பெறும்போது பல் எண்ணிக்கைச் சக்தி மையங்கள் உலகில் காணப்படும். 19ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தநிலை காணப்பட்டது. உலக நாடுகள் இறுக்கமான இரு முகாம்களாக அமையும்போது இருநூல

நிலைப்பாடு காணப்படும். இந்த நிலை BIPOLARITY எனப்படும், அதாவது இருதுருவ நிலைப்பாடு என்று பொருள் இது 20ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதி தொட்டு அதே நூற்றாண்டின் இறுதிப்பகுதி வரை நிலவியது. பெரும்பாலும் சித்தாந்த அடிப்படையில் இந்த இருதுருவப் பிளவு தோன்றியது. அமெரிக்கா, சோவியத் ஒன்றியம் ஆகிய நாடுகள் இரு துருவங்களுக்கும் தலைமை தாங்கின. சோவியத் ஒன்றிய உடைவும் வீழ்ச்சியும் ஏற்பட்டு ஒற்றைத் துருவம் தோன்றியது. ஒற்றைத் துருவ நிலைப்பாடு UNIPOLARITY எனப்படும். இன்றைய உலக ஒழுங்கை UNIPOLAR WORLD என்பார்கள்.

பல எண்ணிக்கைச் சக்தி மையங்கள் நிலவும் உலக நாடுகள் தமது விருப்பிற்கேற்ப, அதாவது தேசியநலன் நோக்கில் பிற நாடுகளுடன் இணையும் வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. இருதுருவ உலகில் இரண்டில் ஒருவருடன் மாத்திரம் இணையமுடியும். அல்லது அணிசேரா நாடுகள் அமைப்பில் அங்கத்தவம் பெறமுடியும். பல எண்ணிக்கைச் சக்தி மையங்கள், இன்றைய தனியொரு சக்திமைய உலகில் தோன்றும் வாய்ப்பு உண்டு. இதற்குச் சிறிது காலம் பிடிக்கும். பல எண்ணிக்கைச் சக்தி மையங்கள் தோன்றத்தான் போகின்றன. என்று அரசியல் விஞ்ஞானிகள் அடித்துக் கூறுகின்றனர். ஒற்றைத் துருவ அமைப்பை உலகம் பொறுத்துக்கொள்ள மாட்டாது. என்பது அவர்கள் வாதம், ஐரோப்பிய ஒன்றியம், சீனா, இந்தியா, ரஷ்யா என்று பலவற்றை அவர்கள் எதிர்காலச் சக்தி மையங்களாகக் கட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

இதற்கான விளக்கமாகப் பின்வருவன முன்வைக்கப்படுகின்றன.

1. பல நாடுகளின் கூட்டமைப்பு சமத்துவ அடிப்படையில் தோன்றுவது வரலாற்று நியதியாகக் கருதப்படுகின்றது. ஒற்றை

நாட்டின் ஆதிக்கம் செயற்கையானது. நீடிக்க வாய்ப்பில்லை தேசிய எழுச்சியைப் புறந்தள்ள ஒற்றை வல்லரசால் இயலாது.

2. மக்கள் தொகை, தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, பொருளாதார முன்னேற்றம், விஞ்ஞான அடிப்படையிலான கல்வி என்பனவற்றுடன் போருக்குச் சமமான வர்த்தகப் போட்டியும் இணைந்து சக்தி மையங்களின் பரவலைத் தூண்டும் பொருளாதார பலம் சக்தி மையத்தின் முக்கிய அளவீடாக அமைவது நிச்சயம்.

பல எண்ணிக்கைச் சக்தி மையங்கள் கோட்பாட்டின் அடிப்படை என்ன? புற அழுத்தங்களை உதாசீனம் செய்தபடி, தனிநாடுகள் தமது நாட்டு நலனுக்குப் பொருத்தமான தீர்மானங்களை எடுக்கும்போது பல சக்திமையங்கள் பல்கிப்பெருகின்றன. புதிய சக்தி மையங்களாக அமையும் நாடுகள் தமது நலனே குறியாக இயங்கும்போது உலக அத்தைக்குப் பங்கம் ஏற்படலாம் என்று வாதிடப்படுகின்றது. குழப்பம் நிறைந்த உலகம் பிறக்கலாம் என்றும் கூறுகிறார்கள். பலமான ஐநா அமைப்பு பரிகாரமாக அமையக்கூடும்.

பொருளாதார அபிவிருத்தி

ECONOMIC DEVELOPMENT

பொருளாதார அபிவிருத்தி ஒரு முக்கியமான உலக கரிசனையாக இரண்டாம் உலகப் போர் முடிவடைந்த காலப்பகுதியில் தோன்றியது. ஐரோப்பிய நாடுகளின் பிடியிலிருந்து விடுபட்ட முன்னாள் காலனித்துவ நாடுகள் மேம்பாடு அடையாத நாடுகள் என்று தரப்படுத்தப்பட்டன. பொருளாதார மேம்பாட்டைந்த நாடுகளாகக் காலப்போக்கில் பின்வரும் நாடுகள் பட்டியலிடப்படுகின்றன. அமெரிக்கா, கடனா, மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகள், சோவியத்

ஒன்றியம், தென் ஆபிரிக்கா, ஜப்பான், ஆவுஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து.

ஏழை நாட்டு மக்கள் வாழ்க்கை தரம் அவர்களுடைய நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு நிகராக உயர்ந்தபோது அந்த நாடுகள் அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடுகள் என்ற நிலைக்கு உயர்த்தப்பட்டன. கடைநிலையில் பொருளாதார வளர்ச்சி குன்றிய நாடுகள் காணப்படுகின்றன. அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடுகளை அளவீடு செய்வதற்கு திருப்திகரமான, எல்லோராலும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய 'அளவுகோல்' இதுவரையில் உருவாக கப்படவில்லை. நிபுணர்கள் மத்தியில் இதுபற்றிய கருத்து மோதல்கள் நடைபெறுகின்றன.

தனிமனிதர் வருமான விகிதத்தின் அடிப்படையில் -PER CAPITA INCOME பெரும்பாலும் வளர்ச்சி அளவிடப்படுகின்றது. தனிமனிதர் வருமான உயர்வு சம்பந்தப்பட்ட நாட்டின் பொருளாதார கட்டுமானங்களும், கோட்பாடுகளும் 21ஆம் நூற்றாண்டில் பாரிய

மாற்றம் அடையும் என்பதில் ஐயமில்லை. தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் பொருளாதார வரம்புகளையும் வகைப்படுத்தல்களையும் தகர்க்க நிட்சயம் உதவும். உலகின் பொருளாதார மையம் அத்திலாந்திக் மாகடலோரத்தில் இருந்து பசுபிக் மாகடலோரத்திற்கு இடம் பெயரும், இப்போதே இது ஆரம்பித்துவிட்டது.

மிகவும் முற்போக்கான தொழில்நுட்பத்தை உள்ளடக்கிய தொழிற்சாலைகள், குறைந்த ஊதியத்திற்குப் பணியாற்றும் தொழிலாளர்கள் நிறைந்த தெற்கு மற்றும் தென்கிழக்கு ஆசியா, இலத்தீன் அமெரிக்கா, தென் ஆபிரிக்கா ஆகியவற்றில் நிறுவப்படும் பன்னாட்டு பர்த்தக நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகள், நினைத்த மாத்திரத்தில் அதிவேகமாக பணத்தை இடம்மாற்றும் வசதிகள் என்பன வழமையான நிலைப்பாடுகளை மாற்றுகின்றன. பன்னாட்டு வர்த்தக நிறுவனங்கள் மாபெரும் அரசியல் மற்றும் இராசதந்திரச் சக்தியாக மாறுவதையும் தவிர்க்க முடியாதுள்ளது.

(தொடரும்....)

வான்முழக்கம் பாடசாலை ரீதியாக அமைத்து வரும்

கலைவட்டத்தில் இம்முறை

மருதங்கேணி இந்து தமிழ்கலவன் வீத்தயாலய கலைவட்ட நிர்வாகிகள்.

தலைவர் - கு. சுயாஸ் தரம்-11

செயலாளர் - த. ஐதில் - தரம்-11

வொருலாளர் - பி. செல்வபிரான்லிவி - தரம்-11

இரு வானியின் கதை

அன்பான பெண்ணே!

கீழ்ப்புன் புதரிலிருந்து உனக்கு நான் கிந்த உயிருள்ள வரிகளை எழுதுகிறேன். நான் உயிரோடு இருக்கின்றேன்.

கிரத்தம் குடிக்க குடிக்கின்றேன். உண்மையிலே நான் ஒரு போர்வீரன் என்று என்னை நீ கூறுவாய். (நான் கழிந்த அழக்கான ஆடை அணிந்திருந்த போதும்) ஏனெனில் சாப்பாட்டுப் பாத்திரத்தை மேஜையாகப் பயன்படுத்தி கிந்தக் கடிதத்தை நான் எழுதுகிறேன். எனது தோளில் துப்பாக்கி தொங்கிக்கொண்டு இருக்கிறது. இங்கே வந்து நான் சம்பாதித்த உடமையான சுருட்டு என் பற்களுக்குக் கிடையே கடிபட்டுக்கொண்டிருக்கிறது.

கொரில்லா வீரன் சே

கியூபாவிலிருந்து தன் அன்புக்குணைவிக்கு எழுதிய மடல்

இங்கே வாழ்க்கை ஒன்றும் சுலபமாய் இல்லை. முச்சு விடக்கூட முடியாத அளவுக்கு நாங்கள் நெருக்கியடித்துக்கொண்டு கிரான்மாவில் பயணம் செய்து எங்களது கப்பலோட்டியின் தவறால் நாங்கள் தூர்நாற்றம் பிடித்த புதர்களில் சிக்கி மேலும் ஏற்கனவேயே நீ அறிவித்தபடி அலெக்ரியா டி பியோ என்ற கிடத்தில் தாக்குதலுக்கு ஆளாகி நாங்கள் புறாக்களைப் போல சீதறுண்டு போகும்வரை எங்களை தூரத்தில்டம் பின்தொடர்ந்தது என்பது உனக்கு ஏற்கனவே தெரியும்.

உனக்கு கழுத்தில் காயம் பட்டது. நான் கின்னும் உயிரோடு இருக்கிறேன். அதற்காக எனது பூனையின் உயிர்களுக்கு நன்றி கூற வேண்டும். ஏனெனில் எந்திர துப்பாக்கியிலிருந்து சீறி வந்த குண்டு நான் வெடிபுண்டுடன் வைத்திருந்த பெட்டியில் மோத அப்பெட்டி எனது நெஞ்சில் விழுந்து அங்கிருந்து வழக்கி வந்து எனது கழுத்தில் மோதியது. நான் கடுமையாக காயப்பட்டதால் மலைகளில் அலைந்தேன். ஏனெனில் கழுத்தில் காயம் பட்டதோடு எனது நெஞ்சிலும் கடுமையான வலி ஏற்பட்டிருந்தது.

நீ அறிந்தவர்களில் ஜிம்மி ஹொர்ட்ஸெல் மட்டும் கிறந்து போனார். அவர் எதிரிகளிடம் சரணடைந்தார். அவர்கள் அவரைக் கொன்று விட்டார்கள்.

நான் அல் மெய்டாவோடும், ரமிர்டோவுடனும் - உனக்கு இவர்களைத் தெரியும். - எழுநாட்கள் கழித்தேன். அந்த நாட்களில் எதிரிகள் எங்களைச் சுற்றி வளைத்திருந்தார்கள். எனவே நாங்கள் பசியாலும் தாகத்தாலும் வாடினோம். பிறகு

அங்கிருந்து தப்பி விவசாயிகளின் உதவியோடு பீடல்டம் வந்து சேர்ந்தோம். (அவர்கள் நன்கோ கிறந்து போனதாய் சொல்கிறார்கள். பாவம், ஆனால் அவரது கிறப்பைப் பற்றி உறுதியான தகவல் கிதுவரை கிடைக்கவில்லை) நாங்கள் மீண்டும் ஒரு குழுவாக ஒன்றினவதற்கும், அதிகமான ஆயுதங்களைப் பெறுவதற்கும் மிகவும் சிரமப்படவேண்டியிருந்தது.

பிறகு நாங்கள் ஒரு கிராணுவ நிலையத்தை தாக்கிச் சிலரைக் கொன்றோம். சிலரைக் காயப்படுத்தினோம். மற்றவர்களை சிறைப்பிடித்து வந்தோம். கிறந்தவர்களை நாங்கள் போர்க்களத்திலேயே விட்டுவிட்டோம். சிறிது நேரம் கழித்து நாங்கள் மேலும் முன்று வீரர்களைப் பிடித்து அவர்களிடமிருந்து ஆயுதங்களைப் பறித்துக்கொண்டோம்.

எங்களுக்கு எந்தவிவாரு கிறப்பும் கில்லையென்பதும், நாங்கள் மலைகளில் சொந்த வீட்டில் வாழ்வது போல் வாழ்கிறோம் என்பதும் உனக்கு பாடிஸ்டாவின் படை வீரர்களது திறமையைத் தெளிவாகப் புலப்படுத்தியிருக்கும். எங்களைச் சுற்றி வளைப்பதில் அவர்கள் ஒரு போதும் கென்றி பெறவே முடியாது.

ஆனால் போர் கின்னும் முடிந்து விடவில்லை. நாங்கள் கின்னும் நிறையப் போராட வேண்டியிருக்கிறது. ஆனால் தராக முன் ஏற்கனவே எங்கள் பக்கம் சாய்ந்து விட்டது.

ஒவ்வொரு நாளும் மேலும் மேலும் எங்கள் பக்கத்தில் எடை கூடிக்கொண்டே வந்து அனுகூலமான நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

கிப்போது உன்னைப்பற்றி சில விஷயங்கள். நான் கடிதம் எழுதுகின்ற அதே விலாசத்தில்தான் நீ கின்னும் கிருக்கின்றாயா? என்ற விபரத்தை எனக்கு தெரியப்படுத்தவும்.

அங்கே நிலவரம் எப்படி கிருக்கிறது? குறிப்பாக, நமது அன்புசால் பச்சிழம் புவிதழாள் எப்படி கிருக்கிறாள்? அவளது கிமல்லிய எலும்புகள் அனுமதிக்கிறவரை எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு கிறுக்கமாக அவளை அணை: அவளை முத்தமிடு.

நான் கிளம்புகிற அவசரத்தில் உனது போட்டோக்களை பாஞ்சோவின் வீட்டிலேயே விட்டு வந்து விட்டேன். அவற்றை அனுப்பி வை.

நீ எனக்கு எழுதுகின்ற கடிதங்களை மாமாவின் முகவரிக்கோ படோஜோவின் முகவரிக்கோ அனுப்பிவை. சற்றுத் தாமதமாகலாம். ஆனால் கடிதங்கள் எனக்கு கிடைத்துவிடும் என்று நம்புகிறேன்.

அன்புடன்,
'சே'

நினைவுகள்

மனித மனங்கள் போன்று வானமும் நீல ஆடையை கலைந்து சிவத்த ஆடையை தரித்துக்கொண்டு தனது கடமையைச் செய்ய ஆயத்தமானது. சுதுவும் தனது காலகக்கடன்களை முடித்துவிட்டு தனது கடமையைத்



தொடர வைத்தியசாலைக்கு செல்கின்றான். அப்போது அவன் நினைவுகள் முன்னோக்கி சிதறின.

அவனது ஊர் கிராமமாக இருந்தாலும் எல்லா வளமும் கொண்டு சிறந்து விளங்கியது. இவன் தனது ஆரம்பக் கல்வியை கிராமத்தில் முடித்துவிட்டு உயர்தரத்தை நகரத்தில் வந்து தொடர்ந்தான். அப்பொழுது தான் “பானு” என்னும் பெண் அறிமுகமானாள். அவளும் இவனுடன் விஞ்ஞானப் பிரிவில் கல்வி கற்கும் மாணவியாவாள். இருவரும் படிப்பில் திறமையானவர்கள் அதனால் பாடசம்மந்தமான விடயமாக இருவரும் அடிக்கடி கலந்துரையாடுவார்கள்.

நாட்கள் விரைவாக நகரத்தொடங்கியது. பரீட்சையும் நெருங்கிவிட்டது என்பதற்கமைய நேரகுசியும் வெளியாகியிருந்தது. இதனால் இருவரும் பரீட்சைக்கு ஊன்றிப் படிக்கலாயினர். காலம் யாருக்காகவும் காத்திருக்காமல் விரைவாக கரைந்தோடவே பரீட்சைகள் யாவும் முடிவுற்றன.

பசுமையான கல்லூரி வாழ்க்கையின் கடைசி நாளும் மெல்ல மெல்ல உதயமாகியது. கல்லூரியின் இறுதி நாளை ஒரு சிலர் வழமையை விட அதிகமாக சிரித்துப் பேசி கொண்டாடினர். வேறு சிலரோ பிரிவு என்ற சொல்லினையே தாங்கமுடியாதவர்களாய் சிறகொடிந்த பறவைகள் போல் வேவ்வேறு திக்குகளில் கண்ணீரும் கம்பளையுமாக காட்சியளித்தனர்.

அவர்களில் இருவராய் சுதுவும் பானுவும் நின்றார்கள். பரியாவிடை பெற்று மாணவமாணவியர் சிறிது சிறிதாக கலையத்தொடங்கினர்



சதுவம் அனைவரிடமும் இருந்தும் விடைபெற்று பானுவை நோக்கிய போது அவனது நா ஏனோ அவளுடன் பேச மறுத்தது. இருவரும் மௌனமொழிகளால் பேசி கண்ணீருடன் விடைபெற்றனர்.

நண்டகால இடைவெளியின் பின் சது தனது சொந்த ஊருக்கு திரும்பினான். அது அவன் பிறந்து வளர்ந்து ஓடித்திரிந்து விளையாடிய மண்ணாக இருந்தாலும் ஏனோ, அவனது மனம் நகரத்தில் வாழ்ந்த இனிய நாட்களை எண்ணிக் கலங்கியது. காலங்கள் கரைந்தன. பரிட்சை முடிவுகள் வெளியாகியிருந்தன. சதுவும் பானுவும் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவாகியிருந்தனர். இதனால் மீண்டும் இருவரும் ஒன்றாக சந்திக்க நேரிட்டது. இவ்வாறு தொடர்ந்த அவர்களது நட்பு பின்னர் காதலாக மாறியது.

இருவரும் வழமையாக பூங்காவில் சந்தித்து கதைப்பார்கள் அன்றும் வழமையான நேரத்திற்கு சது போகின்றான். பானு வரவில்லை. தீரென்று அவளிடம் பல மாற்றங்கள் தென்பட தொடங்கின. முந்திய போல கதைப்பதில்லை. கண்டும் காணாதது போல போய்விடுவாள். அப்போதுதான் இவனது நண்பன் திவாகர் சொன்னான் பானு ஒரு பெடியனுடன் சுத்தித் திரிவதாக. இவையனைத்தும் சதுவை ஒரு கணம் சிந்திக்கவைத்தாலும் அவள் மேல் கொண்டிருந்த உண்மையான அன்பினாலும் நம்பிக்கையாலும் அவளை தவறாக புரிந்துகொள்ள அவனால் முடியவில்லை.

சில நாட்களாக அவள் பல்கலைக்கழகத்திற்கும் வரவில்லை. இதனால் சதுவினுடைய மனம் பலவாறு ஏங்கியது. ஏன் எனில் அவனால் ஒரு நிமிடமேனும் அவளைக் காணாது எதுவும் செய்ய முடியவில்லை. அவளைக் காணாது நிமிடங்கள் ஒவ்வொன்றும் வருடங்களாகவே அவனுக்குத் தோன்றின. எனினும் அப்பிரிவுதான் நியமானது என்று பாவம் சது எனோ அன்று அறியவில்லை. நாட்களும் நகர்ந்தன. நண்பர்களிடம் இருந்து வந்த செய்தி அவனை அதிர்ச்சியடைய வைத்தது. அதாவது பானுவிற்கு திருமணம் முடிந்து விட்டது என்பதேயதுவாகும். இதனால் சதுவிற்கு உலகமே இருளாக தோன்றியது. உலகையே வெறுத்தான். அனைத்தும் பொய்யெனவே அவன் நினைத்தான். ஆனால் பானுவோ வெளிநாட்டு மோகத்தில் தனது சொந்தமண்ணை வெறுத்தாள். தனது படிப்பினையே இடையில் நிறுத்தவும் துணிந்தாள். ஏன் இவற்றை விடவே தன் உயிர் காதலனையே மறந்தாள். வெளிநாட்டுக்கு துரப் பயணமானாள்.

காலங்கள் உருண்டோடின. தனது சொந்த மண்ணை நினைத்துப்பார்த்தாள். பசுமையான கல்லூரி வாழ்வையும், அதில் மலர்ந்த கபடமற்ற காதல் மலரையும் எண்ணி கண்கலங்கினாள். தனது தவறினை உணர்ந்தாள். தன் காதலனை நினைத்தாள். அவனது நினைவில் தனது அழகான ஆண் குழந்தைக்கு 'சது' என பெயர் வைத்தாள். அக்குழந்தையின் உருவில் தன் காதலனையே நினைத்தாள்.

நீண்ட காலத்தின் பின் பானு தனது சொந்த மண்ணிற்கு திரும்பினான் அப்போது சுது வைத்தியராக கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்தான். அவன் தனது மகனுடன் சுதுவினை சந்திக்கச் சென்றான். சுதுவிற்கு அனைத்தும் கனவு போலவே முதலில் தோன்றின. பானு தனது தவறிற்காக மன்னிப்புக்கேட்டான். அத்துடன் தனது குழந்தைக்கு இட்ட பெயரினையும் கூறினான். சுது பானுவின் மேல்

வைத்திருந்த அன்பு என்றும் மாறாமல் இருந்தாலும், அவளது நல் உள்ளத்தை புரிந்து கொண்டதனாலும் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தான். இதனால் அவனது நினைவுகள் முன்னோக்கி நீந்திக்கொண்டிருந்தன.

த. வாசகி,
மே/பா ஐங்கனி,
மாரீசன்கூடல்,
இளவாளை.

YAMAHA PLAZA நிறுவனம்

வான்முழக்கத்துடன் இணைந்து

மாணவர்களிடையே கட்டுரைப் போட்டி ஒன்றை கிம்முறை நடத்துகிறது.

போட்டிக்கான தலைப்பு
தமிழரின் பொருளாதாரம்

போட்டி முடிவுத் திகதி 01-06-2004

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

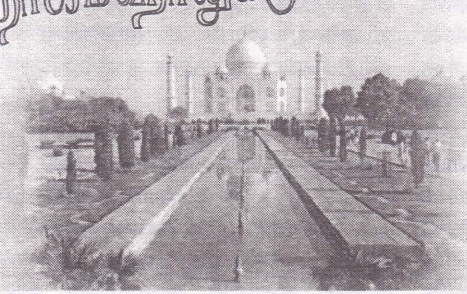
யமஹா பிளாஸா,

298, காங்கேசன்துறை வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

☞ போட்டியில் பங்குபற்றும் அனைவரிக்கும் ஊக்குவீப்பு பரிசு உண்டு.

தாஜ்மஹாலுக்குள் புதைந்துள்ள



தீயாகம்

இந்தியாவின் ஆக்ரா நகரில் ஜமுனா நதிக்கரையில் சலவைப் பளிங்குக் கற்களால் கட்டப்பட்ட காதல் சின்னம் தாஜ்மஹால். இச்சின்னம் 1632ல் 20,000 தொழிலாளர்களினால் 22வருடங்களில் கட்டிமுடிக்கப்பட்டது. நமக்கு தெரிந்தவகையில் சார்ஜகான் தனது மனைவி மும்தாஜ் மகாலின் மரணத்தான் நொந்து போய் இருந்த சமயம் கட்டப்பட்டது என்பதாகும். ஆனால் இந்த அழகிய உலக அதிசய மாளிகையில் இன்னுமொரு காதல் புதைந்துள்ளது.

சார்ஜகான் தனது மனைவி மீது தான் கொண்ட அளவற்ற காதலை உலகறியும் வகையில் ஒரு காதல் சின்னத்தைக் கட்டவேண்டும். எனவே அதற்குரிய வரைபடங்களை வரைந்து தரும்படி நாட்டு மக்களிடம் வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தான். அப்பொழுது ஹரீன் என்ற இளம் ஓவியனும் தனது உள்ளத்தின் சிந்தனையால் படம் ஒன்றை வரைந்து சார்ஜகானுக்கு அனுப்பியிருந்தான். ஆனால் சார்ஜகானுக்கு இந்த ஓவியம் திருப்தி அளிக்கவில்லை. தனது காதல் சோகத்தை வெளிக்காட்டும் வகையிலேயே வரையவேண்டும் என்று ஓவியர்களிடம் கூறினான். சார்ஜகான். இதனால் மனம் நொந்து போய் தனது இளம் மனைவியிடம் சென்றான் ஹரீன். அண்மையில் தான் ஹரீன் திலோத்தி என்ற அழகிய பெண்ணை திருமணம் முடித்திருந்தான். இருப்பினும் கணவன் மீது அதிக அன்பு கொண்ட திலோத்தி அவனது சோகத்தில் பங்குகொண்டாள். ஹரீன் தனது படத்தை மன்னர் நிராகரித்ததை கவலையுடன் கூறினான்.

ஹரீனின் மனைவி திலோத்தி நன்கு சிந்தித்தாள். மன்னனின் மனநிலையுடைய ஒருவனால் மட்டுமே இதனை சிறப்பாக வரையமுடியும். எனவே எனது கணவருக்கும் காதலில் சோகத்தை தோற்றுவிக்க வேண்டும் என்று எண்ணினாள். தனது கணவரிடத்தில் சென்று “நான் மரணம் அடைந்தால் அந்தச் சோகம் உங்களைப் பாதிக்கும் அந்த தாக்கத்துடன் வரைந்தால் கண்டிப்பாக மன்னனின் மனதில் இடம் பிடிக்கலாம். அப்படி நீங்கள் வரையும் படம் கட்டப்படுமானால் மட்டுமே எனது ஆத்மா சாந்தியடையும். இதுவே எமது காதலுக்கு நீங்கள் தரும் கௌரவம்” என்று கூறியவள். ஜமுனா நதியில் குதித்து தற்கொலை செய்து கொண்டாள். கணவனின் கலைத்தாகத்திற்கு தன் வாழ்க்கையை தியாகம் செய்த திலோத்தியின் சோகத்துடன் ஹரீன் வரைந்த படமே தாஜ்மஹால் இதுவே தாஜ்மஹாலுக்குள் புதைந்துள்ள தியாகம் ஆகும்.

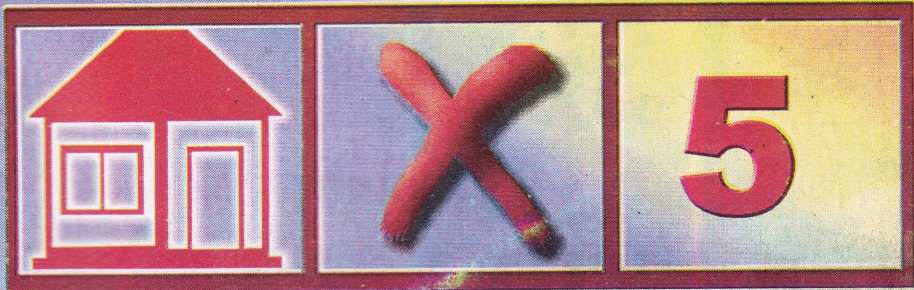
தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் யாழ்மாவட்ட வேட்பாளர்

தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் அபிவிருத்திகளை
வலியுறுத்தி எம் இனத்தின் அரசியல்
உறுதிப்பாட்டை மீண்டும்
பிரகடனப்படுத்தி தமிழ்த் தேசியத்தை
மேலும் பலப்படுத்தி,
தமிழ் பேசும் மக்களின் அரசியல்
உரிமைகளை விவன்மறடுக்க
ஒரே கொடியின் கீழ்
ஒன்றிணைந்துள்ளோம்.

இவர் அமோகவெற்றிபெற
உங்கள் வாக்குகளை

திரு. கஜேந்திரசுமார் ஸாக்ஸம்பலம்

அவர்களுக்கு அளியுங்கள்.



தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் யாழ்மாவட்ட வேட்பாளர்



தமிழர்களின் அபிவிருத்திகளை
பொங்குதமிழ் நிகழ்வு மூலம்
முழு உலகிற்கும் உணர்த்தியவன்
எம் கஜேந்திரன்

செல்வராசா கஜேந்திரன்

(முன்னாள் யாழ்-பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றிய தலைவரும்,
சர்வதேச மாணவர் பேரவை முன்னாள் தலைவரும்,
பொங்குதமிழ் நிகழ்வின் முதன்மை ஒருங்கிணைப்பாளரும்)

