



அன்பு ஜெகாத்திலை!

அரசியல், ஈன்மீகம், சினிமா, பொழுது போக்கு திடாட்டபான உங்கள் கேள்விகளை

ஆசிரியர், வியாசர் பதில்கள்

லீ. 3, 2 ஆம் ஒழுங்கை,

பிறவுன் வீதி,

யாற்பானம்.

எனும் முகவரிக்கு அனுப்பியைவுங்கள்.

K.வாணி, புன்னாலைக்கட்டுவேன்

அன்பின் வியா அன்னா!

அதிகமாக அன்பு வைத்தால் அதை ஏன் காதல் என்று சொல்லி தவறாக எடுப்போட்டுக் கொள்கிறார்கள்?

அன்பு என்பது மனம் சார்ந்த விடயம். அதைச் சிலர் திரைப்படத்தில் வரும் பாதுதிரங்களாக பிரதிபலிக்க முற்படுகின்றனர். இரண்டு மணித்தியாலைகள் காட்டப்படும் திரைப்படத்தில் அதிக அன்பைக் காட்டுவதற்கு கூட அக்ஷங்கள் முத்துமில் போகும் இடமல்லாம் தன் துறையைக் கூட்டிச் செல்லல்லன்றும் தந்தீகளை கையாள்கிறார்கள். இதை நீண்டு செல்லும் வாழ்வில் செய்தால் நிலை என்ன?

அ.ந.நினாசினி, கோண்டாவில்

Hi! Brother

இந்த உகைத்தை சொர்க்கமாக மாற்றவேண்டும் என்று நெந்தோன் ஆசை. என்ன செய்யாம் கிடற்கு? ??

ஏன் இந்த விபரீத புத்தி. இப்படி ஆசைப் பட்டவர்கள் நிறையப்போர் தெல்லிப்பழையில் கிருக்கிறார்கள் கவனம்

லீலா சிவமுவேல், இன்றுவில் மேற்கு

அன்பின் வியாசரே!

இன், மத, மொழி பேதமற்ற, ஒன்றே குலம், ஒருவனே தேவன் என்ற சமரசமான இலங்காபுரியை நாம் சிப்பிறவியில் காண்போமா?

கொஞ்சம் பொறுமையாக கிருங்கள். இப்போதுதானே குடியேற்றங்கள் தாராளமாய் நடக்கிறது. இன்னும் கொஞ்சநாளில் நாம் அனைவரும் பு... சரணம் க.... என்று சொல்லும் காலம் வரும். அப்போது ஒன்றே கு... எல் ஒருவனே தே... வன் புரிந்தா...?

நம் இராமாயணத்தில் போற்றப்படும் இராமன் போன்ற ஏகபத்தினி விரதன்கள் இக்காலத்தில் உண்டா?

ச.ஜெயந்பன், பருத்தித்துறை அன்பின் வியாசரே!

நம் இராமாயணத்தில் போற்றப்படும் இராமன் போன்ற ஏகபத்தினி விரதன்கள் இக்காலத்தில் உண்டா?

இப்போதெல்லாம் கதாநாயகனை நம் இளைகளுக்கு பிழப்பதில்லையெப்பா. வில்லன்களைத்தான் ரொம் பப் பிழக்கும். அதனால் இராவணன்கள் நிறையவே கிருக்கிறார்கள்.

இராமாயணத்தில் அன்பில் ஓங்கி நிற்பவன் இராமனா, ஹக்குமணனா.

கொஞ்சம் சிரிங்கப்பா...



“என்னடி ஒரே ஸ்வீட்டா

செய்து வைத்திருக்கிறே?

ஏதாவது விசேஷமா?”

“என் மாயியாருக்கு

சர்க்கரை வியாதி...”

அதைக்

கொண்டாடத்தான்...”

அ.அச்சுதன், யா.இ.க

கல்தூரியா, திருநெல்வேலி

Hi! வியா அன்னா!

உகைம் அழியும் அழியும் என்று சொல்லு றாங்களே. அது எப்பதான் அழியும்?

இப்போது நடந்து கொண்டிருக்கும் அழிவை விட இனி ஒரு அழிவு வரவா போகிறது.

Hi! How are you வியா Bro

இராமாயணத்தில் அன்பில் ஓங்கி

நிற்பவன் இராமனா, ஹக்குமணனா,

அன்னனுக்காம் அத்தனை சுகங்க ணையும் உதற்கீட்டு வனவாசம் சென்றானே ஹக்குமணன் அவனைவிட அன்பில் யாரும் மிஞ்சி நின்றுவிட முடியாது.

கணபதிதாசன், கட்டைக்காடு

அன்பின் வியாசரே!

நம் பினோர் கெடுவதில்கை என பழமொழியுண்டு. தமிழர் நிலை எப்படி?

தமிழன் எதை நம் புறானோ அது நடப்பதேயில்லை.

அகிம்சைப்போராட்டத்தை நம்பினான் அது தோல்வில் முடிந்தது.

ஆயுதப்போராட்டத்தை எடுத்தான் விருட்சங்கள் அழிய வித்துக்கள் மட்டும் மிஞ்சின.

ஏதோ வரும் என நம்பினான் அது வானில் பறந்து பார்த்துடன் முடிந்தது.

தமிழ் கூட்டமைப்பை நம்பினான். அது தீமானங்கள் நிறைவேற்றுவதில் காலம் கழிக்கிறது.

தன் தலைவிதி என நம்புகிறான். அது பொய்க்கவில்லையே!

முதலாம் நூண்டு நினைவுவைகள்

பிறப்பு

29.07.1951

இறப்பு

13.06.2013

அமரர் சுரவனுமுத்து பாம்சோதி அவர்கள்
(இடைப்பிடிடி-காராநகர்)

அன்பின் பிறப்பிடமே! பண்பின் உறைவிடமே!

அடுசையோடு இன்சொல் பேசும் நடகையின் தலைவரே!

உங்கள் மறைவு எங்களால் தாங்க முடியவில்லையே!

எங்களை வளர்த்து ஆளாக்கிய அன்புத் தெய்வமே!

ஏன் எம்மை விட்டுப் பிரிந்தீர்? உங்கள் சிரித்தமுகம் எங்கள் நெஞ்சில் உறைந்துள்ளது! வாழ்வில் எமை உயர்த்திய தந்தையே! உங்கள் ஆத்மா சாந்தி பெறப்பிரார்த்திக்கின்றோம் ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

354/7, பருத்தித்துறை வீதி,
சூனைப்பாந்தியழி, யாழிலிமை.

(4-7772)

குழம்பத்தினர்
(வெங்கடேஸ்வரா)

தயாரிப்பாளர்களுடன் ஆடடம் போட்ட அஞ்சலி



ஆந்திர திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்கள் மற்றும் பிரமுகர்களுடன் நஸ்ரிரவு மது விருந்தில் அஞ்சலி ஆடடம் போடும் படங்கள் வெளியாகி பரப்பப்பட கிளம்பிடுவாரன். அஞ்சலியைச் சுற்றி ஓயாத சுர்ச்சலைகள். ஒரு

பக்கம் ஶொந்த வாழ்க்கைப் பிரச்சினை. இன்னொரு பக்கம் திரைத் தொழிலிலும் பிரச்சினை.

தமிழில் நல்ல வேகத்தில் முன் னேரிக் கொண் டிருந்த அவரால். ஒரு கட்டத்தில் சென்னையில் வரிக்க முடியாத சூழல்.

சிம்புவுக்காக சொந்த குரவில் நயன்

முதல் முறையாக தன் சொந்தக் குரவில் டப்பிங் பேசப் போகிறாராம் நடிகை நயன் தாரா. புத்தாண்டுகளாக சினிமாவில் இருக்கும் நயன்தாரா. திடுவரை தமிழில் சொந்தக்

குரவில் ப்ரிங் பேசியதே இல்லை. சிம்புவுடன் அவர் நடிக்கும் திடு நம்ம ஆன திரைப் படத் தில்தான் முதல் முறையாக சொந்தக் குரவில் பேசப் போகிறார்.



cinejosh.com

நயன்தாரா



சினிமாவுக்கே உரிய உப்பனைகள், பிரமாண்டங்கள். நாடகத்தனாங்கள் ஏதுமின்றி வந்திருக்கும் படம் சூறையாடல். ஒரு கிராமத்துக்குள் நுழைந்து, அந்த வாழ்க்கையை நேரில் பார்த்த மாதிரி ஒரு உணர்வு.

மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையின் அடிவார கிராமம். தாயைக் கொன்ற தகப்பனைப் பிரிந்து தங்கை லீமாடன் தனி வீட்டுக்குப் போய்விடுகிறார் ஸ்ரீபாலாஜி.

தனியாருவனாகவே தன் தங்கைக்கு அனைத்தையும் செய்கிறார். தங்கைவாழ்வே தன் வாழ்க்கை என வாழ்ப்பெற். தங்கை பருவமடைந்ததும் தன் நண்பர்களைக் கூட அருகில் சேர்க்காமல் பார்த்துக் கொள்கிறார்.

வில்லன் மருது ஒரு பெண்ணைக்கு ததுக் கொல்வதை நேரில் பார்க்கும் பாலாஜி அவனை பொலினில் சிக்க வைக்கிறார். சிறையிலிருந்து வந்ததும் பாலாஜியைப் பழிவாக்க தந்தையைப் பார்க்கிறார்கள் வில்லன்.

ஒருமுறை வில்லனிடம் சிக்கிய தங்கையைப் பாலாஜி காப்பாற்ற, அப்போது மயங்கி விழுகிறார். உடனே மருத்துவமனையில் சேர்க்க, தங்கைக்கு கர்ப்பமாக இருப்பதாகச் சொல்கிறார்கள்.

அதிர்ந்து போகும் பாலாஜி. இதைப் பற்றி தங்கையைப்படன் பேசுவும் கூசுகிறார். தங்கை

கேலையாடப் - திரைவிமரிசனம்

நாயகனின் நன்பர்களாக நடித்திருப்பவர்கள், தங்கைக்கு காநல் கழுதும் கொடுக்கும் அந்தப் பூயைர் என எல்லோருமே அந்த சிரமத்தின் மனிதர்களாகவே தெரிகிறார்கள்.

ஆத்திரம், எதையும் யோசிக்காமல் கைவைக்கும் ஹீரோவின் முன் கோபம் ஒரு சின்னப் பெண்ணின் வாழ்க்கையை எப்படி கிழித்துப் போகிறது என்பதை இயல்பாகக் காட்டியிருப்பது பாராட்டுக்குரியது. அட்பாவு, குறைந்தபட்சம் வேறு மருத்துவமனையிலை வது காட்டியிருக்கலாமே என பார்வையாளர்களைக் கேட்க வைக்கிறது.

இன்றும் இயல்யைக்காமல் சிராமங்கள் இருந்து கொண்டுதான் இருக்கின்றன என்பதை உணர வைக்கின்றன பல காட்சிகள்.

அகிலேவிளின் ஒளிப்பதிவில் அழுகைவிட, கிராமத்தின் எளிமையும், ஏழ்மையும் மேலோங்கித் தெரிகின்றன. மிதுவேலை வரின் இசை உறுத்தாமல் கடங்கு போகிறது.

தாமரைக் கலை அண்ணலுக்கு இது முதல் படம். இயல்பான காட்சியமைப்பும், சினிமாத் தனியில் வார்த்தை வசனங்களும் படத்தைப் பார்க்க வைக்கின்றன.

பாண்டிராஜ் இயக்கத்தில் சூர்யா

"கேடி பில்லா கில்லாடி ராங்கா" படத்திற்குப் பிறகு பாண்டிராஜ் இயக்கும் படம் "இது நம்ம ஆன".

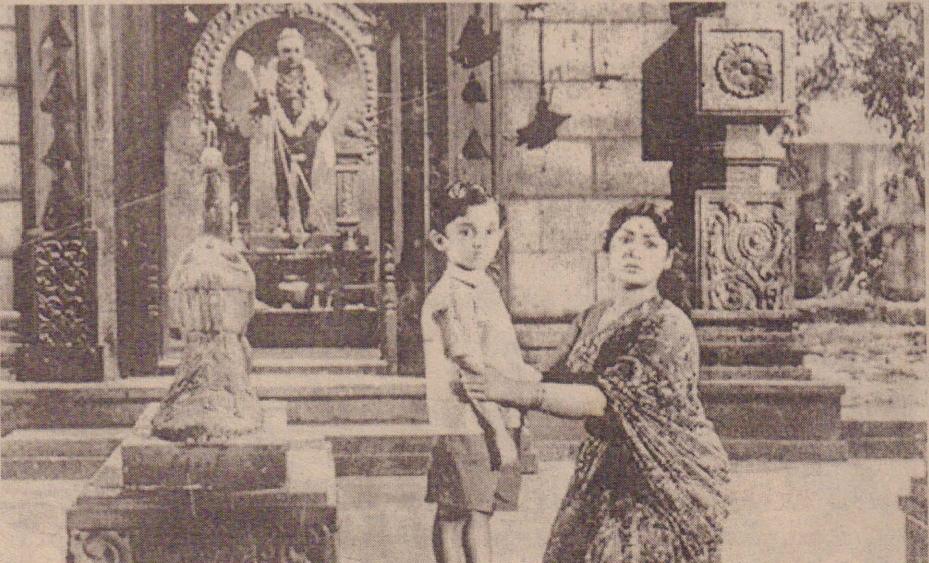
இப்படத்தின் மூலம் நீண்ட இடைவெளி குப்பி பிறகு சிம்பு. நயன்தாரா மீண்டும் இணைந்து நடிக்கின்றனர். படத்தின் இருதிக்கீட்டுப் பணிகள் நடந்து வருகின்றன. இப்படத்தை முடித்த பிறகு சிறுவர்களை மையமாக வைத்து ஒரு படத்தை இயக்க விருக்கிறார் பாண்டிராஜ்.

மேலும் படத்தை சூர்யா தனது 2டி எண்டிடெய்ன்மெண்ட் நிறுவனம் சார்பில் தயாரிக்கப் போகிறாராம். அதோடு படத்தின் கமர்சியலுக்காக சூர்யாவும் ஒரு முக்கிய வேதநில் வந்து செல்கிறாராம்.

தற்போது இப்படத்திற்கான, நடிகர், நடிகைகள் தேவு நடைபெற்றுக் கொண்டிருப்பதாக கூறப்படுகிறது. இருந்தாலும் இந்த தகவலை பாண்டிராஜோ? சூர்யா தற்போது இன்னும் உறுதி செய்யவில்லை.



அந்த நாளி நூபகம்





யாழ்.சென். ஜேம்ஸ் மகளிர் கல்லூரியின் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா அண்மையில் நடைபெற்றது. இந் நிகழ்வில் விருந்தினர்கள் அழைத்து வரப்படுவதையும் கல்லூரி மாணவிகளின் கலை நிகழ்வுகளையும் படங்களில் காணலாம்.



வட்டுக்கோட்டை இந்து கல்லூரியில் ஓரண்டு மாடிகள் கொண்ட மகிந்தோதய தொழில்நுப்ப பீடத்திற்கான கட்டட அடிக்கல் நாட்டும் நிகழ்வு கடந்த வியாழக்கிழமை நடைபெற்றது. இந் நிகழ்வில் விருந்தினர்கள் அழைத்து வரப்படுவதையும் பிரதம விருந்தினராக கலந்து கொண்ட வடமாகான ஆளுநர் ஜி.ஏ.சந்திரசிறி அடிக்கல்வினை நாட்டி வைப்பதையும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட மாணவர்களையும் படங்களில் காணலாம்.

(படங்கள்:- என்.குமார்)

நூலாம் பாதை நிறல்கள்



யாழ்.மாணிப்பாய் வீதியில் அமைந்துள்ள அவியான்ஸ் யாழ்.வலய கிளையின் வாழ்க்கையாளராகிய அமரர் சுகாதேவன் ரஷ்க்குமார் என்பவரின் இழப் பிட்டுக் கொடுப்பனவு சிரேஷ்ட காப்புறுதி ஆலோசகர் மே.ஜெயசிந்தீர வினால் வாழ்க்கையாளரின் சகோதரியான சசிகலா சுகாதேவனிடம் வழங்கப்பட்டது. இதன்போது யாழ்.வலய கிளை சிரேஷ்ட முகாமையாளர் மு.மகேந் தீராஜ், வணிக சுந்ததப்படுத்தல் முகாமையாளர் வி.நிதர்வண் ஆகியோர் நிற்பதை பத்தில் காணலாம். (படம் :- புன்னாலைக்கட்டுவன் செய்தியாளர்)

British council இனால் நாத்தப்பட்ட சர்வதேச பாடசாலை விருது வழங்கும் நிகழ்வு அண்மையில் கொழும்பு Hilton ஹோட்டலில் நடைபெற்றது. இதன்போது யா/சன்மார்க்க மகா வித்தியாலத்திற்கு விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதில் Kerth Davis (Country director British Council) விருதை வித்தியாலை அதிபர் மு.முரளிதரனும் பாடசாலைக் குரிய சான்றிதழை பொறுப்பாசிரியர் தீருமதி.வ.சிவபாதவிருதயரும் பொறுப்பாசிரியருக்குரிய சான்றிதழை தீருமதி.ய.கஜநிதிபாலனும் பெற்றுக்கொண்டனர்.



யாழ்.உரும்பிராய் வடக்கு கணேசா சனசமூக நிலையத்தின் கீழ் இயங்கும் முன்பள்ளியின் வருடாந்த மெய்வன்மை போட்டி அண்மையில் உரும்பிராய் சைவத் தமிழ் வித்தியாசாலை உள்ளக விளையாட்டு மைதானத்தில் நடைபெற்ற போது....



அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் நடைபெற்ற கலை பண்பாட்டு விழா அச்சுவேலி இராஜமாணிக்கம் கல்யாண மண்டபத்தில் அண்மையில் நடைபெற்றது. இதன்போது விருந்தினர்கள் அழைத்துவரப்படுவதையும் பிரதேச பண்பாட்டு கோலங்களை ஆவணப்படுத்தும் வகையில் அமைந்த “கீற்றின் காற்று” எனும் கீற்றிவட்டு வெளியிடப்படுவதையும் நிகழ்வில் இடம்பெற்ற கலை நிகழ்வின் ஒரு பகுதியையும் படங்களில் காணலாம்.



வல்வை-நடியகாடு

திருவருள்மிகு திருச்சிற்றம்பலப் பிள்ளையார் திருக்கோவில் புனராவர்த்தன அஷ்டபந்தன நவகுண்டபக்கடு மஹாகும்பாபிஷேக விஞ்ஞாபனம்

எண்ணெய்க் காப்பு

ஆவி 15 ஆம் நாள் (29.06.2014)

நாயிற்றுக்கிழமை காலை 6.00 மணி - மாலை 4.00 மணிவரை

கும்பாபிஷேகம்

ஆவி 16 ஆம் நாள் (30.06.2014)

திங்கட்கிழமை காலை 9.30 மணி-11.00 மணிவரை.

சிவபூரி என்று திருமூலரால் போற்றப்பட இலங்கைத் திருநாட்டின் வடபால் யாழ்ப்பாணத்தின் வடங்கலையில் கடல் அன்னை தாலாட்ட பல தொன்மை வாய்ந்த திருக்கோவில்களை தன்னகத்தே கொண்டதும் சைவத்தமிழ் அறிஞர்களை தமிழகத்தும் கப்பற்கலையில் சிறந்து விளங்கியதுமான வல்வைட்டுறை மண்ணில் நடுநாயகமாய் வன்னி மரத்தை தலவிருட்சமாய் கொண்டு வீற்றிருந்து வேண்டுவோ வேண்டும் வரமளிக்கும் நந்தியகாட்டுத் திருச்சிற்றம்பல பிள்ளையாருக்கும் பஞ்ச தள இராஜ கோபுரத்துக்கும் நாகதம்பிரான், வள்ளி தெய்வானை சமேத முருகப் பெருமான், நவக்கிரக தேவர்கள், மூலாதார கணபதி மூலிகை தேவர், பலிமீத வைரவபெருமான், சன்டேஸ்வரப் பெருமான் ஆகிய பரிவார முர்த்திகளுக்கும் ஸ்வஸ்தி நிகழம் மங்கலகருமான ஜயவருடம் ஆளித்திங்கள் 16 ஆம் நாள் (30.06.2014) திங்கட்கிழமை பூச நடத்திரும் சித்தயோகமும் திருத்தை தீதியும் கூடிய மு.ப 9.30 மணிவரையுள்ள சிங்க லக்கின சுப வேளையில் மஹா கும்பாபிஷேகம் நிகழ திருவருள் கைசுவடியுள்ளது.

ஆலய வரலாறு

பருத்தித்துறை பொன்னாலை வீதியில் வல்வைட்டுறை நகரின் கீழ்க்கு எல்லையிலே கேணியுடன் கூடிய மடாலயத்தில் ஆடிலுல விநாயகரை வைத்து வல்வைட்டுறையூரைச் சேர்ந்த திரு. ஆஸுமுகத்தார் என்பவர் 17 ஆம் நூற்றாண்டில் பூசைகள் செய்து பராமரித்து வந்துள்ளார். காலப்போக்கில் ஊர்மக்களிடம் தினமும் பிரியாரி வாங்கியும் அக்காலத்தில் வல்வையாரின் பிரதான தொழிலான கப்பல் வணிகத்தில் ஈடுபோட்டோடிடம் மக்கமைகள் வகுவித்தும் ஆலயம் கண்ணாம்புக் கட்டடமாக தற்போதைய இடத்தில் கட்டப்பட்டது. பின் 20 ஆம் நூற்றாண்டில் பொதுமக்களின் பங்களிப்புதனும் செல்வந்தர்களின் உபயத்துதனும் கற்கோவிலாக பரிவார முர்த்தங்களுடன் கட்டப்பட்டு பல கும்பாபிஷேகங்களைக் கண்டது. அதேவழியில் தற்போது பொதுமக்கள் இல்லங்களில் சென்று பணம் வகுவித்தும் உபயகாரர்களின் பங்களிப்புதனும் புலம்பெயர் எழுமரவரின் பங்களிப்புதனும் ஆளித்திங்கள் 16 ஆம் நாள் (30.06.2014) திங்கள் அன்று புனராவர்த்தன அஷ்டபந்தன நவகுண்டபக்கடு மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற எல்லாம் வல்ல நந்தியகாடுத் திருச்சிற்றம்பலப் பிள்ளையார் திருவருளால் கைசுவடியுள்ளது.

ஆலயப் பெயரின் சிறப்பம்சம்

திருச்சிற்றம்பலம் என்ற பதம் சிதம்பரத்தில் சிவபெருமான் பஞ்சகிருத்தை நடனம் புரியும் இடமே திருச்சிற்றம்பலமாகும். இங்கே நந்தியகாடு என்னும் இடத்தையே திருச்சிற்றம் பலமாகக் கொண்டுஜங்க்யூப்பருமான் திருத்தாண்டவைப் புவிதானால் திருச்சிற்றம்பலப் பிள்ளையார் என அலைக்கப்படுகின்றார். துற்போது இதனைக்குறிக்கும் விதமாக மூலஸ்தான கவர்களில் பிள்ளையாரின் திருநடைத் தோற்றங்களும் வசந்த மண்டபச் சுவர்களில் சிதம்பர நபராஜரின் அற்புத நடனத் தோற்றங்களும் வரையப்பட்டு மிகுந்த கலையம்சத்துடன் மிளிர்கின்றது.

ஆலயத்தின் விசேட சிறப்பம்சம்

இவ்வாலயத்தில் வன்னிமரம் தலவிருட்சமாகவும் பழைமைவாய்ந்த தீர்த்தக்கேணி அமைந்தது மட்டுமென்றிவருபாந்தும் கூரா 20 உற்சவமுர்த்திகள் பிள்ளையார் ஆலயத்தில் நம்

விழா சிறக்க வேண்டுகீன்றோம்!

மின் அலங்கார வகைவகள் மற்றும் எவ்வகையான
மின்சோடனை தேவைகட்டும்
கணபதி மின் அமைப்பாளர்கள்
நடியகாடு, வல்வைட்டுறை
தொ.பே.கி. 077 8943560, 0770881424

செல்வம் ஸ்ரோர்ஸ்
வேம்பு,
வல்வைட்டுறை.

சந்தியான் அழகுச் சோலை
சகல விதமான அன்றையும் பொருக்கலையும்
எய்ப்பு வெற்றுக் கொள்ளலாம்.
இல. 03, கே.க.எஸ்.ஏ.ரோட்,
வல்வைட்டுறை.
தொ.பே.கி. 077 7965442

அரிகரன் பல்பாருள் வாணிபம்
யநுத்தித்துறை வீதி,
ஹருணி, வல்வைட்டுறை
கற்றலாறு உபகருணக்கும் விற்கமூடும்.

நாகேஸ் ஸ்ரோர்ஸ்
நடியகாடு,
வல்வைட்டுறை
TP:- 077 6301833

சிவகாமி திரும்பகம்
யாழ்.வீதி,
வல்வைட்டுறை.

சுரேந்த்ரா
பல்பாருள் வாணிபம்
வேம்பு,
வல்வைட்டுறை.

வலையில் மலிவ தொழிலில் நிறைவே
கோ.சி. ஆஹடயகம்
யாழ்.வீதி,
வல்வைட்டுறை.

கிருஜா ஸ்ரோர்ஸ்
பருத்தித்துறை வீதி,
வல்வைட்டுறை.

ஜெயா கடலு
மீப்பு உபகருண விற்பனை நிலையம்,
நவீ சந்த, வல்வைட்டுறை.

Kalpana Studio
E-mail: Kalpanastudio@hotmail.com
No. 19, Modern market valvettithurai
Contact
077 1179272

