



உலகேசரி

EELAKESARI - NATIONALIST TAMIL WEEKLY

மலர் 26
இதழ் 5

தேசிய வார வெளியீடு

நிறுவினர்: கா. பொன்னையா

தலிப் பிரதி
சதம் 10

★ கிளர்ச்சி கொண்டுள்ள வாலிப உள்ளங்கள் சிலசமையம் திராவிட விதியாக்க வேண்டுமென்று போராட்டங் கூட நடத்த முற்படலாம்.

சாம்பசிவம் அன்ட் கோ.

38, கந்துரியர் வீதி : பெரியகடை : யாழ்ப்பாணம்

H. M. V. நேடியோ
கிராமபோன்
றெக்கோட்டுகள்

விற்பனைக்கிருக்கின்றன.

N. Sambasivam & Co.,

38, Kasthuriar Road : Grand Bazaar : JAFFNA

ஆரியர் விதியாற் சிக்கல்

சபையைக் கலக்கிய பிரேரணை

நகரசபை நடபடிக்கை : ஈழகேசரி சிறப்பு நிருபர்

யாழ்ப்பாணம் 29-7-55

ஆரிய திராவிட இனச் சிக்கலானது சிலகாலமாகத் தமிழ்மக்களை முட்டி மோதச் செய்து வேடிக்கை பார்க்கிறது. அதேசமயத்தில் யாழ்ப்பாண நகரசபையிற் கிளம்பிய மற்ரோர் ஆரியர் சிக்கல் நகரபிதாக்களிடையிலும் பெரும் கலக்கத்தை உண்டாக்கிவிட்டுக் கடந்தவாரத்தான் அவர்களிடமிருந்து பிரியாவிடை பெற்றுக்கொண்டது.

கண்டிக்குளிப்பகுதியிலுள்ள ஒழுங்கையொன்று தனக்குமுன்னால் 'ஆரியர்' என்ற அடைமொழியைப் பெற்றுக்கொண்டதன் பயனாக அது சம்பகாலமாக நகரசபையிற் பட்ட இன்னலை நகரமே யறியும். பெயரில் முன்னேற்றங்கண்டு அதிற் பெருமைப்படும் இந்த நகர சபை உறுப்பினர்களில் ஒரு சிலரின் கண்கள் தற்செயலாக ஆரியர் ஒழுங்கையிலும் பட்டிருக்கவேண்டும். அதை ஆரியர் விதியாக்கினாலென்ன வென்று சில மாதங்களுக்குமுன்பே ஒரு நகரபிதா சபையில் ஒரு பிரேரணையைச் சமர்ப்பித்திருந்தார். அந்தப்பிரேரணை அங்குமிங்கும் அலைந்து விட்டு மீண்டும் திரும்பி இம்மாதம் 15ஆம் திகதி நடந்த கூட்டத்திற் புகுந்து

சபையை ஒரு கலக்குக் கலக்கிவிட்டது

தொழிற்பகுதி உபசபையின் அபிப்பிராயப்படி ஆரியர் விதியென்றே பெயர் சூட்ட வேண்டுமென்று இறுதியான பிரேரணை வந்தபோதும் அதனை முன்போலவே திரு. மகாதேவா கடுமையாக எதிர்த்தார். இருப்பினும் அவர் ஒருவரைத் தவிர ஏனை யோரில் 8 பேர் அதனை ஆதரித்தனர். இத்துடன் ஆரியர் விதிச்சிக்கல் முற்றுப்பெற்று விட்டதென்று நிம்மதியாயிருக்க முடியாது கிளர்ச்சி கொண்டுள்ள வாலிப உள்ளங்கள் சிலசமையம் திராவிட விதியாக்க வேண்டுமென்று போராட்டங் கூட நடத்த முற்படலாம். அவ்வீதம் திராவிட விதியானாக நடந்த நகரசபையின் செயலை யெண்ணி எவரும் ஆச்சரியப்பட மாட்டார்கள்.

நிக்கலஸ் ஆவல் அன்றைய கூட்டத்தில் ஜே. எஸ். ஜி. நிக்கலஸ் அவர்களோடு சம்பந்தமுடைய சில நிகழ்ச்சிகள் சபையில் நகைச்சுவைப் பஞ்சத்துக்கு இடமளிக்கவில்லை. இவங்கைப் பல் கலைக்கழகப் போதன மொழி சம்பந்தப்பட்ட பிரேரணை யொன்று நிறைவேறியபோது அதனைச்

சமர்ப்பித்த திரு. நிக்கலஸ் அவர்களின் முகத்தில் ஆனந்தம் தாண்டவமாடியது. தான் உயிரோ டிருக்கும் போதே அத்தீர்மானப்படி காரியம் நடைபெறவேண்டுமென்று அவர் ஆவல் கொண்ட போது சபை கலகலத்தது.

சலவைத் தொழிற்சாலை, சிகை அலங்கரிக்கும் இடம் ஆகியவற்றுக்கு வரி அற விடுவதுபற்றி விவாதிக்கையில் வரிவிதிதங்கள் குறித்து மூலகையான கருத்துக்கள் தெரிவிக்கப்பட்டன. அவை மூன்றையும் வாக்கெடுப்புக்கு விடுவோமா என்று மேயர் கேட்டபோது திரு. நிக்கலஸ் எழுந்துநின்ற தமது பிரேரணையை அனுவதிக்கக்கூட ஆளில்லாமலிருக்கும்போது அதை வாக்கெடுப்புக்கு விட்டுப் பிரயோசன மில்லையெனக் கூறினார். அனாதரவாய் விட

மட்டக்களப்பு; 28-7-55
தீவின் பல பாகங்களிலிருந்தும் படித்தவர்களும் படியாதவர்களும் இளைஞர்கள் வேலை தேடித் தினசரி அம்பாரை வந்து குவிந்த வண்ணமாகவே இருக்கின்றனர். வாரத்திற்கு 300க்கு அதிகமான இளைஞர்கள் இம்மாதிரி வருவதாயும் அவர்களில் நூற்றுக்கு 50 பேருக்கு எப்படியோ வேலை கிடைத்து விடுகிறதெனவும் தெரிகிறது. இவர்களிற் பெரும்பாலோர் தொழிலாளர்களே எனினும், உத்தியோகம் கேட்கும் படித்த இளைஞர்களின் தொகையும் அவ்வளவு குறைவாக இருக்கவில்லை, சென்ற ஒரு வாரமாகப்படித்த யுவதிகளும் வேலை தேடி அலைந்து வருவதாகச் செய்தி எட்டியுள்ளது. சில காரியாலயங்களில் "வேலை இல்லை" என்ற பெயர்ப் பலகைகள் வாசலில் மாட்டப்பட்டுள்ளன. எஸ். எஸ். வி. தாராமுடைய எத்தனையோ இளைஞர்கள் இங்கு கூலிவேலை செய்து வருகின்றனர். இங்குதான் கைலஞ்சத்தின் சக்தியை உணர முடிவின்



வருடந்தோறும் ஆடி மாதத்தில் நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலில் நடைபெறும் திருவிழா 24-7-55 குயிற்றுக்கிழமை ஆரம்பமாகி நடைபெறகின்றது.

ப்பட்ட அப்பிரேரணைக்கு எத்தகைய வரவேற்புக் கிடைக்குமென்பதை அவர் முன்னுடியே அறிந்திருக்க வேண்டும்.

'தமிழிற் பேசுங்கள். இந்தச் சபையில் வேறு எவர்தான் தமிழிற் பேச வேண்டியதன் அவசியத்தை மறந்தாலும் மேயர் அவர்கள் ஒருபோதும் மறந்துவிட மாட்டாரென்பதை அவ்வப்போது அவதானிக்கக் கூடியதாயிருக்கிறது அன்றைய கூட்டத்தில் ஒரு உறுப்பினர் அடிக்கடி ஆங்கிலத்திற் பேசியபோது 'தமிழிற்

பேசங்கள்' என்று மேயர் அடிக்கடி நினைவுட்டினார். தமிழைப் புறக்கணிக்கிறோமென்று பத்திரிகைகள் கண்டிக்கின்றன வென்பதையும் அவர் அங்கு சுட்டிக் காட்டினார்.

ஆயினும் அன்று திருவாளர் நிக்கலஸ் அவர்கள் கூடுமான அளவு அழகான தமிழிற் பேச முயன்றார். அதிற் கணிசமான அளவு வெற்றியும் அவருக்குக் கிடைத்தது. தமிழ் மொழி அபிமானிகளான நகர பிதாக்களுக்கு இது ஒரு முன்மாதிரியான செயலாகவு யிருந்தது.

அம்பாறையிற் படையெடுப்பு

இளைஞர்கள் வேலை தேடி அலைதல்

கிழக்குத் தபால் : நமதுநிருபர்

தட்டெழுத்தாளர்கள் நியமனம்
தமிழ், சிங்களம் ஆகிய தேசிய மொழிகளில் 'ரைப்' அடிப்பதிற் கைதேர்ந்தவர்களைத் திரட்டுவது பற்றித் திறைசேரி எடுத்துக் கொண்ட நடவடிக்கையின் பயனாக முதல் முறையாகக் கல்விப் பகுதி ஜூலை 2ஆம் திகதி தமிழ், சிங்கள தட்டெழுத்தாளர்களைத் தெரிவு செய்வதற்கான ஒரு பரீட்சையை நடத்தியது. இதில் நான்கு பெண்மணிகள் உட்பட எழுபத்தைந்து தமிழர்களும் ஐந்துநூற்றுக்கு அதிகமான சிங்களரும் கலந்திருந்தனர். தீவின் பல பாகங்களிலுள்ள சகல காரியாலயங்களுக்கும் எத்தனை தமிழ், சிங்கள தட்டெழுத்தாளர்கள் வேண்டும் என்பதை உடனடியாகத் தெரிவிக்குமாறு திறைசேரியின் உதவிக் காரியதரிசி ஒரு சுற்றுநிருபம் விடுத்ததுள்ளார்.

சேமிப்பு வாரம்
அகில இலங்கைச் சேமிப்பு வாரம் மட்டக்களப்புப் பகுதியில் அடுத்த மாதம் 6ஆம் திகதி முதல் 13ஆம் திகதி வரையில் கொண்டாடப்படுமெனத் தெரிகிறது. இம்முறை மட்டக்களப்பிற் சேமிப்பு வாரத்தைத் தொழில் அமைச்சர் டக்டர் எம். சி. எம். கலில் ஆரம்பித்துவைப்பார் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பாலமுனைவைத்தியசாலை
பொத்துவில் தொகுதியில் 65,000 ரூபாய் செலவில் பாலமுனை மக்களின் நலனுக்காகக் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ள அரசாங்க வைத்திய சாலையைப் பொத்துவில் தொகுதிப் பிரதிநிதியும் உதவித் தலஸ் தரபன அமைச்சருமான முதலியார் எம். எம். இப்பாசும் அவர்கள் 1-8-55இல் திறந்து (தொடர்ச்சி 6ஆம் பக்கப்பார்க்க)

விஞ்ஞானக் கலைகளைத் தமிழில் விளக்கும் தலைசிறந்த மாத வெளியீடு

உளவியல் தொல்லைகளை நீக்கும் வினாவிடைப்பகுதி இவ்விதழின் தனிச்சிறப்பு

அறிவு பரப்பும் திருப்பணியில் அருமையான வெற்றி பெற்றது

கலைக்கதிர்

ஆகண்டு மாத இதழ்விருந்து டாக்டர் மு. வரதராசன் எழுதிய பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை என்னும் நூல் தொடர்ச்சியாக வெளிவரும். அந்நூலின் பகுதிகளைத் தனியே எடுத்துப் புத்தகமாகக் கட்டக்கூடிய வசதியாக வெளியிடப்படும்.

ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 5 இலங்கை உட்பட ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 6 வெளிநாடுகள் தனி இதழ் அரை 8

கலைக்கதிர் — பிளமேடு — கோவை

[A 165]

புதியசமாதானத்திபதி காராளசிங்கத்துக்கு உபசரணை

சமாதான நீதவானாக நியமனம் பெற்ற வழக்கறிஞர் எம். ஆர். காராளசிங்கம் அவர்களை உபசரிப்பதற்காக வண்ணார்பண்ணை வாசிகள் சென்ற 23-7-55 சனிக்கிழமை ஓர் உபசரணைக் கூட்டத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தனர். அன்று பிற்பகல் 5 மணிக்குத் திருவாளர் எம். ஆர். காராளசிங்கம் அவர்களின் இல்லத்தில் ஒரு வீருந்துப் சாரம் நடைபெற்றது. பின் அவரை அவங்கரிக்கப்பட்ட காரில் ஏற்றி, யாழ்ப்பாணத்தின் பல பகுதிகளிலுமிருந்து இலவசமாக அன்புடன் சேவிக்கவந்த விசேஷ மேளவாதத்தியங்களுடன் வண்ணார்பண்ணை வைத்தீசுவர வித்தியாலயத்துக்குக் காங்கேசன்துறை வீதி, நாவலர் வீதி, கஸ்தூரியார் வீதி, கன்னாதிட்டி வீதி, மானிப்பாய் வீதி, சிவன்கோயில் வடக்கு வீதி வழியாக அழைத்துச் சென்றார்கள். விதிவெங்கும் வாழைகள் நாட்டி, பூணகும்பம் வைத்து மகிழ்ச்சி பொங்க மலர்ந்த முகத்துடன் ஆடவர்களும் பெண்களும் சிறுவர்களும் மலர்மாலைகள் குட்டியும், பட்டுச் சால்வைகள் அணிவித்தும், பரிசில்கள் வழங்கியும் வரவேற்றனர். பன்னூற்றுக் கணக்கானவர்கள் ஊர்வலத்திற்கு கலந்துகொண்டார்கள். சிவன்கோவில் மேற்கு வீதியிற் பிரபல நாதசுவர வித்துவான் குழிக்கரை-பிச்சையப்பாவும் கோஷ்டியாரும் தமது அமுதகாணத்தைப் பொழிந்து வரவேற்றமையும் விழாவுக்கு அதிக சிறப்பை

அளித்தது. ஊர்வலம் வைத்தீசுவர வித்தியாலய மண்டபத்தை அடைந்ததும் வாசலில் வித்தியாலய அதிபர் திரு. ச. அம்பிகைபாகன் அவர்களும், உப அதிபர் திரு. ஸி. வைரமுத்து அவர்களும் மலர்மாலைகள் குட்டி அவரை வரவேற்றனர். பின் பொதுக்கூட்டம் டக்ரர் ஸி. குருசாமி அவர்கள் தலைமையில் ஆரம்பமாயிற்று. தலைவர் உரையின்பின் திரு. க. சி. நடராசன் பி. ஓ. எஸ். அவர்களால் இயற்றப்பட்ட வரவேற்புப் பாக்களும், வைத்திய கலாநிதி வி. கனகசபை அவர்களால் இயற்றப்பட்ட வாழ்த்துப் பாக்களும் படித்து அளிக்கப்பட்டன. பின் திருவாளர்கள் யோசேப்பு, ச. அம்பிகைபாகன், நா. சீவரத்தினம், நகர மேயர் காதி எம். எம். சுல்தான், செனேட்டர் எஸ். ஆர். கனகநாயகம் என்பவர்கள் திரு. எம். ஆர். காராளசிங்கம் அவர்களுடைய பொதுசன சேவை, தேச சேவை, குணநலம், குடும்ப மேன்மை ஆதிராம் சிறப்புக்களைப் பாராட்டிப் பேசினார்கள். பின்னர் தமக்குச் செய்த உபசரணைக்காகத் திரு. எம். ஆர். காராளசிங்கம் அவர்கள் நன்றிகூறினார்கள். நன்றில் இந்த உபசரணைக்கூட்டம் நடத்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்த உபசரணைச் சபையார் சார்பாகத் திரு. வே. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் விழா சிறப்பாக நடைபெற ஒத்துழைத்த அனைவர்க்கும் நன்றி கூறினார்.

—கடிதம்

* வழக்கறிஞர் திரு. எம். ஆர். காராளசிங்கம் ஜே. பி. அவர்களுக்கு, அரசினர் சமாதான நீதிபதிப் பட்டம் அளித்தமை கண்டு வண்ணவாசிகள் மனமுவந்தளித்த வரவேற்புப் பாக்கள்.

[பண்டிதவித்துவான் திரு. க. சி. நடராஜன் பி. ஓ. எஸ். அவர்கள் இயற்றியவை]

வேண்பா

நானிலமும் ஒங்குவே நல்லறமும் பங்குகவே வானுலகும் நன்னெறியும் வாழியவே—கோனேறிசேர் காராள சிங்கப்பேர்க் கண்ணியனும் ஜே. பியும் சீரோடு வாழ்க சிறந்து.

ஆசிரியப்பா

விண்ணகர் கடற்கண் விரவிய தாமென மண்ணகம் வியக்கும் வளமார் இலங்கையின் திருநுத வெணத்தரும் சீரியாழ்ப் பாணக் குடபாற் கோயில் குளம்பல மாபலாக் கதலிகள் நனிமலி தண்டலை கவினிய சுதுமலைப் பெயரிய தூயநல் லூரினீற் பாரோர்த் தாங்குங் காராளர் குடியிற் சீர்மலி இராச ரத்தினச் செம்மல் தவத்தினிற் பிறந்த தண்ணளி மிக்கவ! வையகம் போற்றும் பொய்யா மருத்துவர் முத்துக் குமார வித்தகன் மருக! வைத்திய மணியாய் மானுட மணியாய்த் திருத்தகு கலைத்துறை சென்றநல் லறிஞனாய் எம்போ லியர்க்கெலாம் இனியார் எனத்தரும் கரணிகக் கொருமகன் கதிரைவேற் பிள்ளையின் மைத்துன! வளமார் சோலையும் கல்விச் சாலையும் சிவனார் ஆலயம் ஆதியாம் கவினியு சிறப்பிற் புனியினுக் கேயொரு கண்ணெனத் தக்க வண்ணமா நகரின் நாப்பண் ளிந்து நற்பணி யுருந்தும் காராள சிங்கப் பேரார் குளிரில்! ஆங்கிலஞ் செந்தமிழ் அரிதபக் கற்றவ! பாங்குடன் பலசபைத் தலைமையும் பெற்றவ! தெரண்டுகள் புரிபவ! எண்டரு சிறப்பின் அன்புட னெவரொடும் இன்புடன் பயில்பவ! இன்ன பலபிற நன்னலம் மிக்கவ! நின்னருங் குணங்கள் நேரிதி னுணர்ந்த அரசிய லரகும் அளித்தனர் ஜே. பிப் பட்டமென் றறிந்தே யுற்றனம் மகிழ்ச்சி; தகுந்தகுந் தகுமிது நினக்கே தகுமென வண்ணமா நகருறை மக்களெல் லாரும் உண்ணெகி முன்புடன் உரைப்பது மன்றி ஆயுளே முதலா அறைதரு பேறுகள் எட்டோ டெட்டும் இன்னிதின் உற்றுப் பட்டமும் இதுபேறற் பலப்பல பெற்றுக் கற்பினிற் சிறந்தநின் பொற்பார் துணையோடும்



C. C. C. பண்படுத்தும் புகையிலைப் பசளை கொழும்பு கொம்மேர்ஷல் கொம்பனி, லிமிட் தபாற்பெட்டி 33 :: :: கொழும்பு.

C. C. C. பசளை கிடைக்குமிடங்கள்:-

- சுன்னாகம் — R. M. கான்பாய் ஸ்ரோர்ஸ்
- யாழ்ப்பாணம் — M. S. மணியம் அன்ட் கோ
- ஊர்காவற்றுறை — கைறஸ் டிஸ்ரிபியூடர்ஸ்

குப்பிழான் கிராம முன்னேற்றச் சங்கம் ஆரம்ப விழா

குப்பிழான் கிராமமுன்னேற்றச்சங்கத்தைச் சென்ற 24-7-55 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை ஒலிபரப்பு அமைச்சர் திரு. க. ரவிடசன் அவர்கள் அங்குராற்பணஞ் செய்து வைத்தார்கள். அவ்வமயம் மாதர் முன்னேற்ற சங்கமும் அமைக்கப் பெற்றது. திரு. பொ. கந்தசர்மா தமது வரவேற்புரையில் தலைவரையும் பேச்சாளர்களையும் சபையோருக்கு அறிமுகஞ் செய்த வைத்தனர்.

திருவாளர்கள் ந. சிவஞான சுந்தரம், வலி-வடக்குக் காரியாதிகாரி, வி. கே. சுப்பிரமணியம், எஸ். ஆர். டி. பெ. டெலரிக் செனத்தரநாயகம் ஆர். டி. ஓ. மா. தம்பியையா, குப்பிழான் வெளியூர் வாசிகள், சங்கக் காரியதரிசி, ஆகியோர் தமது விரிவுரையில் சங்கத்தின் அவசியத்தையும், அதைக் கொண்டுவந்த வேண்டிய விதங்கையும் கூறித்தங்கள் ஆதரவையும் அறிவித்தார்கள். திரு. கோ. வைத்தியலிங்க

கம் பேச்சாளர்களுக்கு மலர்மாலை குட்டினார்கள். தலைவர் தமது குறிப்புரையில், சங்கக்காரியங்கள் யாவும் சாந்தமாகவும் சமாதானமாகவும் நடத்தேறியதையிட்டுத் தமது சந்தோஷத்தைத் தெரிவித்ததோடு, தமிழ்மொழிக்குத் தப்பாது சம அந்தஸ்து அளிக்கப்படுமென்றும், ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினர் அப்படியான தீர்மானமொன்று செய்துள்ளனரென்றும், அத்தற்கு அவர்களின்வருமே டெடுப்புவார்களென்றும் எதிர்கட்சியினரே எதிராக விருக்கின்றனரென்றும் உறுதியுடன் தெரிவித்தனர்.

சங்கக் காரியதரிசி திரு. கு. பொன்னம்பலம், ஆசிரியர் திரு. மா. தம்பியையா ஆகியோரின் முயற்சிகளைப் பலரும் பாராட்டினர்.

ஆசிரியர் திரு. செ. கஜிரவேல் நன்றியுரை கூறியதும் தேவார பாராயணத்துடன் கூட்டம் இனிது நிறைவேறியது. —கடிதம்

குதலைச் செவ்வாய் மதலைப் தம்மொடும் ஊழிதோ றாழி ஓங்குக பெரிதென வாழ்த்துது மியாமே வாழ்த்துது மியாமே.

கட்டளைக் கலித்துறை அந்தா மரையன் மாகிய மரமகள் ஆரஞ்சும் இத்தகைய மரமனை நல்குஞ் செல்வமும் சேர்ந்தொளிர்ச் சிந்தா மணியன் காராள சிங்கநற் செம்மலுமே இத்தூர் சடையான் அருள்பெற்று வாழி யிருவிலத்தே.

வரப்பெற்றோம்

தமிழ்க்கந்தம்: வெளியீடு: கந்தரோடைத் தமிழ்க் கந்தையா வித்தியாசாலை. இச்சிறு நூல் கந்தரோடைத் தமிழ் வித்தியாசாலைத் தாபகரும் அப்பாடசாலைப் பல்லாண்டு கடமையாற்றி இளைப்பாறிய காலத்தும் கல்வி வளர்ச்சிக்காகவும், கிராம முன்னேற்றத்திற்காகவும் பல துறைகளிற் பணியாற்றியவருமான அம்பலவாணர் கத்தையா (நித்தியானந்தம்) உபாத்தியாயரவர்களின் அன்பு கனிந்த ரூபகார்த்த வெளியிடாரும், இதில் உபாத்தியாயரது பட்டமும், அவரது சரித்திரக் குறிப்பும், அவர் பேரினன்னவாழ்த்துக்களும் பிறவும் அடங்கியுள்ளன. ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி அதிபர் ஸி. சுப்பிரமணியம், ஆசிரியர் கு. அம்பலவாணர், ஆசிரியர் சி. பொன்னம்பலம் ஆகியோர் அரிய கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளனர்.

கோப்பாயில்
சுழுகேசரி
கிடைக்குமிடம்:
என். செல்லத்துரை
பத்திரிகை விற்பனையாளர்
கோப்பாய் வடக்கு
கோப்பாய்

மட்டக்களப்புத் தமிழகப் புலவர் பரம்பரை-7

புலவர்மணி பெரியதம்பியப் பிள்ளை

பண்டிதர் வி. சீ. கந்தையா

[சென்றவாரத் தொடர்ச்சி]

அந்த நாட்களில் அவருடைய பழைய ஆசிரியராகிய பண்டித மயிலவாசனனார் திறவுப் பெருநிலை பெற்றுச் சுவாமி விபுலானந்தராகி மதுரைக்கு வருகிறார் என்று கேள்விபுற்று அவரைத் தேடிச் காணச் சென்றனர். தன் அன்பின் 'பெரிய தம்பி' சுழந்தறந்து இத்திய மண்ணில் வந்துள்ள நிலைமையை அறிந்த சுவாமிகளும் அவரை நேரிற் காண்பதற்குரிய நாளை எதிர்நோக்கி இருந்தார்கள். நீண்டநாட் பிரிந்திருந்த தமது தமிழ் ரண்பரை அடிசை ஒரு நாள் மதுரையிலே மக்கம்மாள் சத்திரத்தில் தலைப் பெய்த போது நீங்கா அன்பினால் முன் சென்று இறுகத் தழுவிக்கொண்டனர். இது தம்வாழ்வில் மறக்கமுடியாத ஒரு உருக்கமான சிவச்சிவாரும் என்று புலவர்மணிகள் கூறவார்கள. மட்டக்களப்பு காட்டிலே தமிழும், சைவமும் வளம் பெறுவதற்காய்ச் சுவாமிகள் செய்யப் புகுந்த சேவையில் பின்னையவர்கள் துணையாதற்கு அச்சுத்திப்பு வழியாயிற்று. உடனே மீண்டும் சுழந்தறிகு வரவேண்டும் என அடிசை தமிழ் மணியைக்கேட்டுக்கொண்டனர். அதன்படி திருகோணமலை இந்துக்கல்லூரியில் இவரது ஆசிரியப்பணி சுவாமிகளோடே தொடங்கலாயிற்று.

அந்தக் காலத்திலே 1928இல் கார்த்தியடிகள் இலங்கைக்கு எழுந்தருளிநீர்னர். திருக்கோணமலை மக்களின் சார்பாகப் பிள்ளையவர்களை அம் மகாநாளுக்கு வரவேற்புப் பத்திரம் படித்து அடியுறை செய்வதற்காகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார்கள். அனுசாதபுரத்துப் புகையிரத நிலையத்தில் வைத்து அவர் படித்தக் கொடுத்த உபசாரப் பத்திரத்திலிருந்து ஒரு வெண்பாவினை இங்கே காணுதல் என்று:

“தீண்டாமமை நோயத்தைத் தீர்க்கும் சஞ்சீவிபகை வேண்டாமே சாத்திகப்போய வேண்டினேன்— தூண்டாச் சுடர்விளக்கம் போலநின்று தோற்றினான் மண்மேல் இடர்விளக்க மில்லை யினி”

அற்புதம், தீண்டாமமை எதிர்ப்பு என்பவற்றையே காந்தியடிகளின் நல்லுருவமாகக் காட்டி அன்றாறு உண்மையால் உலக இடர் இல்லையாகும் என்ற மைத்த கற்பனையானது இவ் வெண்பாவினை அழகு செய்து நிற்பது நயக்கத்தக்கதாகும்.

1926ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் காண்கு ஆண்டுகளாகத் திருக்கோணமலையில் இருந்தகாலத்தில் இவரிடம் தமிழ் பயிற்சாலை வரலாறு. புலவர்மணியவர்கள் சேவகன் சரித்திரத்தை 'பாலசரித நாடகம்' என்னும் நாடகநூலாயமைத்து வெளியிட்ட காலமுயிதயே. இவற்றால் இன்னொருகைய தமிழ்ப் புலமைமைய மெச்சி, மட்டக்களப்பு சென்ற அருள்நினை ஆசிரிய கலாசாலையைத் தமிழ்ப் பேராசிரியராகக் கட்டமையேற்க

வருமாறு அதன் தலைவர்கள் அழைப்புவிடுத்தனர். இவரைத் தம்மிடத்திலிருந்து விடுக்க மனம் ஒவ்வாத விபுலானந்த அடிசனார் தம் ஆசிரியரான வணக்கத்துக்குரிய 'பொணல்' சுவாமியாரும் இவரை அங்கு அழைக்கவே விரும்புகிறார்கள் என்பதை அறிந்த எதிர்மொழி கூறிற்றிலர்.

அவ்வாசிரிய கலாசாலையிலிருந்த ஒன்பது ஆண்டுகளிலும் கத்தோலிக்க குருமார்கள் பலர் புலவர்மணியிடம் தமிழ் நித்திப்புற்றனர். இவரிடத்திற் பயின்று நல்லாசிரியர்களாகியும், தமிழ்ப் பண்டிதர்களாகியும் இத் தமிழகத்தை அணி செய்து வெளியேறினோர் பலராவார்கள். அக்காலத்தில் இவ்வறிஞரோடு இலக்கிய மேலையே இல்லை எனலாம். தமிழ் இவர்களில் இலக்கியமும் புரிந்த நாட்டிற்குப் பெருஞ்சிறப்பை நல்கிற்று. எனினும் இயற்கை இப்பத்தில் தினைத்திற்கும் புலவர்மணிகள் இலங்கைக் கல்விப்பகுதியார் தமிழறிஞர்களை நன்கு மதியாமையே குறித்து வெறுப்புற்று அவ் வேலையினின்றும் விலகி மண்டூர் சென்று அமைதியாக வாழ விரும்பினார். ஆயினும் அமைதியாக வாழ்வதென்பது அவரால் முடியவில்லை. மூன்றாண்டு காலத்துக்குக் கட்டமை என்னும் கமை அவ்வூர்த் தபாற்கத்தோராகியாரி என்ற பதவியாக இவர் தலைமேல் ஏறிற்று. இப்பணி சிடைத்தமை ஒன்றினாலே மண்டூர் மக்கள் அவரைக்கொண்ட தமிழ்ப்பயணம் பெறமுடிந்தது. இக் காலத்திலேதான் எனக்கும இப் பெரியாருக்கும் இருந்த இன உறவு கலையுறவாக மேலும் வலுப்பெறலாயிற்று. அவ்வறவு, தொல்சாப்பியத்து எழுத்து சொல் அதிகாரங்களிலும் பொருளதிகாரத்துச் செய்யுள் அணி இயல்களிலும் யான் அறிவுவிளக்கம் பெறுதற்கு வழிகோலியது. ஆயினும் தொடர்ந்து அச்சுத்திரிலை நீடித்தற்கு இவரது அறிவுப் புகழ் விட்டுவைக்கவில்லை. மீண்டும் அதே ஆசிரிய கலாசாலையினர் இவரை வருந்தி அழைத்தத் தமது நிலையத்தைச் சிறிதுகாலம் அழகு செய்து கொள்வாராயினார்.

இரண்டாவது உலக மகாபுத்தத்தின் விளைவாக இலங்கை தனது உணவுக்குத் தன்சையையே எதிர்பார்த்திருந்த காலம் அது. மட்டக்களப்பு நாடு இலங்கைக்கு நெற்களஞ்சியம்போகை தென்பதை அரசினரும் உணர்ந்து இப் பகுதியில் நெல் விளைவைப் பெருக்குவதற்கும், நெல் ஏற்றுமதிகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்குமாகக் கல்முனையில் ஒரு சச்சேரியை நிறுவினர். கொழும்புச் சச்சிராக் கல்லூரியின் தலைவராகவும், செனட் சபையின் ஒரு அங்கத்தவராகவும் இப்போதிரும்பும் திரு. ஏ. எம். ஏ. அலீஸ் அவர்கள் அக் சச்சேரி

க்கு உதவி மகாண அதிபராக வந்தார். பெரியதம்பியப்பிள்ளை அவர்களது அறிவு, புலமை என்பவற்றை யாழ்ப்பாணத்திலேயே நன்கறிந்து பெரு மதிப்பும் நண்பும் கொண்டிருந்தவரான அலீஸ் நல்ல தமிழ் ஆர்வமுடையவர். அதனால் புலவர்மணியைத் தம் பக்கத்திலேயே வைத்துப் பயனுற வேண்டும் என்றுசுருதி இவரது தமிழ் துணையைவேண்டினார். பிரிய அன்பினால் அடிக்கடி அலீஸ் அவர்களுடன் மட்டக்களப்பின் பல பகுதிகளுக்கும் செல்ல நேர்ந்தகாரணத்தால் கிராமத்தோறுமுள்ள பெருமக்களிடையே தெருங்கிப்பழகுதற்கும், காட்டின் வயல்வளத்தை நன்கு கண்டு ரசித்தற்குமான பொன்னுட்கள் சிலவற்றைப் புலவர்மணிகளார் பெற முடிந்தது. மட்டக்களப்பின் இயற்கை வளமும், அழகும் இவர் புலமையினால் அணிபெறுதற்கும் அக்காலம் வாய்ப்பாயிற்று.

1943இல், கல்முனையில் கடைபெற்ற அகில இலங்கை விளைவு விழாக் காட்சியிலே இலங்கை முழுதற்குமாக இருபாடற் போட்டிகள் இடம் பெற்றிருந்தன. இவற்றில் "புதுமைக் கமகாரன்" என்ற தமது இசைப் பாடல்களாலும், "சிறுவிசை ஆத்திகுடி" என்ற தனிச்சுத்திரங்களாலும் புலவர்மணி அவர்களே முதற்பரிசுகளிரண்டையும் பெற்று அரசினரின் பெருமதிப்பையும் கவர்க்கொண்டனர். மட்டக்களப்பில் இருந்த வயல்வளத்தோடு இவ்வாறு தமிழ் வளத்தையும் வளர்த்த அலீஸ் அவர்கள் இடம்மாறிச்செல்ல நேர்ந்த போது இவர் பாடியபாக்களை:

‘புலத்துயர்ந்து வன்மைப் புகழ்க்குதிகள் வீசி நிலத்ததிகாரம் செய்து நின்றா—பலத்தினிகறை நல்லகனம் பொலிந்து நாடுபுரத்தலால் நெல்லுமளில் துரைக்கு நேர்’

என்னும் இனிய வெண்பாவும் ஒன்றாகும். நெல்லையும் அதன் விளைவையும் இங்குப் பெருக்க வந்த அலீஸ் அவர்களையும் புலத்துயர்தல், புகழ்க்கதிர் வீசல், அதிகாரம்செய்தல், கனம் பொலிதல், நாடு புரத்தல் ஆகிய தொழில்களால் ஒன்றுபடுத்தியமைத்த சிலேடை நயம் இனிதே விளக்குவதை இதற் காணலாம்.

அவ்வாண்டிலே தமது மனைவியார் கொடிய நேயவாய்ப்பு நேர்ந்தபோது, கொழும்பு அரசினர் சைத்தியசாலையில் அவரைச் சேர்த்துவிட்டுக் கொழும்பிலேயே ஒருமாதகாலம் இவர்தங்கியிருக்க நேர்ந்தது. அக்காலத்தில் இவர் மனச்சாந்தி பெறும்பொருட்டுப் பகவத்கிதை என்னும் சங்கத நூலைப் படித்து வந்தார். வடமொழிச் சுவோகல்னைப் படிக்கப்படிக்க அவை தமிழ் வெண்பாக்களாக வேறு வடிவம் பெறலாயின. அவ்வாறு எழுந்த எழுத்து வெண்பாக்களைக் கொண்ட 'பகவத்கிதை வெண்பா' என்னும் சிறந்த நூலைக் காலம் நமக்களித்து இவரது புலமையினை மேலும் மலைவிளக்காகியது. இப் பகவத்கிதை வெண்பாக்களின் சிறப்பு வாரந்தோறும் வீரகேசரி இதழ்மூலமாக மக்களைக் கவர்த்துநின்றது. வெண்பாக்களாலமைந்த இவரது தனிச் செய்யுள்களின் சிறப்பினோடு அவற்றின் சுவையையும் தமது கிணியியாறு அறிஞர் குழு ஒருறு இலங்கை வானொலிப் புத்தி

சுழத்துப்பேணுமன்னர்கள்-26

தாழையடி

சபாரத்தினம்

“குழந்தை அழுதுகொண்டேயிருந்தது..... ஏனடா கண்ணே அழுகிறாய்? என்று கேட்டார் தந்தை..... குழந்தை மேசையிலே இருந்த பொம்மையைக் காட்டியது. தந்தை அதை எடுத்துக் கொடுத்தார். குழந்தை மறுபடியும் அழுது..... இன்னுமேன் அழுகிறாய்? என்று அதட்டினார் தந்தை. ஒரு சிறிய பேணியைக் காட்டியது குழந்தை. அதையும் எடுத்துக் கொடுத்தார் அவர். சிறிது நேரம் செல்ல அது திரும்பவும் அழ ஆரம்பித்துவிட்டது. தந்தை கோபத்தோடு ஏனடா இப்படி அழுகிறாய்? என்று சப்தமிட்டார். குழந்தை சின்னப் பேணியையும் பெரிய பொம்மையையும் அப்பாவிடம் கொடுத்து பொம்மையைப் பேணிக் குள் புகுத்தித் தரும்படி கேட்டது... 'திருப்தி' என்ற தலைங்கத்தின்கீழ் இருந்த இந்த உருவக்கையை இலக்கிய நண்பர் ஒருவர் சமீபத்தில் வாசித்துக்காட்டி மனித வாழ்க்கையும் இப்படித்தானே என்று பெரிய பெரிய விவாக்கியான மெல்லாம் செய்துவிட்டு, இதை எழுதியிருப்பது யார் தெரியுமா? என்று ஒரு வெடி குண்டை என்முன் போட்டார். 'மொழிபெயர்ப்பாகவோ... கழுவலாகவோதான் அது இருக்கும்' என்று சினைத்த நான் விட்டுக்கொடுக்காமல் சமீபத்தில் உருவக்க கதை எழுதுவதற்கு பிரசித்தி பெற்ற ஒருவரின் பெயரைச் சம்மா சொல்லி வைத்தேன். அவர் நீர் நினைப்பவரல்ல. இதோபார் என்று பத்திரிகையை என்னிடம் நீட்டினார். அழகிய இந்த உருவக்க கதைக்குப் பெட்டி கட்டி நடுவில் தாழையடி சபாரத்தினம் என்று அதிற் போட்டிருந்தது.

தமிழ்ப் பத்திரிகை உலகிலே ஆணந்த வீகடனை அடுத்து, கல்கி சிறுகதைப் போட்டியை நடத்தியது. அப்போட்டியின் 'புது வாழ்வு' என்ற கதையை எழுதி மூன்றாம் பரிசைப் பெற்ற போதுதான் தாழையடி சபாரத்தினத்தை சுழநாடு உற்று நோக்கியது. ஆம்; சுழநாட்டின் தன்மையே அப்படித்தான். தமிழ்நாட்டுப் பத்திரிகையே கைதூக்கி விட்டால்தான் அவரும் 'ஒரு எழுத்தாளர்' என்ற நிலை இங்கு ஏற்படுகிறது. அதையடுத்து, தெருக்கீதம், ஆயா, ஆலமரம், வீழிப்பு, குருசின் சதி, அழகு, கிழவரின் கதை, நான் என்ன செய்ய? சட்டத்துக்குப்பலி, வேலி, அன்பு மனையான், இரத்தக் கறை, குயிலின் அவலம், நாயினும் கடையர், உதவி, தப்பிய குறி, சபலம், பத்துருபாய், சக்கிலியன், தாயும் சேயும் (உருவக்க கதை) முதலிய எத்தனையோ நல்ல கதைகளை அவர் சிருஷ்டித்தார்.

மிகவும் வீரவாக நல்ல கதைகளை எழுதக் கூடியவர் சபாரத்தினம் என்ற புகழ் இலக்கிய நண்பர்கள் வட்டாரத்தில் அவருக்கு ஏற்பட்டிருக்கிறது. அப்படித் தான் தான் எழுதிய கையெழுத்துப் பிரதிகளை வாசித்துக் காட்டி வலுக்கட்டாயமாக மற்றவர்கள் அதைப்பற்றி என்ன அபிப்பிராயம் கொள்கிறார்கள் என்பதை அறிய ஆவலுள்ளவர் என்றும் கூறுகிறார்கள். அவர் எழுதிய எல்லாக் கதைகளுக்கும் தருவின் சதி என்ற கதை தான் எனக்குப் பிடித்தது. ஏகலைவனிடம் துரோணு சாரியார் வலதுகைப் பெருவிரலைத் தட்சணையாகக் கேட்ட கதை—பழைய பாரத சம்பவம் தான்— சித்திரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் அதன் நடைபயும், கதையமைப்பும் நெஞ்சை அள்ளும் தன்மையில் அமைந்திருக்கின்றன. துரோணுசாரியாருடைய சிலையல்லவா அது! அவரா உன்னுடைய குரு? என்று கேட்ட அருச்சுனனைப் பார்த்து ஏகலைவன் கூறுவதைக் கேளுங்கள்:

“இராஜகுமாரர்க்கு மட்டும் வில்வித்தை பயிற்றும் துரோணருக்கு உயிருண்டு. என் குருவுக்கு உயிரில்லை. ஆனால் என்னோடு பேசுவார். எனக்குத் தெரியாததைச் சொல்லித்தருவார். 'நீ வேடன், உனக்குத் தனுர் வேதத்தைப் போதிக்கமாட்டேன்' என்று உயிருள்ள துரோணர் கூறுவதுபோல இவர் கூறமாட்டார். அப்படியான என் ஆதர்ச குருவை உன் நாய் அசுத்தப்படுத்தி விட்டால் பார்த்துக்கொண்டு என்னால் சம்மா இதுக்க முடியுமா?”

தன் வலதுகைப் பெருவிரலை ஏகலைவன் சமர்ப்பித்தபோது நடந்ததை வர்ணிக்கிறார் அவர். “திடீரென்று மின்வெட்டுப் பளிச்சிட்ட வானத்திலே இடி இடித்தது; புயல் வீசிக் காட்டுமரங்களை வேரோடு பெயர்த்துப் பிரளய காலமோவென்று ஐயுறும்படி செய்தது. காது செவிடுபடும்படி ஏற்பட்ட ஏதோ சத்தத்தைக் கேட்டுச் சிலையைப் பார்த்தான் ஏகலைவன். சிலையின் மார்பு வெடித்துத் துண்டு துண்டாகக் கீழே சொரிந்தது. வெடித்த மார்புக்குள்ளே இதயத்தைக் கண்டான்—இதயத்திலிருந்து பெருகும் இரத்தத்தைக் கண்டான். 'ஐயோ, குருவே!' என்று அவறியபடியே மூர்ச்சித்து வீழ்ந்தான் அவன்.”

கிராமத்துப் பேணிகள் 'குறிப்புத்' தெரியாத முடங்கள் என்று தன்னுடைய திலக்கவதி மூலம் அறிந்துகொண்ட விஜயன கிராமத்தையே வெறுக்கிறான். அப்போது திலக்கவதி அவனிடம் கூறுவது கிராமத்துப் பெண்ணின் மனநிலையை அப்படியே படம் பிடித்துக் காட்டுவதாயிருக்கிறது. 'வீழிப்பு' என்ற அவருடைய கதையிலே இந்தச் சம்பாஷணை அருமையாக அமைந்திருக்கிறது. "பட்டினப் பெண்களைப்போல் அவர்களுக்குப் பகட்டாக ஆண்களோடு கைகேர்த்துக் கொண்டு (தொடர்ச்சி 10ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சிறுகதை எழுத்தாளருக்கு :

இனிமையான சிறுகதைகளை சுழுகேசரி வரவேற்கின்றது. கதைகள் ஒரே பக்கத்தில் தெளிவாக எழுதப்பட வேண்டும். இப்பத்திரிகையின் ஒரு பக்கத்தில் (5பத்தி) அமையும் கதைகள் சிறப்பாகக் கவனிக்கப்படும். கதைகளின் தகுதி பற்றி எவ்வித கடிதப் போக்கு வரவும் வைத்துக்கொள்ளப்படமாட்டா. போதியளவு முதிர்ந்த சேர்த்தனுப்பினால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படாத கதைகள் திருப்பி அனுப்பப்படமாட்டா.

வாச் செய்தி

திருகோணமலைப் பட்டின சபை உறுப்பினருள் ஒருவரான திரு. எ. ஆறுமுகம் அவர்களின் இல்லத்தில் சமீபத்தில் நடைபெற்ற ஒரு கூட்டத்தில் தமிழ்மொழிக்கேற்பட்ட ஆபத்தைத் தமிழர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுவதற்கு ஒரு கலாசார சங்கம் நிறுவ வேண்டும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

சிறைக் கைதிகள்
புத்த ஜயந்தியின் ரூபகார்த்தமாக இலங்கையிலுள்ள சிறைக் கைதிகள் எல்லோரையும் விடுதலை செய்யும்படி உள்நாட்டு அமைச்சரை கேட்டுக்கொள்ளும் தீர்மானம் ஒன்று வகுப்பைச் சேர்ந்த விஜயா சன சமூக நிலையக் கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

புசல்லாவையில்த்
புசல்லாவையைச் சேர்ந்த மேட்டுப் புசல்லாத் தோட்டத்திற்கு காங்கிரஸ் பொதுக் கூட்டமொன்று தலைவர் திரு. நாராயணன் தலைமையில் நடைபெற்றது. காங்கிரஸ் கொடியைத் திரு அருணாசலம் ஏற்றிவைத்தார். திருவாளர்கள் குமாரசாமி, பிச்சை ஆகியோர் தொழிலாளர்களின் இன்றைய நிலையைப் பற்றிப் பேசினர்.

கள்ளத்தோணியா?
திருக்கேதிகவரத்தில் நடந்த ஆடி அமாவாசை விழாவிற்கு யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து சென்றிருந்த 5 யாழ்ப்பாணத் தமிழர்கள் மன்ற இராணுவத்தினரால் கள்ளக் குடியேற்றக் காரர் (கள்ளத்தோணி) எனக் கைது செய்யப்பட்டு மன்றப் பொலிசாரிடம் ஒப்புவிக்கப்பட்டனர்.

பொலிசாரின் விசாரணையின் போது ஐவரும் யாழ்ப்பாணம் கரவேட்டி வாசிகளெனக் காணப்பட்டனர். எனவே விடுதலையாயினர்.

விடுகள் எரிதல்
பருத்தித்தறைப் பகுதியில் சமீபத்தில் கே. வெற்றிவேலு என்பவருக்குச் சொந்தமான மூன்று விடுகள் தீ பற்றி எரிந்து நாசமாயின. ஏறக்குறைய பதினாயிரம் ரூபாய் வரை நஷ்டமேற்பட்டுள்ளதாக மதிப்பிடப்படுகிறது. இதற்கு முன் எட்டுவிடுகள் தீவிபத்தில் எரிந்தன. இப்போது சிலகாலமாக இப்பகுதியில் தீவிபத்து ஏற்படுவது வழக்கமாகிவிட்டது.

தபால் மோசடி
இவ்வருடம் ஐதன்மாதம் 30 ஆம் திகதி வரை தபால் களைக் கையாடல் மோசடி செய்தல் முதலிய ஒழுங்குகளைக் கண்டு ஆளான 40 தபால் பகுதி ஊழியர்கள் தற்காலிகமாக வேலைநீக்கம் செய்யப்பட்டதுடன் தண்டிக்கப்பட்டு முள். இவர்களுள் 34 பேர் உதவித் தபால் அதிபர்கள்.

உபதலைவர்
சமீபத்தில் நடைபெற்ற பருத்தித்தறைப் பட்டினசபையின் மாதாந்தரக் கூட்டத்தில் திரு. பி. சபாரத்தினம் சபையின் உபதலைவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

கட்டவாய்?
பட்டினப்படிப் பகுதியிலுள்ள வெள்ளவேலிச் சிராமத்தின் அதிகாரியான திரு. ஏ. அருள்நாயகம் அடையாளம் தெரியாத ஒருவரினால் கடப்பட்ட நன் காரணமாக மட்டக் களப்பு வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இலங்கைக்கு மதிப்பு
கலிபோர்னியாவில் நடைபெற்ற உலக அழகுராணிப் போட்டியில் இலங்கை அழகுராணி செல்வி மரீன்விங்காட் பூன்றாவது உலக அழகுராணியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். இவ் வெள்ளித் திரையிலும் விளங்குவாரெனத் தெரிவித்தார்.

அகநானாறு

65. பாலை
உன்னங் கொள்கையொடு
ளங்கரந் துறையும்
அன்னை சொல்லு
முய்க் மென்ன தூஉம்
ஈரஞ் சேரா
வியல்பிற் பொய்ம்மொழிச்
சேரியம் பெண்டிர்
கொளவையுமொழிகம்
நாடுகண் ணகற்றிய
வுதியஞ் சேரந்
பாடிச் சென்ற
பரிசிலர் போல
உவவினி வாழி
தோழியவரே
பொம்ம லோதி
நம்மொடொராங்குச்
செலவயர்ந்தனரா
வின்றே மல்தொறு
மால்கழை பிசைந்த
காய்வாய் கூரெரி
மீன்கொள் பரதவர்
கொடுத்திமினளிசுடர்
வான்றோய் புணரி
மிசைக்கண் டாங்கு
மேவரத் தோன்றும்
யாவயர் நனந்தலை
உயவல் யானை
வெரிநுச்சென்றன்ன
கல்லூர் பிழிதரும்
புல்சாய் சிறுநெறிக்
காடுமீக் கூறுங்
கோடேந்தொருத்தல்
ஆறுகடி கொள்ளு
மருஞ்சரம் பணைத்தோள்
நாறைங் கூந்தற்
கொம்மை வரிமுலை
நிரையித முண்கண்
மகளிர்க்
கரிய வாலென
வழுங்கிய செலவே

என்பது. வேறுபட்ட தலைமடக்குத் தலைமண் உடன்போக்கு வலித்தமை தோழி சொல்லியது. — மாமுலனார்
இ - ன்: பொம்மல் ஒதி தோழி வாழி - பொலிவு பொருந்தக் கூந்தலையுடையாயகிய தோழியே! நீ வாழ்வாயாக, அவர் - நந்தலைவர், மலைதொறும் மால் கழை பிசைந்த கால்வாய் கூர் எரி - மலைகடோறும் பெரிய மூங்கில்கள் ஒன்றே

வித்துவசிரோமணி சி. கணேசையர்

டொன்று உரோஞ்சுப்படலால் உண்டான காற்று வாய்க்கப்பெற்ற மிக்க தீச்சுடர், மீன்கொள் பரதவர் கொடும் திமில் நளி சுடர் வான்தோய் புணரி மிசைக்கண் டாங்கு - (இரவில்) மீனப்பிடிக்கும் பரதவர்களது வளைந்த படகிலுள்ள செறிந்த (மிக்க) தீச்சுடர்களை (விளக்குகளை) வானை அளவிய கடலின்மீது கண்டாற்போல, மேவரத் தோன்றும் - பொருந்தத் தோன்றும், யா உயர் நனந்தலை - யாமாங்கள் உயர்ந்து நிற்கும் அகன்ற இடத்தில், உயவல் யானை வெரிநுச்சென்றன்ன - (பட்டினியால்) மெலிவுற்ற யானையின் முதுகிற் சென்றும்போன்ற, கல் ஊர்பு இழிதரும் புல்சாய் சிறுநெறி - பாறைக் கற்களில் ஏறியும் இறங்கியுஞ் செல்லும் மூங்கில்கள் சாய்ந்து கிடக்கும் சிறுவழிகளையுடைய, காடு மீக்கூறும் கோடு ஏந்த ஒருத்தல் - (யானைக் காடு என்று) காட்டைப் புகழ்ந்து சொல்லுதற்குக் காரணமான கோட்டைத் தாங்கிய களிற்று யானை, ஆறுகடிகொள்ளும் அரும் சுரம் - வழிகளைக் காவல்செய்திருக்கும் செல்லுதற்கரிய காட்டினை, பணைத்தோள் நாயு ஐங் கூந்தல் கொம்மை வரிமுலை நிரை இதழ் உண்கண் மகளிர்க்கு - மூங்கில்போலும் தோளிளையும், மணம் நாயு கின்ற ஐவகையாக முடிக்கப்படும் கூந்தலினையும், திரண்ட தேமல் பொருந்திய முலையினையும், நிரையான இதழ்களையுடைய பூப்போலும் மையுண்ட கண்களையும் உடைய பெண்களுக்கு, அரிய என அமுங்கிய செலவு - செல்லற்கரிய என்று தாழ்ந்திருந்த ஓர்க்கினை, நம் மொடு ஓராங்குச் செலவு அயர்ந்தனர் - இப்போது நம்மொடு கூடச் செல்ல விரும்பினர் ஆதலின், உன்னம் கொள்கையொடு உளம் காந்து உறையும் அன்னை சொல்லும் உய்கம் - நம் மணக்கருத்தை அறியுந் தன்மையோடு தான் அறிந்த அக்கருத்தினை (வெளிப்படக் கூறாதே) தன் உள்ளத்தில் மறைத்து வைத்து இருக்கின்ற அன்னையின் (தாயின்) கடுஞ்சொல்லிற்கும் பிழைப்பேம் (தப்புவேம்), என்னதும் ஈரம்சேரா இயல்பின் - சிறிதும் இரக்கம் சேராத இயல்போடு, பொய்ம்மொழிச் சேரியம் பெண்டிர் கொளவையும் ஒழிகம் - பொய்ம்மொழியைக் கூறுகின்ற இச் சேரியிலுள்ள பெண்களது அலரினையும் நீங்குவேம், நாடு கண் அகற்றிய உதியம் சேரல் பாடிச் சென்ற பரிசிலர்போல இனி உவ - தன்னுட்பைப் பிறர் நாட்டினை வென்ற கொண்டமையால் விரியச்செய்த உதியஞ்சேரலாதனைப் பாடிச் சென்ற பரிசிலாளரைப் போல இப்பொழுது மகிழ்வாயாக. எ - று.

சுதந்திரம் இழக்கின்றாயே?

— அம்பிகாபதி —
ஓடிடும் தமிழா நிலீ!
உறங்கும் உன் மனதைத் தட்டு!
நாடெலாம் சுற்றிப் பார்போ!
நந்தமிழ்க் கன்னிப் பெண்ணை
வீடிவாக் கைம்பெண் போன்று
வீதியில் வீரட்டு வோரை
மாடுபோல் தொடரும் நீஓர்
மனிதனாய் வாழ்கின் றாயா?
மாளிகை மணிமா டத்தில்
மலரணை மீது வாழ்ந்து
தோழியர் கைகால் ஊன்றச்
சொப்பனம் காண தே, போ!
கூழுமே இன்றி உன்பெண்
குடிவினிற் சோர்ந்து வாட
வாழ்கிறாய் மெத்தை வீட்டில்!
வாழ்வது வாழ்வா? என்ன?
கூந்தலுக் கெண்ணெய் இன்றிக்
குடிசையில் உணவு மின்றிச்
சாந்தமும் அழகுந் குன்றிச்
சஞ்சலக் கடலில் உன்றன்
தேன்தமிழ்க் கன்னி மாளத்
தெருவினிற் பல்வி ளிக்கும்
மாந்துளிர் மேனிக் கார்
மனிதனின் உரிமை விற்காய்?
தந்திர மாக வாழ்ந்து
தமிழனின் மானம் போக்கி
இந்திர சாலஞ் செய்து
இனத்தையே கெடுக்கும் நீதான்
மந்திர சபையி லேறி
மகிழ்வுடன் விறற் குக்குள்
சுந்தர வாழ்வுடன் காணச்
சுதந்திரம் இழக்கின் றாயே!

(முடிவு) பொம்மலோதி தோழி! அவர் அருஞ்சரம் மகளிர்க்கு அரியவாலென அமுங்கிய செலவு, இன்று நம்மொடு ஓராங்குச் செலவு அயர்ந்தனர்; ஆதலின், அன்னை சொல்லு முய்கம்; சேரியர் பெண்டிர் கொளவையுமொழிகம்; உதியஞ்சேரலர்ப் பாடிச்சென்ற பரிசிலர்போல இனி நீ உவ என முடிக்க. மலைதொறும் கூரெரி, கொடுந்திமில் நளிசுடர் புணரியிசைக் கண்டாங்குத் தோன்றும் அருஞ்சரம் எனவும், நனந்தலைச் சிறுநெறி ஒருத்தல் ஆறுகடிகொள்ளும் அருஞ்சரம் எனவும் கூட்டி முடிக்க. (விசிவுரை) ஆல், அம் அசைகள் உன்னம் - உன்னுதல் = நினைவு; கருத்து. கல்லுக்கு யானை உவமை. கல்வினமேற் சேறல் யானையின் முதுகிற் சேறல்போலிருந்தது என்பது கருத்து. புல் - மூங்கிலைக் குறித்து நின்றது. யானைகள் அதிகம் நிறமல் பற்றிக் காடுமீக்கூறும் என்றார். மீக்கூறல், ஏனைக் காட்டினும் மேம்படுத்திக் கூறல். யானைக்காடு எனக் கூறல். யானைகள் வழி

யப்பான் செல்லும்

இலங்கைப் பிரதிநிதிகள்
கிழக்கு ஆசிய நாடுகள் சீரமைப்பு மாநாடு
கிழக்கு ஆசிய நாடுகளின் சீரமைப்பு மாநாடொன்று யப்பானின் தலைநகரான ரோக்கியோவில் நடைபெற விருத்தி ன்றது. இம் மாநாடு ஒகஸ்ட் மாதம் 20 ஆம் திகதி தொடக்கம் செப்டெம்பர் மாதம் முதலாம் திகதிவரை நடைபெறும். இந்த மாநாட்டிற்கு கிழக்காசிய நாடுகளில் விவசாயம், கட்டுமை இயக்கம் ஆகியவற்றை அபிவிருத்தி செய்வதையிட்டும் இயத்திர சாதனங்களைக்கொண்டு கமத்தொழிலை விருத்தி செய்வதையிட்டும், சிராமவாழ்க்கையை முன்னேற்றுவதையிட்டும் ஆராயப்படும். பட்டினப்படிப் பிரதிநிதி திரு. எஸ். எம். இராசமாணிக்கம், கல்முனைப் பிரதிநிதி திரு. எம். ஏ. மோசா, நில அபிவிருத்தி அமைச்சரின் பாராளுமன்றக் காரிய தரிசி திரு. விசுவநாதன், கல்முனைப் பிரதிநிதி திரு. எஸ். ஏ. பீரிஸ், விவசாயப்பகுதி உதவி அதிகாரி திரு. டபிள்யூ. ஆர். சி. போல் ஆகியவர்கள் இலங்கையின் சார்பாக இம் மாநாட்டிற்கு பங்குபற்றுவார்கள். விவசாயத்திற்குப் பேர்போன பட்டினப்படித்தொகுதி, கல்முனைத்தொகுதி ஆகியவற்றின் பிரதிநிதிகளான திரு. எஸ். எம். இராசமாணிக்கமும், திரு. ஏ. எம். மோசாவும் இம் மாநாட்டிற்கு கலந்துகொள்வது வரவேற்கத்தக்கதொன்று. இவ்விரு பிரதிநிதிகளும் கமத்தொழிலில் ஈடுபட்டுப் போதிய அனுபவம் உடையவர்கள். கட்டுமை இயக்கங்களில் அக்கத்தவம் வகித்த உணர்ச்சியுடன் உழைத்து வருபவர்கள். எனவே இவர்கள் மூலமாக இலங்கை இந்த மாநாட்டின் பெரும்பயனை அடையும் என்பதில் ஐயமில்லை. இம் மாநாட்டில் இலங்கை, பர்மா, கம்போடியா, கொங்கோ, இந்தியா, இந்தோனேஷியா, யப்பான், கோரியா, மலாயா, பாசிஸ்தான், பிலிப்பைன், தாய்லாந்து முதலிய நாடுகள் பங்குபற்றும். இலங்கையிலிருந்து செல்லும் பிரதிநிதிகள் ஆகஸ்ட் பத்தாம் திகதி புறப்படுவார்கள். — க. சி.

தேசிய மொழிகள் கல்வி போதிப்பதற்கேற்ற கருவிகள் ஆகாவென அடிக்கடி கூறப்படும் காரணங்களுள் ஒன்று, கலைத்திறைக் கருத்துக்களையும் விஞ்ஞானக் கருத்துகளையும் விளக்குதற்கேற்ற சொற்செல்வம் அம் மொழிகளில் இல்லை என்பதாகும்.

இந்த நியாயத்தைக் காட்டுபவர்கள் தேசிய மொழிகளின் குறைவையோ, நிறைவையோ பற்றி அபிப்பிராயம் கூறுவதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவராக என்பதை முதலில் கேட்கவேண்டும். தம் வாய்க்கு வந்தவாறு குற்றம் கூறும் இம் மொழிகளின் மூலவளத்தை இவர்கள் கண்டு துருவி ஆராய்ந்துவிட்டார்களா? புத்தமதம் இத்தமதம் இரண்டிலும் நுண்கருத்துக்களைக் குறிக்கும் தத்துவ பரிபாடல் சொற்கள் ஏராளமாகவுள்ளன. இவற்றுட் சில மூல உருவத்துடனேயே ஐரோப்பிய மொழிகளில் இடம்பெற்றுள்ளன. இன்று தொழில் நுட்பம், விஞ்ஞானம் ஆகிய துறைகளில் எமக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் தேவைகளுள் ஒருசிலவற்றுக்காவது இவற்றுட் பல சொற்களைப் பயன்படுத்தலாமன்றோ? எந்த ஒரு சொல்ப் பகுதியிலும், ஒரு மொழியைப் பேசுவோருடைய அறிவாற்றல் தேவைகளினாலும், கல்விக்கூரிய தேவைகளினாலும், இத்தேவைகள் பெருகும் வேகத்தினாலும் அம்மொழியின் நிறைவு துணியப்படுகின்றது என்பதை நாம் நினைவிற்கொள்ள வேண்டும். தேவைகள் பெருகவே மொழியும் வளருகின்றது. புதிய எண்ணக் கருத்துகளும், புதிய கலைமுறைகளும் புதிய கருவிகளும் புத்தம் புதிய சொற்கள் தோன்றுவதற்கு இடமளிக்கின்றன. பழைய சொற்கள் புதிய பொருட்டுபேற எய்துகின்றன. என்னுடைய தலைமுறையில் வாழ்ந்தவர் பல்கலைக் கழகத்திற் பயின்றகால வழுக்கில் இல்லாத ஆங்கிலச் சொற்கள் இப்போது வழக்கில் வந்துள்ளன. இப்படியாக வரும் புத்தாக்கச் சொற்களுக்கு இடம் கொடுப்பதற்காக அகராதிகளும் எப்போதும் அனுபந்தம் களைத் தொகுத்தவண்ணமாகவே இருக்கின்றன.

தமிழ், சிங்கள மொழிகளைப் பொறுத்தவரையிலும் இது ஒரு சிறிய அளவில் உண்மையே. இந்த எண்ணக் கருத்துக்கள், தலைமுறைகள், கருவிகள் ஆகிய



தாய்மொழிக் கல்வியே குழந்தைகளின் உள்ளங்களை விரிவடையாச் செய்கின்ற தென்பது கல்வி நியுணர்வுகளின் கருத்து. இதனை ஆட்சேபிப்பவர்கள் இந் நாட்டில் இன்றுமுள்ள. கல்விக்குரிய மொழியாது என்பது பற்றி இக் கட்டுரையிற் கல்வி நியுணர்வு எஸ். ஏச். பேரின்பநாயகம் அவர்கள் ஆதாரங்களுடன் ஆராய்கின்றார்கள்.

கல்விக்குரிய மொழி

எஸ். ஏச். பேரின்பநாயகம்

வற்றின் தாக்குதலுக்கு இலங்கைமக்களும் இலங்கைப்போது, நாமும் பிறமொழிச் சொற்களை எழுத்துப் பெயர்த்தோ, அவ்வாறு சுயமாகப் புதிய சொற்களை ஆக்கியோ எம் சொற்பரப்பைப் பெருக்கவேண்டியிருந்தது. சமஉரிமை (சோஷலிசம்), பொதுஉடைமை (எம்மியூனிசம்), வான்வழிப் போக்குவரத்து, அணுமையப்பொதியம் புதிய உளவியல், படக்காட்சி முதலியவற்றின் தாக்குதல் ஐரோப்பிய மொழிகளில் மாத்திரமன்றி, எங்கள் மொழியிலும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. அரசியல் சமூகவியல் துறைகளில் இது மிகுதியாக ஏற்பட்டிருக்கின்றது. வளர்ந்தவர் வாக்குரிமை வந்ததனால், அரசியல் வாதிசன் பொதுமக்கள் விளங்கிக்கொள்ளக்கூடிய மொழியில் பேசவேண்டிய அவசியம் உண்டாய்விட்டது.

பொதுமக்கள் பல்வேறு அரசியற் கொள்கைகளின் சிக்கல்களை அறிந்து, தம் கட்டுத்திரையில் அவை கொண்டுவந்த ரேடியான தொடர்பை விளக்கிக் கொள்வதன் பொருட்டு, சனநாயகம், சமஉடைமை (சோஷலிசம்), பொது உடைமை (எம்மியூனிசம்), வல்லாண்மை (பாசிசம்), தருக்கியல் உலகாயதம் ஆகியவற்றின் தத்துவங்களை அரசியல் வாதிசன் அவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறவேண்டியிருந்தது. துரட்சிவாதத்திற்கும் (Trotskyism) ஸ்தாலின் வாதத்திற்கும் யிடையிலுள்ள வேறுபாட்டையும், சமஉடைமைக்கும் (சோஷலிசம்) பொது உடைமைக்கு முன்ன வேறுபாட்டையும், பெரும்பாலும் கல்வியறிவே இல்லாத வாக்காளருக்குச் சிங்களத்திலும் தமிழிலும் விளக்க வேண்டியிருந்தது. இதன் விளைவாக, எமது நாட்டில் இப்போது தோன்றி வளர்ந்து வரும் சனநாயகத்தின் தேவை

களை நிறைவேற்றப் போதிய அளவு சொற்கள் தோன்றியுள்ளன. மாறுபட்ட தத்துவ கொள்கைகளுக்கு ஆதரவு கேட்டு மருமக நாட்டில் சென்று பொதுமக்களை நயந்த நிற்கும் சலியா உழைப்புடைய அரசியல் வாதிசன் ஒருபுறமிருக்க, சிங்களத்திலும் தமிழிலும் வெளிவரும் பத்திரிகைகளும் உள்நாட்டு வெளிநாட்டு நிகழ்ச்சிகளை உடனுக்குடன் மக்களுக்கு அறிவிக்கவேண்டியிருந்தது. இவ்வித வளர்ச்சி, அரசாங்கத்தின் உதவியிலோ அன்றி திட்டமிட்டுச் செய்த மற்றவர்களின் முயற்சியிலோ தங்கியிருக்கவில்லை; மற்றத் தானாகவே ஏற்பட்டு வந்தது. இன்றியமையாத வேண்டப்பட்ட தேவை யொன்றே சொந்தொருகுதி ஒன்றைத் தோற்றுவிக்கப் போதிய யதையிருந்தது.

ஆகவே, நிறைவு என்பது ஒரு மொழியில் ஏற்படும் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு ஏற்கொண்ட அமைத்தள்ள பூரணநிலையன்று என்பது இதற்குப் பெறப்படும். தவிர, தேவை மறக்கமுடியாத அளவில் அதிகரிக்கும்போது சொற்கள் வந்து செருகின்றன. சிலவேளைகளில் இரவல் வாக்குதலினாலும், சில வேளைகளில் உணர்ச்சிப் பெருக்குக்காரணமாக உடன்படைக்கப் படுதலினாலும், சில வேளைகளில் சிதானமாக எண்ணி வேற்று மொழிச் சொற்களைத் திரிந்து அமைப்பதாலும், அவ்வாறு புதிதாக ஆக்குவதிலும் அவை வந்து செருகின்றன.

வளர்ந்தவர்க்கு வாக்குரிமை வழங்குவதுபற்றி அரசாங்கம் செய்த முடிவும், அவ்வாக்குரிமை இங்கு எண்ணற்றும் கிண்கிற்றுமென்பதும் யாவர்க்கும் தெரியவந்தபோது, அதை விரும்பாதவர் பலர் இருந்தனர். ஆனால் இச் சனநாயகமுறையினால் கரை பெயர்த்துப் பெருகவிடப்பட்ட புதிய சக்திகளுக்கெல்லாரும் தத்தம் வாழ்க்கையை ஒழுங்குசெய்ய வேண்டியவரானார்கள். அரசாங்கத்தின் இச் செயல் அரசியல்பற்றிய தொன்றையிருந்த போதும், அதன் விளைவு மொழிபற்றியதாயும் அமைத்துவிட்டது. கல்வித்துறையிலும், அரசாங்கம் ஒரு முடிவுக்குவந்தால் அட்டவணை ஒன்றை அமைத்து, அரசாங்கத்தின் இந்த லட்சியத்தை ஏற்று அதன் ரோக்கல்களை முன்னேற்றச் செய்வதில் நாட்டமுள்ளவர்களுக்கு மட்டுமே உயர்பதவி, உத்தியோக ஏற்றம் முதலியன கிட்டும் என்பதை அழுத்தத் திருத்தமாக அறிவிக்குமாறும், சிங்களமும் தமிழும் அடியற்புதவேசத்தில் வளர்ச்சியெய்தி நிறைவுபெறவரை நாம் காண

ருகவிடப்பட்ட புதிய சக்திகளுக்கெல்லாரும் தத்தம் வாழ்க்கையை ஒழுங்குசெய்ய வேண்டியவரானார்கள். அரசாங்கத்தின் இச் செயல் அரசியல்பற்றிய தொன்றையிருந்த போதும், அதன் விளைவு மொழிபற்றியதாயும் அமைத்துவிட்டது. கல்வித்துறையிலும், அரசாங்கம் ஒரு முடிவுக்குவந்தால் அட்டவணை ஒன்றை அமைத்து, அரசாங்கத்தின் இந்த லட்சியத்தை ஏற்று அதன் ரோக்கல்களை முன்னேற்றச் செய்வதில் நாட்டமுள்ளவர்களுக்கு மட்டுமே உயர்பதவி, உத்தியோக ஏற்றம் முதலியன கிட்டும் என்பதை அழுத்தத் திருத்தமாக அறிவிக்குமாறும், சிங்களமும் தமிழும் அடியற்புதவேசத்தில் வளர்ச்சியெய்தி நிறைவுபெறவரை நாம் காண

லாம்; அத்தோடு அவை குறைவுள்ளவை எனக்கூறும் குற்றச்சாட்டும் பொய்யாய்க் கணவாய்ப் பழம் கதையாய்ப் போய்விடும். சுருங்குகிறீன், அரசாங்கம் அவசியமான தேவையொன்றை ஏற்படுத்தி விடுமாயின், மக்கள் தாமதவே அத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதற்கான வழிவகைகளை வகுத்துக்கொள்வார் என்பது நினைவம்.

ஆங்கிலேயர் இலங்கைக்கு வந்து ஆங்கிலத்தை ஆட்சிக்குரிய மொழியாக்கியபோது, இந்த மொழிமாற்றத்துக்கு ஆயத்தம் செய்யுமாறு எவருக்கும் எவ்வித அவகாசமும் கொடுக்காததற்குத் தெரிவித்தார். ஆங்கிலம் ஆட்சிமொழியாக வந்ததும், மக்கள் மதிப்பும் உயர்பதையும் பெறவதற்கு ஆங்கில அறிவு அவசியமென அறிந்தனர். ஆங்கிலப் பாடசாலைகள் பல தோன்றின. சிலர் ஆங்கில அறிவைப் பெறவதற்காகத் தத்தம் மதக்களையே கைவிட்டனர்; ஆங்கிலம் அறிந்தவர்களுக்கே மேலும் மேலும் கண்ணகன் கிடைத்த படியால் அம்மொழியைக் கற்கவேண்டுமென்றும் ஆர்வமும் பெருகியது; பெருகியதும் தேவையை யொட்டி அதனை நிறைவேற்றும் முயற்சிகளும் முன்னேறி வந்தன. —தொடரும்

ஹஜ்ஜுப் பெருநாள்

யூ. எல். தாவுத்

இஸ்லாமிய மக்கள் கொண்டாடி மகிழும் பெருநாட்களுள் ஹஜ்ஜுத் திருநாளும் ஒன்று இப்பெருநாள் ஒரு தியாகத் திருநாள். சரித்திர உண்மைகளையும் சமாதானம், சகோதரத்துவம் போன்ற நற்பண்புகளையும் இப்பெருநாள் போதிக்கிறது.

இத்தினத்தில் இஸ்லாமிய மக்கள் மக்காவிலே கூடுவார்கள். அங்கு ஏழை, பணக்காரன், ஆண்டான், அடிமை, முதலாளி, தொழிலாளி, உயர்ந்தோன், தாழ்ந்தோன் என்ற பாகுபாடுகள் இல்லாமல் ஊனவரும் ஒரே எண்ணத்துடன், ஒரே திசையை நோக்கி ஒரே இறைவனை வணங்குவார். அதாவது இஸ்லாத்தின் ஐந்தாவது கடமையான ஹஜ்ஜை நிறைவேற்றுவார். ஹஜ்ஜு என்னும் இக்கடமை அனைவரீதும் விதியாக்கப்படவில்லை. மக்காவுக்குப் போய் இக்கடமையை நிறைவேற்றக் கூடிய வசதியுள்ளோர் தங்கள் வாழ்க்கையில் ஒரு முறையாவது மக்காவுக்குச் சென்று இக்கடமையை நிறைவேற்ற வேண்டும்.

“இந்த உலகத்தில் இஸ்லாமிய மக்களுக்கு அமைக்கப் பெற்ற ஆலயங்களில் முதன்மையானது நிச்சயமாக மக்காவில் உள்ளது தான். அது ஆசீர்வதிக்கப்பட்டதாக, நேரான வழியைக் காட்டக்கூடியதாக, உள்ளது. அதில் தெளிவான அத்தாட்சிகள் இருக்கின்றன. இப்புகீம் (நபி) அவர்கள் (தொழுகைக்காக) நின்ற இடமும் இருக்கின்றது. எவன் அதில் நுழைகிறானோ அவன் (அபயம் பெற்று) அச்சமற்றவனாகி விடுகிறான். எனவே எவர்கள் அங்கு யாத்திரை சென்று இதை நிறைவேற்ற

மக்கூடிய சக்தியுடையவர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் அல்லாவுக்காக (அங்கு சென்று) ஹஜ்ஜுச் செய்வது கடமையாகும். யாரும் இதை நிராகரித்தால் அதனால் அல்லாவுக்கு ஏதும் குறைந்து விடுவதில்லை. (ஏனென்றால்) உண்மையாக அல்லாஹ் உலகத்தாரின் தேவையற்றவனாக இருக்கிறான் (3-96, 97) என்று இறைவன் குர்ஆனிலே கூறுகிறான்.

மக்காவுக்குச் சென்று ஹஜ்ஜுச் செய்ய வசதியற்ற மக்கள் இத்தினத்தில் காலையில் எழுந்து குளித்துப் புத்தாடை அல்லது சுத்தாடை தரித்து நறுமணம் பூசிப் பக்கத்தில் உள்ள பள்ளிவாசல்களுக்குச் சென்று ஹஜ்ஜுத் தொழுகையை நிறைவேற்றுவார்.

இத்தினத்தில் பலி (குர்பான்) கொடுப்பார்கள். இறைவனுக்காக நாங்கள் எதையும் தியாகம் செய் (தொடர்ச்சி 7 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பெயர் மாற்ற அறிவித்தல்

சாவகச்சேரி வடக்கு பொன்னம்பலம் - வள்ளிப்பிள்ளையாரிய நான், இதுவரையும் எனக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த இப் பெயரை மாற்றி, பொன்னம்பலம்-சரஸ்வதி என இனிமேல் வழங்கி வருவே எனப்பதையும், சகல பத்திரங்களிலும் இவ்வாறே கையொப்பமிடுவேன் என்பதையும் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும், பொதுசனங்களுக்கும் இத்தால் தெரிவித்தல் கொள்கின்றேன்.

பொ. சரஸ்வதி

சாவகச்சேரி வடக்கு 20-7-55.

காலத்துக்கேற்ற கவர்ச்சிகரமான

★ தங்க நகைகளுக்கும்

★ வைரங்களுக்கும்

கே. ஆறுமுகம்பிள்ளை அன்ட் சன்ஸ்

யப்பான்

60 வருட நாணயமான சேவையில் அனுபவமும், இலங்கையின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் சகல மக்களினதும் அபிமானத்தையும் பெற்றவர்கள்.

சொங்கக்காரர்: கே. ஏ. கனகசபை, கன்னாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

Tele { grams: 'YAPPAN' phone No. 118 K. A. KANAGASABAI PROPRIETOR.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | laavanaham.org

[A146]



சுழுகேசரி

சுழுகேசரி, மண்மத ஆடி 86
— 86-ஆம் ஆண்டு 86 —
பேரத்தி இல. 805

முதல் வெற்றி

ஜெனியாவின் கூடிப் பேச்சு வார்த்தைகள் நடாத்திய வல்லரசுத் தலைவர்கள் நால்வரும் உலகின் எதிர்காலத்தில் மிகுந்த நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர் என்பது அவர்களின் பேச்சுக்கள்லிருந்து அறியமுடிகின்றது. இம் மகாநாடு, சமாதானப் பாதையில் முதலாவது அடியாகு மெனப் பாரதத்தின் முதலமைச்சர் நேருஜி கருதுகின்றார். இம் மட்டில் நின்றவிடாது சமாதான இலட்சியத்தை யடைவதற்குத் தொடர்ந்து பாடுபட வேண்டுமென நேருஜி கூறியிருப்பதை வல்லரசுத் தலைவர்கள் வரவேற்று அத் துறையில் உழைப்பார்கள் என நம்புகின்றோம். ஜெனியா மகாநாடு குறிப்பிடத்தக்கதாகாடு வெற்றியை ஈட்டவில்லையாயினும் தத்தம் கோட்டை கொத்தளத்துக்குள் இதுவரை நின்று இரைந்த வல்லரசினர் ஓர் இடத்திற் சந்தித்து உலக சமாதானத்துக்கான ஒரு குழுவிலையை ஏற்படுத்தியிருப்பது அரியதொரு சாதனை யென்றே கூறவேண்டும். ஆசிய நாடுகளின் எழுச்சியும் அவற்றின் சகவாழ்வுணர்ச்சியுமே நால்வர் சந்திப்புக்கு வழி தேடியதெனினும் சலவாயுக்குண்டு அணுகு குண்டு என்பனவற்றால் உலகுக்கு உண்டாகக் கூடிய பேராபத்தும் ஜெனியாவில் வல்லரசினர் கூடிப் பேசுவதற்குத் தூண்டுகோலாக இருந்திருக்க வேண்டும்.

இத்தகைய மகாநாடுகளில் உருப்படியான காரியங்கள் ஒருபோதும் நிறைவேறுவதில்லை. ஆனால் ஜெனியா மகாநாடு மனித குலத்துக்கு ஏற்படவிருக்கும் ஆபத்தை உணர்ந்து அதனைத் தவிர்ப்பதற்கு வழிவகைகளை ஆராயத் தொடங்கியிருப்பதுதான் இம் மகாநாடு கண்டுள்ள முதல் வெற்றியாகும். வல்லரசுத் தலைவர்கள் நால்வரும் ஜெனியாவில் நான்கு காரியங்களைப் பற்றி ஆராய்ந்துள்ளனர். ஜேர்மனியின் கூட்டுறவு, ஐரோப்பிய பாதுகாப்பு, வாணிப வளர்ச்சிக்கான வழிவகைகளை விருத்தி செய்தல், ஆயுத நீக்கம் என்பன அவை. முதல் இரண்டு சிக்கல்களை ஆராய்வதற்குத் தானும் உடன்படாத தலைவர்கள் கடைசி இரு காரியங்களைப்பற்றிக்கூட ஆராய்வதெனவும் முடிவுசெய்துள்ளனர். ஆகவே, இவர்கள் மீண்டும் ஒக்டோபர் மாதத்திற் கூடித் தமது பேச்சு வார்த்தைகளை நடாத்துவார்கள்.

ஆசியப் பாதுகாப்புத் திறம்பட அமையவேண்டின் ஜேர்மனியின் சிக்கல் திருத்திகரமான முறையில் தீர்க்கப்படவேண்டும். அத்துடன் ருஷ்யாமிதுமேனாட்டு வல்லரசுகள் கொண்டுள்ள சந்தேகங்கள் அகலவேண்டியதும் அவசியமாகும். தவிர, மக்கள் சினம் ஐக்கிய நாடுகள் சங்கத்திற் தனக்

மாதர் முன்னேற்றம்

சமூக வளர்ச்சிக்கு அவசியம் பெண்மணிகள் தங்கள் கடமைகளை உணர்ந்து சமூக முன்னேற்றத்துக்கு உழைக்க முன்வந்திருப்பது தமக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சியை ஊட்டுகின்றதென மாகாண அதிபதியின் மனைவியார் திருமதி மகேஸ்வரி ஸ்ரீகந்தா அவர்கள் வலிகாமம் வடக்கு மாதர் முன்னேற்றச் சங்கத்தின் பொதுக் கூட்டத்துக்குத் தலைமை தாங்கிப் பேசும்போது குறிப்பிட்டார். இக்கூட்டம் 23-7-55 சனிக்கிழமை மாலை மல்லாகம் ஆங்கில வித்தியாசாலையில் நடைபெற்றது. அவர்தொடர்ந்து பேசுகையில் நமது வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய பொருள்களை நாமே உற்பத்திசெய்ய வேண்டுமெனவும் வற்புறுத்தினார்.

கிராமப் பெண்களிடையே தாழ்வு மனப்பான்மை ஏற்பட்டிருப்பதால் அவர்களின் முன்னேற்றத்தை அது தடை செய்து விட்டதென இணுவில் மாதர் முன்னேற்றச் சங்கத்தின் தலைவி திருமதி பி. சபாரத்தினம் தெரிவித்தார்.

ஆடவரும் மகளிரும் ஒன்றுமையுடன் உழைத்தாறநூன் மாதர் முன்னேற்றம் துரிதமடையுமென யாழ்ப்பாணம் அரசினர்ப்பகுதி மாதர் முன்னேற்றச் சங்கத்தின் செயலாளர்ான திருமதி எல். சரவணமுத்து பேசும்போது தெரிவித்தார். அத்துடன் பெண்மணிகளைக் குடிசைத் தொழிலில் ஈடுபட்டு உழைக்குமாறும் வேண்டுகோண்டார்.

வலிகாமம் வடக்குக் காரியா திகாரி திரு. என். சிவஞானசுந்தரம் அனைவருக்கும் நன்றி கூறினார். சங்கத்துக்குப் பின் வருவோர் உத்தியோகஸ்தர்களுக்கத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்: ஆதரவாளர்: திருமதி ம. ஸ்ரீகந்தா; தலைவர்: திரு. நா. சிவஞானசுந்தரம்; உபதலைவர்கள்: திருமதி இரத்தினம் ம வைத்தியலிங்கம், திருமதி ஜெயராசா, திருமதி என். சிவப்பிரகாசம்; செயலாளர்கள்: திருமதி சுந்தரம்பிள்ளை; நிதியாளர்: திருமதி சுப்பிரமணியம்.

அம்பாறையிற் பகடையெடுப்பு

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
வைப்பார் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அக்கரைப்பற்றுக்கிராமங்கம் அக்கரைப்பற்று மத்திய கிராம சங்கத்தின் அதிகார எல்லைக்குள்ளே விதிக்கும், மதகுதரும் கடந்த பலவருடங்களாகத்தகுதியானமுறையில் திருத்தப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. இதனால் பொது மக்கள் போக்குவரத்துக்குப் பெரிதும் இடைஞ்சல்படுகின்றனர்.

புதிய ஜே. பி.

ஜி. ஜே. செபஸ்தியாம்பிள்ளையாழ்ப்பாணம் நகரசபையின் அந்தோனிஸ் வட்டாரத்திற்கு முன்னாள் உறுப்பினராய் இருந்தவரும், பாஷையுரைச் சேர்ந்தவருமான திரு. ஜி. ஜே. செபஸ்தியாம்பிள்ளை அவர்கள் சமாதானநீதவாகுக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். சமூக சமயபொதுசன சேவைகளில் ஆர்வமமிக்க இவர் பாஷையூர் கடற் ரொழிலாளரின் நிலைமையை விருத்திசெய்வதற்கு இடைவிடாது உழைத்துவந்துள்ளார். இவர் பாஷையூர் அந்தோனியார் கோவில் முப்பராகவும் விளங்குகின்றார்.

குறித்தான சிறப்பைப் பெற்று அங்கத்துவம் வகிக்க வேண்டும். இத்தனைக்கும் வல்லரசினர் ஆசியாவிற்குள்ளார்தெழுந்தள்ள சந்தியையுணராவியுள் எத்தனை மகாநாடுகள் கூடியும் உலக இடை சமாதானத்துக்காகப் பெறச் செய்யமுடியாது.

பாலை ஓரத்தில்

பெண்மணிகள் இப்போது மிக வேகமாக முன்னேறி வருகின்றார்கள் என்பதை யறியும்போது மகிழ்ச்சியாகவிருக்கின்றது. இந்த முன்னேற்றம் வீட்டு முற்றத்தைத் தாண்டி விதியிலும் தலைநீட்டியிருப்பதை ஆண்கள் அனைவரும் சூதுவைத்துடன் வரவேற்பார்கள் என்று எண்ணுகின்றேன். சமீபத்தில் நடைபெற்ற மாதர் முன்னேற்றச் சங்கக் கூட்டம் ஒன்றிலே மணி மணியாகப் பேசிய பெண்மணி யொருவர் தாங்கள் உண்மையாகவே முன்னேறியிருப்பதை நேருக்கு நேர் நின்று தக்க ஆதாரத்துடன் சபையினருக்கு எடுத்துரைத் திருக்கின்றார். அக்கூட்டத்தில் இருமாற்றுக்கு மேலான பெண்மணிகள் அன்று திரண்டிருந்தனர் என்றால் பாருங்களேன்! பெண்கள் அத்தனை பேரும் முன்னணியில் இருப்பதைக் கண்டு ஐந்தாறு மீசை முனைத்த ஆண்கள் ஒரு பக்கத்திலே ஒதுங்கிவிட்டனர். பெண் மணிகளுக்கு இது மிகுந்த உற்சாகத்தை யூட்டி அவர்களின் அருமை பெருமைகளைத் தெற்றென எடுத்துக் காட்டியது இதனைக் கண்ணூற் கண்டபெண்மணி ஒருவர் தமது விரிவுரையிற் போது அக்கூட்டத்திற் பெண்மணிகள் முன்னணியில் வீற்றிருப்பதையும் ஆண்கள் பின்னால் ஒதுங்கி நிற்பதையும் சுட்டிக்காட்டிப் பெண்கள் முன்னேற்றத்துக்கு இதை விடச் சிறந்த உதாரணம்

யாட்டுசாரி

வேறென்ன வேண்டும்? என்று பலத்த கைதட்டலுக்கிடையே கேட்டாராம்! ஆம், உண்மையாகவே பெண்மணிகள் முன்னேறிக் கொண்டுதான் இருக்கின்றனர். அவர்கள் வாழ்க!

பிச்சைக்காரர்திருட்டு!

கல்முனையில் ஒரு பஸ் நிலையம் உண்டு. இது இப்போது பிச்சைக்காரர் மடமாக மாறி வருகின்றதாக சுழுகேசரியின் மட்டக்களப்பு நிருபர் எழுதுகின்றார். இவங்கையிற் பிச்சைக்காரர்கள் அதிகரித்து வருவதில் ஒரு புதினமுமில்லை. ஆனால் கல்முனை பஸ் நிலையத்திற் பிச்சைக்காரர்கள் கடர்த்தும் சித்திரமான வேலைதான் புதினமானது. அவர்கள் அங்கு நின்று 'ஐயா பிச்சை!' என்று கத்துவதுடன் அமையாது பிரயாணிகளின் சாமான்களையும் அப்பிக்கொண்டு நடைகட்டிவிடுகின்றனராம். பிச்சையேற்பதே ஒருவகைத் திருட்டுத்தனமாகும். அதிலும் பிச்சைக்காரர்கள் பிரயாணிகளின் சாமான்களைத் திருடுவதற்கு முற்பட்டுவிட்டார்கள் என்றால் அச்செய்கையைப் பக்காத் திருட்டு என்றே சொல்ல வேண்டும்.

'விதானையார் வீடு'

இலங்கையின் ஆட்சிமுறையிலே என்னதான் புதிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டாலும் விதானையார் ஆட்சியையும்

அவருடைய செல்வாக்கையும் ஒருவராலும் அசைக்க முடியா திருக்கின்றது. விதானையாருக்குள்ள மரியாதையை மாகாண அதிபதிகளைக் கேட்டால் தெரியும். அவ்வளவு செல்வாக்கு அவர்களுக்கு! விதானையார் வீட்டுச் சங்கதிகளையும் வாழ்க்கைச் சித்திரங்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு இலங்கை வானொலியிற் சென்ற பலவாரங்களாகக் கிராமிய நாடகங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. எழுத்துலக மன்னர் இலங்கையர் கோள் எழுதும் இந்நாடகங்கள் மிகச்சுவையானவையென்று வானொலி இரசிகர்கள் புகழ்கின்றனர். அத்துடன் அந்நாடகங்களிற் பங்குபற்றுவேர் விதானையார் குடும்பத்துக்கு நலன்தொரு எடுத்துக்காட்டெனவும் பலர் பேசுகின்றனர்.

ஓலியர் சந்திரா

'உலகத் தொழிலனைத்து முவந்து செய்வோம்' எனப் பாடிய பாரதியார் 'ஓலியம் செய்வோம்' எனவும் பாரத மக்களுக்குச் சொல்லுகின்றார். மகாகவியின் வாக்கைச் சிரமேற் கொண்டு போலும் அருமையான ஓலியங்களைக் கல்கி இதழ்களுக்கு மலர்களுக்குத் திட்டிப் பெரும்புகழ் ஈட்டிவந்த வி. இராமச்சந்திரன் என்னும் ஓலியர் 'சந்திரா' விண்ணுலகஞ் சென்றுவிட்டார். அவர் புகழ் மண்ணுலகில் என்றும் நின்று நிலவுமென்பதற்கு ஐயமில்லை.

மொழி விசாரணை புதிய சபை ஏற்படுமா?

தமிழ் மொழியின் எதிர்காலம் பற்றித் தமிழ் மக்களிடையே மிகுந்த கவலை ஏற்பட்டுவரும் இந்த நாட்களில் உயர்தரக் கல்வி விசாரணைச் சபையினர் ஒரு மொழிக் கொள்கையை ஆதரித்துச் சிங்களமே உகந்ததெனக் கண்டிருக்கின்றனர். இம்முடிவைத் தமிழ் மக்கள் கண்டித்துவருவதால் இச் சபையைக் கலைத்துப் புதியதொரு விசாரணைச் சபை நியமிப்பதற்கு முதலமைச்சர் யோசித்துள்ளார் எனத் தெரிகிறது.

சேர் ஆர்தர் விஜயவர்தன, திரு. எல். ஜே. டி. எஸ். செனினிரத்தனா, டக்டர் ஜி. பி. மல்லசேகரா, ஸ்ரீ எல். ஏச். மேதானந்தா ஆகியோர் பெரும்பான்மைக்குழு விலும் டக்டர் ஏ. டபிள்யூ. மயில்வாகனம், கனம் ஆர். எஸ். டி. சேரம், போரசி ரியர் ச. ஓ. ச. பெரோ ஆகியோர் சிறுபான்மைக் குழு விலும் அங்கம்வகிக்கின்றனர். இந்த அங்கத்தவர்க்கிடையே ஏற்பட்ட வேறுபாடு மொழிச் சிக்கல் பற்றியாகும். நெரும்பான்மைக்குழு

அங்கத்தவர்கள் சிங்கள மொழி மட்டுமே அரசாங்க மொழியாதல் வேண்டுமெனத் தமது அறிக்கையில் கூறுகின்றார்கள்.

இப் பெரும்பான்மைக்குழுவின் சிபார்சை அரசாங்கம் ஏற்றுக்கொள்ளின் அரசாங்கம் சிறுபான்மையினருக்கு, அதாவது தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு, அநீதி விளைப்பதாக முடியும் என்பதனை எடுத்துக்காட்டி திரு. வி. சுந்தரலிங்கம், ஜனப் முகமதலி முதலியோர் அரசாங்கத்துக்குவிடுத்த எச்சரிக்கை காரணமாகவே கல்வி விசாரணைச் சபையைக் கலைப்பதற்கு அரசாங்கம் ஆலோசனை செய்கிறதென அறியக்கிடக்கின்றது.

விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணத்தில்

புடைவை வியாபாரம்

யாழ்ப்பாணம் காங்கேசன்துறை ரோட்டில் நெடுங்காலமாக நடைபெற்றவரும் ஒரு புடைவை வியாபாரம்—அதற்குரிய இருப்புச் சரக்கு, தனபாடம், நிலுவை, விலாசத்தையாவிக்கும் உரிமை (Goodwill) ஆகிய எல்லாம் ஒன்று சேர்த்து—அதன் சொந்தக்காரர் அத் தொழிலிலிருந்து இளைப்பாற விரும்புவதால், வீற்பனைக்கு இருக்கிறது. இதை வாங்கி நடத்த விரும்புகிறவர்கள் இந்த வியாபாரத்தில் தாம் ரொக்கமாக விடக் கூடிய முதல், இதனை ஏற்கக்கூடிய திகதி ஆதிய விபரங்களுடன் கீழே காணும் விலாசத்துக்கு 15-8-55 க்குமுன் எழுத்துமூலம் மனுப் பண்ணவும்.

Y P K
C/O THE EELAKESARI
CHUNNAKAM.



அமுதமொழி

நீர் கடவுளிடம் நடந்து சென்றால் அவர் உம்மிடம் ஓடிவருவார்.

— மகமதுரி.

ஆசிரியருக்குக் கடிதம்
சிறுபான்மைத் தமிழர்நிலை

தமிழ் மகனின் தவறான விளக்கம்

சுழுகேசரி 24-7-55 இது தமிழ் "சிறுபான்மைத் தமிழர்நிலை" என்ற தலைப்பில் வெளியான கடிதத்தைக் கண்ணுற்றேன். அதிற் கூறப்பட்டுள்ள தகவல்கள் இன்றைய நிலையில் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பு மக்கள் பெரிதும் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டியவை என்பதை எவரும் மறுக்கமுடியாது. இருப்பினும் சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாசபை மீண்டும் புத்துருப்பெறவேண்டும் இத்தருணத்தில் இதுபோன்ற கடிதங்களால் எதிர்மாறான பலன்கள் ஏற்படக்கூடுமென்பதே எனது தாழ்மையான அபிப்பிரயமாகும்.

தாழ்த்தப்பட்டவகுப்பு மக்களின் நலனைக் கருதிக்கொண்டு தொண்டாற்றி வரும் ஒரு சிலரைப்பற்றிக் கடிதர்தம் மனம்போனவாறு கற்பனையை அடைய விட்டிருந்தார். அவ்வித வெறும் ஊகங்களால் குறித்த வகுப்பினரிடையே பிளவை உண்டாக்க அவர் விரும்புகிறார் போலும்.

எம்முட் சிலரின் இடையறாத முயற்சியாற் சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாநாடு விரைவில் நடைபெற விருக்கிறது. கடிதத்தை எழுதிய 'தமிழ் மகன்' குறிப்பிட்டது போல் முதலியார் ஏ. பி. இராசேந்திரா அதன்நடக்க விடாமல் தடுக்கிறாரென்று இனியும் சொல்வது தவறு. அவரது பூரண ஆதரவு எம்பக்கமிருக்கையில் இவ்வித மெல்லாம் கிளறிவிட்டு வேடிக்கைபார்ப்பது வீழும்பத்தக்கதல்ல. அன்றியும் மற்றும் ஒரு சில தாபனர்களையும் எவ்வித தொடர்புமின்றி வலிந்திழுத்துள்ளார்.

சிறுபான்மைத் தமிழர் தாபனங்கள் தனிப்பட்டோரின் பதவீவேட்டைக்குப் பயன்படுகின்றனவென்ற கூற்றிற் சாட்டைப் பொதுவாக அவர் கமத்துவது வியக்கத்தக்கது. சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாசபை இத்தகைய காரியங்களில் மிகவும் கவனமாகவே கடந்தகாலத்தில் நடந்துவந்திருக்கிறது. கடந்தகாலத்தைப்பற்றி அனுவசியமாகச் சிந்திப்பதை விடுத்துக் குறித்த தாபனத்தின் வளர்ச்சிக்காகத் 'தமிழ் மகன்' ஒத்துழைப்பாரானால் அதுவே பெருதவியாக இருக்கும்.

ஓர் அங்கத்தவன் சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாசபை யாழ்ப்பாணம்.

சேம. வெ இலக்குமணன் செட்டியார்
உறவுமுறை அதிகாரி
பிரபல நூலாசிரியரும் உலகம் சுற்றும் தமிழருமான திரு. சேம. வெ. இலக்குமணன் செட்டியார் அண்மைகாலப் பல் கலைக்கழகப்பொது உறவுமுறை அதிகாரியாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இது முதன்முறையாகச் செய்யப்பட்ட நியமனமாகும்.

கதிர்காமதலத்திற்கு யாத்திரை செய்வோர் கண்காட்சிக்கு மாத்திரஞ் செல்லாது ஆழ்ந்த பத்தியுடன் ஆண்டவன் அருளைப் பெறுவதற்கு யாத்திரை செய்வார்.

கதிர்காமத்தில்

காட்சியும் அருள் மாட்சியும்

கந்தக்கடவுளுக்கு அண்மையில் மாவிட்டபுரத்தில் சிறுவிழா நடைபெற்றது. இப்பொழுது யாழ்ப்பாணத்து நல்லூரில் நடைபெறுகின்றது. புகழ்படைத்த கதிர்காமதலத்தில் கோயில்கொண்டெழுந்தருளி யிருக்கும் கந்தவேருக்கு ஐதலை 20உ புதனன்று கொடியேறி சிவா நடந்து கொண்டிருக்கிறது. ஓகஸ்ட் 4உ வியாழனன்று தீர்த்தம் நடைபெறும். இதனைத் தரிசிக்க இலங்கையின் பல பாகங்களிலிருந்தும் இந்தியாவிலிருந்தும் பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்களும் பெண்களும் சிறுவர் சிறுமியருஞ் சென்றுகொண்டிருக்கின்றனர். வெளியினை வெளியிற் கண்டு வணங்கி விசேட அமைதியையும் ஆன்ம சாந்தியையும் அடைய விரும்புவோர் வடக்கே சிதம்பரத்துக்கும் தெற்கே கதிர்காமத்திற்குச் செல்வார். கதிர்காமதலத்திற்கு யாத்திரை செய்வோர் கண்காட்சிக்கு மாத்திரஞ் செல்லாது ஆழ்ந்த பத்தியுடன் ஆண்டவன் அருளைப் பெறுவதற்கு யாத்திரை செய்வார். கதிர்காமத்திற்கு காவடியெடுத்தும் கற்பூரங்கொளுத்திய சட்டியைத்

தலைமீதுசுமந்து ம், அங்கப்பிரதட்சிணஞ் செய்தும், பாடியும் ஆடியும், தியானஞ் செய்தும், நிஷ்டை கூடியும் பக்தர்கள் பலவிதமாக வழிபாடாற்றுவார். இந்தவிழாவேளையில், 'தருவாய் நலமும் தகவும் புகழும் தவமுந் திறமுந் தனமுந் கனமும்' என்று வேண்டுவதோடு, 'வினையேன் அமுதாலுன்னைப் பெறலாமே' என்ற மணிவாசகத்திற் கணங்கப்பக்திக்குரிய பாடல்களைப்

பாடி முருக பக்தர்கள் வேண்டதல் செய்வார்.
உருவா யருவா யுளதா யிலதாய் மருவாய் மலராய் மணியா யொளியாய்க் கருவா யுயிராய்க் கதியாய் விதியாய்க் குருவாய் வருவா யருள்வாய் குகனே!



கதிர்காமத்திற் பக்தர் காட்சி

யுத்தகாலநிலை ஹஜ்ஜும் பெருநாள்

உலகைப் பாதித்தல்

இரண்டாவது உலக மகாயுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்த பிரிட்டன், ருஷியா, அமெரிக்கா, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகள் மீண்டும் உலக சமாதானத்தை நிலைநாட்டுவதற்காக ஜெனிவாவில் சமீபத்திற் கூடிக்கூலந்தனர். புத்தகால நிலைமை மக்களை இன்றும் பாதித்துவருகின்றது. அதன் எதிரொலி இப்போதுக் கேட்டுக்கொண்டுகாணிகின்றது. எனவே, புத்தமென்றால் உலக மக்கள் அனைவரும் பீதியடையாதிருக்க மாட்டார்கள்.

இதனைப் போக்குவதற்கு ஒன்று கூடிப் பேசிய புள்ளினின், ஈடன், ஐசன்ஹோவர், எட்கார் பாரே, என்பவர்களின் பேச்சுக்கள் அனுகூலமாக முடிவடைந்துள்ளன. ஜெனிவா மகாநாட்டின் இறுதிப் பிசிரைக் கூட்டத்திற் பிரான்ஸ் முதலமைச்சர் எட்கார் பாரே சர்வதேச நல்லுறவு வளர்ச்சிக்கு இம் மகாநாடு நல்ல சூழ்நிலையை உண்டாக்கியுள்ளது எனக் கூறியிருந்தார்.

பேர்மோசா சிக்கல்

ஐரோப்பா, அமெரிக்கா முதலிய நாடுகளிற் சுற்றுப்பிரயாணம் செய்துவிட்டு ரோக்கியோவழியாக இங்கு வந்துகொண்டிருக்கும் பர்மிய முதலமைச்சர் யூ. தா. பேர்மோசா சிக்கலைப்பற்றிக் கூறியதாவது: பேர்மோசாவுக்கு ஏற்பட்ட ஆபத்தான நிலைமை மூன்று நாளுக்கு மாதங்களுக்கு முன்னர் இருந்ததைவிட இப்போது குறைந்துள்ளது. மேலும் பெருந்தன்மையுடனும் முன்யோசனையுடனும் கவனித்தால் இச்சிக்கலை விரைவிலே தீர்த்துவிடலாம்.

பாரதத்தில்

இந்திய முதலமைச்சர் நேருஜி சமீபத்தில் லோகசபையின் கூட்டமொன்றிற் பேசுகையில் ருஷியர்களும், அமெரிக்கர்களும் எப்படிச் சுமுகமாகச் சேர்ந்த வாழ்முடியுமென்பதைக் குறிப்பிட்டார். அவர் கூறியதாவது: "தப்பெண்ணக்களை நீக்கிவிட்டால் ருஷியர்களும் அமெரிக்கர்களும் சுமுகமாகப் பழகுவார்கள். ஏனெனில் அவ்விருவரும் ஏறக்குறைய ஒரேமாதிரியானவர்கள். இருவரும் இயந்திரங்களில் உள்நுழைத்துச் செலுத்தப்பவர்கள். பிரிட்டிஷ்காரர்களும் மற்ற தேசத்தவர்களும் மனதில் உள்ளதைச் சொல்ல மாட்டார்கள். ஆனால் இவர்கள் அப்படியல்ல; ருஷியர்களும் அமெரிக்கர்களும் திறந்த மனதுடையவர்கள்.

புரட்சிக்கவிக்கு வெற்றி

பிரான்சிய அதிபாரத்தினின்று விடுதலையடைந்து இந்தியக் குடியரசுடன் இணைந்து விட்ட புதுச்சேரியில் நடைபெற்ற சட்டசபைத் தேர்தலில் மக்கள் முன்னணி அபேட்சாரண புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன் களிக்கடைத் தொகுதிக்கு அங்கத்தவராகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளார்.

இந்தி எதிர்ப்பு

தமிழ்நாட்டில் இந்திமொழியைக் கட்டாய மொழியாக்குவதை எதிர்த்த ஈ. வே. இராமசாமிப்பெரியார் அவர்கள் தொடக்கி கட்சத்திரும் போராட்டம் இப்போது உச்சநிலையை அடைந்துவிட்டது. இது நாட்டு மக்கள் உள்ளத்தில் வருத்தத்தையும் உண்டாக்கியுள்ளது. இந்தி மொழியைக் கட்டாயப்படுத்தித் திணிப்பதை மக்கள் வரவேற்பதற்கில்லை.

சுவீட்சலாத்தில் காக்கு மொழிகளும்; யூகோஸ்லாவியாவில் மூன்றாமொழிகளும்; பெல்ஜியம், கனடா, தென்னாபிரிக்கா முதலிய நாடுகளில் தனித்தனி இரண்டு மொழிகளும் அரசியல் மொழிகளாக இருந்தவருகின்றன. எந்த நாட்டிலும் ஒரு மொழி பேசுவவர்கள் தங்கள் மொழியைப் பேசாதவர்களுக்கு வற்புறுத்தித் திணித்தது கிடையாது. ஆனால் இந்திய அரசாங்கம் இந்த முறையற்ற செய்கையைக் கைக்கொள்ள முற்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் இந்தி மொழிகட்டாயப்படுத்தப்படமாட்டாது என்ற மத்திய அரசாங்கத்தின் அதிகார பூர்வமான அறிக்கை வந்தால் யூனியன் கொடியைக் கொளுத்தும் போராட்டம் நிறுத்தப்படுமென்பதில் சந்தேகமில்லை. ஈ. வே. இராமசாமிப்பெரியார் தெரிவித்துள்ளார்.

ஹஜ்ஜும் பெருநாள்

(5ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
வோம் என்ற பக்தியின் பேராலேயே இந்த பவி கொடுக்கின்றனர். யாராயினும் பெயருக்காக அல்லது புகழுக்காக இதை வெறும் மாடாறுப்பு விழாவாக நடாத்தினால் அதனால் அவர்கள் எவ்வித பயனையும் அடைய முடியாது. "பிராணியின் மாமிசமும், இரத்தமும் தன்னைச் சாராது அவர்களின் பக்தியே தன்னைச் சாரும்" என்று இறைவன் கூறுகிறார். இறை எண்ணத்துடன், இறைவனுக்காக இறைத்தியாகம் செய்கிறேன் என்ற பக்தியுடன் இந்தப்பலி (குர்பான்) கொடுக்கப்பட வேண்டும். அதுவே பயன்தரும்.

இப்புகழ் (நபி) அவர்களின் தியாகத்தையே இப்பெருநாள் ரூபகப்படுத்துகின்றது. இப்புகழ் அவர்கள் இறைவன்மீது அளவற்ற பக்தி உடையவர்கள். இறைவன் இவரின் பக்தியைச் சோதிக்க எண்ணினான் போலும். ஒருநாள் இரவு நிம்மதியாகத் தூங்கும்போது இவர் ஒரு பயங்கரக் கனவு கண்டார். தமது மகனை இறைவனுக்காகப் பலியிடும்படி இறைவனே கட்டளை யிறப்பித்தான். இறைவனின் கட்டளையை நிறைவேற்ற முயன்றார். தம் அருமை மகன் இஸ்மாயில் அவர்களை அழைத்து "அருமை மகனே! உன்னை இறைவனுக்காகப் பலியிடக் கனவு கண்டேன். உன் விருப்பம் என்ன?" என்று கேட்டார். மகனும் தந்தையின் சொல்லித் தட்டாமல் இறைவன் கட்டளையை நிறைவேற்றும்படி கூறினான். ஆண்டவனின் கட்டளையைச் செயலில் காட்ட மகனை அல்லாவின் பேரில் பலியிடத் துணிந்தார்கள். பேருக்காகவோ புகழுக்காகவோ இதைச் செய்ய இப்புகழ் அவர்கள் முன்வரவில்லை. இறைவனின் அருளைப் பெறவேண்டும் என்ற பக்தியாலேயே இதைச் செய்தார்கள்.

இப்புகழ் அவர்களின் மனைவி ஹாஜ்ஜு அவர்கள் மகனைக் குளிப்பாட்டித் தந்தையுடன் அனுப்பினார்கள். மகன்மீது வைத்திருக்கும் அன்பை விட இறைவன் மேல் உள்ள அன்பு மேலானது என்றதனாலேயே மகனைப் பலியிட விரும்பினார்கள். இப்புகழ் அவர்கள் குறிப்பிட்ட இடத்தில் மகனைப் படுக்க வைத்து 'அல்லாகு அக்பர்' என்ற ஒலியுடன் ஒங்கி வெட்டினார்கள். மூன்று முறை வெட்டினார்கள். மகனின் கழுத்தில் சிறுகாயங்கூட ஏற்படவில்லை. அப்போது 'ஓ! இப்புகழ் உனது பக்தியை மெச்சினோம். உனது மகனை வெட்டவேண்டாம்' என்று ஓர் அசிரீரி வாக்கு எழுந்தது. அப்போது இப்புகழ் அவர்கள் இறைவன் தன் பக்தியை ஏற்றுக் கொண்டதையிட்டு மகிழ்ந்தார். இந்தத் தியாகத் திருநாளின் நினைவாகவே ஹஜ்ஜும் பெருநாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். எங்களுக்கு விருப்பமான எதையும் இறைவனுக்காகத் தியாகம் செய்யத் தயார் என்பதையே ஹஜ்ஜும் பெருநாளின் (குர்பான்) பவி போதிக்கிறது.

காரைக்குடியில் தமிழ் விழா
சென்னைத் தமிழ் வளர்ச்சிக்கழகத்தின் ஏழாவது தமிழ் விழா செப்டம்பர் 9, 10 திகதிகளிற் காரைக்குடி அழகப்பாக்கல்லூரியில் நடைபெறும். டக்டர் அழகப்பாச் செட்டியார் வரவேற்புத் தலைவராகப் பணியாற்றுவார்.
ராம் குமாரசாமி இன்னிசை
யாழ்ப்பாணம், 29-7-55
திருக்கேதிகவர திருப்பணி நிதிகளாக திரு. ராம் குமாரசாமி பி. ஏ. அவர்களின் இன்னிசைக் கச்சேரி 30-7-55 சனிக்குழமை இரவு 6-30க்கு யாழ்ப்பாணம் நகர மண்டபத்தில் நடைபெறும்.

○ அன்று பூரணை. தென்றல் அருவி மெல்லத் தவழ்ந்துகொண்டிருந்தது. அதிலே நின்று நீராடிக்களித்தாள் குமுத வல்லி. கட்டிளங் குமரியின் குழம்புகை, அவள் இதழ்களில் மலர்ந்திருந்து அழகுக்கு அழகுசேர்த்தது, மெல்லிய தென்றலின் தழுவலிலே அவள் அப்படியே ஆயர்ந்து, உலகை மறந்து. உடல் மலர்ந்து எழிலாகி போன்று ஓய்ந்திருந்தாள்.

அந்த நிலையிலே ஓர் பசங்கரம் அவளைத் தாவி அணைத்தது! உடல் நடுநடுக்க, உள்ளம் கலங்க அவள் திடுக்கிட்டுத் திரும்பிப் பார்த்தாள்!

என்ன புதுமை! பால் ஒழுகும் ஒரு பாச முகம், அவளை விழுங்கி விடப் பார்ப்பதுபோன்று, எதிரே நின்றது. புதுமணக் கோலத்தில் அமுத நிலா வடியும் அலங்கார நிலையிலே அவள் முன் நின்றாள் சந்திரன்.

அவள் அவளைப் பார்த்தாள். அப்படியே அழகில் மயங்கி, வைத்த கண் வாங்காமல், வாய்பேச இயலாமல், சொக்கிப்போய் நின்றாள்! அவள் பார்வையிலே உணர்ச்சி இருந்து உயிர் கொடுத்தது! அன்பு ததும்பி ஆர்வம் கொடுத்தது! இன்ப உணர்விலே, இதயக் கனிவிலே, அவள் தன்னையும் மறந்து நின்றாள்.

அவளது பார்வையில் இருந்த ஆர்வமும், அன்பும், இன்ப ஒளியும் சிலவிடையிலே

உருவக்கதை

களில் மாறின. பின்பு பார்வையிலே ஏமாற்றமும், எதிர்பாராத திகைப்பும், வெட்கமும் படர்ந்தன! எதை எண்ணியோ, எங்கிருந்தோ வந்த முகில் திரையினால் முகத்தை மூடிக்கொண்டாள்.

தன்னை அணைத்த கரங்கள் விலகிவிட்டன என்பதை அவள் உணர்ந்ததும், அவள் விழித்தாள்! ஒரு மின்சாரச் சுற்றைப் பிரித்ததும், அச்சுற்று ஏல்லாச் சக்திகளையும் இழப்பதுபோன்று அவளும் சக்தி இழந்தாள்! திகைப்புடன் நிமிர்ந்து அவளைப் பார்த்தாள்.

அவளும் மனதைத் தைரியப்படுத்திக்கொண்டு கார் முகிற் திரையை அப்பாலே எறிந்தாள். பின்மெதுவாக, “பெண்ணே! நீ யார்?” என்றான். அவள் என்ன விடை சொல்வாளோ என்ற சந்தேகத்தினால், குரல் சற்றுத் தளதளத்தது!

“நான் குமுதவல்லி; குமுதம் என்று அழைப்பார்கள் செல்லமாக” என்றாள் அவள்! எங்கிருந்தோ வந்த தென்றல், அவளை மெல்லத் தடவிச் சென்றது, ரையாண்டி செய்யும் நோக்கத்துடன்! “உனக்கு வேறு செல்லப்

பெயர்களும் உண்டா?” என்றான் அவன்; சற்று நிதானமாக.

“எனக்கென்று வேறு பெயர்கள் இல்லை...! ஆனால் யார் அறிவார்கள்? இன்றைய இளம் காலகால்தான் ஒவ்வொரு கன்னியருக்கும் ஒன்பது குறிப்புப் பெயர்கள் வைத்துத் தமக்குள்ளே இரகசியமாகப் பேசிக்கொள்கிறார்களே! அதையெல்லாம் யார் அறிவார்கள்?”

“இல்லைக் குமுதம் யாரோ பங்கஜவல்லியாம்! அவளைத் தான் அழகுராணியாகத் தேர்ந்தெடுத்தார்களாம்!”

“ஓஹோ! பங்கஜமா? அப்படியானால், உலக அழகுராணியைத் தேடும் உலக அழகுராஜன் — புலனகந்தரம் — நீங்களா? ஐயோ, பாவம்! அவளை நீங்கள் இப்போது காணமுடியாதே! அவள் இப்போதெல்லாம் தூக்கத்திலிருப்பாள். அதிகாலையிலே, அவளது காதலன்—செங்கதிர்ச் செல்வன் வருவான், அவளுடன் சேர்ந்து விளையாட. அவளை வரவேற்கத்தான் அவள் நித்திரை விட்டெழுவாள். முழு அழகுடன் மலர்ந்து, பூத்துக் குலுங்குவாள். இப்பொழுது, அதோ பாருங்கள் அவள் தூங்குகின்றாள்!” என்றான் கலகலப்பாக.

“என்ன குமுதம்? அவளுக்கு ஒருகாதலன் இருப்பது தவறா, என்ன?”

“நான் அப்படிச் சொல்லவில்லை!”

இவ்வார்த்தைகளைச் சொல்லும்போது, அவன் அவளை இல்லை. அவன் மனம் ஏதோ துடியாய்த் துடித்தது. குரல் கம்மியது பின்பு, மிகவும் அமைதியாக “குமுதம்! நான் வருகிறேன். நீ செய்த உதவிக்கு நன்றி.....” என்ற வரவேற்றமேற்க்கடலில் முழுகி மறைந்தான்.

“இல்லை, இல்லை! பொறுங்கள்! இதோ, அவன் வரும் நேரமாகி விட்டது. இன்னும் சில நிமிடங்களில் அவளும் எழுந்து விடுவாள். நீங்கள் அவளையும் பார்த்துச் செல்லலாம்” என்றான் குமுதம்.

அவன் பேசவில்லை. சென்று கொண்டே இருந்தான். மலர்ந்திருந்த அவன் முகம் அப்போது வாடியிருந்தது!

“நீங்கள் யார் என்பதை யாவது சொல்லிவிட்டுச் செல்லுங்கள்” என்று மன்றாடினான் குமுதம். அவன் முகமும் வாடியது!

“நான் சந்திரன்!” என்று அவன், மெதுவாக மறைந்தான்!

மறுநாள் அவன் சற்றுத் தாமதித்து உதயமானான்! பங்கஜவல்லியை எண்ணி எண்ணி அவன் உடலே வாடி இருந்தது. எதுவிதமும் அந்த அழகுராணியை ஒரு முறையிலும் பார்த்துக் கொள்ளாமல் துடியாய்த் துடித்தான். ஆனால் அவன்

இ. அம்பிகைபாசன்

அழகுராணியாக இருந்தாலும், கற்புக்கரசி யல்லவா? காதலனை விட வேறு ஒருவனைக் கண்ணெடுத்துக் கனிவுடன் பர்க்க மாட்டாளல்லவா? இதை எண்ணி அவன் சோர்ந்து வாடியிருந்தான். அவளது உடல் மெலிந்திருந்தது!

வழக்கமான குலுங்கும் நகையுடன் குமுதம் அவனைக் காத்திருந்து வரவேற்றான். ஆனால் அவன் அவ்வளவாகப் பேசவில்லை. ஏதோ இரகசியக் கழித்தான். இப்படியே சிலநாளாகக் கழித்தான். நாளும், காதலனைப் பங்கஜம்வரவேற்று, முழு அழகும் மலர் நிற்பதைப் பிற்பக்கத்தில் நின்று எட்டிப் பார்த்து மனம் தளர்ந்து செல்வான்!

அவளது அழகைக்காணக்காண அவன் உள்ளம் மிகவும் வேதனைப்பட்டது!..... இந்த அழகியுடன், முகம் பார்த்துப் பேசுவதே இயலாதா? இவளது இனிமையான காதலுரையை நான் கேட்டு, இன்பமாக அவளுடன் கொஞ்சிப்பேச இயலாதா? இரவெல்லாம் குமுதத்துடன் கூடிக்குலாவ முடிசிறதே! அதேபோல, இப்பங்கஜத்துடன் கூடிக்குலாவ

முடியாதா? நான் விரும்பிய ஒருத்தியை வேறு யாருக்கோ அளித்த இயற்கை அன்னை, யாரோ ஒருத்தியை என்னுடன் இவ்வளவு ஐக்கியமாக முயல்வது ஏன்? இவ்வாறு அவன் எண்ணி எண்ணி ஏங்கினான்.

ஒளித்து நின்று பார்த்துப் பழகிய அவன் நாட் செல்லச் செல்லச் சற்றுக் கூடிய நேரம் எட்டிப் பார்க்க ஆரம்பித்தான்!

இதைக் கவனித்த குமுதம் வேதனையில் வெந்து கவலையுடன் நின்று வாடுவான்! இரவில் அவன் வரத்தாமதமாவதும், காலையில் அவன் பங்கஜத்தையே பார்த்துப் பார்த்துப் பெருமூச்சுடன் உடல் மெலிந்து செல்வதும் அவளது மனவேதனைத் தீயில் நெய்வார்த்தன!

பங்கஜத்தின் அழகைக் கண்ட அவன், அவளது முகத்தை எதுவிதமும் பார்த்து விடவேண்டும் என்று தீர்மானித்தான். அதனால் உடல் முற்றாக வாடிவந்தவனாக.

குமுதம் எவ்வளவோ சொல்லிப் பார்த்தான்; தேற்றினான். அவனுக்கு மன மாற்றம் ஏற்படுத்தி விட முயற்சித்தான். பங்கஜத்தைப் பற்றிய எல்லா விபரங்களையும் கொடுத்தான். நாளும் அவனுக்கு ஆறுதல் வார்த்தைகள் சொல்லிவந்தான்!

* * * பலநாட்களுக்குப் பின்... ஒருநாள் (தொடர்ச்சி 12 ஆவது பக்கம் பார்க்க)

குடியரிமைத் தொல்லை இலங்கைவாழ் இந்தியர் அவலம்

இலங்கைத் தமிழன்

இலங்கையின் பிறந்த வளர்ந்து இலங்கையிலேயே விவாகஞ் செய்து எட்டுக் குழந்தைகளைப் பெற்றெடுத்த அத்தாட்சியைக் காட்டியுங்கூட ஒரு தொழிலாளிக்குக் குடியரிமை மறுக்கப்பட்டுள்ளது. அரசாங்கம் நடத்திவரும் விசாரணை குடியரிமை வழங்குவதற்குப் பதிலாகக் குடியரிமையை மறுப்பதற்குத்தான் பலனளிக்கின்றது. இந்திய வம்சாவழியினர் குடியரிமைக்கு விண்ணப்பித்துக் கிடைத்துள்ளவர் தொகையை மதிப்பிடுகின்ற உண்மை புலனாகும். 1952 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இன்றுவரை 143,469 பேர்கள் குடியரிமைக்கு விண்ணப்பித்தனர். இவர்களில் குடியரிமை வழங்கப்பட்டோர் தொகை 33,589. விண்ணப்பித்தவர்கள் தொகையில் 44,002 பேர் தள்ளுபடி செய்யப்பட்டுள்ளனர். நாடெங்கும் தொழிலாளர்களுக்குத் தொல்லைகள் தொடர்ந்துகொண்டே வருகின்றன. குடியரிமையை மறுத்து மனித உரிமைகளைப் பறித்துக்கொண்டு அரசாங்கம் போய்க்கொண்டிருக்கையில், தோட்டத்துரை மார்களும் முதலாளிகளும் தொழிலாளிகளுக்குத் தொல்லை கொடுத்து வருகின்றனர்.

காரணமான அறிஞர் ருஷோவின் பொன்மொழி. எந்த நாட்டில் வாழ்ந்தாலும் மனிதன் தனது பிறப்புரிமையை இழந்து வாழமுடியாது. அப்படி ஆக்குவது கூட மனிதத்தன்மைபற்ற வொன்றாகும். இதனை அரசாங்கம் ஊன்றிக் கவனிக்க வேண்டும்.

இலங்கை அரசாங்கத்தின் அருமையான ஆராய்ச்சிகளுக்கெல்லாம் தகுந்த பதில் அளித்து இலங்கைக் குடியரிமைப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளவர்களும் புதிய சிக்கல்களுக்கான விட்டார்கள்.

பதிவுக்குடிசுகளின் தேர்தல் தொகுதியை இந்தியா பாசிஸ்தானியர் தேர்தல் தொகுதியெனப் பெயரிட்டிருக்கிறார்கள். இந்தத் தொகுதியில் வாக்களிக்க வேண்டியவர்கள் இலங்கைக் குடியரிமைப் பதிவுசெய்யப்பட்டவர்கள். இவர்கள் பதிவின் மூலம் இலங்கையர் என்ற பெயரை அடைந்து விட்டார்கள். அதன்மேலும் இவர்களை இந்தியர்கள், பாசிஸ்தானியர்கள் எனக் கூறுவது எப்படிப் பொருந்தும்? இதுவிரண்டு அறியும் உண்மையெதுவெனின் இலங்கையில் இந்திய வம்சாவழியினருக்குக் குடியரிமை கிடைத்தாலும் கூட அன்னியர்களாகவே மதிக்கப்படுவார்கள் என்பதேயாகும்.

இலங்கையில் 95 தேர்தல் (தொடர்ச்சி 12 ஆவது பக்கம் பார்க்க)

இலங்கையின் செல்வவளத்துக்காக உழைத்து மனித உரிமையற்று மலைகாட்டில் வாழும் தொழிலாளியின் தினக்குரல்.

வேதனைக் குரல்

— இ. நாகராஜன் —

வெயிலொடு மழையும் நோக்கா வேதனை உற்றே நாங்கள் உயிரினைப் பணயம் வைத்து உடலினை வளர்க்க வேண்டித் துயிலினை இழந்து துன்பச் சூழலில் உழன்ற தெல்லாம் அயலவர் ஆகி நாடி! அவதியை அடையத் தாமோ?

காலியின் வரவு காணக் கண்ணினைத் திறந்து பார்க்கின்ற ஆலியின் சங்கு ஊதும் அயர்வது தீரா முன்னர்ச் சாலியில் நடக்கா தோடிச் சாணுடற் பசியைப் போக்க வேலைகள் செய்து நாமே விருத்தியை உயர்த்தி விட்டோம்!

காடுகள் திருத்தி எங்கும் கன்னலை விருத்தி செய்யப் பாடுகள் பட்ட முன்னோர் பயன்தரு மரத்தின் கீழே கூடுகள்¹ ஆகி விட்டார் கூட்டியே கேட்டுப் பாறும்! நாடினைச் செழிக்கச் செய்த நம்மினச் சேவை கூறும்.

உழைத்துள்ள பணத்தை யெல்லாம் ஊருக்கே கொடுத்தோ மென்பீர்களைப்பினைப் போக்கக் கஞ்சிகாய்ச்சிடக் கடைக்குத் தந்து வளத்தினை மற்றோன் கொள்ள வறுமையில் வாடும் எங்கள் குலத்தினர் குடியைப் போக்கிக் கொண்டிடும் பலனைக் கூறீர்?

1. நாடி: நாடிவாத
2. கூடுகள்: எலும்புக்கூடுகள்



கொழுகொம்பு

வ. அ. இராசரத்தினம்

அத்தியாயம் 3

நடராஜன் படுக்கையில் இருந்து எழுந்தபோது பாதி திறந்து கிடந்த யன்னல் கட்டகடாகச் சூரியனின் இளங்கிரிகள் வந்துகொண்டிருந்தன. இரவில் நெடு நேரம்வரையும் நித்திரையின்றித் தவித்தவன் நேரமானபிறகுதான் நித்திரை கொண்டிருக்கிறான். அப்போது அவனுக்கு அலுப்பாயிருந்தது. உடம்பெல்லாம் சூடேறியிருப்பது போல் ஒரு நினைவு. கண்ணிமைகள் கனத்து அழுத்தின. சோம்பல் முறித்துக் கொண்டே யன்னலூடாக வெளியே பார்த்தான்.

வீட்டுக்கு வெளியே தூரத்திற் கணுவிற் கட்டப்பட்டிருந்த பசுவிற்கு பால்கறந்து கொண்டிருந்தார் அவன் தகப்பனர். துலாம் பரமாகத் திருஷ்டியூசியிருக்கும் அவர் பரந்த நெற்றி ஏறுவெயிலில் மின்னிற்று.

தகப்பனாரைக் கண்டதும் அவனுக்குள் பழைய எண்ணங்கள் தலைதூக்கின. யாரோ ஓர் அறிஞன் சொன்னதும் 'படிக்கவேண்டியவைகளைப் படித்து மறந்தபின் மிஞ்சியிருப்பது தான் கல்வி' என்று. மனித எண்ணங்களும் இப்படித்தான். எண்ணை எண்ணி மெல்லாம் எண்ணி எண்ணி அந்த எண்ணங்கள் எல்லாவற்றையுமே மறந்தபின் மீந்திருக்குந் சிந்தனைதான் மனிதனின் செயலுக்கும் காரணமாயிருக்கிறது.

நடராஜனுக்கும் நேற்றைய எண்ணங்கள் இன்று தோன்றினாலும் நேற்று என்ன எண்ணினான் என்பது இன்று அவனுக்கே தெரியாமலிருக்கலாம். ஆனால் எழுந்து அப்பாவைக் கண்டதும் அவன் எண்ணத் தொடரில் மிஞ்சிநின்றது இதுதான். இன்றைக்கே கொழும்புக்குப் போய்விட வேண்டும்.

இப்படித் தீர்மானித்த நடராஜன் படுக்கையை விட்டு எழுந்து ஸூலையிற் கிடந்த தன் பெட்டியை எடுத்துத் திறந்துவைத்துக் கொண்டு தன் உடுப்புகளை அடுக்கத் தொடங்கினான். உள்ளிலும் வெளியிலுமாகக் கிடந்த ஒவ்வொரு பொருளையும் உடுப்புகளையும் ஒழுங்காகப் பெட்டியில் அடுக்கிக் கொண்டிருக்கையில் 'கொழும்புக்குப் போகும்போதானிலும் கணக்கைக் காண்பதில்லையா?' என்ற கேள்வி அவன் மனத்தின் எழுந்தது. இந்த எண்ணம் வந்ததும் தன் வேலையைக் கைவிட்டுவிட்டு அப்படியே பிரமித்துப்போய் இருந்தான் நடராஜன்.

தாழ்ப்பாளிடப் படாத கதவைத் திறந்துகொண்டு

அவன் தாயார் அவனுக்குக் கோப்பி கொண்டுவந்தது கூட நடராஜனுக்குத் தெரியவில்லை.

கோப்பி கொண்டுவந்த பொன்னம்மா, மகன் இருந்த நிலையைக் கண்டு திகைத்தாள். தன் மகன் இரவு சாப்பிடவேயில்லை என்று எண்ணியபோது அவள் கண்கள் கலங்கின. ஆனாலும் சமாளித்துக்கொண்டு கேட்டாள். 'ஏன் பெட்டியில் அடுக்குகிறாய்?'

நடராஜன் எதிர்பாராத இந்த வினாவிற்கு திடீரென்று தலைமீறிந்து கொண்டே 'இன்றைக்குக் கொழும்புக்குப் போகவேண்டும்' என்று சுருக்கமாகப் பதிலளித்தான்.

"ஏன், ஒரு வாரத்திற்கு லீவு இருக்கிறது என்று சொன்னாயே. போகிறதற்கு இப்போ என்ன அவசரம்?" என்று கேட்டபடியே கோப்பியை நீட்டினான் பொன்னம்மா.

"இங்கேதான் ஒரு வேலையும் இல்லையே. வீணாக ஏன் படிப்பைப் பாழாக்க வேண்டும்? நான் இன்றைக்கே போக வேண்டும்" என்று ஆத்திரத்தோடு சொன்னான் நடராஜன்.

"போகிறபோது போய்க் கொள்ளலாம். இப்போ கோப்பியைக் குடி" என்று அன்போடு கூறியவாறே மகனின் முதுகைத் தடவிக் கொடுத்தாள் பொன்னம்மா.

பொன்னம்மா உலகந்தெரிந்தவள். முப்பது வருடங்கள் வாழ்ந்துவிட்ட அவள் மனவாழ்க்கையில் அவளுக்குத் தன் கணவனின் பிடிவாதமும் நன்றாகத் தெரியும். அவர் கண்டிப்பும் நன்றாகத் தெரியும். அவளுக்கு மகனின் கோபமும் ரோசமும் கூட நன்றாகத் தெரியும். எவரையுமே கண்டிக்காதபடி, தன் கோபத்தை—ஏன் துக்கத்தையும் வெளிக்காட்டாத எல்லாவற்றையும்—பொறுமையாக, மௌனமாகச் சரிப்படுத்திவிடவும் அவளுக்கு வழி தெரியும். எந்தக் காரியத்திற்கும் அவள் 'வெடுக்கிடு' என்று நிற்பதில்லை. இந்தக் குணத்தினால்தான் அவள் வாழ்க்கையில் வெற்றிகூட அடைந்திருக்கிறாள். தந்தையின் கண்டிப்பும் மகனின் கோபமும் காலகதியில் சரியாகப் போய்விடும் என்றுதான் அவள் கருதினாள். அவள் மகனை அவன் அண்ணனின் வீட்டுக்குப் போக வேண்டாம் என்று உத்தரவிட்டிருப்பதில் அவளுக்குப் பிடிப்பா, என்ன?

நடராஜன், தன் தாயின் அன்பான அணைப்பிலிருந்து படியே கோப்பியைக் குடித்து முடித்தான். குடித்து முடிந்ததும் மறுபடியும் பெட்டியை அடுக்கத் தொடங்கினான்.

பொன்னம்மா அவளை இடை மறித்து, 'கிரிகோண மலை பஸ் இசண்டிமணிக்குத் தானே வரும். நான் அடுக்கி வைக்கிறேன். நீ போய்க் குளித்துவிட்டு வா' என்று தடுத்தாள்.

அந்த அன்பான வேண்டுகோளை மீற நடராஜனுல் முடியவில்லை. அவனுக்கு எதிலும் எரிச்சலாகவே இருந்தது. இப்போதைக்கு இவ்விடத்தை விட்டுப் போன்ற போதும் என்று எண்ணியவனாகக் கட்டிவிட்டு வந்த துவாயை எடுத்துத் தோழிற் போட்டுக்கொண்டு விட்டை விட்டு வெளியேறினான்.

கால்போன போக்கில் நடந்து ஆற்றங்கரையடிக்கு வந்து விட்டான் நடராஜன். அப்போது ஆவணிமாத்தத்துக் கடைசிப் பகுதியாக இருந்ததினும் செத்துப் போக இருக்கும் கச்சான் காற்று, தன் குறுகிய வாழ்க்கைக்கிடையில் முழுப்பலத்தையும் காட்டிவிடவேண்டுமென்ற ஆத்திரத்தோடு அந்த அதிகாலையிலும் பலமாக அடித்துக்கொண்டிருந்தது. அந்தக் காற்றினால் ஆற்றின் நீர்த்திவலைகள் அள்ளாண்டு அவன் மேற் தெறிக்கையில் அவன் உடல் நடுக்கமெடுத்துக் குளிர்ந்ததேயொழிய உள்ளம் குளிரவில்லை. சித்தம் போக்குச் சிவன்போக்காக அவன் நடந்துகொண்டேயிருக்கையில் கிழக்கே ஆற்றங்கரையிற் காற்றில் அசையும் கோரைப் புற்குக்கு மேலே உயர்ந்து கவிந்திருந்த கிளுவை மரங்களுக்குடாக உதய சூரியனின் மஞ்சட் கிரணங்கள் தெறித்து அந்தச் சுற்றுப்புறத்தையே பொன்மயமாக்கிற்று. இந்த ரசவாத வித்தை யை ரசிக்க நேரமில்லாதவர்களாக ஆற்றக் கரையிலே அணிவகுத்து நின்ற பருத்தித்துறைப் படகுகளில் அந்த அதி காலையிலும் மாலுமிகள் வைக்கோலும் நெல்லும் ஏற்றுமதி செய்துகொண்டேயிருந்தனர்.

நடராஜன் நெடுந்தாரம் நடந்து மகாவலி கங்கை கடலோடு கலக்குமிடத்திற்கு—கடற்கரைக்கே—வந்து விட்டான். அங்கே சடுதியாகச் செல்லனைக் கண்ட போது அவன் சிரித்தான். ஆம், செல்லன் முன்னால் தன் மனக்குறை எதையுமே காட்ட அவன் விரும்பவில்லை. எனவே அவன் நேற்றுச் செல்வராஜனின் வீட்டில் மணம் விட்டுச் சிரித்ததன் பின்னால் இன்றைக்கு அவனைக் கண்டு சிரித்தான். செல்லனும் சிரித்துக் கொண்டே, "ஏன் இத்தனை நேரமாகிவிட்டது?" என்று கேட்டான்.

நடராஜன் நெடுந்தாரம் நடந்து மகாவலி கங்கை கடலோடு கலக்குமிடத்திற்கு—கடற்கரைக்கே—வந்து விட்டான். அங்கே சடுதியாகச் செல்லனைக் கண்ட போது அவன் சிரித்தான். ஆம், செல்லன் முன்னால் தன் மனக்குறை எதையுமே காட்ட அவன் விரும்பவில்லை. எனவே அவன் நேற்றுச் செல்வராஜனின் வீட்டில் மணம் விட்டுச் சிரித்ததன் பின்னால் இன்றைக்கு அவனைக் கண்டு சிரித்தான். செல்லனும் சிரித்துக் கொண்டே, "ஏன் இத்தனை நேரமாகிவிட்டது?" என்று கேட்டான்.

அழைப்பு

தும் வெளிக்கிட்டு வருகிறேன்" என்றான் நடராஜன்.

அவர்களிருவரும் காலக் கடன்களை முடித்துத் திரும்பி வருகையில் செல்வராஜன் கேட்டான், "இப்படியே விட்டுக்குப் போகலாமே" என்று.

அந்தக் கேள்விகு 'ஆம்' என்றும் பதில் சொல்ல நடராஜனுல் முடியவில்லை. 'வா மாட்டேன்' என்று சொல்லவும் முடியவில்லை. வரவில்லையென்று சொல்லித் தன் தகப்பனார் தன்னைப் போகவேண்டாம் என்று கட்டளையிட்டதையோ அல்லது தன் வீட்டுக்குறைகளை யோ வெளிப்படுத்த நடராஜனுக்கு விருப்பமில்லை. முகத்திலடித்தாற் போல வரமாட்டேன் என்று சொல்லித் தன் மைத்துனனின் நட்பை முறித்துக் கொள்ளவும் அவன் மனத்திற் துணிவில்லை. ஒன்றும் பேசாமல் மௌனமாகவே நடந்தான்.

சில வினாடிகள் கழிந்ததும் செல்லன்தான் மறுபடியும் கேட்டான், "ஞாயிற்றுக்கிழமை வெருகற் திருவிழாவிற்கு விட்டிலுள்ளவர்கள் எல்லாரும் போகிறார்கள், நாமும் போவோமா?"

இனிமேலும் மௌனம் சாதிக்கக் கூடாதென்று நடராஜன் எண்ணியிருக்க வேண்டும். ஆகவே செல்லனின் வினாவிற்கு உடனே விடையாக, "நான் இன்றைக்கே கொழும்புக்குப் போகவேண்டும்" என்றிருக்க

றேன்" என்று பதிலளித்தான்.

"ஒருவார விடுதலையிருக்கிறதென்றாயே இப்போது போகிறதற்கு என்ன அவசரம்? என்றான் செல்லையா.

"ஒருவார லீவு எடுத்துக் கொண்டுதான் வந்தேன். ஆனால் வந்த லீவுந்தான் முடிந்துவிட்டதே. அடுத்த மாதம் முதலாம் வருடப் பரீட்சை இருக்கிறது. வீணாக லீவு எடுத்துக்கொண்டு படிப்பைப் பாழாக்க விரும்பவில்லை" என்றான் நடராஜன்.

"அடடா! எனக்குக்கூடத் தான் அடுத்தவாரம் பாடசாலையில் 'அப்ளிக்கேஷன் ரெஸ்ற்' இருக்கிறது. அதில் சித்தியடைந்தால் மார்கழி மாதம் எஸ். எஸ். சி. எடுக்க விடுவார்கள். ஆனால் அதற்காக இத்தனைதூரம் வந்து விட்டு வருடத்தில் ஒரே ஒரு தடவை வரும் வெருகற் திருவிழாவைத் தவற விடுவதா?"

உண்மையில் நடராஜனுக்கும் அந்தத் திருவிழாவைத் தவறவிட மனமேயில்லை. தன் சீவியத்தில் அந்த உற்சவத்தில் ஒன்றைக்கூட அவன் தவற விட்டதாயில்லை. ஆனால் இந்த வருடம் அந்த ஆசைக்கே மனதில் இடம் கொடுக்க முடியாதோ என்னவோ! இந்த எண்ணத்தில் அவன் சொன்னான், "நமக்குத் திருவிழாவை விடப் படிப்புத்தானே முக்கியம்?"

"யார்" இல்லையென்றார்கள்? அடுத்தவருடம் உன் அப்போதிக்கரி சோதனை முடிந்தபிறகு எங்கேயோ கண்காணை ஊருக்கு உத்தியோகம் பார்க்கப் போகிறாய். அப்படிப்போனால் இனிமேல் வாழ்க்கையில் எத்தனை வெருகற் திருவிழாக்களை நீ காணமுடியுமோ? உனக்கு இந்த வருடத் திருவிழா மிகவும் அருமையானது. நீ வரத்தான் வேண்டும்" என்று கடகடத்துப்பேசினான் செல்லன். (தொடர்ச்சி 10 ஆம்பக்கம்பார்க்க)

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய லாப நிதி

1918 ஆம் ஆஸ்தாபிதமானது

வங்கிக்காரர் முலநிதி 8 இலட்சம் ரூபா இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 34,36700. 100 ரூபா விசிடமான 8000 பங்குகள்

பங்குப் பணம் கட்டுமுறை: மாசமொன்றக்கு 1 ரூபா விசிடமாக 75 மாச காலத்திற்கு மாதத்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றக்கு 100 ரூபா திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்று வரவு: எச்சரிசிராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமாறால் ஒரு விசிட வட்டியுடன் தினசரிப் பற்று வரவு செய்யலாம். தவண வரையறுக்கப்பட்ட கேடிப் பணம்:

கேடிப் பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னுள் காலங்கள் வரையறுத்து ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசிடம் 2 விசிடம் 4 விசிடம் 6 விசிடமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்: கொழும்பிலுள்ள "காஷ்னல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

இந்தியா நோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக்கொடுக்கப்படும். கடன்: நகைகள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். (ஈடுவைத்தவர்கள்) முதலையும் பாசம் பாசமாகக் கொடுக்கலாம். வேண்டிய விபரங்களை என்முலம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

S. கனகசபை சிறுப்பர் [A 138]

பரதன் குகனுக்குத் தனது அன்னை யர் மூவரையும் அறிமுகம் செய்து வைக்கிறான். இராமனின் தாயாகிய கோசலையை எவ்வாறு நயம்பட விளக்கினான் என்பதை முன்னொருபோது கண்டோம். இப்போது பரதன் தனது தாயாகிய கைகேயியை எவ்வாறு அறிமுகம் செய்துவைக்கிறான் என்பதைப் பார்ப்போம்.

தனது கணவனாகிய தசரதச் சக்கரவர்த்தியை மயானத்திற்கு அனுப்பியவன், தனது புத்திரன் துன்பக் கடலில் மூழ்கும்படி ஆக்கியவன். கருணைநிரம்பியகடல் போன்ற இராமமூர்த்தி கொடுமைமிக்க காட்டிலே செல்லும்படி செய்தவன். அவள்தான் வீரக்கழலை அணிந்த பாதங்களை யுடைய திருமால், நீண்ட திரிவிக்கிர வடிவங் கொண்டு அக்காலத்தில் அளவிட்ட உலகங்களை யெல்லாம் தனது கொடுமையினால் அளவிட்டவளான கைகேயி. அத்தகைய தன்மைவாய்ந்த அவளைப் பார்த்து இவர் யார் என்று குகன் பரதனை வினவுகிறான்.

‘துன்பங்களை உண்டாக்கியவன், உலக நிந்தையாகிய குழந்தையை வளர்க்கும் தாயானவள். தனது பாழாகிய தீவினையுடைத்தான வயிற்றினுள் வெகுநாள் தங்கியிருந்த எனக்கும் உயிராகிய சுமை குறைந்து தேய்வடைய உலகச் சீவராசிகளின் உடம்புக் கொல்லாம் உயிரில்லாதன போலக் காணப்படுகிற இவ்வுலகத்தில் தானொருத்தி மாத்திரம் துன்பமேயில்



மாணவர் இலக்கியம் பூங்கா-9



பரதன் தாயை அறிமுகப்படுத்தும் முறையோகம்

லாத முகத்தினளாக ஈண்டு நிற்கும் இவளை நீ இன்னான் என்று குறிப்பால் அறிந்திலையென்றால் யான் வெளிப்படையாகச் சொல்லுகிறேன். இவள் என்னைப் பெற்றவளான கைகேயி கவிச் சக்கரவர்த்தியாகிய கம்பர், பரதன் வார்த்தைகளைக் கவிதையில் நன்கு வடித்துத் தந்துநிற்கிறார். படரெலாம் படைத்தானைப் பழிவளர்க்குஞ் செவிநீயைத்தன் பாழ்த்த பாவிக்குடரிலே நெடுங்காலம் கிடந்தேற்கு முயிர்ப்பாங்குறைந்து தேயவுடரெலா முயிரில்லா வெனத் தோன்று முலகத்தே யொருத்தியன்றே யிடரிலா முகத்தானை யறிந்திலையே லிந்தின்ற ளென்னை யின்றான்.

இனி, கவிதையில் காணும் அருமையும் பெருமையும் வாய்ந்த கருத்துக்கள் சிலவற்றை இங்குத் தருவாம்.

இராமனைக் காட்டுக்கு அனுப்பியதால் தந்தை முதலானோர் அடைந்த துன்பத்தைப் படரெலாம் படைத்தான் என்பதன்மூலம் தந்துநிற்கிறார் புலவர். உயிரினும் இனிய தன் மகனின் பிரிவால் மாண்டான் தசரதன் அதனால் உலகமே துன்பக் கடலுள் மூழ்கி

யது. எனவே பழிவளர்க்கும் செவிலியானுள் கைகேயி. அவள் இராமனைக் காட்டுக்கு ஒட்டிய மாபாவி. கணவனைக் கொன்ற கடும்பாவி. செந்தன்மையில்லாத தீயாள். இன்னோரன்ன வசைமொழிகளுக்கு உரித்தானவள். அன்றியும் அவள் தான் செய்தது தவறு, கொடுமையிலும் கொடுமை என்பதை அறிந்து சிறிதும் கழிவிரக்கம் கொள்ளாதிருப்பதால் மேலும் பழி வளர்ப்பவளானாள். ஆகவே கைகேயி உலகத்தாரின் துன்பத்திற்குப் பெற்ற தாயாகவும்,

பழிச் சொல்லுக்கு வளர்த்த தாயாகவும் கூறியிருத்தல் எவ்வளவோ பொருத்தமானது. பாழ்பாவிக்குடர் என்பதனால் இராமன் வனம் செல்வதற்குத் தான் பிறந்தமையே காரணம் எனக் கருதுகின்றான் பரதன். தான் கைகேயி வயிற்றில் பிறவாதிருந்தால், இஃது நிகழா தொழியுமன்றோ? சர்வசாதாரணமாகப் பத்து மாதம் சமந்துபிள்ளைகளைப் பெறுதல் இயல்பு. தசரதன் மனைவியர் மூவரும் ஒரு வருஷகாலம் கருக்கொண்டிருந்தனர் என்பதை நெடுங்காலம் என்ற சொற்றொடர் தெளிவுபடுத்தி நிற

கிறது. இராமவீரகத்தால் மிக வருந்திய பரதனுக்கு உயிர் நீங்காதிருத்தல் பெருஞ் சமையாக அவனுக்குத் தோன்றுகிறது. உடல் தேய்ந்த நிலையில் உற்சாகமற்றவனாகவும் காணப்படுகின்றான் பரதன்.

தசரதனையும் இராமனையும் பிரிந்த உலகத்தை உடரெலாம் உயிரிலா உலகம் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அன்றியும் உலகத்தார்க்கு உயிர்போன்றான் இராமன். எனவே எல்லோரும் சோகமே உருவெடுத்தாற்போன்று நிற்ப கைகேயி மாத்திரம் இடரிலா முகத்தாளாகக் காட்சி தருகிறாள். நாணமின்றித் துக்கமின்றி யிருக்கும் தனது தாயைத் தாய் என்று கூறவே நாணமுற்றான் பரதன். எனினும் குகனுக்கு விளக்கவேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டபடியால் இந்நின்றான் என்னை என்று என்று எப்படியோ சொல்லி முடிக்கிறான். அவன் உயரிய பண்புதானென்னே!

தமிழரும் சுயாட்சியும் வவனியாவில் வருடாந்த விழா

சென்றவாரம் வவனியா ஐயரத்தின பூங்காவில் தமிழரசுக்கட்சிக் கிளையின் இரண்டாவது வருடாந்தக் கூட்டத்திற்குப் பெருந்திரளான சனக்கள் குழுமியிருந்தனர். இதற்குமுன் நகரைச் சுற்றி ஒரு பெரிய ஊராவலம் நிகழ்ந்தது.

கோப்பயப் பிரதிரிதி திரு. கு. வன்னியசிக்கம் அவர்கள், ‘தமிழ் பேசுவோர் இருதரப்பு மொழியாளருக்கு மிடையே யுள்ள நட்பைப் பழுதாக்காமல், தமக்கென ஓர் அரசியல் வேண்டுகோளைக் கேட்டால், சிங்களர் அதனை ஆலோசிப்பதற்குத் தயாராவார்கள்; கடைசியில் வெவ்வேறு அரசியல் ஏற்படுவதாகும்’ எனக் கூறினர். இப்போதைய அரசாங்கம், திருவாளர்கள் வி. கல்லை, வே. குமாரசாமி, எஸ். கதேசன், சேர் கந்தையா வைத்தியநாதன் ஆகிய ஒத்துழைப்பாளர்களைத் தமிழரின் சுயாட்சி

சிக் கோரிக்கையை எதிர்ப்பதற்கு உபயோகித்துக் கொண்டிருக்கிறதெனவும் அவர் தெரிவித்தார்.

கூட்டத்தில் சமூகமாயிருந்த ஒவ்வொருவரையும்—விசேடமாகக் கட்டியின் அங்கத்தவர் அனுதாபிக்கின்றோ. வி. சுந்தரலிங்கம் அவர்களை ஆதரிக்கும்மாதும் இந்த விஷயத்தில் அவரை எதிர்த்தும் எந்தத் தமிழனுக்கும் அவன் தன் சிவியத்தில் மறவாதபடி, ஒருபாடம் படிப்பிக்குமாதும் கோரினர்.

இலங்கையில் 22 இலட்சம் தமிழ் பேசும் மக்கள் இருக்கின்றனர். அப்படியிருந்தும் ஆறு இலட்சம் தமிழரே இங்கு இருப்பதால் அரசுகளும் மொழியாகச் சிங்களத்துடன் தமிழும் அமைவது அவசியமில்லையென மொழி விசாரணைச்சபை

குங்குடன் நட்பு

ஆமதா பாத்திலுள்ள நகரசபை மிருகக்காட்சிச்சாலைக்குச் சென்ற அரசியற் சீரமைப்பு விசாரணைச்சபை அங்கத்தவர் சர்தார் கே. எம். பணிக்கர் பற்ற வைத்த சிகரட்டுன்றைக் கொடுத்து அங்குள்ள குரங்கை வசப்படுத்திச் சிறீகம் செய்துகொண்டார்.

மொஸ்கோ அழைப்பு

ஜெனிவா மகாநாட்டில் கலந்துகொண்ட ருஷியத் தலைவர்கள், பிரஞ்சு முதலமைச்சர் எட்கார்பெளரியையும் வெனிசாட்டமைச்சர் அன்டோனி பினாயையும் மொஸ்கோவுக்கு வருமாறு கேட்டுள்ளார்.

யினர் கூறியிருப்பதை நியாயவாதி திரு அமிர்தலிங்கம் கண்டித்தார். திருவாளர்கள் தமிழரசுக்கட்சிக் காரியதரிசி செல்வசாயகம், கே. துரைத்தினம், எஸ். ஜே. ஜயசிங்கம், வி. சிற்றம்பலம், செல்வி பத்மா வேலுப்பிள்ளை ஆகியோரும் பேசினர்.

தாயையடி சபாரத்தினம்

(3 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

திரியத் தெரியாவிட்டாலும், பதிசேவையில் அவர்கள் கைதேர்ந்தவர்கள். ஆங்கில முறையில் அவர்களுக்குக் காதலிக்கத் தெரியாவிட்டாலும் நளாயினி, சாவித்திரி, சீதைையைப் பற்றிய கதைகளை அவர்கள் ஐந்தாம் வகுப்பிற்குள் அறிந்திருப்பார்கள். பெண்கள் மலருக்குச் சமானமானவர்கள் என்று கூறிக்கொண்டு ஆண்கள் வண்டுகளாக மாறிவிடக் கூடாது... பெண்கள் மகா சக்திபொருந்திய—விலைமதிக்கமுடியாத—மாணிக்கமென்று இவ்வளவு கற்ற உங்களுக்கு நானு எடுத்துக் கூறவேண்டும்?”

‘அழகி’ என்ற அவருடைய கதையில் வரும் ஒரு சிறு பொறி இது:— அம்மா, அழகின் தத்துவத்தைப் புரிந்துகொண்டாயா? அழகில் இரண்டுவிதமுண்டு. காண்பவரையெல்லாம் பத்திசேலுத்தத் தூண்டுவது ஒரு அழகு. காண்பவருள்ளத்தில் காமத்தைத் தூண்டி விடுவது இன்னொரு அழகு. பெண்களெல்லாம் தங்கள் அழகைத் தெய்விக அழகாக்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

நற்குணமுள்ள கிழவன் ஒருவனுக்கு இரண்டாம் தாரமாக வாழ்க்கைப்பட்ட இளம் பெண் ஒருத்தி தான் இளமையிலே காதலித்த ஒருவனையே விட்டில்—கிழவனின் காரியதரிசியாக— வைத்துக்கொண்டால் இருவர் மனநிலையும் எப்படியிருக்கும் என்பதைச் சித்திரிக்கும் ‘சபலம்’ என்ற கதையும், தெருக்கீதம், ஆயா என்பனவும் நல்ல படைப்புகளே. ‘தாயும் சேயும்’ என்ற உருவக்கதையில், சூயில் தன் குஞ்சு கேட்ட—காகத்தின் குஞ்சை ஏன் வீரட்டுகிறாய்? என்று கேட்ட கேள்விக்கு “நானும் உலகில் காகமென்று வாழவேண்டுமல்லவா?” என்று கொடுத்த பதிலுக்காக ஒரு ‘சபாஷ்’ போடத் தோன்றுகிறது.

எல்லாத் துறைகளிலும் கைவைத்து, ஒன்றையும் உருப்படியாக எழுதத் தெரியாமல் திகைக்கும் எழுத்தாளர்கள் நிறைந்த இந்த ஈழத்தில் தனக்கு நன்றாகக் கைவரக்கூடிய சிறுகதைத்துறை ஒன்றை மட்டுமே தெரிந்தெடுத்து ஏராளமாக எழுதிவரும் தாயையடி சபாரத்தினம் அவர்கள் ஒரு முன்மாதிரியானவர் என்பது உண்மை. ஆனால் தாம் படைக்கும் படைப்புகள் சிறந்த முறையில்—மற்றையவர் கவனத்தைக் கவரக்கூடிய முறையில்—வெளிவருவதையும் அவர் அவதானிக்க வேண்டும் என்று சொல்ல ஆசைப்படுகிறேன்.

—கரவைக் கவி கந்தப்பலா

கொழுகொம்பு

(9 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இருவரும் பேசிக் கொண்டே நடந்து செல்லன் வீட்டிற்கு வந்துவிட்டனர். சம்பாஷணையின்போக்கிலும் தன் நிலையை வெளிக்காட்டக் கூடாதே என்ற ஆசையிலும் நடராஜன் தந்தையின் கட்டளையையும் மறந்து தன் மாமன் வீட்டிற்கு வந்து வந்தே விட்டான். வீட்டினுள்ளே கண்களும் அவன் தாயாரும் எங்கோ புறப்படுவதற்கு ஆயத்தமாகச் சாமான்களைக் கட்டிக் கொண்டிருந்தார்கள். உயர்ந்த கூடாரம் கட்டிய இரட்டை மாட்டு வண்டி பிரயாணத்திற்குத் தயாராக நின்றது.

நடராஜனைக் கண்ட கண்கள் சடாரென்று எழுந்து அவனை நிமிர்ந்து பார்த்தான். அவன் பார்வையில் இதுவரையில் ஆகக் கூடுதலான அழகம் ஒன்று கிடைக்கவில்லை.

(தொடரும்)

இலங்கை அரசாங்க ஈட்டு வங்கி THE CEYLON STATE MORTGAGE BANK

இந்த அரசாங்க ஈட்டு வங்கியின் கட்டண்கள், பத்திரங்கள் மூலம் அசைவற்ற காணிகளின் பிணையிற் கீழ்க்காணும் விஷயங்களுக்குச் செலவுசெய்யும் பொருட்டுக் கொடுக்கப்படும்.

- (1) கமத்தொழில் விஷயங்களுக்கும்,
- (2) கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்கும், விலக்கு வாங்குதற்கும், துத்தகைக்கு ஏடுப்பதற்கும்.
- (3) மேற்காட்டிய விஷயங்களின் பொருட்டுக் கடன் வாங்கியிருந்தால் அக்கடனைத் தீர்ப்பதற்கும்.
- (4) ஏதாவது கட்டிடங்கள் அல்லது காணியின் பேரிலுள்ள ஈடு மீளுவதற்கும்.

வட்டி வீபரம் பின்வருமாறு:— கடன் எடுக்குந் தொகை 5,000 ரூபாய்க்குக் குறைந்திருந்தால் 6 வீத வட்டியும்; 5,000 ரூபாய்க்குக் கூடியும் 10,000 ரூபாய்க்குக் குறைந்தும் 5 1/2 வீத வட்டியும்; 10,000 ரூபாய்க்குக் கூடியும் 50,000 ரூபாய்க்குக் குறைந்தும் 5 வீத வட்டியும்; 50,000 ரூபாய்க்குக் குறையாதிருந்தால் 4 1/2 வீத வட்டியும்.

கடன்வாங்கும் குறைந்த தொகை 2000 ரூபாவாகும். வீபரங்கு ‘மனேச்சர்’, இலங்கை அரசாங்க ஈட்டு வங்கி, இல. 91, ஹோட்டன்பிளேஸ், கொழும்பு என்ற விவரத்திற்கு எழுதி அறிப்பவும்.

[A137]

புதிய மருமக்கள்

- ஏ.டி. பெண்டிகட் (1237) பி. ஓ. ஸ்ரேசன் மாஸ்டர், மிரிகம.
- சி. வி. வடிவேல் (1238) அ. த. க. பாடசாலை, செட்டிபாளையம்.
- ஜோ. இராசையா (1239) பரிசுத்த திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- ஜே. சுந்தரி (1249) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- வே. தனராஜ் (1241) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- வே. சுப்பிரமணியம் (1242) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- அ. பெரியசாமி (1243) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- அ. தகீர் (1244) பரி திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- இ. பாக்கியம் (1245) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- சு. ருக்மணி (1246) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- சா. சித்திதகிரா (1247) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- அ. ராஜம் டெய்சி (1248) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- தனலட்சுமி கனகசபாபதி (1249) செட்டித் தெரு, நல்லூர்.
- ஞானம் அமிர்தநாதர் (1250) 9/3, ரெம்பிள் ரோட், யாழ்ப்பாணம்.
- இன்டெல்லா (1251) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- மை. ரெபேக்கா (1252) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- கோ. மங்களசேலி (1253) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- தா. வீக்டோரியா (1254) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- இ. இராசேஸ்வரி (1255) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- கே. அஞ்சனா (1256) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- கே. சூரசங்கரம் (1257) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- எஸ். ஆறுமுகம் (1258) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- ச. கற்புப்பையா (1259) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- பி. திரேஸ் (1260) பரி. திரித்துவ பாடசாலை, புசல்லாவ.
- பத்மஜோதி மகாலிங்கம் (1261) 12, கோலின்ஸ் கிர சென்ட், இரத்தினபுரி.
- க. சுந்தி புண்ணியம் (1262) பட்டுகேதரி, இரத்தினபுரி.



பாலர் பகுதி

அருமையான மருமக்களே!

இரண்டாவது உலக மகாயுத்தம் வந்து முடிந்தது. அதனுடன் கூடிவந்த உணவுக் கட்டுப்பாடு நம் நாட்டைவிட்டு இன்னும் அகன்றபாடாகவில்லை. யுத்தம் என்றால் நம் நாடு மட்டுமல்ல உலகத்திலுள்ள நாடுகளைத்தும் பீதி கொள்ளக்கூடியதாகி விட்டது.

இரண்டாவது யுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்த பிரான்ஸ், ருஷியா, அமெரிக்கா, பிரிட்டன் ஆகிய நான்கு நாடுகளுள், ருஷியாவும் அமெரிக்காவும் மன வேற்றுமைப்பட்டு வந்துள்ளதை

உலக மக்கள் கண்டு கலங்கினர். மூன்றாவது உலக யுத்தம் வந்துவிடுமோ என்று அஞ்சினர். அந்த அச்சத்தைப் போக்குவதாக—உலக மக்கள் உள்ளங்கள் தெளிவடையத்தக்கதாக—நான்குவல்லரசுகளும் கூடிய ஜெனிவா மாநாடு சென்றவாரத்தில் நடைபெற்றுள்ளது.

உலக சமாதானத்திற்கு உரிய நல்ல குசகங்கள் நிலவிலும் இந்நாளில் ஜெனிவா மாநாடு நல்ல பலனளிக்கும் என்றெதிர்பார்க்கலாம்.



கேசரி மாமா

பாரி கபிலர் நட்பு

த. ஆனந்தன் (1216)

பாரெல்லாம் புகழ்ந்தேத்தும் பண்பு மிக்க பாரியின் கொடைத் திறனை நாம் ஆராயமுன்னர் அவன் கபிலர்மீது கொண்டிருந்த உண்மை நட்பை யறிதல் வேண்டும். பண்டைக்காலத்து மன்னர்கள் நாவீறு படைத்த நற்றமிழ்ப் புலவர்களுையே தம்முயிர் நண்பர்களாய்க் கொண்டிருந்தார்களென்பது புலப்படும்.

பாரி கபிலர் நட்பு இதற்கு எடுத்துக்காட்டாகும். பறமபுமுகேச் சிற்றரசனான பாரி, கபிலர்மீது எத்தகைய அன்பு பூண்டிருந்தானோ அத்தகைய அன்பைப் பாரிமீதும் கபிலர் கொண்டிருந்தார்.

யுடன் பறம்பு மலையைச் சூழ்ந்துகொண்டனர் முடியுடை முவேந்தர்கள். இது கண்டு சிறிதும் அஞ்சினான் அல்லன். அவன் மலையரணைத் தாண்டி முவேந்தர்களால் செல்ல முடியவில்லை. சூழ்ச்சியினால் அவனை வீழ்ச்சியுறச் செய்யத் தீர்மானித்தனர். இதனை யறிந்தார் கபிலர். முத்தமிழ் வளர்க்கும் பாரியினது பறம்புமலையை—கைப்பற்றச் சூழ்ச்சி செய்யும் முடியுடை முவேந்தர்களைப் பார்த்து,

‘படைவலி மிக்க மன்னர்களே! நீங்கள் எவ்வகையாலும் போர் புரிந்து பறம்பு மலையைக் கைப்பற்ற முடியாது. எங்கள் பாரி மன்னன் இரப்போர்க்கு இல்லையென்னுது வாரி வழங்கும் வள்ளல் என்பதை நீங்களறிவீர்கள் பாலவர்க்குத் தன் முந்தாறு சிற்றூர்களையும் பரிசிலாக வழங்கிய பாரியிடம் நீங்கள் பாடகர்களாகச் சென்று இப்பறம்பு மலையைப் பெறலாமே தவிர அவனைப் பகைத்து இந் நாட்டைப் பெறமாட்டீர்கள்’ என்றார்.

கபிலர் பெருமான் எடுத்துரைத்த இக் கருத்தைப் புறநானூறு வெகு அழகாக எடுத்துக் கூறுகின்றது அப்பாடலைப் பார்ப்போம்:

நேசம்மா விசுவலிங்கம் (1263) நுணுவில் கிழக்கு, சாவகச்சேரி. செளந்தராதேவி சிதம்பரப் பிள்ளை (1264) கண்டி ரோட், கச்சேரி கிழக்கு, யாழ்ப்பாணம். திருநாவுக்கரசு சிவராஜன் (1265) அரசினர் கல்லூரி, மட்டக்களப்பு.

“கடந்தது அடுதானை முவருங் கூடி உடன்றணி ராயினும் பறம்புகொளற் கரிதே முந்நாறு ஊர்த்தே தண்பறம்பு நன்னாடு முந்நாறு ஊரும் பரிசிலர் பெற்றனர் யாமும் பாரியும் உளரே குன்று முண்டு நீர்பாடினர் செலினே.”

பாரிவள்ளலின் வள்ளற்றிறமையைக் கபிலர் பகைவர்க்கு எடுத்துரைத்த பான்மை நம்முள்ளத்தைத் தெரிவிக்கின்றது. இவ்வாறு பறம்பு மலையை முவேந்தர்கைப்பற்றியதனால் பாரி

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

- த. யோகநாதன் — 526. 20 கிமீவுங்களில் 100 பேர் பருக்ககூடிய அளவுக்கு நீரைச் சுத்தம் செய்யும் கருவி ஒன்றைக் கலிபோர்ணியாவில் கண்டு பிடித்துள்ளனர். அதன் பெயர் யாது?
 - 527. அழும்பில்வேள் என்பவர் யார்?
 - 528. பிரான்சியர் ஜனவரி 1 ஆம் திகதியை விசேஷ தினமாகக் கொண்டாடுவது ஏன்?
 - 529. நீலப் பழுப்பு நிறம் ஆக்க எந்தெந்த நிறங்கள் கலக்கப்பட வேண்டும்? (விடை—சன் 12 ஆம் பக்கம் பார்த்து)
- யின் மகளிர் இருவரைப் பாதுகாக்கும் பொறுப்பு அவரின் உயிர் நண்பரான கபிலரையே சார்ந்ததாயிற்று. தன்னுருயிர் நண்பனைப் பிரிந்து உயிர் வாழ விரும்பாத கபிலர் அவனது மகளிர் இருவருக்கும் மணம் முடித்து வைத்த பின்னரே உயிர் நீப்பதெனத் தீர்மானித்து விட்டனர். பாரி மகளிரை ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கபிலர் குறுநில மன்னனான இருங்கோவேள் என்பவனைக் கேட்டுக்கொண்டார். அப்பொழுது பாரியின் கொடைச் சிறப்பை எடுத்துரைத்த புலவர் பெருமானாகிய கபிலர் அவன்மீது தாம் கொண்டிருந்த நட்பின் திண்மையையும் எடுத்துரைத்தார். தோழனின் மகளிரை தாம் மகளிர் என உரிமை பாராட்டி யுரைத்த கபிலர் கூறுவதைப் பார்ப்போம்:
- “இவரியா ரென்குவையாயி னிவரே ஊருடன் இரவலர்க் கருளித் தேருடன் முல்லை கீந்த சொல்லா நல்லிசைப் படுமணி யானைப் பறம்பிற் கோமான் பெருமாப் பாரி மகளிர் யானே தந்தை தோழ னிவரென் மகளிர்.”

அந்த நாளும் வந்திடாதோ?

ஐ. எல். எம். கனிபா (1201) மாதம் மும்மாரி மழை பொழிந்து, நாட்டில் எங்கும் பஞ்சம் என்ற சொல் மாறி, பட்டினி என்ற சொல் செவியில் விழாமல், பிச்சைக்காரன் பிச்சையெனவினவாமல், கூலிக்காரன் வேலை யில்லையெனக் கூக்குலிடாமல், ஆறு, குளம், குட்டைகள் நீரில்லையென வானத்தை நோக்காமல், பறந்து இரைதேடும் பறவையினங்கள் தானியமின்றித் தவிக்காமல், நித்தமும் உழைத்து உருகும் பாட்டாளி கட்டத் துணியின்றி, வீடின்றிக் கதறாமல். நாட்டிலே கீதி இல்லையென மக்கள் மயக்க முறாமல், எங்கும் பயிர்களும், செடிகளும், மரங்களும் தளிர்ந்துப், பூத்துக், காய்த்துப், பழுத்துக் குலுங்க, அதைக் கண்டு பறவைகள் ஆனந்த கீதம் பாடி ஆகாயத்திலே வட்டமிட, அதன் அழகைக்கண்டு மனிதன் மன மகிழும் அந்தநாளும் வந்திடாதோ! நாட்டை நாசமாக்கும் நயவஞ்சக நாடோடிகளைக் கண்டுபிடித்துத் தோலைத்துக் கட்டுவதே எங்கள் வேலை. எங்கள் வாழ்வின் குறிக்கோள் என அறை கூவித் திரியும் வீரர்களைக் கண்டு ஆனந்தமடையும் அந்தநாளும் வந்திடாதோ!

விடுதலையும் வினையாட்டும்

வே. சரஸ்வதி (1119) அந்த அறையில் இருள் மண்டிக் கிடந்தது. அப்பொழுது ஒன்பது மணியிருக்கும். ‘எங்கள் அம்மா இன்னும் வரவில்லை’ நானும் எனது உடல் பிறந்த சகோதரனும் கவலையுடன் இருந்தோம். பசியால் சோர்ந்த நாங்கள் பெட்டியின் மூலையில் உறங்கிவிட்டோம். திடீரென ஒரு சத்தம், சடாரென விழித்தோம். உடனே எங்கள் அம்மா அன்புடன் எங்களைத் தழுவி உணலுட்டினாள். நாட்கள் பல சென்றன. நாங்கள் நாளொரு வண்ணமும் பொழுதொருமேனியுமாகச் சுக்கில பட்சத்துத் சோதி அம்புலிபோல் வளர்ந்து வந்தோம். நாங்கள் உணவு தேடு மட்டும் பராமரித்த கந்தன் வயது வந்ததும் எங்களை ஒரு சாக்கிலிட்டுத் தன் மகனிடம் ‘வீதியில் எறிந்து வா’ என்று கொடுத்தான். அவன் கொண்டுவந்து ஓரிடத்தில் எறிந்துவிட்டான். வெளியேவர நாங்கள் சாக்கை அறுத்தோம். சிறிது நேரத்தில் எமக்கு விடுதலை கிடைத்தது. ஜயின்தாரி சண்முகம் பூனைக்குட்டியில் மிகவும் வீருப்பமுள்ளவர். அவர் ஒருநாள் தன் மனைவி மக்களுடன் கோயிலுக்குச் செல்கையில் எம்மைக் கண்டுவிட்டார். உடனே எம்மைத் தூக்கித்தம் வீட்டுக்குக் கொண்டு போனார். அவ்வீட்டில் எங்களுக்கு விதம்விதமான சாப்பாடு கிடைத்தது. நாங்கள் மகிழ்ந்து அங்கேவினையாடிக்கொண்டிருக்கின்றோம்

விண்ணப்பப் பத்திரம்

ஈழகேசரி — பாலர் பகுதி

கேசரி மாமா, ஈழகேசரி, சுண்ணாகம்.

அன்புள்ள மாமா,

தயவுசெய்து என்னை ஈழகேசரி-பாலர் பகுதியிற் சேர்த்துக்கொள்ளுமாறு வேண்டுகின்றேன்.

முழுப்பெயர்: _____

விவாசம்: _____

ஒற்றை திகதி _____

தந்தையர் அல்லது ஆசிரியர் ஒப்ப _____

EELAKESARI

NATIONALIST TAMIL WEEKLY
Largely Circulated in Ceylon, India, Burma,
Federation of Malaya & Singapore
Founder: N. PONNIAH

Vol. 26 Chunnakam Sunday, July 31, 1955 No. 5

கோட்டு விற்பனவு விளர்பரம்

இல. M. B. 16

கால்கேசன் துறை ஊரணி
சேய் வயித்தி செலினப்பு
வழக்காணி

மயிலிட்டி

1. கணபதி மூத்தான்
2. பெண் வயிரி

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில் M. B. 16 ஆம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக் கப்படும் ஒரு துண்டுக்காணியை, 1955 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் (புரட்டாதி) மாதம் 7 ஆம் திகதி (7-9-55) புதன் திழிமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் நன்று பிரசித்த ஏவத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்மானம்: முதல் வட்டி ரூபாய் 512-68 உம் இதில் ரூபாய் 300-க்கு 10-1-55 திகதி தொடக்கம் 12-5-55 திகதி வரைக்கும் 100-க்கு 8 வீத வட்டியும், பின் திகதி தொடக்கம் முழுத் தொகைக்கும் இதுபடும்

சர்வோதய மகாநாடு

நீர்வேலியில் நடைபெறும்

அகிலஇலங்கைக் காந்திய சேவா சங்க நிர்வாக சபைக் கூட்டம் சென்ற 24-7-55 மாலை நீர்வேலி சர்வோதய ஆச்சிரமத்தில் நடைபெற்றது. திரு. ஆ. மாரக்ரண்டன் அவர்கள் தலைமையில் இலங்கையின் இரண்டாவது சர்வோதய மகாநாட்டை செப்டம்பர் 30 ஆம் திகதியிலும் ஒக்டோபர் 1 ஆம் 2 ஆம் திகதிகளிலும் நீர்வேலியில் நடாத்துவதெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இம்மகாநாட்டுக்குத் திருப்பெருந்திரு குன்றக்குடி அடிகளாரும் சென்னை முன்

வரைக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், கோட்டுச்செலவு ரூபாய் 133-17 சதமும்

காணியின் விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் வலிகாமம் வட்டக்குப்பகுதி மயிலிட்டி கோவில்புற மயிலிட்டியினை "சீமா" சில உறுதிப்படி சிலப்பரப்பு 15. ஆனால் மறு உறுதிகளின் படி சிலப்பரப்பு 16 உம், வட்டக்குத் தெற்கு எல்லைகளில் வேம்புகளிற் பங்கும் வீடும் செய்பயிர் வான் பயிர்களும், எல்லை: கிழக்கு, ஒழுக்கை, வடக்கு, கந்தன் வீரனுக்கும் மறு பெருக்குமுரிய ஆதனம், மேற்கு, பண்டாரம் மார்க்கண்டு வின் ஆதனம். தெற்கு, பொன்னர் வயிரவியின் உரிமைக் காரரின் ஆதனம். இதில் சொரியலாய் 3 1/2 பங்கும் அதற்குரிய வைகளும்.

சின்னத்தம் சங்கரப்பிள்ளை
Commissioner & Licensed Auctioneer
தெல்லிப்பழை,
23-7-1955 [A 166]

முதலமைச்சர் ஓமர் தூர் பி. இராமசாமிச்சேட்டியாரும் சமூகமளித்த நல்லுரைகளைக்கூற ஒப்புக் கொண்டுள்ளார்கள். சர்வோதய மகாநாடு முடியக் குன்றக்குடி அடிகளார் யாழ்ப்பாணத்திற் சில இடங்களிலும் கிளிநொச்சி, மன்னார், முல்லைத்தீவுப் பகுதிகளிலும் அருள்நெறிப்பிரசாரஞ்செய்ய ஒப்புக்கொண்டுள்ளதாகத் தெரிகின்றது. சர்வோதய மகாநாட்டுக் காடு ஒரு வரவேற்புச் சபை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மகாநாடு செலவுகளுக்காகவும் நீர்வேலி சர்வோதய ஆச்சிரம கட்டிட வேலைகளுக்காகவும் நிதி திரட்ட ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. —கடிதம்

சந்தா விபரம்

ஆண்டுச் சந்தா:
இலங்கை-இந்தியா ரூ. 6-00
மலாயா — \$ 8-00
தனிப்பிரதி ச. 10. காசு 10

விடைகள்

526. எஸ்-பில்டர்.
527. செங்குட்டுவனுடைய நட்பாளனாகிய ஒரு குறுநில மன்னன்.
528. மேன் வியேவ் (Genevieve) என்னும் வீராங்கனை 5 ஆம் நூற்றாண்டில் ஹூனமன்னன் அதிலனை (Atila) வீரட்டியடித்தாள். இதன் காரணமாகச் கொண்டாடப்படுவது.
529. மஞ்சள் + ஊதா + வெள்ளை.

குடியுரிமைத் தொல்லை

(8 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
தொகுதிகளில் ஒவ்வொரு தொகுதிக்கும் 20க்கு மேற்பட்ட வாக்களிப்புத்தலங்கள் இருக்கின்றன. ஆனால் பதிவுக்குடிகளுக்கு 25000 சதரமைல் உள்ள இலங்கை முழுவதையும் ஒரே தொகுதியாக்கி இவ்வளவு பிரமாண்டமான தொகுதிக்கு 13 வாக்களிப்புத் தலங்களை மட்டும் ஏற்படுத்தத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனால் குடியுரிமைக் கிடைத்தவர்களுடத் தங்கள் உரிமைகளை உதறித்தள்ளி விட யோசிக்கலாம். இந்த வகையில் குடியுரிமையைப் பெறாது நாடற்றவர்களாக இந்த நாட்டில் உலவுவது சாலச் சிறந்ததாகும். குடியுரிமையை அளிக்கும் அரசாங்கம் குடியுரிமைக்குரிய இலக்கணங்கள் அமையும் வகையில் அதனை நடைமுறைக்குக் கொண்டுவர வேண்டும். அதற்குள் பாசுபாடுண்டாக்கி மனித உரிமைக்கே மாசு பண்ணுவது அழகன்றது.

மங்கப்பழுதி மறைத்ததெனத் —தங்கும்
கருவைக் கருப்பை
கவிந்த தெனக்காமம்
மருவிப் புகைபுகைக்கு மால்'
என்னும் அழகிய உவமை களாலமைந்த வெண்பாவும், ஆசையின் தொடர்பாற் கோபம் பிறத்தலை:
"உன்னும் விடயத்தா னுண்டாமே பற்றுள்ளம் பின்னை விருப்பம்
பிறக்குங்காண்-தன்னும் மனவிருப்பம் சித்திபெற வாய்த்திலதெலகீதாற் சினமுறுதல் மாந்தர் செயல்" என்னும் தீஞ்சொற்கள் செறிந்த வெண்பாவும் நன்கு காட்டுகின்றன. இத்தகைய உயரிய நடைபும் இனிய சுவையும் படைத்த பகவத்கிதை வெண்பா எட்டாண்டு கழிந்த பின் 1-12-52 இல் யாழ்ப்பாணத்த ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கத்து வெள்ளிவிழாவின்போது பேரிருள் குழுவிடை நல்ல ரக்கேற்றம் பெற்றது. இந்நூற் பெருமையினை வியத்து அச்சங்கத்தார் அக் நாளில் 'பண்டிதமணி' என்னும் பட்டமும் வழங்கி இவரைக் கௌரவம் செய்தனர். —தொடரும்

(3 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
மண்டல சிகழ்ச்சியின்போது விபுலானத்த அடிகள் தலைமையிற் கூடி, "வெண்பாவின் பெரியதம்பி" என்று புகழ்குட்டி இவரைக் கௌரவப்படுத்தவதாயிற்று.
'முன்னப்பிறப்பில் முகிழ்புத்தி யோகத்தைப் பின்னைப் பிறப்பிற் பெறுகின்றான் -முன்னேதான் விட்டகுறை தன்னை விடாது நிறைவுறவே தொடருமுயல் தின்றான் தொடர்ந்து"
"அற்றது பற்றெனின் உற்றது வீடு" என்ற பழங்கருத்தை நன்கு வலியுறுத்திப் பிறவிக்கேதுவான அவ்வாசைத் தொடர்ச்சியின் வலியைத் தமிழ் மாபு கடவாது இவ் வெண்பாவில் கவிஞர் அமைத்தள்ள சிறப்பினை வடமொழிக் கிதையை நன்கு பயின்றோர் அறியலாகும்.
கண்ணுக்குத் தெரியாது தொடரும் அந்த ஆசையின் அளவை:-
"பொங்கொளிகேர் தியைப் புகைபோர்த்தெனப்பளிங்கை

அழகு ராணி

(8 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
இரவெல்லாம் பார்த்த கண் வாடிக் குமுதம்சேர்வுற்றான். அவன் வரவில்லை! அவன் ஏதோ தீர்மானித்தவனாய்ச் செங்கதிர்ச் செல்வனின் அருகே பதுங்கிப் பதுங்கி நின்றான்.
காதலன் உதயம் கண்ட பங்கஜம் பூத்துக் குலுங்கும் புதுநகையுடன் பால்மணம் மாறாத பச்சிழம் குழந்தையின் பசும் தோற்றத்துடன் பாசமொழிபெசும் பார்வையுடன் மலர்ந்து நின்றான். அவனும் அவளை மோக வெறியுடன் கண் இமையாது அணைத்துப் பார்த்தான். திடீரென எங்கும் ஒரே கலக்கம்!
அருகே நின்ற சந்திரன் செங்கதிர்ச் செல்வன் முன்பாய்ந்தான். அவளை அணைத்திருந்த கரங்களைப் பிரித்தான். அவளது அழகை அள்ளிப்பருகும் அவாவுடன் அவளை அணைக்க முயற்சித்தான்.

இதனால், உலகம் இருண்டு கலங்கியது! மாக்கள் கலங்கின! மலர் மாதர்கள் வாடினர்! புள்ளினங்கள் புதிர் அறியாது தத்தளித்தன! கிரகணம்! என்றனர் மக்கள்!
அழகுராணி! ஆம்! அழகுராணி என்றனன் சந்திரன்! ஆனால், அதற்கிடையில் அவள் முகம் கழித்து நின்றாள்! செங்கதிர்ச் செல்வன் தன் கரங்களால் வாரிச் சந்திரனை அப்பாலே தள்ளினான்!
ஒளி இழந்து, அழகிழந்து, அவமானத்துடன் அகன்றான் சந்திரன்! அழகுராணி என்று அவன் மனம் அப்பொழுதும் முணுமுணுத்தது!
இம் பத்திரிகையில் வெளியாகும் ஹாஸ்யக் கட்டுரைகள், கதைகளில் வரும் பேசுபுகள், கதைகளில் வரும் பேசுபுகள், கட்டுரைகளும் அபிப்பிராயக் கட்டுரைகளும் பத்திரிகையின் உத்தரவாதியல்லல்

கல்டிப்பட்ட கடைக்காரன்



ஆனால், கண்ணப்பா, ஸ்டாக் வரலாகும் போனவாரவே சொன்னால் இப்பொழுதுதான் வரவில்லை. ஸ்டாக் கிடுப் பதில்லை-நான் இனி மற்றொரு கடைக்குப் போகிறேன்.

மணிக்கொடி



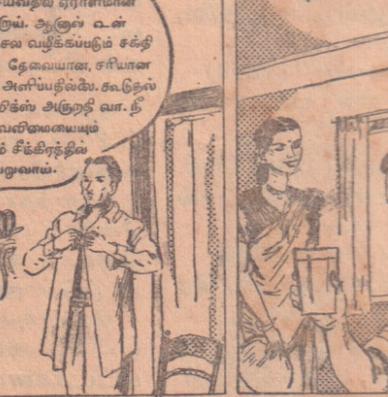
மணிக்கொடி! (தனக்குள்) மற்றொரு வாழ்க்கைக்காரனை இழுந்துவிட்டேனே- ஸ்டாக் ஆர்டர் செய்ய ஏன் மற்றது விட்டேன்?

அருள் கண்ணப்பா



அருள் கண்ணப்பா வளமுடைய கடை மிக நேர்த்தியாக இருந்ததே- கடைகளைக் கவனிக்கும் முடியாமல் கண்பாக இருந்தால் நீ ஒரு லாக்டன்ஸ் பார்சு வேண்டும்.

கண்ணப்பா லாக்டன்ஸ் பார்த்தான்



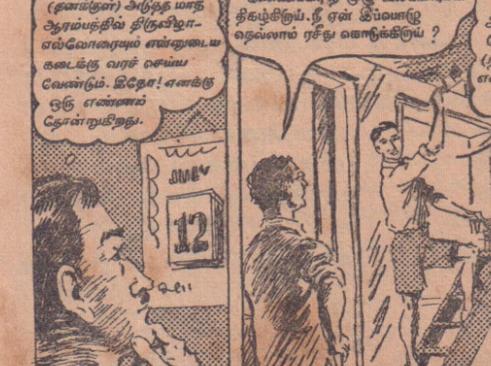
தீ உவ்வுடைய வேலசெய்வதில் ஏராளமான வலிமையை செலவழிக்கிறேன். அருள் உன் வணவானது இவ்வாறு என வலிக்கப்படும் சந்திப்புவதையும் மீட்டுத் துரத் தேவையான, சரியான கோஷ்டிமையை உடனடி அளிப்பதில்லை. கட்டுதல் கோஷ்டிமையைக் கடைக்காரன் அருள் வா. தீ உவ்வுடைய பழைய வலிமையையும் உணர்ச்சியையும் சீக்கிரத்தில் நிறுத்தும் வறுவாயும்.

எனவே தினசரி ஹாரலிக்ஸ்



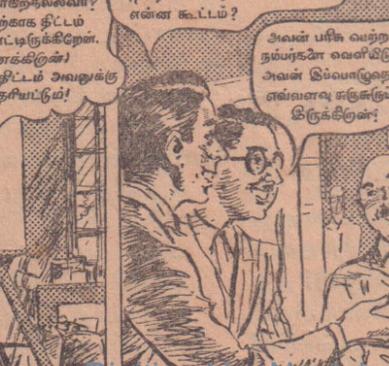
எனவே தினசரி ஹாரலிக்ஸ்

சீவநாடகங்களுக்குப் பிறகு



(சொன்னான்) அடுத்த மாத ஆரம்பத்தில் திருவிழா- எல்லோரையும் எவ்வளவு கடைக்கு வரச் செய்ய வேண்டும். இதற்கு! எனக்கு ஒரு எண்ணம் சொன்னாயிற்று.

பிறகு



கண்ணப்பா, நீ முழு வலிமையையும் திகழ்கிறாய். நீ ஏன் இப்பொழுதுதான் வரச் செய்ய வேண்டும்?

திருவிழா சமயம்



கண்ணப்பா! கடை புத்தம் புதிதாகிவிட்டது. உன்னை என்ன கூட்டம்?

கொடுமையான கண்பிழும் பாதிக்கப்படுகிறீர்களா?

கொடுமையான கண்பிழும் பாதிக்கப்படுகிறீர்களா? தேச ஆரோக் கியத்திற்கும் வலிமைக்கும் அபரிமையான, சமீபியான போஷண நம்முடைய தினசரி உணவில் கிடைக்கக்கூடிய கண்பிழும் வலிமைக்குறையும் ஏற்படுவது இயற்கையே. போஷணக் குறைவிற்கும் கண்பிழும் பாதிக்கப்படுகிறது. மேலும் காதலா முறைப்படி பாட்டில் கிடைக்கக்கூடிய நாளாவிக்க உலகக்குழு பந்தம்முய்தரவும், சத்தமாகவும் கிடைக்கிறது.

ஹாரலிக்ஸ்

கூடுதல் போஷணக்கும் ஏராளமான வலிமைக்கும்
HLC 373