பாதுகாவலன்

PATHUKAVALAN

மலர் 114 இதழ் 27 23-9-1988 (செப்டம்பர்23-செப்டம்பர்30) பிரதி ரூபா 1-00 இலங்கையின் ஒரே தமிழ்க் கத்தோலிக்க வார ஏடு

அடுத்த இதழ்

திலீபனின் நினைவாகத் தபால் நிலையங்கள் செயலற்று இருந்த காரணத்தால் தபால்மூலம் அனுப்பப்படும் எமது பத்திரிகைகள் காலதாமதமாகக் கிடைத்ததையிட்டு வருந்துகிறோம். எமது அடுத்த இதழ் 7-10-88 அன்று வெளிவரும் என்பதை வாசக அன்பர்களுக்கு அறியத்தருகிறோம்.

இந்தியாவில் ஒரு ஹிந்திப் பத்திரிகை கத்தோலிக்க திருச்சபையின் சமூக சேவை பற்றி அவதூறு:

கத்தோலிக்கத் தூதுக்குழுவுக்கெதிராக புதினப் பத்திரிகையில் குற்றச்சாட்டு

சமூகப் பணியில் ஈடுபட்டுவரும் கத்- திருச்சபையின் முயற்சிகளை சந்தேகக் கண்கொண்டு நோக்கும் பிறமதத்தவர்கள் எதிர்ப்பிரசாரத்தில் ஈடுபடும் முயற்சியில் இந்தியாவில் பாட்னா மாநிலத்தில் இருந்து வெளியாகும் ஆஜ் (Aaj) எனும் பத்திரிகை கத்தோலிக்க திருச்சபையை கண்டித்து செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

ஆஜ் என்ற பேர்போன ஹிந்திப் பத்திரிகை ஆவணி முற்பகுதியில் 'கத்தோலிக்க தூதுக் குழு பிகார்ஷாரிப் என்ற நாளந்தா மாகாணத்தில் உள்ள ஏழைகள், பிசித்தோரான ஹரிஜன மக்களையும், காணியற்ற வேலைக்காரரையும் சுயநலத்துக்காகப் பயன்படுத்தி கிறிஸ்தவத்தைத் தழுவச்செய்கிறது' என குற்றம் சாட்டியுள்ளது.

அப்பகுதியிலுள்ள வரட்சி காரணமாக ஏழை மக்கள் தூதுக்குழுவின் உதவியை நாடிக் கத்தோலிக்கரின் உதவிச்சேவையில் உணவும் வேலைவாய்ப்பும் பெற்றனர்.

இப்பத்திரிகை கத்தோலிக்க திருச்சபையின் சட்டத்துக்கெதிரான செயலெனக்கண்டித்து இப்படிப்பட்ட மனமாற்றத்தை எதிர்த்து மக்களை ஜாக்கிரதை செய்துள்ளது.

மேற்கு ஜேர்மனியில் இந்திய கத்.ஒன்றுகூடல்

மேற்கு ஜேர்மனியில் வசிக்கும் 400க்கு மேற்பட்ட இந்திய கத்தோலிக்க குடும்பங்கள் ஜூலை 10-ம் திகதி கொலோன் நகரில் ஒன்று கூடின.

இதுவரை குடும்பங்கள் ஒன்று கூடுவது வழக்கமாயிருந்தது. தமது சமய அறிவை வளர்க்கவும், செபிக்கவும் இவைதானே புரிந்தன. இவற்றைத் தொடர்ந்தே மூன்று மறை மாவட்டங்களிலுள்ள இந்திய கத்தோலிக்கர் அவர்களது விசேட குரவரான பிதா ஜோசே சக்கலக்கல் என்பவருடைய தலைமையில் ஒன்று கூடின. சீரோ-மலபார் திருச்சடங்கு முறையின்படி நான்கு குருக்களின் கூட்டுத்திருப்பலி இடம் பெற்றது.

வர்ணக் குடைகளுடனும், கொடிகளுடனும் தேவதாயின் திருச்சுரூபத்தைப் பவனியாகக் கொண்டு சென்றமை இவ்வாண்டின் விசேட நிகழ்ச்சியாக அமைந்தது.

இந்தியர்களுக்கான இந்தப் பங்கு கொலோன் ஆயர் கருதினல் ஜோசவ் ஹெப்னரின் விருப்பத்திற்கமைய 1969-ம் ஆண்டு பிதா ஜெரோம் செருசேரியால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1969-ல் இந்தியர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல் ஏனைய ஆசிய கத்தோலிக்கருக்கும் பணிசெய்யும் முழுநேர பங்குக் குருவாக நியமிக்கப்பட்டார்.

1973-ம் ஆண்டில் இந்தியர்களால் "என் உலகம்" என்னும் காலாண்டுச் சஞ்சிகையொன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தமது நாடு, கலாசாரம், மதிப்பீடுகள் ஆகியனபற்றி எடுத்துக் கூறும் வெளியீடாக இது அமைந்தது. இந்தச் சஞ்சிகை சென்ற ஆண்டுக்கான மேற்கு ஜேர்மன் தேசிய விருதையும் பரிசையும் பெற்றது. வெளிநாட்டவரால் நடத்தப்படும் ஒரு வெளியீட்டுக்கு இத்தகைய பரிசு கிடைத்தது இதுவே முதற் தடவையாகும்.

இந்திய கத்தோலிக்க பங்கு யாத்திரைகள், கலாசாரப் பொழுது போக்குகள், விருந்துகள் ஆகியவற்றையும் நடத்தி வருகின்றது.

அருணாசல் பிரதேசத்தில் மதசுதந்திர மறுப்பு

அருணாசல் பிரதேசத்திலுள்ள சீரோ மாவட்ட நிர்வாகம் கிறிஸ்தவ மதபோதகருக்கெதிராக கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்குமாறு இரகசிய ஆணைகளைப் பிறப்பித்துள்ளது. ஜூன் 29 எனத் திகதியிட்ட இக்கட்டளையில் கிறிஸ்தவ மதபோதகர் எவ்வழியாகவும், சீரோ மாவட்டத்தினுள் புகுவது தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது. எல்லாப் புகுவழிகளிலும் தீவிரப்பரிசோதனைகளைச் செய்து கமிஷனரின் கையெழுத்தோடு கூடிய அனுமதியின்றி எந்த மதபோதகரையும் உள்ளேவர அனுமதிக்கலாகாது எனப் பொலிசாருக்கு உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது. பிரதேசத்திற்குள் அத்தகைய ஒரு மதபோதகர் கண்டுபிடிக்கப்பட்டால் ஏனைய மதபோதகரின் அனுமதிப்பத்திரங்களும், கடுமையாகப் பரிசோதித்து நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் எனவும் இவ்வறிக்கை கூறுகிறது.

1978ல் கொண்டுவரப்பட்ட மதசுதந்திரச்சட்டமும், தற்போதுவந்துள்ள அறிக்கையும், கிறிஸ்தவரின் சமய சுதந்திரத்தையே பறிக்கிறது.

ஆயினும் இச்சட்டங்கள் அங்குள்ள பூர்வகுடிகளின் அபிலாஷைகளைக் கருத்திற் கொண்டதாகத் தெரியவில்லை.

இத்தனை கெடுபிடிகளுக்கு மிடையில் அநேக பூர்வகுடிகள் கிறிஸ்தவ சமயத்தை ஏற்றுக்கொண்டதே இந்த உண்மையை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

தமக்கு ஆன்மீகப் பணிபுரிவதற்கு குருக்கள் இன்மையால் அருணாசல் பிரதேசத்திலுள்ள கிறிஸ்தவ மக்கள் இப்புதிய சட்டங்களைக் கண்டு பெரிதும் வருந்துகின்றனர்.

நற்சமூக நடுநிலையம்

சமூக தலைமைத்துவப் பயிற்சிநெறி

சமூக மேம்பாட்டு நோக்குடையோர் தம் பணிகளை மேலும் திறம்படச் செய்ய உதவுமுகமாக இந்நிலையத்தினால் ஒரு பயிற்சி நெறி தமிழில் மேற்படி நிலையத்தில் எதிர்வரும் 'ஒக்ரோபர் 88 முதல் ஏப்றில் 89 வரை நடாத்தப்படவிருக்கின்றது. இப்பயிற்சி முற்றிலும் இலவசமாக நடாத்தப்படும் பயிற்சி நெறியின் இறுதியில் முழுமையாகப் பங்குபற்றியவர் கட்கு சான்றிதழ் வழங்கப்படும். கிராமிய மட்டத்தில் சமய, சமூக, கலாச்சார, கூட்டுறவு, அரசியல் ஆகிய துறைகளில் உழைக்கும் அல்லது ஊக்குவிக்கும் பொதுநல ஆர்வமுடையோர் இப்பயிற்சி நெறிக்கு விண்ணப்பிக்கலாம்.

விண்ணப்பங்கள் யாவும் சொந்தக் கையெழுத்தில், சுயவிபரங்களுடனும், சமூக ஈடுபாடுகள் பற்றிய விபரங்களுடனும் தயாரிக்கப்பட்டு "செயலர் நற்சமூக நடுநிலையம், 115. 4ஆம் குறுக்குத் தெரு, யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரிக்கு 10-10-1988ஆம் திகதிக்கு முன்னர் அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும்.

பயிற்சிநெறி பின்வரும் விடயங்களை உள்ளடக்கியதாக இருக்கும்.

1. சமூகவியல். 2 கலாச்சாரம். 3. அரசியல். 4. பொருளியல். 5. கூட்டுறவு. 6. சமயங்களின் மறையியல். 7. அபிவிருத்தி. 8. புனரமைப்பு 9. முதியோர் கல்வி. 10. ஆலோசனை வழங்கல். 11. சமூக உருவாக்கம். 12. குடும்பம் முதலியன.

விரிவுரைகளில் ஒழுங்காக பங்குபற்றி பயிற்சிநெறியை பூர்த்திச் செய்யக் கூடியவர்களான 25, 30 பயிற்சியாளர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவர்.

விரிவுரைகள் வாராந்தம் 2 நாட்கள் தலா ஒவ்வொரு மணித்தியாலம் வீதம் வழங்கப்படும். மொத்தமாக ஏறத்தாழ 50 மணித்தியாலங்கள் விரிவுரைகள் வழங்கப்படும். விரிவுரைகள் பெரும்பாலும் வாரவிடுமுறை தினங்களிலேயே ஒழுங்கு செய்யப்படும்.

நற்சமூக நடுநிலையம்,
115. 4ஆம் குறுக்குத்தெரு,
யாழ்ப்பாணம், 24-09-1988

அ. சந்தியாப்பிள்ளை
செயலர்.

பருத்தித்துறைப் பங்கில் புதிய குருக்கள்

இறைபணிக்காகத் தம்மை அர்ப்பணித்து மரியன்னையின் ஆண்டின் ஆவணித்திங்கள் 10ம் நாள் குருக்களாக திருநிலைப்படுத்தப்பட்ட அருள்தந்தையர் A. லோறன்ஸ், M.B. ஞானரட்னம் ஆகியோர் பருத்தித்துறைப் பங்கில் தமது முதற்திருப்பலியை இம்மாதம் 4-ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை புனித தோமையார் ஆலயத்தில் ஒப்புக்கொடுத்தனர். புதிய குருக்கள் மாலை அணிவிக்கப்பட்டு ஆலயத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். புதிய குருக்களால் நிறைவேற்றப் பட்ட திருப்பலியில் மக்கள் சிறப்பாக அவர்களுக்காகச் செபித்தனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண் விழிப்பது வீண்

எம்கருத்து

சாட்டி-சிந்தாத்திரை மாதா ஆலயம்

அன்னையின் ஆண்டு முடிந்ததை அடுத்துவந்த ஒரு திருவிழா. கடல் யாத்திரீகருக்குக் காவலான அன்னை இன்று பலர் அவளைத் தேடிவரும் யாத்திரைத் தலமாகச் சாட்டியைக் கொண்டு அங்கு குடி கொண்டுள்ளாள்.

''இந்த ஆலயத்தை இடித்து விடுங்கள். மூன்று நாளில் கட்டி எழுப்புவேன்'' என்று ஆண்டவர் இயேசு சொன்ன உறுதி மொழியானது அவரது உடலோடு மட்டும் நின்று விடவில்லை. வேதகலாபனைக் காலங்களில் அவரது மறையுடலான திருச்சபையையும் இடிக்கத்தான் செய்தார்கள். ஆலயங்களையும் இடிக்கவே செய்தார்கள், எரிக்கவும் செய்தார்கள். ஆனால், அந்த எதிரிகளின் எண்ணங்கள் தோற்கடிக்கப்பட்டு திருச்சபையும், ஆலயங்களும் மீண்டும் கட்டி கிறிஸ்துவின் மகிமைக்குச் சாட்சி பகர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றன.

கடல் யாத்திரீகர்களுக்கு கலங்கரை விளக்கமாகக் கரையில் நின்று காவல் செய்வாள் அன்னை என்ற விசுவாசத்தின் பொருட்டு போத்துக்கேயரால் சாட்டிக் கரையில் நிறுவப்பட்ட ஆலயமே அன்னை சிந்தாத்திரை ஆலயம். பின்னர் ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்தில் இடித்து நொருக்கப்பட்டது. 200 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் போர்த்துக்கேயர் கோட்டையின் இடிபாடுகளுக்கிடையே கண்டெடுக்கப்பட்ட அன்னையின் திருச்சுரூபத்துக்கு இப்பகுதி மக்கள் ஆலயம் அமைத்தனர். அவ்வாலயம்கூட அக்கினிக்கு இரையானதாக வரலாறு கூறுகின்றது. 1928இல் மீண்டும் அன்றைய ஆயர் மேதகு கியோமர் அவர்களின் ஆதரவுடன் அருள்திரு. அந்தோனிசுவாமி அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆலயமே படிப்படியாக இன்றைய வனப்புமிக்க கோலத்தைக் கொண்டு மிளிர்கின்றது.

உலகின் பலவேறு நாடுகளில் பல்வேறு ஆதிக்க சக்திகளாலும், சத்திய வேதத்தைப் புதைகுழி தோண்டிப் புதைத்துவிடப் பகிரதப் பிரயத்தனங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. விளைவு அழித்துவிட முயன்ற சக்திகளை அடங்கிக் கொண்டன.

அத்தகைய குரோத சக்திகளின் ஆதிக்கம் ஈழத் திருச்சபையிலும் இல்லாமல் போய் விடவில்லை. ஒல்லாந்தர் காலத்தில் தீவின் பரவலாகவும் சங்கிலியன் காலத்தில் தமிழர் மண்ணாகிய வடக்கிலும் வெகு பயங்கரமாக தலைவிரித்தாடியது மறுக்கமுடியாத வரலாற்று உண்மைகளாகும்.

ஒல்லாந்தர் தம் கண் மூடித்தனமான மதக் குரோதத்தின் பயனாக இடித்து நொறுக்கப்பட்ட ஆலயங்களில் சாட்டி மாதா என்று அழைக்கப்படும் புனித சிந்தாத்திரை அன்னையின் ஆலயமும் ஒன்றாகும். கடலயாத்திரை செய்தோரின் காவற்துணையாக போத்துக்கீசரால் நிறுவப்பட்ட அன்னையின் ஆலயம் அது.

ஆலயங்கள் மத எதிரிகளால் மட்டுமன்று கத்தோலிக்க மறையைச் சேர்ந்தவர்களாலேயே எரிக்கப்பட்ட வரலாறுகளை சுவாமி ஞானப்பிரகாசரின் ஆராய்ச்சி நூல்களின் வாயிலாக நாம் அறியக் கிடக்கின்றது. இதற்கு தமிழினத்தை பீடித்துள்ள சாதி எனும் தீயநோயே காரணமாக இருந்திருக்கின்றது.

இடிக்கப்பட்டும்; எரிந்ததுமான சாட்டி சிந்தாத்திரை அன்னையின் ஆலயம் இன்று நிமிர்ந்து நின்று பக்தர்களுக்கு தஞ்சம் அளிப்பது போன்று ஏனைய ஆலயங்களும் இன்று சத்தியத்துக்குச் சான்றுபகர்ந்து நிற்பது நாம் கண்ணால் கண்டு கொண்டிருக்கும் வரலாறாகும்.

இப்படி இன்னல்களை வென்று எழுந்து நிற்கும் ஆலயங்களையிட்டுப் பெருமையடையும் வேளையில் இறைவன் நிரந்தரமாகக் குடிகொண்டிருக்க வேண்டிய எமது இதயக்கோவில்கள் இடியுண்ட நிலையிலும், அயலவனுக்காகத்திறந்து விடப்படாத நிலையிலும் இருப்பதைக் காண்கின்றோம்.

மனத்துக் கண் மாசிலனாதல் அனைத்து அறன்
ஆகுல நீர பிற

நற்செய்தியினின்று மரியாளை பிரிக்க முடியாது

மரியன்னை ஆண்டுடன் மரியன்னைமேல் நாம் கொண்டுள்ள பக்தி புத்துயிர் பெற்றுள்ளது. இதனை எந்தக் கிறிஸ்தவனும் உணர்ந்தே செயல்பட வேண்டும். 'அருள்நிறை மரியே' என்ற வானதூதரின் வாழ்த்து 'இதோ! இந்நாள் முதல் எல்லாத்தலைமுறைகளும் என்னைப் பேறுடையாள் எனப் போற்றுமே' என்ற மரியாளின் பாடல் 'இதோ! உன் தாய்' என்ற கிறிஸ்துவின் அர்ப்பணம் இவற்றைக் கத்தோலிக்க திருச்சபை நற்செய்தியைக்கொண்டு ஏற்று என்றும் வாழ்த்தும். புனித மரியாளை நாம் நற்செய்தியினின்றோ திருவழிபாடுகளில் நின்றோ திருச்சபையினின்றோ கிறிஸ்தவனின் வாழ்வினின்றோ கிறிஸ்துவினின்றோ இறைவனிடமிருந்தோ பிரிக்க முடியாது. கிறிஸ்துவோடு மரியாளும் நம்மோடு என்றும் உள்ளார். என்ற எம் அசைக்க முடியாத விசுவாசத்தை வளர்த்து அன்னையின் பிறந்த நாளை மகிழ்ச்சியோடு கொண்டாடுவோம். மரியன்னையாண்டில் நாம் எடுத்த பிரதிக்கினைகளை, ஒப்புரவு வாழ்வை நம்மிலும் பிறரிலும் வளர்க்க நம்மை அர்ப்பணிப்போம் எனப் பங்குத்தந்தை அருள் திரு. பி. அருள்தாதன் அடிகள் 8-9-88 அன்று நறுவிலிக்குளம், மாதிரிக்கிராமம் அன்னை வேளாங்கண்ணி ஆலயத் திருவிழாவின் போது மறையுரை வழங்கினார்கள். திருவிழா வழிபாட்டுக்குப் பலவழிகளில் முன்னின்றுழைத்த அருள்செல்வி கலிஸ்ராவுக்கும் வருகைதந்த அனைவர்க்கும் ஆலயவிழாக் குழு உறுப்பினர் திரு. அ. மரியதாஸ் நன்றி கூறினார்கள்.

V. A. லெம்பேட்

சமுதாய ஒற்றுமைக்காக ஒன்றுகூடி வாழ்தல்

இந்திய கத்தோலிக்க ஆயர் பேரவையின் கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பு உரையாடல் ஆணைக்குழு, பம்பாயில் அக்டோபர் 22 ஆம் திகதியிலிருந்து 26 ஆம் திகதி வரை ஒற்றுமைக்காக ஒன்றுகூடி வாழும் ஒரு நிகழ்ச்சியை மக்கள் சமாதான நிறுவனம், சமய, சமாதான உலகப் பேரவையின் பம்பாய்க் கிளை ஆகியவற்றின் துணையுடன் நடத்தவிருக்கிறது.

இந்த ஒன்றுகூடிய வாழ்வின் போது ஒருவர் மற்றவரின் சமய அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வதுடன், மக்களிடையே பிணக்குகளை ஏற்படுத்தும் அமைதியின்மையின் காரணங்களையும் ஆராய்வர்.

தத்தம் பாரம்பரியங்களுக்குப் பிரமாணிக்கமாயிருக்கும் அதே வேளையில், ஒன்றுகூடி மனிதத்தன்மையும் நீதியும் உள்ள சமுதாயத்துக்காக உழைக்கும் வழிகளையும் அது ஆராயும் நிகழ்ச்சிகளில் பகிர்தல், கருத்தரங்குகள் குழு ஆய்வுகள் இடம் பெறும். பல்வேறு மதத்தவர் இதில் பங்கு பற்றுவர் என எதிர்பார்க்கப் படுகிறது.

ஆலயத் திருவிழாவில் முதல்வரின் மறையுரை

விடத்தல்தீவு புனிதயாகப்பர் ஆலய விழாவின் முன்தினம் நற்கருணைப்பவனியைநடாத்தி, 25-7-88 ல் திரு நாட்திருப்பலிப் பூசையை ஒப்புக்கொடுத்த மன்னார் மறைமாவட்ட குருமுதல்வர் அருள் திரு F. X. சேவியர் குரூஸ் அடிகள் தமது மறைஉரையில் ''ஆலயத் திருவிழாக்கள் எமது அழைப்பைப்பற்றிச் சிந்தனை செய்யச்சந்தர்ப்பங்களை அளிக்கின்றன. இறைவனது அழைப்பை ஏற்றுவாழ்ந்த புனித மரியாள், பாதுகாவலரான புனித யாகப்பர் ஆதியோரது வாழ்க்கையைப்பின் பற்றி நாமும் இறைவனது அழைப்பை ஏற்று வாழமுன் வரவேண்டுமெனக்'' கேட்டுக் கொண்டார்.

''இறைமக்கள் விசுவாசத்தில் முதிர்ச்சிபெற்று இறையன்பு பிறரன்பு உடையவர்களாய் புனிதவாழ்வு வாழவேண்டுமென்ற சிந்தனைகளை பழைய ஏற்பாட்டிலும், நற்செய்தியிலிருந்தும் மேற்கோள்காட்டி அருள்திரு. எமிலியானுஸ் பிள்ளை அடிகளால் நவநாட்களின்போது மறைஉரைகள் ஆற்றப்பட்டன.

திருச்சுரூபப் பவனியுடனும், சுரூப ஆசீர்வாதத்துடனும்திருநாள் இனிதேநிறைவுபெற்றது.

ஆலயத்திருவிழா சிறப்பாயும், பயனுடையதாயும் அமைய, அயராது முயற்சிஎடுத்து, ஆன்மீகவழிகாட்டியாயிருந்த பங்குத்தந்தை அருள்திரு. N. பீற்றர் அடிகளுக்கு ஆலய நிர்வாகஸ்தர் தமது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொண்டார்கள்.

தகவல்: P. இராயப்பு

பருத்தித்துறைப் பங்கில் உறுதிபூசுதல் திருவருட்சாதனம்

நீண்ட கால இடைவெளிக்கு பின் உறுதிப்பூசுதல் என்னும் திருவருட்சாதனம் வழங்கும் திருவழிபாடு பருத்தித்துறை புனித தேமையார் ஆலயத்தில் 10-08-88 சனிக்கிழமை யாழ் ஆயர் பேரருள்திரு. வ. தியோகுப் பிள்ளை ஆண்டகை அவர்களால் நிறைவேற்றப்பட்டது. மேன்மை தங்கிய ஆயர் அவர்கள் காலை 7.15 மணியளவில் பருத்தித்துறை திருமறைப் பங்கை வந்து அடைந்ததும், புனித தோமையார் ஆலய மணியானது ஆயர் அவர்களின் வருகையையும், அதன் சிறப்பையும் இனிய ஓசையுடன் அறிவிக்க, மாலை அணிவிக்கப்பட்டு பங்குத்தந்தை, அருள்தந்தையர்கள் அருட்செல்வியர், பங்குமக்கள் அனைவராலும் வரவேற்கப்பட்டு ஆலயத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டார். மறையாசிரியர் ம. இ. ஜெயசீலனின் வரவேற்கும் வார்த்தைகளைத் தொடர்ந்து இறைவனின் ஆவியின் துணை வேண்டி வருகைப்பாடலுடன் கூட்டுதிருப்பலி ஆரம்பமானது.

திருப்பலிக்கு ஆயர் அவர்கள் தலைமை தாங்க, அருள் தந்தையர்கள் A. சிங்கராயர், M. J. செல்வநாயகம், T யேசுதாசன், J. P. E. செல்வராஜா ஆகியோர் துணை நின்று, பலியை நிறைவேற்றி வழிபாட்டினைச் சிறப்பித்தனர். இத்திருப்பலியில் ஆயர் அவர்கள் 270 பிள்ளைகளை உறுதிப்பூசுதல் என்னும் அருட்சாதனம் ஊடாக ஆவியின் கொடைகளை அளித்து உறுதிப்படுத்தினார். பின்னர் இவ்வருட்சாதன வழிபாடு சிறப்பான முறையில் நடைபெற ஆயர் குருக்கள், கன்னியர்கள், ஆசிரியர்கள் மூலமாக அருள்வரங்களைப் பொழிந்த இறைவனுக்கு நன்றி கூறிச் செபிக்கப்பட்டது. இறுதியிலே ஆயரின் ஆசீருடன் திருவழிபாடு இனிதே நிறைவு பெற்றது.

யாழ்நகர் கொழும்புத்துறை

புனித செபமாலை மாதா ஆலயவிழா

இம்மாதம் 23-09-88 வெள்ளிக்கிழமை மாலை 4-30 மணிக்கு கொடியேற்றத்துடன் நவநாள் ஆரம்பமாகி அடுத்த மாதம் 1-10-88 சனிக்கிழமை மாலை 4-45 மணிக்கு நற்கருணை விழாவுடன் நற்கருணைப் பவனியும். 2-10-88 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 6-00 மணிக்கு முதல் திருப்பலியும் 7-00 மணிக்கு திருநாட் திருப்பலியும் இடம் பெறும்.

மாலை 4-30 மணிக்கு திருச்சுரூப பவனியும் நற்கருணை ஆசீர்வாதமும் இடம்பெறும்.

பங்குத்தந்தை.

பளை — வண்ணான்கேணி

புனித கன்னிமரி இரக்கத்தின்மாதா கோவில்

வருடாந்த விழா

கொடியேற்றம் — புரட்டாதி 22ம் திகதி வியாழக்கிழமை தொடர்ந்து திருவழிபாடு, மாலை 4-30 மணிக்கு

ஐப்பசி 1ம் திகதி சனி மாலை 5-00 மணிக்கு மாலை ஆராதனை தேவ நற்கருணை சுற்றுப்பிரகாரம்.

2ம் திகதி ஞாயிறு பெருவிழா

காலை 7-30 மணிக்கு திருப்பலிப்பூசையும், திருச்சுரூபப் பவனியும்

யே. மைக்கல் சவிரிமுத்து O.M.I.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வீட்டுக்கொரு பாதுகாவலன் - உங்கள் பங்கில் நடைமுறைப் படுத்துங்கள்

மறைக் கல்வி கற்பித்தலில் காட்சி - கேள்வித் துணைக் கருவிகள்

Audio Visual Aids in Religious Education

பிரான்சீஸ் சென். ரேச் (துரை. ஆரோக்கியதாசன்)
B. A. (Cey), Sp. Trd. Cl.1. Dip. T.M. விரிவுரையாளர் பலாலி ஆசிரிய கல்லூரி

காலத்துக்குப் பொருத்தமான முறையிலே மக்களுக்குக் கிறிஸ்தவ நற்செய்தியை அறிவித்தலவசியம். கிறிஸ்து தமது காலத்திலிருந்த கல்வி, கலாச்சாரம். அரசியல், பொருளாதாரச் சூழலுக்கமையவே நற்செய்தியை அறிவித்தார்.

மறைக்கல்வி கற்பிக்கும் மறையாசிரியர் மாணவச் செல்வங்களுக்கு மறைக்கல்வியில் கவனம், நாட்டம், உண்டாக்கி அவர்கள் வாழ்க்கை தமக்கும் தம் அயலவர்க்கும் பயன் உடையதாக மாற்றியமைக்கத் துணைபுரியவேண்டும். சமயம் என்பது வார்த்தையில் மட்டுமல்ல இகபர வாழ்க்கைக்கு வழிநடத்தலாக அமைய வேண்டும். "இளமையிற் கல்வி சிலையில எழுத்து" என்பது அமிழ்தின் இனிய ஔவைப்பாட்டியின் அமுத வாக்கு இளமைப்பருவத்திலே சிறுவர்களுக்கு சிறந்தமுறையில் மறைக்கல்வி கற்பிக்கப்பட்டு அதன் சீரியநெறியில் அவர்கள் ஒழுகினால் அவர்களுடைய எதிர்காலம் ஒளிமயமாகும். மாணவர் மனதில் பாடம் பசுமரத்தாணிபோலப் பதிந்து கொள்வதற்கு காட்சி-கேள்வித் துணைக்கருவிகளை ஏற்ற வகையில் பயன்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகும்.

கற்பித்தலில் காட்சி-கேள்வித் துணைக்கருவிகளைப் பயன்படுத்துவது சிறந்த பயனைக் கொடுக்கும் என்பது உளவியலடிப்படையிலும் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. காட்சி-கேள்வித் துணைக்கருவிகளைப் பயன்படுத்தும்போது அவற்றைப் பார்த்து தொட்டு, ஒலிகளைக்கேட்டு நேரடியனுபவங்களை மாணவர் பெறுகின்றனர்.

கிண்டர் (KINDER) என்பவர் பயனளிக்கக்கூடிய கற்றல் முறைகளை அவற்றின் சிறப்பு நோக்கிப் பின்வருமாறு ஒழுங்கு படுத்தியுள்ளார்.

(அ) கற்க வேண்டிய பொருட்களை நேரடி அனுபவத்தின் மூலம் கற்றல்.

(ஆ) மாதிரிகள். திரைப்படங்கள், படங்கள், வரைபடங்கள் மூலம் கற்றல்

(இ) ஒரு பொருளைப் பற்றி நேரடி அனுபவம் பெற்றவரிடமிருந்து நேரடியாகக் கேட்டறிந்து கற்றல்

(ஈ) ஒரு பொருளைப் பற்றி நூல்கள், அறிக்கைகள், கட்டுரைகள் முதலியவற்றிலிருந்து வாசித்து அறிந்து கொள்ளல்.

இரண்டாம் உலகயுத்தத்தின் பின் சமூகத்தொடர்பு சாதனங்கள் பெருகின. விஞ்ஞான விருத்தியால் உலகிலே பெரியமாற்றம் ஏற்பட்டது.

மறைக்கல்வி புகட்டுவதற்கு காட்சிக் கேள்வித் துணைச்சாதனங்கள், ஏன் அவசியம்?

பள்ளிக்கூடங்களில் இடம் பெறும் நிகழ்ச்சிகளில் கற்றலே முக்கியமானது ஆசிரியரின் கற்பித்தல் மாணவரின் ஆற்றலைத் தூண்டவேண்டும். கற்றல் நிகழும்போது மாணவர் பல்வேறு விடயங்கள் தொடர்பான விளக்கங்களைப் பெறுவதுடன் அவை தொடர்பான எண்ணக் கருக்களையும் பெறுகின்றனர். ஆசிரியரின் விளக்கப்பேச்சுகள் மாத்திரம் மாணவரின் எண்ணக்கருவாக்கலுக்கு உதவும் எனக் கொள்ள முடியாது. குறிப்பாக கடினத்தன்மை கொண்ட பாடப்பொருட்களை மாணவருக்கு அறிய வைப்பதில் ஆசிரியரின் பேச்சுக்களுடன் காட்சிக் கேள்வித்துணைச் சாதனங்களின் பயன்பாடும் இன்றியமையாததாகும். மறைப்பாடத்தைப் பொறுத்தவரையிலும், மாணவர்களால் இலகுவில் புரிந்து கொள்ள முடியாத செய்திகளும் விடயங்களும் உள. எனவே விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம், சமூகவியல் போன்ற பாடப்புலங்களுக்கு பயன்படுத்தப்படும். இவ்வித சாதனங்கள் மறைக்கல்விக்கும் இன்று ஏற்புடையதாய் உள.

இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கத்தின் (1962 - 65) பின் திருச்சபையிலே இம்மாற்றங்களின் தாக்கம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

உவமைகள், உருவகங்கள், வினாவிடைகள் மூலம் கற்பிக்கப்படுவதே மனிதமரபு. சொல்லும், செயலும், காதும் கண்ணும் பிரதானமான புலன்கள். இவை மூலமே அதிகமான அறிவு, மனதிலே பதிகிறது. மணம், ஊறு, சுவை மனித அறிவின் அளவிலே அதிகம் பயன்படுவதில்லை.

உலகில் எப்பக்கமும் புரட்சி இறையியலிலே தானும் தள்ளுபடியில்லை. அதைப் பரப்பச் சமூகத்தொடர்புச்சாதனங்களைப் பயன்படுத்தலவசியம். உண்மைகளை மனதிற் பதியவைக்க, ஆன்மீக நோக்கத்தை நிறைவேற்ற லௌகீக முன்னேற்ற உபகரணங்களை உபயோகிக்கலாம்.

சித்திரங்கள், புகைப்படங்கள், ஒளிப்படங்கள், வாழ்த்து மடல்கள், சுவரொட்டிகள், சரித்திர அட்டவணைகள், உலகப்படங்கள், இயற்கைக்காட்சிகள், புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள், உருவங்கள், கருவங்கள், ஒளிப்படங்கள், பதிவு நாடா, பதிவுதட்டு, சங்கீதம், திரைப்படம், வானொலி, கசெற், வீடியோ, கணனி போன்றவை இவ்விதம் பயன்படுத்தக் கூடிய உபகரணங்களாகும்.

எனவே, கற்பிக்கும் பொருட்கள் உள்ள இடங்கட்கு மாணவரை அழைத்துச் செல்லுதல் அல்லது அவற்றை வகுப்பறைக்குக் கொண்டுவந்து கற்பிப்பது சிறந்த முறையாகும். அவ்வாறு செய்ய முடியாத விடத்து மாதிரி உருவங்கள், படங்கள், வரைபடங்கள், திரைப்படங்கள், ஒலிப்பதிவுகள் போன்றவற்றைப்பயன்படுத்திக்கற்றல் சிறப்பாக நடைபெற ஒழுங்கு செய்யலாம்.

காட்சி-கேள்வித் துணைக் கருவிகள் பாடப்பொருளில் மாணவரை நாட்டம் கொள்ளச் செய்வதுடன் கவனத்தையும் ஏற்படுத்தி, கற்றலில் ஊக்கம் பெறச் செய்கின்றன. பொருட்களின் பண்புகளை அறியவும் அவற்றைப் பற்றிய உறுதியான கருத்தைப் பெறவும் காட்சி-கேள்வித் துணைக்கருவிகள் உதவுகின்றன.

"வெறுஞ் சொற்களால் கூறப்படும் கருத்துப் பொருட்களுக்கு உறுதியாக வடிவம் கொடுத்து சிந்தனைக்குரிய நிலையை ஏற்படுத்துவதில் காட்சி-கேள்விக்கருவிகள் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன" என எட்கார்டேல் என்பவர் கூறியுள்ளார்.

மேலும் சிறார்கள் பெறும் அறிவில் 75 வீதம் காட்சிகளாலும் 11 வீதம் கேட்டலாலும் மிகுதியே ஏனைய புலன்களாலும் பெறப்படுகின்றன. என ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

இன்றைய கற்பித்தலில் பயன்படுத்தக்கூடிய காட்சித் துணைக்கருவிகள் பெருந் தொகையானவை. அதுமட்டுமன்றி அவை நாளுக்கு நாள் தொகையில் அதிகரிப்பதுடன் புதுமெருகூட்டவும் படுகின்றன.

காட்சித் துணைக் கருவிகளைப் பயன்படுத்திப் போதிக்கும் முறை:

காட்சித் துணைக் கருவிகளை உபயோகிக்கும் ஆசிரியர் பின்வருவனவற்றைக் கையாண்டால் நலனுயிருக்கும்.

1. காட்சித் துணைக்கருவிகளை உபயோகிப்பதற்குரிய முறையும் ஒழுங்கும் முன்கூட்டியே திறம்படத் திட்டமிடப்பட்டிருக்கவேண்டும். ஆசிரியர் எல்லாக் காட்சித் துணைக்கருவிகளையும் பகுத்து ஒழுங்காக்கி, தேவையேற்பட்டவுடன் அவற்றை உடனடியாக உபயோகிப்பதற்கு ஏற்ற நிலையில் வைத்திருக்க வேண்டும். இக்கருவிகள் தொழிற்படுவதற்கு ஏதாவது பொறிமுறைகள் தேவைப்படின் அவற்றை முன்கூட்டியே சரிபார்த்து வைக்க வேண்டும். காட்சித் துணைக்கருவிகள் பல உபயோகிக்கப்படும்போது அவை உபயோகிக்கப்படும் ஒழுங்கில் வரிசைப்படுத்தப்பட்டிருக்க வேண்டும். காட்சித் துணைக்கருவிகளை மாணவர் நன்றாகப் பார்ப்பதற்காக வகுப்பு மாற்றி ஒழுங்காக்கப்பட வேண்டிய அவசியம் இருக்குமாயின் அதுமுன்கூட்டியே திட்டமிடப்பட்டிருக்க வேண்டும். அதாவது, காட்சித்துணைக் கருவிகளை மிகப்பயனுள்ள முறையில் உபயோகிப்பதற்கான விபரங்கள் அனைத்தும் முன்கூட்டியே திட்டமிடப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

2. மாணவர்கள் காட்சித் துணைக் கருவிகளைப் பார்ப்பதற்கு முன்னர் அவற்றைப் பற்றிய விளக்கங்களையும் விபரங்களையும் அளித்து அவர்களை ஆயத்தம் செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு செய்யாவிடின் காட்சித் துணைக்கருவிகள் எதற்காக உபயோகிக்கப்படுகின்றன என்பதை மாணவர்கள் கவனிக்க மாட்டார்கள் மாணவர்களை ஆயத்தம் செய்வதற்கு விரிவுரைகள், அறிக்கைகள், வாசிப்பதற்குரிய ஞான நூல்களை அளிக்கலாம்.

3. முன் கூட்டியே நிலைநாட்டப்பட்ட சில முக்கிய நோக்கங்களுக்காகவே காட்சித் துணைக்கருவிகள் உபயோகிக்கப்பட வேண்டும். காட்சித் துணைக்கருவியை உபயோகிப்பதற்குரிய தேவையை மறையாசிரியர் கணித்த பின்னரே அத்தேவைக்குப் பொருத்தமான காட்சித்துணைக்கருவியை உபயோகித்து மாணவர்களுடைய பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கவேண்டும்.

4. காட்சித் துணைக்கருவி எந்நோக்கத்திற்காக உபயோகிக்கப்படுகிறதென்பதை மறையாசிரியர் அறிந்திருக்க வேண்டும். அவை அத்துணைக் கருவியில் உள்ளதா? என்பதை முன்கூட்டியே பரீட்சித்துப் பார்த்திருக்க வேண்டும்.

5. மறையாசிரியர் காட்சித் துணைக்கருவிகளைப் பெருமளவுக்கு உபயோகிக்க வேண்டும். ஒரு மறை உண்மையை விளக்குவதற்கு பல காட்சித் துணைக்கருவிகளை உபயோகிக்க வேண்டுமாயின் அவ்வாறே அவையனைத்தையும் உபயோகிக்கவேண்டும்.

6. காட்சித் துணைக்கருவிகளை மாணவர்கள் பார்த்த பின்னர் அவர்களின் கருத்தைக் கூறும்படி சுதந்திரமான மகிழ்வூட்டும் கலந்துரையாடல் இருக்க வேண்டும். கற்றல் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட நிலைக்கு ஒருவன் துடிப்பான நடத்தையைக் காட்டுவதாகும். எனவே, காட்சித் துணைக்கருவிகளை உபயோகித்த பின்னர் சில வினாக்களை எழுப்பி அவர்களின் கருத்தை அறியும்போது அவர்கள் சிந்திக்கத் தூண்டப்படுகின்றனர். மறையாசிரியர் இவ்வாறு வினாக்கள் கேட்காவிடின் மாணவர்கள் காட்சித்துணைக் கருவிகளில் எவ்வித அக்கறையும் எடுக்க மாட்டார்கள்.

7. காட்சித்துணைக் கருவிகளை வகுப்பிலுள்ள எல்லா மாணவர்களுடைய பார்வைக்கும் தெரியும்படி செய்ய வேண்டும். காட்சித்துணைக் கருவிகள் பெரிதாகவும், தெளிவாகவும் இருக்க வேண்டும். முக்கியமாக இது மாதிரி உருக்கள், வரைபடங்கள் என்பவற்றுக்குப் பொருந்தும்.

8. பல்வேறு வகையான காட்சித் துணைக்கருவிகளை உபயோகிக்கும் போது மாணவருடைய ஆர்வம் அதிகரிக்கப்பட்டு, சோர்வுட்டும் தன்மை அகற்றப்படுகின்றது

பொதுவாக உபயோகிக்கப்படும் காட்சித் துணைக் கருவிகள்:

1. (i) படங்கள்
   (அ) சாதாரண படங்கள்— இருபரிமாணப் படங்கள்.
   (ஆ) திரையில் தெறிக்கச் செய்து காட்டும் படங்கள், இப்பிரிவில் கண்ணாடி வழுக்கிகள்(Slides) திரைப்படத் துண்டுகள் (Film Strips), சலனப் படங்கள் போன்றவை அடங்கியுள்ளன.
2. (அ) உலகப் படம்—பழைய புதிய நகரங்கள்-பரிசுத்த வேதாகமம் உலகில் உள்ள முக்கிய மறைகளின்-வரைவுகள், சுவர்ப் படங்கள்.
   (ஆ) கரும்பலகைகளும், அறிக்கைகளும்.
3. பொருட்கள் — சிலைகள், மாதிரி உருக்கள், அடையாளங்கள், திருவருட்சாதனப் பொருட்கள்.
4. செய்துகாட்டல்: இது பல வகைப்படும்.
   (அ நடித்தல்—நாடகம், நடனம், வில்லுப்பாட்டு,
   (ஆ) கருத்தரங்குகள், பட்டிமன்றங்கள்.
   (இ) ஆசிரியர் செய்துகாட்டல்.
   (ஈ) யாத்திரைத் தலங்களைத் தரிசித்தல், வெளிக்களச் சுற்றுலாக்கள்.

வானொலியில் நமது நாட்டில் நான்கு பிரதான மறைகளில் விடயங்கள் தினமும் பல்வேறு நேரங்களில் ஒலிபரப்பப்பட்டு வருகின்றன. அதனை மாணவர்கள் கேட்டுப் பயனடைய ஆசிரியர்கள் அவர்களை உற்சாகப்படுத்த வேண்டும். ஒவ்வொரு மறையின் விசேட பெருவிழாக்கள் தினங்களில் நடைபெறும் விசேட நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்பதாலும், தொலைக்காட்சியில் காண்பதினாலும் மறைகளில் வேற்றுமையில் ஒற்றுமையைக் காண்பதற்கு மாணவர்களுக்கு பரந்த அறிவை வளர்ப்பதற்குக் கிடைக்கும் வாய்ப்பையும் வசதியையும் பயன்படுத்தினால் எம் மதமும், சம்மதம் என்ற போலிவேட வாழ்க்கையைக் களைந்து "எப்பொருள் யார் யார் வாய்க்கேட்பினும் அப்பொருள்மெய்ப்பொருள்காண்பதுஅறிவு' என்றவள்ளுவனின் வாக்கிற்கு ஏற்ப உண்மை நெறியில் ஒழுகலாம்.

இன்று அமெரிக்காவில் ஏறக்குறைய எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் கல்விச் செயற்றிட்டத்தில் வானொலி மூலம் கற்பித்தல் ஒரு முக்கிய அம்சமாகவுள்ளது. எமது நாட்டில் மறைக்கல்வி கற்பிப்பதற்கு வானொலி சாதனத்தை உபயோகிப்பதற்கு அரசு முக்கியபங்களிப்பை முக்கிய நான்கு மறைகளுக்குப் பாகுபாடின்றி வழங்காதிருப்பது பெருங்குறைபாடாகும். ஆன்மீகக் கல்விக்கு அரசு உரிய இடத்தை வழங்காதிருப்பது இன்றைய அமைதியின்மைக்கு வழிவகுத்துள்ளது என எண்ணத்தோன்றுகிறது. தற்போதைய மறைகளின் போதனை முறைகள் மேலும் விரிவாக்கப் படுதல் அவசியமாகும்.

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

பாடம்

பெரிதாக வந்த கொட்டாவிக்கு மதிப்புக் கொடுத்து வாயைப் பிளந்து விட்டுகாவதானமாக எழுந்து பற்பொடியைத் தேடிப் போனார் முத்தர். இனி அன்றுட கடமைகளை மிக மிக மெதுவாகச் செய்யத் தொடங்குவார். விரல் தேயும் வரை வளவைச் சுற்றிக் கொண்டு பல்லுத்தீட்டி கிணற்றடிக்கு அரை மணித்தியாலம் கொடுத்து மனைவி தந்த சேனீரை இசையோடு பருகியபடி திசைசரி படித்து விட்டு, சேட்டை மாட்டி, செருப்பைத் தேடி, பையைத்தூக்கி, கையை விசுக்கிக் கொண்டு புறப்பட்டு விடுவார்.

அவருக்கென்ன ஒரே ஒரு பெண்ணைப் பெற்றுவிட்டுச் செய்ய வேண்டிய கடமைகளையெல்லாம் செய்து முடித்து விட்டு அப்பாடா என்று இருக்கிறார். பேரப் பிள்ளையைத் தன்னுடன் வைத்துக் கொண்டு பெருமைப்பட்டுக் கொள்வார். பென்சன் பணம், வீட்டு வருமானம் எல்லாம் இருந்தும் கொஞ்சம் கஞ்சத் தனம். ஓசியில் கிடைப்பதில் ஆனந்தம்.

இதோ முத்தர் காய்கறி வாங்கப் புறப்பட்டு விட்டார் சந்தைக்கு - வேட்டி தடுக்க லேசாக அதைத் தூக்கிக் கொண்டு மெதுவாகநடந்தார். அது அவருடைய வழக்கம். சந்தையில் கூட்டம் சேர்ந்த பின்னர் செல்வதால் தனக்கு இலாபம் எனபது அவர் கடைப்பிடிக்கும் மந்திரம்

கூட்டம் முண்டியடித்துக் கொண்டு நின்றது. மலைபோல் குவித்துக் கிடந்த மரக்கறிகளுக்குள் மிசப் பெரிய பூசனக்காய் போல் இருந்து விற்றுக் கொண்டிருந்தாள் ஒரு பெண். "வைர..... உருளைக்கிழங்கு" மனைவி வைக்கும் உருளைக் கிழங்குக் குழம்பு நாவில் நீர் ஊற்றெடுக்கச் செய்யக்கூட்டி வழுங்கிக் கொண்டார். "ஏகப் பட்ட விலை சொல்வாளே..." மனம் சொல்ல மெதுவாக ஓசிபபுத்தி எட்டிப் பார்த்தது.

மிக அருகில், கிழங்குக்கு அணைமையில் நின்று கொண்டார். காலாலே ஒரு சின்ன தட்டுத்தட்ட இரண்டு மூன்று கிழங்குகள் உருண்டன. மற்றவர்கள் கவனத்தைக் கவராத வகையில் ஒரு வழியாக தட்டித் தட்டி கிழங்குகளை இடம் பெயர்த்து விட்டார். இதெல்லாம் அவருக்குத் தண்ணீர் பட்டபாடு அதை எடுத்துப் பையில் போடுவதில் அதிக சிரமம் இருக்கவில்லை. எவரும் கவனிக்கவில்லை அவரவர்க்கு அவரவர் வேலை.

அப்பாடா காரியம் சித்தி, காலம்பறை யாரில விழிச்சினு அதிஸ்டமாக இருக்கிறது" இலவசம்... இலவசம் என மனம் ஆர்ப்பரிக்க மெதுவாக இடத்தை விட்டு நகருகின்றார்.

"இதைக் கொண்டு போய் என்ன செய்யப் போறீங்க இன்னும் இரண்டு எடுங்கோ" திடுக்கிட்டுத் திரும்புகிறார் முத்தர். "மரக்கறிக்காறி என்னைக் கவனித்து விட்டாளோ"! மனம் அடித்துக் கொள்கிறது. காவிப்பல் தெரியச் சிரித்துக் கொண்டு வேறு யாரிடமோ தனது வியாபாரப் புத்தியைக் காட்டிக் கொண்டிருந்தாள்.

அப்பாடா என்று நிம்மதியாக மூச்சு விட்டுக்கொண்டு ஒரே ஒட்டமாய் வீட்டுக்கு ஓடி வந்தார். மனம் குறுகுறுக்கின்றது. மறுமனம் அதட்டுகின்றது. நான் இப்ப என்ன செய்து விட்டேன். கொலையா செய்து விட்டன். ஏதோ வயசான காலத்தில் வாய்ருசிக்கு ஆசைப்பட்டு எடுத்தேன் என்று தனக்குத் தானே சமாதானம் கூறிக் கொண்டார்.

நல்லவன் தானே. நான் இனி அப்படித்தான் இருப்பேன். நீங்களும் முந்தி அப்படியா இருந்தனீங்கள்"?

சோறு பொறுத்துக் கொண்டது. "நான முந்தி இல்லடா இப்பவும் அப்படித்தான் இருக்கிறன்" என்றவருக்கு மனச்சாட்சி அடி கொடுத்தது அதன் வேதனை முகத்தில் பரவக் கைகழுவிக் கொண்டு எழுந்தார். கூடுட்டுக்குப் பத்திரப் படுத்தி வைத்திருந்த பணத்தை எடுத்துக் கொண்டு சந்தையை நோக்கிப் போனார். எப்படியாவது அவனிடம் உரிய பணத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற துடிப்பு.

பனைவி வீலை கேட்டபோது ஏதோ ஒரு விலைகூறித் தடுமாறிச்சமாளித்துக் கொண்டார். மிச்சம் பிடித்த காசைச் சுருட்டு வாங்கப்பத்திரப் படுத்திக் கொண்டார்.

சாப்பாட்டு நேரம் வாசனை மூக்கைத் துளைக்க பேரப்பிள்ளையுடன் அமர்ந்து வயிற்றைப் பெருப்பித்துக் கொண்டிருந்தார். "தாத்தா எங்கட பள்ளிக்கூடத்தில் ஒரு விசயம் நடந்தது" முத்தர் தலையை இடப்பக்கமாகத் திருப்பி பேரப்பிள்ளையை என்ன என்பது போல் பார்த்தார்.

"எங்கடவகுப்பில ஒரு பெடியன் எனக்குக் காசு தந்தான். ஏனென்று கேட்க உடனே அழுது போட்டான். நான் ஒரு நாள் கொண்டு போன காசைக் காணேல்ல என்று சொன்னேனே அதை அவன் தானும் எடுத்ததாம். மன்னிப்புக் கேட்டான். எனக்குப் பாவமாய்ப் போய் விட்டது. ஏன் தாத்தா குற்றத்தை ஒப்புக்கொள்ளுறது நல்ல பழக்கம் தானே! அன்

நடுவெய்யிலைத் தாண்டியதால் சந்தையில் சனம் குறைந்து விட்டிருந்தது மரக்கறிக் காரியைத்தேடிப் பிடிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லாமல் அதே இடத்தில் தான் குந்திக் கொண்டிருந்தாள். அவளிடம் நடந்ததைச் சொல்லி மன்னிப்புக் கேட்ட போது விநோதமாக அவரைப் பார்த்து மீண்டும் காவிப் பற்கள் தெரியச் சிரித்தாள்.

மனம் நிறைந்த திருப்தியுடன், ஏதோ பாரத்தை இறக்கி வைத்த மகிழ்ச்சியாக மனம் லேசாக, மனச்சாட்சி மகிழ்ச்சியால் ஆர்ப்பரிக்க வீட்டுக்கு வந்து பேரக்குழந்தையை இழுத்து வைத்துப் பாடம் சொல்லிக் கொடுக்கத் தொடங்கினார்.

"களவு செய்யாதே, பிறர் உடமையை விரும்பாதே" என்பது அவரது அன்றைய பாடத்தின் கருவாக இருந்தது.

செல்வி - நெலோமி
சூசைநாயகம்
புனித சவேரியார் பெண்கள் ம-ம-வி, மன்னார்.

பேராலய பங்குமகனுக்கு வரவேற்பு

புனித மரியாள் பேராலயப் பங்கைச் சேர்ந்த அருள்திரு. அ.லோறன்ஸ் அடிகளாருக்குப் பங்குமக்கள் சார்பில் 17-8-88 புதன் கிழமை மாலை 4.30 மணிக்கு வரவேற்பு உபசாரம் நடத்தப்பட்டது

நற்கருணை ஆசீருடன் விழா ஆரம்பமாகியது. நற்கருணை ஆசீரின்பின், பெற்றோர்கள், பங்குத்தந்தையர்கள், பங்குச் சபையினர், புடைசூழ, விழா நாயகர் ஊர்வலமாக அழைத்து வரப்பட்டார். மங்கள விளக்கேற்றலுடன் விழா ஆரம்பமாகியது. பங்குமக்கள் சார்பில் பக்திச்சபையினரால் மலர் மாலை அணிவிக்கப்பட்டார்.

பங்குத்தந்தை அருள்திரு. எஸ். ஹில்லறி ஜெபநேசன் அடிகளார் தமது வரவேற்புரையில் பேராலயத்தில் தமது ஐந்து வருட சேவைக்காலத்தில் இறைவன் தமது பங்குக்கு அருளிய கொடைகளிலெல்லாம், மேலான கொடை ஒரு குருமகனை அருளிய கொடையே என்றார். என்னைப்படைத்த இறைவன் தன்னைப் படைக்க வரம் ஈந்தார். ஆகையால் இது ஒரு உன்னத பணியென்று கூறி கத்தோலிக்கக் குடும்பங்கள் அனைத்தும் தேவ அழைத்தலின் விளை நிலமாகத் துலங்க வேண்டும் என்று பங்குமக்களை வேண்டி நின்றார்

வைத்தியக் கலாநிதி யே. பீ. சி. பிலிப்ஸ் அவர்கள் பங்குமகனின் தோற்றுவாயையும், உருவாக்கலையும், பெற்றோரின் பங்கையும் பணியையும் புகழ்ந்துரைத்து, அவர் பணிக்களத்தில் சிறப்புடன் பணியாற்ற ஆசிகூறினர். ஆசிரியர் அ.யேசுதாசன் வாழ்த்துரை வழங்கிய பின்னர் பங்குமக்கள் சார்பில் அன்பளிப்பு வழங்கப்பட்டது.

இதனையடுத்து, விழாநாயகர் தமக்கு வழங்கப்பட்ட வரவேற்புக்கு நன்றி கூறி தம்மை இறைபணிக்கு வழி நடத்திச் சென்ற அனைவரையும் பெருமையோடு நினைவு கூர்ந்து தாம் ஆரம்பிக்க இருக்கும் இறைபணி நிறைவு பெறத் தமக்காகச் செபிக்கும் படியும் வேண்டினார்.

பேராலயப் பங்குச்சபைச் செயலர் மோ. தார்சீசியஸின் நன்றியுரையுடன் விழா நிறைவு பெற்றது.

கனைமுரசு

ஆண்டின் 27-ம் ஞாயிறு (2-10-88)

தியாகத்தில் மலரும் வாழ்வு

குடும்ப வாழ்வின் ஒன்றிப்புக்கும் அமைதிக்கும் வேலிகளாய் இருந்த சமூகப் பாரம் பரியங்கள், சூழல்கள் இன்று செயல் இழந்து போகின்றன, சமூக மதிப்பீடுகள் துரிதமாக மாற்றமடைகின்றன.

வரையறை கடந்த சுதந்திர உணர்வு, பணம், சுகம், சுய நலங்கள் முந்தியடித்துக் கொண்டு முதலிடத்திற்கு வருகின்றன

இதனால் கிறிஸ்தவ குடும்பங்கள் என்றால் என்ன? அவை சமூகத்தில் உண்மையில் இயங்குகின்றனவா? என்ற பல கேள்விகளும் எழத் தொடங்கி விட்டன.

ஒருமை, முறிவுறுமை இவை இரண்டும் திருமண - வாழ்வில் இன்றியமையாதவை என்பது தான் இறைவார்த்தையின் ஆதாரமாகும். இருவரும் ஒருடலாக வாழ விரும்பிய இறைவன், ஒருவனுக்கு ஒருத்தி எனத் தெளிவாக்கினார். இதைக் கொள்கையளவில் எல்லோருமே ஏற்றுக்கொண்டாலும், நடை முறையில் இது உண்மையா? இல்லையா என்பதற்கு திருமண மானேரின் மனச்சாட்சியே பதில் கூறட்டும்.

சில மேலத்தேய நாடுகளில் ரண்டில் ஒரு திருமணம் முறிந்து விடுகின்ற கேவல நிலையில் இருந்தாலும்; எமது கலாச்சாரம் அவ்வளவு சிறப்பு என்று கூறுவதற்கு மில்லை பல முறிவுறுமல் ஒரே கூரையின் கீழ் வாழ்கின்றன. ஆனால் உள்ளங்கள் இருதுருவங்களாக நிற்கின்றன. மனதால் இணைய வேண்டியவர் மனிதர்களாக ஏற்று வாழ மறுத்து வாழ்வைக் கசப்பாக்கி விடுகின்றனர்.

சந்தேகம், மிருகத்தனம், அகங்காரம், பொறுப்பற்ற தன்மை, குடிவெறி, பழிவாங்கல், குறுகியமனம் போன்ற தீமைகள் நுழைந்து அமைதியைக் கெடுத்து விடுகின்றன.

குடும்ப வாழ்வை மோயீசன் சட்டங்களால் பாதுகாக்க விரும்பும் பரிசேயர்களுக்கு, "விசுவாசத்துடன் கூடிய அன்பு" என்ற சக்திமுன் சட்டம் செயலற்றது என்கிறார். திருமண வாழ்வில் இறைவன் இணைத்ததை மனிதன் பிரிக்கக் கூடாது எனக் கண்டிப்பாக உரைத்த இயேசு, திருமண அன்பு மலர தம் வாழ்வாலேயே வரைவிலக்கணம் வகுத்தார். இறைவன் - மனிதன் அன்புறவில் விளங்கும் இறைவனது நிரந்தரமான பிரமாணக்கத் தன்மையும், அதை நிரூபிக்க அவர் தம்மையே அர்ப்பணித்த தியாக சிந்தையும், தம்பதிகளுக்கு ஒரு கலங்கரை விளக்காகட்டும்.

தியாகஉணர்வுடன் ஒருவரை ஒருவர் அன்புடன் ஏற்று, மதித்து, இன்ப-துன்பத்தில் சமபங்கு கொண்டு, ஒருவருக்கொருவர் துணைவர்களாக விளங்கும் குடும்பங்கள் இறை-மனித உறவின் அருட்சாதனங்களே. இயேசு இணைக்கும் குடும்பங்கள் இத்தகையவையே அங்கு அவர்கள் அனுபவிக்கும் மனநிறைவு, அமைதி, அருள்வளம் அதிகமாகும். இல்வாழ்வின் இன்பத்தை அனுபவித்து, இறைவனை அகில சாணும் பல குடும்பங்களும் எம் சமூகத்தில் உண்டு. இவை போன்று அனைத்து குடும்பங்களும் தியாகத்தில் மலரும், ஒருமை, முறிவுருமைப் பண்புகளோடு இசைந்த கிறிஸ்தவ குடும்பங்களாக கிறிஸ்துவின் திருச் சமூகத்தை அலங்கரிக்கட்டும்.

— சுவாமி ஜீவா போல் அ.ம.தி

ஆதி.	2:18-24	இருவரும் ஓர் உடலாக இருப்பார்கள்.
எபிரே.	2:9-11	அனைவருக்கும் உயிர்முதல் ஒன்றே.
மாற்கு	10:2-16	கடவுள் இணைத்ததை மனிதன் பிரிக்காதிருக்கட்டும்.

குருசுமுத்தண்ணையின் கிசுகிசு-31

அடைக்கலம்: வெளிநாட்டு மாப்பிளைமாருக்கு ஊரில ஒரு லட்சம் இரண்டு லட்சம் எண்டா குமருகள் எங்க போறது அண்ணை?

குருசுமுத்தண்ணை: பல ஊர் பாத்து உழைச்சு வந்ததுகளும் ஊருக்கு வந்த உடன நாட்டுக் குணத்திலதானே திரியுதுகள். உழைச்ச பணம் இருக்கேக்க பிறகும் தங்களை விற்றுப் பணம் வேண்ட தாய் தந்தைகள் முனையிறதை ஒருமுறை சிந்திக்க மோட்டு மூளை விடுதில்லைப்பார். எங்கு சென்று மெத்தையில் கிடந்தாலும் பத்தைக்குள்ள கிடந்த குணம் பத்தைக்குள்ள தான் பொகுது பார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இளைஞனின் வாழ்வே இன்றைய உலகம்....

இவ்வுலகிலே மனிதனின் வாழ்வு என்னும் போது அவனது பிறப்பிற்கும். இறப்பிற்கும் இடைப்பட்டதே வாழ்வு என்கிறோம். ஆமாம்! அதுவே வாழ்வு. இவ்வாழ்விலே பல இன்பங்களும் இடையூறுகளும் வளர்கின்றன. ஆகவே மனிதனின் வாழ்வில் சர்வசாதாரணமாக எழுந்துள்ள இவையே மையமாகின்றன. இவ்வாழ்க்கையில் ஒவ்வொருவரும் பெறும் வாழ்வின் அனுபவம் என்ன?

வாழ்க்கையிலோ அல்லது வேறுஎந்தவொருகாரியங்களைச் செய்யும் போதெல்லாம் அல்லது அனுபவிக்கும் போதெல்லாம் இன்பத்தைக் கண்டு இளைப்பாறுகின்றான். துன்பம் வருகின்ற வேளையிலே துன்பத்தில் துவண்டு விழுகின்றான். ஆமாம், இவன் வாழ்கின்ற வாழ்க்கையில் என்ன பயன்? இன்றைய நாளில் மட்டுமல்ல ஒவ்வொரு வருடம், மாதம், வாரம்நாள். எல்லாமே இவ்வாறுநிகழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றது. இவ்வாழ்க்கையை அனுபவிப்பவன் குறித்த வயது உடையவன் அல்ல சிறியோர் முதல் பெரியோர் வரை நிகழ்கின்றது எனலாம்.

இவ்வாறு நிகழ்கின்ற இந்த வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் அநேகமாக துன்பத்தைக்கண்டு துவண்டு விழும் மக்கள்கூட்டம் இன்றைய இக்காலகட்டத்தில் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போன்று தெளிவாகின்றது. காரணம் என்னவென்று பார்த்தால் ஒவ்வொருவரும் தங்களையே உயர்த்திக் கொள்வதால் மற்றவனை மதிப்பதில்லை. இதனால் மானிட உயிரை மதிப்பதில்லை இயற்கையை இழிவு படுத்தி இறைவனை மறப்பது ஏராளம். இவ்வாறு வாழ்வதால் இன்பம் என்பதோ இன்பத்தில் இளைப்பாறுவதோ இல்லை.

இளைஞனை எடுத்து நோக்குவோமாயின் இளைஞனின் வாழ்வு இன்பமயமானதாக இருக்கலாம், எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் எனவே "பால்போல் நெஞ்சிற்கு பழுதில்லை" என்பதற்கிணங்க இளைஞன் எந்தவொருகாரியத்தையும் திறம்படச் செய்வதற்கு வேண்டிய வலிமை, சிந்தனாசக்தி, எதையும் தாங்கும் இதயம் ஆகிய பலம் மிக்கசக்தியால் நிலைகள் மாறுகின்ற இந்த உலகில் மக்களின் வாழ்வைச் சீர்திருத்த இன்றைய இளைஞனுக்கு வேண்டிய சவால் என்ன வென்றால்!

இளைஞனின் வாழ்வே இன்றைய உலகமாக அமைய வேண்டுமென்று எண்ணுகின்ற இளம் உள்ளங்களே. இன்றைய நாளில் மனித உயிருக்குப்பகையாக இருந்துவரும் நவீன கருவிகளை அப்பாலே அகற்றி அண்ணல் காந்தியின் அடிச்சுவட்டில் அகிம்சையின்வழியில் அன்பைப் பெருக்கவும் மானிட உயிரை மதித்து இயற்கையை இயக்கி இறைவனை ஏற்றுவாழ மக்களைப் பயிற்றுவித்தல் இன்றைய இளைஞனின கடமையாகும். எனவே அன்பு இளம் நெஞ்சே உனதுஇந்தப்பணியை சிரமேற்கொண்டு அனைத்து உள்ளங்களையும் சமத்துவத்தில் வாழ்ந்து இன்பத்தில் இளைப்பாற பயிற்றிவிடுவாயாக.

தி சந்தியோகு. முருங்கன்

நம்பினால் நலம்பெறுவீர்!

அ. ம. தி. குருமடம்
கொழும்புத்துறை,
23-9-88

உன்னை முதலில் நம்பு
உலகம் உன்னை நம்பும்

ஐயம் உள்ளம் புகின்
ஐயகோ இன்பம் நகும்.

ஐயமில் அறிவு காணின்
வைகம் சிறக்கும் அன்றோ.

அன்போடு அறமும் சேரின்
ஐயங்கள் அறவே மறையும்.

உறவினிற் கறையைத்
தோற்றும்
சலங்கள் மறைதல் நிறைவே.

சந்தேகம் தேடி வரும்போது
சந்தோசம் வாடியே ஓடிவிடும்.

பற்றில்லாத் தோல்வியும் கூட
வெற்றியின் படிக்கல் ஆகும்.

சோர்ந்திடும் மனங்கள் சேர்ந்தார்
தேர்வினில் தோல்வி நிஜமே.

நம்பிக்கை நலிவின் மாடசி
நலமில்லா வாழ்வின் சாட்சி.

நம்பினோர் நலமே வாழ்வர்
எம்பிரான் துணையும் அவர்க்கே!

அன்பு நெஞ்சன் வி. பி.

உந்தன் மனிதனை மாற்றமாட்டாயோ?

காலங்களில் என்றும் வசந்தங்களைக்காண
காலாகாலங்கள் எந்தன் உள்ளம் ஏங்குவது ஏனோ?
காலத்தால் அழியா உம்மன்பைக் காண
காலம் கடந்த உம்மைத் தேடுவதேனோ?

இளமையென்னும் ஊஞ்சலில்—என்
இளமைத் துடிப்பு முடிந்திடுமோ.
இவையறியா நம் உள்ளங்கள் உம்மில்
இணைந்திட வழிவகுத்திடுவாயோ இறைவா!

துன்பங்கள் தொடர்ந்திட தூண்டியா விடுகின்றாய்
துன்பத்தால் விடுதலை என்வாழ்வில் உண்டோ
துன்பமே வாழ்வென்றால்
துணிந்தவன் யார் சுமப்பதற்கு?

மனித மாண்பு அழிந்திடும் இவ்வுலகில்
மனிதனாய்ப் பிறந்ததன் பொருளென்னவோ?
மனிதனைச் சிகரமாகப்படைத்திட்ட இறைவா—இன்று
மனிதனையே மறந்துவிட்டாயோ!

உலகினில் வாழ மனுவைப்படைத்தாயோ
உலகை மாற்றப் படைத்தாயோ
உலகமே மாறிப்போனாலும்
உந்தன் மனிதனை மாற்றமாட்டாயோ?

S. தொபிதாஸ் C.M.S.F.
மாத்தனை

நண்பர்களைக் கொண்டிருக்க....

உண்மையான நண்பர்களை வாழ்க்கையில் கொண்டிருப்பது பேரளவான மகிழ்ச்சியைக் கூட்டுகிறது. தன்னந்தனியாய் இருப்பவர்களும், மற்றவர்களை விட்டு தூர ஒதுங்கிக் கொள்கிறவர்களும் உண்மையாகவே சந்தோஷத்தை வாழ்க்கையில் ஏற்படுத்துவது அரிதிலும் அரிது ஆகவே வாழ்க்கையில், 'உனக்கு நான் தேவை, எனக்கு நீ தேவை' என்ற வரிகளுக்கிணங்க நண்பனைத் தேடுவது சாலச்சிறந்தது.

மேலும் எனக்கு எப்படிப்பட்ட நண்பர்கள் தேவை என்று என்னிடம் நானே கேள்விக்கு விடை காணவேண்டும்.

நான் மற்றவர்களிடம் சிநேகப்பான்மையாக இருக்கஎன்ன செய்ய வேண்டும்? மற்றவர்களிடம் நான் எவ்வளவு அக்கறை கொள்கிறேன்? மற்றவர்களுடைய சந்தோஷத்திற்கும் நன்மைக்கும் என் பங்காக நான் என்ன செய்கிறேன்? என்னை மற்றவர்கள் நண்பராக ஏற்றுக்கொள்வதற்கிணங்க என் வாழ்க்கையில் நான் நற்பண்புகளை வாழ்க்கையில் பிரதிபலிக்கின்றேனா? என்ற பல கேள்விகளுக்கு விடை காணும்போது ஒரு பூரண நண்பனாகவும், நண்பியாகவும் நான் திகழமுடியும்.

யா. யூலன். குரூஸ்
பேசாலை.

ஒரு கதம்பம்

"மனைவி பற்றிய மனநிறைவு"

கணவன் மனைவி இருவருமே ஒரே வாழ்க்கையை ஒருடலாக எண்ணி வாழவேண்டும். திருமணத்திற்கு முன்னர் அவ்விருவரும் அந்நியராக இருந்து ஒருவரை ஒருவர் தெரியாமல் இருந்தாலும் திருமணத்தின் பின்னர் ஒருவரை ஒருவர் அடையாளம் கண்டு வாழ்க்கைத் துணையாக இணைந்த பின்பு இருவர் ரசனையும் ஒருவழிப்பட்டு நின்று இன்பம் சேர்ப்பது மேன்மையானது.

கணவனும் மனைவியும் ஒன்றாகிவிடும் போது இந்த உலகம் பொன்னுலகமாக மாறுகிறது. இரு தன்மைகளும் இரண்டறக் கலக்கும் போது சொர்க்கம் மண்ணுலகிற்கு ஓடிவந்து விடுகிறது. பூவாகப் பொன்னாக விளங்குகின்ற மனைவியும் புகழாக, அறிவாக விளங்குகின்ற கணவனும் ஒன்றாக, உயிராக, உணர்வாகக் கலப்பதுதான் திருமணம்.

முழுநிறை மணவாழ்வு என்பது மனித வாழ்க்கை. நடுவே உள்ள ஒரு வீட்டு விளக்கு. இல்லறம் ஓர் இசை அரங்கேற்றம். கணவன மனைவி என்ற தன்மைகள் வேறுபட்டவை போல் தோன்றினாலும் நுட்பமாகப் பார்த்தால் இருவரிடையே எத்தனையோ ஒற்றுமைகள் உண்டு

இயற்கை ஆணையும் பெண்ணையும் பல துறைகளில் ஒத்த தன்மைகள் உடையவர்களாயும் வேறு சில துறைகளில் மாறுபட்ட தன்மையுடையவர்களாயும் படைத்திருக்கிறது. இந்த வேறுபாட்டை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

மனைக்கு விளக்கு மனைவி. அவள் துருவ நட்சத்திரம் போல தானாகவே சோபிக்க வேண்டும் காற்றுப்பட்டோ எண்ணையின்றியோ அணையாத ஒளிவீசும் நந்தா விளக்கு. பெண்மையில் தெய்வத் தன்மை இசைந்து நிற்கிறது. கொந்தளிக்கும் வாழ்க்கைப் புயலுக்கிடையே மனோ சக்தியை அளிப்பதற்குரிய சஞ்சீவி பெண்மையில் உள்ளது.

மனைவிக்கு மதிப்புத் தராமல் நடத்தப்படும் இல்லறம் இனிக்காது. இன்பமாக அமையாது எந்த வித முன்னேற்றமும் அடையாது, வாழ்க்கை உயர்ந்து உன்னதமாக அமையாது இதற்குக் காரணம் பெண் இல்லாது, ஆண் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ முடியாது என்பதுதான் இதே போல்தான் ஆண் பெண்ணுக்கு அரணாக விளங்குவதும் இருவர் உறவும் பிரிக்க முடியாத ஒன்றாகும்.

ஆண் கொடியவன் அல்ல. பெண்ணும் அடிமையல்ல, இருவருமே மேலான இலட்சியத்துக்காக உழைக்கும் தொண்டர்கள். அவர்களுடைய சொந்த விருப்பு வெறுப்புகள் இந்த இலட்சியத்திற்காகக் கட்டிக்காக்க வேண்டும்.

அவரவர்க்கு இயல்பான குற்றம் குறை இருக்கத்தான் செய்யும். இவை போன்ற முரண்பாடுகளைக் கொண்ட தாம்பத்ய வாழ்க்கையில் ஒரு ஐக்கியத்தை உண்டு பண்ணுவதுதான் மணமுறையின் மகத்தான செயலாகும்

மனைவியின் மனநிலையைப் புரிந்து கொண்டு அவளது நோக்கங்களுக்கு ஆசைகளுக்கு ஏற்ப தன்னை மாற்றிக்கொள்ளும் மனப்பக்குவம் கணவனுக்கு வர வேண்டும். அவளது இலட்சியமும் வாழ்க்கையின் நோக்கமும் குடும்ப முன்னேற்றத்திற்கு மிகவும் பயன்படும் என்றால் அவற்றை நிறைவேற்றும் முயற்சிகளில் ஈடுபடவேண்டும்.

பெண்மை இல்லாவிட்டால் உலகத்தில் சமாதானமில்லை. வெற்றிக்கு வழியில்லை. பாட்டு இல்லை. பரவசம் இல்லை. சிரிப்பும் சிங்காரமும் இல்லை. ஆணில்லாவிடில் பெண்ணுக்கு உலகமே இல்லை. உயிரில்லை. ஆண் பெண் மற்றொன்றின் மகுடம் பெண்மையின் காந்த ஸ்பரிசத்தால் ஆண்மை தந்திநாதம் எழுப்புகிறது. பெண்ணின் அடிபணியும் தன்மை ஆணின் பலத்தை அதிகரிக்கிறது.

ஆணின் மானங்காக்கும் ஆடை பெண். அவள் மடியில் வளர்க்கப்படுவது இறையன்பு. ஆணின் நிர்வாணத்திற்கு பெண் ஆடையைப் போன்றவள். அவளுடைய பேரெழில் அன்பின் ஆபரணம் என்று விவரிக்கிறார் இக்பால்.

அருள்திரு. ரூபன் மரியாம்பிள்ளை

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

திருமறைப்பணி நிலையம்
த பெ. இல. 2,
ஆயர் இல்லம், யாழ்ப்பாணம்.

நேயர்களே!

இதுவரை "பெரிய இறைவாக்கினர்" பகுதியை, அதாவது "இசையாஸ்" "ஜெரேமியாஸ்" "எசேக்கியேல்," "தானியேல்" போன்றவர்கள் வாழ்ந்த காலத்தையும் (கி.மு. 8-4 நூற்றாண்டுகள்) அவர்களுடைய "தூதுரை" செய்தியையும் கண்டு கொண்டீர்கள்! இறைவாக்கினர் என்றால் யார்? என்ற பொருளையும் ஆனி மாதம் 17-ந் திகதியிலிருந்து புரட்டாதி மாதம் 16-ந் திகதிவரை உங்களுக்கு விளக்கி வந்த "அருள்திரு சூசைநாதன்" அவர்களுக்கு நன்றி கூறுகின்றோம்

"இறைவாக்கினர்" என்றால் இறைவனுக்கும் "மனிதனுக்கும் மத்தியிலே" இடைநிலையாளர்களாக நின்று உண்மைக் கடவுளுக்கு சாட்சிகளாகி போதித்தலோடு மட்டும் நின்று விடாது, வாழ்ந்தும் காட்டினார்கள்! மொத்தத்தில் இவர்கள் இஸ்ராயேலின் "மனச்சாட்சி" யாகத் திகழ்ந்தவர்கள் என்ற உண்மையை தனது ஆழ்ந்த அறிவினூடும் அனுபவத்தினூடும், தெட்டத் தெளிவாக எடுத்துக் கூறிய இவரை, நாம் பாராட்டாது இருக்க முடியாது

தனது "பங்கு" பணிகள், "அகதிகள்" மட்டில் அயராது உழைப்பு, மரியன்னை ஆண்டின் கண் காட்சிப் பொறுப்பாளர் இன்னோரன்ன பிரச்சினைகள் மத்தியிலும், வாசகர்களாகிய உங்களோடு தன் இறை அனுபவத்தை எடுத்துக் கூறிய அடிகளார் அவர்களை நன்றி உணர்வோடு அவரது 'திருமறைப் பணிவாழ்வு சிறக்கவும் றையாசீரை வேண்டி நிற்கின்றோம்

அடுத்து சிறிய இறைவாக்கினர் பன்னிருவரின் வாழ்வு, பணி, தூதுரை, போன்றவற்றை எடுத்துரைக்க முன்வருகின்றார். "முழுநேர" மறை ஆசிரியராகப் பணியாற்றும் 'கி. சா. பங்கிராஸ்' அவர்கள். இவர் "சென்னை பூந்தமல்லி" மறைக் கல்விப் பயிற்சி நிலையத்திலே, மூன்று ஆண்டுகள் முழுமையாகப் பயிற்சி பெற்று தாயகம் திரும்பி, நீடிய காலச் சேவைக்குப் பின் ஓராண்டு அதே பயிற்சிக் கல்லூரியில் "வேதாகம நுண்ணறிவுப் பயிற்சி" பெற்று தற்பொழுது மானிப்பாய் பங்கில் பணி ஆற்றி வருகின்றார்.

தனது நீண்ட கால அனுபவத்தையும் அறிவையும் உங்களோடு பகிர முன்வந்திருக்கும் அவரை வாசகர்களாகிய உங்கள் சார்பில் வரவேற்கின்றோம்.

படியுங்கள்— சுவையுங்கள்— சந்தேகங்களை உடனுக்குடனே எழுதிக் கேட்டுத் தெளிவு பெறுங்கள். -அன்பன் எஸ். ஏ, நாதர்

அறிந்து கொள்ளுங்கள் 53

பாலவனம் இறை உறவினிடம்

நாம் திருமறை நூலைப்படிக்கும் போது பாலை வனத்திற்கு ஒரு தனி முக்கிய இடம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதைப் பார்க்கிறோம். பாலைவனம் என்றால் எம் மனத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்குவதில்லை, வெறுப்பு ஏற்படும். காரணம் அங்கு நீர் கிடைப்பதில்லை எங்கு பார்த்தாலும் வெறுமையும் வரட்சியும் காணப்படும். அது கொடிய மிருகங்களின் இருப்பிடம், அசுத்த அரூபிகள் உறைவிடம். ஆலை மோயிசன் கடவுளைக் கண்டு இறை அழைப்புப் பெற்றது பாலைவனத்தில். இஸ்ராயேல் மக்கள் 40 ஆண்டுகள் பாலையில் பயணம் செய்தனர். யேசு 40 நாட்கள் நோன்பு இருந்ததும் பாலையில்

பாலைவனத்திற்கு ஏன் இச்சிறப்பு? இறைவனின் பயிற்சிப் பள்ளி பாலைவனம். கடவுள் எங்கும் நீறைந்தவர் பாலைவனத்தில் தனிமையில் தனிப்பட்ட விதத்தில் இருக்கிறார், தமக்கு வேண்டியவர்களை தனிப்பட்ட விதத்தில் சந்திக்கக் கடவுள் தெரிந்தெடுத்த இடம் பாலைவனம். ஆன்மாக்களை இறைப் பணிக்குத்தயார் செய்யும் பயிற்சிப்பள்ளி பாலை

காதலர்கள் ஒருவரை ஒருவர் சந்திக்க தனிமையும் அமைதியும் நிறைந்த இடத்தைத் தேடுவர். அங்கு மனம் விட்டுத் தம்மைப்பற்றி எதிர் காலத்தைப்பற்றிப் பேசித் தங்கள் உள்ளங்களைப் பரிமாறிக் கொள்வர். இறைவனும் இஸ்ராயேல் மக்களை தமக்குரிய மக்களாகத் தமது பத்தினியாக அவர்களோடு நிரந்தர உறவை ஏற்படுத்தப் போகிறார். எனவே தான் அவர்களைத் தனிமையில் அழைக்கிறார். அங்கே தம்மையார் என்று காட்டுகிறார். தமது வல்லமையையும் மாட்சியையும் காண்பிக்கிறார். சீனாய்மலையில் தமது மகத்துவத்தையும் புதுமைகள் மூலம் தமது வல்லமையையும் காண்பிக்கிறார் சோதனைகள் மூலம் இஸ்ராயேல் மக்களை அறிந்து கொள்கிறார் அவர்கள் வணங்காக்கழுத்துள்ள மக்கள், நன்றி கெட்டவர்கள், கடினமனம் கொண்டவர்கள் என்று அறிந்தும் கடவுள் தமது திட்டத்தைக் கைவிடவில்லை.

ஒரே உண்மைக் கடவுள் தாமே என்றும் எகிப்திய அடிமைத்தனத்தினின்று மீட்டுச் செங்கடல் வழியாக அற்புதமாகக் கூட்டிவந்து வனாந்திரத்தில் அற்புத உணவு கொடுத்து அழைத்து வந்த நல்ல தந்தை, ஆயன் தாம் என்று காட்டி அவர்களுடன் சீனாய் மலையில் உடன்படிக்கை செய்து தம் மக்களாக அரச, குருத்துவ, பரிசுத்த இனமாக அவர்களை ஆக்கி ஏற்று உறவு கொள்கிறார்.

இறைவன் தாம் விரும்பும் மக்களுடன் உறவு கொள்ளும் இடம் பாலைவனம்.

இ. ம. ஜெயசீலன்.

பழமொழி ஆகமமும் புதுமொழியும்

வாசகர்களே!

நமது நாட்டிலே அன்றுடம் எத்தனையோ பழமொழிகளை அதாவது நமது முன்னோர்கள் எழுதி வைத்த முதுமொழிகளை அவர்களின் அநுபவபூர்வத்திலை எழுதி வைத்த குறிப்புக்களை கண்டு வியக்கின்றோம். இல்லையா?

எங்களது முன்னோர்களை எண்ணி வியக்கின்ற இவ்வேளையிலே பழைய ஏற்பாட்டுக் காலத்திலே விவிலிய ஆசிரியர் எழுதிய பழமொழி ஆகமத்துடன் நம்நாட்டு முது மொழிகளையும் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்போமா?

புரட்டுங்கள் பழமொழி ஆகமத்தை! சிந்தியுங்கள், நம் முன்னோர் முது மொழிகளை ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதிலே நம் அனைவருக்கும் ஒரு புத்துணர்வு பிறக்குமல்லவா?

இதோ ஒப்பிட்டுப் பாருங்களேன்.

பழமொழி 1 : 8

என் மகனே! உன் தந்தையின் போதனையைக் கேள்! உன் தாயின் கட்டளையை கை நெகிழாதே!

நம்நாட்டு முது மொழி

"தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை,! தாயில் சிறந்த ஒரு கோவிலுமில்லை"! 'அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்"!

எப்படி? தொடர்ந்து பார்ப்போமா?

1 : 15 ஐப் புரட்டுங்களேன்!

"நீ பாவிகளோடு நடவாமல் அவர்களுடைய வழிகளில் நின்று உன் கால்களை விலக்கு"

இதற்கு—

நம் நாட்டுபழமொழிஎன்ன தெரியுமா?

"துஷ்டரைக்கண்டால் தூர விலகு"

தொடர்ந்தும், பழமொழி ஆகமத்திற்கு புது மொழி சொல்லத்தானே போகிறேன் படித்துப் பார்க்கிறீர்களா? பழமொழி ஆகமம்.

1 : 19 "பேராசைக்காரர் எல்லாருடைய வழிகளும் அவ்விதமானவை! அவை, பொருளாசை கொண்டவர்களின் ஆன்மாக்களைக் கவர்கின்றன.

இதற்கு தமிழ் பழமொழி, சிறு சொல்லில் பெரும் பொருள்! "பேராசை - பெரு நஷ்டம்"

1 : 20 "ஞானம் வெளியில் முழங்குகின்றது"

இதற்கு நம் முன்னோர் என்ன சொன்னார்கள் தெரியுமா?

"கம்பன் வீட்டுக் கைத்தறியும் கவிபாடும்" இது எப்படி இருக்கிறது?

இன்னென்று சொல்லுகிறார்.

1 : 33 "எனக்குச் செவி கொடுப்பவன் அச்சமின்றி இளைப்பாறுவான்"

நம் நாட்டு அறிஞர் தம் முது மொழியிலே கருத்தைப் பின்வருமாறு கூறுகிறார்.

"முதியோர் சொல் வார்த்தை அமிர்தம்" என்ற தோடு மட்டும் தின்றுவிடாது "மூத்தோர் சொல்லும், முதுநெல்லிக்கனியும் முன்னே கசக்கும்! பின்னே இனிக்கும்"

அடாடா, நம் முன்னோரே முன்னோர்!

இன்னும் சொல்லத்தானே போகிறேன்.

உங்கள்
எஸ். ஏ. நாதர்.

ஒளி: 2 | எம் விழிகளின் ஒளி யேசு
கூடர்: 27 | எம் வாழ்வின் வழி யேசு

அன்பு விழிக்கு அன்புக்கனை

கனம் அன்பு விழிக்கு,

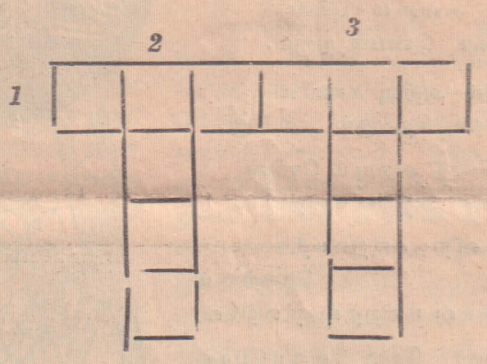
தாங்கள் கூடர் 5 இல் எழுதியது போல் பிற விடயங்கள் பகுதியில் பொன் மொழிகளைத் தொகுத்து அனுப்பினால் புள்ளிகள் வழங்குவீர்களா? விடை அறிய ஆவல். தயவு செய்து பதில் போடவும்.

இப்படிக்கு காவலன் கண்மணி
றெ. ஜோ. ஸ்ரீவின்சன் அங். எண் 97.

★ காவலன் கண்மணிகளில் பிரசுரமாகும், அங்கத்தவர்களின் படைப்புக்கள் அனைத்துக்கும் புள்ளிகள் வழங்கப்படும். அது மாத்திரமல்ல புதிர்களுக்கு 1 ஆம் இடம், 2 ஆம் இடம் என்ற அடிப்படையிலும் புள்ளிகள் வழங்கப்படும். பொன்மொழிகள் கண்மணிகளின் கருத்தைக் கவரவும், சிந்தனைக்கு விருந்தாகவும் அமையுமாயின் சந்தர்ப்பம் வரும்பொழுது காவலன் கண்மணிகளில் தவறாது இடம் பெறும். அன்புக்கனைக்குக்கூட புள்ளிகள் உண்டு. கண்மணிகளே எழுதுங்கள். பேனாவிஞல் புது உலகைப்படையுங்கள். நன்றி.

அன்பின்
அன்புவிழி.

தட்டிப் புதிர் (4)



1 ஆம் தட்டியில் இருப்பவர் பாலவனத்தின் குரலொலி, இறிஸ்துவின் பாதையைச் செம்மைப் படுத்தியவர், திருமுழுக்கு என்ற அடை மொழி கொண்டு அழைக்கப்பட்டவராவார்.

2 ஆம் தட்டியில் இக்காலம் மாறிக்கிடக்கிறது.

3 ஆம் தட்டியில் இருப்பவர் சின்னப்பருடன் கூடச்சென்று கடவுளின் வார்த்தையைத் துணிவோடு போதித்தவர்.

★ தட்டிப்புதிருக்கான விடைகளை அனுப்புங்கள். முடிவுத்திகதி பின் அறிவிக்கப்படும்.

புள்ளிகள் இதோ !

(கூடர் 24 வரை)

முதல் ஐந்து கண்மணிகள்

1.	அங். எண். 44.	அ. ஷா. பிரான்சிஸ்	புள்ளிகள்	= 30
2.	,, ,, 17.	ஜே. தீபன் சொய்சா	,,	= 20
3.	,, ,, 43.	யே. றெஜிலைட்	,,	= 18
4.	,, ,, 30.	மை. றெபினு யொய்ஸி	,,	= 15
5.	,, ,, 89.	அ. தி. அன்புராஜ்லெம்பேட்	,,	= 15

படைப்புகளை விரைந்து அனுப்புங்கள்.
விஞக்களின் விடைகளை, கட்டிப் புதிர்களை, காலம் தாழ்த்தாது அனுப்புங்கள். வேகத்தில் நிதானத்தை இழந்து விடாது அங்கத்துவ எண்ணையும் குறித்து அனுப்புங்கள்.

அங்கத்துவம்

அங். எண். 112 அ. ஜோய் சுபானந்தன் ஆண்டு 8.
யாழ். மத்திய கல்லூரி,

,, ,, 113 த. இ. தயாளினி ஆண்டு 8.
யாழ். திருக்குடும்ப க. மகளிர்

,, ,, 114 இ. சுகந்தினி ஆண்டு 11.
புனித அந்தோனியார்
ரோ. க. பெ. பா.

,, ,, 115 வி. ம. டார்வி ஆண்டு 8.
மன்/புனித சவேரியார்
பெ. ம. ம. வி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொது நிலையினரின் ஆணைக்குழு நடாத்தும் ஒளி விழா சிறப்புப் போட்டிகள்

கரு: 'கிறிஸ்துவைச் சந்திக்கும் கிறிஸ்தவன்'

★ இன்றைய நெருக்கடியில் கிறிஸ்துவை எவ்வாறு, எப்படி எங்கே சந்திக்கின்றாய்?

★ 'நான கிறிஸ்தவன்' என்ற உண்மையை உன்பணிகளால் எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகின்றாய்! வெளிப்படுத்துவாய்?

உரு: நாடகம், வாழ்த்து மடல், சுவரொட்டிகள் (மூன்று போட்டிகள்)

நாடகம்: 15 நிமிடங்களுக்கு மேற்படாத சமூகநாடகம், பங்கு மட்டத்தில் தெரிவாகி மறைவட்டத்தில் இறுதிப் போட்டிக்கு அனுமதிக்கப்படும்.

சிறந்த கதை, நடிப்பு, அரங்க அமைப்புகளுக்கு தனித்தனியே பரிசுகள் உண்டு.

விண்ணப்பம் அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 20-10-1988, மற விபரங்களை பங்குத் தந்தையிடம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

வாழ்த்து மடல்: நத்தார்ப் பண்டிகைக்கு உபயோகிக்கக் கூடியவையாக 12 வரிகளில் அமைய வேண்டும்.

சுவரொட்டிகள்: 20"×24" (பிறிஸ்ரல் போட்) அளவில் (வரைதல்) பொது நிலையினரின பணி பிரதிபலிக்கக் கூடியதாக வரைதல் வேண்டும்.

பக்திச் சபைகள், பாடசாலைகள், சனசமூக நிலையங்கள், கழகங்கள். பொது நிலையினர் பங்குத் தந்தையூடாக போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளலாம்.

முக்கிய குறிப்பு: மேற் குறிப்பிட்ட கருவிற்கமைய போட்டிகள் உருப்பெற வேண்டும்.

தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய முகவரி
தலைவர்

பொது நிலையினரின் ஆணைக்குழு

யா. ம. வ. பொதுநிலையினர் ஆணைக்குழு யாழ் மறை வட்டம்
புனித மரியன்னை பேராலயம்,
யாழ் நகர். A/135

அன்னையின் பணிக்கு இறை அழைப்பு

செபமாலைத்தாசர் சபையிலே சேர்ந்து அன்னையின் அரவணைப்பில் இறைபணி ஆற்றிட இறைவன் ஆர்வமுள்ள இளைஞர்களை அழைக்கின்றார்.

தற்போது 8ஆம் 9ஆம் ஆண்டிற் கல்வி பயிலும் மாணவர்களும், கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரண (G. C. E. O/L) உயர்தர (G. C. E. A/L) பரீட்சைகளில் சித்தியடைந்த மாணவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம்.

குருவாகவோ சகோதரராகவோ பணியாற்ற விரும்புவோர் உடனே தொடர்பு கொள்ளவும்.

Director
Arul Ashram
5, Temple Road
Jaffna.

அதிபர்,
அருள் ஆச்சிரமம்,
5, கோவில் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
A/135

செபமாலை அன்னை திருவிழா

அருள் ஆச்சிரமம்

7-10-1988

நவநாள் ஆராதனைகள் 27-9-988 செவ்வாய்க் கிழமையிலிருந்து தினமும் மாலை 4-30 மணிக்கு ஆரம்பமாகும்.

6-10-1988 வியாழக்கிழமை மாலை 4 மணிக்கு பஜனைவழி நற்கருணை சிறப்பு வழிபாடு நடைபெறும்.

7-10-1988 மாலை 4 மணிக்கு திருச்செபமாலை அன்னையின் மன்றாட்டுமாலை
4-45 யாழ். ஆயர் மேதகு வ. தியோகுப்பிள்ளை ஆண்டகை அவர்களின் தலைமையில் திருநாள் கூட்டுத்திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

5, கோவில்வீதி,
யாழ் நகர்.

அதிபர்
அருள் ஆச்சிரமம்
A/134

50 வது இறந்த தினத்தின் நினைவுத் திருப்பலி

அருட்செல்வி பௌஸ்ரினுவின்
(கெலன் கௌவலஸ்கா)

பிறப்பு 1905 - இறப்பு 5-10-1938

முத்திப்பேறுபெற்ற பட்டம் கிடைப்பதற்காக ஒப்புக் கொடுக்கப்படும் திவ்விய பலி பூசைகளிற் பங்குபற்றுமாறு அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

1. புனித மரியன்னை பேராலயம், யாழ்ப்பாணம் 5-10-1988 காலை 6-15 மணி

2. அருள் ஆச்சிரமம், யாழ். 6-10-88 காலை 6-00 மணி

3. புனித அந்தோனியார் ஆலயம், பாசையூர் 4-10-88 காலை 6-00 மணி

4. புனித அடைக்கலநாயகி ஆலயம், யாழ்ப்பாணம், 7-10-88 மாலை 5-15 மணி

5. புனித யுவானியார் ஆலயம், யாழ்ப்பாணம் 15-10-88காலை 6-00 மணி.

அருட்செல்வி பௌஸ்ரினுவின் இறை இரக்கத்தின் செபமாலைப் பக்தியை தனித் தனியாயும் குடும்பமாகவும் செபித்து நாட்டின் நிரந்தர சமாதானத்திற்காகவும், உங்களுக்காகவும் அடியாள் மூலம் யேசுவிடம் மன்றாடுமாறு அனைவரையும் அன்புடன் வேண்டுகின்றோம். A/180

விண்ணக வாழ்வின்
45-ம் நாள் நினைவு

ஜேம்ஸ்
அ. யே. அருமைநாதன்

மறைவு 18-08-88 நினைவு 1-10-88

இரக்கமுள்ள தந்தையே வானத்தையும் பூமியையும் படைத்த இறைவா உம் முடைய ஆணையின்றி எதுவுமே நடைபெறுவதில்லை என்பதை விசுவசிக்கின்றோம். நீர் விரும்பி உம்மிடம் அழைத்துள்ள உம் அடியான் அருமைநாதனை உமது வனப்பும் மகிமையும் முள்ள வாசஸ்தலத்தில் புனிதர்களோடு ஒன்று சேர்த்தருளும் ஆமென்.

இவரது ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக 1-10-88 அன்று சில்லாலை கதிரை மாதா ஆலயத்தில் காலை 6.45 மணிக்கும், சுண்டுக்குளி புனித யுவானியார் ஆலயத்தில் காலை 6.00 மணிக்கும் திருப்பலிகள் ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

பிரிவால் துயருறும்
மனைவி, மக்கள், பெற்றோர் சகோதரர், மைத்துனர்.
A/133

கிறிஸ்தவ சமூகத்திற்கு ஆளுநரின் பாராட்டு

"சாதி மத வேறுபாடின்றி ஏழைகள் ஒடுக்கப் பட்டோரை முன்னேற்றுவதற்காக மேற் கொள்ளும் பணியினுல் கிறிஸ்தவ சமூகம் எமது கலாசாரச் சூழலுக்குப் பெருநன்மை புரிந்துள்ளது," இவ்வாறு கேரள ஆளுநர் திருமதி. ராம துலாரி சிங்கா மாவேலிகரை என்னுமிடத்தில் கூறினர்.

ஆயர் மூர் கல்லூரியின் வெள்ளி விழாக் கொண்டாட்டங்களை ஆரம்பித்து வைக்கையிலேயே இவ்வாறு கூறினர்.

தாழ்த்தப்பட்ட சாதிகளைச் சேர்ந்த பிள்ளைகளுக்கு ஒரு காலத்தில் கல்வி மறுக்கப்பட்டது. ஆனல் கிறிஸ்தவ மிஷனரிகள் பாடசாலைகளைத் திறந்து சகல தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினருக்கும் பாடசாலையில் இடமளித்தனர்.

தென்னிந்தியச் திருச்சபை ஆயர் ஜோண் விழாவுக்குத் தலைமை வகித்தார். பிதா கே. கே. செரியன் அவர்களும் உரையாற்றினர்.

EVERSILVER CHURCH ITEMS

கோவிலுக்குத் தேவையான எவர்சில்வர் பொருட்கள்

Ciborium தேவநற்கருணைப் பாத்திரம், Chalice பூசைப் பாத்திரம், Paten பூசைத்தட்டு, Communion Plate நற்கருணைத் தட்டு, Candle stand மெழுகுவர்த்தித் தாங்கி (சத்திசால்), Candle stand with chimney மெழுகுவர்த்தி தாங்கி சிமினியுடன், Multi lamp (6 chuddy) ஆறு தீப விளக்கு, Chuddy with stand தீபச் சுட்டி, Thoondamani lamp தூண்டாமணி விளக்கு, Flower vase பூத்தாளி, Flower vase with oil lamp தீபச்சுட்டியுடன் பூத்தாளி, Cash collector காணிக்கைப் பணப்பை, Decorators சோடினைப் பொருட்கள்,

மேலும் பல தரமான கோயில், வீட்டுப் பாவனை பொருள்களுக்கு "RAJZ BRAND" எவர்சில்வர் பொருட்களை நாடுங்கள். "RAJZ BRAND" எவர்சில்வர் பொருட்கள் தரமானவை. நீடித்த உழைப்பும், உறுதியும் கொண்டவை. ஏனெனில் இவை யப்பானில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட Aisi 304 Non Magnetic Stainless Steel தகட்டினல் ஆனவை.

தயாரிப்பாளர்கள்:- Sabha Industries (PTE) LTD., Industrial Estate, Atchuvely.

விற்பனையாளர்கள்: யாழ்ப்பாணம் K. K. S. ரோட்டில் Fashion House Sri Pathmanathan, Sany & Sons Thiru Senthuran, யாழ்ப்பாணம் கஸ்தூரியார் ரோட்டில் உள்ள Newton, Raju Stores மற்றும் பிரபல எவர்சில்வர் கடைகள். கொழும்பில் கொட்டாஞ்சேனை புனித அந்தோனியார் ஆலயத்துக்கு முன்பாக உள்ள விற்பனை நிலையங்களிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். A 119

மருதமடுச்

செபமாலை மாதா திருவிழா

புரட்டாதி 22ந் திகதி
நவநாள்கள் ஆரம்பம்

ஐப்பசி 1-ந் திகதி
திருவிழாத் திருப்பலி

பரிபாலகர், மடு

விண்ணக இன்ப தரிசன
முதல் வருட
நினைவுநாள்
(7. 10. 88)

திருமதி. மெக்டலின்ருணி வின்சென்ற் (சில்லாலை)

"அவனுடைய அமைதிப் பாதங்கள் — அன்று மெல்லென மண்ணைத் தொட்டன;
வாழ்வின் மையத்துள் ருணியாய் வாழ்ந்த — அந்த வளமான மலரில் கண்கள் பட்டன;
மெதுவாகக் கொய்து தானே சூடிமகிழ்ந்தான்."

எங்கள் அன்பின் இருப்பிடம், அன்போடு நாமெல்லாம் அழைக்கும் எங்கள் அக்காவின் இப்புனித நாளில் அவரிடமும், அவருக்காகவும் செபிக்க அன்பர்களை வேண்டுகின்றோம்.

குடும்பத்தினர்
A/131

செயோல் கந்தில் ஒன்றுபட்த் தூண்டுகிறார்

கருதினல் ஸ்ரீபன் கிம் சோ காவன் கொரிய தீபகற்பத்தை ஒன்றுக்கத்தூண்டுகிறார் 43 வருடப் பிரிவினையால் துன்புற்றோரை, உண்மைவிடுதலை மரியாளைப் போன்று தாழ்மையாகக் கடவுளின் சித்தத்துக்குக் கீழ்ப்படிதலையாகும் என ஆவணி 15-ம்தேதியப்பாணிடமிருந்து கொரியா விடுதலை பெற்ற வருடாந்த அறிக்கையில தெரிவித்தார்.

பல்கலைக்கழகமாணவர் இரு வாரங்களாகக்கூடி மக்கள் ஆட்சிக்கு வழிவகுப்பதைப் படிப்படியாக ஆராய்ந்தனர். வடகொரியா ஒலிம்பிக் போட்டியில் பங்கு பெறக் கோரப்பட்டுள்ளது. இது மக்கள் ஆட்சிக்கு வழிவகுக்குமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

பாதுகாவலன்
PATHUKAVALAN

பரிசுத்த பாப்பரசர் வத்திக்கானில் மரியாளின் ஆண்டை முடித்துவைத்தார்

மரியாள் ஆண்டு நிறைவில் இராயப்பர் பேராலயத்தில் கூடியிருந்த யாத்திரிகர் கூட்டத்தில், திருத்தந்தை ஆவணி 15-ம் தேதி 2½ மணி நேர வழிபாடு கீழைத்தேச மடவாசிகளுடன் நடந்தேறியது. மரியாள் உங்கள் பிள்ளைகளுடனும்தனி மனிதரோடும், மக்களுடனும், நாட்டுடனும் இருந்து உங்களை ஆசீர்வதிப்பாளாக எனப்பறைசாற்றி, இக்கட்டான காலகட்டமாகிய இன்று உலகம் முழுவதையும் மரியாளிடம் ஒப்படைத்தார், திருத்தந்தை. இவ்வழிபாடு பலமொழிகளில்நடந்தேறியது

நற்செய்தி பணியாற்றிய ஆசிய சம்மேளனம்

ஆசிய ஆயர் பேரவையின் நற்செய்தி ஆணைக்குழு நற்செய்திப்பணியின் செயற்பாடு பற்றிய ஒரு சம்மேளனத்தை ஆகஸ்ட் 25 - 30 ம் திகதிகளில் தென்கொரியாவிலுள்ள செயோல் நகரில் நடத்தியது. 1986ல் டோக்கியோ நகரில் நடந்த கூட்டத்தின் பின் இச்சம்மேளனம் திட்டமிடப்பட்டு வந்துள்ளது என ஆணைக்குழுவின் செயலாளரான பிதா. செபஸ்தியன் கரோட்டெம் பிறேல் கூறியுள்ளார். ஆசியாவிலுள்ள திருச்சபைகளின் நற்செய்தி பரப்பு முறைகளின் வரலாற்றையும், அனுபவங்களையும், பண்பாட்டுமயமாக்கல், காட்சித்தியானம், கிறிஸ்தவ சமூகம் ஆகியவற்றோடு நற்செய்திப்பணிக்குள்ள தொடர்பையும் பற்றி இச்சம்மேளனம் ஆராய்ந்தது. நற்செய்திப்பணியில் பொதுநிலையினரின் பங்கு, நற்செய்தி பரப்புவதில் கல்வி, தொடர்புசாதனங்கள், வேதாகம விளக்கம் ஆகியவற்றின் பிரயோகம் ஆகியவை இச்சம்மேளனத்தால் ஆய்வுக்கு எடுக்கப்பட்ட விடயங்களுட் சிலவாகும்.

பதினொன்று திருச்சபைகள் தத்தம் பிரதேசத்தில் நற்செய்திப்பணியின் நிலை பற்றி அறிக்கை சமர்ப்பித்தனர்.

இந்தியாவிலிருந்து எட்டு ஆயர்கள் உட்பட அறுபது ஆயர்களும் பேச்சாளரும், இந்நிகழ்ச்சியிற் கலந்துகொண்டனர்.

சேவை நலம் பாராட்டு விழா

பாஷையூர் புனித அந்தோனியார் ஆலய பங்கோடு இணைந்த கொழும்புத்துறை பரிசுத்த செபமாலை மாதா ஆலய பங்குமக்கள் தங்கள் மத்தியில் இரண்டு வருடங்கள் உதவிப் பங்குத்தந்தையாகக் கடமையாற்றிய அருள்திரு. சந்திரபோஸ் அ.ம.தி. அடிகளாருக்கு பிரியாவிடை வழங்கும் வைபவத்தை 7.9.88ல் நடத்தினர்கள். மாலை 4 மணிக்கு மேற்படி ஆலயத்தில் தனது நன்றித் திருப்பலியை ஒப்புக்கொடுத்தார்.

திருப்பலி முடிந்ததும் பங்குச்சபையின் இணைச் செயலாளர்களில் ஒருவரான திரு. பி. அருளானந்தம் தலைமையில் பங்குமக்களும் மூன் மண்டபத்திலமைந்த விழா மேடைக்கு உதவிப் பங்குத்தந்தையர்களை அழைத்துவர திரு. பா. பிலேந்திரன் அன்னருக்கு மாலை அணிவித்து வரவேற்றார். இதனைத் தொடர்ந்து ஆலய பாடகர் குழு காதுக்கினிய கானத்தையும், நீபநடனத்தையும் வழங்கி வாழ்த்தியது. மரியாயின் சேனைத்தலைவி வாழ்த்துப்பாவாசித்தார். அடுத்து தலைவர் தமது வரவேற்புரையில், 'உதவித்தந்தையர் பங்குமக்களின் ஆன்மீக வளர்ச்சிக்கும், பொது வாழ்வுக்கும் பெரும் பணி புரிந்துள்ளார். இதனால் மக்கள்உள்ளத்தில்நீங்கா இடத்தைப் பிடித்துள்ளார்''என்றார்.

அவரைத் தொடர்ந்து பாடகர் குழு, பீடப்பணியாளர் சபை, மரியாயின் சேனை, கல்வி அபிவிருத்திச்சபை, விளையாட்டுக் கழகம் ஆகிய அமைப்புக்களின் தலைவர்கள் தங்கள் அமைப்புகளுக்கு அவர் எவ்வாறு உதவி புரிந்தார் எப்படி முன்னேற்றத்தையும், ஒற்றுமையையும் எம்மத்தியில் கொண்டுவந்தார். என்ற உண்மைகளை எடுத்துரைத்தனர்.

பின்னர் பங்குமக்களின் சார்பிலும், ஏனைய அமைப்புக்களின் சார்பிலும், அன்பளிப்புகள் வழங்கப்பட்டன.

இவை எல்லாவற்றிற்கும், நன்றி தெரிவித்துப் பேசிய அருட்தந்தையவர்கள் இவ்வாலயத்தைச் சேர்ந்த மக்கள் தன் பணிக்கு மிகுந்த ஒத்துழைப்பு வழங்கியதால் கடமை செய்வதில் தனக்கு கஷ்டம் தெரியவில்லையென்றும், இங்கு நடைபெறும் கருமங்களுக்கு மக்கள் காட்டிய ஆதரவை எடுத்துக்கூறி,பாராட்டுத் தெரிவித்து இன்று போல் என்றும் ஒற்றுமையாக, அன்னைக்கேற்ற பிள்ளைகளாகவாழத் தவறுதீர்கள் என வேண்டி, அனைவருக்கும் தனது ஆசீர்வாதத்தை வழங்கினர்.

ஈற்றில் செயலாளர் திரு. டொன் பொஸ்கோ அவர்கள் பங்குச்சபைசார்பாக நன்றியுரை கூறி விழாவைமுடித்து வைத்தார்.-பிலிப் அருள்

இப்பத்திரிகை திரு. நீக்கிலஸ் யேமஸ் அவர்களால் உரிமையாளருக்காக யாழ்ப்பாணம், புனிதவளன் சுத்தோலிக்க அச்சகத்தில் 1988-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 23ஆம்திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

புனிதர் பட்டம் கொடுப்பதற்கு தரமான ஒரு புதுமை தேவை

இலங்கையின் அப்போஸ்தலர் என அழைக்கப்படும் ஆசாரத்துக்குரிய பிதா. யோசவ் வாஸ் அடிகள் பற்றிய,பாட்டு, பேச்சு, நாடகப் போட்டிகள் 3-9-88 அன்று நூரளை, புனித சவேரியார் கல்லூரி மண்டபத்தில் கண்டி மறைவட்ட ஆயர் பேரருள்திரு யோசவ் வியான்னி பெர்ணாண்டோ ஆண்டகை தலைமையில் நடைபெற்றது. ஆசாரத்துக்குரிய யோசவ் வாஸ் அடிகளின் புனிதர் பட்டத் தெரிவை ஊக்குவிக்கும் வகையில் நூரளைப் புனித சவேரியார் ஆலயப் பங்கில் நடைபெறும் போட்டிகளுள் இது ஒரு பகுதியாகும். ஆயர் போட்டிப் பரிசுகளும் அன்று ஆயரவர்களால் வழங்கப்பட்டன. அன்று மாலை பங்குத்தந்தை வண. பிதா கிங்ஸ்லி சில்வா தலைமையில் நடைபெற்ற நூரளைப்பங்குச்சபைக் கூட்டத்திலும் ஆயர் உரையாற்றினர்.

அவர்தமதுரையில் புனிதர் ஊக்குவிப்பாளர் அருள் திரு. ஜேம்ஸ் பிரஸ்ரேரூய் பற்றிக் அவர்களின் வருகையையும் புனிதர்கூட்டத்திற்குத் தேவையான தகமையில் முதலாம் கட்டம் சாதகமாயமைந்ததையும் இரண்டாம் கட்ட ஆய்வு Crucial Phase வருகிற மாதம் ரோமையில் நடைபெறும்என்றும் முதற்தரமானஒரு புதுமையே தற்போது தேவையானதென்றும்குறிப்பிட்டார். வண. பிதா ஜோசவ் வாஸ் அடிகளைக்குருக்கள் துறவிகள், பொதுநிலையினர் அனைவரும் ஒருமுன்மாதிரியாகக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் கேட்டுக் கொண்டார்.

அடிகளின் வாழ்க்கை வரலாறு,செபங்கள்,பாடல்கள் நவநாள்கள் அடங்கிய புத்தகமும் குறைந்த விலையில் விற்கப்பட்டன. ஒவ்வொரு ஞாயிறு திருப்பலியின்பின்னரும் அவரின் புனிதர்பட்டத்திற்காகப் பாடலும் செபங்களும் செபிக்கப்படுகின்றன.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 5 - இன் முடிவுகள்

பரிசு பெறுபவர்

ஏ ஆர்.இந்திராபெர்ணாண்டோ மரியாள் பேராலயம், பதுளை.

சரியான விடைகள்

மேலிருந்து கீழ்

1 அழிந்து போகாதபடி 2 தள்ளினீர் 3 கொள்ள 4 சாம்பல் 5மீட்பு 6 பொங்கியெழுந்தமையால் 8 வெப்பம் 10 புழு 14 தார்சீசு 17 நான்

இடமிருந்துவலம்

1அடித்தளம் 5 புயல் 9 இடது 10 தப்பு 11 போட்டார் 12 காத்து 13 நினிவே 15 தப்பியோடுகிறார் 16 படுகுழி 18 ஆமணக்கு 19 நாற்பது நாட்கள்.

சரியான விடை எழுதியோர்

இ. றமா, ஆன் அகஸ்ரின், சு. யோன்சன் அன்ரனி ஜெரோம், யோசப் மக்கி, மேரிஸ்ரெலா ரெறன்ஸ், கெலன்ராணி தயாளினி, கிறகொரி கொன்சி, நிர்மல ரெபின்சன், யோண்கெனடி மரியசொயிசா, அன்று ஜெரோம் அமல்டினேஸ்கூஞ்ஞ, மேரியோசப் மரியநாயகம் நந்தினி, மதுரநாயகம்செபமாலைநாதன் மதிவதனன் அந்தோனிப்பிள்ளை, மேசி ரெறென்சியா ரெருட்ச்மன்ட், எட்மன் றிச்சேட். மேரி அன்ரணிற்ரு. செல்வநாயகிநிர்மலா அந்தோனிப்பிள்ளை, மேரி யோசபபின் யெனெவா திருச்செல்வம் வேதநாயகம் கின்சிகுமார் யேசுதாசன் வேர்ஜினியா நாதன் மரிஸ்ரெலா, பிலிப் பையா, ஆனந்தராஜா, இந்திரா, பெர்ணாண்டோ.

சிறில் சாந்தி கிறேஸ் அலெக்சியா எட்வின்.

"இதயராகம்" வெளியீட்டு விழா

யாழ்ப்பாணம் சுண்டிக்குளி புனித ஸ்நாபக யுவானியார் ஆலயப் பங்கைச்சார்ந்த திரு. அன்ரன் டேவிற் அவர்களின் ''இதயராகம்'' எனும் கிறிஸ்தவப்பாடல்களின் நாடாவின் வெளியீட்டுவிழா சென்ற 18-8-1988 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 4-00 மணியளவில் புனித ஸ்நாபக யுவானியார் ஆலயஅரங்கில் பங்குத்தந்தை அருள்திரு. கலாநிதி இராயோசேப் அடிகளார் தலைமையில் நடைபெற்றது.

தமிழ் கத்தோலிக்க இளம் கலைஞர்களையும் அவர்களது படைப்புக்களையும் நாம் வரவேற்றுப் பாராட்டுவதுடன் நின்று விடாது ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளிக்க வேண்டியது எம் இனத்தின் கலை, கலாச்சார வளர்ச்சிக்கு நாம் செய்யும் மாபெரும் தொண்டாகும். இதற்கு ஏற்ப எமது மறைவட்டத்தின் ஆயர் அவர்களும் இவரின் கன்னிப்படைப்பான இதயராகத்திற்கு தனது ஆசீரையும் அங்கிகாரத்தையும் வழங்கியிருப்பதையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சியடைகிறேன் எனப் பங்குத்தந்தை தனது தலைமையுரையில் கூறினர். அவரைத் தொடர்ந்து ஆசிரியர்கள் திருவாளர்கள் பிரான்சிஸ் சென் ரூச், டபிள்யூ. யே. நவரட்டினம், திரு. சூ. சிறில் ஆகியோர் பாராட்டுரை நிகழ்த்தினர்கள். இசைநாடாவின் முதற்பிரதியை சமாதான நீதிபதி திரு. சீ. ஈ. குணரட்டினம் அவர்கள் தலைவரிடமிருந்து பெற்றுக் கொண்டு வெளியீட்டை ஆரம்பித்து வைத்தார். ஈற்றில் திரு. அன்ரன் டேவிற் அவர்கள் தனது முயற்சி வெற்றியடைய தென் இந்தியாவிலும், ஈழநாட்டிலும் உதவி புரிந்த அனைத்து அன்பு உள்ளங்களுக்கும்விசேடமாக தனது படைப்புக்கு நல்லாசி வழங்கிய யாழ். மறைவட்டத்தின் ஆயர் அவர்களுக்கும் விழாத்தலைவருக்கும் பங்கு மக்கள் அனைவருக்கும் நன்றி கூறியதைத் தொடர்ந்து விழா இனிது முடிவுற்றது.

தகவல்:- யோ. மோகனராஜ்

அக். 1 குழந்தை யேசுவின் புனித திரேசம்மாள்

புனிதை பிரான்சு தேச அலான்சோன் என்னுமிடத்தில் 1873-ம் ஆண்டு பக்தியுள்ள கத்தோலிக்கக் குடும்பத்தில் ஒன்பதாவது பிள்ளையாகத் தோன்றினள். இளம் பருவத்திலேயே லிசியூ நகர்க் கார்மேல் மடத்தில் கன்னிகையாகி தாழ்ச்சி, சுவிசேஷ எளிமை, இறைவனில் தளரா நம்பிக்கை போன்றவற்றில் சிறந்து விளங்கி இதே பண்புகளை நவகன்னியருக்குப் போதனையாலும், மாதிரிகையாலும் சிறப்புக் கற்றுக்கொடுத்தாள், அன்றியும் இப்புனிதையின்சாவு சிலுவைகள்நிறைந்த ஒரு வேதசாட்சியின் மரணத்திற்கு ஒப்பாக இருந்தது. தனது 24-வது வயதில் விண்ணுலகு எய்தி, 1925-ஆம் ஆண்டு புனிதைப் பட்டமும் சூடினள். மேலும் இப்புனிதவதி ''வேதபோதக நாடுகளின் பாதுகாவலி'' எனவும் போற்றப்படுகிறாள்.

அக். 4 புனித பிரான்சிஸ்கு அசிசியார்

புனிதர் அசிசியில் 1182-ஆம் ஆண்டில் பிறந்து பொறுப்பற்ற இளைஞனாய் வாழ்ந்து மனந்திரும்பினர். பின் செல்வங்களைத் துறந்து விசுவாசத்தில் ஊன்றி எளிமையின் வழியிலே சுவிசேஷ போதனைக்கு உகந்த வாழ்வு வாழத்தொடங்கினர். இவர் பிற்காலத்தில் அட்டதரித்திரனாக மாறி ஏழைகளுக்கும், நோயாளிகளுக்கும் ஏராளமான உதவிகளைப் புரிந்து தமது கொள்கைப்படி யாசித்து அதனையும் ஏழைகளோடு பகிர்ந்து உண்டார். ஓர் பக்திச் சுவாலகர் மூலமாக ஐந்து காயவரம் பெற்றார். மேலும் புனிதர் தமியான் ஆலயத்தில் திருச்சிலுவையுடன் பேசும் பாக்கியமும் பெற்றார். கி.பி. 1226-ஆம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் 4-ஆம் திகதியன்று வெள்ளிக்கிழமை தமது 45-ம் பிராயத்தில் சீவனை ஆண்டவர் கையில் ஒப்புக்கொடுத்தார். —எஸ். ஏ. குமார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org