

கர்ண பரம்பரை

● கொண்டோடி ●

● ஒன்றை மீள்க்கி னது வொழிந்திடென்றது' மாம். இதை முதலடியாகக் கொண்டு பாடினாராம் ஒரு தமிழ் முதலினர்.

● 'அது இன்னொன்றுவதை'ப் பலர் கம் வாழ்நாளில் கண்டு கழித்திருக்கிறீர்களாம்.

● இப்பாட்டை, தேசியக் கல்வித் திட்டத்தை தயாரித்த பெரியோர்கள் படிக்கவில்லை யாம்.

● தேசியக் கல்வியென்றால் சுவபாஷா மூலம் கல்வி யூட்டு வதாம்.

● இதை ஊட்டுவதற்கு ஆங்கிலத் தெரிந்த ஆசிரியர்கள் தானும் தேவை.

● அதுவும் பட்டதாரிகளுக்குத்தான் ஆசிரிய இலட்சணம் உண்டாம்.

● இந்த இலட்சணத்தில் சுவபாஷா ஆசிரியர்கள் கலிதொடர் காண்டத்திலிருக்கின்றீர்களாம்.

● ஆங்கில ஆசிரியர்கள் அடுத்த காண்டத்துக்கு வந்து விட்டீர்களாம்.

● இதுவும் காலச் சக்கரத்தின் சுழற்சியாம்.

● அரசியலிலும் குருமார்பங்குபற்ற வேண்டுமாம்.

● இதனை புத்தகுருமார்களிடையே பெரிய பிரிவினை ஏற்பட்டுளதாம்.

● இதற்குச் சிறுஷ்டிகர்த்தாக்கள் சில சந்தர்ப்பவாதிகளாம்.

● சமய ஞானத்துடன் அரசியல் ஞானமும் பெற்று விட்டால் உன்னத புருஷர்களாகி விடலாமாம்.

● இவர்களைப்போன்ற இன்னொரு வர்க்கத்தார் இவர்களுக்கு வழிகாட்டிகளாயிருந்திருக்கிறீர்களாம்.

● தேர்தற் காலங்களில் இவர்கள் செய்த திருக்கூத்துக்கள் தெருக் கூத்துகளாயிருந்தனவாம்.

● இவர்களுக்குப் போட்டியாகத் தான் புத்தகுருமாரும் (பிக்குகள்) கிளம்பியிருக்கிறீர்கள போலும்.

● இவர்கள் அரசியலிற் பங்கு பெறக் கூடாதென அனேகர் மல்லுப்பிடிக்கின்றனராம்.

● இவர்களுட்கு சிலர் உண்ட விட்டுக்கு இரண்டுகள் செய்த அரசியற் நிலைவர்களாம்.

● முதலிடம் பெற்று நிற்கும் நிலைவர்கள், குருமாரின் உதவியாற்றின் அரசாங்கசபையுட்புருந்தனராம்.

● மறுப்புக்கூட்டங்களில் முக்கியத்துவம் பெறுபவர்கள் இப்போது இவர்கள் தானாம்.

● அரசாங்கசபை, கள்வர்களைக்கொண்ட ஒரு குகையாம்.

● இதைச் சொல்லி வைத்தார் திரு தமையகா.

● இவரும் அக்குகையில் வசிக்கும் ஒருவர் தானே.

● இவர்களை நல்வழிப்படுத்த 'பிக்கு'கள் அங்குசெல்லத்தானே வேண்டுமாம்.

● துறைமுகத் தொழிலாளர்களும் நல்வழிக்கு வந்துவிட்டீர்களாம்.

● படிப்படியாக யாவரும் வேலைக்குத் திரும்பிவிட்டீர்களாம்.

● கைக்கெட்டியது வாய்க்கெட்டாத பருவத்திலிருந்த உணவுப் பொருள்களும் பெறக் கூடியதாய் விட்டனவாம்.

● உணவுப் பொருள்கள் பெறக்கூடிய நிலைமையிலே தான் அவற்றின் விலையும் கூடப் போகின்றதாம்.

● அப்படிச் செய்யாவிட்டால் இதுவரையுமுடைய நட்டத்தை நடு செய்ய முடியாதாம்.

விற்பனவு விளம்பரம்

பருத்தித்துறையில் கூடப் படும் யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக் கோட்டு 2457/P இலக்கப் பிரிவிடல் வழக்கில் 1946-ம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் 2-ந் தேதியைக்கொண்ட கோட்டுக் கட்டளைப்படி கீழே விபரிக்கப் பட்டிருக்கும் ஆதனம் 1946ம் ஆண்டு ஆனி மாதம் 24-ம் தேதி திங்கட்கிழமை பிற்பகல் 4 மணிவரையில் அந்தக் காணிக் குள் நின்று முதலாவதாக மகிப்பின்படி காணிப் பங்காளருக்குள்ளும் பங்காளர் கேள்விக்காரராக இல்லாவிட்டால் மறுபேர்களுக் கிடையிலும் அபியுயர்ந்த கேள்விக்காரனுக்குப் பிரசித்த ஏலத்தில் விற் கப்படும்.

விபரம்

பருத்தித்துறை வேலுப்பிள்ளை சோமசுந்தரம் வழக்காளி

பருத்தித்துறை

1. நாகமுத்து மாணிக்கமும்
2. பெண் முத்தம்மாவும

எதிராளிகள்

ஆதனம்

பருத்தித்துறை வென்றிபாகு தேவன் குறிச்சியறை பெரிய பரப்பு. இது உலாந்தா V. சீவ ரத்தினத்தால் 1945-ம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 15-ந் தேதி 181-ம் இலக்கத்தில் விந்தாரிக் கப்பட்டபடத்தின்படி குளி11292. அதற்குச் சேர்ந்தவைகளும் சொல்லப்பட்ட படத்தில் X என்று அடையாளமிட்ட கிணறம் B என்று அடையாளமிட்ட வீடும் எல்லை: கிழக்கு, சிதம்பரப்பிள்ளை சந்திரசேகரத்தக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம். வடக்கும் மேற்கும் ஒழுக்கை. தெற்கு, சதாசிவம் தியாகராசாவுக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம். இது முழுவதும் பெறுமதி ரூ. 1750/-.

S. C. Kanagasabai கொம்பிஷனர்.

புலோலி கிழக்கு, 9-5-1946.

கலைமகள் மதுரகாசபா விழா

மேற்படி விழா வடமாகாண அதிபர் திரு. C. குமாரசுவாமி அவர்கள் தலைமையில் 23.4.46 செவ்வாய்க்கிழமை பிற்பகல் 5-மணிக்கு சங்காலை ஜெகஜோதி மண்டபத்தில் ஆரம்பமானது. தலைவர் அவர்களுக்கு சபாத்தலைவர் மாலை சூட்ட காரியதரிசி பாமாலை ஒன்று பாடிக்கொடுத்தார். அதன் பின் நாடகக்கலை, பண்டைத் தமிழிசை, தென்னிந்திய சங்கீதம் என்னும் பொருள் பற்றி முறையே பண்டிதர் திரு. V. T. சம்பந்தன், முத்தமிழ்ப்புலவன் திரு. M. நல்லதம்பி, ஆசிரியர் திரு. P. M. வேதநாயகம் அவர்களும் சொற்பொழிவுற்றினார்கள். அண்ணாமலை சங்கீத பாடசாலை மாணவன் திரு. K. நமசிவாயம் கோஷ்டியார் சங்கீதக் கச்சேரி நடந்தது. தலைவர் முடிவுரையில் சபாவை ஆசீர்வதித்து இச்சபா இலங்கையில் ஒர் விசேட ஸ்தாபனமாக விருக்க வேண்டுமென்று தான் விரும்புவதாகக் கூறினர்.

இப்பத்திரிகையில் வெளியாகும் ஹாஸ்யக் கட்டுரைகள், கதைகளில் வரும் பெயர்கள் கற்பனைப் பெயர்களே. கட்டுரையாளர் அப்பிராயங்களுக்குப் பத்திராதிபர் உத்தரவாதியல்லர்.

புகையிலைப் பயிர் செய்வோர்க்கு - ஓர் விசேஷ அறிவித்தல்

புகையிலை

கொழும்பு கொம்மேர்ஷல் கம்பெனியார்

அநேக வருஷங்களாக எல்லாப் பயிர்களுக்கும் வேண்டிய பசளைவகைகளை விநியோகஞ் செய்பவர்களாக இருந்து வருகிறீர்கள்.

புகையிலைப் பயிர்ச் செய்கைக்கு அவசியமான பசளைகளைப்பற்றி விசேஷமாக அறிந்தவர்கள்

C. C. C.

பிரத்தியேக புகையிலைப் பசளைக் கலப்புக்களை உபயோகிப்பதாலேயே சிறந்த செழிப்பையும் மிக உயர்ந்த லாபத்தையும் பெறமுடியும்

விசேஷ ஆலோசனை இலவசமாகக் கூறப்படும். எங்கள் விசேஷ விற்பனை ஒழுங்குகளைப்பற்றிய விபரங்களுக்கு உடனே எழுதவும்

கொழும்பு கொம்மேர்ஷல் கம்பெனி லிமிற்றெட்

(பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டது)
(அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது)

COLOMBO COMMERCIAL CO., LTD.

Incorporated in Great Britain. Liability of Members Ltd.

தமிழ் அன்பர்களுக்கு அறிக்கை

தமிழ் முன்னேற்றத்திற்காக ஓர் "இசைத்தமிழ் நிலையம்" உருவில் சங்கீதபூஷணம் (அண்ணாமலை சர்வகலாசாலா) N. சண்முகரத்தினம் அவர்களால் தொடங்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்நிலையத்தில் மாணவர்களுக்காக உயர்தர சங்கீதம் கற்பிக்கப்படும். தற்போது மாணவர்களின் வசதிக்கேற்ப சுன்னாகம், நாச்சிமார்கோவிலடி (யாழ்ப்பாணம்), யாழ்ப்பாணம், சங்காலை ஆகிய இடங்களிலும் வகுப்புகள் நடத்தப்படும்.

கற்க விரும்பும் மாணவர்கள் நேரிலும் கடிதமுறமும் விண்ணப்பித்துக்கொள்ளலாம்.

N. சண்முகரத்தினம் உடுவீல்.

இலக்கிய அரங்கம்

இராம இராச்சியம்

சகோதரர்கள்

சென்றவாரத் தொடர்ச்சி

பதினான்கு ஆண்டு கழிந்த மறுநாளே வந்துவிடுகிறேன் வந்து இராச்சியப்பொறுப்பையும் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறேன் என்று கூறியபடி அண்ணன் இராமன் வந்து சேரவில்லை. எனவே எனது பிரதிக்ஷைப் படி என்னுடைய போக்கி எனக்கு ஏற்பட்ட பழியினைத் துடைத்துக்கொள்ளப் போகிறேன். ஆனதால் கம்பி இந்த இராச்சியப் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள் என்று சத்துருக்களைப் பார்த்துப் பரதன் சொல்லுகிறான்.

இச்சொல் விஷமாகக் காணில் விழுவினது. துயரம் கோபம் ஆத்திரம் என்ன வெல்லாமோ சத்துருக்களைக் கவலிக்கொண்டு விடுகிறது. உடல் நடுங்குகிறது; உள்ளம் கொதிக்கிறது; புத்தி தடுமாறுகிறது. உணர்ச்சியற்றுக்கிடீறையும் விழுந்துவிடுகிறான். எப்படியோ தள்ளாடிக் கொண்டே எழுகிறான். எழுந்து இல்லாத கோபத்துடன்

அண்ணா நான் உனக்கு என்ன துரோகம் செய்தேன்?

என்று கேட்கிறான். கேட்டு விட்டுக் கோபத்தின் வேகம் தணியும்மட்டும் சிறிது பேசாமல் நிற்கிறான். பிறகு தொடர்ந்து பேசுகிறான், கேளுங்கள். அவன் உள்ளக்கிடக்கை மின்னிப் பளிச்சிட்டு நம்மையும் ஆட்கொண்டு விடுகிறது.

காணா நிலமகளைக் கைவிட்டுப் போனவனைக் காத்துப் பின்பு போனானும் ஒருதம்பி 'போனவர்கள் வரும்அவதி போயிற்று' என்கிற ஆளுத உயிர்விட நின்றுவை வாணும் ஒருதம்பி அயலே நாணுது யானும் இவ் வரசாள்வன்

என்னே இவ் அரசாட்சி இனிதே அம்மா கேட்டீர்களா? சரி.

சாதாரணமாகச் சகோதரர்கள் என்றால் ஒரு குடியில் ஒருவனுக்குப் பிறந்தவர்கள் என்றுதானே நாமெல்லாம் எண்ணுவோம். ஆனால் இராம இராச்சியத்திலே அப்படியான எண்ணுகிறார்கள்.

இராமன் எங்கெங்கோ பிறந்தயார் யாரைஎல்லாமோ உடன் பிறப்பாகவல்லவா பாலிக்கிறான், பழகுகிறான்.

தனது ஒரு மகனைக் காட்டுக்கு அனுப்பியதனால் தசரதனுக்கு என்ன நஷ்டம்? அதனால் தனது புத்திரச் செல்வத்தை மேலும்ல்லவா பெருக்கிக்கொண்டுவிட்டான் என்று சொல்வதன் மூலம் தனக்கு சகோதரர்களிடம் இருக்கும் வாஞ்சையை மிக நயமாக வெளிப்படுத்துகிறான் இராமன். இதே கேடுங்கள் அவன் வாக்கை:

குகடுமும் ஐவர் ஆணேம் முன்பு; பின் குன்று குழுவான் மகடுமும் அறுவர் ஆணேம் எம்முழை அன்பின் வந்த அகனமர் காதல் ஐய

நின்றுமும் எழுவர் ஆணேம் புகலரும் கானம் தந்த புதல்வரால் பொலிந்தான் உந்தை விபிஷணனை அரக்கர் குலத்தான் என்று சிறிதும் கருதாது உடன்பிறப்பாய்க் கொள்ளுகிறான் இராமன். அதுவும் எவ்வளவு இதய சக்தியோடு என்பதை "உந்தை" என்ற சொல் மிக நன்றாய் விளக்கி விடுகிறது. அவ்வளவு சிறந்த மனம்; தாயபண்பாடு.

இப்படிப்பட்ட அம்புதமான சகோதரர்களை நாம் எங்கேயாவது காணமுடியுமா என்று விசம்புறுகிறோமல்லவா? முடியும்; நிச்சயமாக முடியும். எங்கே என்று கேட்கிறீர்கள்? வேறு எங்கே? கவிச்சக்கரவர்த்தியின் அம்புத கிருஷ்டியாகிய இராம இராச்சியத்திலேதான்.

விசுவாசம்

கே. நயினார் முகம்மது

கம்பன் கண்ட இராம இராச்சியம் விசுவாசம், அல்லது அன்பு என்னும் அடிப்படையின்மேல் அமைக்கப்பட்டது. அறம்அந்த இராச்சியத்தின் உடம்பு என்றால், அன்புதான் அதன் உயிர். இராம இராச்சியத்தின் தலைவனான இராமன் இளமை தொடர்பே எல்லோரிடமும் அன்புடையதை விளங்கினான். இராமன் எழிலுடைப் பொழிலிலும் இனிய நகரிலும் இன்புற்று விளையாடியவரும் போழ்து எதிர்ப்பட்ட மக்களைக் கருணையோடு பார்த்து, நீங்கள் சௌக்கியமா? உங்களின் மனைவியரும் அறிவுடைப் புதல்வர்களும் நலமா? என்று மக்களின் நலத்தை விசாரிப்பான்.

எதிர்வரும் அவர்களை எமையுடை யிறைவன் முதிர்நரு கருணையின் முகமலர் ஒளிர் எதுவினை? இடரினை இனிதும் மனையும்? மதிநரு குமரரும் வலியர்கொல்?

இராமபிரானின் இன்னுரை கேட்டு மகிழ்ந்த மக்கள் 'எங்கள் ஐயனே, யாவரும் சுகமே. உன்னை அரசாகப் பெற்ற எங்கட்கு என்ன குறை? நீ நன்கு வாழ்க' என வாழ்த்திச் செல்வர். இவ்வாறு இராமன் பன்னிராட்டைச் சிறிவலையிருந்த பொழுதே தனது குடிகளிடம் விசுவாசத்துடன் ஒழுகினான். அக்குடிகளும் இராமனிடம் அன்பு பாராட்டினர் எனக் கம்பர் கூறி இராம இராச்சியம் அன்பு இராச்சியம் என்பதற்கு அடிகோலிவிடுகின்றார்.

இராமன் பல் வேறு குணங்களைப் பெற்ற சுற்றம் குழ வாழ்ந்தவன். அறுபதினாயிரம் ஆண்டு ஆட்சிபுரிந்த தந்தை, மாற்றந்தாயிருவர் சீற்றமே உருவெடுத்த இலக்குவன், தன்னரிய பெருநீதித் தனியாறுபுக மணடும் பள்ளமேனும் தகைய பாதன். சாந்தமே உருவாய சத்துருக்கள், ஆன்றவிடந்தந்திய முனிவரர், உடம்பு போன்று உள்ளமுங் கோடிய கூனி, இவ்வாறு ஒன்றுக்கொன்று வேறுபட்ட பண்புகளையுடைய குடிமக்களின் இடையே இராமன் அன்புடன் வாழ்ந்தான். அனைவரும் இராமனிடம் விசுவாசம் பாராட்டினர். உள்ளம் கோடிய கூனியைத் தவிர ஒருபொழுதும் யாரும் இராமனிடம் வெறுப்படையவில்லை. இராமனுக்கு முடி சூட்ட எண்ணிய தசரதன் வசிட்டனை நோக்கிக் குடிகள் அனைவரும் இராமபிரானிடம் விசுவாச முடையவர்களாயிருக்கின்றனராகா என்று வினவ மெய்ம்மையலது உரையா நாவையுடைய வேதியன், வேந்தே கோசலநாட்டுக் குடிகள் தங்கட்கு எத்தகைய இடையூறு ஏற்பட்டாலும் அதைப் போக்க இராம நாமத்தை யுச்சரிப்பார்கள். அத்துன்பம் இப்பொழுதே யழிந்துபடும். அப்படியிருக்கக் குடிகள் அவனிடம் அன்புடையவர்கள் என்று சொல்வது மிகையல்லவா?

வாரம் என்னிப் பகர்வது வைகலும் அணைபான் பேரி ஓல்வரும் இடையூறு பெயர்கின்ற பயத்தால் வீர நின்குல மைந்தனை வேதியர் முதலோர் யாரும் யாம்பெய்த நல்வினைப் பயன்என உரையார்

அரசே சுருங்கக்கூறினீர், "உன்னும் நீரினும் உயிரினும் அன்னையே உகப்பார் என்று இராமனிடம் எல்லா மக்களும் விசுவாசிகளாயிருப்பதை விளங்க உரைத்தான். வசிட்டன் வாய்மொழியிற்றுமே தசரதன் வேண்டா.

இராம இராச்சியத்தின் ஓர் அங்கமான விசுவாசம் இவ்வாரம் ஆராயப்பட்டிருக்கின்றது.

இராமபிரானின் அன்பு தனது குடும்பம் தனது நாடு என்ற அளவில் நிற்கவில்லை. உலகமெல்லாம் விரிந்து நின்றது. கங்கை வேட்கைய குகனிடம் இராமன் காட்டிய விசுவாசமும் குகன் இராமன் பால் காட்டிய பேரன்பும் வியப்பைத் தருவது. இராமனைக் கண்ட குகன் ஐய மரவுரியும் சடைமுடியும் தரித்த உனது இக்கோலத்தைக் கண்ட எனது கண்களை இன்னும் பிடுங்கி யெறியாதிருக்கிறேன். எனது விசுவாசம் போலிதான்.

"பார்குலம் செல்வ நின்னை இங்கனம் பார்த்த கண்ணை நர்கிலாக் கள்வனே யான்" என்றுவருந்தினான். இவ்வன் புரைகளைக் கேட்ட இராமன் குகனைப் பார்த்து "நீ, எனது தோழன் இப்பெண் உனது கொழுந்தி, இலக்குவன் உனது தம்பி," என்று முறை பாராட்டிய அன்புதான், சிறையிருந்த சீதையின் மனத்திலும் திரும்புகை மன்னன் உள்ளத்திலும் ஊன்றிப் புதைந்து போயிருந்தது. இதே போன்று இராமனுடைய விசுவாசம் எங்கனும் சென்று பரவுகின்றது. இராமன் அன்பால் உலகனைத்தையும் சேர்த்து அனைக்கின்றான். தசரதன் பிள்ளைகள் நால்வர்; குகன் ஐந்தாமவன், சக்கிரீவன் ஆறாமவன், விபிஷணன் ஏழாமவன் என்று விரல்விட்டு எண்ணுகின்றான். வேடன், குரங்கு, அரக்கன் முதலிய யாவர் மாட்டும் இராமனுடைய அன்பு பரவியிருந்தது. இராம இராச்சியத்தில் மக்கள் அனைவரும் ஓரினமாகின்றனர். சாதிப்பித்தேறிய இந்த நாடு என்று தான் இவ்வண்ணமையுணர்ந்து வழிகாட்டப் போகின்றதோ?

அன்றியும் இராமன் பகைவரிடமும் அன்பு பாராட்டினான். பகைவர்களுள் இராமன் பால் விசுவாசம் பூண்டனர். வாலி, கும்பகர்ணன், இந்திர ஜித்தன், வீடணன் முதலிய அனைவரும் இராமனைப் பாராட்டியுள்ளனர். ஏன்? நேர் வைரியாகிய இராவணனே இராமனைப் பாராட்டுகின்றான் என்றால் வெறு கூறவேண்டா. முதல் நாட்போரில் தோற்ற இராவணன் படைக்கலம் இழந்து நிற்கின்றான். தன் மனைவியை எடுத்துச் சென்ற மாற்றனை அப்பொழுதே அம்பிட்டுக் கொன்றிருக்கலாம். ஆனால் இராமன் கருணை கூர்ந்து "இன்று போய்ப் போர்க்கு நாளை வா" என்று விடுத்தான். இராவணன் வெட்கத்தோடு திரும்பி வந்து, தன்பாட்டாகிய மாலியவானிடம் கூறுகின்றான். ஐய, இராமன் என்தோடு போர் செய்த போதாகட்டும், அரக்கர்களைக் கொன்றபோதாகட்டும், அவனுடைய முகத்தில் சிறிதேனும் கோபக்குறி தோன்றவே யில்லை. கூனியின் கூன்மேல் மண்ணுண்டையை வில்வில் வைத்து எய்த காலத்தின் அவன் முகம் எப்படியிருந்திருக்குமோ அப்படியிருந்தது" என்றான்

அந்தக் 'கூனிகன்' போக உண்டை செறித்தபோது ஒத்த தன்நிச்சினைவண்டை தெரிந்த தில்லை என்பது அப்பாட்டு. இலங்கைப் போர் முடிந்து இராமனுக்கு முடி சூட்டிய பொழுது, ஆங்குக் குழியிருந்த மக்கள் தத்தம் தலையைத் தடவிப் பார்த்தார்களாம். தத்தம் தலையிற் கிரீடம் ஏறிவிட்டதென்ற எண்ணம் தான். எல்லாரும் இந்நாட்டு மன்னர் என்ற கொள்கை.

ஒத்தமூவுலகத் தோர்க்கும் உலகையின் உறுதி யுள்ளில் தத்தம் உச்சியில் வைத்தது ஒத்தது அத்தாம் மெனலி.

இதற்கான கம்பன் காட்டும் விசுவாசனை அடிப்படையிலான கவிச்சக்கரவர்த்தியின் இராம இராச்சியம். (தொடரும்)

புதுமைக் காதல்

'வேந்தனர்'

1. புதுநலக் கன்னியைக் கூடி—அவள் புணர்நலச் சுவையினில் ஊறி மதுமிகப் பருகிடும் அளிபோல்—உளம் மகிழ்வுறல் ஒன்றுமோ காதல்
2. அன்பினில் ஆரின்று காதல்—உயர் அறத்தினில் ஆரின்று காதல் துன்பினைப் பெருக்கிடும் போரால்—உயிர் துடிக்கின்ற எமக்கேது காதல்.
3. கொல்லினை வெறிகொண்ட மக்கள்—தம்மைக் கொன்றும் போதென்ன காதல் கலகளின் ஆய்வெலாம் உயிர்கொல்—புதுக் கருவிகள் புணவதோ காதல்.
4. தன்னலம் போற்றிடுங் கோடியோர்—போருள் தமக்கெனப் பெருக்கிடுங் காதல் இன்னலின் ஏழைகள் வாட—உயிர் எரித்திடும் போதென்ன காதல்.
5. காதலுக் கெனவொரு எல்லை—ஆய்வுக் கலையினுங் கண்டவர் இல்லலை. ஆதலுக் கம்பனி யெல்லாம்—உயிர் அணந்திற்கும் ஆற்றலே காதல்.
6. இந்திரச் செல்வத்தின் இன்பம்—இங்கு எய்தியே ஓசூசிலர் வாழக் கந்தைக்குங் கஞ்சிக்கும் மக்கள்—நின்று கதரிடும் போதென்ன காதல்.
7. கடவுளின் அருள்நிலை காதல்—பெருங் கலகளின் உயிர்நிலை காதல் இடமகல் வானத்தைப் போல்—ஓர் எல்லையற் றெழுவதே காதல்.
8. நேருவின் உள்ளமே காதல்—அதிக் கிழலிடும் வீரத்தின் சாயல் பாரினில் ஏழையென் றில்லை—என்ப பகர்ந்துநின் றூர்க்குமக் காதல்.
9. சாதல இசுழமக் காதல்—அடிமைத் தவாயினத் தறிக்குமக் காதல் ஈதலும் இரத்தலும் இல்லாப்—புது எழில்உல காக்குமக் காதல்.
10. மணிமுடி வேந்தெனும் வாழ்வைப்—போய் வாழ்வென வெறுக்குமக் காதல் பணிபுரிந் துலகினைக் காத்தல்—அறப் பயனைனக் கூவுமக் காதல்.
11. காந்தியின் திருவுளக் கதிரால்—உளக் கட்டவிழ்ந் தலர்ந்ததக் காதல் எந்திய 'சுதந்திரத்' தேவன—உயிர் இனித்திட ஊட்டுமக் காதல்.

WOODWARD'S GRAPE WATER
keeps baby well

குழந்தை தன் தோழனான வுட்பர்ட்டீஸ் கிரைப் வாடரைத் தானாகவே தெரிந்து கொள்கிறது

W. WOODWARD LTD. LONDON, ENGLAND.

நூல் நூற்றல்

'கதர் அபிமானி'

இன்று நூல் நூற்போர் சமாளிக்க வேண்டிய எதிர்ப்புகள் பல. அவற்றுள் சாமானியமான வற்றைத் தீர்த்தும் வைப்பதற்கு இங்கு சில யோசனைகள் கூறுகின்றேன்.

மைத்தன் ஒருவன் தன் பிதாவை நோக்கி நூல் நூற்கப் போகவேண்டாம் என்று, ஏன் தடுக்கிறீர்கள் என்று வினவியதா அதற்குக் கூறுவதாவது: பஞ்சு பறந்தால் தரித்திரம்; கையால் நூல் நூற்றல் ஒரு மி (வி) னைக் கெட்டவேலை. பறையர் செய்யுந் தொழில்; கார்த்திப் பைத்தியங்களிலொன்று. கதரின் விலையோ அதிகம். அரசாங்கத் துக்குப் பிடிக்காதது. முரட்டுத் துணிதான். கைநூலாற்; செய்ய முடியும். கிழிந்தால் கைத்தக்க முடியாதது. தேவைக்கேற்ப உற்பத்தி செய்ய முடியாதது. நான் முழுதும் ஒரு பறையன் செய்யக்கூடியது ஒரு முரட்டுச்சேலை. மகன் கூறும் சமாதானம்:

1. ஏனப்பா! பஞ்சு சைப் பறக்க விடுவான். மரத்தில் காய்கள் வெடித்தவுடன் பஞ்சை அழகிய வெள்ளைப் புஷ்பம் போல் சேர்த்து வைத்துக்கொள்ளலாமே.
2. நூற்றலும் ஒரு வேலை. அத வேறு விளை எதையும் கெடுக்காமற் செய்யக்கூடியது. வீண் நேரங்களை யெல்லாம் பொருளாக மாற்றிக்கொள்ள அதன் மூலம் வசதியுண்டு. உதாரணமாக, இம்முறை, விடுமுறைத் தினங்களை வெய்யிலிற் காய்ந்த பைசிக்கின் ஒடி, கைகால் நொவுண்டு, நீங்கள் கஷ்டமான வேலை செய்து உழைத்த பணத்தையும் பைசிக்கின் கடைக்காரனிடம் கொடுப்பதற்குப் பதிலாக நீங்கள் கேலி செய்த கரையாறின் வடிகதிர் தள்ளி முறையில் நூல் நூற்றுப் பழகுந் தறுவாயிலேயே ரூபா 2-50 சம்பாதிக்கீர். ஆனால், ராட்டையில் இவ்வருவாயை இராட்டிக்கலாம். பயிற்சி ஏற்பட ஏற்பட வருவாய் மும்மடங்கு நான்கு மடங்காகும். முழுநாட் கூலி, நான்கு சிட்ட நூலுக்கு ரூபா 1/ இதனால் எனது படிப்பிற்கு உற்சாகமே தவிர தீமை யாதும் இல்லை.
3. ஏங்கள் மூதாதைகள் நெசவு தொழிலை மட்டுமே பறையர்களிடம் விட்டனர். ஆனால் பிராமணரும் ஏனையோரும் நூல் நூற்றனர்.
4. கார்த்தியின் பைத்திய வேலை என்று கூறினீர்கள். அப்படியல்ல, கூறுகின்றேன் கேளுங்கள்:

கப்பட்டது யந்திரங்கள் எல்லா வற்றையும் அழிப்பது மகாத்மா வின் நோக்கமன்று. அவைகளின் பிரயோசனத்தைச் சீர் செய்யவும்; மனிதனை அவைகளின் சக்திக்கு அடிமையாகாதிருக்கச் செய்யவுமே அவர் பாடுபடுகின்றார்.

கார்த்தியடிகளின் தத்துவத்தை எதற்காக ஏற்க மறுக்கின்றீர்கள்? உலகமே புத்தங்கொற் பாழாகி உண்ண உணவிற்கும் உடுக்கத் துணிக்குக் கஷ்டப்படுகின்றது. பொதுவுடமை ரூஷியாவும் நிலை தடுமாறிப் பொதுமக்களை யந்திரங்களின் பொம்மைகளாகித் தனிமுயற்சி சுவாத்தியம், ஆத்ம வளர்ச்சி யாவையும் பறிமுதல் செய்துகொண்டு விட்டது. இரண்டாம் உலக புத்தத்திற்குமுன் அதற்கு இருந்த மரியாதையும் தன்னம்பிக்கையும் அதற்குத் தற்பெழுது இல்லை.

5. கதரின் விலை அதிகந்தான். ஆனால் அதற்குச் செலவிடும் பணத்தின் பெரும்பகுதி நாட்டிலேயே தங்கி எங்கள் பொருள் ஆக்கத்தைப் பெருக்குகின்றது. மில் துணி ராட்டைப் பஞ்சுப்படுத்தும் முறையிற் பணத்தை வெளிநாடுகளுக்கு அள்ளிக் கொண்டு போகின்றது.

6. நாட்டில் விவசாயத் தையே முறைப்படி செய்ய அல்லது செய்க்கத்தவறிய அரசினரை எவ்வதம் எங்கள் ஆக்க வேலைகளை மெச்சச் செய்வது.

7. இதேயான் நூற்கும் நூலைப் பாருங்கள். முரட்டுத் துணிதானே இதனால் செய்ய முடியும்? உண்மையில் யான் கட்டியிருக்கும் அவுஸ்ரேலியன் மாத் துணியிலும் நேர்த்தியான துணி தயாரிக்கலாம். "நூலைப் போல் சேலை....." என்பது முதமொழி.

8. கிழிந்தால், கைப்பது சிரமந்தான். ஆனால் நல்ல நூலில் செய்யப்படும் கதரில் அக்கஷ்டமில்லை. நீங்கள் இன்னும் இலங்கையிலே தயாரித்த கதரைப் பார்க்கவில்லை. அதிகமாக நூற்றுல் விரைவில் இலங்கைக் கதர்த்துணியைக்கொண்டு மகிழ்வீர்கள்.

9. முரட்டுத்துணி என்ற பேச்சு இனி வேண்டாம். ஒரு நெசவாளன் ஆறுயார் சேலை அல்லது நான்குமுழுவேட்டி இரண்டும் தயாரித்தாலும் எவ்வளவோ கதர் உற்பத்திக்கு இடமுண்டு.

சர்க்கரை விநியோகம்
தீமது சொந்த உபயோகத்துக்கு மாத்திரம் தேவைப் படுபவர்களுக்குச் சர்க்கரை பெறக்கூடியதாக இருக்கிறது. விண்ணப்பப் பத்திரங்கள் அவ்வப்பகுதிகளிலுள்ள இறையதிகாரிக் கோ (D. R. O.) அல்லது மணியகாரருக்கோ அனுப்பப்படவேண்டும். சர்க்கரை விநியோகத்துக்காக நியமிக்கப்பட்டிருக்கும் வியாபாரிகளுக்கு, விண்ணப்பதாரரின் பேருக்கு (Permits) இவர் வழங்குவார்.
M. பூகாந்தா
உதவி மாணாண் அபிப்பி
7-5-46 யாழ்ப்பாணம்

வாழ்க்கைச் சித்திரம் வேதாந்தி

சொக்கன்
ஆமாம்; அவனும் ஒரு வேதாந்தி. வேதாந்தி ஞானக்கண்டொன்று பார்க்கிறான். இவன் வறுமைக் கண்டொன்று பார்க்கிறான். இருவருக்கும் உலகம் வெறுமையாகவே காட்சியளிக்கிறது. அப்பொழுது அவனும் ஒரு வேதாந்திதானே.
பறட்டைத் தலை. குழிவிழுந் தண்கள் கங்காள உடல். இவை அவனின் வறுமையை உணர்த்திக்கொண்டிருந்தன.
அவன் என்றும் வறுமையிலேயே வாழ்ந்தானா? வெறுமையுடன் கூடப்பிறந்தானா?
இல்லை. பின்..... பெருமையிற் பிறந்த சிறுமையில் மிதந்த வறுமையில் வாடுபவன் அவன்.
* * * * *
இருபத்தாறு வருடங்களின் முன்.....
சுந்தரன் குடும்பம் உணவுக்கும் உடைக்கும் தட்டினி வாழ்ந்த வந்தது. அந்தக்காலத்தில் ஆள் ஒரு ஆஜானுபாகு. நல்லம்மா இவன் சகோதரி. இருவரும் தாய் தந்தையரின் செல்வத்தில் வளர்ந்தார்கள். அந்த ஊரிலே நல்லம் மாதான் ஓர் அழகி. அத்துடன் நல்ல குணமும் கிறைந்தவள்.
இராமசாயிமுதலியார் அவ்வூரிலே பெரிய பணக்காரர். பிரபு

த்தவம் அவருக்குப் பெருந்தன்மையை மறைத்து அகம்பாவத்தையும் பணத்திறையும் அளித்தது. குடியும் கூத்தியும் அவர் அதி தேவதைகள். பெண்களை அவர் தாம் குடிக்கும் மதுக்கிணனத்தின் அந்தஸ்தைக்கொண்டே மகித்தார். முள்ளில் ரோஜாயோல அவர்களை அவர் நினைத்திருந்தால்.....
சிலநாட்களாக முதலியார் குளக்கரையில் வட்டமிட்டுக்கொண்டிருந்தார். அவர் இரும்பு மனதை நல்லம்மாவின் அழகாகிய கார்த்தியிழுத்ததுதான் அதற்குக் காரணம். ஒருநாள் அவர் அவளைப் பலாத்காரம் செய்ய முயன்றார். பணத்தால் உடலை விலக்கு வாங்கலாம். ஆனால் உள்ளத்தை வாங்க முடியாதே! இது தெரியவில்லை அவருக்கு.
இதன் பயன் அவருக்குக் கைமேற் பலன் கிடைத்துவிட்டது. சுந்தரன் கைவரிசையை அனுபவித்த முதலியார் வைத்தியசாலையில் அத்தியானார். அத்துடன் சும்மா இருந்தாரா?
சுந்தரனை எதிரியாகக்கொண்டு நிதிநலத்தில் வழக்கு நடந்தது. பணத்தக்கும் நிதிக்குமிடையே நடந்த பொராட்டத்தில் பணம் வெற்றிபெற்றதுவிட்டது. சுந்தரன் குற்றவாளியாகக் கருதப்பட்டுப் பதினாறு வருட சிறைவாசத்தையும் முதலியார் மானநஷ்டத்தக்குத் தன் பொருளையும் கொடுக்க நேர்ந்தது.

சிறையிலிருந்து பதினைந்து வருடங்களில் அவன் வெளிவந்தான். ஆனால் அவன் யெளவனமும் அழகும் மீளா முறையில் சிறையில் அடைபட்டுவிட்டான். கட்டழகன் போய் கங்காள ரூபன் வெளிவந்தான். தன் குடும்பத்தைப்பற்றி அவனுக்கொன்றும் தெரியாது.
உலகத்தின் முன் அவன் ஒரு குற்றவாளி. பெரிய மனிதன் ஒருவனை அவமானமடையச் செய்தவன். பெரிய மனிதன் என்ற போர்வையைப் போர்த்துகொண்டு அதனுள் வாழ்ந்த அக்கிரமப்புலியை உலகம் கண்டுகொள்ளவில்லை. அதுதான் கண்டெட்ட உலகமாயிற்றே. மோட்சம் ஒன்று இருப்பது உண்மையானால் அவன் தியாகத்தின் பலனை அங்கு அனுபவித்தே திருவான்.

அளவெட்டி
சைவ வாழிப சங்கம்
சென்ற 27-ந் திகதி சனிக்கிழமை மாலை 7 மணியளவில் நாவுக்கரசர் குருபூசைத்தினத்தை முன்னிட்டு அளவெட்டி, அழகொல்லி விநாயகராலயத்தில் மேற்படி சங்க ஆதரவில் சங்கத்தலைவர் திரு. அ. பொன்னுத்துரை ஆசிரியர் அவர்கள் தலைமையில் ஒரு பகிரங்கக் கூட்டம் நடைபெற்றது. அவ்வமையம் தென்மயிலை சைவப்பிரசாரகரும் செந்தமிழ் இன்னிசைச் செல்வியுமாய பூமிதி சோ. காஞ்சனமாலை அம்மைபாரவர்கள் 'தொண்டு கட்டிய தூய உன்மம்' என்பது பற்றி சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார்கள்.

உங்களது அழகு நீடித்து நிற்கும்

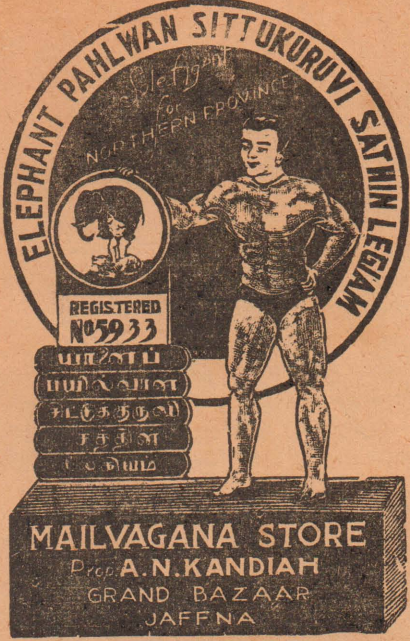
..... உங்களது அழகு சோப்பை நீடித்து உழைக்கச் செய்வதால்!

ஆம், நீங்கள் லக்ஸ்டொயிலெட் சோப்பினால் உங்கள் சருமத்தை எவ்வளவு காலத்துக்கு மிருதுவாகவும், பிரகாசமாகவும் வைத்திருக்கும்வரைக்கும் உங்களது அழகு சேமமாயிருக்கும். ஆனபடியால் இந்த இன்றியமையாத அழகு சோப்பை மிகவும் கவனமாக உபயோகிக்கவும். ஒவ்வொரு கட்டியையும் இவ்வீதம் நீடித்து நீர்க்கச் செய்யலாம் என்பதை அறிந்துகொள்ளவும். அதனால், நீங்கள் வீரும்பும் லக்ஸ்டொயிலெட் சோப் எல்லாம் பெற்றுக்கொள்வது கஷ்டமாயிருக்கும் காலத்திலும் உங்கள் சருமத்திற்குத் தினசரி அத்தியாவசியமாக அழகு கொடுப்பதற்கு நீங்கள் போதுமானதை இன்னும் வைத்திருக்கமுடியும். சோப்பைப் பாதுகாப்பதற்கு இந்த 3 நிபந்தனைகளையும் பின்பற்றுங்கள்.....

உலரவைத்தல்: உபயோகித்தபின்னர் அதைக் கம்பிக்கடை அல்லது அது போன்ற நீர்வடிக்கும் சிறுபாத்திரத்தில் வைக்கவும். இப்படியாக உலரவைத்தால் வீணாகத் தேய்ந்து அல்லது உடைந்துபோகமாட்டாது. மெல்லிய துண்டாக வரும்வரைக்கும் உபயோகிக்கலாம். ஒருபோதும் தண்ணீருள் ஊறவிடவேண்டாம். சிறிது நேரத்திற்காவது தண்ணீருள் சோப்ப்கட்டியை வைக்கவேண்டாம்; தண்ணீரோடும் குழாயின் கீழும் வைத்திருக்கக் கூடாது. சோப் மிகவும் விரைவில் கரைந்துபோகிறது.
புதியதில் பழையதை ஒட்டல்: தேய்ந்துபோன சிறு துண்டுச் சோப்பை ஒருபோதும் எறிந்துவிடக்கூடாது. பழையகட்டியில் மீறிருப்பதைப் புதியதுடன் சேர்த்து ஒட்டிவிடுதல் வேண்டும்.—இரண்டையும் ஒன்றை ஒன்றுடனொன்றைச் சேர்த்து அமர்த்திச் சிறிது நேரம் உலரவிடவேண்டும். இவ்வீதம் தேய்ந்துபோன பழைய சோப்ப்கட்டியை இறுதிவரைக்கும் உபயோகிக்கமுடியும். இந்த முறையில் எவ்வளவு சோப் மீதமாகிறதென்று நீங்கள் பிரயிப்பீர்கள்.

லக்ஸ்டொயிலெட் சோப்
சுமார் 75 டிஸ்ட்ரிபூட்டர்கள் அழகு சோப்

வெளிவந்துவிட்டது வெளிவந்துவிட்டது
வே. சிவக்கொழுந்து அவர்கள்
எழுதிய
புதிய பூமிசாத்திரம்
(ஐந்தாம் வகுப்புக்குரியது)
எல்லாப் புத்தகசாலைகளிலும் கிடைக்கும்
விலை சதம் 90
தனலக்கும் புத்தகசாலை
கள்ளுகம்



எங்களிடம் P. S. R. சந்தனாதித் தைல வகைகளும் விற்பனைக் கிருக்கின்றன.

[2741]

குருபூசையும் பிரசங்கமும்

சென்மீ 27 உசனிக்கிழமை பகல் மறவன்புலோ சகலகலாவல் (H. B. E.) வித்தியாசால மண்டத்தில் திருநாவுக்கரசநாய னாருருபூசை சிறப்பாகடைபெற்றது. பிரம்மபூ மு. சுப்பிரமணிய ஐயரின் தலைமையில் கூட்டம் ஆரம்பமாயதும், பண்ணை திரு. பொ. முத்துக்குமாரு, திரு. பொ. தெய்வேந்திரம் என்போரால், தேவார பஜனை நடாத்தப்பெற்றது. அதன்பின் திருவாளர் க. திருநாவுக்கரசு அவர்களால், திருநாவுக்கரசநாயநாயனார் சரித்திரம் பக்கவாத்திய சகிதமாகக் கதாப் பிரசங்கம் செய்யப்பெற்றது.

புத்தூர் நிலாவரையில் இருந்து நீர்ப்பாய்ச்சுவதற்குரிய இயந்திர வகைகள் எல்லாம் சென்ற மாதம் கொழும்புக்கு வந்து விட்டன. இந்தமாதக் கடைசியில் இயந்திரவகைகள் எல்லாம் நிலாவரைக்கு வந்து விட்டன. இந்த இயந்திரவகைகள் இணைக்கப்பட்டன இந்த மாதத்திலேயே நீர்ப்பாய்ச்சுதல் ஆரம்பமாகி 5 மாதத்துக்கு அடுத்து இறைக்கப்படும். இப்படியாக இறைக்கப்படும் தண்ணீரை விண் போகாமல் உணவு உற்பத்திக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டியது கமக்காரர்களது கடமை. இந்தத் தண்ணீர் நிலாவரைக்குத் தெற்குப் பக்கமாக உள்ள வாய்க்கால் வழியாக விடப்படும். புத்தூர் கிழக்கு, புத்தூர் மேற்கு, சிறுபட்டி, நீர்வேலி வடக்கு இந்த 4 பகுதிகளுக்கும் இந்தத் தண்ணீர் போகக்கூடியதாக நில அமைப்பு இருக்கிறது. முதலில் வெறும் செம்பாட்டு நிலங்களை இத்தண்ணீர் குளிர்மைப் படுத்துகிறது. அதன்பின் தோட்டங்களுக்கிடையே போய், கிராமங்களில் உள்ள வெள்ளவாய்க்கால்கள் மூலமாக வயல்களுக்குப் போகிறது. வயல்களைக் கடந்து எஞ்சிய நீர் கடலுக்குப் போகும். ஆனால் கமக்காரர்கள் கூடியவரையில் கடலுக்கு நீர் போகாத விதமாகத் தடைசெய்து மேற்கொண்டு வேறு நிலங்களைப் பாய்ச்சச் செய்யவேண்டும்.

இவ்விதமாக நீர்ப்பாய்ச்சப்பட்ட நிலங்களில் உணவுப் பொருள்களைப் பயிரிட முயற்சியெடுக்கவேண்டும். செம்பாட்டு நிலங்களில் சாமி, குரக்கன், கறுத்தச்சாமி, காராமணி, பயறு, எள்ளு, கொள்ளு, உழுந்த, வரகு முதலிய தானிய வகைகளைப் பயிரிடலாம். தோட்ட நிலங்களில் ஷா தானிய வகைகளுடன் கிழங்கு வகைகளும் உண்டாக்கலாம். மிளகாய், காய், கறி வெண்காய், உள்ளி, வகைகளும் பயிரிடலாம். விரும்

பிய பயிர்வகைகள் பயிரிட்டுக் கமக்காரர் இந்த சந்தர்ப்பத்தை தங்கள் உணவை உற்பத்தி செய்வதற்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். கடந்த சனிக்கிழமை (4-5-46) வலி, கிழக்கு காரியாகிகாரியின் காரியாலயத்தில் ஸ்ரீ M. ஸ்ரீகந்தா (A. G. A. E.) அவர்கள் தலைமையில் ஓர் கூட்டம் நடைபெற்றது. அக்கூட்டத்துக்குக் கிராமாதிக்காரர்களும், கமக்காரர்களும், ஐக்கியப்பகுதி உத்தியோகஸ்தர்களும் புத்தூர் கிராமப் புனருத்தாரணப் பகுதி உத்தியோகஸ்தர்களும் சமூகமாயிருந்தார்கள். வைகாசி தொடக்கம் புரட்டாதி வரையும் நிலாவரையில் இருந்து நீர்ப்பாய்ச்சும் தண்ணீரை உணவு உற்பத்திக்குப் பயன்படுத்துவது பற்றி ஆலோசிக்கப்பட்டது. சாமி, குரக்கன், உழுந்து, பயறு, வரகு முதலிய தானிய வகைகளும் மரவள்ளி, 'சினட்டி' நெல்லு வெண்காயம் மிளகாய் முதலியனவும் பயிரிடுவதற்கு கமக்காரர்களுக்கு இலவசமாக கொடுக்கப்படும். கல்லு அதிகமான காணிகளைத் திருத்துவதற்குரிய உபகரணங்களும் பயிரிடுவதற்கு வேண்டிய உபகரணங்களும் இலவசமாகக் கொடுக்கப்படும். தண்ணீர் இல்லாத கிணறுகளை வெட்டி ஆழமாக்குவதற்கும் புதிய கிணறுகளை வெட்டுவதற்கும் இலவச பண உதவி செய்யப்படும். கமக்காரர்கள் தேவையான அரசாங்க இலவச உதவிகளுக்கு அந்தப் பகுதிக் கிராமாதிக்காரிகள் மூலம் மனுச் செய்யவேண்டும். உடனே மனுச் செய்க.

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள கிணறுகளுக்கு சிறிய இயந்திரங்களை உபயோகித்து நீர்ப்பாய்ச்சுவது பற்றி ஆலோசிக்கப்பட்டு ஓர் தீர்மானமும் செய்யப்பட்டது. அச்சுவேலியில் உள்ள வற்றாத கிணறுகளுக்கும் இயந்திர வகைகளை உபயோகித்துப் பார்க்கப்படும். ஊரே முழுவதில் உள்ள "பொக்கணை"யிலும் நீர்ப்பாய்ச்சுதல் ஆரம்பமாகும். பொக்கணையைச் சுற்றியுள்ள கமக்காரர்களும் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்துவார்களாக. நல்லூரிலுள்ள "இயமநாரி"யிலும் இயந்திரம் உபயோகிக்கப்படும். இதிலிருந்து செம்மணி முதலிய இடங்களுக்கு நீர்ப்பாய்ச்சலாம். மாடுகளுக்கு உணவாக உள்ள வைக்கோல், தவிடு முதலியவற்றைப் பிற இடங்களில் இருந்து

கொண்டு வருவதற்குரிய வசதிகளையும் A.G.A.E. மூலம் பெற்றுக்கொள்ளலாம். கமக்காரர்கள் பல காலமாக எதிர்பார்த்த நிலாவரைத் திட்டம் நடைமுறைக்கு வருகிறது. இப்பொழுது 5 மாத காலமும் பரிசோதனைக்காகவே இறைக்கப்படுகிறது என வலி, கிழக்குக் கமத்தொழிற் சங்கக் காரியதரிசி தெரிவிக்கின்றார்.

SAMUEL SONS & Co., Ltd.,

HOSPITAL ROAD, JAFFNA
T'GRAM: ECHIRON T'PHONE: 62
Head Office:- 371, OLD MOOR ST., COLOMBO

- இரும்பு கம்பிகள் கேடர்கள் சிலாகைகள் அச்சுகள் தகடுகள்
- கல்வளைத் தகடுகள் தாங்கிகள் வாளிகள்
- பீத்தளை தகடுகள் மூட்டுகள் பிணைச்சல்கள்
- நீர்-இறைக்கும் யந்திரங்கள் குழாய்கள் தாங்கிகள்
- கைத்தொழிற்குரிய ஆயுதங்கள் மற்றும் கமத்தொழிற்கருவிகளும்
- மைவகைகள் மை எண்ணெய் வானீஸ்

சகாயமான விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் இலவச விலை விபரங்களுக்கு எழுதவும்

சாமுவேல் சன்ஸ் & கம்பெனி லிமிடெட்

ஆஸ்பத்திரி ரோட் : : யாழ்ப்பாணம்
தந்தி: 'எச்சாயன்' போன்: 62
2740

பரமேஸ்வரக் கல்லூரி
களியாட்டு விழா

ஆனந்த பரவசமளிக்கும் அற்புதங்கள்
கிருஷ்ண பரமாத்மாவின்
துவாரகைக் காட்சி

இராமநாதன் நகர்

இழமண்டலம் — சேரமண்டலம்
சோழமண்டலம் — பாண்டிமண்டலம்

பூவுலகில் இந்திரலோகம்
சிங்கார கானங்கள்
ஒய்யார நடனங்கள்
சமூக வாழ்வைச் சித்திரிக்கும்
சங்கீத நடனங்கள்

பந்தநல்லூர் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையின்
பௌத்திரி - பரதநாட்டியக் கலையரசி
பந்தநல்லூர் ஜயலட்சுமியின்
பரதநாட்டியம்

உலகப் பிரசித்திபெற்ற கோபிநாத்
அவர்களது பிரதம சீஷன்

சந்திரசேகரனதும்
கோஷ்டியாரினதும்
கதாகளி

பரமேஸ்வரக் கல்லூரி முன்றிலில்

மே 14 தொடக்கம் 21 வரை
தினந்தோறும் சிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் கண்டானந்திக்கலாம்
பிரவேசம் 25 சதம்

சினிமா புகழ் மூமதி எம். எஸ். சுப்பலட்சுமியின் இன்னிசைவிருந்து 29-5-46